



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA  
LITERATURA.

TRABAJO FIN DE GRADO.

**TÍTULO: Estrategias didácticas para el  
desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de  
Educación Infantil. Una propuesta de  
intervención.**

AUTORA: Elisa Lobato Ayala.

TUTORA ACADÉMICA: Beatriz Rodríguez del Rey.

FECHA: Valladolid, 23 de junio de 2020.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

## **DEDICATORIA**

A mi familia, amigos y con una especial mención a todas aquellas  
profesoras que me enseñaron todo lo que sé y que de esta forma  
me ayudaron a realizar este trabajo.

## RESUMEN

El lenguaje oral es un recurso necesario para que los niños expresen sus emociones, sentimientos e ideas, realicen asambleas y desarrollen las actividades o los juegos, se socialicen con los compañeros y los adultos que les rodean. Es por ello, que los maestros de Educación Infantil tenemos en nuestra mano un recurso económico y de gran utilidad que con él podemos hacer creer en la magia en el aula, fomentar la imaginación, la creatividad del alumnado y también ayudar a crear habilidades para poder resolver los diferentes problemas que pueden surgir en el día a día de los niños de una manera autónoma. El lenguaje oral puede servir de gran ayuda a los niños para desarrollar sus competencias a nivel social, personal y educativo ya que les ayuda a comprender de manera más eficiente todas aquellas actividades que se hacen en el aula. Además de esto, concretamente, en lo que se refiere al objeto de estudio de este trabajo, la lengua oral, y en casos la escrita, se convierte en el instrumento o vehículo para la adquisición de los contenidos de una manera global y significativa, de ahí su importancia, por ello nos marcamos como principal objetivo este sentido, queremos llegar a la propuesta de intervención desde los postulados básicos que aporta la neuroeducación respecto al aprendizaje significativo y a través de estrategias didácticas novedosas, las metodologías activas (la gamificación, concretamente con un Escape Room Educativo) que vamos a ir presentando a lo largo de este documento con el objeto de desarrollar y estimular el lenguaje oral en los niños de Educación Infantil.

Palabras claves: lenguaje oral, recursos, desarrollo, emociones, maestro, niños, ayuda. Gamificación, escape room educativo, neuroeducación. Educación infantil. Metodologías activas.

### **ABSTRACT**

Oral language is a necessary resource for children to express their emotions, feelings and ideas, hold assemblies and develop activities or games, socialize with patterns and adults around them. That is why, the teachers of Early Childhood Education have in our hand an economic resource and very useful resource that with it we can make believe in magic in the classroom, promote the imagination, the creativity of the students and also help to create skills to be able to solve the different problems that may arise in children's daily lives in an autonomous way. Oral language can be a great help for children to develop their competences at a social, personal and educational level since it helps them to understand more efficiently all those activities that are done in the classroom.

In addition to this, specifically, with regard to the object of study of this work, the oral language, and in some cases the written language, becomes the instrument or vehicle for the acquisition of content in a global and meaningful way. There its importance, for this reason we make this sense the main objective, we want to reach the intervention proposal from the basic postulates that neuroeducation provides regarding meaningful learning and through innovative didactic strategies, active methodologies (gamification, specifically with an educational escape room) that we are going to present throughout this document in order to develop and stimulate oral language in children in Early Childhood Education.

**Keywords:** oral language, resources, development, emotions, teacher, children, help. Gamification, educational escape room, neuroeducation. Infant education. Active methodologies.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### **AGRADECIMIENTOS.**

- A la Universidad de Valladolid en concreto a la facultad de Educación y Trabajo Social.
- A los Profesores que me han guiado en la formación de Maestra de Educación Infantil durante estos cuatro años.
- A mi tutora del Trabajo de Fin de Grado porque gracias a ella he podido realizar este proyecto.
- A mi tutora del Prácticum II por dejarme llevar a cabo la propuesta didáctica en su aula y a los pequeños que aprendieron con ella.

## ÍNDICE GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>4. PARTE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>14</b>
<b>4.1. Definiciones y tipos del lenguaje.....</b>	<b>14</b>
<b>4.1.1 Definiciones del lenguaje.....</b>	<b>14</b>
<b>4.1.2 Capacidades precursoras del lenguaje y concepto de normalidad.....</b>	<b>17</b>
<b>4.1.3 Tipos de lenguaje.....</b>	<b>18</b>
<b>4.2. Los mecanismos o herramientas de la adquisición del lenguaje.....</b>	<b>19</b>
<b>4.3. Las etapas del lenguaje oral y los hitos evolutivos dependiendo de la edad.....</b>	<b>24</b>
<b>4.3.1. Las etapas del lenguaje oral.....</b>	<b>24</b>
<b>4.4. Funciones del lenguaje oral según Román Jakobson.....</b>	<b>29</b>
<b>4.5. La organización fonética.....</b>	<b>30</b>
<b>4.6. La organización semántica.....</b>	<b>34</b>
<b>4.7. La organización morfo-sintáctica.....</b>	<b>41</b>
<b>4.8. Aportaciones de la neuroeducación al campo del lenguaje oral.....</b>	<b>43</b>
<b>4.8.1. ¿Qué es la neuroeducación?.....</b>	<b>43</b>
<b>4.8.2. Principios fundamentales de la neuroeducación.....</b>	<b>45</b>
<b>4.8.3. Beneficios de la enseñanza a través de la neuroeducación.....</b>	<b>45</b>
<b>4.8.4. Los cuatro pilares del aprendizaje de la neurociencia.....</b>	<b>46</b>
<b>4.8.5 ¿Cómo aprende el cerebro del niño?.....</b>	<b>47</b>
<b>4.9 Metodologías activas.....</b>	<b>48</b>
<b>4.9.2. Características de la metodología activa.....</b>	<b>48</b>
<b>4.9.3. Beneficios de las metodologías activas.....</b>	<b>49</b>
<b>4.9.4. Tipos de metodologías activas.....</b>	<b>50</b>

<b>4.10. Escape Room Educativo</b>	<b>Educativo</b>	55
4.10.1 ¿Qué es un Escape Room?		55
4.10.2 Las claves de un Escape Room Educativo		56
4.10.3 Importancia del juego		58
<b>5 PARTE II: PROPUESTA DIDÁCTICA.</b>		61
5.1 Consideraciones previas.		61
5.2 Objetivos.		61
5.3 Contenidos.		64
5.4 Metodología.		66
5.4.1 Estructuración de las sesiones		68
5.5 Propuesta de intervención en el aula.		69
5.5.1 Consideraciones previas: contexto.		69
5.5.2 Características del alumnado.		69
5.5.3 Atención a la diversidad.		69
5.5.4 Competencias básicas o clave que se trabajan.		70
5.5.5 Desarrollo de las actividades.		71
<b>6 EVALUACIÓN.</b>		94
6.1 Evaluación al alumnado.		95
6.2 Evaluación como docente.		97
7.1. Análisis DAFO		99
8. Propuesta de mejora.		102
<b>9. CONSIDERACIONES FINALES.</b>		103
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.</b>		105
<b>11. ANEXOS.</b>		109
• Anexo 1: Indicaciones útiles en el desarrollo de la comprensión semántica del niño.		109
• Anexo 2: Desarrollo evolutivo de la organización morfo-sintáctica desde los 12 meses hasta los 60 meses.		110

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- **Anexo 3: Fotografías del proyecto** ..... 111
- **Anexo 4** ..... 116



## **1. INTRODUCCIÓN.**

En la actualidad los maestros sabemos de la importancia del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil y siempre intentamos buscar las mejores actividades, juegos o incluso la realización de asambleas participativas para hacer un buen uso de la lengua oral ya que puede ser un recurso didáctico muy útil tanto para niños como para adultos porque nos permite expresar en cualquier momento nuestros sentimientos, dudas o alguna necesidad que tengamos en algún momento en concreto y también ayuda a la socialización con las demás personas de un centro escolar.

A lo largo de la historia muchos autores como son: Piaget, Jakobson, Vygotsky, Bruner, Bouton, Rondal, Halliday... han hablado sobre el lenguaje oral en los niños. En el momento presente, toda esta información es un gran recurso para los maestros de esta etapa a la hora de llevar a cabo cualquier proyecto escolar.

A lo largo del Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora TFG) iremos hablando de forma exhaustiva del lenguaje oral conociendo las etapas por las que pasan los niños de Educación Infantil, las funciones del lenguaje, los tipos de lenguaje, los mecanismos para la adquisición del lenguaje, la evolución fonética, semántica o morfo-sintáctica... tomando como referencia las aportaciones de las ciencias que conforman la neuroeducación, teniendo en cuenta los contenidos estipulados en el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil para Castilla y León y finalizaremos, la fundamentación teórica, con una explicación de lo que supone trabajar con metodologías activas como es la gamificación: el Escape Room Educativo.

Por otro lado, la propuesta de intervención se desarrollará a través de un escape Room Educativo que versa sobre el eje motivador del espacio para desarrollar el lenguaje oral en los niños de cinco años. Y por último, me gustaría reseñar que en los párrafos que conforman el presente TFG se utilizará el género masculino, es por ello que no habrá duplicidades en ciertas palabras.

## **2. OBJETIVOS DEL TFG.**

El presente trabajo tiene como objetivos que el alumno adquiera, siguiendo la Orden ECI/3854/2007 <sup>1</sup> las siguientes competencias:

- 1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- 2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- 3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- 4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- 5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- 6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- 7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- 8. Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollo que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
- 9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- 10. Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

---

<sup>1</sup> Es la orden en la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que se habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- 11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- 12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Además de todo lo anteriormente citado, el objetivo general que se pretende con este TFG es aportar, descubrir y desarrollar algunas estrategias didácticas para que se dé un adecuado desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil, concretamente aportando una propuesta de intervención para niños de 5 años, como veremos más adelante en el apartado de intervención, basada en las metodologías activas.

### **3. JUSTIFICACIÓN.**

Me gustaría comentar que mi formación inicial y la realización del Grado en Infantil me ha suscitado el interés por conocer más profundamente el desarrollo del lenguaje en los niños además de ver su importancia cuando he tenido contacto con el mundo educativo, cerciorándome de que es un amplio recurso en las aulas de Educación Infantil y que de su utilización adecuada depende, en gran medida, el éxito educativo en los niños y la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes sabemos que de manera habitual en las clases se realizan actividades, juegos, asambleas, dramatizaciones... que pretenden la estimulación del lenguaje en los niños, pero sin embargo el lenguaje oral puede ser considerado como algo más, lenguaje y pensamiento van unidos, por ello debemos crear en las aulas espacios afables para que los niños tengan libertad a la hora de expresarse y relacionarse con los otros, siendo el maestro un mediador en el proceso y tomando mayor protagonismo los alumnos, dejándoles hacer y expresar sin que tengan miedo a equivocarse. Es por ello que la propuesta de intervención se hará desde la utilización del lenguaje positivo en las dinámicas que se realicen, dando cabida a las necesidades de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, teniendo en cuenta los contenidos curriculares de esta etapa que marca la ley en nuestra Comunidad y considerando las aportaciones de las neurociencias al mundo de la educación.

La pretensión de este Trabajo de Fin de Grado es desarrollar de manera exhaustiva algunas estrategias didácticas del lenguaje oral en el alumnado de cinco años de Educación Infantil a través de una propuesta de intervención, que en este caso se relaciona con un "Escape Room Educativo".

La propuesta didáctica que lleva por nombre "Escápate del espacio" va a convertirse en el hilo conductor que va a servir a los niños para incrementar sus aprendizajes a través de recursos motivadores que van a permitir desarrollar su expresión oral. Además de promover el trabajo cooperativo e interacción con sus iguales a la hora de expresarse y relacionarse de forma positiva.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Por ello, mi producción en las siguientes páginas pretende aportar una serie de estrategias didácticas que todo maestro de Educación Infantil debería conocer sustentadas en las aportaciones de las nuevas ciencias neuro didácticas y aplicarlas en el aula a la hora de plantear actividades, juegos... con la pretensión de que los niños aprendan desde la emoción y adquieran aprendizajes significativos que vinculen los que poseen con los nuevos contenidos, poniendo en juego sus motivaciones e intereses, partiendo de sus necesidades y desarrollo evolutivo y creando dinámicas de grupo cooperativas (basadas en metodologías activas) donde el lenguaje oral sea el vehículo de relación entre ellos y además en instrumento de adquisición de conocimientos.

## **4. PARTE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **4.1. Definiciones y tipos del lenguaje.**

#### **4.1.1 Definiciones del lenguaje.**

Como sabemos, se ha estudiado el lenguaje desde el S. XIX, sobre todo con la **teoría evolucionista de Darwin**, es en **los años 50** cuando se produce un cambio cuyos máximos exponentes son Skinner y Chomsky (1957), como veremos a continuación.

Para comenzar con el desarrollo de esta fundamentación teórica, partiremos de algunas definiciones del lenguaje que se han dado a lo largo de la historia, y que son las siguientes:

- **Watson (1924)** define el lenguaje como un hábito manipulatorio.
- **Skinner (1957)**, considera que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante <sup>2</sup>del ser humano.
- **Chomsky (1957)** expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos.
- **Luria (1977)** expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.
- **Bronckart (1977)** define el lenguaje como la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí.
- **Pavio y Begg (1981)** indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos.
- **Sapir (1981)** entiende que el lenguaje es “una función adquirida culturalmente”.
- **Sapir (1995)** cree que el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.
- **Calabro, Taylor y Kapadia (1996)** exponen que dependiendo de cuánto de complejo o sencillo esté estructurado el lenguaje tanto verbal como escrito, puede variar significativamente el nivel de pensamiento y entendimiento en el individuo.
- **El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001)** define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

---

<sup>2</sup> El término de condicionamiento operante hace referencia al proceso por el que la frecuencia de presentación de una conducta queda modificada por sus consecuencias.

## Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Por lo tanto, nos gustaría decir que el lenguaje es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto o hábito social mantenido durante largo tiempo.

Resumiendo, **el lenguaje** es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas por medio de signos auditivos o gráficos. Por otro lado, **el habla** es la realización concreta y particular que cada individuo hace de la lengua.

Las tendencias actuales, sobre el desarrollo del lenguaje, señalan un **camino integrador**, tanto desde aspectos orgánicos como psicológicos, formales como funcionales, de tal manera que el desarrollo del lenguaje no se puede concebir separado de lo social, motriz o cognitivo.

Como sostiene González (2011), los componentes principales del lenguaje se encuentran en el hemisferio dominante (izquierdo), en la zona perisilviana.

**Como hemos comentado el lenguaje es la capacidad que nos distingue de otras especies. El lenguaje oral no es el único**, ya que existen gran variedad de lenguajes que permiten la transmisión y recepción de mensajes, como pueden ser el **lenguaje gestual, corporal, musical, matemático o el plástico.**

**En el desarrollo del lenguaje están implicadas las siguientes bases:**

- **Bases neurofisiológicas.** Zonas de la corteza cerebral del hemisferio izquierdo, sensoriales y motoras (Wernicke y Broca) y zonas colindantes. Procesos centrales y periféricos para la codificación y decodificación lingüística.
- **Bases sensoriales.** Sensaciones y percepciones auditivas, visuales, táctiles, olfativas, gustativas, así como percepciones propioceptivas y kinestésicas para la captación e interpretación de los estímulos externos. La audición resulta imprescindible para captar el lenguaje del entorno y aprenderlo, mientras que las demás percepciones llenan de contenido las palabras oídas.
- **Bases anatómicas y funcionales.** Aparato respiratorio, fonatorio, articulario, resonador y su funcionalidad para producir el habla.
- **Desarrollo cognitivo.** Desarrollo de las funciones mentales básicas implicadas en el desarrollo del lenguaje.
- **Desarrollo afectivo, emocional y social.**

- **Influencia del medio.** Que propicia la estimulación exterior y regula los intercambios entre el niño y el adulto como forma de aprendizaje, a través del feed-back correctivo.

A continuación, describimos **tres de las zonas** más importantes que participan en el sistema funcional del lenguaje: **el Área de Broca, el Área de Wernicke y la Circunvolución angular.**

- Área de Broca: Se localiza en el lóbulo frontal izquierdo. Las funciones de estas áreas son: la formulación verbal (morfosintaxis) que corresponde a la expresión y comprensión de estructuras sintácticas, y cumple un rol en el procesamiento de verbos. Además, tiene una participación en la planificación y programación motora para la articulación del habla. Esta área está relacionada con procesos de secuenciación.
- Área de Wernicke: Se localiza en el lóbulo temporal izquierdo en la primera circunvolución temporal posterior. Las funciones de estas áreas son la comprensión auditiva y el procesamiento de la selección del léxico (eje paradigmático).
- Circunvolución angular: El cerebro está cubierto por numerosos pliegues o relieves que tienen funciones muy importantes y aún no del todo conocidas. Estos pliegues o relieves se llaman circunvoluciones.
- Una de las circunvoluciones que participa en la regulación del lenguaje es la circunvolución angular, también conocida como giro angular o área 39 de Brodmann (AB39). Además del lenguaje, esta zona participa en la actividad de la memoria episódica y semántica, en las habilidades matemáticas, la lectoescritura y la atención espacial.



Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

#### 4.1.2 Capacidades precursoras del lenguaje y concepto de normalidad.

Las **capacidades precursoras** del lenguaje según Flores Lucas, V. y Calleja González, I. (2009) son:

- imitación, preferencia auditiva por los sonidos del habla, percepción temprana del habla, capacidad para establecer contacto visual y establecimiento de turnos, usar símbolos...

