



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

TRABAJO FIN DE GRADO:

**APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA EN EL
ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL ADOPTADO**

Presentado por **Ana Castrillo García** para optar al Grado de Educación Infantil por la
Universidad de Valladolid

Tutelado por:

M^a Valle Flores Lucas



AGRADECIMIENTOS

Resulta difícil plantearse el perfil de un niño o una niña adoptada, planteárselo de manera realista es casi imposible si no eres uno o una de ellas. Considero que es algo característico en mi vida, que me ha proporcionado numerosos aprendizajes, en ciertos momentos a través de experiencias negativas, pero es justo en esos momentos cuando he tirado de mi “fortaleza mental” como yo la llamo. Creo que he de agradecer cada una de las lágrimas y sonrisas que mi situación diferencial ha provocado, proporcionándome conocimientos que junto con mi experiencia previa y mis conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera podré transmitir a otros niños y niñas, evitándoles en la medida de lo posible el sufrimiento.

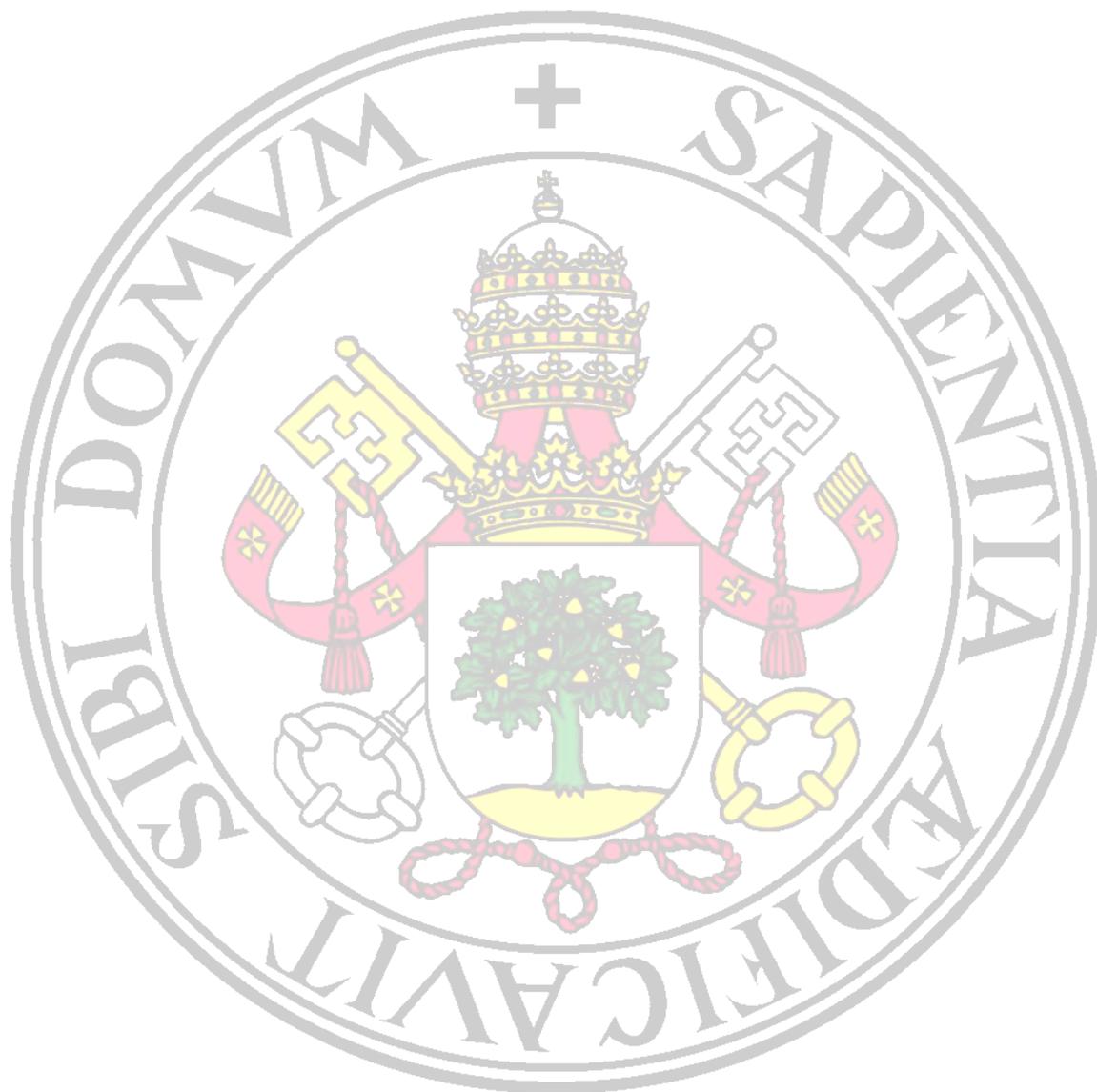
He de agradecer la motivación de Valle, mi tutora, quien cuando le presenté la relación entre la Psicología Positiva y la adopción me animó a seguir adelante y motivó mi proceso de estudio e investigación, para lograr con él crear algo, algo diferente.

Por último, agradecer a aquellas personas de mi entorno los ánimos y el aliento a lo largo de los años, los cuales me han llevado a enfrentarme a este trabajo con serenidad y decisión, sabiendo que parte del saber estaba dentro de mí y que solo tenía que complementarlo.

No podría terminar mis agradecimientos sin mencionar una de las frases de Brian Weiss en *Lazos de amor*, ya que la lectura de este libro cambió algo en mi visión de todo aquello que me rodea:

“Debo aprender a soltar mi furia en lugar de agarrarme a ella, a aceptarla, reconocer su origen y dejarla marchar”

Brian Lewiss



En el presente documento se ha buscado respetar la normativa relativa al uso de lenguaje no sexista, sin exclusión por género, y evitando cualquier tipo de sexismo lingüístico.



RESUMEN

A lo largo de este documento se pretende estudiar la intervención en el alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida desde la perspectiva de la Psicología Positiva, trabajando una serie de fortalezas que desde el carácter subjetivo y tras el estudio de la situación de este alumnado se consideran indispensables para que logren desarrollarse de manera plena y feliz.

Para ello se realiza un estudio previo de la Psicología Positiva, las fortalezas, las características y necesidades del alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida, y por último un análisis del desarrollo evolutivo infantil.

Finalmente, el documento incluye una propuesta de intervención educativa para el aula del segundo ciclo de educación infantil, la cual trata de abordar la diversidad del aula y de desarrollar una serie de fortalezas de carácter necesarias para el alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida.

Palabras clave: *Psicología Positiva, Fortalezas, adopción.*

ABSTRACT

Throughout this document, the aim is to study the intervention in the adoptive, adopted and / or foster students from the perspective of Positive Psychology, working on a series of strengths that from the subjective nature and after studying the situation of this Students are considered essential for them to develop fully and happily.

For this, a previous study of Positive Psychology, the strengths, characteristics and needs of the adopted, adopted and / or foster students is carried out, and finally an analysis of the evolutionary development of children.

Finally, the document includes a proposal for educational intervention for the second cycle of infant education classroom, which tries to address the diversity of the classroom and develop a series of character strengths necessary for students in adoption, adopted and / or in reception.

Key words: *Positive Psychology, Strengths, adoption.*



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
Relación con las competencias del título en Educación Infantil	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	14
4.1 Psicología Positiva.....	14
4.2 Fortalezas.....	16
4.3 Adopción	20
4.4 Emociones y fortalezas.....	23
4.5 Desarrollo evolutivo infantil.....	26
5. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	32
Justificación.....	32
Objetivos de la intervención.....	33
Metodología.....	33
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	35
A quién está destinada esta propuesta de intervención.....	35
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL ALUMNADO ADOPTADO: LAS AVENTURAS DE GODO	36
Composición de la propuesta.....	36
BLOQUE I: LA ESPERANZA	37
BLOQUE II: LA VALENTÍA.....	39



BLOQUE III: EL AMOR	40
BLOQUE IV: EL PERDÓN	42
BLOQUE V: LA GRATITUD	44
TABLA RESUMEN DE LAS INTERVENCIONES	46
EVALUACIÓN	49
7. CONCLUSIONES	52
8. LISTA DE REFERENCIAS	55
9. ANEXOS	1
ANEXO 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: LAS AVENTURAS DE GODO	2





1. INTRODUCCIÓN

La infancia es una etapa esencial en el desarrollo de la personalidad del futuro adulto o adulta. En esta etapa se forjan los vínculos interpersonales que marcarán el futuro social de la persona, se consolidan los apegos, el desarrollo de las emociones y de todo aquello que, en su conjunto, logrará que las personas sean felices.

Pero hay un colectivo especialmente vulnerable, un colectivo sobre el cual, en contadas ocasiones se trabaja, y es el alumnado en procesos de adopción, adoptado y/o en acogida. Este alumnado es un principal factor de riesgo, con innumerables carencias a nivel social, emocional y de desarrollo. Solo aquellas personas que han vivido en su propia piel esta, por llamarlo de alguna forma, casuística, saben qué sucede en la cabeza de estos niños y niñas y cómo esto va a afectar a su futuro desarrollo y desempeño como ciudadanos y ciudadanas plenas.

Incontables circunstancias hacen que la vida y el desarrollo de estos niños y niñas sea distinto. El no saber qué sucede a su alrededor, el temer de nuevo el abandono, el sentirse enfadados y enfadadas con la figura de él o la adulta porque les recuerda el abandono sufrido y sentido son algunas de esas pequeñas, por llamarlas de alguna forma, ideas que se pasan por la cabeza de estos y estas menores.

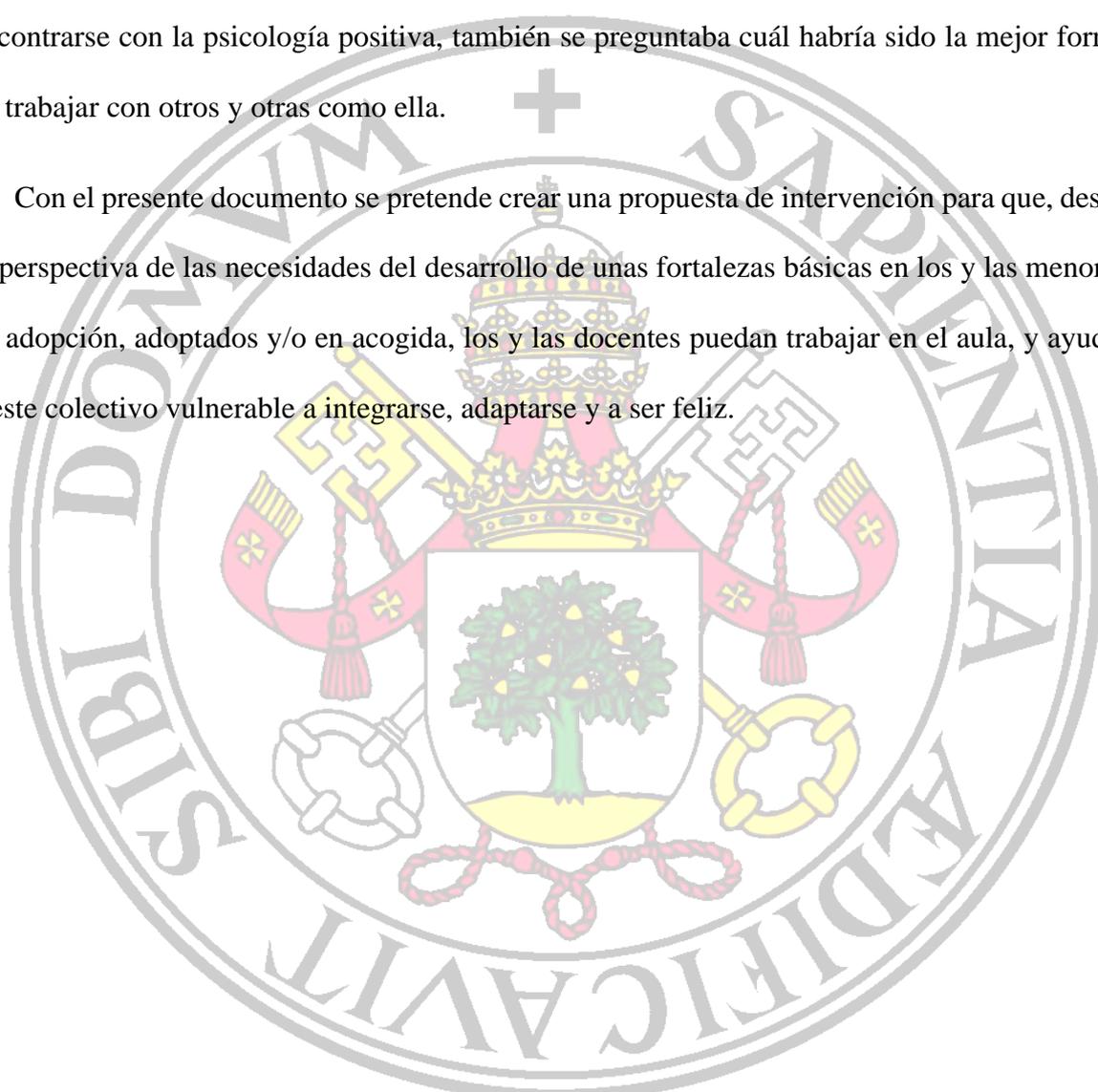
La Psicología Positiva proporciona estrategias de desarrollo que pueden ser más que satisfactorias para el conjunto de la población, y en concreto para el alumnado al que nos estamos refiriendo. Lograr a través del desarrollo de las fortalezas de los niños y niñas sanar esas heridas que les han sido infringidas es un trabajo, que aunque arduo, es posible.

El profesorado se encuentra desprovisto de información en relación a este tema, al igual que en otros colectivos de alumnado con necesidades educativas específicas existen innumerables guías y propuestas de intervención, en este la información es escasa.



¿Cómo va a saber el profesorado a qué recurrir ante este alumnado si no existen materiales?.
¿Cómo va a poder elegir la mejor estrategia de intervención si no encuentra recursos al respecto?. ¿No sería más sencillo preguntar a quienes han vivido estas situaciones qué se debería hacer y cómo se debería actuar? Este trabajo es una respuesta a estas preguntas. Es una respuesta desde la perspectiva de una adulta, que ha sido una niña adoptada y que, hasta encontrarse con la psicología positiva, también se preguntaba cuál habría sido la mejor forma de trabajar con otros y otras como ella.

Con el presente documento se pretende crear una propuesta de intervención para que, desde la perspectiva de las necesidades del desarrollo de unas fortalezas básicas en los y las menores en adopción, adoptados y/o en acogida, los y las docentes puedan trabajar en el aula, y ayudar a este colectivo vulnerable a integrarse, adaptarse y a ser feliz.





2. OBJETIVOS

Generales:

- Crear una propuesta de intervención para la actuación de los y las docentes con alumnado en **adopción, adoptado y/o en acogida** a través del desarrollo de sus **fortalezas**.

Específicos:

- Conocer qué **fortalezas** necesitan los y las menores en **adopción, adoptado y/o en acogida** trabajar para lograr desarrollarse de manera plena.
- Proporcionar a los y las docentes un recurso de actuación para el alumnado en **adopción, adoptado y/o en acogida** basado en la **psicología positiva**.
- Revisar las dificultades que tiene el alumnado en **adopción, adoptado y/o en acogida** para ser atendido de manera adecuada en la **educación formal**.





