



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN SOCIAL DE VALLADOLID

**Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales, Sociales y de la Matemática.**

**TRABAJO DE FIN
DE GRADO:**

**PROYECTO EDUCATIVO:
“SENSIBILIZACIÓN DEL VALOR DEL
MEDIO RURAL EN LA CIUDAD”**

**Presentado por Ángela Flores Mendoza para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.**

Tutelado por: Azucena Hernández Sánchez

Curso académico: 2019/2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. OBJETIVOS	5
3.1. Objetivos del TFG	5
3.2. Objetivos de la intervención pedagógica	5
3.3. Objetivos de la Investigación.....	5
4. PLAN DE TRABAJO.	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
5.1. Las Ciencias Sociales en Educación Infantil	10
5.2. Desarrollo evolutivo y concepciones del alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil respecto al medio social y cultural.	11
5.3. Actitudes de los alumnos que aprenden de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	13
5.4 Trabajo por Proyectos.	14
5.5. La Escuela Rural: definición, organización y funcionamiento.	15
6. INVESTIGACIÓN: CONTEXTO, DISEÑO Y EJECUCIÓN	24
6.1. Justificación.	24
6.2. Contexto de investigación.....	25
6.3. Escenario: aula y domicilio familiar	25
6.4. Protagonista: alumnado urbano	28
6.5. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación	29
6.6. Metodología	33

6.7. Temporalización de la intervención educativa	34
6.9. Criterios de evaluación.	53
8. EVALUACIÓN	54
8.1. Evaluación del alumnado.....	54
8.2. Evaluación de la investigación.....	54
9. REFLEXIONES ACERCA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.	56
10. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO	59
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
12. ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Actividades.....	60
Anexo 2: Criterios de evaluación	73

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: C.R.A. Campos Góticos	20
Ilustración 2: Fotos de aula.....	24

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fases de actuación 2019/2020.....	8
Tabla 2: Temporalización de la intervención educativa.....	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Fases del plan de trabajo	6
Figura 2: Esquema características de organización grupo-aula.....	26
Figura 3: Objetivos.....	27

Deseo expresar mi agradecimiento a las personas que han hecho posible la elaboración del presente Trabajo de Fin de Grado.

Debo dar gracias a mi tutora de prácticas, Loli, por acogerme en su aula y sobre todo por su ayuda en mi formación como investigadora, por apoyarme incluso en los momentos tan difíciles de confinamiento, haciendo llegar a las familias de los alumnos actividades de mi proyecto. Por último, agradecer y valorar el apoyo por parte de mi tutora universitaria, Azucena, por sus orientaciones y palabras de ánimo he podido planificar mi Trabajo de TFG para optar al título de Grado de Educación Infantil.

RESUMEN

La despoblación de las zonas rurales es un tema con un bagaje histórico desconocido que hoy en día es fundamental y muy aclamado por la sociedad española. Todo ello ha sido posible, gracias a los medios de comunicación, proyectos con posibles soluciones, movimientos ciudadanos y políticas que han logrado concienciar y promulgar dicha problemática a la sociedad.

El presente documento aporta un acercamiento al proceso de investigación y un proyecto educativo que aproxima a los niños de la urbe a la realidad e importancia del mundo rural. Con el fin último de contribuir desde la Educación Infantil y a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales un cambio o transformación de la realidad de la España vacía.

Palabras claves: Ciencias Sociales, Educación Infantil, España vacía, medio rural, medio urbano, experimentación y socialización.

ABSTRACT

The depopulation of rural areas is an issue with an unknown historical baggage that today is fundamental and highly acclaimed by national unity. All this has been possible, thanks to media, projects with possible solutions, citizen movements and policies that have managed to raise awareness and promulgate this problema to society.

This document provides an approach to the research process and an educational Project that brings children in the city closer to the reality and importance of the rural world. With the ultimate aim of contributin from Early Childhood Education and though the teaching os Social Sciencies a change or trnasformation of ther reality of empty Spain.

Key words: Social Sciencies, Early Childhood Education, empty Spain, rural environment, urban environment, experimentation and socialization.

1. INTRODUCCIÓN

“No hay un pueblo español, chico o grande, que no encierre una enseñanza” Azorin.

El presente documento de investigación educativa muestra una realidad actual que sufre nuestra sociedad. “La España vacía o vaciada”. Es una cuestión de envergadura y problemática social, sin embargo, es hoy en día cuando ha generado mayor controversia y ha provocado revueltas sociales, impulso de políticas y propuestas para fomentar su desarrollo y evitar su extinción. Es una realidad donde nuestros pensamientos como personas deben adoptar un papel relevante haciendo que investiguemos para formar parte de ese escenario, posibilidad de conocerla e intervenir para transformarla.

Mi trabajo de fin de grado (TFG) muestra una investigación pedagógica basándose en la puesta en práctica del Trabajo por Proyectos, a través de esta metodología el alumnado es protagonista de su aprendizaje, planteando la importancia del conocimiento de la cultura y vida en el pueblo a los niños que viven en la urbe.

El documento mantiene una estructura consolidada en sus correspondientes apartados. Justifico el tema exponiendo la realidad actual de la situación desde una revisión bibliográfica actual, defino los objetivos que he pretendido cumplir tanto en el mismo, como en la intervención pedagógica y en el proceso de investigación. Todo ello enlazado con el plan de trabajo que he llevado a cabo en esta labor de investigación educativa.

A continuación, se sitúa la fundamentación teórica, que cimenta la investigación educativa. La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil centrándose en el medio rural, descripción de la escuela rural, a través del Aprendizaje basado en Proyectos.

En el siguiente apartado, desarrollo de manera minuciosa punto por punto la investigación dentro de su contexto, el diseño que elaboré para su ejecución, estrategias y herramientas de investigación, Trabajo por Proyectos y desarrollo de actividades recogidas en los anexos que se complementan.

Para finalmente aportar la valoración del proceso de investigación y, por último, unas conclusiones junto con unas perspectivas de futuro.

2. JUSTIFICACIÓN

Las Ciencias Sociales se pueden definir como aquellas disciplinas que estudian al grupo social, sus relaciones internas, su comportamiento, su influencia sobre el medio natural y el análisis e investigación del mismo.

El motivo por el que elegí el presente tema se debe al auge, preocupación y relevancia que actualmente sufre la llamada “España vacía o vaciada” y sus connotaciones en el mundo rural y urbano. La vida de muchos pueblos españoles se encuentra en el olvido, los pueblos abandonados o en proceso de abandono, ya constituye una realidad más de España.

Como respuesta a la situación del abandono y extinción de los pueblos, se ha diseñado y promulgado La Ley 45/2007 de 13 de diciembre para el Desarrollo Sostenible del Medio Rural postula lo siguiente:

Esta es una Ley que define una acción política de primer orden por el volumen de población potencialmente beneficiaria, por la amplitud del territorio de actuación afectado, y por la cantidad de recursos financieros públicos y privados que se verán comprometidos. (p.2)

Esta ley contempla las zonas rurales según su tipología, define las zonas prioritarias y prevé un plan por zona rural cuyo desarrollo se integra en El Plan de Desarrollo Rural Sostenible aprobada por Real Decreto 752/2010 de 4 de junio, para el desarrollo sostenible del medio rural. Destaco el capítulo 4. Zonas rurales de aplicación del programa, porque delimita y califica de acuerdo a una tipología específica las zonas rurales definidas en el Art 10 de la Ley 45/2007, siendo las siguientes: zona rural a revitalizar, zonas rurales intermedias y zonas rurales periurbanas.

Considero esta información decisivamente clarificadora porque nos centra y traslada a la realidad actual de la situación concreta de cada pueblo que integra España, su nivel de despoblamiento ya determinado con una calificación que nos lleva a entender el grado y de forma comparativa de la situación de abandono.

Además, el plan de Desarrollo Rural Sostenible dedica su Capítulo 3. Actuaciones del

programa, apartado 3.4.3.2. Art. 28 a la Educación.

En el momento actual las políticas siguen enfrentándose al reto demográfico y la lucha contra la despoblación. Cito la revista Red Española de Desarrollo Rural (ReDR) en su artículo “El Congreso exige reactivar la Ley de Desarrollo Sostenible del Medio Rural de 2007” en su punto seis de (2017) escribe que “Instamos a que se hagan los cálculos orientativos aproximados para poder incluir en los presupuestos generales del estado sucesivos de los años 2018-2022 las partidas presupuestarias que nos permitan un nivel de inversión similar.”

En este sentido, el Sistema Educativo, concienciado con esta realidad, ha puesto en marcha acciones que dan respuesta. Último informe sobre la situación del Sistema Educativo de Castilla y León 2016/2017, publicado en el 2018. El Consejo Escolar de Castilla y León considera necesaria que:

Dada la preocupante realidad demográfica expresada en este capítulo del Informe del Sistema Educativo, que tanto las instituciones y las administraciones, como el conjunto de la sociedad de nuestra Comunidad, debe abordar con urgencia y profundidad el análisis y el debate del papel que la educación debe y puede jugar en el desarrollo sostenible para cambiar la actual tendencia de despoblación y abandono del medio rural (p. 41)

Los niños cuando llegan al mundo son lienzos en blanco, capaces de absorber y entender muchos de los conocimientos que impartimos, son filósofos en potencia. No obstante, he observado, a lo largo de mi investigación, una ausencia de recursos didácticos para trasladar esta situación a las aulas en general y a infantil en particular. Por este motivo, decidí crear un proyecto de investigación de intervención pedagógica que por su creatividad, ya que no existe material, pienso que puede aportar un buen ejemplo de material didáctico que inicie y aproxime, de acuerdo con el desarrollo psicoevolutivo y conforme con lo establecido en el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre en la comunidad de Castilla y León, a los niños del mundo urbano la comprensión de la importancia del mundo rural . Considero que el futuro de una sociedad depende de la concienciación de sus jóvenes y los pilares de una sociedad comprometida comienzan en la más tierna

infancia, en Educación Infantil.

En resumen, el presente TFG trata de dar respuesta realizando un proceso de investigación educativa real en la etapa de infantil que favorezca una concienciación positiva y la no discriminación del mundo rural por parte de los niños que habitan en la ciudad.

3. OBJETIVOS

A continuación, presento los objetivos que he desarrollado en el Trabajo de Fin de Grado.

3.1. Objetivos del TFG

- Organizar el trabajo de exposición generando coherencia entre el problema explicado, su orden temático y enlazar ideas, conceptos y argumentos para asegurar la consistencia del trabajo de investigación.
- Acercar el estudio de las Ciencias Sociales al aula de Educación Infantil.
 - Desarrollar y poner en práctica un proceso de investigación pedagógica en un aula de Educación Infantil.
- Promover la metodología del Trabajo por Proyectos y la enseñanza a través de este método.
 - Valorar el aprendizaje de los alumnos mediante las actividades del proyecto de investigación educativa llevadas a cabo.

3.2. Objetivos de la intervención pedagógica

- Discriminar diferencias entre una zona rural y una zona urbana.
- Conocer la importancia del mundo rural como cimiento de la supervivencia de la sociedad: oficios, agricultor, ganadero, artesano, productos naturales del campo
- Entender el bienestar de vivir en un pueblo.
- Promover actitudes de respeto, consideración y desarrollar valores en los niños que viven en la ciudad con respecto a los niños que viven en el pueblo.

3.3. Objetivos de la Investigación

- Desarrollar mis actitudes y aptitudes para la búsqueda de las diferentes fuentes (bibliografías, legislación, diversas teorías y estudios realizados) que han sido necesarias para crear un conocimiento apropiado del tema seleccionado.
- Llevar a la práctica el conocimiento adquirido a través de la realización de un trabajo de investigación educativa diseñando una propuesta de investigación educativa con rigor y ejecutarlas.
- Diseño de herramientas para la investigación en una intervención educativa.
- Analizar de forma objetiva los resultados obtenidos en la investigación.
- Aportar las conclusiones logradas para una posible futura intervención.

4. PLAN DE TRABAJO.

El desarrollo de mi Trabajo de Fin de Grado ha pasado por dos momentos claves. Para una explicación clara de las dos fases de mi planteamiento a lo largo de la investigación, he realizado un diagrama.

La primera fase consistió en la selección del tema. ¿Qué tema investigo? Mi pretensión era seleccionar un tema social actual que verdaderamente preocupara a la sociedad, un tema en el que pudiera intervenir para aportar una solución, mejorar o transformar la realidad. El tema de “La España vacía o vaciada” lo había escuchado varias veces por diferentes medios de comunicación, no obstante, nunca había reflexionado la verdadera envergadura y profundidad que conlleva.

A principios de febrero, comencé una investigación documental con el fin de incrementar el conocimiento que tenía sobre el tema “La España vacía o vaciada” para formarme un cuerpo coherente de ideas: búsqueda de bibliografía, políticas, estudios publicados, artículos de revista, periódicos, tesis doctoral... A medida que iba avanzando en el conocimiento de la situación, me generó, no solo mucho interés, sino inquietud y preocupación por la dimensión social de la problemática.

A finales de febrero y las dos primeras semanas de marzo, coincidió con el inicio de mis prácticas en un aula de Educación Infantil, aspecto decisivo para la resolución de mis dudas en cuanto a la creación del diseño de intervención educativa. Tras un análisis de datos que recogí mediante la observación directa y una entrevista no estructurada (las mismas preguntas con diferente orden según se va desarrollando el evento) que llevé a cabo con los niños, y que anoté en un cuaderno de campo, mi decisión era definitiva. Mi intervención educativa estaría dirigida a los niños urbanos para concienciarles de la importancia del medio rural.

Por tanto, en febrero me incorporé a mi aula y aproveché para observar a los niños en su contexto. Iba distinguiendo aspectos que me llamaban la atención o conversaciones entre ellos de lugares a los que acudían habitualmente como, centros comerciales, cines... Y me di cuenta de que en sus conversaciones no introducían ningún aspecto que tuviera que ver con el mundo rural. La realidad de la vida que ellos presentaban se

encuadraba siempre dentro de la ciudad y en su mayoría en su barrio. Tras estas observaciones y con el fin de comprobar su conocimiento del mundo rural, diseñé una entrevista con cinco preguntas claves:

- ¿A qué crees que se dedican los agricultores y ganaderos?
- ¿De dónde salen los garbanzos que comes en casa?
- ¿Cómo te imaginas una escuela de pueblo?
- ¿Qué puedes hacer para divertirte en un pueblo?
- ¿Qué alimentos puedes recoger en el campo?

