



---

# Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

LA MANIPULACIÓN DE LOS ALIMENTOS A TRAVÉS DE LA FRUTA:  
INTRODUCIENDO EL INGLÉS EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Autora: Noemi Crespo Rodríguez

Tutora: María Concepción Sanz Casares

Junio 2020

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres el apoyo y la ayuda recibida durante todos estos años, y el haber confiado siempre en mí. También a mi hermana que siempre ha estado presente para proporcionarme cualquier tipo de ayuda durante todo este tiempo. A mi familia en general, por estar siempre ahí y darme ánimos y fuerzas siempre que lo he necesitado.

Gracias a mis amigos y a mis compañeros que me han acompañado en este trayecto y que han estado conmigo guiándome y apoyándome para llegar a conseguir todo lo que me proponía.

Por último, dar las gracias a mi tutora D<sup>a</sup> María Sanz Casares por su absoluta disponibilidad y por haberme guiado durante la realización de este TFG. Sin su ayuda, no lo hubiese podido conseguir.

## Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene un doble propósito: mostrar un modo de introducir la lengua inglesa en un aula de Educación Infantil a través de pequeñas recetas de cocina a la vez que se inculca a los niños en esta etapa escolar la importancia de una buena alimentación.

La propuesta didáctica de este trabajo está basada, principalmente, en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), donde se combina la realización de recetas de cocina, cuyo ingrediente básico es la fruta, con el aprendizaje del inglés dentro de este contexto.

Palabras clave: inglés, cocina, metodología AICLE, alimentación saludable.

### Abstract

This End-of-Degree Project has a double purpose: to show a way to introduce the English language in an infant education classroom through small cooking recipes while instilling in the children at this school stage the importance of good nutrition.

The didactic proposal of this work is mainly based on Content and Language Integrated Learning (CLIL), which combines the creation of cooking recipes, whose basic ingredient is fruit, with the learning of English within this context.

Key words: English, cooking, CLIL, healthy eating.

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
2.1 OBJETIVOS GENERALES .....	6
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	7
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	22
4.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	22
4.2 OBJETIVOS.....	22
4.3 CONTENIDOS.....	22
4.4 DESTINATARIOS.....	23
4.5 RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES .....	23
4.6 TEMPORALIZACIÓN.....	24
4.7 DISEÑO.....	24
4.8 UNIDAD DIDÁCTICA:RECETA DE FRUTAS,FRUIT RECIPE.....	25
4.9 EVALUACIÓN .....	30
5.CONCLUSIONES.....	32
6.BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS .....	33
7.ANEXOS .....	35

# 1. INTRODUCCIÓN

Por regla general, en Educación Infantil la cocina está apartada de la vida diaria de los niños porque se suele pensar que estos aún no están preparados para utilizar diversos utensilios o instrumentos como cuchillos, tenedores, etc. Esta es una creencia errónea ya que, gracias a la cocina, los niños tienen la oportunidad de adquirir conocimientos correspondientes a diversas áreas del currículum de Educación Infantil, como los relacionados con las Matemáticas, con la manipulación de diferentes alimentos o diversas rutinas de higiene que se irán introduciendo con la propuesta.

Nuestra propuesta estará basada en la realización de pequeñas recetas de cocina cuyo ingrediente principal será la fruta. Por otro lado, incluiremos el inglés para los contenidos directamente interrelacionados, como pueden ser el aprendizaje de los nombres de las frutas, los días de la semana, etc., por lo que la AICLE será la metodología principal con la que llevaremos a cabo este trabajo.

Las recetas que llevaremos a cabo están adaptadas a la edad escolar correspondiente a la Educación Infantil y serán las siguientes:

- 1ª sesión: brochetas de fresa y plátano
- 2ª sesión: macedonia de frutas
- 3ª sesión: batido de frutas
- 4ª sesión: *tortelettes* de frutas

Para finalizar, realizaremos una sesión de evaluación de todo lo aprendido, tanto relacionado con los contenidos de la cocina como con el inglés.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del presente Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

### 2.1 OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y valorar la lengua inglesa en un aula de Educación Infantil.
- Inculcar a los niños la importancia de la lengua inglesa.
- Motivar el aprendizaje del inglés mediante una propuesta saludable en la que se incluirá vocabulario relacionado con las frutas

### 2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar, elaborar y evaluar una propuesta didáctica utilizando el inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil a través de un grupo de alimentos y de recetas con los mismos.
- Comprobar el aprendizaje del inglés mediante la propuesta, la cual también abarca otros contenidos.
- Conseguir que el alumnado desarrolle un interés y una motivación hacia la alimentación saludable.
- Promover el trabajo en equipo.
- Introducir la lengua extranjera a través de las actividades del día a día.

### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### INTRODUCCIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Como todos sabemos, en la actualidad el inglés es la principal vía de comunicación de todos los ciudadanos de la Unión Europea. En nuestro país, la enseñanza del inglés desde la Educación Infantil vino marcada por la reforma del sistema educativo y desde el año 1993, la enseñanza de lenguas extranjeras fue obligatoria a partir del tercer curso de Educación Primaria.

A día de hoy, en algunas comunidades, como el País vasco, Galicia, Cataluña, etc., el inglés es la tercera lengua dentro de un sistema de educación bilingüe.

Esto supone algunas diferencias con respecto a la adquisición del inglés como segunda lengua, aunque también muchas similitudes. Esta está relacionada con muchos factores individuales y sociales, pero también con el propio proceso de adquirir una nueva lengua.

Aún hay muchos colectivos que trasladan la enseñanza del inglés a una etapa posterior, a la Educación Primaria, dando a entender que los niños del segundo ciclo de Educación Infantil no están preparados para empezar a adquirir una nueva lengua, pero debemos ser conscientes de que hay diversos estudios que han comprobado que la enseñanza de una lengua extranjera en esta etapa no presenta ningún tipo de problema de tipo cognitivo ni lingüístico.

Es cierto que el profesorado, en particular, y la comunidad educativa, en general, adquieren un papel muy importante ya que el profesor tiene que ser capaz de escoger la metodología adecuada a sus alumnos, teniendo en cuenta sus características y las necesidades educativas de cada uno de ellos. Un dato a tener en cuenta sería que, ya que, los niños pequeños presentan actitudes más positivas hacia el aprendizaje de las lenguas que los niños más mayores, es necesario aprovechar esto con un aprendizaje que les motive a querer seguir aprendiendo esta lengua en ciclos superiores.

Por ello, es necesario recalcar que la introducción del inglés de forma temprana como segunda o tercera lengua es muy interesante y está llena de beneficios. Pero debemos tener en cuenta ciertas condiciones que garantizan la enseñanza de esta lengua a largo plazo, algunas de las cuales son:

- Establecer objetivos lingüísticos teniendo en cuenta ciertas variables como las características del centro, las horas de instrucción o las horas de dedicación a la lengua de la comunidad.
- Garantizar la formación del profesorado.
- Conseguir el apoyo de la comunidad escolar para llevar a cabo el proyecto.

