



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**CURSO 2019/2020**

**LA FORMACIÓN DEL NIÑO NAZI Y LA  
TRANSMISIÓN DE VALORES EN UN  
AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTORA: SARA PONCELA GALLO**

**TUTOR ACADÉMICO: JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE  
AMÉRICA, PERIODISMO Y CAP**

*“El Estado debe declarar al niño como el tesoro más preciado del pueblo”*

Adolf Hitler

## **RESUMEN**

El adoctrinamiento de la juventud durante el Tercer Reich fue uno de los pilares fundamentales para la consolidación de la dictadura nacionalsocialista. Hitler consideraba la educación dentro y fuera de las aulas como un mecanismo esencial en la socialización de las jóvenes generaciones en el ideario racial. El futuro de Alemania descansaba en un específico sistema educativo y en un control del tiempo libre a través del encuadramiento de los niños y jóvenes alemanes en la organización de las Juventudes Hitlerianas. De esta manera, el Estado perseguía la formación de soldados al servicio de la ideología nacionalsocialista, basada en valores como la obediencia, la fidelidad y el respeto al Führer y a la política racial antisemita.

El objetivo del presente trabajo es recorrer el contexto histórico de la Alemania Nazi y analizar las diversas instancias de socialización que moldeaban la personalidad del niño nazi. Se ha elaborado, en último lugar, una detallada Unidad Didáctica con el propósito de contrastar los valores dominantes en la dictadura nazi con los valores que deben proyectarse en un aula de Educación Infantil en la España democrática de 2020.

## **ABSTRACT**

The indoctrination of youth during the Third Reich was one of the basic pillars for the consolidation of Nazi Germany. Hitler thought that education, inside and outside the schools, was an essential mechanism in order to socialize young generations on the basis of racial ideology. In his mind, the future of Germany rested on a particular educational system and also on the monitoring of free time through the inclusion of German children, both boys and girls, in a particular organization named Hitler Youth. Following this strategy, the State wanted to create and train soldiers to be used for the goals of National Socialist ideology, based on values such as obedience, fidelity and respect both for Hitler and for anti-Semitism.

The goal of the work developed below is to explore the context of Nazi Germany and to explain how they shaped children personality. To conclude, an specific Didactic Unit has been made with the purpose of comparing the main values of Nazi Germany to those which should be projected nowadays in Spain, a consolidated democracy.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>1. OBJETIVOS.....</b>	<b>5</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
• <b>INTRODUCCIÓN AL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ALEMANIA NAZI .....</b>	<b>6</b>
• <b>TOMA DE PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL.....</b>	<b>7</b>
• <b>LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA.....</b>	<b>10</b>
• <b>CÓMO SE FORMA UN NIÑO NAZI. INSTANCIAS DE SOCIALIZACIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....</b>	<b>28</b>
• <b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>28</b>
• <b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>28</b>
• <b>CONTEXTO .....</b>	<b>29</b>
• <b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>30</b>
• <b>TEMPORALIZACIÓN .....</b>	<b>30</b>
• <b>OBJETIVOS Y CONTENIDOS .....</b>	<b>31</b>
• <b>ACTIVIDADES PROPUESTAS .....</b>	<b>33</b>
• <b>EVALUACIÓN .....</b>	<b>43</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>47</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>49</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>51</b>

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado correspondiente al Grado de Educación Infantil en el curso 2019/2020, muestro mi estudio, investigación y puesta en práctica sobre el tema seleccionado: la Alemania nazi. Además pretendo exponer los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación universitaria, y sobre todo, de la asignatura impartida en el primer cuatrimestre del cuarto curso: “Historia de donde vivimos: la democracia”, relacionada con la historia y el cine.

Para la realización del presente trabajo he dedicado gran parte del tiempo a la lectura de diferentes documentos a través de los cuales he podido disfrutar, además de adquirir nuevos conocimientos. Los datos utilizados para el desarrollo de dicho trabajo han sido extraídos de estos documentos.

Para introducir el tema propuesto hemos de situarnos en el año 1933, cuando Adolf Hitler llegó al poder como máximo dirigente del Partido Nacional Socialista Obrero Alemán, tradicionalmente conocido como Partido Nazi. Este episodio entronca con la crisis económica que se vivió en Alemania durante esta época. Fue entonces y desde ese momento cuando la vida, tal y como la conocían en el país, cambió y dio un giro de trescientos sesenta grados.

Las siguientes páginas de este documento muestran, en un primer lugar, los objetivos generales del Trabajo de Fin de Grado. Seguidamente daré respuesta al por qué he escogido este tema y cómo lo he logrado llevar a la práctica. En tercer lugar, el marco teórico, en el cual llevo a cabo una revisión bibliográfica y una investigación documental sobre el contexto económico, político, educativo y social de la Alemania Nazi, desde 1933 a 1945. Además, en este punto hago referencia a los pasos que los niños nazis seguían en esa época; sus instancias de sociabilización. En cuarto lugar expongo un estudio sobre la historia en el cine, para finalizar con la elaboración de una propuesta didáctica en un contexto escolar con niños de edades comprendidas entre 5 y 6 años de edad. En dicha propuesta didáctica pretendo acercar al alumnado a los valores que se inducían a niños de su misma edad en la Alemania nazi, y cómo contrastar estos con valores positivos.