Les pregunté a los niños dentro de su rutina cotidiana, introduciendo la conversación de forma espontánea. Recogí y apunté los datos en el cuaderno de campo. Entrevisté a quince niños de veinticinco, es decir de un sesenta por ciento. La sorpresa fue que, ante preguntas como por ejemplo ¿de dónde salen los garbanzos?, de los quince niños encuestados solo dos de ellos me supieron contestar de forma coherente. La respuesta más habitual del resto fue “del supermercado” y concretamente me nombraban el supermercado al que van habitualmente. Otro ejemplo, ante la pregunta: ¿a qué se dedica un agricultor? La contestación de la mayoría fue “a regar el campo o las flores.”

A partir del análisis de las repuestas mi decisión de intervención pedagógica se consolidó. Debía realizar una intervención pedagógica que aportara a los niños de ciudad el conocimiento del mundo rural.

En este momento, mi planteamiento pasó a una segunda fase, la búsqueda de una óptima intervención pedagógica. En este instante fue cuando se lo comenté a la profesora donde estaba realizando las prácticas, aprobando la idea y animándome a llevarla a cabo. El día 15 de marzo de 2020 el presidente de nuestro país decretó el Estado de alarma. Al día siguiente de la declaración de Estado de Alarma, fueron muy inciertas para todo el país en todos los ámbitos. No obstante, me centraré en cómo me ha afectado.

En el mes de abril y mayo, una vez concretado y aclarado la forma metodológica que iba a emplear, metodología por Proyectos, diseñé las herramientas necesarias para la

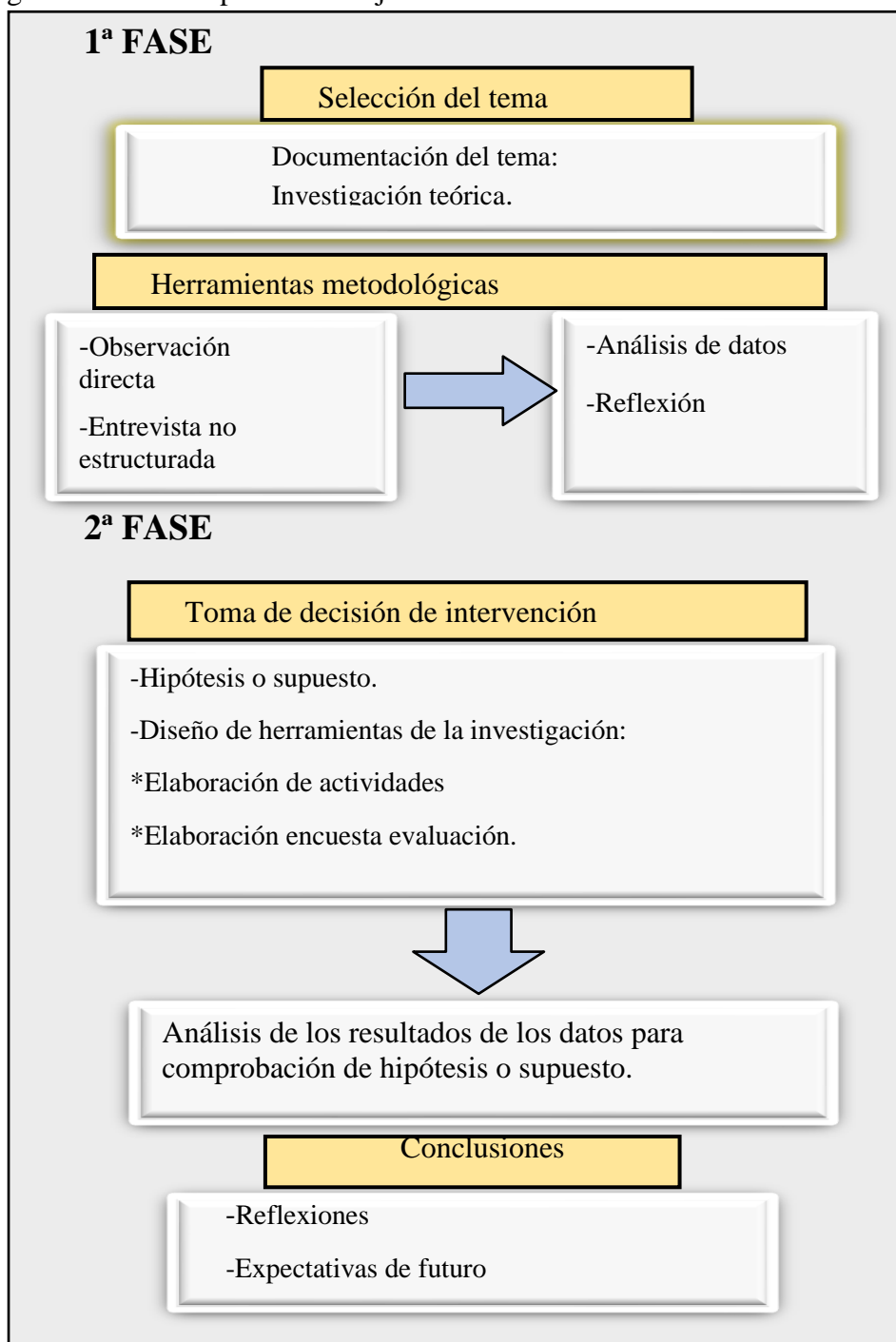
intervención pedagógica; las actividades y la encuesta, evaluación. A lo largo de estos meses la tutora de prácticas me permitió enviar a los alumnos, por medio de correo electrónico, cinco actividades. Quiero destacar, que las actividades que llevé a cabo telemáticamente no han sido suficientes para concretar resultados, tampoco he podido pasar a los niños la encuesta-evaluación. No obstante, considero, que mi planteamiento de investigación pedagógica se puede realizar en un futuro. Estas reflexiones las he desarrollado más adelante en el apartado de reflexión y conclusión.

Tabla 1: Fases de actuación 2019/2020

FEBRERO	MARZO	ABRIL/MAYO	JUNIO/JULIO
-Inicio de prácticas en el colegio -Observación del comportamiento de niños y niñas -Lectura e investigación teórica -Entrevista.	-Continúo Entrevista. -Análisis de datos de la entrevista. -Continúo lectura e investigación. -Decisión de intervención pedagógica. -Acuerdo con la tutora. -DECRETO DE ESTADO DE ALARMA.	-Realización del material: -Actividades y encuesta. Evaluación. -Comunicación por medio de correo con la tutora de TFG y la tutora de prácticas. -Envío de Actividades de Proyecto a los niños por correo.	-Final de Comunicación de mi trabajo a -Defensa de

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1: Fases del plan de trabajo



Fuente: Elaboración propia.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Las Ciencias Sociales en Educación Infantil

Las Ciencias Sociales son el conjunto de saberes que tienen por objeto el estudio del hombre en sociedad a través del tiempo en un espacio geográfico determinado y en función de su historia y cultura, creando a su vez una organización, un código de valores, unos derechos y unos deberes.

Asimismo, ofrecen la oportunidad de desarrollar estrategias en los niños que les permitan mejorar sus capacidades personales, proporcionando oportunidades para iniciarse en la comprensión de una realidad social y generando así una sistematización de los conocimientos que se producen en la sociedad. Según Cuenca (2008) de esta forma se establecerán descripciones de los objetos y de las normas de ese espacio que allí se desenvuelven para que a través de la experiencia puedan transformar las vivencias en conocimientos.

Por tanto, su importancia comienza en la manera de fomentar un pensamiento estructurado que les permita comprender la complejidad de la realidad social con el objetivo de conocer el espacio social mediante la observación y la experimentación. Esto, permite transformar los aprendizajes previos en nuevos conocimientos.

El desarrollo de las ideas de los niños en Educación Infantil se construye a partir de las vivencias que tengan y las oportunidades que se les dispongan para conocer y explorar el mundo inmediato que los rodea. En función de esta exploración, su observación propiciará la construcción de conocimientos en base a la relación de las nuevas experiencias con saberes contenidos, donde el niño manifestará una suposición que luego confirmará con la experimentación y la comparación entre pares, así como la reflexión crítica y el análisis metódico y sistemático (Blanco et al, 2008).

Manteniendo la misma línea, la Didáctica de las Ciencias Sociales tiene presencia en distintos bloques de contenidos de las tres áreas que conforman la etapa de Educación Infantil. Así, por ejemplo, dentro del área de Conocimiento del entorno, área que sustenta y cimienta mi justificación teórica a este trabajo de investigación, hace

referencia al conocimiento que el niño adquiere desde sus inicios, con el contacto del entorno y los diversos grupos sociales con los que se relaciona o convive. Esta etapa de infantil es en la que realmente comienza la auténtica socialización. Tienen interés por explorar y descubrir los diferentes elementos del entorno que les rodea, identifican objetos y materiales y reconocen las sensaciones que les provoca. Son capaces de identificar las semejanzas y las diferencias pasando de la manipulación a la representación, siendo ésta el origen de la capacidad de abstracción. Todo ello, les hace comprender el funcionamiento de la realidad que les rodea. Igualmente, con esta área, se pretende que los niños se inicien en la apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, al igual que las personas que formamos parte de ese medio. Considero esencial que su vida escolar esté repleta de experiencias que le acerquen al conocimiento del medio social y cultural.

5.2. Desarrollo evolutivo y concepciones del alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil respecto al medio social y cultural.

Es necesario conocer las características del desarrollo de los niños para organizar y orientar la práctica educativa de acuerdo con los distintos niveles de la evolución. Son múltiples los científicos que han investigado sobre el desarrollo evolutivo del infante. Por ello, hago especial mención en los postulados llevados a cabo por Piaget.

Piaget (1986) ofrece una detallada descripción del pensamiento del niño en sus diferentes etapas conservando las suposiciones básicas de que el desarrollo es cualitativo y gradual. El niño es quien debe construir su propio conocimiento a partir de la ayuda y guía del docente. Asimismo, lleva a cabo una diferenciación de las etapas de desarrollo general del niño, siendo estas las siguientes: sensoriomotor (0-2 años); preoperacional (2-7 años); operaciones concretas (7-12 años); operaciones formales (más de 12 años). A continuación, explico brevemente cada etapa.

- Sensoriomotor (0-2): Los niños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores. Desarrollo de la permanencia del objeto o constancia de ellos. Al finalizar los dos años comienza a pensar la forma de hacer

diferentes ejercicios.

- Preoperacional (2-7): Aprenden a través del juego de imitación. Presencia de pensamiento egocéntrico y la dificultad de entender el punto de vista de la otra persona. A partir de los 3 años tiene memoria propia. Se inicia en el concepto del espacio y tiempo, así como el empleo de palabras, números, gestos e imágenes.
- Operaciones concretas (7-12): Comienzo de un pensamiento lógico, aunque puede seguir presente su pensamiento más rígido. Limitaciones en los conceptos abstractos e hipotéticos.
- Etapa de las operaciones formales (más de 12): Pueden pensar en objetos abstractos, eventos y conceptos. Pensamiento crítico y científico sobre el mundo que les rodea.

Considero esencial una comprensión adecuada y coherente del conocimiento del desarrollo psicoevolutivo de los niños para llevar a cabo una correcta metodología en el aula.

Desde un punto de vista conceptual Cuenca (2011) sostiene que el alumnado que comprende el segundo ciclo de Educación Infantil es aquel que se encuentra entre los 3-6 años de edad y se caracteriza por mostrar cierta confusión de aspectos relacionados con el mundo sociocultural que les rodea. Las limitaciones vienen condicionadas por el pensamiento infantil sobre el mundo social y cultural y no por aspectos cognitivos. Esto se debe al poco bagaje de experiencias socioculturales, a excepción de las proporcionadas a través de su entorno familiar, maestros, amigos, medios de comunicación, etc.

Estas limitaciones que presentan los niños de infantil no solo se deben únicamente a las escasas herramientas y estrategias intelectuales que poseen respecto al medio social y cultural, sino que, es esencial y necesario tener en cuenta el limitado espacio de relación en el que se mueven, prácticamente reducido al ámbito familiar, docentes, medios de comunicación o amigos. El sentido de la memoria no solo implica la retención de aquellos acontecimientos que ocurren en sus vidas, sino que incluye algunos de la memoria de sus padres y de su grupo social. Es decir, los niños poseen una escasa comprensión y concepción del medio social y cultural por las limitadas relaciones en los diferentes ámbitos de sus vidas.

5.3. Actitudes de los alumnos que aprenden de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.

Los contenidos actitudinales que son impartidos a través de las Ciencias Sociales tienen como finalidad fomentar en los estudiantes aptitudes para desarrollar herramientas cognitivas que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollar los previos a través de la comprensión de “ideas prácticas, valores éticos y democráticos, que les permita vivir en sociedad, respetando los derechos humanos y construir una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida” (San Miguel, 2014. p 12).

Es imprescindible comprender que estos contenidos actitudinales ayudan a desarrollar en los niños una estructura y una organización de su espacio social y geográfico a través de las estrategias que ellos mismos han desarrollado, como son la observación y la participación. Asimismo, el alumnado son los propios generadores de una cultura y son miembros de una sociedad, por ello es importante que desarrollen conocimiento sobre su entorno, para que en un futuro crezcan con unos valores, y un pensamiento crítico aportando a la sociedad una actitud cívica con el fin de mejorar aquellos conflictos sociales en la que nos encontramos involucrados.

Al respecto García (2008) sostiene que:

El currículo cuenta, además de su objetivo primordial de desarrollar un tema determinado, con una dimensión ideológica que carga la política educativa en la práctica académica a efecto de que el currículo “se concibe como instrumento para la transmisión de valores, existiendo una correlación más o menos directa entre el contenido y su forma de abordarlo en la práctica” (p. 321).

La enseñanza de las Ciencias Sociales en las escuelas a nivel infantil es una acción que genera una transformación en el ser, a través de las prácticas pedagógicas que se transmiten, a la vez que internalizan en el individuo los cambios que constituyen la realidad social y permiten convertirlas en realidad sustancial que son llevadas a cabo por los jóvenes como parte de su bagaje cultural. Del mismo modo, la participación y

la autonomía conforman la base para generar pautas de convivencia social para la resolución de conflictos en la vida cotidiana, así como el respeto y cumplimiento de las normas y creando en ellos actitudes de confianza y empatía.