La aparición de la intención comunicativa en el bebé marca el punto de partida para el desarrollo del lenguaje oral (6-8 meses).

Se considera que **un lenguaje normal es aquel que** tiene:

- un uso preciso de las palabras según su significado.
- un vocabulario de calidad y cantidad.
- claridad en la articulación.
- una forma gramatical adecuada.
- un ritmo y velocidad apropiados.
- un volumen de voz audible.
- un tono adecuado a la edad y el sexo.
- una entonación de las frases en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas.

Este canon de normalidad, sólo es aplicable al lenguaje adulto ya que, en el lenguaje infantil normal, todas o casi todas estas habilidades están en pleno proceso de desarrollo, sin que se considere un trastorno, sino propio del desarrollo evolutivo y que de forma natural o con intervención directa o indirecta, irá desapareciendo sin haber secuelas.

#### 4.1.3 Tipos de lenguaje.

Los tipos de lenguaje, se pueden clasificar en los siguientes tipos:

- **Lenguaje verbal**

Es el uso de las palabras para la interacción de manera invariable a la forma en las que las utilizamos dependiendo del contexto. Se pueden realizar dos maneras principales:

- Oral: Es el uso de palabras a través de un amplio rango de formas (gritos, exclamaciones, silbidos, risas, lloros, sonidos vocales).
- Escritas: Se hace por medio de la representación gráfica de signos.

- **Lenguaje no verbal**

Se realiza a través de signos: imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas), sonidos, gestos, movimientos corporales. La mayoría de la comunicación la hacemos a través de esta manera entre los seres humanos que entre ellas se pueden incluir:

- Luces, imágenes, sonidos, gestos y colores.
- Sistemas simbólicos: señales, banderas y otros medios de técnica visual.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

#### **4.2. Los mecanismos o herramientas de la adquisición del lenguaje.**

La adquisición del lenguaje se debe a los siguientes diversos factores:

##### **+ El niño y su entorno.**

- El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de manera natural, por una serie de intercambios con el entorno social. El niño aprende a hablar con su madre y demás adultos, pero nadie sigue un método preestablecido conscientemente para hablar con su hijo.
- El lenguaje se aprende o se enseña para y a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios niño-adulto durante los primeros años es la interacción que deriva en una adaptación recíproca de ambos interlocutores a las capacidades comunicativas del niño. Para entender mejor esto existen unas **teorías y conceptos del lenguaje oral en Educación Infantil** que son estas:
  - **Vygotsky: Lenguaje y pensamiento en el niño.**
    - El planteamiento vigotskiano en el lenguaje surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, ideas, necesidades.
    - La comunicación no lingüística va desde la sonrisa, llanto, balbuceo hasta el niño tenga una intención comunicativa clara.
    - Vygotsky propone tres principios en relación al aprendizaje del desarrollo, que son:
      - 1. El aprendizaje del niño, comienza antes del aprendizaje escolar.
      - 2. El aprendizaje escolar nunca parte de cero.
      - 3. El aprendizaje que se realiza en el colegio tiene una historia anterior.

- **Bruner: Marcos de interacción social para el lenguaje.**
  - Según Bruner el aprendizaje del uso del lenguaje, se tienen en cuenta dos aspectos:
    - 1. El desarrollo de la competencia en el niño.
    - 2. El desarrollo de la actividad práctica desde la infancia esto está relacionado con la teoría de la mente.<sup>3</sup>
  - El lenguaje es una producción que desencadena una respuesta verbal por parte del adulto que se sitúa siempre en la hipótesis de que el niño se está comunicando con él y esta espera por parte de la persona una respuesta o mensaje. El adulto le devuelve el mensaje (feed-back con tres correcciones):
    - Una **corrección fonética y fonológica**: El adulto pronuncia correctamente las palabras emitidas por el niño o traduce sus gritos y balbuceos a palabras del idioma.
    - Una **extensión semántica**: Añade algunas palabras y conceptos relacionados a lo que ha emitido el niño.
    - Una **expansión sintáctica**: El adulto utiliza los elementos del mensaje infantil en una estructura algo más compleja.

Con este procedimiento el niño obtiene una respuesta que le puede servir de modelo casi perfecto para una próxima producción de palabras.

Algunos ejemplos son los siguientes:

- Un niño de tres años con su padre delante de la televisión:
  - ¿Te mira papá? ¿Tonicia?.
  - Si son noticias, no chilles.
  - ¿Te tuta, tonicia, papá?
  - Si me gustan las noticias.
- En los primeros años de vida la conducta del niño es creativa, un diálogo con un Juan (un año de vida) podría ser que después de una semana con su abuela ha aprendido por conocimiento a colocarse la mano por encima de la cabeza cuando se le pregunta: ¿Hasta dónde estás de tu hermana?

---

<sup>3</sup> La teoría de la mente es una teoría que se basa en el aprendizaje constructivista que la principal característica es que incita a que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- Hacia los tres años la conducta es en la mayoría de las veces imitativa, un ejemplo con Clara (de unos tres años de edad) es el siguiente:<sup>4</sup>
  - Adulto: ¿Qué tienes ahí? Cromos.
  - Clara: Sí.
  - Adulto: ¿Cuántos?
  - Clara: Sí, hay muchos por lo menos treinta y siete.
  - Adulto: Eso son muchos vamos a ver cuenta conmigo (cuenta juntos hasta nueve).
  - Clara: Eso es...eso. Tengo nueve esos son muchos.
- Otra manifestación de esa adaptación del lenguaje es lo que se denomina “Baby- Talk” que esto se mencionó en los trabajos que realizó Ferguson en el año 1964 sobre el lenguaje.
  - El baby-talk es el subcódigo lingüístico que emplean los adultos y los niños mayores cuando se comunican con los más pequeños.
  - Las principales características son las siguientes:
    - Se habla más despacio, con pautas más largas.
    - Se sube el tono de voz, empleando un registro agudo.
    - Entonación más expresiva.
    - Los enunciados son más cortos y más completos.
    - Es redundante, es decir que se repite con frecuencia parte o la totalidad de los enunciados.
    - Se emplea un número más limitado de palabras.
    - El adulto hace constantes referencias al contexto, designando o manipulando los referentes concretos de la comunicación.
    - Se utilizan más gestos y mímica.

---

<sup>4</sup> Este ejemplo está sacado del libro El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar. Autores Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez.

## ✚ El niño y su madurez.

El estado de madurez del niño se puede definir como el estado a partir del cual se puede iniciar una tarea como fruto del desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza. Esto se puede ver en el resultado de tres factores básicos, que estos son los siguientes:

- **La maduración neurobiológica de los “centros nerviosos”.**

En las funciones complejas del lenguaje, se puede distinguir entre:

- “**Centros propios**” son actividades relacionadas con la función simbólica lingüística.
- “**Centros asociados**” son actividades relacionadas con el lenguaje y no todas las que son exclusivas de él (discriminación analítica, memoria, estructuración temporal etc....).

- **La estimulación exterior.**

Se dividen en dos aspectos:

- La aportación de informaciones.
- La estimulación sensomotriz <sup>5</sup>que es indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro.<sup>6</sup>

- **Las experiencias realizadas por el niño.**

En la experiencia existe una cierta coincidencia con el tiempo evolutivo entre la motivación afectiva y el grado de madurez esto hace que un niño normal empiece a interesarse o intentar dominar una determinada realización sólo cuando ha alcanzado un nivel mínimo de madurez. El forzar a un niño (adelantar su madurez) es inútil y a veces puede ser perjudicial.

El ritmo de madurez es muy variable según el tipo de niño, esto se debe a dos factores:

- Diferencias básicas de ritmos de maduración.
- Las complejas implicaciones externas.

---

<sup>5</sup> Es la potenciación de la capacidad física, mental y comunicativa del niño aprovechando las posibilidades plásticas del sistema nervioso central durante las primeras etapas de la vida.

<sup>6</sup> Esto se explica con más detalle en el apartado 4.10.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Como hemos visto en este apartado, la adquisición y el **desarrollo del lenguaje** no es un hecho aislado del resto de las características que conforman a la persona. Paralelamente el lenguaje se va a ir adquiriendo y **desarrollando con las demás áreas**, como son:

- **Desarrollo social:** el lenguaje es el principal vehículo para comunicarse.
- **Desarrollo afectivo-emocional:** la afectividad es el punto de partida del desarrollo infantil. Un niño carente de afecto no sólo no puede aprender a hablar, sino que puede detenerse el desarrollo integral de su ser físico y mental.

### **4.3. Las etapas del lenguaje oral y los hitos evolutivos dependiendo de la edad.**

#### **4.3.1. Las etapas del lenguaje oral.**

Es por ello que las dos fases por las que el pasa el desarrollo del lenguaje oral del niño según Monfort y Juárez (2005), son las siguientes:<sup>7</sup>

##### **1. El periodo preverbal o prelingüístico.**

Esta etapa comprende los primeros diez o doce meses de edad, como no corresponde a la edad de objeto de estudio de este trabajo lo vamos a desarrollar brevemente, señalando como los hitos más relevantes de esta etapa que son los siguientes:

- Los **signos prelingüísticos** que destacan:
  - Los “protoimperativos” que aparecen alrededor de los nueve meses donde el bebé señala un objeto para indicar a otra persona lo que quiere.
  - Los “protodeclarativos” se desarrollan a los doce meses donde el niño tiene el objetivo de llamar la atención del adulto para que se fije en algo.
- En el **primer año de vida** los sonidos de los bebés avanzan en los siguientes aspectos:
  - Vocalizaciones reflejas, como gruñidos o llantos.
  - Los arrullos (consonantes, vocales, combinaciones simples como “gu”).
  - El balbuceo que es la producción de cadenas silábicas al principio éstas se repiten, pero después se combinan sílabas distintas.
- A los doce meses de vida aparecen aproximadamente las **primeras palabras**, en esta fase los niños:
  - Tienden a omitir y reemplazar fonemas.
  - Acercar la pronunciación de dos consonantes sucesivas, esto se conoce como **asimilación**.
    - Asimilación “Es un proceso de adaptación<sup>8</sup> por el que los esquemas previos se imponen sobre los nuevos elementos modificándolos para así integrarlos”.

Es importante que en esta fase se utilice un habla maternal caracterizada por un ritmo más lento, frases más cortas,

---

<sup>7</sup> Esta información esta sacada del libro El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar. Autores: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez.

<sup>8</sup> Uno de los autores más relevantes fue Jean Piaget que investigo “Los procesos de adaptación: la asimilación y la acomodación”.



simplificación gramatical y una pronunciación clara esto puede ayudar en el desarrollo progresivo de la comprensión lingüística del pequeño.

## 2. El periodo lingüístico

Al final del mismo es donde se van a situar los niños con los que se ha desarrollado la propuesta de intervención, se puede dividir en tres que son estas:

### ✚ El periodo holofrástico.

El periodo holofrástico comienza cuando los niños tienen más o menos un año y termina poco antes de los dos años. El término “holofrase” se utiliza para las frases constituidas por una sola palabra, el significado de las holofrases depende en gran medida del contexto en que sean pronunciadas y del lenguaje no verbal.

Esto constituye el núcleo del desarrollo lingüístico a pesar de la falta de gramaticalidad de estas construcciones, su aparición indica que los bebés entienden que las verbalizaciones tienen como objetivo básico transmitir un significado determinado a otras personas.

Algunos ejemplos son:

- “Pelota” para referirse “quiero esa pelota”.
- “Pan” para decir “quiero más pan”.

### ✚ Las primeras combinaciones de palabras

A la edad de dos o tres años los niños empiezan a combinar tres o más palabras ya que son capaces de mezclar palabras y por ello significados. Aparecen por primera vez de forma explícita sujetos y predicados (aunque no está claro que el pequeño distinga entre las diferentes categorías de palabras).

Las primeras combinaciones de palabras se denominan “**habla telegráfica**”:

- El lenguaje telegráfico es una etapa temprana de la lengua del niño que se caracteriza como si estuviera leyendo un telegrama, utilizando sobre todo sustantivos, verbos y a su vez omitiendo las palabras auxiliares. Algunos ejemplos son los siguientes:
  - “Zapato papá” (zapato de papá), zapato nene (mi zapato).
  - “Dos zapato”, “ninguno zumo” (números y cantidades).
  - “Mamá calcetín” (frases de sujeto-objeto: “Mamá coge mi calcetín”).
  - “Poner libro” (frases verbo-objeto: “Pon el libro aquí”).

### ✚ Desarrollo del lenguaje avanzado

Los niños van aumentando su vocabulario de manera exponencial desde los dieciséis meses hasta los cuatro años donde la capacidad lingüística empieza a aproximarse a la de los adultos, aunque sí que existe una disociación entre la comprensión y la producción del lenguaje. Los pequeños son capaces de entender frases complejas que no pueden generar por ellos mismos hasta dentro de un tiempo.

Hay dos tipos de errores muy frecuentes durante la época de la adquisición del lenguaje:

- **Las sobre extensiones:** Consiste en ampliar la aplicación de las palabras a objetos no incluidos en el concepto, aunque compartan ciertas características. Por ejemplo:
  - Mamá a todas las mujeres con las que interacciona.
  - Perro a todos los animales con patas.
- **Las infra extensiones** es una limitación del campo semántico de la palabra. Por ejemplo: Cuando el niño denomina silla solamente a las que hay en la cocina de su casa y no al resto.

De los cuatro a los cinco años de edad el niño comienza a dominar la gramática y empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros/as, Ustedes. En este momento se encontrarían los niños con los que se ha hecho la propuesta de trabajo de este TFG. Y, por último, de los seis a siete años de edad en esta fase se realiza un dominio del lenguaje donde el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso percibiéndolo como un todo.

### 4.3.2. Hitos evolutivos dependiendo de la edad.

El autor Hernández Pina (1984) definió la adquisición del lenguaje como “el proceso por el cual el niño logra un dominio fluido de su lengua”. De sus aportaciones, se dice que el niño es capaz de:

#### A los 3 años

- Participar en nuevos contextos que le proporciona actividades, recursos y personas con quien interactuar.
- De entender el lenguaje descontextualizado del adulto en situaciones simples o interesantes. Ejemplo: Seguir la narración de un cuento sin soporte visual.
- Le surge una dificultad para explicar sucesos del pasado y del futuro, esto se debe a que el niño no ha terminado el proceso de interiorización del lenguaje.
- El egocentrismo y el personalismo hacen que el niño no sea capaz de ponerse en lugar del otro y dejan de ser manejables.
- Es la etapa del “no”, donde adquiere una actitud de rechazo, pero manteniendo una dependencia con las personas de su ambiente inmediato.
- Comienza el uso del monólogo, está repitiendo todo lo que se oye, juega con las palabras cambiándoles o quitándoles sílabas como, por ejemplo: bufarda en lugar de bufanda.
- Se inician en las relaciones espacio-tiempo.

#### A los 4 años

- Comprende las ventajas del lenguaje para poder comunicarse y se interesa en demostrar su habilidad.
- Comienza a superar su egocentrismo es por ello que tiene capacidad para comprender razonamientos lógicos esto le permite establecer diálogos y negociaciones.
- Puede explicar algo que ha pasado sin que el adulto haga el esfuerzo por entenderle.
- Su léxico es amplio y bastante preciso, muestra curiosidad y pregunta todo aquello que no sabe. Emplea con mucha frecuencia la partícula interrogativa ¿Por qué?, existen diferentes tipos:
  - ¿Por qué? de explicación: ¿Por qué las frutas salen de los árboles?
  - ¿Por qué? de motivación: ¿Por qué te vas a trabajar?
  - ¿Por qué? de justificación: ¿Por qué pides perdón?
- Utilizan algunas normas de educación: saludos, decir gracias, pedir por favor etc.

### **A los 5 años**

Según Owens (2003) dijo que los niños de esta edad son muy sociables y cuentan con capacidades lingüísticas, es por ello:

- El lenguaje de los cinco suele presentar características muy similares a las del lenguaje adulto.
- Suele conocer el sentido del tiempo (ayer, hoy, mañana) y las nociones de antes y después.
- Su vocabulario alcanza las 2200 palabras, suelen pronunciar todas las consonantes, aunque suele surgir dificultades con la letra /f/.
- La gran mayoría de los niños consigue pronunciar con claridad y suelen jugar un papel más activo en las preguntas con el interlocutor pues la mayoría del feedback se da mediante un intercambio de respuestas y preguntas.
- Según una demostración de la aplicación de la Teoría Socioeducativa de Vygotsky el niño para comunicarse utiliza un glosario de uso cotidiano, que suele ser propio a su familia, escuela y comunidad. En este punto es donde los niños comienzan a aprender de su entorno y consiguen organizar mejor sus ideas expresando a su manera lo que ha escuchado.
- El niño se suele interesar por jugar con otros niños es por ello que a través del lenguaje se les permite negociar, repartir roles, discutir reglas etc.
- El lenguaje suele anticiparse a la acción y eso le ayuda a coordinarse con los demás.
- El niño es capaz de narrar historias inventadas y organizar una serie de sucesos cronológicamente.
- A esta edad ya precisan de tener un léxico abundante y bastante preciso, aunque le cuesta comprender ciertas palabras que no tienen un referente específico como puede ser libertad y solidaridad. Y presentan dificultades para interpretar metáforas o analogías.
- Suele emplear oraciones compuestas coordinadas y subordinadas, pero a veces le suelen surgir problemas de concordancia.