3. JUSTIFICACIÓN

El fin de este trabajo es crear un recurso al cual puedan los y las docentes atenerse en el caso de encontrarse en su aula con **alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida**. Esta finalidad, viene motivada por la carencia de documentos y guías de apoyo para el profesorado que se encuentra en su aula con estas situaciones. Con los años, y pese al alto número de alumnos y alumnas con esta casuística se ha abandonado cualquier intento de intervención por parte de los y las docentes en el aula, relegando a este alumnado al trabajo de educadores, educadoras, trabajadores y trabajadoras sociales. Con este documento no se busca criticar el trabajo de aquellas personas que intervienen desde la **educación no formal** y en pocos casos desde la formal, quienes al igual que los y las docentes se encuentran con escaso material para ayudar a este alumnado, sino más bien complementar y colaborar con su trabajo.

Hemos de ser conscientes que el niño o niña pasa gran parte de su día en la escuela, es ahí donde crea vínculos, dónde evoluciona con sus iguales y aprende de los mismos. Pero qué pasa cuando este alumnado necesita más de lo que el currículum educativo pide. Existen adaptaciones curriculares, existen guías de apoyo para alumnado con necesidades educativas, pero estas son concretas ¿y nuestro alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida?. Este alumnado requiere de mucho más que una adaptación curricular enfocada en el desfase motórico por falta de estímulos. Este alumnado necesita desarrollar su personalidad, trabajar lo bueno que hay en él para poder llegar a ser feliz, al igual que el resto de sus compañeros y compañeras.

La **Psicología Positiva** me proporcionó una buena herramienta para plantear una propuesta que ayudara a fomentar el bienestar personal entre el alumnado. Si nuestro alumnado en adopción, adoptado y/o en acogida necesita trabajar sobre aquello que le va a proporcionar felicidad en un futuro, qué mejor manera de hacerlo que a través de las **fortalezas de carácter**. Si trabajamos con los y las menores aquello que no han desarrollado por una casuística u otra



y logramos fomentar su bienestar, estaremos en el camino correcto para lograr que este alcance la felicidad o logre sembrar las bases para llegar a alcanzarla.

Y es que, al final, **la educación infantil** busca el desarrollo pleno de la persona, del niño o niña, busca que alcance su mejor yo, o por lo menos sembrar las bases para llegar a este.

Relación con las competencias del título en Educación Infantil

Las competencias a desarrollar en este trabajo según se establece en el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, se dividen en dos grupos: competencias generales y competencias específicas. Es indispensable mencionar que estas competencias han de alcanzarse para el futuro desempeño de la profesión docente y la obtención del título en graduado o graduada en educación infantil.

- **Competencias Generales:**

El trabajo que aquí se presenta plantea y trabaja, más específicamente, ciertas competencias del Grado en Educación Infantil que a continuación se mencionarán.

No podemos olvidar que, debido a la especificidad de la temática que se abarca en el presente documento, algunas competencias se desarrollarán en mayor medida que otras.

- Conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
 - a) Aspectos principales de terminología educativa.
 - b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
 - c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el curriculum de Educación Infantil.



d) Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea
- Desarrollo de:
 - a) La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
 - b) El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
 - c) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.



- **Competencias Específicas:**

Estas competencias suponen la parte más notoria del desarrollo de nuestro documento, centrandolo y focalizando el trabajo realizado y los logros alcanzados.

- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6. 3.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- Capacidad para saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, y desarrollo sostenibles.
- Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.



- Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.
- Capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, la historia de su vida cotidiana y la educación en el contexto familiar.
- Capacidad para saber detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco territorial autonómico y nacional e internacional, y en colaboración con otros profesionales y agentes sociales
- Capacidad para saber valorar la relación personal con cada alumno o alumna y su familia como factor de calidad de la educación.
- Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para utilizarlos en la práctica educativa.



4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Psicología Positiva

La psicología positiva nació a finales de los años 90 en Estados Unidos, bajo el estudio de Martin Seligman, Mihailly, Csikszentmihalyi y Raymond Fowler, quienes buscaron crear un movimiento el cual complementase la idea de la psicología clínica tradicional que presentaba al paciente como un conjunto de problemas que debían aliviarse, y focalizarse en la investigación aquello que hace feliz al ser humano o genera su bienestar. En contrapunto de este enfoque y basándose en estudios anteriores de autores como Allport y Maslow ellos comenzaron a buscar qué factores eran indispensables y contribuían a una vida feliz. “De este escenario surgió un movimiento llamado “Psicología Positiva” cuyo enfoque es encontrar medios para conquistar esa vida plena y feliz” (Freitas, 2019, p.19).

A partir de esto podemos presentar la Psicología Positiva como una aproximación de la psicología, que complementa la anterior, focalizada en las emociones negativas y trastornos mentales, pasando a centrarse en el desarrollo de las emociones positivas, de las fortalezas de la persona y de aquellos elementos que nos proporcionan bienestar.

“La Psicología Positiva es un nuevo enfoque de la psicología que estudia lo que hace que la vida merezca ser vivida” (Park, Peterson y Sun, 2012, p.11).

El objetivo principal de la Psicología Positiva es el estudio científico de las condiciones y factores que ayudan a mejorar el bienestar psicológico de las personas, construyendo y desarrollando competencias para enfrentarse al día a día a través del trabajo de sus fortalezas.

Todo esto a través de tres ejes principales como refleja Freitas (2019):

- El estudio de las emociones positivas.
- Las características individuales positivas.
- El conocimiento sobre las instituciones positivas.



Seligman (2011) afirmaba en su libro *“La auténtica felicidad”* la existencia de estos tres pilares básicos para la Psicología Positiva. Dando una especial importancia al estudio de las emociones positivas y de cómo éstas resultan útiles en los momentos difíciles de la vida. Así mismo mostraba una especial atención por el estudio de los rasgos positivos de la persona, que son las fortalezas y las virtudes.

En relación a las emociones positivas hemos de ser conscientes que algunos estudios han demostrado que estas sirven como amortiguadoras de las emociones negativas, es decir, ayudan a prevenir o mejorar ciertos trastornos mentales o la incidencia de la depresión, ya que “La depresión no es solo presencia de emociones negativas, sino ausencia de emociones positivas” (Vera, 2006, p.3).

Seligman (2011) habla acerca de la importancia de estas emociones positivas y de cómo en épocas de dificultad estas resultan más necesarias que en épocas fáciles para la persona. “En épocas difíciles, comprender y desarrollar fortalezas y virtudes [...] puede resultar más urgente que en épocas prósperas” (Seligman, 2011, p.14). Además afirma que las emociones positivas sirven para disminuir los efectos de las emociones negativas.

Es por ello que desde la psicología positiva se plantea el trabajo de las emociones positivas y de las fortalezas y virtudes existentes en la persona para atajar las problemáticas que pueden llegar a aparecer en el entorno psicológico de la persona. “La psicología positiva tiene como objetivo mejorar la calidad de vida y prevenir la aparición de trastornos mentales y patologías” (Vera, 2006, p.4).

Seligman (2011) afirma que aquellos terapeutas que obtienen mejores resultados son aquellos que potencian y trabajan las fortalezas y virtudes de la persona, ayudándola a identificarlas y a desarrollarlas. “Las fortalezas y virtudes actúan a modo de barrera contra la



desgracia y los trastornos psicológicos y pueden ser la clave para aumentar la capacidad de recuperación” (Seligman, 2011, p.15).

4.2 Fortalezas

En base a esto Seligman (2011) expuso en su libro una clasificación de las fortalezas de la persona repartidas en 6 virtudes: valor, sabiduría, templanza, humanidad, justicia y trascendencia. Dentro de estas seis virtudes se agrupan el conjunto de las fortalezas del ser humano. Seligman (2011) enfatizaba claramente en el hecho de que las vías para poner de manifiesto las virtudes de la persona eran las fortalezas, y que “a diferencia de las virtudes abstractas, las fortalezas son medibles y adquiribles” (Seligman, 2011, p. 208).

Junto con Peterson, Seligman desarrolló un cuestionario que evaluaba las virtudes y fortalezas de la personalidad de las personas, dicho informe se compone de 240 ítems y se puede realizar en diversos formatos, tanto por escrito como vía online, estamos hablando del **Values in Action Inventory of Strengths (VIA-IS)**. “Este inventario usa una escala Likert de cinco puntos para medir cuán frecuente es que uno se perciba a sí mismo realizando conductas representativas de las fortalezas y virtudes del carácter” (Consentino, 2010, p. 57). Es decir, un cuestionario de autoconcepto, el cual, según cómo tú veas o te sientas identificado o identificada con un ítem de una fortaleza concreta obtendrás un mayor o menor valor en la misma.

A continuación se dispone una tabla de realización propia con la clasificación de las virtudes y fortalezas según la clasificación de Seligman (2011), y el proyecto VIA; Así mismo, Park, Peterson y Sun (2012) identifican 24 fortalezas de carácter ampliamente valoradas y clasificadas bajo seis virtudes: valor, sabiduría, templanza, humanidad, justicia y trascendencia. Estas virtudes son siempre expresadas mediante las fortalezas de carácter, es decir que “por ejemplo, la sabiduría, en tanto virtud, se manifiesta a través de las fortalezas curiosidad, amor por el saber, apertura mental, creatividad y perspectiva” (Constantino, 2010, p. 57).



6 VIRTUDES Y 24 FORTALEZAS

Valor

- Valentía
- Perseverancia
- Honestidad
- Ánimo

Sabiduría

- Curiosidad
- Amor por aprender
- Juicio
- Creatividad
- Perspectiva

Templanza

- Perdón
- Humildad
- Prudencia
- Aurregulación

Humanidad

- Amor
- Amabilidad
- Inteligencia emocional, social y personal

Justicia

- Trabajo en equipo
- Justicia
- Liderazgo

Trascendencia

- Apreciación de la belleza y la excelencia
 - Gratitud
 - Esperanza
 - Humor
 - Espiritualidad
-



Cinco de las fortalezas de carácter más investigadas han sido a su vez asociadas directamente con el bienestar del ser humano, estas fortalezas son la gratitud, la esperanza, el amor, el entusiasmo y la curiosidad. Seligman (2011) en “**La auténtica felicidad**”, menciona a lo largo de varios capítulos la importancia de estas fortalezas y evalúa el desarrollo de las mismas en él o la lectora, además busca el crecimiento personal de la persona a través del aumento del optimismo y la esperanza, primordiales para alcanzar el bienestar.

Hemos de ser conscientes de que las fortalezas son consideradas elementos que contribuyen en su conjunto y a través de su desarrollo a lograr un estado óptimo durante el transcurso de la vida de la persona. Trabajar en ellas es fundamental para lograr crear ciudadanos y ciudadanas plenas y felices.

En este trabajo vamos a focalizar la atención a su vez en cinco fortalezas, dispuestas en un orden de trabajo y desarrollo estratégicamente establecido:

- **Esperanza:** No en su definición social sino en la base de la teoría de la esperanza de Snyder (2002). “Esperar lo mejor del futuro y planificar y trabajar para conseguirlo” (Seligman, 201, p.233).

La fortaleza esperanza representa una actitud cognitiva, emocional y motivacional hacia el futuro. El individuo con esta fortaleza piensa en el futuro con la expectativa positiva de que se van a producir los acontecimientos y los resultados deseados, actuando de una manera que supone que los hace más probables de que sucedan (Consetino, 2010, p. 62).

- **Valentía:** Basada en la superación de los miedos y el afrontamiento de los mismos. “La valentía es la disposición a actuar de forma voluntaria, quizá con miedo, en presencia de una circunstancia peligrosa donde los riesgos importantes son evaluados razonablemente y sus consecuencias son aceptadas” (Consentino, 2010,p. 59).



La persona valerosa es capaz de separar los elementos emocionales y conductuales del temor, resistirse a la respuesta conductista de huida y enfrentarse a la situación que produce temor, a pesar de la molestia producida por reacciones subjetivas y físicas (Seligman, 2011, p. 219-220).

- **Amor:** Definido como la capacidad de construir y mantener relaciones cercanas con otras personas (Park, Peterson y Sun, 2012). “Valorar las relaciones íntimas y profundas con los demás” (Seligman, 2011, p.223). “La fortaleza amor representa una orientación emocional, comportamental y cognitiva hacia los demás”(Consentino, 2010,p.60).
- **Perdón:** Definiéndolo como la capacidad de reducir las emociones negativas que causan en la persona conductas o agravios externos, sustituyéndolas por otras positivas. “Perdonar a quienes le han causado un mal.[...]Cuando las personas perdonan, sus motivaciones básicas o inclinaciones a actuar sobre el trasgresor se tornan más positivas-benevolentes, amables o generosas- y menos negativas-vengativas o de evitación” (Seligman, 2011, p. 235).
- **Gratitud:** Definida como una conducta prosocial que genera en el ser humano emociones positivas y como consecuencia supone un sentimiento de satisfacción ante la vida y aquello que esta nos ofrece. “Es consciente de las cosas buenas que le suceden y nunca las da por supuesto. Siempre se toma tiempo para expresar su agradecimiento” (Seligman, 2011, p.232). “La fortaleza gratitud es un sentimiento de agradecimiento y alegría que surge como respuesta a reconocer que uno se ha beneficiado, como cuando uno recibe un beneficio tangible por la acción de otra persona, o simplemente porque una persona específica existe” (Consentino, 2010, p.62).



4.3 Adopción

El motivo de haber seleccionado estas fortalezas es su aplicación en una propuesta de programa para el alumnado adoptado y/o en acogida, el cual puede sufrir diferentes dificultades a nivel emotivo.

“La adopción es una figura legal que, constituida judicialmente, crea entre la madre y/o el padre adoptantes y/o la hija o el hijo adoptado, las mismas obligaciones y derechos que la filiación natural” (Según Panchón y Heras, 2009, p.14).

Es importante conocer las carencias y problemáticas que acarrearán o traen consigo estos niños y/o niñas para poder trabajarlas. Tras una reflexión en profundidad podemos afirmar que la carencia del vínculo de apego trae consigo un sentimiento de soledad y de abandono difícilmente superable si no se trabaja desde su base. “Los niños adoptados provienen, generalmente, de situaciones carenciales, es decir, que no han recibido ni la alimentación, ni el afecto, ni los estímulos más adecuados para su evolución física y psíquica” (De Nicolás y Pañellas, 2010, p.153).

Varios estudios e investigaciones han demostrado que las y los menores adoptados antes de los 5 años se adaptan mejor a la nueva vida (Panchón y Heras, 2009), es por ello que desde la más temprana edad se han de trabajar las fortalezas de estos niños y niñas para evitar problemáticas posteriores.

Estos y estas menores “Tienen una necesidad básica y fundamental para su desarrollo, la necesidad de apego [...] la necesidad de sentirse cuidado, deseado y querido por alguien con quien se tiene una relación significativa, alguien que puede atender sus demandas básicas” (Mirabent y Ricard, 2012, p.39).” Por otro lado, los niños procedentes de la adopción deben integrar sus orígenes, es decir, deben incorporar su pasado a su presente y deben reconocer estos orígenes lejos de la familia adoptiva” (De Nicolás y Pañellas, 2010, p.153).



La adopción implica innumerables responsabilidades y retos tanto para la familia adoptante como para el niño o niña. “No solamente se trata de querer a un niño o a una niña, o más de uno y de vivir el amor, la honestidad y la buena fe con esa criatura [...] se trata de educarla, de acompañarla mientras crece, mientras desarrolla sus capacidades, mientras vive y aprende a vivir” (Panchón y Heras, 2009).