5.4.Trabajo por Proyectos.

El trabajo por proyectos es un aprendizaje mediante el cual se alcanzan unos objetivos que nacen de los intereses de los niños, al igual que de sus conocimientos y experiencias vividas o como bien dice Martín Rodrigo (2009), “Los proyectos son más que una metodología didáctica, son una concepción global de la educación que rompe con un currículo cerrado y que se interroga acerca de cómo se aprende a leer, escribir, a contar y a representar el mundo” (p. 80)

Para llevar a cabo esta metodología, utilizamos un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que parte de lo que los conocimientos que ya saben, de sus esquemas, hipótesis; en definitiva, de sus ideas previas ante la temática que se quiere abordar. Collazos (2009) afirma que este tipo de estrategia metodológica facilita que se creen y se lleven a cabo actividades más flexibles, centradas en los intereses de los alumnos, lo que permite desarrollar un aprendizaje más significativo para ellos.

El Método por Proyectos se basa en el aprendizaje significativo y globalizador, siendo ellos mismos responsables y gestores de su propio aprendizaje. Es importante hacer especial mención a la importancia de fomentar la motivación y generar curiosidad e inquietud, papel fundamental y decisivo por parte del maestro quien los ayuda y guía a pensar e investigar, creando constantemente en el aula situaciones que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, contrastar, buscar información, etc.

El aprendizaje se encuadra en una concepción constructivista dando respuesta a la forma de organizar los contenidos académicos desde la globalización. Se busca que el alumnado se inicie en el desarrollo de procedimientos de comprensión, organización y asimilación. Como manifiesta Calle (2015) “trabajar a través de proyectos proporciona al alumnado nuevas formas de aprender a través de tareas significativas desarrolladas en clase que dejan de tener un exclusivo carácter magistral.”

Ventajas y desventajas del Trabajo por Proyectos.

Las ventajas e inconvenientes del Aprendizaje Basado en Proyectos es uno de los apartados estudiados por varios autores. Cascales, Carrillo y Redono (2017, p. 203) aportan las siguientes:

Ventajas:

- Supone un aumento de la motivación tanto en alumnos como docentes.
- El aprendizaje está vinculado a la realidad.
- Ayuda al desarrollo de habilidades y competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, comunicación, toma de decisiones, manejo del tiempo y solución de problemas.
- Existe una estrecha relación entre las diferentes disciplinas del currículo.
- Desarrolla las fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques y estilos hacia este.
- Se aprende de manera práctica y efectiva.

Inconvenientes:

- El diseño instruccional no se define a priori.
- Plantea dificultades en la organización de los diferentes elementos del currículo: espacios, tiempos, recursos materiales y humanos...

5.5. La Escuela Rural: definición, organización y funcionamiento.

Contextualización

Para centrar el tema en el ámbito educativo rural de nuestra comunidad autónoma, referiré algunas de las consideraciones recogidas en el último informe disponible del Consejo Escolar de Castilla y León, Informe sobre la situación del Sistema Educativo en Castilla y León 2016-2017, publicado 2018. Considero que dicho informe registra de forma realista y clarificadora la realidad actual, además de explicar, describir y definir todos los aspectos organizativos y de funcionamiento. Su lectura y análisis ha sido básico en la comprensión de la situación en la que se encuentra la escuela rural, así como de proyectos educativos que se llevan a cabo para dar a conocer esta realidad a

través del Sistema Educativo.

Informe sobre la situación del Sistema Educativo en Castilla y León. Capítulo 1 El contexto de la Educación en Castilla y León, apartado 1.1 Aspectos demográficos y Factores de especial incidencia punto 1.1.2 Aspectos socioeconómicos

El Consejo Escolar de Castilla León considera necesario que, dada la preocupante realidad demográfica expresada en este capítulo del Informe del Sistema Educativo, que tanto las instituciones y las administraciones, como el conjunto de la sociedad de nuestra Comunidad, debe abordar con urgencia y profundidad el análisis y el debate del papel que la educación debe y puede jugar en el desarrollo sostenible para cambiar la actual tendencia de despoblación y abandono del medio rural. (p.41)

Es decir, el Consejo Escolar de Castilla y León ha considerado necesario, dada la preocupante realidad demográfica, que tanto las instituciones, las administraciones, como el conjunto de la sociedad, deberían abordar con urgencia y profundidad el análisis y el debate del papel que la educación debe y puede jugar en el desarrollo sostenible, para transformar la actual tendencia de despoblación y abandono del medio rural. Además, dicho informe expresa la especial dificultad de nuestra comunidad autónoma y la necesidad de la intervención administrativa.

En su capítulo 3 Políticas y Procesos apartado 3.2. Políticas para la igualdad de oportunidades punto 3.2.1 Atención a la diversidad y la equidad, punto 3.2.1.3 La escuela rural.

La significación y la problemática que el medio rural tiene en nuestra región requieren un tratamiento específico por parte de la Administración autonómica con la finalidad de garantizar la igualdad de oportunidades. En esta línea, la Administración educativa ha incorporado fórmulas de escolarización para los alumnos del entorno rural, además de potenciar programas y servicios complementarios para que los niveles de calidad educativa sean equiparables con los del medio urbano. (p.207)

Definición

La escuela rural es una realidad que forma parte del Sistema Educativo Español, a través de ella se intenta dar respuesta a las necesidades educativas que requieren los alumnos que residen en pequeñas poblaciones y que por falta de alumnado se ven obligado a compartir aula con otros niños y niñas de diferentes edades y ciclos.

Parece evidente y necesario que para alcanzar una definición válida y completa de lo que significa la escuela rural, debemos comprender donde está situada y que aspectos culturales son los que la delimitan. Para su definición he llevado a cabo una investigación de teorías de diversos autores, pedagogos y profesores que desde su perspectiva nos han permitido clarificar su concepto, quedando claro, desde el principio, que dar una definición válida y certera no resulta tarea fácil porque el término está en constante cambio y movimiento, Berlanga (2003) dice que “no es posible dar una definición universal y permanentemente válida de rural o urbano, sino tener una visión de conjunto con el fin de no caer en una dicotomía simplista por ambos están en constante movimiento”(p.27). Con esta definición no indica la existencia de dos escuelas, la que se encuentra en el ámbito rural y la que se encuentra en el ámbito urbano y que además de ser diferentes parecen encontrarse en permanente cambio, metamorfosis o construcción.

Otros autores remarcan la importancia del contexto para poder definirla, sería el caso de Bustos (2006) cuando afirma:

En la actualidad, una escuela rural con un perfil uniforme, homogéneo, lineal, como el que tradicionalmente ha sido caracterizado, es difícil encontrar. Influye para su definición actual el contexto en el que se inserta, dependiendo directamente del medio rural para poder ser descrita con fidelidad. (p.51)

Para Boix 1995, la escuela rural “es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura organizativa heterogénea y singular, en función de la tipología de la escuela, y con una configuración pedagógica y didáctica multidimensional” (p.7). Con esta definición se nos muestra que la escuela rural no es una simple escuela, sino que se trata de una institución educativa comprometida con

la comunidad en la que se encuentra y donde se deben transmitir valores con una gran carga cultural y que pueden ser de vital importancia para la supervivencia de las localidades en las que se encuentra.

Organización y funcionamiento

La escuela rural para evitar el aislamiento y la falta de recursos de la que fue objeto hasta no hace mucho se organiza actualmente a través de los llamados Centros Rurales Agrupados (CRA), con ello se pretende salvar las carencias por falta de recursos tanto materiales como humanos, dando una respuesta educativa a los niños que viven diseminados por los distintos pueblos de España.

La legislación de su organización desde sus inicios se encuentra enmarcada bajo el Real Decreto 2731/1986, de 24 de diciembre, sobre constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica.

El presente real decreto se propone hacer posible que el deseable mantenimiento de pequeñas escuelas no vaya en detrimento de su fortaleza organizativa mediante la constitución de colegios rurales agrupados promovidos por la administración educativa y las comunidades rurales a partir de proyectos pedagógicos u organizativos concretos.

(p.1)

Se entiende que se deben mantener abiertas las pequeñas escuelas de las zonas rurales y formar una red coordinada entre todos los centros de una misma comarca a través de un proyecto educativo unificado, con un conjunto de profesionales que atendieran a las necesidades del alumnado de la zona. Con ello se pretende que los alumnos no pasen más horas que las necesarias en los centros escolares, evitar el peligro que supone el traslado por carretera, impedir la exclusión de la que eran objeto por los niños provenientes de los pequeños pueblos y además controlar el desarraigo cultural y social que ocasionaban las concentraciones escolares.

Tras la investigación de la explicación a la pregunta qué es un CRA, he seleccionado la expuesta a continuación por su cercanía realista y emocional, ya que se trata de un trabajo publicado en la Revista Tendencias Pedagógicas 2014, nº24 EXPERIENCIA

EDUCATIVA EDUCAR DESDE UN CRA, Luis Tapia Martín, Paloma Castro Villén, profesores del CRA de Lozoyuela, dicen lo siguiente:

Un CRA, es un centro único, con aulas dispersas en diferentes localidades más o menos cercanas. Generalmente se agrupan localidades en las que su número de alumnado no permita tener un curso por nivel educativo, colegio de línea1. La localidad donde haya más aulas será la cabecera del CRA, dónde se centraliza el trabajo administrativo y la dirección. Imagínense una escuela cuyas aulas, en lugar de estar distribuidas a ambos lados de un pasillo y en distintos pisos de un edificio, están dispersas en una zona geográfica concreta. Se trata pues de “un colegio cuyo pasillo es la carretera”.

Por tanto, podemos decir que un CRA está formado por el conjunto o la unión de escuelas unitarias, escuelas pequeñas incompletas y una escuela que será la que tenga más aulas (escuela cabecera). Que se encuentran situadas en una misma zona o comarca con un mismo proyecto común.

La organización escolar en una escuela rural suele verse condicionada por el reducido número de alumnos matriculados, esto obliga a que en las clases convivan alumnos de diferentes edades acentuando su heterogeneidad. Por ello a continuación analizaremos de una manera breve pero concisa y clara las escuelas unitarias, escuelas graduadas incompletas y las aulas multigraduadas.

Escuelas unitarias: La escuela unitaria tiene una unidad donde reciben enseñanza conjuntamente niños de diferentes edades y niveles educativos. En este tipo de escuelas todas las funciones del centro escolar recaen sobre el mismo maestro.

Escuelas Graduadas Incompletas: Son aquellas que tienen varias unidades, siempre inferior a cuatro y donde coinciden niños de dos o más cursos. En cada clase hay un docente que atiende a niños de dos o más niveles educativos. Es decir, un centro con tres unidades tendrá tres profesores para atender a toda la escolaridad obligatoria, además las tareas de gestión del centro se reparten entre los existentes.

La agrupación multigraduada según Borrel (1984) es la combinación en una misma aula de dos o tres grados tradicionales. Su finalidad es atender mejor las necesidades

individuales a través de una organización más flexible. En estas escuelas multigrado, los maestros y maestras se ven obligados a impartir al mismo tiempo y en el mismo espacio diferentes niveles académicos.

En resumen, estas escuelas de reducido tamaño se encuentran, por lo general, situadas en entornos rurales, o en cualquier caso apartadas de núcleos urbanos mucho más poblados, y debido a esta escasez de alumnos agrupan en su/s aula/s a estudiantes de diversas edades.

Una vez que hemos conocido la influencia que ejerce el contexto y la sociedad en la escuela rural, creemos conveniente indicar otras características que nos pueden ayudar a definirla (Cantón, 2004, p.106):

- Baja o muy baja ratio alumno/profesor.
- La forma de agrupamientos no suele ser por grado.
- En algunos casos es el último servicio público que queda en la localidad
- Tiene ciertas dificultades para acceder a los bienes culturales, provocando cierto aislamiento en su alumnado.

Al hablar de aulas multigrado hacemos referencia a las aulas donde un profesor se dedica simultáneamente a la docencia de varios grupos de alumnos procedentes de diferentes niveles, donde tienen que multiplicar sus esfuerzos y coordinar más que nunca su actuación para lograr resultados efectivos

Ventajas y desventajas.

Ventajas

Meier (1995) aporta siete razones por las que las escuelas pequeñas tienen mayor éxito que las grandes:

- Sentimiento de pertenencia, que hace que cada alumno se sienta parte de una comunidad que incluye a los adultos.
- Respeto entre alumnado y profesorado que deriva de un buen conocimiento mutuo.
- Simplicidad de la estructura organizativa, que evita un exceso de burocracia y facilita la individualización.

- Seguridad, en tanto en cuanto cualquier extraño que acceda al edificio escolar es detectado con facilidad.
- La participación de los padres es más frecuente al establecerse unas relaciones más próximas entre estos y el profesorado.
- Control permanente, que no requiere datos burocráticos para que cualquiera pueda conocer en el centro escolar el rendimiento de un alumno o un profesor.
- Fácil gobernabilidad, derivada de que la comunicación entre profesionales puede tener lugar en torno a una mesa, por su reducido número.

Desventajas

No obstante, y a pesar de la cantidad de ventajas que se han enumerado, no se deben olvidar las limitaciones e inconvenientes que se pueden encontrar según García Cantó et al. (2008, p.4)

- Nos encontramos con alumnos de varios niveles en una misma clase e incluso de dos etapas, lo que dificulta la labor de los educadores.
- El currículo establecido por el Estado y por las respectivas comunidades autónomas no se dirige a las particularidades y necesidades de las escuelas rurales, por lo que hay una escasez de material curricular específico que sirva de referencia.
- El diseño y desarrollo curricular requiere más trabajo.
- Dificultad para llevar a la práctica aquellas actividades que requieren un grupo numeroso de alumnos.
- El material y las instalaciones son insuficientes.

Ejemplo de CRA: Campos Góticos de Medina de Rioseco, Valladolid

Hay muchas características que diferencian a la escuela rural de otros centros escolares como expone Jurado (1995, p. 2) se refieren a:

- La edad del alumno oscila entre la niñez y la pubertad.
- Mayor comprensión educativa
- El número de docentes que se relaciona con los alumnos es mínimo, lo que hace que el trato profesorado-alumno sea más “paternal” o familiar.

El CRA Campos Góticos de Medina de Rioseco está compuesto por los pueblos de: Villalba de los Alcores, Peñaflor de Hornija, Villafrechós y la escuela cabecera de Medina de Rioseco.