En definitiva, la introducción de la lengua inglesa en la Educación Infantil es imprescindible en la sociedad en la que vivimos y aporta muchos beneficios, pero la labor del profesorado y de la comunidad educativa es fundamental para captar la motivación de los alumnos y lograr que en el futuro se sigan inclinando por el aprendizaje de esta lengua.

## **MATERIALES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL AULA DE INFANTIL**

Existen diversas técnicas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el aula de Infantil, lo que vamos a tratar en este TFG. A continuación, vamos a relatar algunas metodologías que consideramos esenciales para el aprendizaje de dicha lengua extranjera.

1. **Materiales impresos:** son materiales que representan los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el contexto escolar. Incluso hay autores que afirman que la historia de los sistemas escolares como redes institucionalizadas de educación es paralela a la historia del material impreso escolar (Westbury, 1991; Gimeno, 1994.)

En el mercado existen numerosos tipos de materiales impresos que pueden ser utilizados con una finalidad pedagógica. Este se convierte en un buen apoyo dentro del aula ya que puede ser manipulado y consultado en cualquier momento y también se puede llegar a utilizar para realizar diversos juegos con finalidad didáctica. En la propuesta que se llevará a cabo se utilizará un póster con las diferentes frutas y su traducción correspondiente al inglés que potenciará la comprensión de los contenidos.

2. **Los objetos reales o realia:** nos referimos a aquellos que se encuentran dentro del aula como juguetes o diferente mobiliario que pueden ser traídos por el profesor o los alumnos, incluyendo la ropa u objetos diarios.

Cuando se introduce un nuevo campo semántico, los niños tienen la ventaja de poder ver y tocar los objetos que se van a nombrar. En nuestro caso, se trabajará



con estos objetos haciendo la correspondencia de los colores de las frutas con las que trabajemos con diferentes objetos que hay en clase o que traen los alumnos al aula.

3. **Las TIC:** el uso de las TIC debe estar supeditado a los objetivos centrales de la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil, los cuales están más relacionados con el aprendizaje de la comunicación y de la socialización. Sin embargo, pueden ser un recurso atractivo, especialmente, en intervenciones para alumnado con dificultades específicas. En nuestro caso, serán usadas mediante una canción que se proyectará en la pantalla digital como inicio del proyecto en el que se presentarán las diferentes frutas que trataremos los siguientes días.
4. **El juego:** es un elemento imprescindible en Educación Infantil, ya que es su principal vía de aprendizaje y al mismo tiempo, es una gran manera de motivarles. A lo largo de nuestra propuesta didáctica habrá diferentes juegos que tendrán como fin, el aprendizaje de nuevos conceptos.
5. **Las canciones:** son una de las técnicas más usadas en el aula de infantil porque motivan al alumnado, ya que salen de su rutina diaria, y también las pueden bailar o escenificar a través de diferentes gestos. Todos los profesores, ya sean especialistas o no, suelen utilizar canciones en sus sesiones de lengua inglesa, especialmente para el inicio o fin de la clase.

En nuestro caso, usaremos las canciones al inicio y al final de la propuesta.

6. **Las instrucciones:** el alumnado demuestra la comprensión y el conocimiento de los términos que se estén trabajando y pondrá en práctica las directrices expuestas por el docente.

En Educación Infantil es una práctica difícil de llevar a cabo, ya que los niños son bastante pequeños y no disponen del vocabulario necesario. Aun así, durante toda la propuesta, se les irá dando pequeñas instrucciones, con el objetivo de motivarles y de valorar su trabajo. Si algún alumno dudase en algún momento y no sabe cómo seguir, se recurre a la traducción de esos términos.

Algunas de estas instrucciones podrían ser, entre otras, las siguientes: “*sit down!*”, “*pay attention!*” *wash your hands!*”.

En definitiva, existen numerosos materiales y recursos para introducir el inglés en Educación Infantil. No hay ninguno que sea el ideal, ni mejor que otro, por lo que el

docente ha de saber elegir el recurso que más se complemente a lo que quiera trabajar y a las características y necesidades de sus alumnos.

## **METODOLOGÍAS ÚTILES PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

En este apartado haremos una referencia y posterior explicación de diferentes metodologías que son útiles para el aprendizaje del inglés en Educación Infantil y que se llevarán a cabo en nuestra propuesta relacionada con la cocina.

- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje social
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje cooperativo
- Juego simbólico
- Metodología AICLE

### **1. Aprendizaje por descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento fue propuesto por Jerome Bruner (1969), a través del cual se otorga una gran importancia al alumno, mientras que el maestro únicamente actúa de guía y le facilita las herramientas necesarias para que el sujeto pueda descubrir por sí mismo el conocimiento.

Bruner nos habla de tres tipos de descubrimiento:

- Descubrimiento inductivo: el cual implica la reordenación de datos para llegar a una nueva categoría o concepto.
- Descubrimiento deductivo: implica la relación de enunciados generales para poder llegar a un enunciado más específico.
- Descubrimiento transductivo: se comparan dos elementos y se comprueba si son similares en uno o varios aspectos.

Hay ciertas condiciones que se deben poder observar para que se produzca este tipo de aprendizaje:

- El ámbito de búsqueda debe ser restringido.
- Los medios deberán de ser atractivos para los alumnos, ya que de esta manera el individuo tendrá más motivación para realizar la tarea.

- Por parte del profesorado, es necesario y muy importante tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, para que, de esta manera, puedan tener herramientas para llevar a cabo este tipo de metodología.
- Los individuos deben notar que la tarea tiene sentido y que merece la pena, ya que esto incentivará a que se produzca este aprendizaje.

En nuestra propuesta, primeramente, se realizará una asamblea cada día al comenzar para explicarles lo que haremos y en la cual se realizarán preguntas que les ayuden a descubrir lo que tendrán que elaborar. Por ejemplo: ¿de qué otra manera podemos denominar el plátano, con el cual vamos a trabajar hoy? Con esta pregunta, se busca que ellos respondan: “fruta”. ¿para qué nos sirve la batidora? A lo que ellos responderían: “para batir la fruta y poder realizar el batido.”

## 2. Aprendizaje social

Albert Bandura (1977) elaboró la teoría social del aprendizaje que centra el foco en la interacción que existe entre el maestro y el alumno.

Este autor también realizó diversos estudios sobre el aprendizaje observacional, en los cuales demuestra que los humanos adquirimos nuevas conductas sin un gran esfuerzo a través del proceso de la observación. En dicho estudio, quedó demostrado que hay ciertos pasos que se deben seguir en el proceso de modelado:

- Atención
- Retención
- Reproducción: tenemos que ser capaces de reproducir el comportamiento.
- Motivación.

A partir de esta teoría del aprendizaje, podemos sacar ciertas implicaciones educativas, como las siguientes:

- A través del aprendizaje observacional, por un lado, tenemos el efecto inhibitorio o desinhibidor, o incluso la activación de emociones.
- La motivación y el aprendizaje, ya que para Bandura las consecuencias de la conducta influyen sobre el propio aprendizaje.
- Los aprendices (los seres humanos) somos predictores activos de las señales del medio, ya que aprendemos expectativas y no únicamente respuestas.