El entorno familiar y educativo de él o la menor ha de ser capaz de proporcionarle estabilidad, tranquilidad y seguridad; así mismo, ha de ser capaz de respetar los tiempos de estos y estas menores que sufren problemáticas varias relacionadas con el abandono.

Adoptar implica respetar y comprender la historia que traen consigo estos y estas menores, y a su vez buscar fórmulas para ayudarles a integrarse de una manera saludable. Trabajar aquello que los y las menores adoptados han sufrido como carencias, tanto aquello que muestran como lo que está implícito en el proceso es fundamental. “Acompañar al menor en el conocimiento e integración de sus orígenes será una tarea esencial, que deberá realizarse siempre con respeto, amor, diálogo y confianza” (Mirabent y Ricard, 2012, p.53). Padres, madres y docentes han de buscar cierta cohesión y coherencia educativa para con estos niños y niñas, en pos de su bienestar.

“Para Sigmund Freud y su legión de seguidores, todos los sucesos psicológicos de nuestra vida están estrictamente determinados por fuerzas de nuestro pasado. La infancia no es solo formativa sino que determina la personalidad adulta” (Seligman, 2011, p. 109). Por afirmaciones como esta consideramos que es fundamental trabajar el pasado y presente del niño o niña para lograr que en un futuro consiga llevar una vida feliz.



Los y las docentes han, a su vez, de ser conscientes de que la adopción “Es una situación dual: los padres y madres adoptan a un niño y el niño adopta a una familia, una nueva situación familiar y convivencial” (Panchón y Heras, 2009, p. 94-95).

Esta circunstancia una vez contemplada plantea retos en el ámbito educativo, ya que los y las docentes han de estar formados en un ámbito en el que generalmente se da una desinformación generalizada, para proporcionar tanto a las familias como a los niños y niñas un soporte educativo que ayude a mejorar su situación en la medida de lo posible.

“Querer a un niño o una niña adoptada significa aceptar su historia y ayudar a que la procese y la integre sanamente, sin grandes problemas, a su vida pasada y pueda vivir el presente sin borrar o guardar sin resolver aquellos episodios desagradables, tristes o duros de su trayectoria. Significa saber acompañar este proceso de comprensión y asunción de su situación” (Panchón y Heras, 2009, p. 53).

Como mencionan Panchón y Heras (2009) es nuestra misión la de colaborar con las familias para conseguir que el niño o niña supere aquello que ha vivido y lo integre en su nueva situación de una manera sana.

En el ámbito de la escuela se ha de comprender que este alumnado en muchas ocasiones tendrá carencias tanto educativas como afectivas, forzar el avance curricular en estos casos es un error. La escuela y más concretamente los y las docentes han de comprender que él o la menor se encuentra en un proceso de adaptación y de adquisición de apego mucho más importante que el propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones curriculares generales, la búsqueda de consenso con la familia y el respetar los ritmos de los y las menores son tareas fundamentales en estas situaciones.

La complejidad que supone para los profesores la diversidad del aula, en la que colaboran los menores adoptados, exige de estos profesionales mayores recursos de



ayuda o de formación para ejercer adecuadamente su tarea educativa y garantizar una buena adaptación los niños y niñas adoptados en la escuela y una evolución posterior favorable. (De Nicolás y Pañellas, 2010, p. 154)

El alumnado procedente de la adopción sufrirá múltiples problemáticas, inseguridades, ansiedades, carencias de apego, etc. Todas estas carencias pueden desencadenar en problemáticas en el desarrollo motor, del lenguaje, de la comunicación o psíquicos. Evaluar en conjunto con las familias estas carencias y tratar de atajarlas en conjunto es fundamental para lograr soluciones a largo plazo.

Mirabent y Ricart (2012) nos hablan de ciertas funciones emocionales principales para afrontar el sufrimiento de este alumnado, basándose en Meltzer y Harris (1998) explican que : “Para afrontar el sufrimiento, son cuatro las funciones emocionales principales: generar amor, promover esperanza, absorber sentimientos depresivos y pensar” (Mirabent y Ricart, 2012, p. 73).

Estas son las funciones que verdaderamente ayudan a aprender de la experiencia y, por tanto, promueven un desarrollo sano.

4.4 Emociones y fortalezas

Por tanto estamos hablando de cinco fortalezas a trabajar, presentadas por Seligman (2011) y de cuatro funciones emocionales principales, mencionadas por Mirabent y Ricart (2012) Si analizamos ambas podemos encontrar una relación directa entre unas y otras.

Mirabent y Ricart (2012) explican estas cuatro funciones emocionales principales, algo que haremos a continuación para tratar con ello de que la o el lector entiendan e identifiquen la relación entre estas y las fortalezas seleccionadas para este documento:

- Generar amor: “dar amor, con generosidad y gratuidad” (Mirabent y Ricart, 2012, p.73).



- Fomentar la esperanza: fomentar la esperanza como forma de alcanzar un mayor optimismo y confianza e las otras personas. “Una atmósfera de esperanza promueve confianza en uno mismo, promueve el deseo y la voluntad de arriesgar y poner en marcha los recursos, estimula las ganas de conocer y las habilidades, etc” (Mirabent y Ricart, 2012, p.74).
- Absorber sentimientos depresivos: “Contener el sufrimiento y la depresión para que no resulten desbordantes y excesivos” (Mirabent y Ricart, 2012, p.74). Es fundamental para aprender a tolerar la frustración.
- Desarrollar la capacidad de pensar, “Ayudar a entender lo que verdaderamente pasa, el significado de las emociones [...] Cuando no existe esta capacidad de pensar puede acabar predominando la confusión” Mirabent y Ricart, 2012, p.74-75).

A continuación se presenta una tabla de realización propia con la relación que planteamos entre estas Funciones Emocionales Principales y las Fortalezas seleccionadas para el trabajo con este alumnado. Esta relación se basa y se fundamenta en como a partir de las fortalezas se trabajan las cuatro funciones emocionales principales y viceversa.

FUNCIONES EMOCIONALES PRINCIPALES	FORTALEZAS
Generar amor	- Amor - Gratitude - Perdón
Promover la esperanza	- Esperanza
Absorber sentimientos depresivos	- Perdón - Valentía - Gratitude - Esperanza



	- Amor
Desarrollar la capacidad de pensar (actitud crítica	- Perdón
con capacidad de comprensión hacia la realidad y	- Valentía
las emociones)	- Gratitude
	- Esperanza

La relación de cada función emocional principal con las fortalezas viene explicada por una relación directamente proporcional y necesaria entre ambas: por ejemplo, la función emocional principal de desarrollar la capacidad de pensar es necesaria para desarrollar las fortalezas del perdón, ya que sin ella no se lograría razonar el dejar de lado la emoción negativa que nos produce una actuación ajena, al igual que en el caso de la valentía, ya que para superar los miedos se ha de poder pensar y objetivar las situaciones, de forma que éstas resulten fáciles de superar, en el caso de la gratitud, la capacidad de pensar logra razonar y encontrar motivos de agradecimiento que llevarán a la persona a vivir emociones positivas, por último, en el caso de la esperanza, sin haber desarrollado la capacidad de pensar no se podría establecer objetivos ni metas reales, ni se podrían seguir los planes de manera adecuada para alcanzar aquello que la o el individuo se propone.

Trabajar estas fortalezas en este alumnado va a ayudarnos a cumplir sus funciones emocionales principales y así con ello lograr amortiguar las posibles dificultades en su desarrollo emocional y bienestar que han podido sufrir por la situación vital que hayan podido vivir previa a la adopción.

Atajar todas las problemáticas que el niño o niña pueda tener y buscar con ello el máximo desarrollo de aquello que le genera bienestar es la finalidad principal que se ha de tener en la crianza y educación de los y las menores, y más concretamente en la etapa de educación infantil, tan crucial para su desarrollo.



4.5 Desarrollo evolutivo infantil

Para terminar de contextualizar lo anteriormente mencionado hemos de tener una base teórica del desarrollo del niño o niña. Nos encontramos ante un panorama diverso de teorías de desarrollo infantil, podemos hablar de Freud, Piaget, Erikson, etc. En este marco teórico trataremos de sintetizar las ideas y planteamientos de algunos de ellos para lograr comprender en qué momento de su desarrollo se encuentran los y las menores a las que se destina nuestra intervención.

Conocer este desarrollo infantil nos dará conciencia de aquellos puntos en los que hemos de enfocar los aprendizajes y de aquello que el niño o niña puede lograr adquirir dependiendo de en qué etapa evolutiva se encuentre.

Para comenzar consideramos fundamental presentar la definición de desarrollo, según Flores (2016) el desarrollo es:

Patrón de cambios que ocurren a lo largo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, debidos fundamentalmente a la interacción de procesos biológicos, cognitivos y socioemocionales (Santrock 2007).

Ya definida esta palabra, podemos centrarnos en las diferentes teorías psicológicas del desarrollo evolutivo infantil, en este caso consideramos indispensable mencionar las etapas del desarrollo de Erikson, fundamentadas y basadas en la crisis existente en cada etapa. Al estar nuestro trabajo destinados a la etapa de educación infantil mencionaremos únicamente las fases de crisis que a esta corresponden por rango de edad. Por lo tanto nos encontramos con tres etapas y tres tipos de crisis:

- 0-18 meses, confianza y desconfianza: Sentimiento de confianza y optimismo hacia el mundo y los otros. Sensación de seguridad vs miedo (Flores,2016).



- 1,6-3 años, autonomía, vergüenza y duda: Autonomía e independencia en sus decisiones y conductas, sino consigue sus objetivos sentirá vergüenza y dudará de sí mismo (Flores, 2016).
- 3-6 años, iniciativa y culpa: Asumir responsabilidades y tener iniciativa, sino es responsable y actúa de forma inadecuada sentirá culpa (si se lo hacen ver) (Flores, 2016).

En relación al grupo que nos ocupa a nivel de su desarrollo evolutivo y emocional hemos de dar una especial importancia a los apegos, ya que estos son fundamentales para otorgar al alumnado seguridad, y lograr que éste pueda desarrollar sus fortalezas desde una perspectiva relacional sana.

La Teoría del apego apareció en un principio con una perspectiva de la relación madre-bebé y la necesidad del segundo sujeto de que le sean satisfechas sus necesidades básicas. Más tarde ya se trasladó a otros niveles de relaciones tanto con familia, educadores y educadoras, cuidadores y cuidadoras, etc.

El apego se puede definir como una vinculación intensa y duradera, de carácter singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca y cuyo objetivo más inmediato es la búsqueda y mantenimiento de proximidad. (Bisquerra, Pérez y García, 2015, p. 80).

El apego es básico para que él o la menor genere unas relaciones sociales básicas y sanas y obtenga seguridad, la cual es fundamental en los primeros años de vida. Los niños y niñas que han sufrido abandonos tienen una mayor frustración debido a la pérdida repentina de los apegos. “Cada persona desarrolla su propio estilo de apego en función de los condicionamientos ambientales (familia, educación, compañeros, etc.)” (Bisquerra, Pérez y García, 2015, p. 82).

Existen diferentes tipos de apego, a continuación los presentaremos para su conocimientos:



- Apego seguro: Es el tipo de apego más generalizado. Se da cuando el o la menor se siente querido/a y ve sus necesidades básicas satisfechas. “Los niños necesitan desarrollar un apego seguro respecto a sus madres, padres o cuidadores, antes de situaciones desconocidas” (Bisquerra, Pérez y García, 2015, p. 81).
- Apego evitativo: Este tipo de apego es característico por el “echar de menos” a la figura generadora de apego, pero en el momento en que esta aparece él o la menor evita a esa figura.
- Apego ambivalente: En este estilo de apego tras la desaparición o separación de la figura generadora de apego, los y las menores que lo sufren desarrollan una explosión de ira y rabia hacia esta figura.
- Apego ansioso: Este estilo puede ser tanto evitativo como ambivalente, su principal característica es la desconfianza hacia la figura generadora de apego.

Una vez observados estos estilos de apego hemos de ser conscientes de que los niños y niñas en procesos de adopción, adoptados y/o en acogida, manifestarán generalmente apegos ansioso, con temor al abandono y ansiedad por la separación, es por ello que hemos de atender a estos y estas menores en todos los ámbitos evolutivos y ayudar a su desarrollo emocional, para buscar así con ello que desarrollen un tipo de apego seguro y puedan vivir y desarrollarse dentro de un ámbito de bienestar y de confianza.

Así mismo, hemos de conceder la importancia que requiere al desarrollo emocional de los y las menores, ya que este afecta, de manera directa a la perspectiva que tienen de las emociones positivas y negativas, las cuales es fundamental conocer e identificar para poder trabajar las virtudes y fortalezas de la personalidad. A parte del desarrollo emocional en sí, se ha de abordar la inteligencia emocional, ya que esta ayuda a los y las menores a regular, conocer e identificar sus emociones. Numerosos autores han estudiado y desarrollado el termino de inteligencia



emocional, desde Goleman hasta Salovey y Mayer, aquí en nuestro trabajo vamos a exponer el modelo de Salovey y Mayer de 1990.

La inteligencia emocional según Salovey y Mayer (1990) es:

“El subconjunto de la inteligencia social que implica la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (Salovey y Mayer, 1990, 189). (Bisquerra, Pérez, García, 2015, p.53).

Durante los dos primeros años de vida aparecen las primeras emociones, “Este desarrollo emocional incluye principalmente la expresión emocional, el reconocimiento de las emociones de los demás y el autoconocimiento de las propias emociones” (Bisquerra, Pérez, García, 2015, p.76). Además los niños y niñas comienzan a identificar las emociones de las y los otros en torno a los 3-4 meses, son capaces de distinguir aquellas emociones que conocen, pero esto no indica que hayan adquirido la capacidad de denominarlas de manera adecuada. El trabajo del entorno de los y las menores es fundamental para su desarrollo emocional, ya que este se rige del estímulo que requieren de la figura adulta. El desarrollo temprano de las emociones es fundamental ya que “las emociones infantiles cumplen una función de supervivencia” (Bisquerra, Pérez, García, 2015, p.77).

A los dos años los niños y niñas son capaces de denominar las emociones de manera correcta y de expresarlas facialmente a voluntad, las emociones básicas (miedo, enfado, rabia, tristeza o alegría) son las primeras y más fáciles de discriminar. Los y las menores “son más precoces en etiquetar las emociones positivas” (Bisquerra, Pérez, García, 2015, p.78). Esto último es fundamental y constituye la base para trabajar éstas desde la infancia, y desarrollar las fortalezas desde el momento en que las consecuencias y emociones positivas que éstas conllevan se puedan identificar.



Hasta los 4 años la evolución emocional guarda una cierta homogeneidad, dentro de la normalidad. A partir de ellos 5 años cada niño va perfilando unas diferencias individuales en función de su historia personal, familia y contexto. [...] Por lo tanto es un momento clave para introducir la educación emocional de forma intencional y sistémica. (Bisquerra, Pérez, García, 2015, p.79).

A continuación se reflejará una tabla del libro *Inteligencia emocional en educación* de Bisquerra, Pérez y García (2015), la cual es un *Resumen de la evolución emocional infantil* (Del Barrio, 2005).