Ilustración 1: C.R.A. Campos Góticos



Fuente: Junta de Castilla y León. CRA Campos Góticos.

Para una mayor repercusión e información social tienen una página web, en donde publican información relacionada con todos los contenidos y objetivos llevados a cabo durante el curso, en los diferentes niveles curriculares y además contiene las tres zonas rurales que lo integra junto sus respectivas programaciones y actividades realizadas a lo largo de la etapa por los diferentes alumnos.

Tal y como nos muestra el periódico ABC en su artículo “El cole de la España vacía también se va de vacaciones” en su párrafo dos, de (2019), escribe lo siguiente:

Es una unidad perteneciente al Colegio Rural Agrupado (CRA) Campos Góticos, de Medina de Rioseco. Se trata de la fórmula más común de organización educativa en la conocida ya como España vacía, en la que el pueblo más grande es la cabecera y tiene allí su director, mientras que el resto son unidades dependientes con su propio turo.

El colegio de Peñaflor de Hornija es una escuela unitaria perteneciente al CRA de Medina de Rioseco, está compuesto por tres aulas y la integra tres alumnos de

diferentes niveles, infantil y primaria, con un único tutor. El límite autorizado para mantener una escuela abierta en la Comunidad de Castilla y León es de cuatro alumnos, sin embargo, se permite mantener tres niños si en los cursos venideros se prevé la incorporación de nuevos alumnos matriculados.

Los objetivos que llevan a cabo en las escuelas rurales son iguales que cualquier centro de España, al final del curso los alumnos terminan aprendiendo los mismos contenidos que el resto de los centros educativos que integra nuestro país. De esta manera nos refleja el tutor del centro de la escuela de Peñaflores de Hornijas, Enrique, en una entrevista al periódico ABC, en su artículo “El cole de la España vacía también se va de vacaciones”, indicado en el párrafo siete, de (2019): “Tenemos que adaptarnos a las necesidades. Tiene su parte positiva, que es una atención individualizada y el trato, los niños son casi nuestra segunda familia, pero también la negativa, que puede ser sobre todo en la parte relacional”

Como bien se menciona con anterioridad en el apartado de ventajas y desventajas, la individualización de las clases crea un ambiente de confianza y conexión entre maestro-alumno propiciando, de manera óptima, la adquisición y asimilación de conocimientos y aprendizajes, sin embargo, el grupo aula está compuesto por alumnos de diferentes niveles curriculares por lo que la diferencia de nivel puede ocasionar malestar entre los niños de diversas edades que componen la clase.

6. INVESTIGACIÓN: CONTEXTO, DISEÑO Y EJECUCIÓN

6.1. Justificación.

La realidad social del niño urbano y su desarrollo en su contexto más cercano, la urbe, hace que no tenga acceso a otros medios sociales y que se desligue el nexo existente entre el mundo rural y urbano y la importancia que éste primero tiene para la supervivencia del segundo. Al comienzo de mis prácticas observé que las conversaciones de los alumnos se centraban en su entorno más cercano, describían contextos de su vida, su casa, el centro comercial al que acudían cada fin de semana...no mencionaban ningún aspecto que tuviera que ver con la vida en el pueblo. Esta situación junto con las indagaciones que realicé mediante una entrevista fue determinante en este trabajo de investigación.

Este escenario unido al trabajo de investigación documental que había realizado sobre “La España vacía o vaciada” y la dimensión social de este problema, me hizo plantear la cuestión básica o hipótesis de mi intervención pedagógica: “si los niños urbanos adquieren conocimiento sobre la importancia del mundo rural, su percepción y actitud hacia éste se transforma positivamente”

Una vez concretado mi supuesto a investigar, mi siguiente objetivo fue el diseño de unas herramientas de trabajo que me permitieran llevar a cabo el planteamiento de la hipótesis. Para ello, me preocupé, lo primero, de averiguar los conocimientos previos que tenían los niños sobre el medio rural, con el fin de diseñar unas actividades objetivas que realmente dieran respuestas. Preguntas tales como ¿Qué sabemos sobre el mundo rural? ¿Cuáles son los oficios? ¿Las viviendas? ¿La escuela? ¿Los animales? ... Después de la creación de las actividades, diseñé una encuesta-evaluación para comprobar si tras la realización de las fichas, los niños de la urbe habían adquirido un conocimiento social desde una perspectiva positiva, con auténtico valor e importancia del mundo rural. Con el fin último de aportar desde la Educación Infantil y a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales un cambio o

transformación de la realidad de la España vacía.

6.2. Contexto de investigación

El colegio concertado Nuestra Señora del Carmen está enclavado en el centro económico, cultural y social del barrio de Las Delicias. Las Delicias es un barrio obrero habitado por una población de un nivel económico medio-bajo. El barrio a día de hoy es el más habitado de la ciudad de Valladolid y es un crisol de culturas, razas, religiones, etnias y diferentes nacionalidades que conviven, viven, rezan y trabajan en la industria, el pequeño comercio y diversas profesiones. También hay que resaltar la gran tasa de paro existente que se da principalmente entre los inmigrantes, provenientes en su mayoría de los países del este de Europa, y entre los nativos de etnia gitana. El barrio de las Delicias empezó a crecer a la sombra del tren y de la industria automovilística. Valladolid se convierte en los años cincuenta y sesenta del siglo pasado en una ciudad clave para el transporte de viajeros y mercancías por tren y una encrucijada de caminos que une todo el norte peninsular con el resto del país. De esta manera se crea una mano de obra cada vez más cualificada que convierte a Las Delicias en el barrio obrero por excelencia de Valladolid y de esta manera llegará a la década de los noventa del siglo XX. Ya a finales del siglo pasado y comienzos del actual, la población nativa envejece y la modernidad y especialización hace que dicha población disminuya viéndose compensada con la llegada y el establecimiento de personas oriundas del norte de África y países del este de Europa y también con nacionales de etnia gitana procedentes de diferentes ciudades de España. El colegio Nuestra Señora del Carmen es el vivo reflejo de los habitantes que componen en la actualidad el barrio.

El entorno ofrece diversos servicios a aprovechar: bibliotecas, centros cívicos, centro de salud, parques y zonas deportivas, centros comerciales...así como transporte urbano muy organizado para poder disfrutar de las distintas posibilidades que dispone nuestra ciudad.

6.3. Escenario: aula y domicilio familiar

Mi proceso de investigación se establece en dos escenarios principales que han sido claves en este procedimiento de intervención pedagógica.

El primer escenario es el aula, donde pude observar las diversas conversaciones que mantenían los alumnos en los diferentes rincones de la clase. Este salón me permitió darme cuenta de los conocimientos previos que tenían los niños sobre el medio rural. En ninguna de sus conversaciones se referían a aspectos de la vida en el pueblo. Este momento fue concluyente para elaborar las

Es preciso explicar de forma breve y concisa las características del aula donde puse en marcha este procedimiento de investigación hacia el conocimiento de las experiencias cercanas que habían tenido los niños con el contexto rural.

En el interior del aula, encontramos los percheros, con el nombre y la foto de cada niño. En ellos cuelgan sus abrigos, babis y mochilas y, además, de cuatro ventanas por las cuales entra una gran claridad de luz. Asimismo, se sitúa la mesa del docente al principio de la clase y delante del resto de mesas que componen los escolares para tener una mejor visión del aula y de los alumnos.

De igual manera, el aula dispone de una pantalla digital la cual se utiliza para la realización de fichas, para ver dibujos, para interactuar con ella a través de juegos educativos o búsqueda y visualización de cuentos e información. Por otro lado, se encuentra una pizarra de tiza, situada al principio de la clase, con el fin de que todos los alumnos/as puedan verla sin ninguna dificultad.

En un lateral del aula, se localiza una estantería donde se encuentra organizado de una forma clara, sencilla y bien estructurada diferentes cajones donde guardan los libros. Dicho estante tiene a su vez otros espacios donde se guardan las tijeras, las almohadillas, los punzones... Al otro lado de la clase, se sitúa otra estantería con distintos juguetes, juegos de construcción, regletas, etc.

Al final de la clase hay un espejo de gran tamaño, dispuesto a la altura de los niños/as. Enfrente de éste hay un espacio de reunión lo suficientemente amplio para que los alumnos/as puedan realizar la asamblea de forma cómoda en donde interactúan con el tutor, también se colocan los rincones con diversas temáticas en donde se fomenta el juego libre, simbólico y autonomía.

Igualmente, dispone de pequeños grupos de mesas de dos a cuatro niños con distintos

colores, verde, azul, amarillo y rojo, con el fin de que sea más atractivo, animado y agradable para el alumnado.

Ilustración 2: Fotos de aula



Este escenario de investigación y aplicación de herramientas de indagación finalizó con el Decreto del estado de alarma. El nuevo escenario se convirtió en el domicilio familiar de cada alumno. El cierre de los centros educativos ha supuesto el traslado del ejercicio de la docencia del aula en el ordenador. Esta nueva forma de impartir la clase ha generado muchos problemas, tanto en el profesorado y en los niños aumentando la desigualdad social, no siendo el caso de mis alumnos porque disponían todos de ordenador. No ha habido ningún alumno con dificultades tecnológicas para la realización de la tarea.

La tutora me comentó que enviaba diariamente las actividades a través de correo electrónico, y las recibía para evaluarlas, asimismo me transmitió que, en muchos casos, era evidente que la ayuda que habían recibido los niños por parte de sus familiares era excesiva.

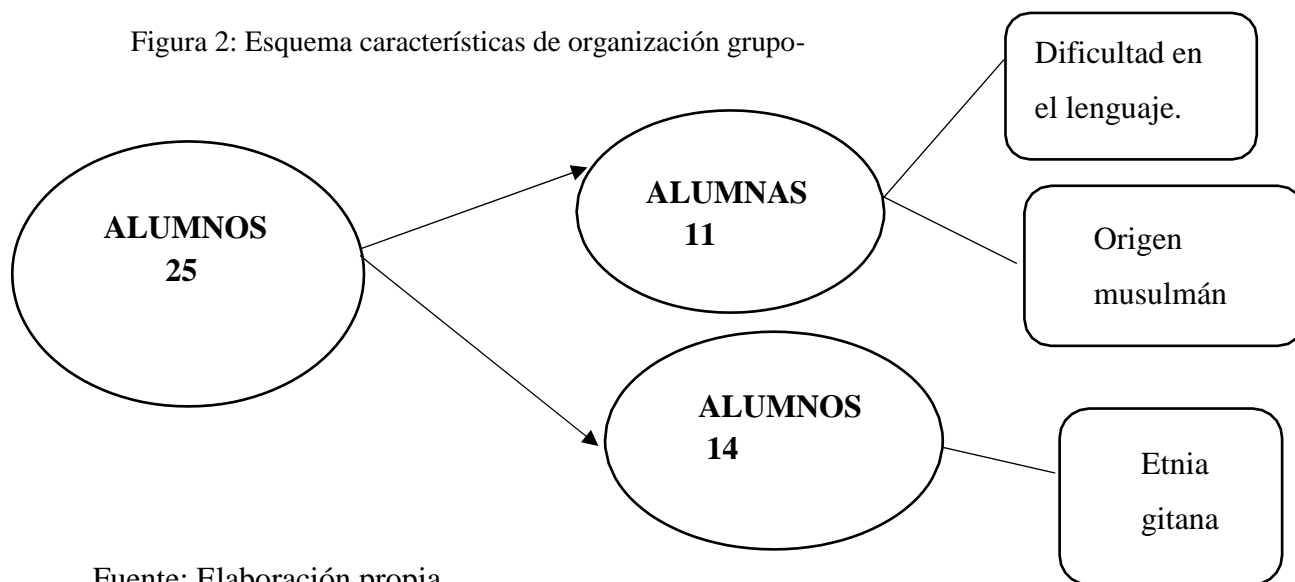
Para continuar mis prácticas docentes, la tutora me demandó la creación de fichas de contenidos básicos incluidos en su programación. A pesar del agradecimiento de poder participar, ayudar y colaborar con la maestra en estos momentos tan difíciles, la intervención educativa de mi proyecto se paralizó. No obstante, como ya era conocedora del objetivo de mi trabajo, pensó que era importante enviar alguna actividad a los alumnos para concienciarles de la importancia de la vida en los pueblos.

6.4. Protagonista: alumnado urbano

Ante todo, es fundamental y primordial conocer las singularidades del alumnado.

La clase está compuesta por veinticinco alumnos, once niñas y catorce niños. Contamos con un grupo heterogéneo y diferente en muchos sentidos. Cada alumno es diferente, especial y único. Comencé mis prácticas en el segundo trimestre, así que observé al alumnado bastante centrado, no presentaban dificultad en repasar los conceptos ya adquiridos en el curso anterior.

Figura 2: Esquema características de organización grupo-



Fuente: Elaboración propia

Analizando las características individuales de cada alumno centré mi atención en diferentes casos.

En primer lugar, la clase estaba integrada por niños provenientes de diversas culturas, sin embargo, no presentaban dificultad a la hora de aprender y adaptarse al entorno de la clase. A nivel lecto escritor y matemático, una niña presentaba un nivel más bajo que el resto de los alumnos, tenía dificultades en el lenguaje y falta de confianza en sí misma. Por otro lado, a nivel matemático, la mayor parte de la clase sabía contar hasta 20, pero no tenían bien asimilado la composición de los números en el momento de realizar operaciones. En el lenguaje oral, se distinguía una parte mayoritaria de la clase que demostraba un lenguaje claro, conciso y coherente, y en menor grado, otra parte del aula manifestaba pobreza mental en cuanto a la forma de expresar los acontecimientos de su vida diaria. Asimismo, la mayoría de los alumnos no eran capaces de hablar coherentemente de las zonas sociales fuera de su contexto personal.

No mostraban conocimientos de otras zonas culturales y sociales que no fuera su vida en la ciudad.

6.5. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación

OBJETIVOS:

Paso a exponer los objetivos de la intervención educativa. Están tomados de ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

Figura 3: Objetivos.

<p>ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>-Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. -Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros. - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio. - Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.</p>
<p>ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía. Representar atributos de elementos y colecciones, y establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, iniciándose en las habilidades matemáticas. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>
<p>ÁREA 3: LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes.</p>

CONTENIDOS:

Los contenidos están tomados de la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil:

AREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.
- Apreciación inicial del tiempo cronológico y del tiempo subjetivo a partir de vivencias.
- Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás

Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Área 2. Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico; elementos, relaciones y medidas.

-Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos.

-Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.

-Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

-Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela.

Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento.

Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

-Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación.

Bloque 1. Lenguaje verbal.

-Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

-Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.-

Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

-Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos

materiales y técnicas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

-Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los contenidos están tomados de la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

-Controlar el tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule.

-Respetar las diferencias individuales de cualquier índole, evitando actitudes de discriminación.

-Mostrar la coordinación óculo-manual y habilidad motriz fina necesaria para manejarse adecuadamente en las actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido, dibujo, picado...).

-Reconocer los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, y expresarlos de forma adecuada según la situación e interlocutores. (

-Identificar y respetar las normas básicas para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (no agredir, respetar el turno, compartir).

-Aceptar y valorar la ayuda de los adultos y sus iguales en situaciones de dificultad.

Área 2: Conocimiento del entorno.

-Determinar cuáles son los grupos sociales a los que pertenece.

-Conocer las dependencias del colegio, de su casa, objetos que hay en ellas.

-Mostrar iniciativa y autonomía para resolver los conflictos que surgen en las relaciones con los otros, así como actitudes de ayuda.

-Respetar las normas y pautas básicas de comportamiento de los diferentes grupos sociales de los que forma parte.

-Mostrar habilidades lógico-matemáticas sencillas.

-Reconocer los efectos de las propias acciones en el medio responsabilizándose del cuidado del mismo.

Área 3: lenguajes. Comunicación y representación.

- Utilizar el lenguaje oral para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e intereses y articularlos con los de los demás
- Evocar sucesos, conocimientos y cuentos de manera clara, expresiva y debidamente ordenada en el tiempo.
- Responder a preguntas sencillas que muestren la comprensión de mensajes e intenciones comunicativas que recibe de los demás.
- Realizar elaboraciones plásticas con variedad de técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad.
- Experimentar con algunas de las posibilidades básicas de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

6.6. Metodología

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

Los principios metodológicos del proyecto serán los siguientes:

El enfoque globalizador. En la aplicación de este principio la diferenciación entre distintas áreas de experiencias que aparece en el currículo no debería implicar que la planificación de la enseñanza y la práctica, por consiguiente, trataran dichas áreas de manera independiente.

El aprendizaje significativo. Aprender de forma significativa requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos.

El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa. A través de los juegos, niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en Educación infantil.

La organización de los espacios y del tiempo. Especial atención se debería prestar a las decisiones que se tomen en relación con la organización de los espacios y del tiempo, ya que tienen una importancia fundamental para concretar las intenciones educativas.

Los materiales como elementos mediadores y motivadores. Los materiales elaborados deberían favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento.

La actividad infantil: la observación y la experimentación. Los niños de estas edades han de aprender haciendo un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación, reflexión y esfuerzo mental.

Protagonismo del niño y de las familias: Personalizar los conocimientos harán que sean más atractivos para ellos, pero no solo en el aula, sino fuera de ella también. Los padres serán partícipes del proceso de enseñanza, participando en las diferentes actividades llevadas a cabo.

6.7. Temporalización de la intervención educativa

Las actividades están programadas para llevarlas a cabo en un mes. Después de hablar con la tutora de prácticas, decidió que fueran la última semana de marzo y tres semanas de abril. Debido a la declaración del estado de alarma, he podido realizar las actividades de la primera semana a través de vía telemática.

Tabla 2: Temporalización de la intervención educativa.

PRIMERA SEMANA		Fichas	TEMP.
SESIÓN 1	¿Qué sabes sobre el mundo rural?	1	50´
SESIÓN 2	Érase una vez...	2	50´
SESIÓN 3	¡¡¡Jugamos!!	3	50´

SESIÓN 4	Mi pueblo vacío	4,5,6	50´
SESIÓN 5	¡Respiramos aire limpio!	7,8	50´
SEGUNDA SEMANA			TEMP.
SESIÓN 6	¡El agricultor!!	9,10	50´
SESIÓN 7	¿De dónde vienen las plantas?	11	50´
SESIÓN 8	Los animales del entorno rural y del entorno urbano	12	50´
SESIÓN 9	¡Somos ganaderos!!	13	50´
SESIÓN 10	La lana viene de la oveja	14	40´
TERCERA SEMANA			TEMP.
SESIÓN 11	¿De dónde viene la leche!	15	40´
SESIÓN 12	¡Imagino mi casa en el pueblo!	16	40´
SESIÓN 13	Medios de transporte medio de urbano y medio rural	17,18	40´
SESIÓN 14	Escuela rural, escuela urbana	19	50´
SESIÓN 15	¡Recogemos productos naturales del campo!	20,21,22	40´
CUARTA SEMANA			TEMP.
SESIÓN 16	¡Fíjate bien!	23	30´
SESIÓN 17	Mural del mundo rural y del mundo urbano: transportes	24	30´
SESIÓN 18	Mural del mundo rural y del mundo urbano: animales	25	30´
SESIÓN 19	Mural del mundo rural y del mundo urbano: escuela	26	30´
SESIÓN 20	Mural del mundo rural y del mundo urbano: edificios	27	30´

Fuente: Elaboración propia.

a. Desarrollo de las actividades con el alumnado

SEMANA 1

SESIÓN 1

Actividad 1 :Que sabes sobre el mundo rural?

Objetivos:

Motivar al alumno con el nuevo proyecto.

Proporcionar el dialogo entre los niños para averiguar los conocimientos previos sobre el tema

Expresar sus ideas a través del lenguaje oral con sus compañeros.

Respetar lo turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Discriminar elementos del entorno rural y el entorno urbano.

Utilizar adecuadamente las TIC, uso de la pantalla digital.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de empezar:

Iniciamos la sesión comentando a los niños el proyecto que vamos a trabajar, les preguntamos que conocen, proponiendo a cada alumno que exprese su experiencia y su opinión sobre el tema. Utilizando preguntas orientativas como ¿a qué crees que se dedica la gente del campo? ¿Cómo son las viviendas? ¿Cómo son las escuelas?

Durante la sesión:

Una vez comentados y descubiertos los conocimientos previos de los niños, se les mostrará en la pantalla digital imágenes donde aparecerán los temas centrales del proyecto dándoles ideas generales de cada uno de ellos, generando así curiosidad e interés sobre el tema.

Para complementar:

Para enriquecer la tarea pediremos a los niños dibujen lo que ellos piensan que hay en un pueblo.

SESIÓN 2

Actividad 2 Érase una vez...

Desarrollar la comprensión oral a través de la escucha de un cuento.

Desarrollar la expresión por medio de preguntas sobre el cuento.

Introducir elementos del entorno rural y del entorno urbano a través de los personajes del cuento.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Utilizar adecuadamente las TIC, uso de la pantalla digital, visionado del cuento.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Objetivos:

Introducir elementos del mundo rural y del mundo urbano a través de los personajes del cuento.

Desarrollar la comprensión oral a través de la escucha de un cuento.

Desarrollar la expresión por medio de preguntas sobre el cuento.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Utilizar adecuadamente las TIC, uso de la pantalla digital, visionado del cuento.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Comenzaremos escuchando el cuento de ratón de campo y ratón de ciudad, a través de la pantalla digital. Al finalizar, comentaremos entre todos, que aspectos les ha gustado más, que diferencias han visto entre el ratón de campo y el de ciudad, que les ha llamado

más la atención...Aclarando todas las dudas que surjan continuaremos con la realización de la ficha.

Durante la sesión:

La ficha consiste en hacer un dibujo del ratón de campo y ratón de ciudad.

Para terminar:

Finalmente, escucharemos otra vez el cuento para afianzar y consolidar las diferencias entre el medio rural y el medio urbano.

SESIÓN 3.

Actividad 3 :::Jugamos!!

Objetivos:

Introducir imágenes relacionadas con el entorno rural y el entorno urbano.

Incrementar la atención y la memoria mediante juegos de relacionar imágenes iguales.

Mostrar interés y participar en juegos lúdicos a través del juego de memory en la mesa.

Utilizar adecuadamente las TIC, uso de la pantalla digital para juego de memory.

Respetar las normas sociales en el juego.

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Repasaremos en el momento de la asamblea lo que aprendimos en la anterior sesión y haremos preguntas de comprensión sobre el cuento para asimilar mejor los conocimientos sobre el medio rural y el medio urbano.

Durante la sesión:

A lo largo de la sesión llevaremos a cabo dos actividades:

1. Actividad de unir imágenes iguales

Juego de memory. Las cartas tendrán imágenes del campo y de la ciudad, las desordenarán, las colocarán boca abajo y deberán encontrar las parejas. Su finalidad es fomentar la memoria y la concentración.

Para terminar:

Haremos un breve repaso de las diferencias entre el campo y la ciudad.

SESIÓN 4

Actividad 4. Mi pueblo vacío

Objetivos:

Identificar la cantidad de población del entorno rural y entorno urbano

Conocer cuantificadores: vacío –lleno, pocos muchos

Desarrollar la expresión artística, obra de arte

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Para introducir la situación de que los pueblos se vacían, comenzaremos con la comprensión de los conceptos vacío y lleno y pocos y muchos. Para ello veremos imágenes en la pantalla digital para diferenciarlos, y resolver las dudas que surjan.

Durante la sesión:

A lo largo de la sesión llevaremos a cabo dos actividades.

Consiste en la diferenciación entre vacío y lleno. Deberán colocar gomets encima de las personas que contemplen en las dos imágenes, imagen de ciudad y de pueblo.

Esta actividad contiene la imagen de dos parques, uno de la ciudad y otro de un pueblo.

Deberán recortar los niños que aparezcan encima de cada imagen y colocarlos. Al final contaremos cuántos niños hay en un parque y cuanto, en otro, para observar las diferencias entre mucho y poco.

Para terminar:

Pondremos ejemplos con materiales de clase para comprobar si han comprendido de forma correcta los conceptos.

SESIÓN 5

Actividad 5 ¡Respiramos aire limpio!

Objetivos:

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños sobre la contaminación del aire.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Reconocer el aire limpio del entorno rural y contaminado del entorno urbano.

Familiarizarse con palabras técnicas.

Disfrutar del aire limpio del entorno rural.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Comenzaremos la asamblea comentando la importancia de respirar aire puro, aire limpio, libre de contaminación. Iniciaremos el tema explicando que es la contaminación, que significa esa palabra para los alumnos, seguidamente veremos imágenes en la pantalla digital para diferenciar bien que es y cuál es el aire limpio y el aire contaminado, y donde se encuentra, si en las zonas urbanas o en las zonas rurales.

Durante la sesión:

Para reforzar este concepto llevaremos a cabo dos actividades:

1. Colorear el aire contaminado de gris y el aire limpio de azul

endrán que dibujarse en una plantilla con la imagen del campo y el aire libre de contaminación.

Para terminar:

Finalizaremos la sesión con la resolución de dudas.

SEMANA 2

SESIÓN 6

Actividad 6 ¡El agricultor!!

Objetivos:

Expresar el conocimiento que tienen los niños de la figura del agricultor.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Comprender la importancia de la figura del agricultor, su trabajo para la supervivencia de la vida, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Conocer las herramientas que utiliza el agricultor.

Familiarizarse con palabras técnicas.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollar el juego simbólico mediante los rincones.

Hacer partícipes a los padres del Proyecto a través de la creación de una herramienta que utilice el agricultor.

Desarrollo de la actividad:

Antes de empezar:

Realizaremos preguntas para saber los conocimientos previos que tienen sobre los utensilios del agricultor. A continuación, y a través de la pantalla digital observaremos diferentes herramientas y explicaremos a los niños como se utilizan, cual es el nombre...

Durante la sesión:

Recordamos con los alumnos los medios y utensilios que hacen falta para que crezcan las plantas: sol, agua por medio de una regadera... y herramientas propias del agricultor: un tractor, un rastrillo... a través de la pantalla digital.

Para terminar:

Realizaremos la siguiente actividad:

consiste en colorear y pintar las herramientas del agricultor para comprobar si lo hemos comprendido correctamente

SESIÓN 7

Actividad 7 ¿De dónde vienen las plantas?

Objetivos:

Realizar una experimentación activa del desarrollo de unas semillas: experimento garbanzos.

Ordenar en un rincón del aula las semillas para su observación.

Observar cada día como va creciendo la planta.

Plantar en una maceta.

Familiarizarse con palabras técnicas.

Respetar el experimento de sus compañeros.

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Realizaremos preguntas para saber los conocimientos previos que tienen sobre los utensilios del agricultor. A continuación, y a través de la pantalla digital observaremos diferentes herramientas y explicaremos a los niños como se utilizan, cual es el nombre...

Durante la sesión:

Recordamos con los alumnos los medios y utensilios que hacen falta para que crezcan las plantas: sol, agua por medio de una regadera... y herramientas propias del agricultor: un tractor, un rastrillo... a través de la pantalla digital.

Para terminar:

Realizaremos la siguiente actividad:

Actividad de experimentación. En casa, rearemos nuestra propia herramienta con una botella de plástica con ayuda y la traeremos al aula para verlas.

SESIÓN 8

Actividad 8 Los animales del entorno rural y del entorno urbano

Objetivos:

Expresar oralmente el conocimiento que tiene los niños de los animales del entorno rural y el urbano.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Identificar los animales del mundo rural y mundo urbano.

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

En primer lugar, comenzaremos comentando entre todos que sabemos de los animales del medio rural y del entorno urbano. Comprobaremos que conocimientos previos tienen y por medio de la pantalla digital introduciremos los diferentes animales que habitan en la ciudad y en el medio rural.

Durante la sesión:

Se les muestra a los niños la actividad que deben realizar y entre todos indicaremos que animales aparecen en la misma para diferenciarlos y repasar. A continuación, se

explicará detalladamente que deben hacer. La actividad consiste en rodear de rojo los animales del entorno rural.

Para terminar:

Se puede reforzar este conocimiento, preguntando, a los niños si conocen más animales que vivan en el entorno urbano, las casas o pisos de ciudades.

SESIÓN 9

Actividad 9 ¡Somos ganaderos!!

Objetivos

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de la figura del ganadero.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Comprender la importancia de la figura del ganadero, su trabajo para la vida, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Distinguir los animales que cuidan y lo que nos proporcionan para supervivencia de la vida.

Familiarizarse con palabras técnicas.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollar el juego simbólico mediante los rincones.