#### **4.4. Funciones del lenguaje oral según Román Jakobson<sup>9</sup>.**

Las funciones del lenguaje oral, se dividen en seis tipos:

❖ **Función referencial.**

Es aquella que se enfoca en el contexto y transmite la información de forma objetiva. Se puede ver cuando realizamos una conversación entre niño-adulto o niño-niño.

❖ **Función emotiva.**

Es la que se centra en el emisor desde una perspectiva subjetiva pues se quiere expresar con ella: sentimientos, opiniones o deseos. Se puede utilizar por ejemplo cuando el niño tiene una opinión en clase sobre algún tema que estemos tratando en la asamblea.

❖ **Función conativa.**

Es la que se pone el foco en el destinatario de quien el hablante quiere conseguir algo: influir en él, convencerlo, moverlo a actuar en una dirección determinada. Por ejemplo, cuando un niño quiere conseguir una pegatina, un juguete, sus dibujos favoritos le suelen convencer a base de existencia a la persona adulta para que se les termine dando.

❖ **Función fática.**

Se concentra la atención en el canal como puente de contacto entre el emisor y receptor. Es cuando los niños utilizan recursos lingüísticos específicos: saludos, despedidas, preguntas etc.

❖ **Función metalingüística.**

Se centra en el código de la lengua: el lenguaje se refiere a sí mismo este se utiliza para aclarar palabras o expresiones del mismo código. En el aula se puede hacer uso de esta función cuando se explica el significado de una palabra a los niños.

❖ **Función poética.**

Consiste en realizar un propio mensaje donde se exalte la forma del lenguaje haciendo uso de recursos retóricos para que el receptor se centre en la belleza de las palabras. Esto se puede ver cuando los niños aprenden una poesía o una canción.

---




<sup>9</sup> Fue un lingüista y filólogo ruso.

#### 4.5. La organización fonética.

Según Monfort (1992), el lenguaje es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social y sobre todo por los intercambios que se establecen entre niño y adulto.

En los niños se tiene que tener en cuenta la globalidad del proceso, por una parte, la adquisición de fonemas no es una cuestión de unidades que se agregan unas a otras y por otro lado que el niño construye analíticamente. Es decir, siempre existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy claras, aunque la rapidez de adquisición sea muy variable de un niño a otro.

En los estudios que realiza Jacobson sobre el lenguaje, dice que los pequeños parten de ciertas oposiciones fundamentales estas son las siguientes:

<b>Apertura máxima /a/</b>		<b>Apertura mínima /b/, /p/ y /m/</b>
<b>Pronunciación oral /p/</b>		<b>Pronunciación nasal /m/.</b>
<b>Punto de articulación labial /p/</b>		<b>Punto de articulación Dental /t/.</b>

Siguiendo unas oposiciones diversas se va afinando más su capacidad articuladora gracias a una serie de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje por feed back. Las oposiciones básicas se encuentran en el balbuceo infantil y las más sutiles se elaboran a partir de sucesivas correcciones. Es por ello que podemos destacar de una manera más práctica los siguientes aspectos:

- La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que son anteriores y de los cuales saldrá la nueva oposición.

Algunos ejemplos, son los siguientes:

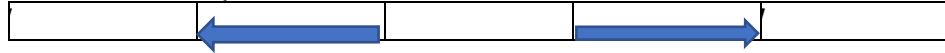
- /f/ supone /p/.
- /s/ supone /t/.
- /k/ supone /t/.
- /d/ supone /n/.
- El sistema productivo del niño es siempre un sistema cerrado y completo, que no suele coincidir con el del adulto.

Ejemplo: El niño que todavía no pronuncia la /s/ no suele decir /me-a/ y /ca-a/ por “mesa” y “casa”, sino /meta/ y /cata/ donde se aplica un esquema evolutivo anterior: /t/ por /s/.



Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- Cada nueva adquisición modifica la totalidad del sistema fonológico anteriormente adquirido.

Siguiendo el ejemplo la /s/ hace pasar al niño de una estructura donde /t/ abre dos esquemas:



A otra donde sólo cubre uno con lo cual también se ve modificado.

<i>/t/</i>	<i>/s/</i>
	
<i>/t/</i>	<i>/s/</i>

En conclusión, “el desarrollo de la competencia fonológica del niño debe ser considerada como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos cada vez más sutilmente opuestos, en función de los modelos del idioma del medio”.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Esta frase fue dicha Ch. Bouton en su investigación sobre el desarrollo del lenguaje.

- **Pautas evolutivas**

Entre los dos y cuatro años es la época donde el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español. El ritmo de adquisición suele ser bastante variable y se considera normal encontrar dificultades para las sílabas complejas (pla, ter, fri, gru...) hasta los cinco años y la pronunciación correcta de la /r/ hasta los seis años.

El orden habitual de la organización fonética que se puede observar en los niños con posibles y múltiples variaciones individuales se pueden ver en los siguientes grupos:

- ✚ **Grupo inicial.**

- p b m t.
- Sólo sílabas directas<sup>11</sup> (C-V).

- ✚ **Primer grupo de diferenciación.**

- l n ñ d j k g.
- Se añaden sílabas inversas<sup>12</sup> (V-C) y mixtas <sup>13</sup>(C-V-C), con n y m.

- ✚ **Segundo grupo de diferenciación.**

- s f ch ll.

- ✚ **Tercer grupo de diferenciación.**

- z.
- Se añaden sílabas inversas y mixtas con s y sinfonos (C C V) con l.

- ✚ **Cuatro grupos de diferenciación.**

- r rr.
- Se añaden sílabas inversas y mixtas con l.

---

<sup>11</sup> Sílabas directas: Son aquellas en las que la consonante está y se pronuncia delante de la vocal. Ejemplo: ca-ma, te-la.

<sup>12</sup> Sílabas inversas: Son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante. Ejemplo: ár-bol, es-pi-na, ar-co, es-cul-tu-ra.

<sup>13</sup> Sílabas mixtas: Son aquellas en las que se da una mezcla de sílaba directa con sílaba inversa, están compuestas por una sílaba directa más una consonante. Ejemplo: es-pal-da, pan-ta-lón.



Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

**✚ Quinto grupo de diferenciación.**

- Se añaden sinfones<sup>14</sup> con r y combinaciones de tres consonantes.

---

<sup>14</sup> Sinfones: Es un grupo de consonantes que aparece dentro de la misma sílaba y que tiene las dos consonantes seguidas, pueden ser con r o l.

#### **4.6. La organización semántica.**

- La dimensión semántica del lenguaje no se resume únicamente en una clave más o menos elaborada de comunicación, sino que participa en la construcción de los conceptos y en la realización de los comportamientos.
- La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que les rodea, desde un doble punto de vista:
  - La representación que el niño se va haciendo del mundo que les rodea.
  - La comunicación que se establece con él.
- El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo, sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social principalmente por el lenguaje.
- Existe una unión entre referente/ significado y significante establecido por una convención social del lenguaje oral es por ello que se pueden establecer dos grandes fases:
  - Primera: El lenguaje llega después de un primer contacto con la realidad después de haber vivido una experiencia sensoriomotriz. Ej.: la palabra agua viene después del acto de beber.
  - El lenguaje se adelanta a las experiencias para completar el significado de las mismas.
- El niño cuando da un significado exacto a las palabras puede existir diferencias importantes, estas son:
  - **Ausencia de correspondencia:** El niño puede atribuir a un referente una palabra totalmente diferente de la que suelen emplear los adultos. Ej.: Un niño en su casa oye que a la televisión lo llaman tele y se niega a admitir que es un diminutivo, además se piensa que a ese aparato electrónico se le denomina así.
  - **Uso parcial:** El niño utiliza una palabra con un número de referentes inferior a los que cubre el léxico adulto. Ej.: Es frecuente oír al niño utilizar la palabra “caballo” para referirse de manera única a su caballo de madera.

**Sobre- generalización:** El niño utiliza una misma palabra para referentes que las personas adultas pueden usar varias palabras. Ej.: “Guau- guau” para todos los animales de 4 patas

▪ **Pautas evolutivas en los niños entre cero y tres años.**

• **Primeros mensajes**

- Las primeras realizaciones fonéticas del niño no tienen contenido semántico diferenciado: el grito o el llanto forman parte del comportamiento motor y sus variaciones dependen del tipo de reacción que pueden ser de conformidad o disconformidad.
- Los balbuceos son principalmente una reacción circular egocéntrica<sup>15</sup> y la evolución de la función semántica se va a notar a partir del tercer mes con el desarrollo del analizador auditivo, este desarrollo se debe a dos aspectos:
  1. **El aspecto pasivo** de la comprensión donde el niño aísla ciertos detalles relevantes en la producción sonora de su entorno incluidos los ruidos para así asociarlos a un comportamiento suyo.
  2. **El aspecto activo** tiene que ver con la expresión que realizan los niños.
- Los niños empiezan a hablar entre los dieciocho y veinticuatro meses, hay dos factores que pueden influir a la hora de hablar que son los siguientes:
  1. El ambiente social donde el niño se puede expresar.
  2. El proceso de maduración que se encuentra en el niño durante la integración de los fenómenos lingüísticos.

---

<sup>15</sup> Según Jean Piaget en el desarrollo del ser humano es donde se desarrolla “reacciones circulares primarias” esto se debe al que el pensamiento en esta etapa es egocéntrico lo que supone que el niño tiene dificultad en ver el punto de vista de los demás.

- **Desarrollo del léxico.**

- Entre los dos o tres años de edad no se produce un aumento del léxico que progresa a un ritmo extraordinario y es por ello que según el autor David Kellogg Lewis siempre se parte de situaciones muy indeterminadas designadas por el niño con una sola palabra que se llega a un fenómeno que se denomina “extensión”<sup>16</sup> o también se puede denominar “sucesivas series de oposición”, cuyo ejemplo podría ser:
  1. El niño ha aprendido a decir “agua” cada vez que tiene sed, el contenido de esta palabra corresponde a “quiero beber”. Un día le apetece leche y dice “agua” pero se enfada cuando se le presenta el vaso del líquido incorrecto y el niño suele decir “esa agua no”. La madre intuye cuál es el problema y le da leche acompañada por un “feed-back”: “toma leche, esto es leche, no es agua” a partir de ese momento el contenido de la palabra “agua” se irá modificando.
- La introducción de nuevas palabras implica siempre un nuevo ajuste del sistema semántico. Es importante saber que es lenguaje del niño el que está desorganizado y es por ello también que su percepción de la realidad en esta edad se sitúa todavía en una meta preconceptual.

---

<sup>16</sup> Extensión: es la delimitación de un campo semántico equivalente a la correspondiente palabra en el uso adulto.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### Desarrollo cuantitativo.

- Un niño de doce meses entiende más o menos tres palabras, a los dieciocho o veinte meses aumentan hasta una veintena y a los dos años suelen entender unas doscientas cincuenta palabras diferentes.
- Rondal en el año 1979<sup>17</sup> publicó en el siguiente cuadro indicativo del desarrollo de la comprensión semántica del niño, aquí se puede ver la evolución:

Edad	N.º de palabras	Crecimiento
10 meses	1	
12 meses	3	2
15 meses	19	16
19 meses	22	3
21 meses	118	96
2 años	272	154
2 años y medio	446	174
3 años	896	450
3 años y medio	1.222	326
4 años	1.540	318
4 años y medio	1.870	330
5 años	2.072	202
5 años y medio	2.289	217
6 años	2.562	273

En el siguiente apartado se podrá ver [Anexo 1: Indicaciones útiles en el desarrollo de la comprensión semántica del niño.](#)

---

<sup>17</sup> J.A. Rondal: Votre enfant apprend á parler. Bruselas. Mardaga. 1979.

- **Desarrollo de la función semántica entre tres y seis años.**
  - Entre los tres y seis años el vocabulario presenta un aumento muy importante, entre 2.000- 2.200 palabras a los cinco años y 2.500- 3.000 a los seis años.
  - Dependiendo del autor el desarrollo de la función semántica en estas edades, puede ser de una manera o de otra. Los autores más relevantes que hablan sobre esta función, son los siguientes:
    - **Piaget.**
      - Dice que la producción total del lenguaje del niño de tres a seis años se puede dividir:
        - Lenguaje egocéntrico<sup>18</sup>, hay que diferenciar: ecolalia<sup>19</sup>, monólogo y monólogo colectivo.
        - Lenguaje socializado, se puede dividir en: información adaptada, crítica, órdenes, pedidos, preguntas y contestaciones.
      - Piaget hizo una clasificación evolutiva de los tipos de comunicación entre los niños de cuatro a siete años, se pueden distinguir:

---

<sup>18</sup> Es una expresión de la función simbólica.

<sup>19</sup> Consiste en la repetición de frases, palabras o partes de palabras.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- **Tipo A:** es el acuerdo entre las opiniones.<sup>20</sup>

De 2 a 7 años.	De 5 a 7 años.		Desde 7 años.
Nivel 1.	Nivel 2 (Primer tipo).	Nivel 2 (Segundo tipo).	Nivel 2 (Tercer tipo).
Monólogo colectivo: Cada uno habla de su propio tema.	Asociación del interlocutor a la acción o al pensamiento: Cada uno habla de un mismo tema, pero según su punto de vista personal.	Colaboración en la acción o en el pensamiento no abstracto.	Colaboraciones en el pensamiento abstracto.

- **Tipo B:** el desacuerdo

De 2 a 7 años.	De 5 a 7 años.		Desde 7 años.
Nivel 1.	Nivel 2 (Primer tipo).	Nivel 2 (Segundo tipo).	Nivel 2 (Tercer tipo).
	Pelea: Choque de acciones contrarias.	Discusión primitiva: Choque de afirmaciones no motivadas	Discusión verdadera: choque de afirmaciones motivadas.

<sup>20</sup> Estas tablas tanto la de Tipo A como la de Tipo B han sido sacadas de Le langage et la pensée chez l'enfant, Delachaux et Niestlé, 1968.

▪ **Vygotsky.**

- Este autor dice que el lenguaje es una forma de comunicación con los adultos que se convierte más tarde en una manera de organizar el niño su propia conducta.
- La idea del lenguaje que tiene es como un “instrumento funcional”, es el momento más significativo del curso del desarrollo intelectual que se produce cuando las formas más característicamente humanas de la inteligencia práctica y abstracta que son independientes llegan a converger para ser solo una.

▪ **Halliday.**

- En el año 1976 este autor distingue las siguientes funciones y su orden de aparición en el desarrollo infantil es entre los nueve y los dieciocho meses. Estas son las siguientes:
  - 1. Función instrumental: “Quiero esto”. Pedir.
  - 2. Función regulatoria: “Haz esto”. Mandar.
  - 3. Función interaccional: “Hola”, “Aquí estoy yo”. Interrelacionarse.
  - 4. Función personal: “Me gusta, no me gusta”. Opinar.
  - 5. Función heurística: “¿Qué es?, ¿Por qué?”. Preguntar.
  - 6. Función imaginativa: “Vamos a hacer como si”. Jugar.
  - 7. Función informativa: “Escucha”. Informar.



#### **4.7. La organización morfo-sintáctica.**

##### **▪ Las gramáticas infantiles.**

- La gramática no es sólo una estructura que se impone a las primeras realizaciones del niño sino es también un proceso de perfeccionamiento de las estructuras lógicas primarias que se desarrollan paralelamente en el proceso de adaptación de estas estructuras a las claves del código específico de cada lengua.
- Los niños en el desarrollo del componente morfosintáctico tienen dos mecanismos de adquisición, que estos son:

- **Imitación:** Utilizan unidades de oración o habla aprendidas y recordadas como un todo, las suelen adquirir por las frases que suelen oír de los adultos.
- **Extensión analógica:** Es cuando el niño primero se aprende ciertas formas sintácticas independientes y aisladas de otras.

El niño no se da cuenta de que forman parte de un sistema y con el tiempo comienzan a entender que la lengua es un sistema regido por reglas de combinación.

Estas cuando comienzan a aplicarlas se produce una hiperregulación (corrección excesiva de un error). Un ejemplo de ello el niño pasa de decir “no se” a “nosabo”

- Estos errores que el niño comete cuando está aplicando estas reglas no es un síntoma de un retroceso en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino que indica todo lo contrario que está avanzando y entendiendo el sistema de la lengua.

##### **▪ El desarrollo evolutivo.**

- Las primeras palabras del niño se suelen considerar frases holofrásticas o monoremas, que son aquellas que solo constan de única palabra: llueve, sol, pala etc. Se utilizan únicamente las palabras semánticamente “llenas” como son sustantivos, verbos, adjetivos y omite las vacías como las preposiciones o conjunciones.

- **Cronología de las adquisiciones estructurales:**

- Se pueden desarrollar en tres niveles:

- **El orden de la frase:** En castellano suele ser sujeto, verbo y complemento, pero es diferente dependiendo del idioma. El orden de las palabras es importante para el niño porque hasta los 36-40 meses dispone de pocas flexiones y nexos, por eso termina recurriendo a construcciones personales y modificaciones de la entonación para dar más relieve a ciertas palabras.
- Las flexiones, son las variaciones dentro de una misma palabra (plural-singular, masculino-femenino, los tiempos en ellos verbos).

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- El uso de los nexos como preposiciones, conjunciones, pronombres relativos.