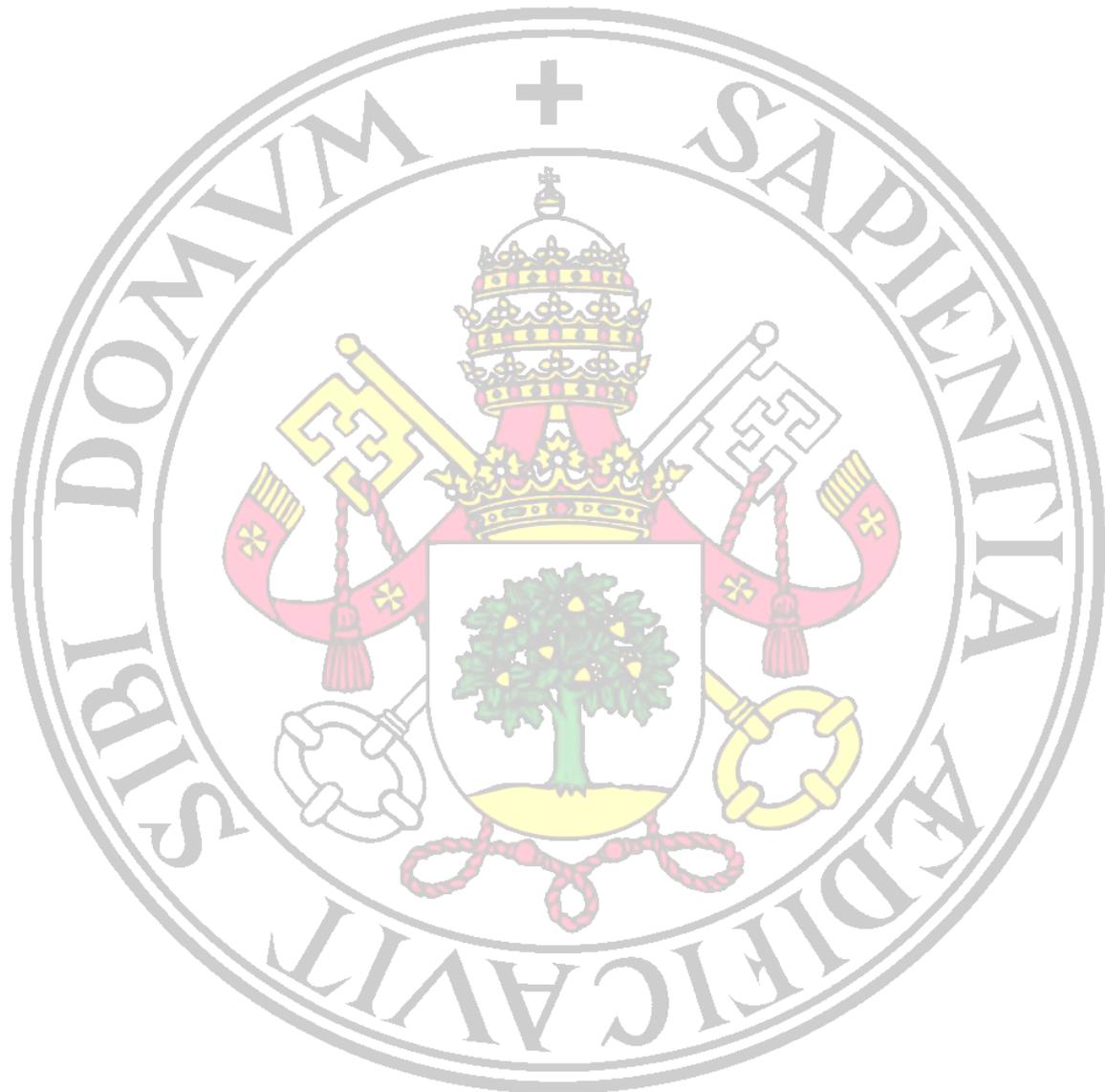
Edad	Experiencia, reconocimiento
0-12 meses	Experiencia de emociones primarias o básicas
6-12 meses	Reconocimiento de la expresión de emociones básicas en personas adultas que le cuidan
18-24 meses	Experiencia de emociones secundarias
2-3 años	Etiquetado verbal de emociones básicas
2-4 años	Reconocimiento del estado de ánimo propio
4-5 años	Reconocimiento de eventos activadores de emociones propias
6-7 años	Reconocimiento discriminante de emociones propias y ajenas

Tras estudiar estas etapas e hitos de desarrollo y sus características, podemos sacar en conclusión que los niños y niñas adoptados traen consigo una falta de superación de crisis de etapas evolutivas pasadas. Es por ello que se han de trabajar todas y cada una buscando la superación de las mismas para lograr llegar al máximo desarrollo de los y las menores.



Cualquier carencia en estas etapas será arrastrada a lo largo de las siguientes, dando como resultado problemáticas en su futuro desempeño social.

No podemos no dar la importancia que esta etapa requiere en el desarrollo infantil, ni pasar por alto las carencias que los niños y niñas adoptados y/o en acogida arrastran en todos los aspectos de su desarrollo, psicomotores, cognitivos, psicosociales. etc.





5. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

Justificación

Nuestra propuesta de intervención se plantea en el entorno de la educación formal, en el cual hemos encontrado ciertas carencias en relación a la atención e intervención de los y las docentes para con el alumnado en adopción y/o acogida. Estas carencias se exponen en la falta de medios y recursos a los que el profesorado pueda atenerse a la hora de atender las necesidades específicas que se observan en los niños y niñas adoptados y/o acogidos.

Hemos advertido que los y las docentes han sido “abandonados” en relación a la intervención ante este alumnado, focalizando el trabajo con el mismo en familias, educadores y educadoras, y trabajadores y trabajadoras sociales. Con esta afirmación no queremos infravalorar ni menospreciar el trabajo de los colectivos anteriormente mencionados sino que observamos la necesidad de complementar sus intervenciones y trabajos en el aula, donde él o la menor pasa gran parte de su tiempo. Si las intervenciones y trabajos realizados en los ámbitos de la educación no formal no se refuerzan en el ámbito de la educación formal estos nunca serán completos ni llegarán a alcanzar los objetivos que se plantean de manera plena.

Nos preguntamos ¿Quién instruye a los y las docentes para poder trabajar con este alumnado? ¿Qué medios tienen los y las docentes para lograr que estos niños y niñas alcancen los hitos evolutivos cuando tienen problemáticas mayores? ¿Debe un o una docente de actuar sin bases previas con este alumnado? Las respuestas a estas preguntas y a otras muchas que aquí no se plantean nos han planteado varias necesidades, la necesidad de los y las docentes de estar formados y formadas y de tener recursos de actuación en relación a este tipo de alumnado, pero también la necesidad de este alumnado de que se aborden en el aula sus necesidades específicas. En este caso podemos asemejar una necesidad a un problema, ante este problema hemos buscado una solución, la cual es una propuesta de intervención para llevar a cabo en el



entorno del aula que proporciona recursos al profesorado para poder trabajar y ayudar al alumnado en adopción y/o acogida.

Tras analizar documentos, lecturas y propuestas didácticas, hemos podido encontrar diferentes ámbitos de actuación y necesidades de desarrollo emocional necesarias, las cuales llevaremos a cabo en nuestra propuesta de intervención a través de la psicología positiva, proponiendo cinco fortalezas a desarrollar en el aula. Estas fortalezas anteriormente mencionadas han sido seleccionadas tras ponerse en el lugar de estos niños y niñas y evaluar sus necesidades.

Objetivos de la intervención

- Mejorar el desarrollo de las fortalezas que se relacionan más con las Funciones emocionales principales del alumnado.
- Mejorar el bienestar del alumnado a través del desarrollo de sus fortalezas.

Metodología

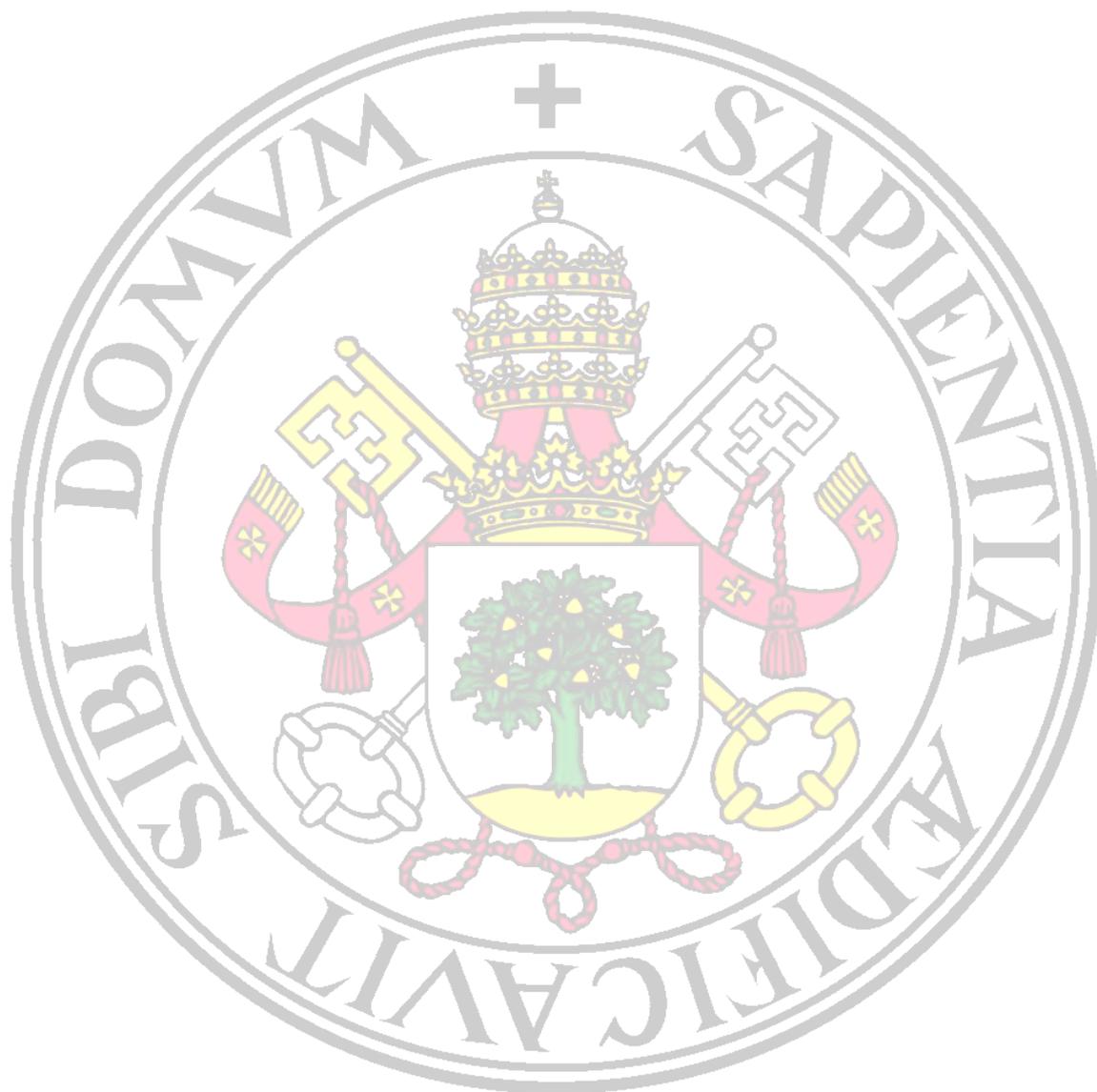
El proyecto aquí presentado se plantea dentro del diseño de intervenciones y guías didácticas para el alumnado en la etapa de educación infantil, en busca del desarrollo de las fortalezas del alumnado adoptado y/o en acogida.

La metodología de la guía se basa en el trabajo por proyectos, planteando un proyecto de intervención educativa estructurado por bloques, en cada bloque podemos identificar una actividad de motivación que corresponde con la lectura de un cuento explicativo de cada fortaleza.

El diseño de la propuesta de intervención incluye el desarrollo de la misma, materiales y evaluaciones.



Este trabajo se caracteriza por la creación de una propuesta de intervención, única y diferenciada, basada en el bajo número de guías encontradas para los y las docentes en relación a la temática que nos atañe.





6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En la realidad educativa actual encontramos pocos ejemplos de propuestas de intervención educativa para el alumnado adoptado, nos encontramos con soportes y documentos destinados a las familias, a educadores, educadoras, trabajadores y trabajadoras sociales, pero en lo que respecta a la realidad de la vida en el aula con este alumnado la información y los recursos resultan escasos.

A partir de esta propuesta de intervención educativa se busca suplir estas carencias que el o la docente ha de resolver a través de sus propios medios y de la metodología ensayo-error. La realización de un estudio previo que refleja qué necesidades de trabajo tiene este alumnado nos ha ayudado en la realización de esta propuesta, el fomentar aquellas fortalezas que favorecerán el futuro desarrollo pleno y feliz tanto de este alumnado como del resto del grupo-clase ha sido uno de los objetivos principales para la elaboración de este documento.

Hemos de ser conscientes de que el alumnado adoptado arrastra carencias que han de suplir tanto la familia como los servicios sociales, pero nosotros y nosotras desde el aula podemos intervenir de manera positiva en su desarrollo personal.

A quién está destinada esta propuesta de intervención

Docentes, educadores y educadoras que se encuentren en su aula con alumnado adoptado o en procesos de acogida y/o adopción son la población diana a la que se destina nuestra propuesta. La edad de los niños o niñas es fundamental para poder llevar a cabo la intervención, cuanto antes se realice esta antes atajaremos las problemáticas que pueda arrastrar nuestra población diana.

Es imprescindible mencionar que esta propuesta de intervención ha sido realizada para que pueda llevarse a cabo con todo el grupo clase de manera que no resulte agresiva ni



discriminatoria para el alumnado adoptado. Así mismo, consideramos que el desarrollo y trabajo por parte de todo el grupo-clase de estas fortalezas resulta favorable.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL ALUMNADO ADOPTADO: LAS AVENTURAS DE GODO

Composición de la propuesta

Nuestra propuesta de intervención incluye una justificación de la misma, además de los objetivos, variables y modificables según la adaptación que el profesorado quiera llevar a cabo de la misma, una evaluación inicial cuantitativa, cinco cuentos para cada uno de los bloques de fortalezas, cinco bloques de fortalezas con sus actividades y dos evaluaciones finales, una autoevaluación guiada del alumnado y una evaluación final cuantitativa, la cual será comparativa con la evaluación inicial y tendrá en cuenta aquello que el alumnado haya indicado en la autoevaluación anteriormente mencionada.

La división en bloques de la propuesta es fundamental para poder dar la importancia que requiere a cada una de las fortalezas que se van a trabajar a lo largo de la intervención, cada bloque se compondrá de un cuento sobre dicha fortaleza y una serie de actividades, en su mayoría transversales, para buscar el desarrollo continuo de la fortaleza en cuestión.

La disposición del orden de los bloques y por consecuente de las fortalezas se ha realizado en base a criterios personales de adquisición y logro de las mismas, además de criterio de idoneidad en el desarrollo evolutivo infantil.

Estos bloques proporcionarán al profesorado herramientas y pautas para llevar a cabo en el aula, e inclusive proporcionar recursos a las familias de este alumnado, trasladando aquello que se está realizando en el aula al hogar de él o la menor, buscando a través de esto la continuidad del aprendizaje y un alto grado de cohesión entre familia y escuela que proporcione a los niños o niñas seguridad.