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

A través del visionado de las imágenes de la pantalla digital, explicaremos que es un ganadero, que hace y qué importancia tiene para nosotros.

Durante la sesión:

Explicaremos la ficha de manera global para repasar los aprendizajes anteriores, a continuación, la realizarán. La actividad consiste fijarnos y recordar las imágenes de los ganaderos que hemos visto anteriormente y dibujarse ellos de este oficio.

Para terminar:

Los alumnos que quieran nos explicaran a todos sus dibujos, al mismo tiempo que reforzamos la importancia y características del oficio de ganadero.

SESIÓN 10

Actividad 10 La lana viene de la oveja

Objetivos

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de la procedencia de la lana.
Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.
Comprender la importancia de la lana de la oveja para vestirnos, con apoyo del uso de la pantalla digital.
Desarrollar la expresión artística utilizando lana.

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Se dedicará un periodo de tiempo a una breve explicación sobre que es una oveja, donde viven, que proporcionan, porque son tan importantes, etc., al mismo tiempo que verán imágenes a través de la pantalla digital.

Durante la sesión:

Mostramos la ficha que se va a realizar a continuación y se darán las indicaciones pertinentes para la correcta solución. La actividad consistirá en colocar lana sobre el cuerpo de la oveja. Por ello les proporcionaremos un trozo de algodón y pegamento, y con ayuda realizaremos la actividad.

Para terminar:

Insistiremos en lo explicado con anterioridad y resolveremos dudas que hayan surgido o que no hayan sido respondidas durante el antes y después.

--

SESIÓN 11
Actividad 11 ;De dónde viene la leche!
Objetivos
Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de la procedencia de la leche. Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar. Conocer el proceso desde la obtención de leche hasta la venta en el supermercado, con apoyo del uso de la pantalla digital. Ordenar el proceso de forma cronológica.
Desarrollo de la actividad:
<u>Antes de empezar:</u>
Se realizará una asamblea con los alumnos y se les preguntará, para introducir el tema, que han desayunado y de donde viene la leche. Escucharemos sus opiniones y reflexiones, a continuación, se plantera los pasos que se llevan a cabo desde que se obtiene la leche hasta que llegan a nuestra casa.
<u>Durante la sesión:</u>
Por medio de la pantalla digital veremos imágenes sobre el proceso de obtención de leche para reforzar el aprendizaje y continuación se le mostrará y explicará la ficha que deben realizar. Esta consiste en colorear las imágenes del proceso de obtención de leche.
<u>Para terminar:</u>
Comentar, otra vez, toda la clase el proceso para comprobar si lo han comprendido y asimilado.

SEMANA 3

SESIÓN 12

Actividad 12 ¡Imagino mi casa en el pueblo!

Objetivos

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de las viviendas del entorno rural.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Conocer las diferencias de las viviendas del entorno urbano y del entorno rural, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Discriminar diferencias entre las viviendas.

Distinguir los animales que cuidan y lo que nos proporcionan para la supervivencia de la vida.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de empezar:

En el momento de la asamblea, introduciremos el tema de las diferencias entre las viviendas del ámbito rural y las viviendas del ámbito urbano. Con la pantalla digital visualizaremos imágenes para una mejor comprensión del tema.

Durante la sesión:

Explicaremos la actividad que se va a llevar cabo, siendo esta la siguiente: dibujar una casa de un pueblo y una casa de ciudad. Con la ayuda de la maestra haremos pequeñas indicaciones y resolviendo dudas con sus respectivos dibujos.

Para terminar:

Hablaremos sobre las diferencias y las características que han encontrado al dibujar los dos tipos de viviendas.

SESIÓN 13

Actividad 13 Medios de transporte medio de urbano y medio rural

Objetivos

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de los transportes del entorno rural.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Conocer las diferencias de los transportes del entorno urbano y del entorno rural, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Discriminar diferencias entre los transportes.

Familiarizarse con el vocabulario.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Como en cada comienzo, introduciremos el tema haciendo preguntas sobre los medios de transportes en el medio rural y medio urbano. En la pantalla digital visualizaremos los diferentes transportes y comentaremos entre todos las diferencias y características que observan .

Durante la sesión:

Repartiremos la ficha y comentaremos de que trata de tal manera que volveremos a repasar los conocimientos nuevos. La actividad consiste en colocar encima de los medios de transporte urbanos gomets rojos y gomets verdes para los medios de transporte urbanos, fomentando así la concentración.

Para terminar:

Repasaremos los medios de transporte y recordaremos en donde los podemos encontrar.

SESIÓN 14

Actividad 14 Escuela rural, escuela urbana

Objetivos:

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de la escuela del entorno rural.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Conocer las diferencias de la escuela del entorno urbano y del entorno rural, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Discriminar elementos físicos de ambas escuelas.

Concienciar a los niños urbanos de las diferencias de la vida de la escuela rural, niños de diferentes edades en la misma aula.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de empezar:

En la pantalla digital pondremos la imagen de dos escuelas, una urbana y otra rural, a partir de la visualización de estas comenzaremos a hablar sobre las diferencias y características que observa, escucharemos sus opiniones y reflexiones, ayudándoles a resolver las dudas.

Durante la sesión:

Para comprobar si han comprendido las diferencias repartiremos una ficha en donde deberán dibujar una escuela rural y una escuela urbana.

Para terminar

Realizaremos entre todos una reflexión sobre las diferencias para comprobar si han adquirido correctamente el nuevo conocimiento.

SESIÓN 15

Actividad 15 ;Recogemos productos naturales del campo!

Objetivos

Expresar oralmente el conocimiento que tienen los niños de los productos naturales del campo.

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Conocer diferentes productos naturales del campo, con apoyo del uso de la pantalla digital.

Conocer cómo se recogen los distintos productos del campo.

Traer productos recogidos en el campo al aula.

Familiarizarse con el vocabulario.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Introduciremos el tema con el visionado de imágenes en la pantalla digital, de esta manera entenderán de forma clara y sencilla el tema que vamos a tratar. Les mostraremos algunos de los productos provenientes del campo, espárragos, castañas, níscalos... Les formularemos preguntas para comprobar el conocimiento que tienen sobre este tema y remarcaremos la importancia del medio rural para nuestras vidas.

Durante la sesión:

Mostraremos las fichas que vamos a realizar, siendo estas las siguientes:

Pintar y colorear siete espárragos en la cesta.

Pintar y colorear las castañas en la cesta

3. Pinta y colorea los níscalos en la cesta.

Para terminar:

Al finalizar la sesión volveremos a recordar la importancia que tienen los productos provenientes del campo, al mismo tiempo que repasamos los alimentos que hemos aprendido ese día.

SEMANA 4

SESIÓN 16

Actividad 16 ¡Fíjate bien!

Objetivos:

Expresar oralmente el conocimiento que han adquirido los niños de las diferencias entre la vida en el entorno rural y la vida en el entorno urbano.

Proporcionar el dialogo entre los niños para averiguar los conocimientos que han adquirido sobre el tema

Respetar los turnos de palabra y levantar la mano como norma básica antes de hablar.

Expresar sus ideas a través del lenguaje oral con sus compañeros.

Discriminar la pertenencia de elementos del entorno rural el entorno urbano, con apoyo de la pantalla digital.

Separar elementos del entorno rural y el entorno urbano que aparecen mezclados.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de comenzar:

Se recuerda con los niños cuales son los elementos característicos del entorno rural, la granja, el tractor, el agricultor, los campos de cultivo, escuelas y los elementos más relevantes del entorno urbano: los coches, edificios, supermercados, cines, escuelas...

Durante la sesión:

Haremos una observación de la ficha con los niños, explicándoles que representa un entorno rural y preguntándoles que hay de extraño en la misma, a continuación, se les indicará a los alumnos que tienen que tachar con color rojo los elementos que no pertenecen al mundo rural.

Para terminar:

Se les pregunta a los niños que elementos han podido observar que pertenezcan al mundo rural y cuales han tachado, es decir, los que pertenecen al mundo urbano

SESIÓN 17, 18, 19, 20

Actividad 17 Mural del mundo rural y del mundo urbano

Objetivos:

Crear un mural para decorar el aula.

Participar con interés en la creación del mural.

Desarrollar la psicomotricidad fina mediante la utilización del punzón.

Desarrollar la expresión artística como lenguaje simbólico

Desarrollo de la actividad:

Antes de empezar:

En la asamblea haremos un repaso de todo lo visto con anterioridad, preguntando e interactuando con los niños a través de preguntas como ¿Qué te ha llamado más la atención? ¿Os acordáis de la escuela rural? ¿Qué características tenían? ¿Cómo eran? ¿Qué medios de transporte había en la ciudad? ¿Y en el pueblo? De esta manera afianzaremos los conceptos del tema.

Durante la sesión:

Explicaremos la actividad que vamos a realizar. La actividad consistirá en crear un mural en donde se diferencie la ciudad y el pueblo. Para ello repartiremos una ficha con elementos de ciudad y del campo, deberán picarlos y pegarlos donde crean correspondiente.

Para terminar:

Afianzaremos los conceptos repasando los elementos que han pegado en el mural.

RECURSOS

- **Recursos materiales:** fichas diseñadas, juego de memory elaborado, pantalla digital, cuento “Ratón de campo ratón de ciudad”, herramientas de juego de agricultores, animales de juguete, lapicero, goma, pinturas, pintura de dedos, gomets, botella de plástico, lana, algodón, vaso de plástico ,garbanzos, punzones , tijeras y pegamento.
- **Recursos humanos:** familia

6.9. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se encuentran integrados en el apartado de anexos. (Anexo 2)

8. EVALUACIÓN

Consideramos la evaluación como un elemento curricular de primer orden e inseparable de la práctica educativa. Es un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándolo y reforzando los contenidos y actitudes insuficientemente adquiridos por los alumnos. La evaluación tiene que ser además formativa, continua y global

8.1. Evaluación del alumnado

El hecho de que en Educación Infantil la evaluación haya de ser continua, no excluye la existencia de una evaluación inicial y una evaluación final.

La evaluación inicial es necesaria al comienzo de cualquier secuencia de aprendizaje, ya que permitirá evaluar los conocimientos previos de los alumnos para construir, sobre ellos, aprendizajes significativos. Para la realización de la evaluación inicial he usado la observación sistemática y la entrevista de conocimientos previos.

Y para la evaluación final he formulado unos criterios de evaluación que me permitirían recabar la información sobre la adquisición del conocimiento adquirido.

Durante la aplicación de la intervención, a lo largo de todo el proceso, he ido anotando en un cuaderno de campo no solo los conocimientos que asimila o memoriza, también aspectos como la actitud, dificultades encontradas, ritmo de aprendizaje, atención, motivación y disposición hacia la tarea.

8.2. Evaluación de la investigación

Los modelos basados en la autoevaluación implican de manera positiva a los protagonistas, los convierten en agentes activos del proceso de evaluación y exigen en ellos un esfuerzo de reflexión (Altet, 2005; Muñoz Cantero et al., 2002).

Es necesario revisar los objetivos que me había planteado inicialmente, llevando a cabo un proceso de autoevaluación para sacar posteriores conclusiones de mi proceso investigador. Puedo afirmar que he generado coherencia en su orden temático para asegurar la consistencia del trabajo de investigación, enmarcando mi investigación en las Ciencias Sociales, promoviendo la metodología del Trabajo por Proyectos.

Debido a las circunstancias del estado de alarma y a mi pesar, no he podido cumplir

los objetivos especificados en el apartado de objetivos de intervención pedagógica puesto que iban dirigidos directamente al alumnado. Si bien es cierto, he tenido el tiempo suficiente para acercarme, informarme y situarme en la realidad social en la que vivían. Durante este tiempo de conexión con los alumnos, he sido conocedora de los conocimientos previos que poseían, hecho determinante para reafirmar que mi proceso investigador estaba bien dirigido.

De la misma forma, pienso que he realizado un proceso de investigación desarrollando actitudes para la búsqueda de fuentes documentales, utilización de herramientas metodológicas de investigación educativa: observación sistemática, entrevista no estructurada, cuaderno de campo, análisis de datos, creación de actividades para la intervención y criterios de evaluación de la misma.

9. REFLEXIONES ACERCA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación educativa es un proceso de indagación de información para la concreción de un proyecto de investigación. La finalidad del presente trabajo de fin de grado ha sido llevar a los niños que viven en la ciudad un nuevo conocimiento de la importancia del mundo rural y en base a ello elaborar un proyecto educativo enmarcado en las ciencias sociales en el aula de educación infantil.

El principio de mi investigación educativa, el proceso de indagación de información, la parte más teórica, fue un camino espinoso ya que el tema seleccionado “La España vacía o vaciada” es una cuestión que lleva presente tiempo en nuestra sociedad, sin embargo, es en la actualidad cuando ha comenzado a tomar impulso y a cobrar importancia social, es por ello que la documentación que he consultado era muy dispersa, abarcaba todo tipo de información desde autores, artículos de periódicos, revistas, legislación, tesis doctoral... A medida que avanzaba en la investigación documental, tomaba conciencia de la envergadura social y la convicción de querer trabajar sobre esta realidad social e intervenir desde mi ámbito, la educación.

Cuando comencé las prácticas, observando a los niños, conversando con ellos y preguntándoles me di cuenta de la falta de conocimiento que mostraban respecto al mundo rural y la relevancia que tiene el mismo para la supervivencia de las ciudades. Este desconocimiento de los niños urbanos me hizo concretar mi objetivo y la decisión de realizar un trabajo de investigación basado en la metodología del Trabajo por Proyectos, que enseñara a los niños de la urbe la importancia vital de los pueblos. Fue en este momento cuando tuve una entrevista con la maestra de aula para plantearle mis ideas, estaba de acuerdo conmigo, efectivamente, los niños de su aula no poseían conocimientos del mundo rural, y un proyecto de este tipo les ayudaría a adquirir conocimientos nuevos, valores y concienciación sobre el tema, es por ello que me animó a llevarlo a cabo.

En ese momento me planteé la concreción de un proyecto de investigación que acercara a los niños a la realidad del mundo rural. Podía ayudar a los alumnos de mi

aula de prácticas, niños de contexto urbano, a mejorar su entendimiento o por lo menos intentarlo. Aprovechando el contacto con los niños en su contexto natural de aula, rincones de juego y el recreo, comencé mis observaciones y al integrarme en sus diálogos obtuve la información del conocimiento previo que poseían los niños a través de unas preguntas claves. El análisis de los datos que obtenía los iba anotando en un cuaderno de campo.