En el siguiente apartado se podrá ver [Anexo 2: Desarrollo evolutivo de la organización morfo-sintáctica desde los 12 meses hasta los 60 meses.](#)

○ **Estrategia de comprensión de una frase.**

La comprensión de una frase es donde el niño adquiere tres tipos de estrategias, que se suelen desarrollar entre los tres y seis años. Estas son:

- **Estrategia pragmática:** Es el contenido léxico y su combinación es muy probable, como por ejemplo una frase muy elaborada como “La cerilla ha sido rota por el niño” es entendida por los niños a pesar de su estructuración compleja sólo se puede interpretar de una forma (cerilla-niño-roto).
- **Estrategia posicional,** se basa en el orden y en las posiciones de las palabras en la frase, donde el niño es capaz de distinguir entre:
  - El niño empuja a la niña.
  - La niña empuja al niño.

Pero que resulta insuficiente para entender una frase como:

- La niña es empujada por el niño, donde el orden el orden clásico agente-acción-paciente se ve invertido.
- **Estrategia morfo-sintáctica,** esta última se centra en las modificaciones sintácticas significativas cuando las estrategias anteriores no pueden solucionar el problema.

## **4.8. Aportaciones de la neuroeducación al campo del lenguaje oral.**

### **4.8.1. ¿Qué es la neuroeducación?**

Primero nos gustaría aclarar varios conceptos que se refieren al origen de la neuroeducación que bebe de varias neurociencias, pero, ¿qué se entiende por éstas?

Para Kandel (2001) las neurociencias “son un conjunto de ciencias que estudian el sistema nervioso, principalmente cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje”.

“La neurociencia es la disciplina encargada de estudiar el cerebro y como éste da origen a la conducta y el aprendizaje. Las neurociencias se ocupan además de estudiar la plasticidad del sistema nervioso, de la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones y la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje” Marueira (2010).

Según De la Barrera (2009) la relación entre aprendizaje, enseñanza y neurociencia se conoce como neuroeducación. Se encarga del desarrollo de la neuromente durante la escolarización. La neuroeducación es una ciencia cuyo objeto de estudio es una nueva visión de la enseñanza basada en el cerebro, en los conocimientos que sobre su estructura y funcionamiento se tienen al momento. Por lo tanto es la disciplina que promueve la integración entre las ciencias de la educación y la neurología.

Francisco Mora (2017), personaje emblemático en esta ciencia en el terreno español, nos dice que “la neuroeducación es la disciplina que estudia el funcionamiento del cerebro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje: analiza el desarrollo del cerebro humano y su reacción a los estímulos, que posteriormente se transforman en conocimientos. Para que este proceso funcione de la mejor manera posible, diversos expertos han detectado que la emoción y la motivación son clave”.

Por lo comentado, compartimos la idea de que “todo educador debe saber cómo es el cerebro, cómo aprende, cómo procesa, registra, conserva y evoca una información, entre otros aspectos” (Campos 2014).

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

“Las personas que trabajan con un enfoque neurodidáctico se preocupan de que la enseñanza se adapte al funcionamiento del cerebro humano y no que sea el cerebro el que se adapte al proceso de enseñanza como aún ocurre con el sistema educativo español. El cerebro recuerda mucho mejor aquellas lecciones en las que se involucra emocionalmente y eso es porque el cerebro emocional estaba activado en ese momento. Por eso la neurodidáctica trabaja con las emociones, hace sentir a los alumnos, les hace participar y jugar involucrándolos en el aprendizaje” (Lorenzo, 2016).

#### 4.8.2. Principios fundamentales de la neuroeducación.<sup>21</sup>

Según el autor Stanislas Dehaene (2015) se ha establecido una serie de principios básicos para orientar la enseñanza de la lectura en la fase inicial donde el lenguaje oral y la decodificación fonológica adquieren un protagonismo fundamental (aspectos que tendremos en cuenta en nuestra propuesta didáctica) estos son los siguientes:

1. **Principio de enseñanza explícita del código alfabético:** el abecedario español funciona atendiendo a reglas simples que se han de conocer.
2. **Principio de progresión racional:** hay ciertos grafemas que son prioritarios, por lo que hay que enseñarlos antes.
3. **Principio de aprendizaje activo, que asocia la lectura y escritura:** aprender a componer las palabras y a escribirlas facilita el aprendizaje de la lectura en muchas etapas.
4. **Principio de transferencia de lo explícito a lo implícito:** se ha de facilitar el proceso de automatización de la lectura.
5. **Principio de elección racional de los ejemplos y de los ejercicios:** la elección de ejercicios y ejemplos ha de ser cuidadosa y debe tener en cuenta el nivel del alumno.
6. **Principio de compromiso activo, de atención y de disfrute:** el contexto de aprendizaje ha de propiciar que el niño se sienta seguro y motivado.
7. **Principio de adaptación al nivel del niño:** el proceso de aprendizaje no puede ser mecánico, sino que debe proponer retos adecuados que permitan al niño sentirse protagonista y seguir avanzando.

#### 4.8.3. Beneficios de la enseñanza a través de la neuroeducación.

Los beneficios que se pueden obtener son los siguientes:

- Gestionar las emociones que se les enseña a los niños a identificar qué tipo de emoción están sintiendo para conseguir no reaccionar impulsivamente y dar la respuesta más acertada.
- Identificación de las causas neurológicas como puede ser el fracaso escolar.
- Mejora las estrategias del desarrollo educativo, los procesos de enseñanza para así establecer el puente entre la neurología y las disciplinas educativas.

---

<sup>21</sup> Esta información esta sacada del libro Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica. Del autor Jesús Guillén (año 2017).

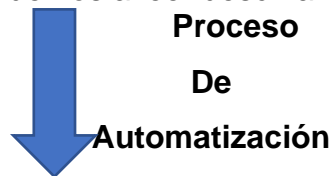
#### 4.8.4 Los cuatro pilares del aprendizaje de la neurociencia.

La neurociencia es la ciencia que aborda el cerebro como herramienta de tratamiento de la información.

- **La atención.**
  - A través de ella nos permite que filtremos la información que nos parece más importante, se selecciona y se modula para su tratamiento. El sistema de atención se compone de tres sistemas:
    - **La alerta.**
    - **La orientación.**
    - **El control ejecutivo.**

Estos tres sistemas permiten al niño actuar de manera organizada para conseguir sus objetivos ya que de esta manera se permite al niño aprender y memorizar su aprendizaje.

- La **participación activa** a través de un aprendizaje activo y no pasivo.
- El **feedback** es la respuesta a ese aprendizaje ya que cometer errores es normal e indispensable en el niño, aunque este debe darse cuenta del error y no castigar ya que es algo negativo para el aprendizaje.
- La **consolidación** es la última fase donde el niño refuerza lo aprendido donde se consigue el cambio entre lo explícito e implícito.
  - Tratamiento explícito es la parte del aprendizaje que es difícil al principio ya que no hay reactualización. Ejemplo: cuando aprendemos a leer desciframos.



- Tratamiento implícito es donde liberamos los recursos intelectuales. Ej.: cuando aprendemos a leer de manera fluida, vamos llegando de manera paulatina a los recursos de la comprensión de un texto.

Mora (2017), opina que las personas somos seres emocionales; no racionales, sino emocionales y luego racionales. De esto se desprende que hay que pasar lo que se enseña a través del tamiz de la emoción. “Solo se puede aprender aquello que se ama”, aquello que te dice algo, aquello que rompe el esquema y de pronto se dice ¡qué interesante es lo que me están contando!”.

Por ello creemos que el maestro tiene que dar un barniz de curiosidad a lo que enseña y eso es lo que hemos querido hacer con la propuesta del Escape Room educativo. La curiosidad es lo que despierta al aprendiz y es lo que hace de enlace para abrir las puertas de la atención. La atención nace solo cuando se evoca. Hazle al niño algo interesante y verás como no necesitas pedirle la atención. La atención sale sola. De todo esto se nutre la neuroeducación.

Nos gustaría señalar que “una emoción es un grupo de tres clases de respuestas distintas pero interrelacionadas: respuestas fisiológicas, conductas manifiestas y sentimientos conscientes” (Gluck, 2009).

#### **4.8.5 ¿Cómo aprende el cerebro del niño?**

- El cerebro es el órgano de aprendizaje, es por ello que hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:
  - La capacidad de aprender se basa en la plasticidad del cerebro que este se está construyendo a sí mismo de acuerdo con los mensajes genéticos, las experiencias que recibe. Los primeros años de vida son muy importantes porque todo depende fundamentalmente de cuánto se usa.
  - El cerebro del niño nace inmaduro, cada experiencia deja alguna huella ya que está en construcción.
  - El cerebro no es una página en blanco nace sabiendo hacer muchas cosas como, por ejemplo: respirar, reaccionar. En el lenguaje todos los niños nacen preparados para hablar, pero necesitan la referencia de una persona adulta para enseñarles un idioma.

## 4.9 Metodologías activas

Este proyecto de trabajo se va a llevar a cabo a través de las metodologías activas, es por ello que a continuación se van a explicar algunos de los aspectos más relevantes:

### 4.9.1. ¿Qué son las metodologías activas?

Es un proceso interactivo que está basado en la comunicación: profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable del niño y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docente y estudiantes.

Es una apuesta por un nuevo estilo de enseñanza, a través de dos formas:

- **Constructiva**, donde se convierte al alumno en protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- **Contextualizada**, donde se basa en tratar problemas del mundo real en el que el niño se desarrollará en el futuro.

### 4.9.2. Características de la metodología activa.

Las principales características de esta metodología, son las siguientes:

- Tiene que ser lúdica porque a través del juego se impulsa el aprendizaje y se posibilita un espacio para que los participantes exterioricen situaciones no elaboradas o que sean problemáticas.
- Tiene que ser interactiva para que se promueva el diálogo y la discusión entre los niños esto es necesario para que confronten ideas, mitos y estereotipos, siempre en un ambiente de tolerancia y respeto.
- Fomentar la conciencia grupal, la solidaridad y los vínculos para que así los niños desarrollen un sentimiento de pertenencia al mismo.
  - La metodología activa debe ser:
    - **Formativa** para permitir la transmisión de información, promoviendo el pensamiento crítico, la conciencia de sí mismo y de su entorno, el diálogo y el razonamiento.
    - **Comprometida y comprometedora**, y fundamentarse en el compromiso de la transformación cultural promoviendo el compromiso de los estudiantes con el proceso y lo que provenga de él.



- **Activa** donde el estudiante debe convertirse en un ser responsable de su propio aprendizaje para que se así desarrollen habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información para que el niño asuma un rol más activo en la construcción de su conocimiento, con la intención de que intercambien experiencias y opiniones con los demás estudiantes.

#### 4.9.3. Beneficios de las metodologías activas.

- Convierten al alumno en un elemento activo en el proceso de aprendizaje y no en un mero elemento pasivo que memoriza.
- Generan un proceso donde los niños investigan, reflexionan, debaten, acuerden y generan un producto final.
- Permite asociar los intereses de los estudiantes con los contenidos del currículum, con esto se consigue que comprendan el mundo que rodea e interactuar e intervenir en él.
- Se fomenta la motivación, la participación, el debate y el pensamiento crítico. Con esto se consigue:
  - Poner fin a la enseñanza basada en las clases magistrales y la memorización.
  - Aprender a través de la indagación y el descubrimiento.
  - Centrarse en la observación y la emisión de juicios en base a hechos y acciones.
  - Orientar el trabajo hacia la resolución de problemas.
  - Mejorar la retención de conceptos.
  - Favorecer el aprendizaje autónomo.

#### 4.9.4. Tipos de metodologías activas.

Los tipos más importantes que existen en la actualidad sobre la enseñanza de metodologías activas, son los siguientes:

- **Flipped Classroom (Aula Invertida).**
  - Es un modelo pedagógico en el que los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten, es decir los materiales educativos son estudiados por los alumnos en casa y luego se trabajan en el aula.
  - El principal objetivo de esta metodología es optimizar el tiempo en clase y dedicárselo por ejemplo a atender las necesidades especiales de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.
  - **Aprendizaje Basado en Proyectos.**
  - Este modelo permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.
  - Siempre se parte de un problema concreto y real, en lugar de un modelo teórico, abstracto y tradicional. Con esto se consigue una mejora en la capacidad de retener conocimiento por parte del alumnado, así como la oportunidad de desarrollar competencias complejas como son: el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración o la resolución de problemas.

- **Aprendizaje Cooperativo.**
  - En este modelo consiste trabajar en grupo para mejorar la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte del alumnado.
  - La principal característica es que se estructura en base a la formación de entre 3-6 personas, donde cada miembro tiene un rol determinado y para alcanzar los objetivos es necesario interactuar y trabajar de forma coordinada. El objetivo final es siempre común y se consigue si cada uno de los miembros realiza con éxito sus tareas.
- **Gamificación.**
  - Es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos digitales al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados ya que estos pueden servir para mejorar algunos conocimientos, mejorar algunas habilidades o bien recompensar acciones concretas.
  - Es un modelo de juego que consigue motivar a los niños, ya que se está desarrollando un mayor compromiso con los demás e incentivando el ánimo de superación. Se utilizan una serie de técnicas mecánicas y dinámicas extrapoladas de los juegos.
  - La técnica que se utiliza es una forma de recompensar al niño en función de los objetivos que vaya alcanzado. Los más utilizados, son las siguientes:
    - **Acumulación de puntos:** se asigna un valor cuantitativo a determinadas acciones y se van acumulando a medida que se realizan.
    - **Escalado de niveles:** son una serie de niveles que el usuario debe ir superando para llegar al siguiente.
    - **Obtención de premios:** consiste que a medida que se consiguen diferentes objetivos se van entregando premios a modo de colección.
    - **Regalos:** es un bien que se le otorga a un niño o niños de forma gratuita al conseguir un objetivo.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- **Clasificaciones:** consiste en realizar una clasificación a los usuarios en función de puntos u objetivos para así crear un ranking.
- **Desafíos:** consiste en una competición entre los usuarios y el que más puntos tenga obtiene un premio.
- **Misiones o retos:** consiste en resolver o superar un reto que puede ser individual o en equipo.
- **Aprendizaje basado en problemas.**
  - Consiste un proceso de aprendizaje cíclico compuesto de etapas diferentes que comienza por hacer preguntas y adquirir conocimientos para llegar así a preguntas que cada vez van siendo más complejas.
  - Algunas ventajas de usar este tipo de aprendizaje, son las siguientes: desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas, la mejora de las habilidades de resolución de problemas, el aumento de la motivación del alumnado, la mejora de la capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.
- **Design Thinking.**
  - Este modelo permite identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada niño y así generar en su experiencia educativa: la creación, la innovación hacia la satisfacción de los demás.
  - Es un modelo integral que se sigue a través de cinco pasos:
    - Liderazgo con empatía.
    - Definir problemáticas y desafiar las suposiciones tradicionales.
    - Idear experimentos con consecuencias reales.
    - Prototipo, concretar las ideas planteadas.
    - Sacar conclusiones y comprobar resultados.

- **Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning).**

Esta metodología de enseñanza que según Robert Swart es una instrucción en destrezas de pensamientos que se infunden en los contenidos del currículum. Para poder llevarla a cabo en el aula los profesores tienen que animar a sus alumnos a utilizar sus habilidades del pensamiento, nuevos hábitos mentales y la metacognición porque a través de estos métodos los estudiantes pueden transformar su experiencia de aprendizaje que pasa de la mera memorización a la comprensión profunda de los conceptos que les ayudará a relacionar las ideas con mayor facilidad.

En los niños se desarrollarán hábitos de pensamiento o hábitos de la mente (HOM) que proporcionan aptitudes para poner a los estudiantes en una posición de control sobre sus acciones y decisiones ya que el alumnado es el centro de su propio aprendizaje porque tienen un papel activo en la adquisición de nuevos conocimientos, gracias a esto conseguirán aumentar su interés y su motivación.

Todo esto se tiene que trabajar a través de dieciséis hábitos destacados que según los expertos Arthur Costa y Bena Kallick son los siguientes: persistir, manejar la impulsividad, escuchar con comprensión y empatía, empatizar, crear, imaginar, innovar, responder con asombro y sorpresa, tomar riesgos responsables, desarrollar el sentido del humor, pensar de manera interdependiente, permanecer abierto al aprendizaje continuo, pensar sobre el pensamiento (metacognición), ser precisos, cuestionar y plantear problemas, aplicar el conocimiento del pasado a una nueva situación, pensar y comunicarse con claridad y precisión, recopilar datos a través de todos los sentidos. Y para concluir de manera global les permitirá mejorar su capacidad analítica, su pensamiento crítico y creativo de su inteligencia emocional.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- **Aprendizaje Basado en Competencias.**

Este método que comienza con la identificación de las destrezas, habilidades y actitudes o competencias específicas. Los niños pueden alcanzar el dominio de esa capacidad a su ritmo, pero generalmente es con el apoyo del tutor.

Se pueden desarrollar sólo las destrezas o habilidades que se vayan a necesitar, pero también se pueden combinar toda una serie de competencias por ejemplo a través de un curso, un diploma.

## **4.10. Escape Room Educativo**

### **4.10.1 ¿Qué es un Escape Room?**

Según Nicholson (2015) el Escape Room Educativo apareció por primera vez en Japón hacia el año 2007 pero no fue hasta mediados de 2013 donde empezó una expansión a nivel mundial primero en Asia (se comenzó por Singapur), luego en Europa (comenzando en Hungría) y luego en Australia y América del Norte. El precursor de estas actividades no está claro, pero la creación de esta dinámica se debe a una combinación de diferentes actividades con diversos elementos: la búsqueda del tesoro, juegos de aventura.