Todo esto anteriormente redactado queda reflejado en el ANEXO I donde podrán encontrar el completo desarrollo y planteamiento de la propuesta de intervención.

Los bloques de trabajo de fortalezas que se abordarán son los siguientes:

BLOQUE I: LA ESPERANZA

ACTIVIDAD 1: GODO LO VA A CONSEGUIR	
OBJETIVOS	Conocer qué es la esperanza.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión presentaremos al personaje principal de toda la intervención, Godo. Contaremos a los niños y niñas el primer cuento sobre Godo, dónde a través de marcarse un objetivo claro consigue aquello que estaba buscando.</p> <p>Tras la lectura del cuento pasaremos a realizar una reflexión del cuento y de la “esperanza”, y cómo trabajo con ella Godo para conseguir sus objetivos.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 2: BUSCA EL FINAL	
OBJETIVOS	Aprender a marcarse objetivos para conseguir un fin.
DESARROLLO	<p>Se dividirá al alumnado en tríos, a cada trío se le proporcionará una secuencia de imágenes que representarán una historia. Estos grupos tendrán que conseguir ordenar la secuencia eligiendo un objetivo o una meta y un final adecuado para la misma.</p> <p>Posteriormente, presentarán la historia al resto de compañeros y compañeras explicando por qué la meta u objetivo ha llevado a ese final.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Tarjetas con la secuenciación de la historia.



ACTIVIDAD 3: EL JARDÍN DE LA ESPERANZA	
OBJETIVOS	Identificar la esperanza en el día a día.
DESARROLLO	Crearemos un mural dónde ponga la palabra “ESPERANZA”, a su vez traeremos una caja con recortes de revista donde aparezcan flores. A lo largo de la asamblea los niños y niñas que quieran contarán un momento en el que hayan tenido esperanza, se hayan marcado un objetivo y lo hayan conseguido a través de un trabajo previo, cada niño o niña que cuente una anécdota pegará una flor en el mural creando así el jardín de la esperanza.
TEMPORALIZACIÓN	Trimestral
MATERIALES	Papel continuo, témperas, rotuladores, recortes de revista, tijeras y pegamento.

ACTIVIDAD 4: LA CAJA DE LOS FINALES	
OBJETIVOS	Superar obstáculos para conseguir los objetivos.
DESARROLLO	<p>En asamblea preguntaremos al grupo qué objetivos quieren tener este trimestre en clase, de manera guiada plantearemos objetivos tales como “Estar sentado o sentada durante las explicaciones”, “dar las gracias”, “hacer las tareas bien”, etc. Les ayudaremos a identificar las dificultades que tienen para conseguirlos, y las posibles soluciones.</p> <p>A cada uno de estos objetivos le daremos una serie de resultados, por ejemplo: “Hacer las tareas bien” tendrá como resultados poder jugar con el juguete que elijan, un dulce, un gomet, etc.</p> <p>Apuntaremos todos los resultados y los escribiremos en depesores, los cuales meteremos en cajas, una por cada objetivo, de esta forma cada vez que se consigan los objetivos los niños verán que hay un resultado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Trimestral
MATERIALES	Cajas, depesores, rotuladores.



BLOQUE II: LA VALENTÍA

ACTIVIDAD 5: GODO ES VALIENTE	
OBJETIVOS	Conocer qué es la valentía.
DESARROLLO	A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Contaremos a los niños y niñas un cuento dónde Godo actúa de manera valiente. Tras la lectura del cuento pasaremos a realizar una reflexión del cuento y de la “valentía”.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 6: ¿QUIÉN ES VALIENTE?	
OBJETIVOS	Aprender a identificar la valentía.
DESARROLLO	Presentaremos al alumnado una serie de imágenes de personajes, los niños y niñas tendrán que decirnos si estos son valientes o no, según lo vayan diciendo reflexionaremos acerca de por qué son valientes y les pegaremos en un mural de la valentía. Para finalizar les presentaremos varios personajes que no conozcan con historias de valentía y les pediremos que nos traigan ellos y ellas nuevos personajes y nos los presenten en clase.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Recortes o imágenes impresas, cartulina o póster y pegamento.



ACTIVIDAD 7: ¿CÓMO SER VALIENTE?	
OBJETIVOS	Aprender a superar los miedos.
DESARROLLO	Pediremos a los niños y niñas que nos cuenten qué les da miedo, cada niño o niña lo dirá y el resto tendrán que ayudarlo a buscar una forma de superar ese miedo. Una vez hayamos encontrado las formas para superar los miedos daremos a cada niño y a cada niña un folio con una línea que lo dividirá en dos, en ese folio deberán dibujar su miedo y la forma que han encontrado para superarlo.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Folios, lápices y pinturas.

ACTIVIDAD 8: EL MONSTRUO DE LOS VALIENTES	
OBJETIVOS	Aprender a superar los miedos.
DESARROLLO	Les presentaremos al monstruo de los valientes, el cual se come los miedos. Este monstruo lo que hará será “comerse” sus miedos, los cuales les ayudaremos a escribir o les pediremos que dibujen y se los daremos de comer para que así estos desaparezcan y los niños y niñas sean más valientes.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	TRIMESTRAL.

BLOQUE III: EL AMOR

ACTIVIDAD 9: GODO CONOCE EL AMOR	
OBJETIVOS	Conocer qué es el amor.
DESARROLLO	A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se contará a los niños y niñas el cuento en el que Godo conoce el amor. A continuación de ello pasaremos a realizar una reflexión acerca de esta fortaleza y de cómo la han entendido los niños y niñas.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.



ACTIVIDAD 10: SOBRES DE AMOR.	
OBJETIVOS	Transmitir amor a los otros u otras.
DESARROLLO	Pondremos un sobre en cada una de las mesas de los niños y niñas y les enseñaremos una caja donde tendremos recortados corazones de colores. A lo largo del día los niños y niñas podrán ir cogiendo corazones y metiéndolos en los sobres de sus compañeros y compañeras. Les daremos ciertas pautas a la hora de dar estos corazones, se podrán dar cuando se haya jugado con alguien y se lo hayan pasado bien, cuando alguien les haya ayudado o cuando se les haya dicho algo bonito.
TEMPORALIZACIÓN	Durante una semana.
MATERIALES	Sobres de papel, caja, recortes con forma de corazón.

ACTIVIDAD 11: ¿CÓMO ES EL AMOR?	
OBJETIVOS	Aprender a identificar el amor hacia los otros u otras.
DESARROLLO	En asamblea presentaremos a los niños y niñas una cartulina dividida en dos y recortes de conductas que son de amor hacia las otras personas y que no lo son. Uno a uno los niños y niñas tendrán que ir identificando y colocando en su respectivo lugar de la cartulina aquellas conductas que son de amor hacia los y las otras y aquellas que no, para así tenerlas siempre presentes en el mural.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Cartulina, recortes y pegamento.

ACTIVIDAD 12: EL ÁRBOL DEL AMOR	
OBJETIVOS	Identificar las conductas propias de amor.
DESARROLLO	Daremos a cada niño y a cada niña un folio con un árbol dibujado, este árbol tendrá hojas en las que hay escritas conductas de amor. Iremos leyendo cada una de las conductas y los niños y niñas tendrán que colorear aquellas que realicen con su familia, amigos, conocidos o consigo mismos y mismas.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Folios y pinturas.



BLOQUE IV: EL PERDÓN

ACTIVIDAD 13: GODO APRENDE A PERDONAR	
OBJETIVOS	Conocer qué es el perdón.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se contará a los niños y niñas un cuento donde godo aprende a perdonar.</p> <p>A partir de este cuento realizaremos una pequeña reflexión acerca del perdón con el alumnado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 14: AQUÍ SE PERDONA	
OBJETIVOS	Trabajar el perdón.
DESARROLLO	<p>Buscaremos una zona de la clase que se llamará la “zona del perdón”, en el momento que surja un conflicto alguno de los o las niñas inmersas en él acudirá a dicho rincón. Una vez acudan al rincón nos acercaremos a escuchar qué ha ocurrido y llamaremos a todas las partes activas en el conflicto para conversar acerca del mismo.</p> <p>Una vez terminada la conversación los alumnos o alumnas que tengan que pedir perdón y/o ser perdonados permanecerán en este espacio hasta que sean capaces de hacerlo con el recurso que aparecerá en la actividad 15.</p>
TEMPORALIZACIÓN	La necesaria según el tipo de conflicto.
MATERIALES	Espacio señalado del aula.



ACTIVIDAD 15: ¿CÓMO PERDONAR?	
OBJETIVOS	Conocer formas de perdonar.
DESARROLLO	<p>Dispondremos en el aula cerca de la “zona del perdón” un bote con hielos de plástico con diversas fórmulas para perdonar escritas en él, el bote se llamará “Ideas frías”, ya que se utilizará cuando los y las alumnas participantes de o en un conflicto se encuentren tranquilos o tranquilas para pedir perdón y/o perdonar. Una vez el alumnado considere que está preparado para pedir perdón y/o perdonar cogerá este bote y se acercará a la profesora quién le leerá la fórmula para perdonar que le ha tocado.</p> <p>Las fórmulas variaran desde: dar un abrazo, beso esquimal, hacer un dibujo, etc.</p>
TEMPORALIZACIÓN	5 minutos.
MATERIALES	Bote, bloques de plástico para congelar y rotuladores indelebles.

ACTIVIDAD 16: LA TELARAÑA DEL PERDÓN	
OBJETIVOS	Conocer qué sucede si no se perdona.
DESARROLLO	<p>Dispondremos al alumnado en círculo y cogeremos un ovillo de lana, pediremos a los niños y niñas que se lancen el ovillo sujetando ellos y ellas mismas un extremo, una vez se lo hayan lanzado entre todos y todas se habrá creado una tela de araña. Ya creada esta tela de araña explicaremos a los niños y niñas que cada vez que se han lanzado el ovillo ha sido la representación de un conflicto sin perdonar y les pediremos que observen el lío de lana que se ha creado como consecuencia. Tras esto les pediremos ir deshaciendo la tela de araña mientras piden perdón y perdonan de manera significativa.</p> <p>Una vez deshecha esta tela de araña realizarán un dibujo donde representen la actividad realizada y dibujen algunos compañeros y compañeras alrededor de sus propias telas de araña.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos para la tela de araña y 30 minutos para el dibujo.
MATERIALES	Ovillo de lana, folios y pinturas.



BLOQUE V: LA GRATITUD

ACTIVIDAD 17: GODO APRENDE A SER AGRADECIDO	
OBJETIVOS	Conocer qué es la gratitud.
DESARROLLO	A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se les contará un cuento en el que Godo aprende a ser agradecido. Una vez finalizada la actividad de cuenta cuentos se realizará una pequeña reflexión acerca de la gratitud.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 18: EL RETO DE LA GRATITUD	
OBJETIVOS	Agradecer distintas cosas de diferentes formas.
DESARROLLO	Dispondremos en el aula un poster con el reto, en el pegaremos varias temáticas para agradecer y las formas en que se puede hacer, como si fuesen anuncios callejeros en los que cortas el número de teléfono. Algunas de las cosas que pondremos para agradecer serán por ejemplo: Agradezco los abrazos de mi profe, agradezco que mis compañeros me ayuden a recoger, etc. Estas acciones se agradecerán con dibujos, besos, abrazos, palabras bonitas o aquello que toque en el reto.
TEMPORALIZACIÓN	Hasta el momento que se termine el reto.
MATERIALES	Cartulinas y folios.



ACTIVIDAD 19: EL MURAL DE LA GRATITUD	
OBJETIVOS	Identificar cosas que agradecer.
DESARROLLO	<p>En asamblea pondremos en medio del círculo una cartulina en la que ponga gracias, uno a uno los niños y niñas irán saliendo y diciendo algo por lo que están agradecidos, a algún compañero o compañera o en general.</p> <p>Nosotras lo iremos escribiendo en el mural para que así ellos y ellas vean que hay muchas cosas por las que estar agradecido y agradecida.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Cartulina y rotuladores.

ACTIVIDAD 20: LA PALABRA MÁGICA	
OBJETIVOS	Identificar a quién agradecer.
DESARROLLO	Se proporcionará al alumnado un folio donde pondrá la palabra mágica “gracias”, con pegatinas, rotuladores, pinturas, recortes, etc deberán decorarla. Una vez decorada la palabra mágica los niños y niñas tendrán que escribir a su alrededor (con nuestra ayuda) a quién dan las gracias, a mamá, a papá, a un amigo, etc.
TEMPORALIZACIÓN	40 minutos.
MATERIALES	Folios, rotuladores, pegatinas, papel de seda, pinturas.



TABLA RESUMEN DE LAS INTERVENCIONES

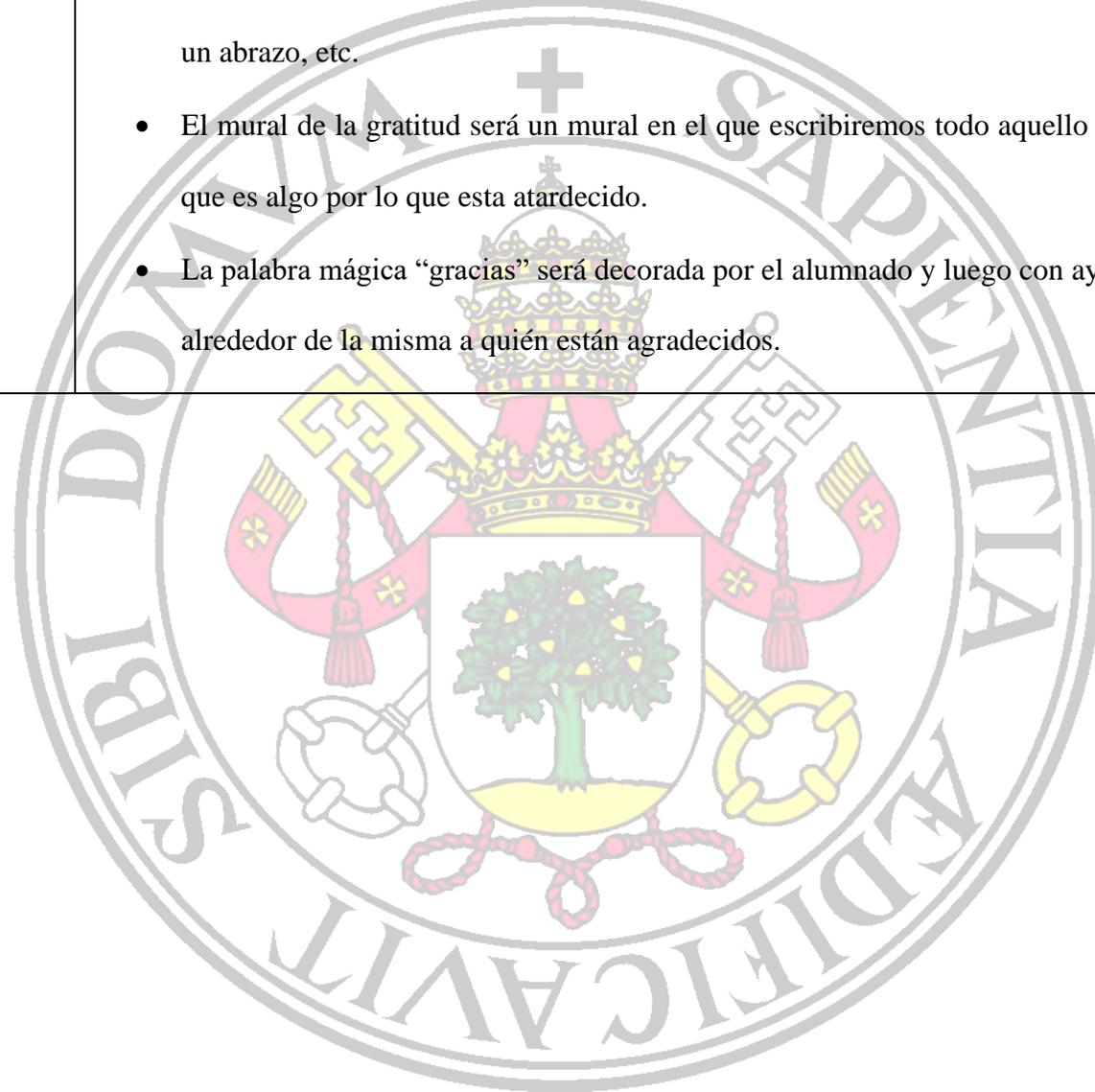
<p>BLOQUE I: LA ESPERANZA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuentacuentos con “Godo” sobre la esperanza y reflexión acerca de esta fortaleza.• Organizar historias con objetivos y metas a las que llegar a través de una secuencia de actuaciones.• Mural de la esperanza, pegar en él un recorte de una flor cada vez que se planteé un momento o historia en que un niño o niña haya tenido esperanza.• La caja de los finales, proporcionará un fin que han de lograr los niños y niñas a través de una serie de actuaciones.
<p>BLOQUE II: LA VALENTÍA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuentacuentos con “Godo” sobre la valentía y reflexión acerca de esta fortaleza.• Mural de la valentía a través de imágenes de personajes que los niños y niñas conocen e identificarán como valientes o no.• Conocer qué da miedo a cada niño o niña, buscar una solución entre toda la clase y después dibujar el miedo y la solución.• El monstruo de los valientes, será un monstruo que tendremos en el aula y que se “comerá” los dibujos de los miedos de los niños y niñas.