- Para este autor, a medida que los aprendizajes se van adquiriendo, las acciones se van automatizando de manera que exigen un esfuerzo menor del pensamiento consciente.

El aprendizaje social se tiene en cuenta en muchas ocasiones en el aula, incluida en la Educación Infantil ya que este método es muy poderoso. En nuestra propuesta, este tipo de aprendizaje se podrá observar de la siguiente manera: si un niño no sabe cómo llevar a cabo el siguiente paso de la receta, o se quedó estancado, observará a otro niño y será capaz de salir adelante, muchas veces sin necesidad de recurrir a la ayuda de la maestra.

### **3. Aprendizaje significativo**

Fue David Ausubel (1968) quien propuso la teoría del aprendizaje significativo en la que plantea que todo depende de la estructura previa con la que se relacione la información nueva, por lo que para trabajar a partir de esta teoría es necesario conocer la estructura previa con la que parte cada alumno, que por supuesto no será igual para todos. Los conocimientos de los que ya dispone cada alumno deberían ser utilizados en su beneficio.

Podríamos decir que esta teoría consiste en que el alumno relacione lo que ya sabe hasta el momento con los nuevos contenidos que se van desarrollando.

Algunas pautas que deben ser adquiridas para que se dé este tipo de aprendizaje son las siguientes:

- Es necesario que el material sea significativo; esto quiere decir que se pueda relacionar con información de la que ya dispone el alumno en su estructura cognitiva.
- Debe darse una buena disposición para este tipo de aprendizaje, esto es, que los alumnos tengan ganas y motivación para el nuevo aprendizaje.

A continuación, estableceremos las diferencias entre los tres tipos de aprendizaje significativo que distingue Ausubel (1968):

1. Aprendizaje de representaciones: consiste en atribuir significados a determinados símbolos.

Este tipo de aprendizaje se da cuando estos símbolos (arbitrarios) se igualan con sus referentes y para el alumno suponen cualquier tipo de significado al que sus referentes aludan.

2. Aprendizaje de conceptos: de alguna manera, también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos se pueden adquirir a través de dos procesos: formación y asimilación. Cuando se forman los conceptos, las características de los conceptos se adquieren a través de la experiencia directa. El aprendizaje por asimilación se produce cuando el niño va ampliando su vocabulario.
3. Aprendizaje de proposiciones: este aprendizaje requiere la combinación y la relación de diferentes palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario.

Aplicaremos esta metodología en nuestra propuesta cuando introduzcamos nuevos contenidos y nuevos conceptos, de manera que los alumnos relacionen los contenidos de ese momento con lo que ya han aprendido en sus sesiones anteriores de lengua inglesa.

#### **4. Aprendizaje cooperativo**

Dentro de esta metodología, podemos diferenciar diferentes corrientes, como las siguientes:

- *Learning Together*, de D.W. Johnson y R. T. Johnson (1999): Esta metodología consiste en enfatizar la interacción del alumno, estimular el trabajo cooperativo y la comunicación entre iguales, resaltando las habilidades de resolución de problemas con gran autonomía. Esta corriente tiene como principal ventaja las actitudes positivas que promueve, entre las que podemos destacar:
  - Ofrecer a los demás una ayuda más efectiva y eficaz.
  - Brindar al compañero una retroalimentación que le ayude a mejorar sus propias actividades y a ir adquiriendo autocritica.
  - Que los alumnos estén motivados para esforzarse en el beneficio mutuo.
  - Cada alumno puede influir en los esfuerzos del compañero para poder llegar a conseguir los objetivos comunes.
- *Student Team Learning*, de Slavin (1992), según la cual los tres elementos esenciales del aprendizaje son los siguientes:
  - La recompensa del grupo
  - La responsabilidad individual
  - La misma oportunidad de éxito

En esta metodología se habla de un aspecto negativo, el efecto polizón, el cual consiste en que algunos componentes del grupo realizan prácticamente todo el trabajo y los demás poco o nada. Para tratar de evitar este tipo de problema, proponemos que el profesor supervise cada grupo, para evaluar a cada individuo por separado o, al acabar de realizar el trabajo, se podrían realizar preguntas al grupo en conjunto o a cualquiera de los componentes de manera aleatoria.

- *Group Investigation*, de Sharan y Sharan (1992): En esta metodología los alumnos forman grupos de entre 2 y 6 componentes. Las funciones del profesor se basan en supervisar el trabajo de los grupos y en entrenar sus habilidades de comunicación. La tarea consiste en realizar un informe grupal acerca de un tema en concreto. Cada equipo elegirá un tema que posteriormente estudiará toda la clase. Cada grupo debe de coordinarse para llevar a cabo las actividades que se requieren para sacar este proyecto adelante y poder presentarlo a continuación al resto de los compañeros.
- *Structural Approach*, de Kagan y Kagan (1994): en esta metodología destacan los siguientes seis aspectos:
  - La estructura adaptada a los objetivos que se busquen.
  - Los principios fundamentales del aprendizaje cooperativo.
  - La construcción de un ambiente positivo en clase.
  - El concepto de equipo como ente y que se base en los intereses fijados.
  - El docente como planificador, pero a la vez como guía.
  - El aprendizaje de competencias sociales.
- *Complex Instruction* de E. Cohen (1994): Para que se lleve a cabo este tipo de aprendizaje de manera óptima, es necesario que se establezcan las siguientes condiciones:
  - Cambiar los prejuicios del alumnado y del profesorado.
  - Preparar al alumnado para la cooperación.

- Dar a cada miembro una tarea a desarrollar para que finalmente pueda ser evaluada.
  - Agilizar el trabajo en grupo.
- *Collaborative Approach* de Bowie (1994): en esta metodología destacan tres aspectos fundamentales:
    - Los estudiantes deben tener diferentes experiencias de grupo, no sólo basadas en la amistad.
    - Es necesario enseñar a los estudiantes diferentes habilidades: como las de la comunicación, intercambio de información o el buen trabajo para poder conseguir los objetivos comunes.
    - Capacidad de poder afrontar conflictos y llegar a superarlos.

En cuanto a las posibles dificultades que nos podemos encontrar en el trabajo colaborativo, Lobato (1998) nos muestra las siguientes:

- Los ritmos y los niveles diferentes de cada alumno.
- El individualismo y el egocentrismo del alumnado, especialmente en estas edades.
- La falta de formación del profesorado.
- La mentalidad de la mayoría de las familias, las cuales únicamente se enfocan en determinados aprendizajes.

Como todos sabemos, el aprendizaje cooperativo es una metodología muy importante en todos los ciclos, pero especialmente en Educación Infantil, ya que gracias a esta aprenden diferentes valores como el respeto y el saber aceptar y escuchar las ideas de los demás. Pues bien, en la propuesta que será llevada a cabo, los alumnos trabajarán en pequeños grupos en los que tendrán que ponerse de acuerdo entre ellos para llegar a conseguir el resultado final (la receta de cada día.) En algunas de ellas, se llevará a cabo una “cadena” cooperativa en la que diferentes grupos de niños se ocuparán de una tarea concreta que será necesaria para que se pueda llegar a conseguir realizar la receta, que será el objetivo final de cada día.