Sárkozi Z y Voros A.I.V (2017) definen las Escape Room Educativas, como:

- Un juego de aventuras que es utilizado principalmente para actividades de trabajo en equipo. Los jugadores trabajan juntos en un equipo desde cuatro a seis miembros, resuelven acertijos con diferentes pistas, y utilizan una estrategia para escapar de una habitación cerrada. Para poder escapar de la sala, los jugadores generalmente deben abrir varios bloqueos codificados de 4 dígitos y para ello tendrán que resolver diferentes acertijos para descubrir el código.
- Se suele necesitar para realizar la tarea un período de tiempo determinado, que suele ser menos de una hora y cada Escape Room tendrá un tema determinado.

En este tipo de actividades, los participantes trabajan de forma conjunta en una habitación cerrada y solo puede escapar después de resolver una serie de acertijos. Brent (1999).

Daigo y Ventura (2017) proponen que con la ayuda de las Escape Room Educativas los estudiantes retienen el conocimiento favorablemente, ya que pueden utilizar lo que han aprendido en un juego, y, por lo tanto, el alumnado participa en el proceso de “aprendizaje activo” haciendo en sí un aprendizaje significativo y duradero.

#### **4.10.2 Las claves de un Escape Room Educativo**

Las claves a considerar a la hora de elaborar este proyecto, son las siguientes:

1. Un Escape Room Educativo siempre se tendrá que salir, entrar transformado tras la experiencia.
2. Debe realizarse por los siguientes motivos:
  - Para promover la motivación a la acción y aprender haciendo.
  - Para facilitar la inmersión en el aprendizaje.
  - Para desarrollar la imaginación.
  - Para resolver problemas.
  - Para centrarse en el alumno.
  - Para fomentar la cohesión del grupo.
  - Para aprender a pensar.
3. Es una experiencia vivencial que gracias a ellas se abre un desarrollo de habilidades transversales como son la atención, la observación, el trabajo en equipo, aprender a aprender, aprender a pensar, razonamiento lógico y las competencias comunicativas y lingüísticas.
4. Tiene que ser efectivo que se va encontrar un choque cognitivo inicial donde el conflicto que se plantea provoca la inmersión en la experiencia.
5. Hay que seguir la secuencia: conflicto-meta-reglas. Esto quiere decir que si ha sucedido algo que tienen que resolver para algo y para ello tienen que prestar atención a algo que les guiará en el camino.
6. Un Escape Room Educativo siempre se tendrá que salir, entrar transformado tras la experiencia.
7. Debe realizarse por los siguientes motivos:
  - Para promover la motivación a la acción y aprender haciendo.
  - Para facilitar la inmersión en el aprendizaje.
  - Para desarrollar la imaginación.
  - Para resolver problemas.
  - Para centrarse en el alumno.
  - Para fomentar la cohesión del grupo.
  - Para aprender a pensar.
8. Es una experiencia vivencial que gracias a ellas se abre un desarrollo de habilidades transversales como son la atención, la observación, el trabajo en equipo, aprender a aprender, aprender a pensar, razonamiento lógico y las competencias comunicativas y lingüísticas.
9. Tiene que ser efectivo que se va encontrar un choque cognitivo inicial donde el conflicto que se plantea provoca la inmersión en la experiencia.
10. Hay que seguir la secuencia: conflicto-meta-reglas. Esto quiere decir que si ha sucedido algo que tienen que resolver para algo y para ello tienen que prestar atención a algo que les guiará en el camino.
11. Se utilizará la narrativa como hilo conductor donde todos los retos tienen que estar relacionados. A veces, la narrativa actúa como capa



sobre la que gira la temática, pero luego los retos son independientes unos de otros.

12. Puede ser analógico o digital o una combinación de ambos.

**Pero, ¿cuáles son los beneficios de trabajar con Escape Room educativos en los centros?, lo detallamos a continuación.**

Los diez principales beneficios de realizar un Escape Room en el aula, son los siguientes:

1. Fomentar la actividad ya que tras las indicaciones iniciales tiene que empezar el movimiento.
2. Se puede incluir cualquier contenido curricular y los niños pueden participar en la ambientación del espacio donde se realice.
3. Se lleva a cabo la promoción de la colaboración y el trabajo en equipo ya que es una experiencia para resolver en grupo donde no existen caminos definidos a seguir. El progreso se puede conseguir a partir de secuencias de ensayos, pruebas y errores, hasta llegar a la solución final, durante todo el proceso se van generando interacciones entre los participantes.
4. Se desarrolla la habilidad para resolver problemas como pueden ser tomar la iniciativa, plantear sus hipótesis e intentan ejecutarlas para conseguir avanzar en el juego.
5. Mejora de la competencia verbal, a través del juego los alumnos dialogan, intercambian ideas, intentan estructurar un discurso.
6. Plantea retos ante los que se debe perseverar, este juego tiene una respuesta inmediata.
7. Se construye un pensamiento deductivo, aunque un escape Room no es un recurso para usar semanalmente. Se aprenden métodos generales que pueden aplicarse a nuevos.
8. Los alumnos aprenden a trabajar bajo presión ya que hay un tiempo delimitado para conseguir escapar del sitio, es normal que a medida que los minutos pasen suelen aflorar los nervios y se dispararen las emociones.
9. Los alumnos son quienes lideran el aprendizaje, porque son los niños los que toman las decisiones.
10. Es divertido para todas las edades.

### **4.10.3 Importancia del juego**

Según Gómez (2009), el juego ha desempeñado a lo largo de la historia un rol muy importante y destacable, no solo como elemento lúdico, sino también como instrumento creador y como manifestación cultural.

El juego tiene una característica principal que es la diversión que con ello se consigue la motivación de los alumnos en un tema en concreto. Sutton Smith (1978) dijo que el juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social.

El juego suele ser una fuente de placer, necesidad que hace en los niños una incentivación de la motivación para desarrollar actividades. También es un buen recurso para el proceso de socialización con los iguales y adultos, el respeto hacia las demás personas que le rodean, subir la autoestima, tener un autoconcepto personal y crear unos hábitos saludables para aprovechar el tiempo libre.

Según Gómez (2009), el juego es un recurso educativo poderoso en edades tempranas y cumple todas las condiciones básicas de aprendizaje global: es significativo, funcional, espontáneo, voluntario, motivador, lúdico, agradable y generador de una construcción real y secuenciada de aprendizajes duraderos y la variedad en los juegos permite llegar a un mismo objetivo por caminos diversos.

Para Piaget (1985) y la teoría psicogenética, el juego es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de estructuras cognitivas, así mismo el autor, lo define como un estímulo fundamental en la construcción del pensamiento y habilidades personales.

Para Vygotsky y su teoría constructivista (1978), el juego es definido como una Zona de Desarrollo Próximo donde el niño confronta lo que sabe hacer y lo que aún no es capaz de desarrollar de forma autónoma, pero encuentra la colaboración de sus compañeros la respuesta a sus problemas.

A través del juego el alumnado crea y construye una Zona de Desarrollo Próximo que va incorporando diferentes instrumentos, recursos, signos sociales y las normas de conducta de su cultura, lo cual le servirá de ayuda para conseguir un crecimiento personal con carácter global e integral (Vygotsky, 1978).

Según Pisabarro y Vivaracho (2018) las ventajas e inconvenientes del juego en las aulas son los siguientes:

- Ventajas: aumentar la motivación del alumnado, protagonismo del mismo, permite crear diferentes ritmos de aprendizaje (disminuyendo y aumentando la dificultad de las actividades), el error está permitido (fallar no es malo, ni se juzga), la retroalimentación es en tiempo real, tanto para el alumnado como para el docente que está realizando la actividad, favorece la sociabilización, ayuda a aumentar el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la última el juego es divertido y estimulante.
- Inconvenientes: puede focalizar al jugador que gane el juego (si se juega de forma individual), existe la tentación de hacer trampas, puede convertirse en adictos o crear una dependencia a la actividad que realizan, consumen demasiado tiempo y existen problemas específicos de cada juego.

Consideramos que el juego hay que considerarlo como algo esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y supone una maduración para el niño, por tanto, con posibilidad de ser considerado pedagógicamente como medio y fin en sí mismo del desarrollo humano.

El juego como se ha visto en los puntos anteriores es algo esencial donde en los niños especialmente en los más pequeños, aunque también tendría que ser para las personas adultas. Realizar este tipo de actividad es todo un reto ya que exige mucho trabajo detrás pero poder implementar algo novedoso te da la visión de que los niños no toso lo tienen que aprender en los libros ya que para estas edades es algo tedioso y poco motivador.

Utilizar las metodologías activas principalmente el método de la gamificación es como dejar atrás una escuela sin cuerpo (donde el niño se pasa sentado casi toda la jornada escolar) y pasar a una escuela con cuerpo (donde el niño está activo todo el tiempo que permanece en el colegio). Podría entenderse como dejar de lado la escuela tradicional donde prima que los alumnos no tengan creatividad, no tengan imaginación e incluso no puedan desarrollar el lenguaje oral con total libertad y dar cabida a la creación, la emoción, la actividad, programaciones centradas en el alumno, el desarrollo del lenguaje como vehículo de comunicación...

## Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Puede entrar la duda de la idoneidad o no, de las metodologías activas para la edad de cinco años a la que va dirigida la propuesta didáctica, se podría pensar que no tendrían los años adecuados para hacer estos juegos, pero cabe decir que los niños son como esponjas, que si todo lo haces adecuado a sus capacidades lingüísticas, físicas, sociales... puede surgir en ellos una alta motivación e interés ya que para la mayoría será algo novedoso y nada habitual. Si los niños quieren jugar constantemente y los maestros queremos que aprendan, hagámoslo entonces, que sea por esta vía “aprender jugando”.

Por ello, hemos elegido realizar un Escape Room educativo que tiene al juego como una herramienta esencial de aprendizaje. Atrás ha quedado la idea que el juego es “una pérdida de tiempo” propia de la infancia, se sabe que es de gran importancia para el sano desarrollo de la personalidad infantil; por ello aparece en las leyes educativas como una de las actividades curriculares de los centros escolares.

## **5 PARTE II: PROPUESTA DIDÁCTICA.**

### **5.1 Consideraciones previas.**

El desarrollo de este proyecto se ha llevado a cabo en el Colegio Público Alonso Berruguete de Valladolid que está situado en el Camino Viejo de Simancas, número veintiuno.

### **5.2 Objetivos.**

Los objetivos generales que se quieren conseguir con esta propuesta de intervención son:

- Desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años a través de metodologías activas.
- Ejercitar los principales órganos fono-articulatorios en los niños a través de la realización de praxias para mejorar la expresión oral.
- Facilitar y ofrecer aprendizajes en los niños a partir de los postulados básicos de la neuroeducación.
- Utilizar el juego como base del aprendizaje.
- Confeccionar una serie de actividades que sirvan de propuesta de intervención para desarrollar el lenguaje oral en cualquier aula con niños de 5 años.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Los objetivos específicos, que se persiguen con la propuesta de intervención están relacionados con la normativa vigente de Castilla y León, los vamos a detallar a partir de las áreas de Educación Infantil, son los que a continuación citamos:<sup>22</sup>

❖ **Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
- Realizar actividades de movimiento que requieran coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exijan destrezas manipulativas.

---

<sup>22</sup> Los objetivos que se mencionen en este apartado están sacados del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

❖ **Área 2: Conocimiento del entorno.**

- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica las situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

❖ **Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.**

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### **5.3 Contenidos.**

Como contenidos generales de la propuesta de intervención podemos considerar:

- El lenguaje oral en los niños.
- Metodologías activas: Escape Room educativo.
- El juego cooperativo.
- Las praxias: soplo, respiración...

Los contenidos específicos que se quieren conseguir con esta propuesta, pertenecen a los dos primeros bloques de la citada ley, se irán desarrollando a través de todas las actividades propuestas y son: <sup>23</sup>

- ❖ Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.
  - 1.3. El conocimiento de sí mismo.
    - Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.
  - 1.4. Sentimientos y emociones.
    - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
    - Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

---

<sup>23</sup> Los contenidos que se mencionen en este apartado están sacados del Decreto 12/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.



- ❖ Bloque 2. Movimiento y juego.
  - 2.2. Coordinación motriz.
    - Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
    - Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.
  - 2.3. Orientación espacio-temporal.
    - Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.
  - 2.4. Juego y actividad.
    - Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico.
    - Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.

#### **5.4 Metodología.**

Esta propuesta de intervención se ha planificado y se ha llevado a cabo a través de las metodologías activas que ya se han explicado detalladamente en los puntos anteriores. Nos gustaría señalar que seguir una de ellas puramente requiere entrenamiento, formación y tiempo, por ello decidimos hacer una metodología ecléctica, es decir, nuestro Escape Room educativo se compone de los siguientes tipos de metodologías activas:

- Aprendizaje basado en proyectos, cuyo eje principal será el astronauta Max (es un personaje inventado para esta ocasión, que está encerrado en una caja y los niños lo tendrán que salvar a través de la realización de las actividades). Coincidiendo con el tema que se estaba trabajando en el aula en ese momento “El espacio”, decidimos que todas las actividades estuvieran interrelacionadas entre sí, dando un enfoque globalizador
- Aprendizaje cooperativo ya que todos los niños tendrán que ayudarse los unos a los otros, si quieren ayudar a Max. Se tendrá en cuenta que los niños se ayudan unos entre otros, que se sepan organizar para realizar las actividades en el menor tiempo posible.
- Gamificación, a través de la misión de encontrar la llave para poder sacar a Max de la nave espacial y de la obtención de pista que los llevarán hasta el lugar donde está la llave.
- Aprendizaje basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning) porque a través de las actividades planteadas los niños tendrán que aplicar nuevos hábitos mentales como puede ser realizar los juegos planteados en el menor tiempo posible.

## Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Cabe decir que todo lo aquí planteado está pensando para fomentar la imaginación, la creatividad y teniendo en cuenta las necesidades individuales, educativas que pueda tener cada niño del aula. Y por último en las actividades se tendrá muy cuenta los pilares de la neuroeducación: la atención creando materiales atractivos para la vista y que todo tenga un hilo conductor que los niños puedan seguir, la participación activa que todo el grupo aula participe de manera enérgica, feedback a través de que los niños nos den una respuesta cuando les surge algún problema durante el desarrollo de la actividad, cuando quieren mantener un dialogo con sus compañeros y la consolidación si todo lo que hemos hecho han podido sacar un aprendizaje.

En relación al material utilizado era muy sencillo y hecho con materiales reciclados de manera que les ha resultado muy atractivo y novedoso porque salvo un niño del aula los demás no habían acudido ninguno a realizar con sus familias un Escape Room.

En la puesta en práctica, voy hacer un pequeño resumen de los tres días:

- El primer día estaban nerviosos, algo alterados ya que les había dicho que estaban encerrados en el aula. Les costo organizarse al principio, pero al rato ya sabían que en cada actividad tendrían que leer un conjuro y coger un sobre con las pistas (unas piezas de un puzle). Cuando terminaron la actividad les tocaba el recreo y bajaron emocionados al patio porqué tenían que buscar la llave para salvar al Marciano Max y todos los papeles o dibujos que encontraban decían que eran pistas para encontrar la llave.
- El segundo día ya estaban más tranquilos, porque sabían perfectamente de que iba el juego antes de leer la carta con las instrucciones una niña trajo una pista que había encontrado en su casa (Anexo 4) aunque recitaron la poesía, la llave seguía sin aparecer. No consiguieron descifrar la pista, pero estaba hecho a propósito para que vean que también hay que aprender a perder.
- El tercer día, realizaron las tres actividades de manera ordenada fue el día que mejor se comunicaron entre ellos. Descifraron las pistas del día anterior y el puzle de este día salieron al pasillo al lado de un cohete encontraron la llave se pusieron a celebrar que había salvado a Max.

## Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Como sabemos la recogida de datos no sólo depende de los aprendizajes de los alumnos, no debemos quedarnos sólo ahí, también debemos comprobar el proceso de enseñanza. Tenemos que ver si:

- Los contenidos seleccionados son adecuados, o si, por el contrario, hubiese que hacer cambios y elegir otros, además de comprobar si son adecuados al nivel inicial del grupo.
- Si las actividades han sido adecuadas, claras y motivadoras siguiendo las pesquisas de la neuroeducación.
- Si los recursos didácticos elegidos o los materiales fabricados han sido variados y bien empleados.
- Si los tiempos han sido apropiados, dando oportunidades a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.
- Si los instrumentos de evaluación son adecuados en relación a los contenidos y objetivos.
- Por último, ver si a actitud del maestro ha sido adecuada, se ha sabido incentivar y motivar al alumnado, adaptándose a los imprevistos, motivando cuando la atención decaía, ...

### 5.4.1 Estructuración de las sesiones

Primera Sesión	Segunda Sesión	Tercera Sesión
1. Los bolos galácticos- Actividad de introducción y motivación.	4. Los meteoritos acuáticos- Actividad de introducción y motivación.	7. Busca en la caja constelar- Actividad de introducción y motivación.
2. Los meteoritos saltarines.	5. Consigue salir de este laberinto espacial.	8. La Sopa Espacial.
3. El golf de los planetas.	6. Gasifica la Tierra.	9. Adivina sobre el universo.