<p>BLOQUE III:</p> <p>EL AMOR</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuentacuentos con “Godo” sobre el amor y reflexión acerca de esta fortaleza.• Dar un recorte en forma de corazón a los compañeros y compañeras con los cuales hayan mantenido alguna relación a lo largo del día, como jugar, ayudar, etc.• Identificar y clasificar imágenes con conductas que son o no son de amor.• El árbol del amor, dar a cada niño o niña un dibujo de un árbol con conductas de amor que tendrán que colorear según las vayamos leyendo si ellos o ellas las realizan.
<p>BLOQUE IV:</p> <p>EL PERDÓN</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuentacuentos con “Godo” sobre el perdón y reflexión acerca de esta fortaleza.• Establecer una “zona del perdón” en el aula donde se debatirá el problema que haya surgido.• El bote de ideas frías, una vez quien deba pedir perdón lo haga, el niño o niña que tenga que perdonar utilizará el bote de ideas frías con fórmulas de perdón.• Crearemos una telaraña con el alumnado y un ovillo de lana, cada vez que el ovillo se cruce representará un conflicto sin perdonar, a la hora de deshacerlo pedirán perdón y perdonarán y posteriormente dibujarán la tela de araña.
<p>BLOQUE V:</p> <p>LA GRATITUD</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuentacuentos con “Godo” sobre la gratitud y reflexión acerca de esta fortaleza.



- El reto de la gratitud dispondrá diferentes temáticas para agradecer las cuales se agradecerán con un dibujo, un abrazo, etc.
- El mural de la gratitud será un mural en el que escribiremos todo aquello que el alumnado nos manifieste que es algo por lo que esta atardecido.
- La palabra mágica “gracias” será decorada por el alumnado y luego con ayuda el el o la docente escribirán alrededor de la misma a quién están agradecidos.





EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta de intervención aquí presentada constará de diferentes fases; una primera fase estará compuesta por la evaluación inicial cuantitativa, compuesta por varios ítems que se comprobarán en las reflexiones asamblearias posteriores a la lectura de los cuentos de cada bloque de fortalezas; la segunda fase de la evaluación estará constituida por varios elementos, un primer elemento será una evaluación cuantitativa comparando la evaluación inicial con la adquisición de aprendizajes finales, el segundo elemento será determinante para el primero ya que estará compuesto por una autoevaluación del alumnado guiada por el o la docente, quien realizará preguntas al alumnado acerca de su aprendizaje y este responderá seleccionando entre dos imágenes, una de satisfacción y la otra de insatisfacción.

A continuación se presentarán las tablas de evaluación cuantitativa, tanto la evaluación inicial como la evaluación final, las autoevaluaciones del alumnado, al ser complementarias de la evaluación final se encuentran en el ANEXO I.

EVALUACIÓN INICIAL		
ALUMNO/A:		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NUMERAR DEL 1 AL 5 (SIENDO 1 NADA DE ACUERDO Y 5 MUY DE ACUERDO)	COMENTARIOS
Conoce qué es la esperanza		
Identifica la esperanza en situaciones cotidianas		
Es capaz de identificar los procesos que conlleva la esperanza		
Conoce qué es la valentía		
Identifica la valentía en situaciones cotidianas		
Es capaz de desarrollar los procesos de la valentía		
Conoce qué es el amor		



Identifica el amor en su vida cotidiana y relaciones		
Es capaz de manifestar amor		
Conoce qué es el perdón		
Conoce fórmulas para perdonar		
Es capaz de perdonar		
Conoce qué es la gratitud		
Identifica cosas que agradecer en su vida cotidiana		
Conoce distintas fórmulas de agradecimiento		
Es capaz de agradecer		

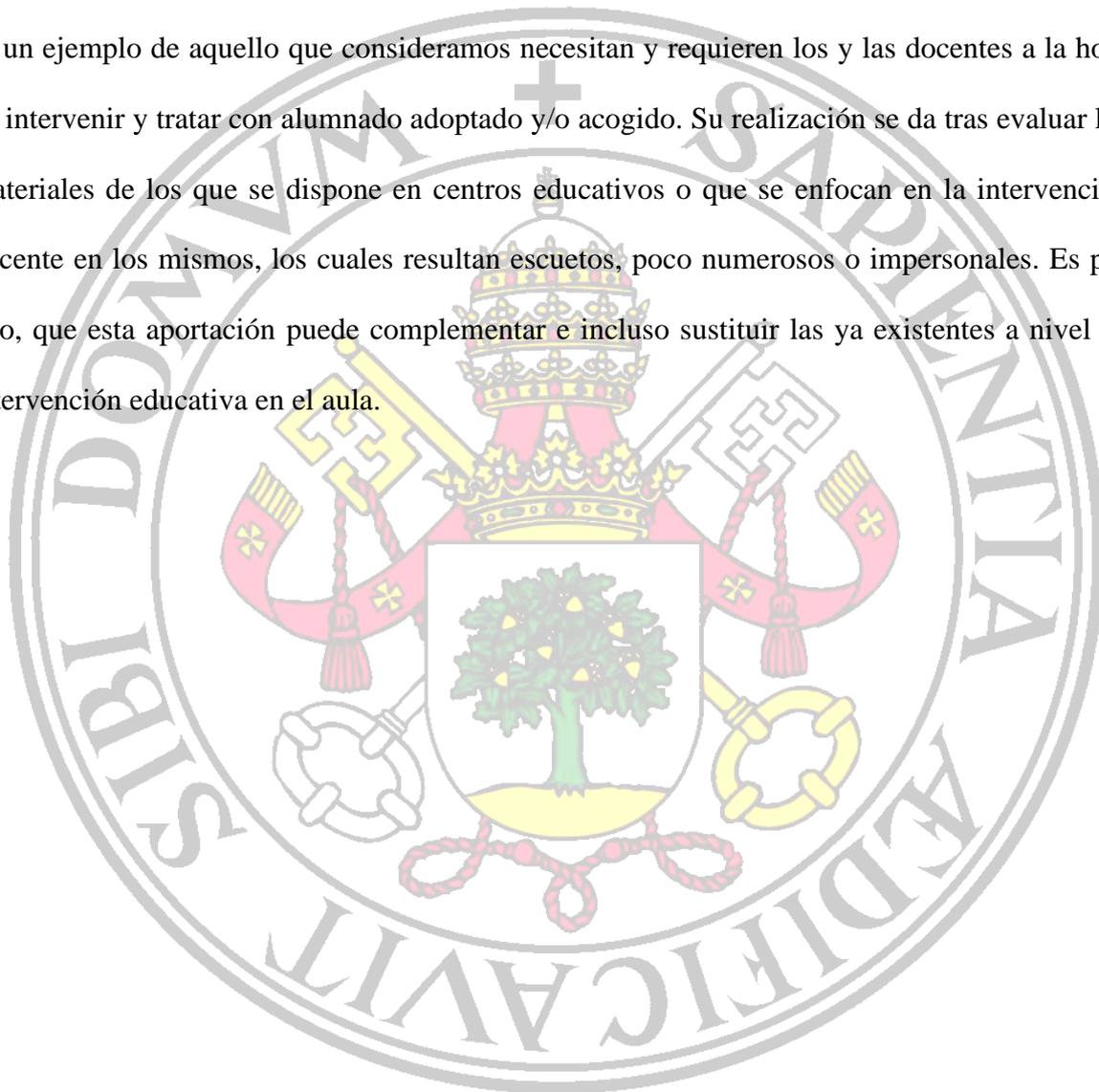
EVALUACIÓN FINAL			
ALUMNO/A:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN EN LA EVALUACIÓN INICIAL	NUMERAR DEL 1 AL 5 (SIENDO 1 NADA DE ACUERDO Y 5 MUY DE ACUERDO)	COMENTARIOS
Conoce qué es la esperanza			
Identifica la esperanza en situaciones cotidianas			
Es capaz de identificar los procesos que conlleva la esperanza			
Conoce qué es la valentía			
Identifica la valentía en situaciones cotidianas			
Es capaz de desarrollar los procesos de la valentía			
Conoce qué es el amor			
Identifica el amor en su vida cotidiana y relaciones			
Es capaz de manifestar amor			
Conoce qué es el perdón			
Conoce fórmulas para perdonar			
Es capaz de perdonar			
Conoce qué es la gratitud			
Identifica cosas que agradecer en su vida cotidiana			
Conoce distintas fórmulas de agradecimiento			
Es capaz de agradecer			

En nuestro caso nos focalizamos en la actuación docente, pero estando ésta y sus intervenciones en contacto constante con las familias, buscando una cohesión que otorgue



seguridad a los niños y niñas que son quienes la requieren y necesitan. Para el alumnado adoptado enfrentarse a este nuevo mundo que es una escolarización estable, una nueva familia, un nuevo grupo de iguales y un o una nueva docente resulta complicado, es por ello que hemos de darles todas las herramientas posibles para que puedan adaptarse de manera satisfactoria.

Esta propuesta de intervención que aquí se plantea y que se desarrolla en el ANEXO I es un ejemplo de aquello que consideramos necesitan y requieren los y las docentes a la hora de intervenir y tratar con alumnado adoptado y/o acogido. Su realización se da tras evaluar los materiales de los que se dispone en centros educativos o que se enfocan en la intervención docente en los mismos, los cuales resultan escuetos, poco numerosos o impersonales. Es por ello, que esta aportación puede complementar e incluso sustituir las ya existentes a nivel de intervención educativa en el aula.





7. CONCLUSIONES

Para comenzar con las conclusiones de este documento, considero indispensable mencionar la dificultad que conlleva para una persona adoptada, como es mi caso, echar la vista atrás en busca de aquello que debería haberse trabajado en mayor profundidad en mi infancia. Esta búsqueda genera en ti un conflicto interno que te lleva a preguntarte cosas como que si se hubiese trabajado en mayor medida la adopción en las aulas y con las familias tú podrías haber evitado vivir acontecimientos, en mayor o menor medida, traumáticos que marcaron quién eres ahora.

Desde el primer día que escuche hablar de la Psicología Positiva supe que esta sería el medio idóneo para intervenir en alumnado que vive lo que en un pasado yo viví. Esta rama de la psicología tan novedosa dio respuesta a tantas preguntas que me llevaba planteando a lo largo de mis estudios sobre los cómo y los con qué ayudar a otras personas, que como yo, han vivido una infancia marcada por la adopción.

Estudiar las fortalezas y elegir aquellas que, a mi parecer, era las que los niños y niñas adoptadas necesitaban desarrollar en mayor medida resultó sencillo, solo tuve que preguntar, tanto a mí como a otras personas en mi situación qué nos faltó, y ahí tuve la respuesta. La selección de fortalezas no es fruto del azar ni de una consideración personal lejana a la población a la que se destina la intervención, sino que son premeditadas y están estudiadas con mucho cuidado. He de mencionar también que el hecho de realizar lecturas sobre la adopción y toparme con las funciones emocionales principales me dio aliento y ánimo para seguir con mi selección de fortalezas, pues ambas se correspondían y se podía trabajar unas a través de las otras.

He tenido la suerte de poder, no aplicar, pero si encontrarme en mi aula de prácticum con una niña que acababa de ser adoptada. A través de la observación sistemática y del contacto



tanto con ella, como con mi tutora, como con la familia he encontrado un mayor refuerzo en mi selección de fortalezas a trabajar, las cuales, de manera breve durante mi estancia presencial en el centro trate de ayudarle a que desarrollase. La forma de ayudar a esta alumna a que desarrollase estas fortalezas fue proporcionándole, en función de sus acciones, herramientas determinantes de cada una de las fortalezas, como por ejemplo dándole recursos para que conociese formas de perdón, o pautando con ella los pasos para conseguir una meta, ayudándole así a que creciese su esperanza.

A lo largo de la realización de este trabajo, y con anterioridad al mismo, busque propuestas educativas para trabajar en el aula con este alumnado, pregunté a un gran número de docentes al respecto de la intervención con el mismo y las respuestas fueron escasas. La realización de búsquedas me llevó a la decepción que conlleva el no obtener resultados, encontré varias guías realizadas por asociaciones de padres y madres de niños y niñas adoptadas, las cuales, a mi parecer, no resultaban metodológicamente aplicables al aula. En segundo lugar, tras preguntar a docentes que había tenido a lo largo de la carrera obtuve varias respuestas, a mi parecer insatisfactorias, la primera consistía en realizar una unidad didáctica sobre los tipos de familia, en ciertos casos esta podría ser válida pero a mi parecer y bajo mi criterio y experiencia personal podía ser agresiva para este alumnado, la segunda me sorprendió de forma desagradable, consistía en no hacer nada, en dejar el trabajo para familias y servicios sociales, algo que teniendo en cuenta que los y las menores realizan sus socializaciones primerizas y pasan la mayor parte de su tiempo en el aula, me pareció decepcionante.

Es por ello que decidí que mi trabajo de fin de grado tenía que ser una solución, una respuesta a mis preguntas para otros y otras docentes. El encontrar la psicología positiva por el camino de mi elección de temática me solucionó el resto de problemas que se me habían llegado a plantear. Sabía qué hacer pero no cómo hacerlo, al toparme con la psicología positiva todas las dudas cesaron.