Finalmente, llevaré a cabo una conclusión y valoración personal del trabajo realizado, de las principales ideas teóricas consultadas, además de mostrar el resultado de los objetivos propuestos.

## **1. OBJETIVOS**

### OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO DE FIN DE CURSO

- Realizar una investigación y un examen exhaustivo sobre el contexto histórico de la Alemania Nazi
- Ahondar en las instancias de socialización que tenían los niños y niñas en esa época
- Entender el tipo de educación que recibían los niños y niñas durante el Tercer Reich
- Llevar a la práctica una unidad didáctica relacionada estrechamente con el tema seleccionado
- Diferenciar los valores negativos de la Alemania nazi con los positivos.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Este Trabajo de Fin de Grado se realiza con el objetivo de manifestar las competencias exigidas en la Guía Docente del mismo. Su regulación se basa en la *RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado*, modificada el 17 de marzo de 2013.

La elección del tema para el presente Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil, se fundamenta en el interés que me ha surgido del título de éste: el niño nazi. Como futura maestra, indicar que la educación es un concepto del cual debemos estar siempre actualizados, pero no solo del actual, sino también del pasado. Para ser competentes en nuestra profesión debemos ser cultos, conocer la historia, y en este caso, sobre la educación en la Dictadura de Hitler.

Gracias a la asignatura “Historia de España donde vivimos: la democracia” y, sobre todo, al profesor que la impartía, surgió en mi un interés por la Historia que nunca antes había tenido, y fue uno de los motivos por los que decidí escoger este tema para mi trabajo. Por otro lado, este profesor hizo que entendiera la utilidad del cine como recurso intelectual y didáctico para la comprensión y transmisión de los procesos históricos, en este caso la Alemania Nazi.

Por otro lado, ha sido para mí un gran reto llevar al aula de infantil una propuesta tan complicada y compleja para estas edades. Pero gracias al estudio y a la investigación que se muestra a lo largo del documento, he podido realizar una unidad didáctica con seis actividades que trabajan los valores estrechamente relacionados con la vida en la Alemania nazi.

### **3. MARCO TEÓRICO**

- **INTRODUCCIÓN AL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ALEMANIA NAZI**

A principios de los años 30, Alemania sufría una grave crisis que generaba un desempleo en masa y una radicalización de la vida política. En 1932, el promedio anual de desempleados superó los 5.6 millones. Como bien refleja Hans Fallada en su novela *Pequeño hombre, ¿Y ahora qué?*:

“El Kleiner Tiergarten... parece especialmente desolador. No está vacío, por supuesto que no. Allí hay masas de personas, con ropas grises, caras macilentas, parados que esperan, ni ellos mismo saben qué, pues quién espera todavía trabajo...? Están ahí quietos, sin ninguna meta, en las casas también están mal, ¿por qué no iban a estar ahí quietos? No tiene ningún sentido ir a casa, uno ya llega a ese hogar de manera completamente espontánea y demasiado pronto.”

Este ambiente era el que se apreciaba en un parque de la Alemania de esa época, gente sin empleo esperando a algo que ni ellos mismos saben qué, o por otro lado, a la población que dicha crisis no les estaba afectando. Esto provocó que el nacionalsocialismo y el comunismo salieran a las calles, con el partido NSDAP (Partido Nacionalista Obrero Alemán) como el más votado por la ciudadanía, la mayoría de ellos desempleados. Con ello la radicalización se apoderó de las calles alemanas.

Esto provocó un continuo enfrentamiento entre la población nacionalista y la población comunista. Estas guerrillas causaron numerosas víctimas jóvenes que defendían el movimiento nazi. Cada uno defendía sus ideales, el bando comunista entonaba, según Díez (2006) “Hagamos redoblar los tambores, echemos a patadas al enemigo, sembremos dinamita en el trasero de la burguesía. Amenacemos a los fascistas hasta el horizonte. ¡Proletario, tomad las armas! ¡Frente Rojo! ¡Frente Rojo!” y el bando nacionalsocialista replicaba lo siguiente: “Recorremos el gran Berlín luchando por Adolf Hitler, destruyendo el Frente Rojo. ¡Atención! Los Grupos de Asalto están en la calle”. Esto nos hace ver cómo eran los continuos enfrentamientos entre un bando y otro, sangrientos y violentos en su mayoría.