## **5.5 Propuesta de intervención en el aula.**

La propuesta de intervención de este trabajo tendrá una duración total de tres días, en cada uno de estos se realizarán tres actividades de metodologías activas y que propondrán actividades de soplo, respiración... como recursos básicos para el desarrollo de los órganos fonoarticulatorios que intervienen en el lenguaje oral.

### **5.5.1 Consideraciones previas: contexto.**

Se ha llevado a cabo en un aula de veintitrés niños de cinco años en el centro mencionado con anterioridad que está ubicado en la zona sur de Valladolid donde en la actualidad se cuenta con un alto censo de población y el entorno donde viven es en su mayoría es residencial. Las familias que acuden a este centro cuentan con empleo normalmente los dos progenitores y tienen de media uno o dos hijos que cuentan con un nivel socio económico medio-alto.

La población que acude a este centro vive en el Barrio de la Rubia, así como en las distintas urbanizaciones de expansión de la ciudad hacia el Sur como son: Parque Alameda, Paula López, Las Villas, Santa Ana, Covaresa, El Peral, Pinar de Jalón, aunque en los últimos cursos acuden además alumnos de Arroyo-La Flecha debido a la falta de plaza escolares en ese municipio.

### **5.5.2 Características del alumnado.**

Las características son las siguientes, en esta aula predominan las niñas que son un total de trece frente a los niños que solamente son diez. Cabe decir que dos niñas son de diferentes nacionalidades, pero están plenamente integradas en el aula, para quienes vendrán “como anillo al dedo” todas las actividades de la propuesta de intervención ya que se estimulará el lenguaje oral que ellas tienen por debajo de su nivel debido a que su lengua materna no es el castellano.

### **5.5.3 Atención a la diversidad.**

Las potencialidades de las metodologías activas hacen que se puedan dar respuestas educativas adecuadas a la diversidad de cualquier aula, en concreto en esta aula se verá la evolución de los niños y no se dudará ni un momento en modificar las actividades para que éstos las puedan realizar sin ninguna dificultad.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

#### **5.5.4 Competencias básicas o clave que se trabajan.**

Las competencias clave que se trabajan, son las siguientes:

- ❖ **Competencia en comunicación lingüística**, está estrechamente relacionada con el desarrollo y el uso de las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ❖ **Competencia social**, para ayudarles en su proceso de socialización y ayudarles en la construcción de su autoconcepto.
- ❖ **Competencia cultural y artística**, para ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas valorando de manera muy positiva su creatividad y la de los demás.
- ❖ **Competencia para aprender a aprender** para que mejoren en la capacidad de aprender de forma autónoma que se apoyen en los aprendizajes y experiencias anteriores para realizar unos nuevos.
- ❖ **Competencia emocional**, se les fomentará el desarrollo de emociones positivas como puede ser la alegría cuando han conseguido salir de la sala.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### 5.5.5 Desarrollo de las actividades.

Las actividades que se han llevado a cabo durante las tres sesiones son las siguientes<sup>24</sup>:

- **Sesión primera:**
  - **1. Los bolos galácticos (actividad de introducción y motivación).**
    - ✚ **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se quieren conseguir con esta actividad son los siguientes:

      - Participar, en juegos colectivos respetando las reglas establecidas, en este caso la regla es que tienen que derribar los bolos a través de la fuerza de que ejerzan con su mano.
      - Relacionarse con los demás, a través de la toma de decisiones de que cuatro niños hagan la actividad.
      - Actuar con respeto, hacia los compañeros de juego que estén con la pelota para derribar los bolos.
    - ✚ **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se quieren conseguir con esta actividad son los siguientes:

      - Posibilidades de acción de cada niño: puntería.
      - Las destrezas manipulativas.
      - Las reglas del juego.

---

<sup>24</sup> En el [Anexo 3: Fotografías del proyecto](#) se podrán ver imágenes del mismo.

**✚ Descripción de la actividad y desarrollo.**

Esta actividad se ha llevado a cabo de la siguiente manera:

**Primero**

Los niños estarán en la zona de la asamblea donde estará Max encerrado en una caja que encima de ella abra una carta donde les explicará lo que va a pasar. Una vez que lleguen a la mesa se encontrarán el juego montado pero un elemento clave para poder jugar estará encerrado en una caja que tendrán que leer y decir entre todos un conjuro mágico para que se abra la caja.

**Segundo**

Una vez que han abierto la caja, tendrán que elegir a cuatro compañeros para que realicen la actividad. Y una vez elegidos tendrán que derribar los tres bolos a través de la pelota en el menor tiempo posible.

**Tercero**

Y una vez que han terminado esta actividad se pasará a la siguiente fase del “Escape Room Educativo”.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido: el de participar en juegos colectivos se ha puesto en marcha desde la primera parte del desarrollo de la actividad, el segundo objetivo se ha llevado a cabo en la segunda fase donde los niños han tenido que elegir a que cuatro compañeros han tenido que hacer la actividad y por último actuar con respeto se ha hecho a lo largo de toda la sesión.



**✚ Organización del tiempo y el espacio.**

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

▪ **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir realizar un puzle que les dé una pista de donde puede estar la llave para liberar al marciano.

▪ **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

**✚ Materiales.**

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- 6 botellas o envases de plástico que harán la función de bolos.
- 2 pelotas.

**✚ Evaluación.**

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación.</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
¿Han participado todos en el juego?		
¿Han tomado decisiones toda la clase junta?		
¿Han actuado con respeto?		
Observaciones		

○ **2. Los meteoritos saltarines.**

✚ **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Conseguir a través del soplo meter a los meteoritos en la base de su nave.
- Tener la capacidad de iniciativa grupal a la hora de elegir los cuatro compañeros de juego.
- Expresar ideas entre todos mediante la lengua oral cuál es la mejor manera de conseguir meter los meteoritos.

✚ **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- El juego como medio de disfrute.
- Posibilidades de acción de cada niño: soplo.
- Las reglas del juego.

✚ **Descripción de la actividad y desarrollo.**

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

**Primero**

Después de terminar la actividad de los bolos pasarán al lugar de la clase donde esté indicado como actividad dos.

**Segundo**

En esta actividad tendrán que elegir a cuatro compañeros para que realicen el juego que tendrán que soplar todos los meteoritos para que se metan en su nave, pero para ello tendrán que liberar a los meteoritos a través de un conjuro que están encerrados en una caja.

**Tercero**

Una vez terminado el juego tendrán que coger el sobre con las piezas del puzle para pasar a la siguiente actividad.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, el primero conseguir a través del soplo meter a los meteoritos en la base de su nave se puede ver cómo se desarrolla en el punto dos, el segundo tener la capacidad de iniciativa grupal se puede ver en paso dos donde tiene que elegir a cuatro compañeros para realizar la actividad, el último objetivo de expresar ideas se lleva a cabo a lo largo de toda la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala cogiendo las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- 20 pompones de diferentes colores que simularán a los meteoritos.
- 1 trozo de cartulina que simula la base de la nave

### ✚ Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
¿Han conseguido a través del soplo meter a los meteoritos en su nave?		
¿Han tenido iniciativa grupal?		
¿Han expresado ideas mediante la lengua oral?		
<b>Observaciones</b>		

○ **3. El golf de los planetas.**

 **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Conseguir meter en los hoyos todas las pelotas de golf.
- Participar en juegos colectivos respetando la regla de que sólo pueden utilizar la técnica del soplo.
- Actuar con respeto hacia los demás compañeros que hacen la actividad.
- Utilizar la lengua oral para decir los puntos que han conseguido en cada hoyo, cuando lleguen a cincuenta puntos podrán pasar a la siguiente actividad.

 **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Posibilidades de acción de cada niño: Meter pelotas.
- El juego: El golf.
- Los compañeros, aceptación.
- El lenguaje oral.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Después de terminar la segunda actividad de este bloque se irán a la zona de la clase que este marcado como actividad tres.

#### **Segundo**

Esta actividad consiste en que tienen que jugar al golf, pero las pelotas están encerradas en una caja que la tendrán que abrir a través de un conjuro y conseguir los cincuenta puntos en el menor tiempo posible.

#### **Tercero**

Una vez que terminen el juego tendrán que recoger el sobre con las piezas del puzle final irse a la zona de la asamblea nombrar a dos ayudantes para que lo hagan eso nos dará una pista de donde está la llave para abrir la caja con el marciano.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido: el primero han conseguido meter en los hoyos todas las pelotas de golf, en el segundo han respetado de utilizar solo la técnica de soplo, en el tercero han actuado con respeto durante el desarrollo de la sesión y por último han estado utilizando la lengua oral en todo el desarrollo de la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala y coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Una caja que simula un campo de golf con sus 5 hoyos.
- 5 pelotas de golf.

### Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>
¿Han conseguido meter en los hoyos las pelotas?		
¿Han participado del juego?		
¿Han actuado con respeto hacía los compañeros?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

- **Sesión Segunda.**

○ **4. Los meteoritos acuáticos.**

✚ **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Intentar que los meteoritos lleguen a la meta por un camino de agua.
- Tener la capacidad de iniciativa de elegir a los compañeros de juego. Respetar la regla de utilizar la técnica del soplo.
- Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás, cómo puede ser ir guiándolos hasta la meta.

✚ **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Posibilidades de acción.
- Los juegos novedosos: Soplar en agua.
- Las reglas del juego: La lengua oral.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Los niños estarán en la zona de la asamblea donde estará Max encerrado en una caja que encima de ella abra una carta donde les explicará lo que va a pasar. Una vez que lleguen a la mesa se encontrarán el juego montado, pero hay un elemento clave para poder jugar que estará encerrado en una caja que tendrán que leer y decir entre todos un conjuro mágico para que se abra la caja.

#### **Segundo**

Una vez dicho el conjuro en la caja abra unos meteoritos que tendrán que conseguir pasar todos los meteoritos por el río galáctico en el menor tiempo posible.

#### **Tercero**

Una vez terminado este juego se irán al espacio de la clase marcado como actividad cinco.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido: el primero hay conseguido que los meteoritos lleguen a la meta por un camino de agua, el segundo han respetado las reglas de utilizar solo la técnica del soplo y por último se han estado comunicando mediante el lenguaje oral durante toda la actividad.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Unas tapas de táper forradas de papel que simulen un río galáctico.
- Unos pompones que simularán los meteoritos.



**✚ Evaluación.**

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En Proceso</b>
¿Han conseguido que lleguen todos los meteoritos en la nave?		
¿Han tenido capacidad de iniciativa para elegir a los compañeros de juego?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

○ **5. Consigue salir de este laberinto espacial**

**✚ Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Ayudar a los meteoritos a encontrar la salida.
- Participar en el juego mediante la regla de qué sólo se puede utilizar la técnica del sople.
- Utilizar la lengua oral como medio de comunicación durante el juego.

**✚ Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Las posibilidades del sople.
- Habilidades sociales con lenguaje oral.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Una vez que han llegado al espacio de esta actividad se encontrarán el laberinto, pero les faltarán los meteoritos que están encerrados en una caja para ello tendrán que decir entre todos el conjuro para que se pueda abrir la caja.

#### **Segundo**

Una vez abierta la caja tendrá que coger los meteoritos y de uno en uno y tendrán que ir llevándolos a la salida del laberinto.

#### **Tercero**

Una vez que han salvado a los meteoritos tendrán que coger el sobre con las pistas para saber dónde está escondida la llave del marciano.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, el primero mediante el laberinto han conseguido llevar a los meteoritos a la meta, en el segundo han respetado la regla de utilizar solo el soplo para realizar la actividad y por último se han comunicado con la lengua oral durante el desarrollo de toda la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Un laberinto hecho en una cartulina y las líneas del mismo hechas con limpiapipas de colores.
- Unos pompones que simulan los meteoritos.

### Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
¿Han encontrado la salida del laberinto?		
¿Han respetado la regla de solo usar la técnica del soplo?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

## ○ 6. Gasifica la Tierra.

### Objetivos específicos.

Los objetivos específicos que se han llevado a cabo con esta actividad son los siguientes:

- Realizar en cuatro vasos pompas de jabón para llevarlas hasta la atmósfera de la Tierra.
- Valorar el juego como un medio de relación entre los niños de clase.
- Utilizar la lengua oral para comunicarse dentro del momento de juego.

### Contenidos específicos.

Los contenidos específicos que se han querido conseguir con esta actividad son los siguientes:

- Posibilidades de acción: Pedir ayuda
- Técnica de praxias: Pompas de jabón.
- Las habilidades sociales: lengua oral.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Una vez terminada la actividad cinco se irán al espacio que está marcado como actividad seis allí habrá cuatro vasos con agua y una tierra, pero les falta un elemento que está encerrado para ello tendrán que decir el conjuro.

#### **Segundo**

Una vez dicho el conjuro se abrirá la caja donde encontrarán un bote de jabón que se echará en los vasos y mediante el soplo tendrán que conseguir hacer pompas que simula el gas que tienen que llevar a la atmósfera de la Tierra.

#### **Tercero**

Una vez terminada esta actividad tendrán otro sobre con pistas que tendrán que conseguir hacer para descubrir donde puede estar la llave del marciano.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, el primero han conseguido realizar cuatro pompas en los cuatro vasos diferentes, el segundo se ha estado relacionando durante el desarrollo del juego y por último han utilizado la lengua oral como vehículo para comunicarse.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Cuatro vasos de plástico.
- Un bote de jabón.
- Un dibujo de una Tierra.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
¿Han conseguido hacer pompas de jabón?		
¿Se han relacionado con los demás durante el juego?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

- **Tercera Sesión.**

○ **7. Busca en la caja constelar.**

 **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Buscar en la caja constelar las diferentes palabras sobre constelaciones y ser capaces de componer cinco palabras.
- Participar en el juego ayudándose entre todos para crear palabras.
- Expresar diferentes palabras para conseguir hacer el juego en el menor tiempo posible.
- Utilizar la lengua oral como instrumento para crear las diferentes palabras.

 **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Ayuda entre los niños.
- Destrezas manipulativas: letras en arena
- Aprender a escribir: constelaciones.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Los niños estarán en la zona de la asamblea donde estará Max encerrado en una caja que encima de ella abra una carta donde les explicará lo que va a pasar. Una vez que lleguen a la mesa se encontrarán el juego montado pero un elemento clave para poder jugar estará encerrado en una caja tendrán que leer y decir entre todos un conjuro mágico para que se abra la caja.

#### **Segundo**

Una vez que digan el conjuro se abrirá la caja donde encontrarán diferentes palabras sobre constelaciones para ello en cuatro grupos tendrán que ser capaces de crear cinco palabras en el menor tiempo posible.

#### **Tercero**

Una vez terminado este juego tendrán que ir al espacio que está marcado como actividad ocho.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, primero han sido capaces de componer más de cinco palabras, segundo se han ayudado entre todos para componer lo más rápido posible las palabras y tercero han sabido expresar las palabras. Y por último han utilizado el lenguaje oral para comunicarse a lo largo de toda la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Trozos de cartulina con las diferentes palabras de las constelaciones.
- Cuatro folios y cuatro lápices.

### ✚ Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
¿Han sido capaces de componer cinco palabras?		
¿Han conseguido ayudarse para crear juntos las palabras?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

## ○ 8. La sopa espacial.

### ✚ Objetivos específicos.

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Conseguir crear al menos cinco palabras sobre el espacio.
- Utilizar la lengua oral como instrumento para crear palabras sobre el espacio.

### ✚ Contenidos específicos.

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Habilidades del lenguaje oral.
- Destrezas manipulativas.



### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Una vez que estén en el espacio de la actividad ocho tendrán un papel pinocho con diferentes letras sobre los planetas, pero les falta un elemento para ello tendrán que decir el conjuro.

#### **Segundo**

Una vez dicho, la caja se abrirá abra unos trozos de cartulina donde en pequeños grupos tendrán que conseguir escribir cuatro planetas.

#### **Tercero**

Cuando han terminado de escribir deberán coger el sobre con las pistas para pasar al espacio señalado como actividad nueve.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, el primero han conseguido crear más cinco palabras sobre el espacio y por último se han comunicado mediante la lengua oral durante toda la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Trozos de cartulina que tendrán escritas las diferentes letras de los planetas.
- Papel pinocho.
- Trozos de cartulina donde podrán escribir los nombres de los planetas.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

### ✚ Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
¿Han conseguido crear cinco palabras sobre el espacio?		
¿Han utilizado la lengua oral para comunicarse?		
<b>Observaciones</b>		

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

○ **9. Adivina sobre el universo.**

✚ **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Conseguir adivinar las diferentes adivinanzas sobre el espacio.
- Tener la capacidad de planificación para poder resolver las adivinanzas en el menor tiempo posible.
- Actuar con respeto cuando un niño cree que sabe la respuesta.
- Expresar ideas mediante el lenguaje oral sobre las adivinanzas.

✚ **Contenidos específicos.**

Los contenidos específicos que se han conseguido con esta actividad son los siguientes:

- Resolución de adivinanzas.
- Habilidades sociales.

### ✚ Descripción de la actividad y desarrollo.

Esta actividad se va a llevar a cabo de la siguiente manera:

#### **Primero**

Una vez que han terminado la actividad de la sopa espacial tendrá que ir al espacio de la actividad nueve donde habrá en la mesa pegadas diferentes adivinanzas qué tendrán que leer, pero les falta un elemento clave que tendrá que resolver a través de un conjuro.

#### **Segundo**

Una vez dicho el conjuro se abrirá la caja donde están las respuestas de las adivinanzas que tendrán que resolver lo antes posible.