## 5. Juego simbólico

Son varios los autores que han tratado la cuestión del tema simbólico. Entre ellos queremos destacar a Navarro (2002), quien define el juego como “una actividad recreativa de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural”. Por su parte, Parlebas (2002) y Alonso (2012) matizan que es la cultura la que modela el juego.

Por otro lado, tal y como nos dicen Prieto y Medina (2005), el juego tiene un buen número de beneficios, algunos de los cuales son los siguientes:

- Permite exteriorizar vivencias y sentimientos.
- Favorece la expresión y la comunicación con los iguales.
- Ayuda a fomentar el desarrollo socio-afectivo.
- Muestra el nivel madurativo de cada niño en todos los contextos.
- Ayuda a construir la personalidad de cada niño.

El juego simbólico es el que más se da en el segundo ciclo de Educación Infantil, en el cual destaca el juego de ficción en el que el niño recrea acciones que no se dan en el momento presente o lleva a cabo acciones que aún no puede realizar.

El juego simbólico se caracteriza por representar situaciones “como si” fuesen reales (Ruiz de Velasco, y Abad, 2011). Esta representación de la realidad corresponde a la idea que cada niño tiene de su propio mundo. Este juego tiene una evolución desde la actividad solitaria, hasta la participación de varios niños en el escenario en la que se reparten los diferentes roles.

Este tipo de juego favorece el desarrollo del pensamiento abstracto y de las funciones psicológicas superiores, y es un punto de partida para la creatividad y la imaginación de cada niño. Según Medina (2005), el juego simbólico cumple una función socializadora, ya que el niño empieza a aprender diferentes roles, comunicarse con los demás e imitar a diversos modelos que aparecen durante el juego.

Por último, nos gustaría remarcar que es especialmente importante durante la infancia, ya que ayuda a mejorar el desarrollo físico, afectivo, social, intelectual y lingüístico de los niños. En este tipo de juego, como nos indica Ruiz de Velasco y Abad (2011), el docente juega un papel fundamental, ya que le puede proponer al niño diferentes situaciones para interactuar con el medio de manera lúdica.



El juego simbólico es una muy buena manera de introducir la propuesta que presentamos, ya que los niños irán yendo en pequeños grupos al rincón de la cocina donde podrán manipular estos alimentos antes de realizar la receta.

## **6. AICLE**

El “European Network of Administrators, Researches and Practitioners” (Euroclie 1990) definió esta metodología de la siguiente manera: “La AICLE es aquella actividad en la que el inglés es usado como herramienta en el proceso de aprendizaje de un contenido del curriculum no lingüístico y que la lengua y el contenido tienen un papel igual de importante.”

Por otra parte, David Marsh adoptó este concepto para referirse a esas “situaciones en las que las materias no lingüísticas o una parte de ellas se enseñaban a través de una lengua extranjera con un lenguaje dual: el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera” (1994, p.27). Esto es, las actividades que se lleven a cabo mediante esta metodología ofrecen aprendizaje tanto de la lengua extranjera como de los contenidos que se estén dando en ese momento.

De acuerdo con Coyle (2007) la práctica AICLE es efectiva cuando se cumple la premisa de que haya progresión en el conocimiento, en las habilidades y en la comprensión de los contenidos, por lo cual es necesario observar una evolución en todo lo que van aprendiendo los alumnos y en las capacidades que van adquiriendo.

La implementación de esta metodología suele ocurrir en centros bilingües, en los que se lleva a cabo el aprendizaje de la lengua y del contenido que se quiera trabajar, a diferencia de otros programas de inmersión donde el foco se sitúa únicamente en la lengua que impartimos.

El profesorado que imparte este tipo de metodología utiliza el inglés como vehículo para transmitir los contenidos de su asignatura; en nuestro caso lo utilizaremos para llevar a cabo nuestra propuesta y, para transmitir los contenidos de cada receta que llevemos a cabo.

Acerca de los materiales de aprendizaje para esta práctica, podemos hablar de diferentes aspectos:

- Un primer aspecto a tener en cuenta para la elección de los materiales AICLE es que hay que saber enfocarlos al proceso y al objetivo de aprendizaje que vayamos

a trabajar. Por otro lado, hay que tener en cuenta si estos materiales nos ayudan a evaluar a los niños y si nos ayudan a establecer un *feedback* constructivo. Involucrar a los alumnos en la creación de sus propios materiales ayuda a desarrollar su autonomía y la confianza en sí mismos.

- El segundo aspecto sería fomentar la habilidad para utilizar el inglés durante nuestras sesiones. La implementación de esta metodología conlleva que este aprendizaje sea más real y cercano a su día a día.
- El tercero consistiría en fomentar el desarrollo de las habilidades de aprendizaje y autonomía del alumno. Es necesario que el maestro despierte en el alumnado la motivación y el interés para que en un futuro puedan llegar a indagar mediante su propia iniciativa.

Este tipo de metodología implica que los profesores y alumnos trabajen de manera cooperativa y dinámica y requiere de una gran interacción social entre profesor y alumno.

Con respecto a las ventajas del AICLE desde el punto de vista del alumno, podemos señalar las siguientes (D. Wolff, 2007):

- Suele llegar a ser mejor aprendiz de lenguas que el resto ya que procesan la lengua de una manera más intensa y profunda.
- Suele ser mejor aprendiz de contenidos curriculares que el resto del alumnado.
- Llegan a realizar un tipo de tareas que están más conectadas con su vida real, tanto relacionado con el contenido de la lengua como con el no lingüístico. Esto les será muy útil en su posterior vida profesional.

Hay diferentes maneras para trabajar con esta metodología, entre las que destacamos: la introducción de una o dos lenguas extranjeras en un sistema educativo monolingüe, o, por otro lado, el tratamiento de las lenguas en sistemas bilingües o trilingües para resaltar la diversidad lingüística del alumnado.

El AICLE ha tenido un gran impacto en España en los últimos años ya que ha habido una rápida implementación del inglés en la educación en diferentes niveles, tales como: Educación Infantil, Educación Primaria o la ESO.

En nuestra propuesta, esta metodología será la principal con la que se desarrollará la unidad didáctica. Los niños se centrarán en realizar las diferentes recetas que serán planteadas cada día, y, al mismo tiempo, estarán realizando un aprendizaje de vocabulario

y de otros contenidos del inglés, con lo que no solo se centrarán en el objetivo lingüístico del inglés.

## **ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA**

Una buena salud es definida por la OMS como “un estado de completo bienestar físico, mental y social y no sólo la ausencia de enfermedad”.

La alimentación es el acto de elegir los alimentos que nuestro cuerpo necesita para mantenernos con vida. Una alimentación equilibrada consiste en que los alimentos que ingerimos contengan los nutrientes necesarios según la edad, el género y el tipo de actividad del individuo para crecer y poder desarrollarse de una manera sana.

Podemos decir que una alimentación saludable es aquella que se rige dentro de los parámetros de una dieta equilibrada, o sea, aquella que cubre:

- Los requerimientos de energía a través de la metabolización de los nutrientes.
- Las necesidades de micronutrientes no energéticos (vitaminas y minerales).
- La correcta hidratación.
- Ingesta suficiente de fibra dietética.