Para concluir me gustaría hacer hincapié en el hecho de que él o la docente es primordial en el desarrollo del niño o niña, y que como tal no se puede dejar nada al azar, que la formación de los mismos ha de ser completa y en todos los sentidos, sin dejar, nunca, de lado a colectivos tan vulnerables a nivel psicológico como lo son los niños y niñas en adopción, adoptados y/o en procesos de acogida. Por ello mi trabajo, por ello mi propuesta de intervención, porque una propuesta puede llevar a más, y más puede llevar a que en un futuro los y las profesionales de la educación no tengan que volver a improvisar tras preguntarse qué hacer con un niño o niña.



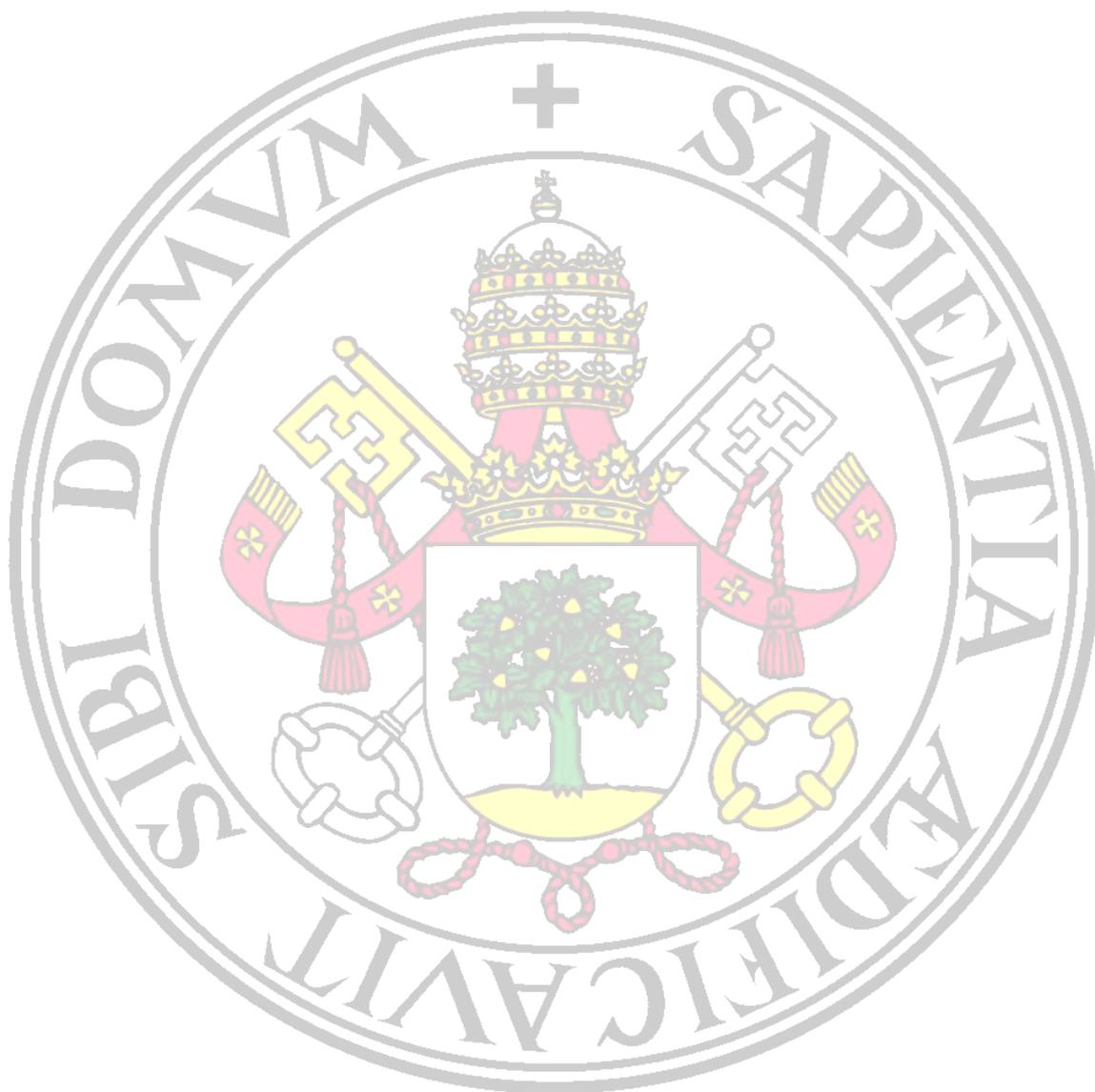


8. LISTA DE REFERENCIAS

- Bisquerra, R., Pérez, J.C., y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Vallehermoso, Madrid: Editorial Síntesis, S.A.
- Consentino, A.C. (2010). *Psicodebate 10. Psicología, cultura y sociedad. Evaluación de las Virtudes y Fortalezas Humanas en Población de Habla Hispana*, 10, 53-72.
- De Nicolás, A., y Pañellas, M. (2010). *Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport. La perspectiva dels mestres sobre l'adaptació i la integració dels infants adoptats a l'entorn escolar*, 27, 151-179.
- Flores, V. (2016) *Psicología del Desarrollo [Apuntes Académicos]* UVa-Uva Moodle.
- Freitas, A. (2019). *Psicología Positiva. La ciencia del bienestar y la felicidad*. Aracaju: Infographics.
- Mirabent, V., y Ricart, E. (2012). *Adopción y Vínculo Familiar. Crianza, escolaridad y adolescencia en la adopción internacional*. Barcelona: Herder Editorial, S.L.
- Panchón, C., y Heras, P. (2009). *Adopciones sin recetas. Diferentes Maneras de vivir la adopción*. Barcelona: Graó.
- Park, N., Peterson, C., y Sun, J.K. (2013). *Terapia Psicológica. La Psicología Positiva: Investigación y aplicaciones*, 31(1), 11-19.
- Seligman, M.E.P. (2011). *La auténtica felicidad*. Barcelona: B de bolsillo.
- Vera, B. (2006). *Papeles del Psicólogo. Psicología Positiva: Una nueva forma de entender la psicología*, 27(1), 3-8.



9. ANEXOS





ANEXO 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: LAS AVENTURAS DE GODO



* LAS
AVENTURAS
DE GODO

POR ANA CASTRILLO GARCÍA





LA SIGUIENTE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BUSCA DESARROLLAR CINCO FORTALEZAS DE CARÁCTER A TRAVÉS DE UNA SECUENCIA DE CUENTOS Y ACTIVIDADES QUE TIENEN COMO PROTAGONISTA AL LEÓN "GODO".

LA PROPUESTA QUE AQUÍ SE REFLEJA SE ENFOCA EN AQUELLAS FORTALEZAS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN PROCESO DE ADOPCIÓN, ADOPTADOS/AS Y/O EN ACOGIDA REQUIEREN TRABAJAR PARA LOGRAR ALCANZAR EL BIENESTAR PERSONAL.

DESE A TENER UNA POBLACIÓN DIANA LA PROPUESTA HA SIDO DISEÑADA PARA PODERSE TRABAJAR CON TODO EL GRUPO-CLASE.





LA ORGANIZACIÓN DE ESTA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ES LA SIGUIENTE:

ORGANIZACIÓN POR BLOQUES, CADA BLOQUE CORRESPONDE A UNA FORTALEZA ESPECÍFICA.

DENTRO DE CADA BLOQUE SE PODRÁ ENCONTRAR UN CUENTO SOBRE LA FORTALEZA Y UNA SECUENCIA DE ACTIVIDADES PROGRESIVAS.

AL FINAL DE ESTA SE ENCUNETRAN LAS EVALUACIONES, INICIAL, FINAL Y AUTOEVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO.





"NO TE RINDAS, POR FAVOR NO CEDAS, AUNQUE EL FRÍO
QUEME, AUNQUE EL MIEDO MUERDA, AUNQUE EL SOL SE
ESCONDA, Y SE CALLE EL VIENTO, AÚN HAY FUEGO EN
TU ALMA, AÚN HAY VIDA EN TUS SUEÑOS. PORQUE LA
VIDA ES TUYA Y TUYO TAMBIÉN EL DESEO, PORQUE
CADA DÍA ES UN COMIENZO NUEVO, PORQUE ESTA ES
LA HORA Y EL MEJOR MOMENTO"

-MARIO BENEDETTI



* BLOQUE I
LA ESPERANZA

"LA ESPERANZA ES EL SUEÑO DEL
HOMBRE DESPIERTO"
-ARISTÓTELES



GODO
APRENDE QUÉ
ES LA
ESPERANZA

POR ANA CASTRILLO GARCÍA



GODO ES UN LEÓN SALVAJE,
UN LEÓN QUE DESDE QUE
RECUERDA HA VIVIDO SOLO

ES POR ESTO QUE GODO QUIERE
ENCONTRAR A ALGUIÉN

ALGÚN AMIGO QUE LE HAGA
DEJAR DE SENTIRSE SOLO





**GODO COMIENZA SU CAMINO EN
BUSCA DE UN AMIGO**

**SABE QUE TENDRÁ QUE CAMINAR
MUCHO HASTA ENCONTRARLO**

¡EHH, UN PUEBLO!

GODO SE ADENTRA EN ÉL PERO...

OH, NO HAY NADIE AQUI





**PERO GODO NO SE RINDE Y SIGUE
SU CAMINO, SABE QUE SI NO SE
RINDE LO CONSEGUIRÁ**

OH, UNA FERIA

**GODO SE ADENTRA EN ELLA EN
BUSCA DE UN AMIGO**

PERO...

AQUÍ TAMPOCO HAY NADIE



GODO UN POCO MÁS TRISTE DECIDE
CONTINUAR

NO DEJA DE PENSAR QUE TARDE O
TEMPRANO ENCONTRARÁ A
ALGUIEN

¿QUÉ ES ESO?

¡UN CASTILLO!

GODO SE ADENTRA EN EL CASTILLO

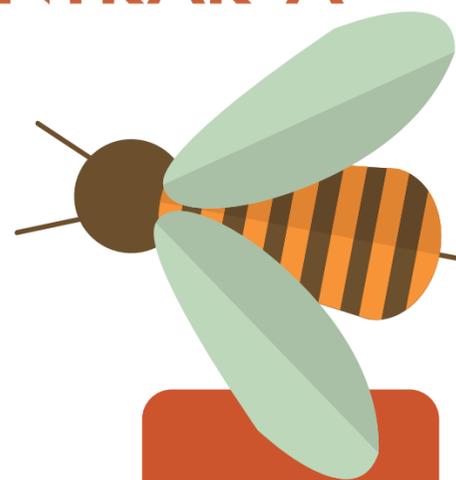


BZZZZ,BZZZZ,BZZZZ

¿PERO QUÉ HAY AHÍ?

ES UNA ABEJA

GODO ACABA DE ENCONTRAR A
ALGUIEN





GODO SE PRESENTA A LA ABEJA
QUE SE LLAMA BIZ Y DECIDE
CONTARLE SU LARGA TRAVESÍA
HASTA ENCONTRARLA

LA ABEJA IMPRESIONADA LE
PREGUNTA SI SABE QUÉ ES LA
ESPERANZA

NOOO ¿QUÉ ES?

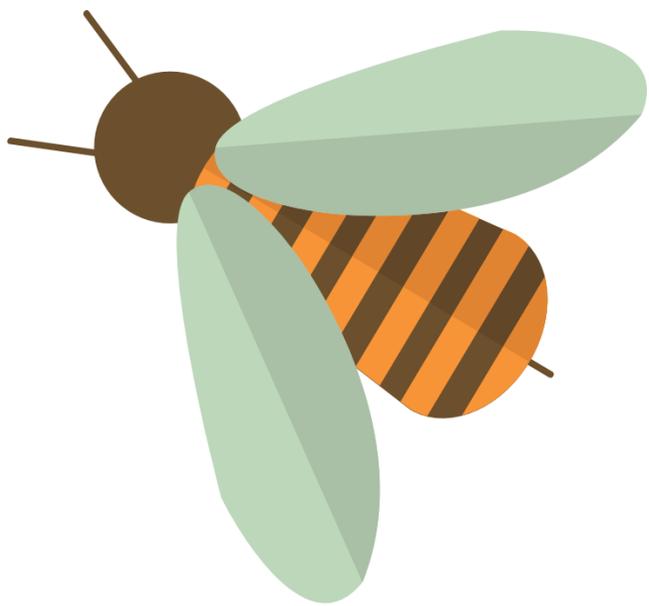
LA ESPERANZA ES ESO QUE HAS
MANTENIDO TODO EL CAMINO
HASTA ENCONTRARME, SABÍAS QUE
TENÍAS QUE CAMINAR Y CAMINAR,
QUE SERÍA DIFÍCIL PERO AQUÍ
ESTAMOS JUNTOS



GODO IMPRESIONADO
TRAS HABER APRENDIDO
QUÉ ES LA ESPERANZA *
LE PIDE A BIZ QUE LE
ACOMPañE DURANTE EL
RESTO DE SU VIAJE

AHORA GODO TIENE A
BIZ CON QUIEN SEGUIRÁ
APRENDIENDO UN
MONTÓN DE COSAS





CONTINUARÁ



ACTIVIDAD 1: GODO LO VA A CONSEGUIR	
OBJETIVOS	Conocer qué es la esperanza.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión presentaremos al personaje principal de toda la intervención, Godo. Contaremos a los niños y niñas el primer cuento sobre Godo, dónde a través de marcarse un objetivo claro consigue aquello que estaba buscando.</p> <p>Tras la lectura del cuento pasaremos a realizar una reflexión del cuento y de la “esperanza”, y cómo trabajo con ella Godo para conseguir sus objetivos.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 2: BUSCA EL FINAL	
OBJETIVOS	Aprender a marcarse objetivos para conseguir un fin.
DESARROLLO	<p>Se dividirá al alumnado en tríos, a cada trío se le proporcionará una secuencia de imágenes que representarán una historia. Estos grupos tendrán que conseguir ordenar la secuencia eligiendo un objetivo o una meta y un final adecuado para la misma.</p> <p>Posteriormente, presentarán la historia al resto de compañeros y compañeras explicando por qué la meta u objetivo ha llevado a ese final.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Tarjetas con la secuenciación de la historia.

ACTIVIDAD 3: EL JARDÍN DE LA ESPERANZA	
OBJETIVOS	Identificar la esperanza en el día a día.
DESARROLLO	Crearemos un mural dónde ponga la palabra “ESPERANZA”, a su vez traeremos una caja con recortes de revista donde aparezcan flores. A lo largo de la asamblea los niños y niñas que quieran contarán un momento en el que hayan tenido esperanza, se hayan marcado un objetivo y lo hayan conseguido a través de un trabajo previo, cada niño o niña que cuente una anécdota pegará una flor en el mural creando así el jardín de la esperanza.
TEMPORALIZACIÓN	Trimestral
MATERIALES	Papel continuo, témperas, rotuladores, recortes de revista, tijeras y pegamento.

ACTIVIDAD 4: LA CAJA DE LOS FINALES	
OBJETIVOS	Superar obstáculos para conseguir los objetivos.
DESARROLLO	<p>En asamblea preguntaremos al grupo qué objetivos quieren tener este trimestre en clase, de manera guiada plantearemos objetivos tales como “Estar sentado o sentada durante las explicaciones”, “dar las gracias”, “hacer las tareas bien”, etc. Les ayudaremos a identificar las dificultades que tienen para conseguirlos, y las posibles soluciones.</p> <p>A cada uno de estos objetivos le daremos una serie de resultados, por ejemplo: “Hacer las tareas bien” tendrá como resultados poder jugar con el juguete que elijan, un dulce, un gomet, etc.</p> <p>Apuntaremos todos los resultados y los escribiremos en depesores, los cuales meteremos en cajas, una por cada objetivo, de esta forma cada vez que se consigan los objetivos los niños verán que hay un resultado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Trimestral
MATERIALES	Cajas, depesores, rotuladores.