#### **Tercero**

Cuando han terminado de resolver las adivinanzas y de comprobar qué están correctas cogerán el sobre donde están las últimas pistas que les darán las claves de dónde están las llaves.

Los objetivos de esta actividad se han cumplido, el primero han conseguido adivinar todas las adivinanzas, el segundo se han planificado de manera organizada, tercero han actuado con respeto hacia sus compañeros y por último han expresado ideas a través del lenguaje oral durante el desarrollo de toda la sesión.

### ✚ Organización del tiempo y el espacio.

El tiempo y el espacio para el desarrollo de esta actividad, es el siguiente:

- **Tiempo**

En total tienen una hora para poder completar este bloque de actividades y conseguir salir de la sala coger las últimas pistas del puzle para poder realizarlo.

- **Espacio**

Se realizará en el aula habitual.

### ✚ Materiales.

Los materiales que se van a usar son los que se detallan a continuación:

- Cinco adivinanzas con sus cinco respuestas escritas en papel.

### ✚ Evaluación.

La evaluación se va a realizar de la siguiente manera, a través de una tabla con criterios de evaluación. También habrá un pequeño espacio para añadir todas las observaciones que se hayan visto a la hora de realizar la actividad.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>
¿Han conseguido adivinar todas las adivinanzas?		
¿Han actuado con respeto hacia los compañeros?		
¿Se han sabido organizar cómo grupo-clase?		
¿Han expresado ideas mediante la lengua oral?		
<b>Observaciones</b>		

## **6 EVALUACIÓN.**

Sabemos que “todo lo que no se evalúa se devalúa” por ello, la evaluación es un aspecto importante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un alumno/a, grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de finalidades educativas, de materiales, de docentes, de programas, etc., reciben atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación” (Poza, 1988).

Creemos que la evaluación está integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concibiendo este proceso de manera interactiva. Abarca tanto al docente como al discente, inherente al acto didáctico. Lo consideramos como un proceso natural de información sobre lo que ocurre, que utiliza múltiples recursos como a continuación detallamos.

La evaluación está dividida en tres apartados: evaluación al alumnado, la propuesta metodológica y por último la evaluación docente.

Creemos que no podemos cambiar la evaluación si no modificamos lo que enseñamos y cómo lo enseñamos, aspecto que hemos tenido en cuenta al utilizar metodologías activas. “Si queremos evaluar competencias, antes que nada, hay que enseñarlas” (Coll y Martín, 2007) y eso es lo que hemos pretendido con la propuesta didáctica.

## 6.1 Evaluación al alumnado.

La evaluación tiene como finalidad conocer si se han alcanzado los objetivos que nos habíamos propuesto y diagnosticar si la propuesta de trabajo e intervención con los niños ha sido satisfactoria o no y cuál ha sido el motivo del error. Se plantea de forma que haya un feed-back constante para reconducir las actividades y las propuestas, al igual que el comportamiento de los niños y la adquisición de los aprendizajes. Por ende, la evaluación no se realiza en un momento único, sino que dará lugar a distintos tipos: inicial, formativa y sumativa.

Creemos que es importante conocer el punto de partida del grupo-clase con el que se iba a realizar la propuesta, evaluación inicial o diagnóstica, valorando las producciones que hacían en una jornada escolar y por el bagaje de los niños a lo largo de su escolaridad, hemos podido comprobar que el lenguaje oral de todo el alumnado es muy bueno ya que se saben comunicar de manera correcta entre los iguales y con los adultos. Sólo se percibió que había que mejorar el componente fonético-fonológico ya que había algún caso con retraso de lenguaje en este aspecto, debido a una acomodación en el lenguaje, en producción espontánea había fonemas alterados, pero en el lenguaje inducido desaparecían, por ello se eligieron actividades de praxias y soplo dentro del Escape Room para mejorar esta dimensión, esto es “partir del nivel del alumno”.

Por lo tanto tendrá como características ser continua, formativa/ orientada del proceso y objetiva.

Continua en lo que se refiere a que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de detectar los inconvenientes o dificultades en el momento en que se producen, utilizando el lenguaje oral como vehículo de reconducción, averiguar cuáles son las causas de dichas adversidades y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan continuar adecuadamente con el proceso. Formativa en cuanto orienta y proporciona información constante que posibilite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa, ver la motivación del alumnado...

Además ha sido global y procesual ya que se ha analizado y observado el progreso de cómo llevaba a cabo el alumno las intervenciones orales con su grupo aula y la interacción con los adultos.

Y finalmente, objetiva, asegurando el derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, al mismo tiempo que

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

conocer sus aprendizajes extraídos de procedimientos formales e informales.

La técnica de evaluación que se ha utilizado durante toda la propuesta de intervención ha sido la observación sistemática.

Hemos elaborado una lista de control grupal que contiene unos criterios de evaluación que son: Conseguido o en Proceso, que están detalladas en cada una de las actividades.

Y, además, hemos añadido un apartado denominado observaciones donde se puede apuntar lo más relevante que haya ocurrido durante el transcurso de la actividad.



## 6.2 Evaluación como docente.

La evaluación como docente, he elaborado dos cosas:

- Una tabla en la que se valora una serie de ítems que han estado presentes durante todo el proyecto esto me sirve para comprobar si mi intervención ha sido correcta y que me sirva para las futuras ocasiones.

Ítems	Sí	Se puede mejorar
metodología era apropiada para el grupo aula.	X	
los objetivos son coherentes y se pueden llevar a cabo.	X	
los instrumentos de evaluación eran los correctos.		X
el tiempo que se ha utilizado para cada actividad era el adecuado.	X	
la propuesta ha sido bien aceptada por los alumnos.	X	
los materiales han sido adecuados		X

Tabla de elaboración propia.

Y un segundo aspecto referido exclusivamente al lenguaje oral y a las funciones del mismo:

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
<p>Función referencial: Si se ha utilizado cuando los niños han realizado una conversación con la maestra.</p>	X	
<p>Función emotiva: Si se ha dejado a los niños de manera libre dar sus opiniones.</p>	X	
<p>Función conativa: Si se ha ofrecido cuando se les daba las pistas para conseguir la llave.</p>	X	
<p>Función fáctica: Si se ha utilizado para preguntar a los alumnos, por ejemplo cómo iban realizando el juego.</p>	X	
<p>Función metalingüística: Cuando se les tenía que explicar el significado de alguna palabra o las instrucciones del juego.</p>	X	
<p>Función poética: Si se ha puesto en práctica con ellos en el momento de recitar los conjuros.</p>	X	

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

## **7. ANÁLISIS/ ALCANCE DEL TRABAJO.**

### **7.1. Análisis DAFO**

Con el objeto de mejorar, vamos a proceder a hacer un análisis DAFO de este TFG, vamos a hablar de las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades con las que nos hemos encontrado durante la realización del mismo.

### DEBILIDADES

- El espacio que utilice para realizar el proyecto era el aula habitual y no era el mejor sitio para desarrollarlo porque había muchos muebles que impedían una movilidad suficiente a los niños que la necesitan para realizar las actividades.
- El tipo de material empleado para realizar las actividades, se fabricó de forma fungible, con materiales reciclados... y podría haber sido de mejor calidad con materiales más costosos o plastificando lo que se utilizaba y reutilizaba, pues el manejo de los niños, como es lógico deterioraba lo creado.

### FORTALEZAS

- La mejora personal y profesional que me ha dado el poder llevar a cabo algo novedoso en el aula.
- Adquisición de conocimientos, sobre el tema elegido ya que a través de la investigación y la lectura de artículos, textos e libros me ha dado la oportunidad de aprender

### AMENAZAS

- La ilusión de innovar y desarrollar metodologías activas en el aula, dejó entrever mi falta de experiencia implementado nuevas técnicas en un aula, teniendo que leer y formarme sobre ellas, pero, como es lógico, todo lo nuevo y desconocido genera “miedo” e inseguridad.
- La propuesta de intervención se ha tenido que ceñir a los asesoramientos, tiempo y espacios que me la tutora de prácticas permitió, ya que lo puse en marcha durante este tiempo de contacto con los niños.
- La adaptación de la metodología activa a la dinámica de un aula, que tiene unos hábitos de trabajos ya muy marcados es algo complicado, los niños confundían el juego con el libertinaje y tuvimos que reconducir y fijar normas de trabajo lúdico en el aula.

### OPORTUNIDADES

- La posibilidad de poder llevar a cabo mi propuesta de intervención en un aula con niños.
- La posibilidad de que continúe investigando sobre como implementar el lenguaje oral a través de las metodologías activas.
- Mi formación inicial sobre la didáctica del lenguaje oral al

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

muchas cosas para mi futuro  
laboral.

- La realización de este TFG me ha generado unas sensaciones muy buenas, me ha motivado y me ha suscitado el interés por seguir investigando sobre el desarrollo y estimulación del lenguaje.
- Me he reafirmado en mi vocación de ser Maestra de Educación Infantil, esperando ejercer en un futuro muy próximo.

haber cursado el Grado de  
Educación Infantil con  
mención.

## **8. Propuesta de mejora.**

Las propuestas de mejora, que se tendrían que hacer en futuros trabajos de investigación son las siguientes:

- Disponer de más tiempo para poder desarrollar el proyecto y así poder abarcar más aspectos del desarrollo del lenguaje oral.
- Del anterior se desprende, realizar un trabajo más continuo y de manera sistemática para obtener un nivel más alto en la consecución de los objetivos planteados en las actividades.
- Me hubiera gustado observar con más detenimiento como es el lenguaje oral individual en cada niño, pasando registros de lenguaje, pero no ha sido posible por la privacidad de datos.
- Hubiera sido interesante haber tenido materiales estandarizados y no creados para la ocasión con materiales reciclados que se han ido estropeando con el uso para realizar el Escape Room educativo y también disponer de un espacio más amplio para poder llevarlo a cabo.

## **9. CONSIDERACIONES FINALES.**

De más está decir que todo lo que está aquí reflejado ha llevado muchas horas de investigación, análisis de diversas lecturas (artículos, textos y libros), debido al gran interés que suscita en mí el desarrollo del lenguaje y con la pretensión de hacer un TFG a la altura de las circunstancias. Cabe destacar que ya había tenido algún contacto con el tema a través de dos asignaturas que hablaban sobre el lenguaje tanto en el Grado Superior de Educación Infantil en la asignatura Expresión y Comunicación que estaba centrada en los niños de cero a tres años como en la Carrera de Magisterio de Educación Infantil en la asignatura de Didáctica de la lengua oral y escrita que estaba más orientada al alumnado de tres a seis años.

Es cierto que tenía muchas ganas de conocer y saber más acerca de esta competencia e ir viendo cómo se desarrolla el lenguaje desde el momento de nacer hasta los seis años, ver cómo va evolucionando el lenguaje y aterrizar en el aula de Infantil la aplicación de las diversas aportaciones. Además, me ha gustado mucho poder conocer de primera mano y gracias al Prácticum cómo es esa evolución y poder poner un proyecto en un contexto real pudiendo ser innovador a través de las metodologías activas, porque hay muchas maneras de aprender, que no todo está en los libros y que es mejor una educación vivencial donde el alumnado pueda experimentar, manipular, crear, imaginar etc. de manera libre.

En la puesta en práctica de ese trabajo he podido observar cómo los niños de cinco años la gran mayoría ya tiene un patrón del lenguaje oral adecuadamente adquirido, pero nunca está de más seguir reforzándolo y estimulando con praxias una adecuada pronunciación. En esos momentos de la vida en los que se encuentra un niño somos los maestros los que les proporcionemos unos cimientos básicos para que cada alumno, dependiendo de su nivel madurativo, los vaya asentando, pero sin forzar la situación ya que siempre hay que tratar de respetar el ritmo de aprendizaje.

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

Para concluir, me gustaría añadir que los maestros de Educación Infantil tenemos un papel fundamental en el desarrollo del niño, aunque en este caso yo me haya centrado en la evolución del lenguaje oral, ya que somos de las primeras personas, junto con sus compañeros de aula, con las que tienen contacto fuera del ámbito familiar-social. Los docentes, tenemos que ser observadores, agentes de actuación y debemos proporcionar una atención individualizada a cada niño.



## 10. **BIBLIOGRAFÍA.**

- 3.0, E. (2020a, abril 7). Aprendizaje Basado en el Pensamiento: las habilidades necesarias para conseguirlo. Recuperado 12 de abril de 2020, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/aprendizaje-basado-en-el-pensamiento/>
- 3.0, E. (2020b, mayo 5). 10 razones para utilizar un escape room educativo en clase. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/razones-escape-room-educativo/>
- admin. (2018, 22 noviembre). ¿Qué es un sinfón? Recuperado 9 de febrero de 2020, de <https://www.madridlogopedia.com/que-es-un-sinfon>
- Bates, A. W. (s. f.). 4.5 El aprendizaje basado en competencias – Enseñar en la Era Digital. Recuperado 4 de abril de 2020, de <https://cead.pressbooks.com/chapter/4-5-el-aprendizaje-basado-en-competencias/>
- Beneficios de las metodologías activas en la enseñanza | Actualidad CEU San Pablo Claudio Coello. (2019, 21 marzo). Recuperado 26 de marzo de 2020, de <http://www.colegioceucaudiocoello.es/blog/metodologias-activas/>
- Bernabel 2019, L. E. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao. Recuperado 15 de junio de 2020, de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf)
- Calvo, A. (2017, 6 noviembre). Metodologías activas y Flipped Classroom. Recuperado 26 de marzo de 2020, de <https://www.theflippedclassroom.es/metodologias-activas/>
- Castañeda, P. (s. f.). Desarrollo del Lenguaje Verbal en el Niño. Recuperado 6 de febrero de 2020, de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/des\\_leng\\_ver\\_ni%C3%B1o.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm)
- Castillero, O. (s. f.). La teoría cognitiva de Jerome Bruner . Recuperado 8 de febrero de 2020, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>
- Coll, C. y Martín, E. (2007): Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. Madrid: UNESCO/Prelac
- Clemente, S. (2018, 26 enero). Errores lingüísticos más frecuentes en los niños de 3 a 6 años. Recuperado 5 de febrero de 2020, de <https://lamenteesmaravillosa.com/errores-linguisticos-mas-frecuentes-en-los-ninos-de-3-a-6-anos/>
- Definición de imitación — Definicion.de. (s. f.). Recuperado 10 de febrero de 2020, de <https://definicion.de/imitacion/>
- Design Thinking: qué es y cómo integrarlo en tus clases. (2020, 20 mayo). Recuperado 26 de mayo de 2020, de

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

<https://www.realinfluencers.es/2016/12/01/design-thinking-que-es-como-aplicarlo/>

- DISLALIAS. (s. f.). Recuperado 11 de febrero de 2020, de <http://www.apepalen.cyl.com/diversidad/diver/logope/habla/dislalias.htm>
- Ejemplos de Sílabas Directas. (s. f.). Recuperado 10 de febrero de 2020, de <https://www.gramaticas.net/2012/07/ejemplos-de-silabas-directas.html>
- Ejemplos de Sílabas Mixtas. (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2020, de <https://www.gramaticas.net/2012/07/ejemplos-de-silabas-mixtas.html>
- Equipo editorial. (2018, 15 marzo). Lev Vygotsky y las raíces del lenguaje. Recuperado 8 de febrero de 2020, de <https://www.psicologia-online.com/lev-vygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-1455.html>
- Estimulación Sensoriomotriz. (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2020, de [https://www.astrapace.com/?page\\_id=2175](https://www.astrapace.com/?page_id=2175)
- Fayos, A. (2016, 8 agosto). ¿Qué son los trastornos del ritmo y la fluidez verbal? Recuperado 11 de febrero de 2020, de <http://www.iandepsiquealzira.com/single-post/2016/08/09/%C2%BFQU%C3%89-SON-LOS-TRASTORNOS-DEL-RITMO-Y-LA-FLUIDEZ-VERBAL>
- Figueroba, A. (s. f.). Las 4 etapas del desarrollo del lenguaje. Recuperado 6 de febrero de 2020, de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-lenguaje>
- Fuentes, A. S. (2018, 29 noviembre). Metodologías activas. Recuperado 27 de marzo de 2020, de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/metodologias-activas.html>
- Gaitán, V. (s. f.). Gamificación: el aprendizaje divertido | educativa. Recuperado 28 de marzo de 2020, de <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- Gonzalez, A. (2018, 13 febrero). Neurociencia : ¿cómo se desarrolla el lenguaje? Recuperado 20 de marzo de 2020, de <https://www.bloghoptoys.es/neurociencia-como-se-desarrolla-el-lenguaje/>
- Gonzalez, A. (2020a, febrero 4). Aprendizaje: ¿Qué es la neurociencia? Recuperado 5 de febrero de 2020, de <https://www.bloghoptoys.es/aprendizaje-es-neurociencia/>
- Gonzalez, A. (2020b, febrero 7). Descarga: Neurociencia, los 4 pilares del aprendizaje. Recuperado 20 de marzo de 2020, de <https://www.bloghoptoys.es/descarga-neurociencia-los-4-pilares-del-aprendizaje/>
- Guilln, J. C. (2017). *Neuroeducacin en el aula*. Zaltbommel, Países Bajos: Van Haren Publishing.
- Herrezuelo, M. E. (2014, julio). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS Y SUS PRINCIPALES TRASTORNOS . Recuperado 23 de marzo de 2020, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1>