### Alimentación saludable en la etapa de Educación Infantil

En esta etapa lo importante no es que el niño coma mucho, sino que coma bien. También adquiere gran importancia que el niño vaya cogiendo autonomía y empiece a comer solo, ya que esto favorecerá sus habilidades manipulativas.

Las familias adquieren una gran importancia ya que son un gran ejemplo para el niño; por ello deberían tener una alimentación saludable para que de esta manera puedan crear el hábito en el niño. Lucas y Roblin (2007) nos hablan de que el comportamiento alimentario está influenciado por diversos factores, como la familia, el ambiente social, la geografía, la etnia o la religión.

Por otro lado, hay que combinar la alimentación saludable con ejercicio físico habitual dentro del entorno familiar, para así evitar lo máximo posible los hábitos sedentarios, ya sea ver en exceso la televisión o jugar con los móviles o tablets.

Desde los comedores escolares es necesario que se ofrezcan menús saludables y que los monitores del comedor lleven a cabo su trabajo adecuadamente, de manera que los niños ingieran todo tipo de alimentos saludables. Por otro lado, sería aconsejable que en el aula también se lleven a cabo sesiones para trabajar la alimentación saludable.

Paz Lugo (2015) nos da recomendaciones dietéticas para llevar a cabo en Educación Infantil, algunas de las cuales son las siguientes:

- Cereales: seis porciones al día. Una porción se correspondería con 30 gramos de cereales de desayuno, una rebanada de pan o medio tazón de pasta.
- Frutas y vegetales: tres porciones de verduras y hortalizas y dos porciones de frutas. Una porción de verdura equivale a un tazón de ensalada. La fruta debe ser natural, fresca y entera.
- Leche y derivados: un mínimo de dos porciones. Una porción de lácteos sería un vaso de leche o dos yogures.
- Legumbres: de dos a cuatro raciones a la semana. Una ración sería medio tazón de legumbres cocidas.
- Frutos secos: de tres a seis raciones a la semana.
- Pescados y mariscos: de tres a cuatro raciones a la semana.
- Carnes y aves: de tres a cuatro raciones a la semana.
- Huevos: de tres a cuatro raciones a la semana.
- Dulces: debe evitarse lo máximo posible, y su consumo debería ser excepcional.

En esta etapa la dieta de los niños debe ser variada, y que incluya todos los grupos de alimentos para tener un aporte satisfactorio de nutrientes. Para esto se debería establecer unos horarios regulares para las comidas y que las frutas sean la normalidad y los dulces y la repostería sea una excepción y no la norma.

Acerca de la alimentación en los centros escolares de Castilla y León, uno de los objetivos que se pretende conseguir es que los alumnos adquieran los conocimientos y los hábitos saludables para su mejora de la calidad de vida y para prevenir posibles trastornos alimenticios.

El desarrollo de hábitos saludables es uno de los principales objetivos a alcanzar del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, en general, y de este TFG en particular, ya que los niños irán elaborando recetas cuyo ingrediente principal será la fruta

y manipularán y tendrán la oportunidad de probar nuevos sabores, a fin de que, en el futuro, sigan eligiendo una alimentación saludable.

## 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 4.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestra propuesta de intervención está pensada como una unidad didáctica dirigida a un grupo de niños de tercero de Educación Infantil, con un nivel de inglés medio para su edad. Esta propuesta es abierta, por lo cual se puede modificar dependiendo de las características del centro, de los niños y de los recursos con los que contemos. La propuesta no está pensada para un alumnado bilingüe, es decir, se podría llevar a cabo independientemente del nivel de inglés que tengan los niños (ya sea más avanzado o que no tengan ningún tipo de conocimiento de este idioma), ya que la mayor parte de las explicaciones se harán en español, excepto diferentes términos de vocabulario y expresiones que se irán introduciendo progresivamente en inglés; esta variable puede ser modificada para adaptarla al nivel de los alumnos y del centro con los que trabajemos.

### 4.2 OBJETIVOS

- Introducir el inglés en Educación Infantil
- Fomentar hábitos de vida saludables
- Manipular diferentes utensilios relacionados con la cocina
- Trabajar las habilidades matemáticas a través de las diferentes recetas
- Comprender diferentes órdenes y pequeñas instrucciones en inglés y que sean capaces de llevarlas a cabo
- Adquirir rutinas de higiene y limpieza

### 4.3 CONTENIDOS

En la realización de esta propuesta se tendrán en cuenta algunos de los contenidos educativos correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil, expuestos en el boletín oficial de la comunidad de Castilla y León, los cuales son:

#### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### Bloque 1: Lenguaje verbal

##### 1.1 Escuchar, hablar, conversar

##### 1.1.1 Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral

- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea adecuado, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos.) en lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.

## 1.2 Aproximación a la lengua escrita

### 1.2.1 Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura

- Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno
- Asociación de información oral a imágenes en actividades de identificación y secuenciación, utilizando la lengua extranjera.

## 4.4 DESTINATARIOS

Esta propuesta de intervención para fomentar el aprendizaje del inglés a través de pequeñas recetas adaptadas a su edad se llevaría a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil. Es necesario que las aulas sean amplias y luminosas para que los niños puedan tener suficiente espacio entre ellos y haya espacio para todo el material que necesiten. Los pupitres se agruparán de cuatro en cuatro, aunque también habrá momentos en los que se trabaje con el grupo clase. Es necesario que se disponga de una pizarra digital o de un proyector, y en el caso de que no fuese posible, el profesor podría ser el que cante la canción. Los alumnos a los que se destinaría esta intervención tienen edades comprendidas entre los 5 y los 6 años (la mayoría de ellos 5.)

Los alumnos cursan el tercer curso de Educación Infantil y el colegio es bilingüe. El nivel de inglés de los alumnos es medio, por lo general, según hemos podido comprobar en las clases de inglés anteriores a esta propuesta y teniendo en cuenta las indicaciones del profesor perteneciente a esta materia.

## 4.5 RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES

Los recursos materiales a utilizar son:

- pizarra digital interactiva

- frutas (plátano, fresa, naranjas, mandarina, manzana, melocotón, etc.)
- leche (125 ml)
- mural
- toalla (de la cual ya dispone cada niño)
- cuchillos de plástico
- cucharas de plástico
- vasos de plástico
- batidora
- boles redondos de plástico
- palillos de madera (brochetas)
- tortelettes mini
- media taza de yogur natural
- báscula

Recursos personales: docente y alumnos.

## 4.6 TEMPORALIZACIÓN

La propuesta didáctica se llevará a cabo durante cinco sesiones de 40-50 minutos cada una. En la primera sesión realizaremos la brocheta de frutas (*fruit skewers*) La segunda sesión haremos una macedonia (*macedonia*), en la tercera un batido de frutas (*fruit smoothie*) y en la cuarta haremos *tortelettes* de frutas (*tortelettes mini fruit*). Como última sesión, realizaremos una mini tarea de evaluación.