Seguidamente del proceso de investigación documental y la recogida de datos, las decisiones posteriores para la concreción del proyecto de investigación, concreción de objetivos, contenidos, diseño de actividades y desarrollo de ítems que evaluaran los objetivos propuestos, fue más sencillo.

A mediados de marzo, se declaró el estado de alarma y el cierre de los colegios. Esta situación supuso un cambio en el proceso de mi investigación educativa. A pesar de tener finalizado todo el planteamiento, su primera fase de investigación documental, análisis de conocimientos previos, diseño de herramientas metodológicas, actividades y evaluación, no pude ejecutar la intervención educativa. Durante el tiempo de confinamiento, la educación y la enseñanza ha cambiado de forma radical, llevándose a cabo a través de plataformas. La tutora tuvo que priorizar contenidos básicos incluidos en el currículo. Durante este periodo colaboré en la creación de actividades que incluyera los contenidos que me demandaba, número siete, sumas y grafía de la letra p, que nada tenían que ver con mi diseño de proyecto. No obstante, y aun teniendo dificultades para trasladar a los niños de forma telemática los contenidos, me facilitó el envío de cinco actividades a través de correo electrónico, por el interés que la había generado, reconociéndome de esta forma la importancia mi proyecto. A pesar de todos estos esfuerzos, no fueron suficientes para llevar a cabo un análisis de si mi intervención educativa.

Esta situación me hace valorar una vez más lo que significa poner al servicio de los demás tu persona, tus capacidades. El aprendizaje a distancia no es sencillo, la enseñanza sin la presencia física de la figura docente, sin los recursos adecuados para llevarla a cabo, aprendizajes que quedan en el camino...

Dando por finalizada mi labor dentro de mi trabajo de Fin de Grado, considero que

este proceso de investigación, que, a pesar de las graves dificultades, el desaliento y el desánimo debido ha contribuido a mi formación académica y personal.

10. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

La educación es una labor fundamental en la formación de personas, una profesión que dé sentido a tu vida, que deje en el alumno la marca no solo de aquel que un día le enseñó conocimientos para la vida, sino que le enseñó a crecer, a madurar, pero sobre todo, que le enseñó a ser persona y modelo para la vida, a través de su propia figura, dejando la huella de aquel que un día confió en él para llegar a convertirse en una gran persona.

Aprendemos a lo largo de toda la vida, pero es en los primeros años de vida cuando todo comienza a cobrar forma. Pienso que la etapa de infantil es tan imprescindible como importante ya que en ella se interpretan los primeros compases de toda una personalidad y por supuesto de toda una vida. Es la base para la formación como personas. Por eso es necesario que desde la educación infantil y a través de las Ciencias Sociales aprendan conocimientos y valores que les sirvan para desenvolverse en cualquier contexto social y cultural de la vida.

Planificar un proceso de investigación educativa, me ha proporcionado la adquisición de capacidades como investigadora, manejarme en todos los aspectos que conlleva, estudio de documentación, análisis de datos, planteamiento de hipótesis o supuesto básico y utilización y diseño de herramientas metodológicas de investigación, me ha hecho conocer en primera persona, la importancia de la realización de un trabajo de investigación educativa que aporte a la comunidad educativa conocimiento académico.

Es cierto que la interrupción de mi proceso de investigación, la puesta en práctica de la intervención educativa ha generado en mí un sentimiento de desilusión e impotencia. Impotencia ante un corte inesperado, ante lo desconocido, impotencia al querer dar de ti y no poder. Sin embargo, concluyo diciendo que el tema de mi TFG siendo una problemática social que está a la orden del día y muy vigente en nuestra sociedad y que, al estar todo el proceso de investigación planteado, en un futuro puedo tener la posibilidad de realizarlo en su totalidad y trasladar este proyecto a la

comunidad educativa, para que sirva como referente de concienciación de la importancia del medio rural para la subsistencia del medio urbano.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berlanga Quintero, S. (2003). *Educación en el mundo rural: análisis, perspectivas y propuestas*.
- Blanco, P., De la Calle, M., Fernández, C., Molero, B., Ortega, D., Sánchez, M. (2008). “*La formación en didáctica de las Ciencias Sociales del maestro de educación infantil. Una propuesta adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior*” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/291000.pdf>
- B.O.C.y L. (2008). *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre*.
<file:///C:/Users/lenovo/Downloads/curriculo%20infantil.pdf>
- Boix Tomás, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*.
- Bustos Jiménez, A. (2006). *Los grupos multigrados de Educación primaria en Andalucía*.
Tesis doctoral. Departamento de Didáctica y Organización escolar.
- Calle Carracedo, M. (2008) *Recursos metodológicos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*. En C. Guilarte Martín-Calero (Coord.) *Innovación Docente: Docencia y Tics*.
- Calle Carracedo, M. (2008) *Tendencias innovadoras en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Hacer visible lo invisible*. En A.M. Hernández, C.R. García, y J.L. de la Montaña (Coord.) *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro*.

Cascales, A., Carrillo, M. E. y Redondo, A.M. (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Revista de medios y educación*.

Chico, L. (2019). *Pueblos contra la despoblación: así es la lucha por mantener el cartel de "abierto"*.

<https://theobjective.com/further/pueblos-contra-la-despoblación-así-es-la-lucha-por-mantener-el-cartel-de-abierto/>

Collazos Morales, C.A. (2009). Enseñanza de la conservación del momento angular por medio de la construcción de prototipos y el aprendizaje basado en proyectos. *Latin American Journal of Physics Education*.

<http://www.jorunal.lapen.org.mx>.

Consejería de Educación, C. y. (2018). *Aprendizaje Basado en Proyectos. Infantil y primaria*.

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf/recursos/aprendizaje-basado-en-proyectos-infantil-y/30bc90d2-a44d-44b0-84f0-8657505f2e15>

Cuenca, J. (2008). “*La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en educación infantil*” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios*.

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44536/01520123000056.pdf>

San Miguel, R. (2014). *La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil*. Trabajo de Fin de Grado, Facultad de Letras y de la Educación.

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000707.pdf

García, C. (2008) “*El currículo de Ciencias Sociales en educación primaria*” en Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/291000.pdf>

Estrada, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula*.

<https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2017/06/Libro-Trabajo-por-Proyectos- Pozuelos.pdf>

Galeana de la O, L. (2007). *Aprendizaje basado en proyectos*.

Hernández, J. P. (2017). “*Bases teóricas del método por proyectos en la Educación*”.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/08/proyectos-educacion.html>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Martín Rodrigo, I. (2009). *El desarrollo y cognitivo en la actividad diaria en el aula de infantil* En R. Martínez Feito (coord...), *Inmersión temprana en Lengua*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria*.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=>

Piaget, J. (1986). *Psicología evolutiva*. Paidós.

REAL DECRETO 752/2010, de 4 de junio por el que se establece el Programa de Desarrollo Rural Sostenible (PDRS)

Jurado, M. (1995). *La escuela rural*. Pedagogía diferencial.

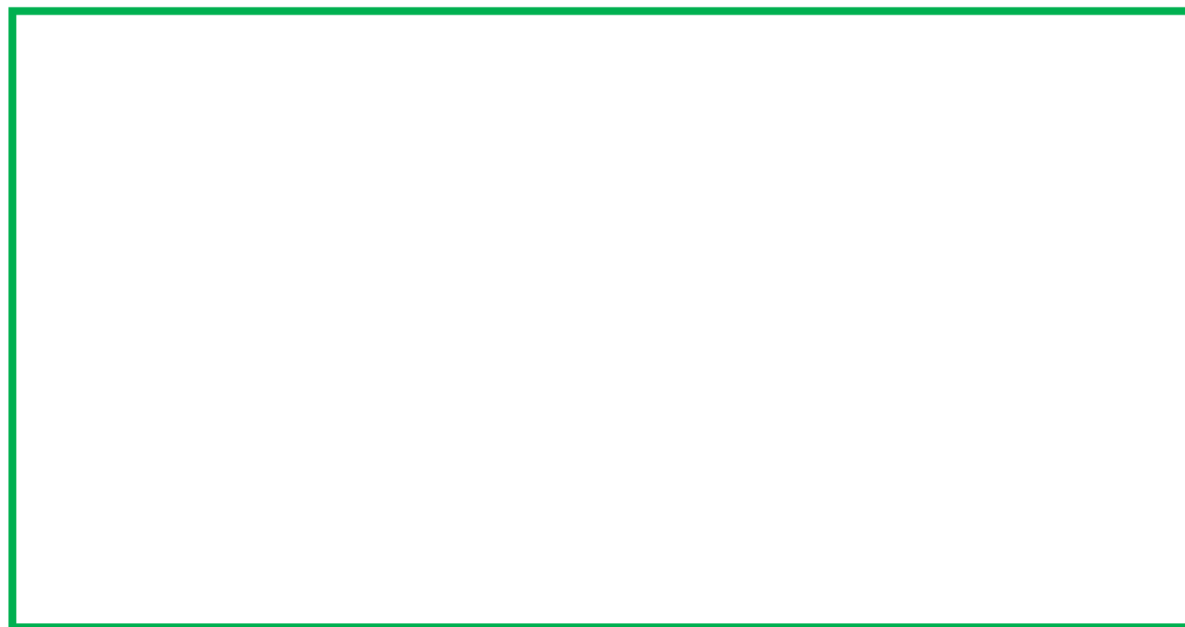
http://cedoc.infed.edu.ar/upload/la_escuela_rural.pdf

12. ANEXOS

Anexo 1: Actividades.

SESIÓN 1: ¿Qué sabes sobre el mundo rural?

ACTIVIDAD 1. ¿Qué sabemos sobre el mundo rural?

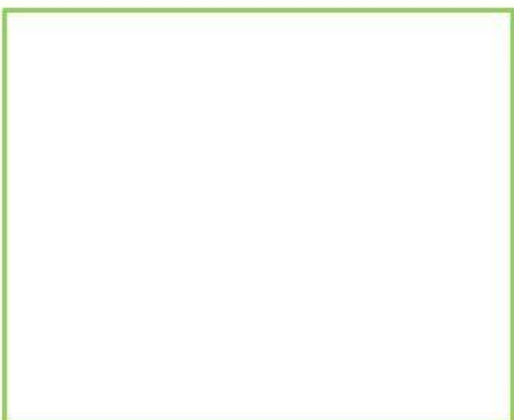
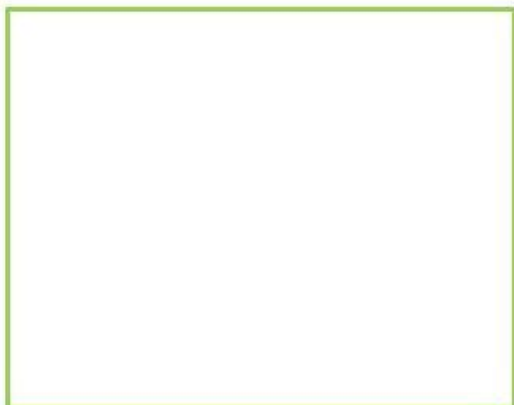


Actividad individual:

Dibuja y colorea un pueblo y sus elementos.

SESIÓN 2: ÉRASE UNA VEZ...

ACTIVIDAD 2. Érase una vez...



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

➤ Dibuja al ratón de campo y al ratón de ciudad.

SESIÓN 3: ¡¡JUGAMOS!!

Actividad 3. ¡¡JUGAMOS!!



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- Une las imágenes iguales.
- Juego de memoria con las imágenes

SESIÓN 4: MI PUEBLO VACÍO

ACTIVIDAD 4: MI PUEBLO VACIO OBRA DE ARTE: "EL PUEBLO" SOROLLA

ACTIVIDAD 4. ¡MI PUEBLO VACÍO!

LLENO



VACÍO



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

➤ Pega gomitas en las personas que veas tanto en la ciudad como en el pueblo.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

➤ Realiza el puzle.

ACTIVIDAD 4. ¡Mi pueblo vacío!



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:
Picar los niños. Y pegarlos en el parque del pueblo y en el de ciudad.

ACTIVIDAD 4. ¡Mi pueblo vacío!



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:
Picar los niños. Y pegarlos en el parque del pueblo y en el de ciudad.

SESIÓN 5: ¡RESPIRAMOS AIRE LIMPIO!

ACTIVIDAD 5. ¡Respiramos aire limpio!

AIRE CONTAMINADO DE COLOR GRIS



AIRE LIMPIO DE COLOR AZUL



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- > Colorea el aire contaminado de color GRIS.
- > Colorea el aire limpio de color AZUL.

ACTIVIDAD 5. ¡Respiramos aire limpio!

|



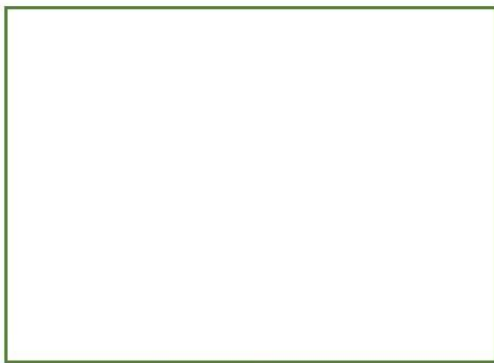
ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- > Dibújate con tu familia o amigos paseando por el campo.

SESIÓN 6: ¡EL AGRICULTOR!

ACTIVIDAD 6. El agricultor

|

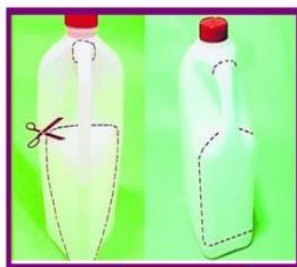


ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

> Pinta y colorea las herramientas del agricultor

ACTIVIDAD 6. El agricultor

|



Actividad individual:

- Crea tu propia herramienta en casa.

SESIÓN 7: ¿DE DÓNDE VIENEN LAS PLANTAS?

ACTIVIDAD 7. ¿De dónde vienen las plantas?

PRIMER PASO



EXPERIMENTACIÓN ACTIVA



ACTIVIDAD 7. ¿De dónde vienen las plantas?

SEGUNDO PASO



TERCER PASO



ACTIVIDAD 7. ¿De dónde vienen las plantas?