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- Humanidades aplicadas. (s. f.). Recuperado 7 de febrero de 2020, de <https://humanidadesaplicadas.es/las-funciones-del-lenguaje-aplicacion-la-comunicacion-verbal>
- Lectoescritura paso a paso sílabas inversas al-albañil al-el-il-ol-ul. (2015, 8 octubre). Recuperado 10 de febrero de 2020, de <https://www.orientacionandujar.es/2015/10/08/lectoescritura-paso-a-paso-silabas-inversas-al-albanil-al-el-il-ol-ul/>
- Lenguaje telegráfico. Diccionario médico. Clínica Universidad de Navarra. (s. f.). Recuperado 6 de febrero de 2020, de <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/lenguaje-telegrafico>
- Marina, J. A. (2018, 5 abril). Cómo aprende el cerebro. Recuperado 21 de marzo de 2020, de [https://universidaddepadres.es/destacada\\_blogup/como-aprende-el-cerebro/](https://universidaddepadres.es/destacada_blogup/como-aprende-el-cerebro/)
- Metodologías activas para el aula: ¿cuál escoger? (2020, 11 febrero). Recuperado 22 de marzo de 2020, de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/metodologias-activas-en-el-aula-cual-escoger/>
- Monfort, M., & Sánchez, A. J. (1993). *El niño que habla*. Madrid , España: CEPE.
- monorema o monorrema. (s. f.). Recuperado 11 de febrero de 2020, de <https://es.thefreedictionary.com/monorema+o+monorrema>
- Oliveras, E. (2020, 26 mayo). Comunicación no verbal vs. comunicación verbal. Descubre 6 diferencias. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://blog.grupo-pya.com/comunicacion-verbal-no-verbal-diferencias-bases/>
- Ovando, R. (2009, marzo). Importancia de las Habilidades Comunicativas en Preescolar: Lenguaje Oral y Escrito. Recuperado 8 de febrero de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/26054.pdf>
- Poza, L. (s. f.). Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje . Recuperado 10 de junio de 2020, de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/LORENA%20POZA%20CABALLERO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/LORENA%20POZA%20CABALLERO_1.pdf)
- Poza, M. (2018, 18 junio). Escape Room Educativa como recurso motivador e innovador en Educación Infantil . Recuperado 10 de junio de 2020, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34270/TFG-O-1444.pdf;jsessionid=6B74433C544BB8B875F1CD0EA46DC4A8?sequence=1>
- Ríos , I. (s. f.). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento . Recuperado 10 de junio de 2020, de [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- ¿Qué es la neuroeducación? (2020, 22 enero). Recuperado 25 de enero de 2020, de <https://www.isep.es/actualidad-neurociencias/que-es-la-neuroeducacion/>
- Ruiza, M., Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). Biografía de Roman Jakobson. Recuperado 7 de febrero de 2020, de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jakobson.htm>

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- Sanfeliciano, A. (2018, 31 mayo). Los procesos de adaptación: la asimilación y la acomodación. Recuperado 7 de febrero de 2020, de <https://lamenteesmaravillosa.com/procesos-de-adaptacion/>
- Significado de Lenguaje. (2020, 18 mayo). Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.significados.com/lenguaje/>
- Sobre-Extensión (Psicología del desarrollo). (2015, 18 diciembre). Recuperado 5 de febrero de 2020, de <https://glosarios.servidor-alicante.com/psicologia-del-desarrollo/sobre-extension>

## **11. ANEXOS.**

- **Anexo 1: Indicaciones útiles en el desarrollo de la comprensión semántica del niño.**

En este apartado se podrá ver cómo es la comprensión semántica desde el primer mes de vida hasta los cuarenta y ocho meses de vida del niño:

- 1 mes: presta atención, reacciona a los sonidos estos serán gritos indiferenciados semánticamente.
- 2 meses: presta atención a la voz y a los ruidos familiares. Los ruidos y llantos que produce empiezan a diferenciarse según la causa que los provoca.
- 3 meses: empieza el balbuceo, en general acompañado de la actividad motora en reacción circular.
- 4 meses: imitación de movimientos en presencia del estímulo.
- 7 meses: comprensión global de ciertos tonos e inflexiones de la voz del adulto; emite sonidos muy diversos, inicia el balbuceo reduplicado. Reconoce a los familiares que son adultos y tiene miedo de los extraños.
- 10 meses: responde a su nombre y a algunas consignas sencillas muy expresivas (no, ven...); vocaliza de una forma más articulada e imita la melodía de las emisiones adultas.
- 12 meses: el niño atiende algunas órdenes en situación, imita o intenta imitar ciertas palabras y ya dice de dos a tres palabras diferenciadas: “mamá” para llamarla o pedir algo, “agua” para pedir agua. Siempre realiza vocalizaciones muy abundantes (jerga).
- 18 meses: la comprensión es mucho más extensa: puede enseñar a petición del adulto distintas partes de su cuerpo, varios objetos familiares e incluso obedece órdenes algo complejas como “abre la boca”, “pon la pelota en la mesa”. El niño ya empieza a pedir señalando y/o nombrando los objetos, es la época de mucha manifestación del lenguaje.
- 24 meses: la comprensión es muy estable y tiene una jerga abundante. El niño dispone de varias decenas de palabras y empieza a emplear dos o tres de ellas juntas, suelen predominar los nombres de cosas y personas. Empieza a utilizar ciertos pronombres personales (mío, tú, yo) aunque con una fuerte interpretación egocéntrica.
- 36 meses: Se produce un crecimiento muy importante del vocabulario: aprende palabras nuevas cada día, utiliza abundantemente el lenguaje (tanto cuando está solo como para comunicarse con los adultos).

Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

- 48 meses: Continúa con el crecimiento del vocabulario, es la edad que se caracteriza por las preguntas y les suele gustar el lenguaje.
- **Anexo 2: Desarrollo evolutivo de la organización morfo-sintáctica desde los 12 meses hasta los 60 meses.**

El desarrollo evolutivo es el siguiente:

- Desde los 12 meses hasta los 24 meses es el período donde se realizan las frases holofrásticas que son las que consisten en una sola palabra la mayoría de veces es un sustantivo.
- De 21 a 24 meses es cuando aparecen las primeras combinaciones de dos o tres palabras. La significación gramatical depende más bien de la entonación, de gestos y mímica, estas frases siguen expresando deseos, emociones y algunas veces dan un comentario sobre una persona u objeto (Papá malo, mamá fuera...).
- A los 30 meses surgen los enunciados de 3 o 4 palabras donde aparecen el artículo indefinido, los pronombres personales (yo, mí, tú, ti, primeras preposiciones: a, en, para, de).
- A los 36 meses: el orden correcto de las palabras con enunciados simples, el control del plural-singular, emplea la fórmula de futuro (voy a, hacer, tener, ir...), uso inicial de relativos, interrogativos, aparición de nuevas preposiciones (por, con), pronombres (él, ella, ellos, ellas, nosotros) y primeras coordinaciones entre enunciados simples (y, o).
- Desde los 36 meses hasta los 48 meses se llegan a formar frases correctas entre seis y ocho palabras; Los niños poseen gran número de adjetivos, adverbios y añade formas de futuro para los verbos
- A los 54 meses usa adverbios de tiempo (hoy, ayer, luego).
- A los 60 meses: empieza a hacer un unos correcto de los relativos, conjunciones, pronombres posesivos.

- **Anexo 3: Fotografías del proyecto**

- ❖ **Personaje Principal: El Marciano Max.**



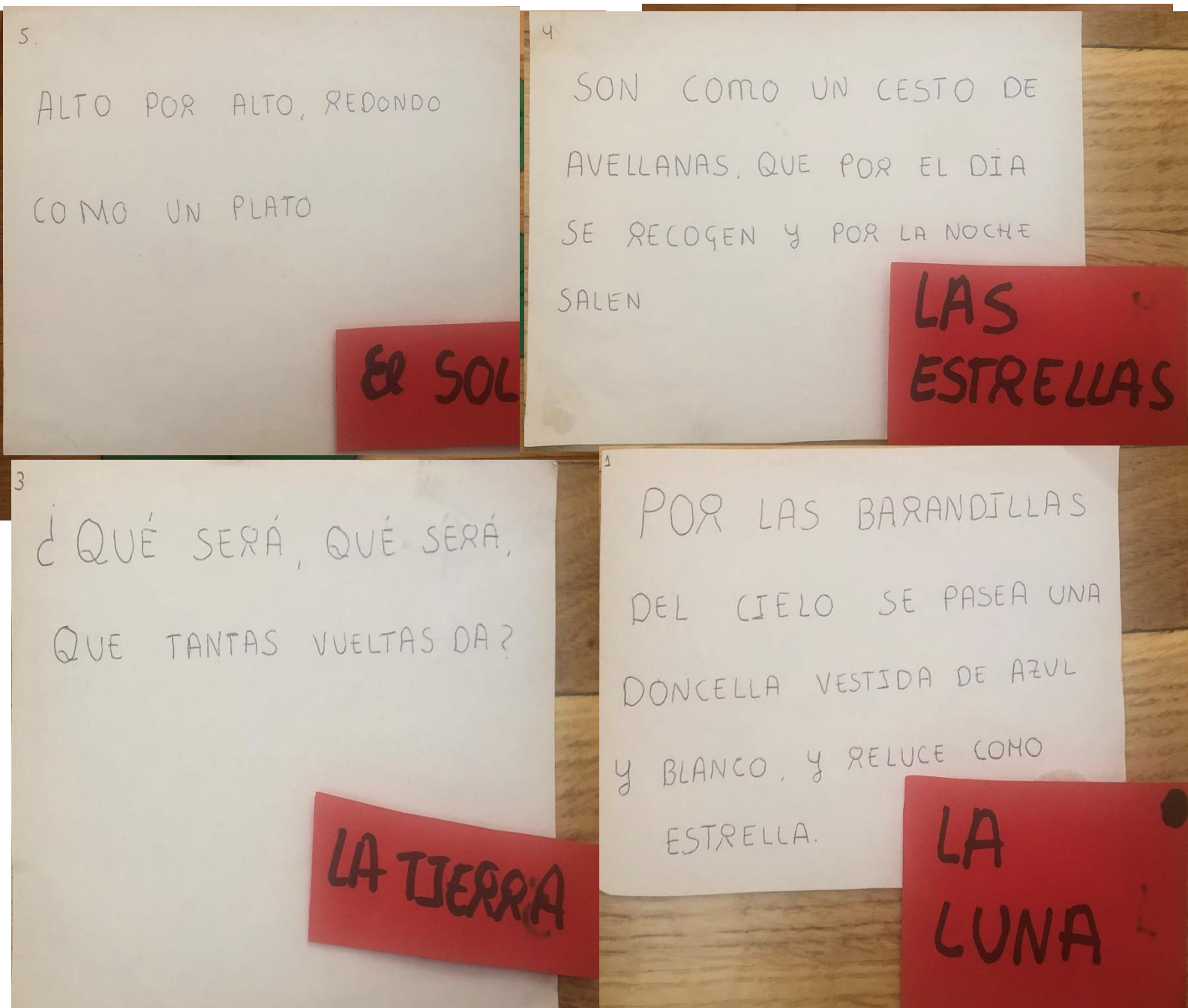
- ❖ **Conjuros para abrir las cajas.**

OJOS DE MARTE  
COLA DE JÚPITER  
ABRE ESTA CAJA

OLAS DE PIEDRA, AROS  
DE SATURNO QUE ESTA  
CAJA SE ABRA

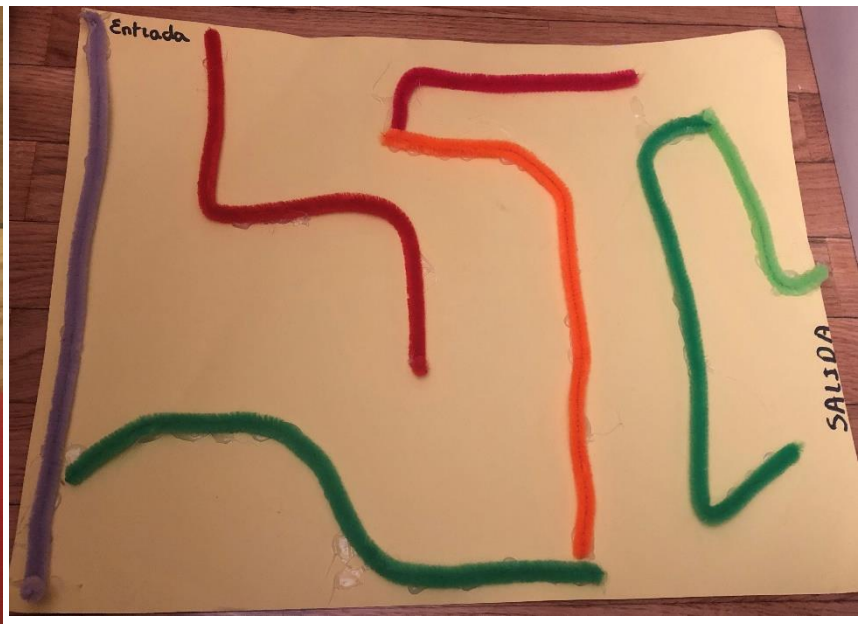
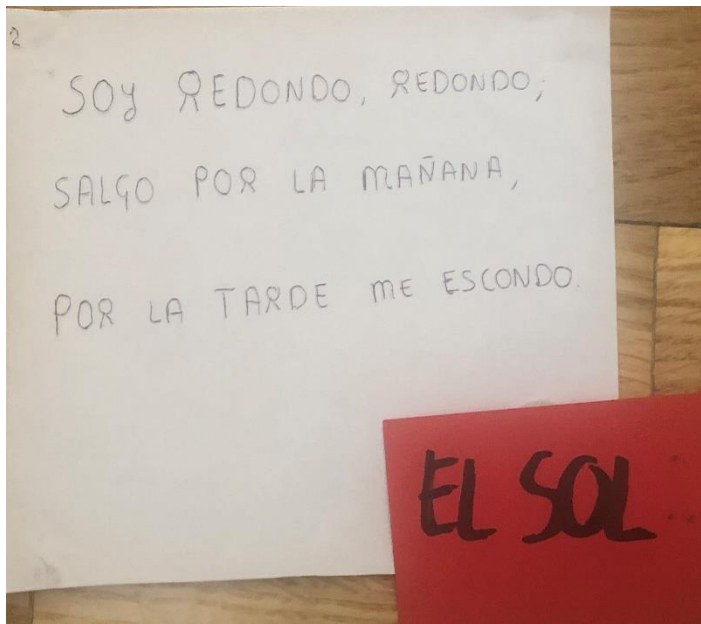
Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el  
alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

❖ Fotos de las distintas actividades.



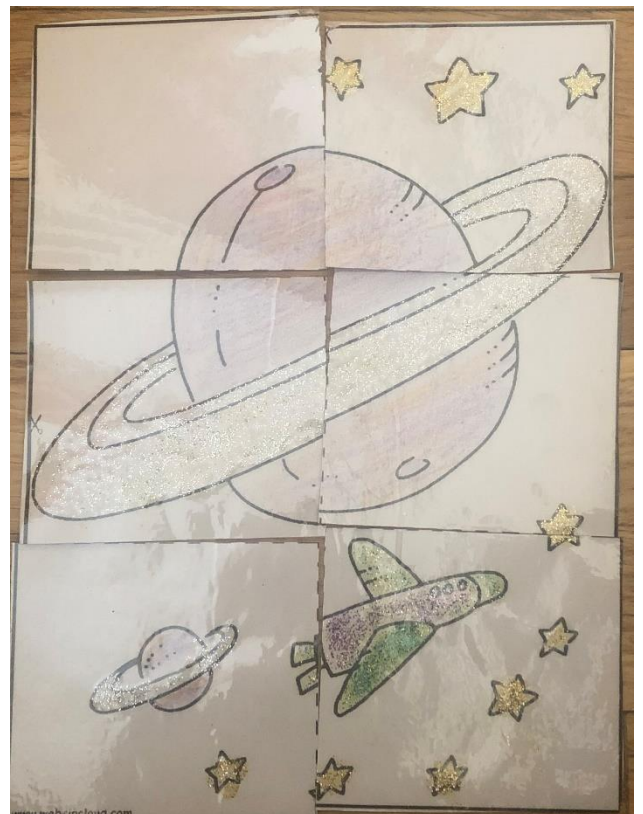


Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.



Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.

❖ Puzles de las pistas.



❖ Cartas.

Hola terrícolas soy el Marciano Max  
y me han encerrado en esta caja de  
cristal, me han quitado los ojos por  
eso no puedo ver.  
Os dejo en manos de mi ayudante  
Hola soy el ayudante de Max, los  
marcianos malos han encerrado al pobre  
Max pero para sacarlo tenemos que  
superar unas maravillosas, mágicas y  
divertidas pruebas. ¿Me ~~ayuda~~ ayudáis?  
Solo tenemos tres días para sacarlo  
de ese horrible sitio.  
Comenzamos .....

Hola Amigo soy Max  
aquí soy encerrado solo no  
queda una hora para que me  
salen, si no lo conseguís nos  
quedaremos aquí encerrados, para  
siempre.  
¿Me ayudáis a encontrar la  
llave?

La llave está en este  
panelo os doy unos minutos  
para que la encontreis pero  
teneis que convertirnos en  
fantasmas. Guardar silencio  
y empezar a buscar

- Anexo 4