Durante las sesiones se realizarán distintas actividades, y los niños adquirirán diferentes rutinas en las que podemos destacar una destinada a la higiene que ocupará los cinco minutos antes de empezar y los últimos cinco minutos de la clase.

## 4.7 DISEÑO

Todas las actividades están centradas en la manipulación de frutas y de diferentes utensilios necesarios para llevar a cabo las recetas y durante las sesiones trabajaremos y aprenderemos vocabulario en los dos idiomas (español e inglés) relacionado con los



alimentos y con los contenidos de cada sesión, ya sean sus colores o cualquier otro término relativo a esta temática que surja por parte de los niños en el aula.

Partimos de recetas sencillas y, poco a poco, vamos subiendo el nivel hasta llegar a la última, la cual tiene más dificultad y elaboración.

Todas las actividades (excepto la última correspondiente a la evaluación) se organizan del siguiente modo:

Comenzaremos por hacer una asamblea en la cual presentaremos las frutas (las correspondientes a cada sesión) y hablaremos acerca de su procedencia, color, sabor, forma, (*round, square...*) y todas las cuestiones que se les puedan ir ocurriendo a los niños. A continuación, introduciremos la rutina de higiene que realizaremos cada día antes y después de la realización de la receta. Seguidamente, los niños ya estarán situados en sus correspondientes grupos y les explicaremos la receta de cada día y cuáles serán los pasos a seguir, también aprovecharemos para introducir paulatinamente el inglés. Para finalizar, haremos una asamblea final donde hablaremos acerca de todo lo que hemos hecho y aprendido en el día: ellos nos hablarán acerca de qué es lo que más les ha gustado, qué les ha costado más, etc.

Todas las sesiones se realizarían manteniendo una conversación bilingüe, asegurándonos así de que lo entienden perfectamente. Para hacer una pequeña introducción del inglés, les presentaríamos diversas canciones: unas relacionadas con las frutas para facilitarles su aprendizaje y otra relacionada con la rutina de higiene: “*Clean your hands*”. También se introducirán pequeñas instrucciones (“*sit down*”, “*do this*”, etc.) y palabras de aliento que animen a los niños y con las que calificaremos el proceso que están realizando (“*very good!*”, “*excellent!*”, *good job!*”).

#### **4.8 UNIDAD DIDÁCTICA: RECETA DE FRUTAS, FRUIT RECIPE**

Para comenzar esta propuesta didáctica, haremos una asamblea en la que hablaremos del rincón de la cocina y les dejaremos media hora (aproximadamente) para aquellos que quieran jugar en ese rincón y de esta manera nos iremos introduciendo en esta propuesta. A continuación, explicaremos que esta semana todos seremos pequeños *chefs* y habrá un calendario con el que comentaremos qué receta haremos cada día, algo que también aprovecharemos para el aprendizaje de los días de la semana en inglés. El nombre de estas

recetas también se presentará en inglés para que se vayan quedando con la pronunciación y con el nombre. Cada día, cogerán la imagen de la receta que se vaya a hacer y la pegarán en el calendario en el día que le corresponda.

A continuación, nos dirigiremos a la pizarra digital donde les presentaremos una canción en inglés relacionada con las diferentes frutas que trabajaremos durante toda la semana, la cual será el inicio de la receta de cada día.

Los niños estarán agrupados en 3 grupos de 4 niños (excepto en las dos últimas sesiones que trabajarán cooperativamente para llevar a cabo la receta).

Primera sesión:

*Monday: fruit skewers* (Brochetas de fruta: *strawberry and banana*).

Desarrollo:

La sesión comienza con una asamblea donde hablaremos de las frutas con las que trabajaremos ese día: la fresa, ¿de dónde viene?: de una planta de hojas con bordes dentados (*of a plant of leaves with jagged edges*) ¿cuál es su color? rojo (*red*) y todas las cuestiones que se les puedan ir ocurriendo a los niños. Haremos lo mismo con el plátano. De esta manera, también aprovecharemos para introducir los colores en inglés (*red, yellow, green, orange*). Este inicio se repetirá cada día que se introduzcan frutas nuevas.

Lo primero que haremos será partir las frutas, con la ayuda de la maestra si la necesitan: primero la fresa, verticalmente, y, posteriormente, el plátano, en forma de pequeños dados, pero siempre intentando que lo hagan por ellos mismos. Es importante que los niños vayan adquiriendo autonomía y también que sepan recurrir a la ayuda de sus propios compañeros cuando no sepan cómo seguir. Cuando estén todas las frutas partidas, irán metiendo los trozos en las brochetas siguiendo una serie, por ejemplo, plátano, fresa, plátano, fresa. Con esto la receta quedaría terminada. Al acabar, recogerían todo y volverían a lavarse las manos. A continuación, haríamos una pequeña asamblea en la que repasaremos todos los contenidos en inglés y lo que hemos hecho y aprendido ese día. Ellos nos contarán qué tal se lo han pasado, si les ha gustado y por qué, etc. Esta asamblea se repetirá como rutina de finalización durante los siguientes días y hasta que finalice nuestra propuesta educativa.

## Segunda sesión

*Tuesday: macedonia* (macedonia)

Desarrollo:

Presentaremos las frutas con las que vamos a trabajar, que en este caso serán la manzana (*apple*), el melocotón (*peach*), el kiwi (*kiwi*) y el plátano (*banana*); con este último se hará un breve recordatorio de lo que hemos aprendido el día anterior. Hablaremos un poco acerca de las demás frutas: de qué árbol o planta vienen, si les gustan o no, cuál es su color, etc.... Durante la realización de la receta, el docente irá rotando por los diferentes grupos y en algún momento se les volverá a preguntar los nombres en inglés que les enseñamos anteriormente.

A continuación, les explicaremos los pasos de para realizar esta receta. Se realizará una macedonia por grupo y se hará de la siguiente manera: como en cada grupo hay cuatro niños, cada niño se encargará de cortar una fruta en concreto; (el melocotón y la manzana serán pelados por parte de la maestra). Cuando estén todas las frutas cortadas, las irán poniendo en diferentes boles, por lo que cada uno estará colaborando en la realización de la receta de todos.

Para finalizar, se le podrá añadir un poco de zumo de naranja (*orange juice*) exprimido (*squeezed*) al momento por cada niño; de esta manera quedará realizada la receta de hoy. Al acabar, recogerían todo y volverían a lavar sus manos.

## Tercera sesión

*Wednesday: fruit smoothie* (batido de frutas)

Desarrollo:

Las frutas con las que trabajaremos, serán la naranja (*orange*), el plátano (*banana*) y la fresa (*strawberry*), hablaremos acerca de ellas, de dónde vienen, si les gustan o no, cuál es su color, trabajaremos con el rojo (*red*), el verde (*green*), el amarillo (*yellow*), el naranja (*orange*); su sabor, trabajaremos con el dulce (*sweet*), amargo (*sour*) etc.... De los dos últimos tipos de fruta, como ya los hemos tratado en profundidad en la primera sesión, solamente haremos un breve recordatorio. Durante la realización de la receta, la maestra

irá rotando por los diferentes grupos y en algún momento les preguntaremos los nombres en inglés que les enseñamos anteriormente.