BLOQUE II

LA VALENTÍA

"LA VALENTÍA NO ES LA AUSENCIA
DE MIEDO, SINO LA FORTALEZA DE
SEGUIR ADELANTE A PESAR DEL
MIEDO"
-PAULO COELHO



ACTIVIDAD 5: GODO ES VALIENTE	
OBJETIVOS	Conocer qué es la valentía.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Contaremos a los niños y niñas un cuento dónde Godo actúa de manera valiente.</p> <p>Tras la lectura del cuento pasaremos a realizar una reflexión del cuento y de la “valentía”.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 6: ¿QUIÉN ES VALIENTE?	
OBJETIVOS	Aprender a identificar la valentía.
DESARROLLO	<p>Presentaremos al alumnado una serie de imágenes de personajes, los niños y niñas tendrán que decirnos si estos son valientes o no, según lo vayan diciendo reflexionaremos acerca de por qué son valientes y les pegaremos en un mural de la valentía.</p> <p>Para finalizar les presentaremos varios personajes que no conozcan con historias de valentía y les pediremos que nos traigan ellos y ellas nuevos personajes y nos los presenten en clase.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Recortes o imágenes impresas, cartulina o póster y pegamento.

ACTIVIDAD 7: ¿CÓMO SER VALIENTE?

OBJETIVOS	Aprender a superar los miedos.
DESARROLLO	Pediremos a los niños y niñas que nos cuenten qué les da miedo, cada niño o niña lo dirá y el resto tendrán que ayudarlo a buscar una forma de superar ese miedo. Una vez hayamos encontrado las formas para superar los miedos daremos a cada niño y a cada niña un folio con una línea que lo dividirá en dos, en ese folio deberán dibujar su miedo y la forma que han encontrado para superarlo.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Folios, lápices y pinturas.

ACTIVIDAD 8: EL MONSTRUO DE LOS VALIENTES

OBJETIVOS	Aprender a superar los miedos.
DESARROLLO	Les presentaremos al monstruo de los valientes, el cual se come los miedos. Este monstruo lo que hará será “comerse” sus miedos, los cuales les ayudaremos a escribir o les pediremos que dibujen y se los daremos de comer para que así estos desaparezcan y los niños y niñas sean más valientes.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	TRIMESTRAL.

BLOQUE III EL AMOR

"EL AMOR NO TIENE CURA, PERO
ES LA CURA PARA TODOS LOS
MALES"
-LEONARD COHEN



ACTIVIDAD 9: GODO CONOCE EL AMOR	
OBJETIVOS	Conocer qué es el amor.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se contará a los niños y niñas el cuento en el que Godo conoce el amor.</p> <p>A continuación de ello pasaremos a realizar una reflexión acerca de esta fortaleza y de cómo la han entendido los niños y niñas.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 10: SOBRES DE AMOR.	
OBJETIVOS	Transmitir amor a los otros u otras.
DESARROLLO	<p>Pondremos un sobre en cada una de las mesas de los niños y niñas y les enseñaremos una caja donde tendremos recortados corazones de colores. A lo largo del día los niños y niñas podrán ir cogiendo corazones y metiéndolos en los sobres de sus compañeros y compañeras. Les daremos ciertas pautas a la hora de dar estos corazones, se podrán dar cuando se haya jugado con alguien y se lo hayan pasado bien, cuando alguien les haya ayudado o cuando se les haya dicho algo bonito.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Durante una semana.
MATERIALES	Sobres de papel, caja, recortes con forma de corazón.

ACTIVIDAD 11: ¿CÓMO ES EL AMOR?

OBJETIVOS	Aprender a identificar el amor hacia los otros u otras.
DESARROLLO	<p>En asamblea presentaremos a los niños y niñas una cartulina dividida en dos y recortes de conductas que son de amor hacia las otras personas y que no lo son.</p> <p>Uno a uno los niños y niñas tendrán que ir identificando y colocando en su respectivo lugar de la cartulina aquellas conductas que son de amor hacia los y las otras y aquellas que no, para así tenerlas siempre presentes en el mural.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Cartulina, recortes y pegamento.

ACTIVIDAD 12: EL ÁRBOL DEL AMOR

OBJETIVOS	Identificar las conductas propias de amor.
DESARROLLO	<p>Daremos a cada niño y a cada niña un folio con un árbol dibujado, este árbol tendrá hojas en las que hay escritas conductas de amor. Iremos leyendo cada una de las conductas y los niños y niñas tendrán que colorear aquellas que realicen con su familia, amigos, conocidos o consigo mismos y mismas.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Folios y pinturas.

BLOQUE IV EL PERDÓN

"EL PERDÓN LIBERA EL ALMA,
ELIMINA EL MIEDO. POR ESO ES
UNA HERRAMIENTA TAN
PELIGROSA"
-NELSON MANDELA



ACTIVIDAD 13: GODO APRENDE A PERDONAR	
OBJETIVOS	Conocer qué es el perdón.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se contará a los niños y niñas un cuento donde godó aprende a perdonar.</p> <p>A partir de este cuento realizaremos una pequeña reflexión acerca del perdón con el alumnado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 14: AQUÍ SE PERDONA	
OBJETIVOS	Trabajar el perdón.
DESARROLLO	<p>Buscaremos una zona de la clase que se llamará la “zona del perdón”, en el momento que surja un conflicto alguno de los o las niñas inmersas en él acudirán a dicho rincón. Una vez acudan al rincón nos acercaremos a escuchar qué ha ocurrido y llamaremos a todas las partes activas en el conflicto para conversar acerca del mismo.</p> <p>Una vez terminada la conversación los alumnos o alumnas que tengan que pedir perdón y/o ser perdonados permanecerán en este espacio hasta que sean capaces de hacerlo con el recurso que aparecerá en la actividad 15.</p>
TEMPORALIZACIÓN	La necesaria según el tipo de conflicto.
MATERIALES	Espacio señalado del aula.

ACTIVIDAD 15: ¿CÓMO PERDONAR?

OBJETIVOS	Conocer formas de perdonar.
DESARROLLO	<p>Dispondremos en el aula cerca de la “zona del perdón” un bote con hielos de plástico con diversas fórmulas para perdonar escritas en él, el bote se llamará “Ideas frías”, ya que se utilizará cuando los y las alumnas participantes de o en un conflicto se encuentren tranquilos o tranquilas para pedir perdón y/o perdonar. Una vez el alumnado considere que está preparado para pedir perdón y/o perdonar cogerá este bote y se acercará a la profesora quién le leerá la fórmula para perdonar que le ha tocado.</p> <p>Las fórmulas variaran desde: dar un abrazo, beso esquimal, hacer un dibujo, etc.</p>
TEMPORALIZACIÓN	5 minutos.
MATERIALES	Bote, bloques de plástico para congelar y rotuladores indelebles.

ACTIVIDAD 16: LA TELARAÑA DEL PERDÓN

OBJETIVOS	Conocer qué sucede si no se perdona.
DESARROLLO	<p>Dispondremos al alumnado en círculo y cogeremos un ovillo de lana, pediremos a los niños y niñas que se lancen el ovillo sujetando ellos y ellas mismas un extremo, una vez se lo hayan lanzado entre todos y todas se habrá creado una tela de araña. Ya creada esta tela de araña explicaremos a los niños y niñas que cada vez que se han lanzado el ovillo ha sido la representación de un conflicto sin perdonar y les pediremos que observen el lío de lana que se ha creado como consecuencia. Tras esto les pediremos ir deshaciendo la tela de araña mientras piden perdón y perdonan de manera significativa.</p> <p>Una vez deshecha esta tela de araña realizarán un dibujo donde representen la actividad realizada y dibujen algunos compañeros y compañeras alrededor de sus propias telas de araña.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos para la tela de araña y 30 minutos para el dibujo.
MATERIALES	Ovillo de lana, folios y pinturas.

* BLOQUE V
LA GRATITUD

"LA GRATITUD ES LA MEMORIA
DEL CORAZÓN"
-LAO TSÉ



ACTIVIDAD 17: GODO APRENDE A SER AGRADECIDO

OBJETIVOS	Conocer qué es la gratitud.
DESARROLLO	<p>A lo largo de esta sesión el alumnado se reencontrará con Godo. Se les contará un cuento en el que Godo aprende a ser agradecido.</p> <p>Una vez finalizada la actividad de cuenta cuentos se realizará una pequeña reflexión acerca de la gratitud.</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos de lectura del cuento y 10 minutos de reflexión.
MATERIALES	Cuento.

ACTIVIDAD 18: EL RETO DE LA GRATITUD

OBJETIVOS	Agradecer distintas cosas de diferentes formas.
DESARROLLO	<p>Dispondremos en el aula un poster con el reto, en el pegaremos varias temáticas para agradecer y las formas en que se puede hacer, como si fuesen anuncios callejeros en los que cortas el número de teléfono.</p> <p>Algunas de las cosas que pondremos para agradecer serán por ejemplo: Agradezco los abrazos de mi profe, agradezco que mis compañeros me ayuden a recoger, etc. Estas acciones se agradecerán con dibujos, besos, abrazos, palabras bonitas o aquello que toque en el reto.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Hasta el momento que se termine el reto.
MATERIALES	Cartulinas y folios.

ACTIVIDAD 19: EL MURAL DE LA GRATITUD	
OBJETIVOS	Identificar cosas que agradecer.
DESARROLLO	<p>En asamblea pondremos en medio del círculo una cartulina en la que ponga gracias, uno a uno los niños y niñas irán saliendo y diciendo algo por lo que están agradecidos, a algún compañero o compañera o en general.</p> <p>Nosotras lo iremos escribiendo en el mural para que así ellos y ellas vean que hay muchas cosas por las que estar agradecido y agradecida.</p>
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos.
MATERIALES	Cartulina y rotuladores.

ACTIVIDAD 20: LA PALABRA MÁGICA	
OBJETIVOS	Identificar a quién agradecer.
DESARROLLO	<p>Se proporcionará al alumnado un folio donde pondrá la palabra mágica “gracias”, con pegatinas, rotuladores, pinturas, recortes, etc deberán decorarla. Una vez decorada la palabra mágica los niños y niñas tendrán que escribir a su alrededor (con nuestra ayuda) a quién dan las gracias, a mamá, a papá, a un amigo, etc.</p>
TEMPORALIZACIÓN	40 minutos.
MATERIALES	Folios, rotuladores, pegatinas, papel de seda, pinturas.

EVALUACIÓN



EVALUACIÓN INICIAL		
ALUMNO/A:		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NUMERAR DEL 1 AL 5 (SIENDO 1 NADA DE ACUERDO Y 5 MUY DE ACUERDO)	COMENTARIOS
Conoce qué es la esperanza		
Identifica la esperanza en situaciones cotidianas		
Es capaz de identificar los procesos que conlleva la esperanza		
Conoce qué es la valentía		
Identifica la valentía en situaciones cotidianas		
Es capaz de desarrollar los procesos de la valentía		
Conoce qué es el amor		
Identifica el amor en su vida cotidiana y relaciones		
Es capaz de manifestar amor		
Conoce qué es el perdón		
Conoce fórmulas para perdonar		
Es capaz de perdonar		
Conoce qué es la gratitud		
Identifica cosas que agradecer en su vida cotidiana		
Conoce distintas fórmulas de agradecimiento		
Es capaz de agradecer		

**EVALUACIÓN INICIAL CUANTITATIVA, LA CUAL SE REPETIRÁ COMO
EVALUACIÓN FINAL DE LOS APRENDIZAJES UNA VEZ HAYAN
CONCLUIDO ESTOS**

EVALUACIÓN FINAL			
ALUMNO/A:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN EN LA EVALUACIÓN INICIAL	NUMERAR DEL 1 AL 5 (SIENDO 1 NADA DE ACUERDO Y 5 MUY DE ACUERDO)	COMENTARIOS
Conoce qué es la esperanza			
Identifica la esperanza en situaciones cotidianas			
Es capaz de identificar los procesos que conlleva la esperanza			
Conoce qué es la valentía			
Identifica la valentía en situaciones cotidianas			
Es capaz de desarrollar los procesos de la valentía			
Conoce qué es el amor			
Identifica el amor en su vida cotidiana y relaciones			
Es capaz de manifestar amor			
Conoce qué es el perdón			
Conoce fórmulas para perdonar			
Es capaz de perdonar			
Conoce qué es la gratitud			
Identifica cosas que agradecer en su vida cotidiana			
Conoce distintas fórmulas de agradecimiento			
Es capaz de agradecer			

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación sistemática de los aprendizajes del alumnado y de las manifestaciones tanto orales como plásticas del mismo.

AUTOEVALUACIÓN



SE PROPORCIONARÁ AL ALUMNADO UNAS FICHAS EN LAS QUE TENDRÁN QUE RODEAR O BIEN UNA CARA SONRIENTE O BIEN UNA TRISTE EN FUNCIÓN DE SI SU RESPUESTA A LA PREGUNTA QUE LES PLANTEA LA PROFESORA ES SI (CARA SONRIENTE) O NO (CARA TRISTE).

EL ALUMNADO PONDRÁ SU NOMBRE EN LA PARTE POSTERIOR DE ESTA AUTOEVALUACIÓN LA CUAL SERVIRÁ A ÉL O LA DOCENTE PARA LA REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL.

EN LA PRIMERA IMAGEN DE AUTOEVALUACIÓN ENCONTRAMOS LAS TRES PREGUNTAS Y/O AFIRMACIONES QUE PLANTEARÁ ÉL O LA DOCENTE AL ALUMNADO EN FUNCIÓN DE LA FORTALEZA DE LA QUE ESTEMOS HABLANDO.



HE APRENDIDO

FORTALEZAS

HE APRENDIDO QUÉ ES

- LA ESPERANZA
- LA VALENTÍA
- EL AMOR
- EL PERDÓN
- LA GRATITUD

AHORA SÉ MÁS COSAS SOBRE

- LA ESPERANZA
- LA VALENTÍA
- EL AMOR
- EL PERDÓN
- LA GRATITUD

AHORA ME ES MÁS FÁCIL

- TENER ESPERANZA
- SER VALIENTE
- MOSTRAR AMOR
- PERDONAR
- DAR GRACIAS



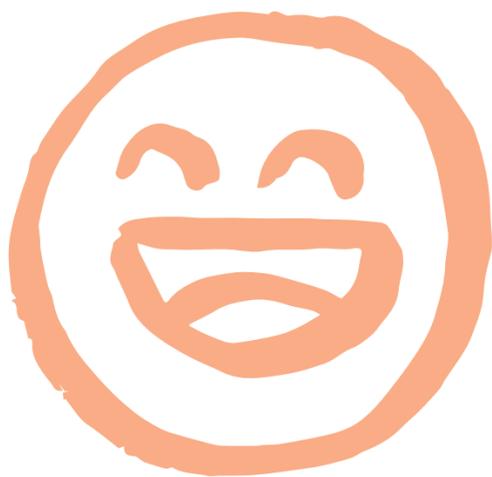
HE APRENDIDO

ESPERANZA



HE APRENDIDO

VALENTÍA



HE APRENDIDO

AMOR



HE APRENDIDO

PERDÓN



HE APRENDIDO

GRATITUD