CUARTO PASO



SESIÓN 8: LOS ANIMALES DEL ENTORNO RURAL Y DEL ENTORNO URBANO

ACTIVIDAD 8. LOS ANIMALES DEL ENTORNO RURAL Y DEL ENTORNO URBANO



ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Rodeo de color ROJO los animales del entorno rural

SESIÓN 9: ¡SOMOS GANADEROS!

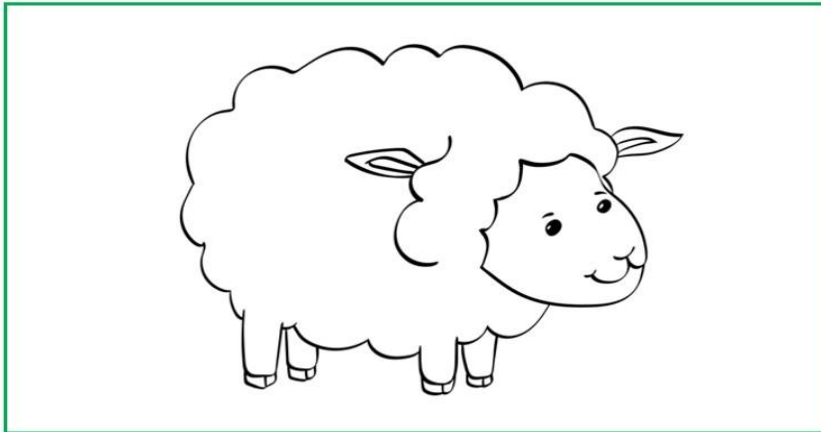
ACTIVIDAD 9. ¡SOMOS GANADEROS!



ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Dibújate como ganadero

SESIÓN 10: LA LANA DE LA OVEJA

ACTIVIDAD 10. LA LANA VIENE DE LAS OVEJAS

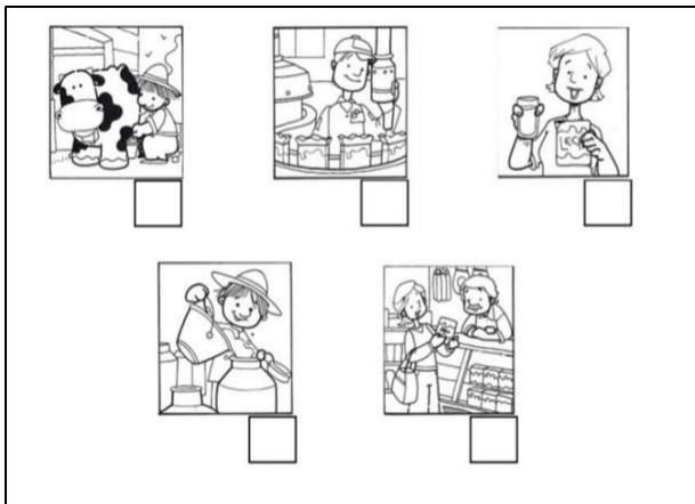


ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

Pea lana sobre la oveja.

SESIÓN 11: ¿DE DÓNDE VIENE LA LECHE?

ACTIVIDAD 11 ¿De dónde viene la leche?

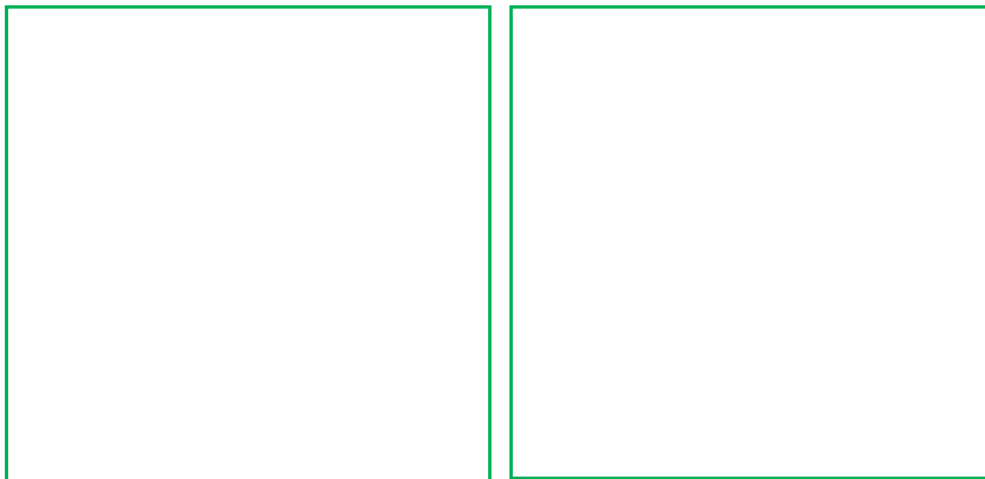


ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Colorea las imágenes del proceso, y enuméralas.

SESIÓN 12: ¡IMAGINO MI CASA EN EL PUEBO!

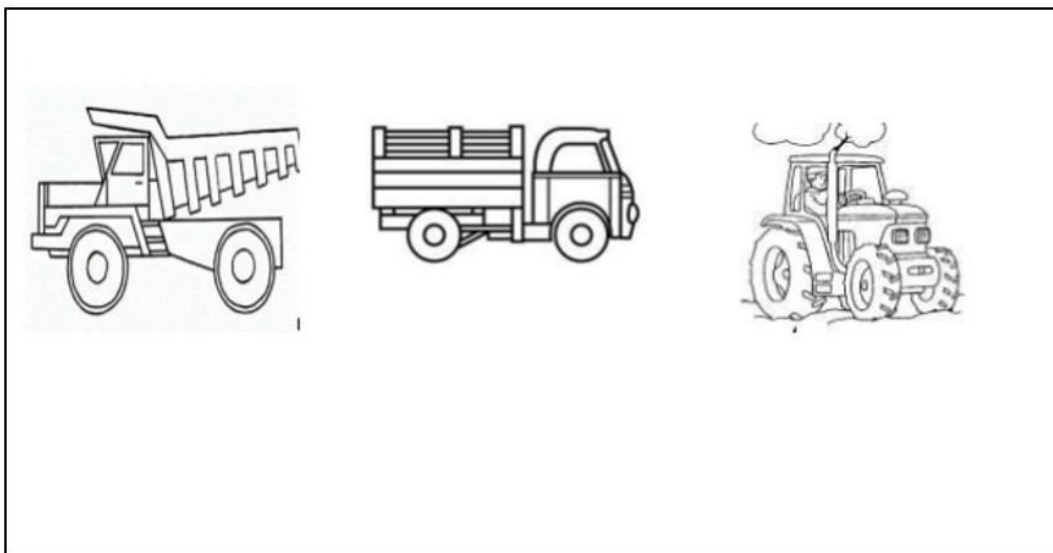
ACTIVIDAD 12. IMAGINO MI CASA DEL PUEBLO



ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Dibuja y colorea tu casa de la ciudad y la que te imaginarías en el pueblo

SESIÓN 13: MEDIOS DE TRANSPORTE DEL MEDIO RURAL Y URBANO

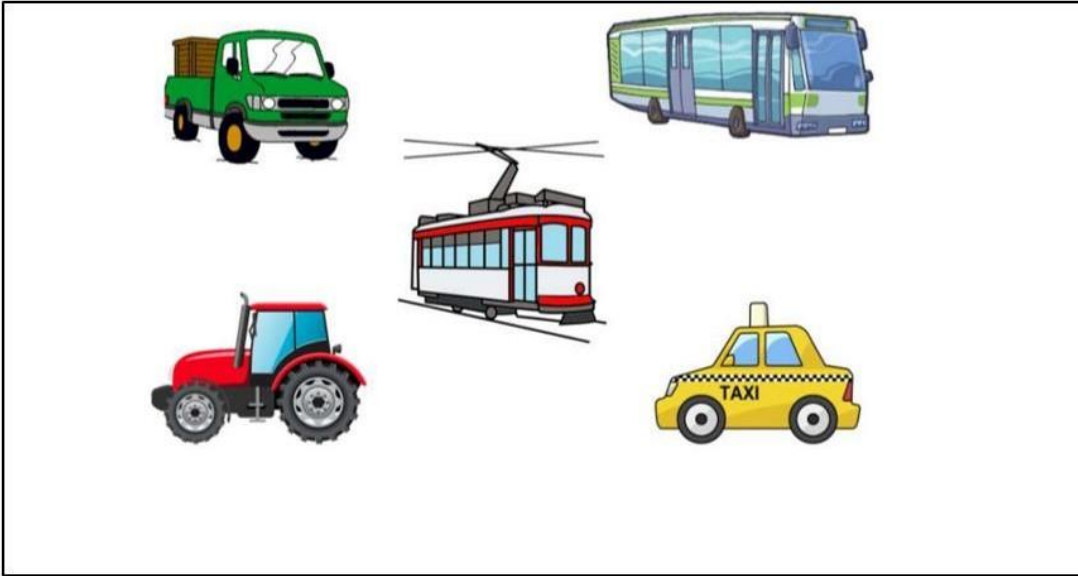
ACTIVIDAD 13: MEDIOS DE TRANSPORTE RURALES Y URBANO



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

Colorea los medios de transporte rurales que observas en la imagen.

ACTIVIDAD 13. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE DEL MEDIO Y DEL MIO RURAL

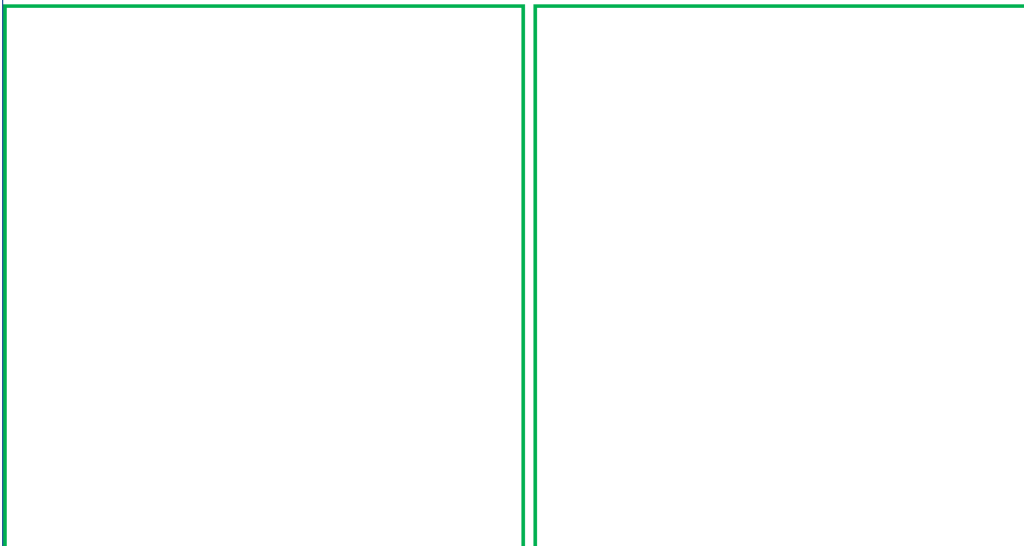


ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- Poner gomets verdes en los medios de transporte rurales
- Poner gomets rojos en los medios de transportes urbanos

SESIÓN 14: ESCUELA RURAL Y ESCUELA URBANA

ACTIVIDAD 14 LA ESCUELA



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- Pinta y colorea tu escuela
- Pinta y colorea una escuela de pueblo

SESIÓN 15: ¡RECOGEMOS LOS PRODUCTOS NATURALES DEL CAMPO!

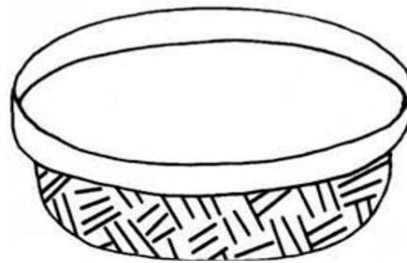
ACTIVIDAD 15: ¡RECOGEMOS PRODUCTOS NATURALES DEL CAMPO!



ACTIVIDAD 15: ¡RECOGEMOS LOS PRODUCTO DEL CAMPO!

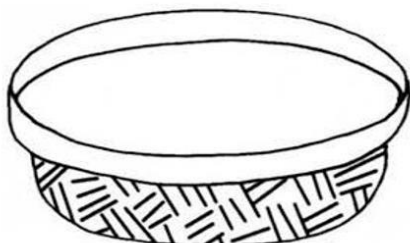


ACTIVIDAD INDIVIDUAL:
> Dibuja y colorea 7 castañas en la cesta.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:
> Dibuja y colorea 7 niscalos en la cesta.

ACTIVIDAD 15: ¡RECOGEMOS LOS PRODUCTOS NATURALES DEL CAMPO!



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:
> Dibuja y colorea 7 espárragos en la cesta.

SESIÓN 16: ¡FÍJATE BIEN!

ACTIVIDAD 16: FÍJATE BIEN



ACTIVIDAD INDIVIDUAL:

- Tacha los elementos que no correspondan al mundo urbano

SESIÓN 17, 18,19: MURAL DEL MUNDO RURAL Y URBANO

ACTIVIDAD 17: MURAL DEL MUNDO RURAL Y DEL MUNDO URBANO



Anexo 2: Criterios de evaluación

	SI	NO	OBS.
Comunica por medio de lenguaje oral experiencias y emociones, interese y vivencias			
Escucha con atención y respeto las opiniones de sus compañeros			
Conoce vocabulario del entorno urbano			

Conoce vocabulario del entorno rural			
Discrimina elementos del entorno urbano y del entorno urbano			
Utiliza los cuantificadores: lleno, vacío, pocos, muchos			
Reconoce la figura del agricultor y su trabajo			
Reconoce la figura de guandero y su trabajo			
Muestra actitudes de respeto hacia el trabajo de agricultor y ganadero			
Conoce el proceso del crecimiento de la semilla			
Conoce el proceso de obtención de leche			
Distingue que la contaminación en el entorno rural y en el entorno urbano			
Distingue la escuela rural de la escuela urbana y algunos de sus elementos			
Distingue los medios de transporte urbano y rural			
Distingue animales del entorno urbano y del entorno rural			
Muestra interés, entusiasmo y curiosidad por la experimentación			
Muestra actitudes de orden y cuidado con los materiales utilizados			
Respeto las aportaciones de sus compañeros			

Siente curiosidad por aprender los conocimientos sobre el medio rural			
Muestra actitud de respeto hacia el mundo rural			
Realiza producciones artísticas			
Realiza actividades de forma autónoma			