La leche (*milk*) y la batidora (*blender*) estarán situados a una distancia cercana de todos los grupos. En el caso de la batidora, en nuestro caso será una eléctrica. También decir que como probablemente muchos no lo hayan utilizado hasta el momento, les explicaremos qué es, para qué sirve y cómo funciona.

La receta la realizaremos cooperativamente, de manera que cada niño participará en una tarea que será imprescindible para lograr el resultado final, y cada niño irá rotando para que todos puedan pasar por todas las mini tareas. Se hará de la siguiente manera: habrá cuatro niños que corten las diferentes frutas, tres niños irán añadiendo las diferentes frutas a la batidora una vez estén ya cortadas, dos niños irán añadiendo la leche, habrá un niño que encienda y supervise el funcionamiento de la batidora, y, por último, habrá dos niños que irán repartiendo el batido en diferentes vasos para que todos los niños lo puedan probar. Con esto la receta quedaría terminada. Al acabar, recogerían todo y volverían a lavar sus manos.

Cuarta sesión

*Thursday: tortelettes mini*

Desarrollo:

Como esta será la última receta de la propuesta, será un poco más compleja, pero al mismo tiempo también tendremos en cuenta todo lo aprendido anteriormente, por lo que no habrá un aprendizaje de frutas que no hayan visto anteriormente.

En la receta de hoy utilizaremos las siguientes frutas: fresas (*strawberry*), plátano (*banana*), naranja (*orange*) y manzana (*apple*).

El yogur (*yoghurt*) y la báscula (*kitchen scale*) estarán situados a una distancia equidistante para todos los grupos. Cuando trabajen con la báscula, les hablaremos de cómo funciona y con ella también podremos trabajar contenidos matemáticos, como, por ejemplo, los números o las unidades de medida.

La realización de la receta la haremos cooperativamente, como sucedió el día anterior. En este caso, se hará de la siguiente manera: habrá dos niños que pesen el yogur en la báscula

y lo irán añadiendo a las tortelettes, a continuación, otros dos niños, harán un poco de zumo de naranja manualmente (*squeezed orange juice*) y lo añadirán encima del yogur. Cuatro niños irán cortando las frutas y las pondrán en un bol de plástico redondo (*plastic round bowl*). Finalmente, habrá cuatro niños que irán poniendo los diferentes trozos de fruta repartidos equitativamente en cada tortelette (encima de la base que ya ha sido elaborada anteriormente). Con esta última receta, la propuesta quedaría finalizada. Haremos dos tortelettes por cada niño; si sobrase alguno, se podrían repartir entre otros miembros de la comunidad educativa o sortearlas. Al acabar, recogerían todo y volverían a lavar sus manos.

## Quinta sesión

*Friday: final assessment* (evaluación final)

Desarrollo:

Ha llegado el último día de la semana, y en la asamblea haremos un repaso de las frutas con las que trabajamos desde el inicio de la semana, les preguntaremos sus nombres en inglés, nos contarán qué es lo que más les ha gustado, si les gustaría trabajar con este tipo de propuestas más a menudo, etc.

Con respecto a la evaluación, durante el seguimiento de todas las sesiones se realizará mediante la observación directa y sistemática. En el día de hoy, también incluiremos diversas preguntas (en formato Word o ppt) que proyectaremos en la pizarra digital, en la que los niños tendrán que elegir la respuesta correcta (en las que se incluirán términos y vocabulario en inglés que hemos aprendido durante esta semana.). De esta manera, podremos evaluar de una manera más individual los resultados y el aprendizaje de cada niño (véase anexos página 38.)

Será un diseño parecido al *kahoot*, pero más adaptado a su edad y teniendo en cuenta las características de los niños con los que trabajamos.

## 4.9 EVALUACIÓN

Desde los primeros años en que se empezó a impartir la Educación Infantil, la evaluación estaba pensada como el único instrumento para evaluar el trabajo de los alumnos. Pero, unos años más tarde, fuimos avanzando y llegamos a la conclusión de que la evaluación también es válida para encontrar mejoras en la forma de aprendizaje de los alumnos, para evaluar a los propios docentes y el propio proyecto o unidad didáctica que se ha llevado a cabo.

Según el decreto 122/2007, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, la evaluación en esta etapa ha de ser global y formativa y se debe utilizar la observación sistemática como técnica primordial.

### 4.9.1 evaluación del alumnado

#### 4.9.1.1 evaluación inicial

Es aquella evaluación donde se tienen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Esto se puede conseguir mediante conversaciones en la asamblea en las que se pueden dar lluvias de ideas. En nuestro proyecto, se hará una asamblea inicial en la que se realizará este tipo de evaluación. Les haremos preguntas con el fin de saber cuáles son sus conocimientos iniciales y poder evaluarles a partir de ahí. También tendremos en cuenta todo aquello que les vaya surgiendo o que quieran comentar, relacionado con todo lo que les vamos a enseñar posteriormente. (véase anexos página 39)

#### 4.9.1.2 evaluación continua

Este tipo de evaluación, como bien indica el nombre, es continua y se realiza durante toda la propuesta, de manera que se observará como los alumnos realizan el trabajo durante toda la propuesta, qué conocimientos van adquiriendo, qué es aquello que les cuesta más y de qué manera van adquiriendo los conocimientos tanto relacionados con la cocina como con el inglés. Se podrá realizar un diario de clase para que quede reflejado todo aquello que vamos observando y, posteriormente, poder hacer una reflexión más exhaustiva de todo lo que hemos observado.

#### 4.9.1.3 evaluación final

Es aquella en la que se comprueba si los alumnos han adquirido los objetivos que se han ido planteando al inicio de la propuesta. Esta evaluación será la que se lleve a cabo en la última sesión de la propuesta, donde se podrá comprobar lo que han aprendido hasta el momento y qué conocimientos son los que aún no les han quedado del todo claros.

#### 4.9.2 evaluación docente

Con este tipo de evaluación se pretende evaluar el trabajo realizado por el docente durante toda la propuesta de manera objetiva y analizando las diversas competencias curriculares que se han puesto en juego. De esta manera, los docentes evalúan si todas las actividades que han llevado a cabo durante la propuesta son viables para que los alumnos adquieran los conocimientos que se enseñan y de qué manera lo hacen. Hay diversas competencias que deberían ser evaluadas, entre las que podemos destacar las siguientes: la adaptación de las actividades a alumnos con necesidades educativas específicas, la participación de los alumnos durante el desarrollo de toda la propuesta, el éxito a la hora de motivar al alumnado en la realización de todas las sesiones y el modo de crear un ambiente en el que se respire tranquilidad y bienestar. Nuestro objetivo final ha sido, por un lado, lograr que los alumnos valoren la importancia de la lengua inglesa desde la infancia y, por otro lado, promover la alimentación saludable y que en un futuro la sigan eligiendo.

#### 4.9.3 Evaluación de la propuesta

Cuando la propuesta esté realizada, se deberá reflexionar acerca de ella, de todo lo que han aprendido los niños y de los posibles fallos que hubo para que estos no se repitan una próxima vez. Esta evaluación también será realizada durante todo el proyecto y los instrumentos que se utilizarán será el diario de clase y la observación directa y sistemática. Tal y como afirma López-Pastor (2006), “la finalidad que tiene esta evaluación es que los alumnos puedan aprender y corregir los errores y también que el profesor aprenda a trabajar mejor y disponer información para ayudar a los alumnos a lograr un mayor aprendizaje, así como a mejorar la propuesta didáctica a partir de las opiniones del alumnado.”

## 5.CONCLUSIONES

Este TFG se ha llevado a cabo tratando de poner en práctica los objetivos generales propuestos. Así, el de “conocer y valorar la lengua inglesa” se ha conseguido porque la propuesta se desarrolla dando un gran valor a esta lengua y a la importancia que supone su aprendizaje para el futuro de todos los alumnos. Asimismo, se consigue el objetivo general de “motivar el aprendizaje del inglés mediante una propuesta saludable en la que se incluirá vocabulario relacionado con las frutas”, ya que con la propuesta se manipulan diferentes tipos de fruta, al mismo tiempo que se introducen contenidos relacionados con el inglés de manera innovadora, con lo que se consigue motivar a los niños.

Pasando a los objetivos específicos, el primero de ellos, “diseñar, elaborar y evaluar una propuesta didáctica utilizando el inglés a través de un grupo de alimentos y de recetas con estos”, se ha conseguido a través del desarrollo de diferentes recetas en las que se ha introducido, paulatinamente, el inglés. En cuanto a “promover el trabajo en equipo” se ha consolidado ya que, en el desarrollo de algunas recetas, se llevan a cabo “cadenas cooperativas” en las que los niños realizan en pequeños grupos mini tareas que son imprescindibles para llegar a la realización de la receta.

También se han llevado a cabo las diferentes metodologías que hemos elegido para realizar nuestra propuesta, y que no sólo sirven para esta propuesta, sino que las podemos extrapolar a muchas otras rutinas y actividades en el día a día del aula de Educación Infantil.

En este TFG se combina el aprendizaje del inglés con la realización de pequeñas recetas. En estos últimos años, la cocina en la Educación Infantil está en pleno auge y con sencillas recetas como las que se exponen en este trabajo se consiguen trabajar contenidos de diferentes áreas y, al incluir el inglés, da lugar a una propuesta más completa a la vez que innovadora. Bien es cierto que, en propuestas de este tipo, es aún más necesaria, si cabe, la colaboración de las familias y de la comunidad escolar.



## 6. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

-Alimentación saludable Lo fundamental- ¿En qué consiste?  
<https://www.saludemia.com/-/vida-saludable-alimentacion-saludable-lofundamental-en-que-consiste> Consultado: 10/01/2019

- Almodóvar, J.M; Gómez, M<sup>a</sup>.E (2017). Propuesta metodológica para la creación de materiales bilingües (AICLE) en Educación Infantil. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*. Pp. 77-88

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.

-Paz Lugo, P. (2015). *Alimentación, Higiene y Salud. Manual para maestros*. La Rioja: UNIR.

-Pérez-Fuentes, C., Gázquez, J. Molero, M<sup>a</sup>, Martos, A, Simón, M<sup>a</sup>. Barragán, A. (2016). *Variables psicológicas y educativas para la intervención en el ámbito escolar*. Asunivep.

-Sola, M<sup>a</sup> (2012). El aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil. *Revista didáctico-cultural Calanda*. 70-80 *Revista Electrònica de Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa (Vol.1), 0, 129-137*.

### BIBLIOGRAFÍA ACONSEJADA

- Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R. & Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.

- Carbonell, S (2017). El trabajo cooperativo artístico como estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación infantil. *Universitat de Valencia. Creativity and Educational Innovation Review N° 1 2017*

-Fonseca, C; Martín, S. Enseñar inglés en Educación Infantil: Materiales y Recursos. *Universidad de Huelva. Revista electrónica de estudios filológicos. Vol II. Julio 2015*.

-Consejería de Educación. Junta de Castilla y León (2005). *Guía alimentaria para los comedores escolares de Castilla y León*.

-Marta, R (2010). *Aprendizaje vicario. Implicaciones educativas en el aula*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Septiembre 2010.

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

-Boletín Oficial de Castilla y León. DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. N° 1, miércoles, 2 de enero 2008. Disponible en: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto---122---2007---27---12---establece---curriculo---segundo---ciclo---ed>

## 7.ANEXOS

### DÍAS DE LA SEMANA

Como se ha comentado durante la realización de este trabajo, en la propuesta los niños se iniciarán en los días de la semana en inglés.

**MONDAY**

**TUESDAY**

**WEDNESDAY**

**THURSDAY**

**FRIDAY**

**SATURDAY**

**SUNDAY**

Al finalizar cada día, en la asamblea que haremos para cerrar cada receta, les enseñaremos unas tarjetas que servirán como recurso de lectura y resumen del día:

**MONDAY**

**LUNES**



LECTURA: El lunes tomamos brocheta de fresa y plátano. / *On Monday we eat strawberry and banana skewer*

**TUESDAY**

**MARTES**



LECTURA: El martes tomamos macedonia. / *On Tuesday we eat macedonia.*

**WEDNESDAY**

**MIÉRCOLES**



LECTURA: El miércoles bebemos batido de frutas./ *On Wednesday we drink fruit smoothie*

**THURSDAY**

**JUEVES**



LECTURA: El jueves tomamos tortelette mini de frutas. / *On Thursday we eat fruit tartelettes mini.*

**FRIDAY**

**VIERNES**



LECTURA: El viernes hacemos una actividad de evaluación. / *On Friday we do an evaluation activity.*

## PREGUNTAS EVALUACIÓN QUINTA SESIÓN

1. ¿Cuál es la canción que escuchamos antes de ir a lavarnos las manos?
  - a. *Wash your hands*
  - b. *Animals*
  - c. *Numbers*
  
2. ¿cuál es la receta que hemos realizado el martes?
  - a. *Fruit skewers*
  - b. *Macedonia*
  - c. *Fruit smoothie*
  
3. ¿cuáles han sido los ingredientes principales de las brochetas?
  - a. *Strawberry and banana*
  - b. *Orange and banana*
  - c. *Strawberry and apple*
  
4. ¿en qué receta hemos utilizado la batidora?
  - a. *Tortelletes mini fruit*
  - b. *Fruit smoothie*
  - c. *Fruit skewers*
  
5. ¿de qué color es la fresa con la que hemos estado trabajando?
  - a. *Red*
  - b. *Yellow*
  - c. *Orange*

## EVALUACIÓN INICIAL

	SI	NO	NO SE ACUERDA/ NO SABE
¿Habéis cocinado alguna vez?			
¿Os gusta estar presentes y ayudar a vuestros padres a la hora de cocinar?			
¿Os gustan las frutas? ¿Cuál es la que más os gusta?			
¿Habéis hecho recetas de fruta con vuestra familia alguna vez?			
¿Sabéis decir en inglés alguna fruta?			