En 1932 se celebran nuevas elecciones y el partido nazi pierde votos, tanto a nivel regional como nacional, al tiempo que en las elecciones presidenciales sería reelegido Paul Von Hindenburg, triunfador ante la candidatura de Adolf Hitler. Tras esos fracasos, Hitler intentó buscar coaliciones y apoyos para ganar las siguientes elecciones, se apoyó en la propaganda y en los discursos. Más adelante, en febrero de 1933, se declaró un incendio en Reichstag, el edificio del Parlamento de Berlín, suceso que el partido nazi aprovechó para culpar a los comunistas de dicho accidente, diciendo que estos estaban ideando un derrocamiento del gobierno y una revolución a gran escala.

- **TOMA DE PODER: LA REVOLUCIÓN LEGAL**

El 30 de Enero de 1933, Hindenburg nombra canciller a Adolf Hitler. En unos pocos meses Hitler habría de desmontar por la vía constitucional el sistema democrático de Weimar. En principio, la elección de este nuevo canciller no era más que decisión adoptada en uso de sus poderes constitucionales por el Presidente del Reich, que había sido elegido por los votantes alemanes en las elecciones de 1932, como bien expone Benn (1919-1933) en su obra “Double Vie”

“Por lo que a mí respecta, y también a otros muchos, debimos de pensar que el nuevo gobierno se había hecho cargo del ejecutivo legalmente; no había nada que objetar. Quien había nombrado a este nuevo gobierno era el presidente del Reich, elegido por el pueblo; además no era totalitario, al menos en su composición....”

Las opiniones respecto a la toma de poder de Hitler eran variadas, algunos celebraron su ascenso y otros adquirieron una preocupación e inquietud por el nuevo gobierno. Algunos

no les daban más de unos meses en el poder, con frases como “¡No, la dictadura nacionalista estaba muy lejos!” (Mann, 1995).

La toma del poder o revolución legal perseguía tres objetivos:

En un primer lugar Hindenburg proporciona a Hitler una serie de disposiciones de excepción “para la protección del pueblo alemán”, por lo que Hitler, según Diez (2002) en su libro *El laberinto alemán: democracias y dictaduras*, el primer objetivo sería el siguiente: “La pretensión de Hitler no es otra que obtener del propio Reichstag la autorización necesaria para liberar la acción del ejecutivo del control parlamentario”. Las medidas son variadas, por un lado Hitler procede a la disolución del Reichstag el 2 de febrero, y por otro lado, convoca elecciones generales para el 5 de marzo. Los resultados no son los que esperaba, por lo que decide implantar una serie de amenazas y coacciones, lo que provoca que el 23 de marzo el Reichstag apruebe la llamada Ley de Plenos poderes, lo que permite legislar, incluso cambiar la Constitución, sin estar sometidos a las normas del Parlamento.

Esta revolución legal logra como segundo objetivo la suspensión y eliminación de los gobiernos constitucionalistas y parlamentarios de los Länder y de las autoridades locales. A través de una serie de medidas fundamentales se reemplazaría la estructura federal republicana por una organización centralizada del Estado.

Y por último, la eliminación de la libertad y del pluralismo de intereses propios del Estado democrático de Weimar con la implantación de medidas ideológicas y prácticas que resuelvan los conflictos políticos y socioeconómicos por otros caminos diferentes. Además, las organizaciones monopolísticas en el ámbito político, económico o cultural reemplaza el libre juego de las asociaciones políticas, con el NSDAP como partido único, el “Frente Alemán del Trabajo” como organización centralizada y unitaria de empresarios y trabajadores y la unificación través de la Cámara de Cultura del Reich, respectivamente.

Debido a la represión de las formaciones obreras y la intimidación sobre los partidos liberales y burgueses se colapsó el sistema de partidos y se sancionó el NSDAP como único partido en Alemania. Por otro lado, se prohibió el partido comunista en las elecciones del 5 de Marzo, siendo el KPS el principal afectado por las restricciones establecidas. La aplicación del decreto presidencial de 20 de febrero acabó por desarmar la infraestructura comunista, ocupando la sede central del partido, con la detención en

masa de funcionarios y diputados, la exclusión de los representantes comunistas de cualquier parlamento nacional o regional, etc. Toda la estructura del partido se desampara en poco tiempo.

En cuanto al partido socialdemócrata sucede parecido con el expolio, en febrero, de la organización paramilitar, y en mayo la incautación del patrimonio de los sindicatos libres y la apropiación de la red de cooperativas de producción y consumo. En este tiempo el partido se divide en dos corrientes, por un lado los partidarios de un *modus vivendi* con el régimen y los emigrados a Checoslovaquia que reivindican para sí la dirección socialista y apelan a la resistencia. Esta fisura en el partido socialdemócrata es aprovechada por Hitler para declarar al SPD “enemigo del pueblo y del Estado”, con la posterior prohibición del partido y la confiscación de sus propiedades.

En un plazo breve de dos semanas de duración, los partidos burgueses y liberales optaron por la disolución de sus formaciones. El apoyo parlamentario a la ley de plenos poderes significa la renuncia de los partidos alemanes al ejercicio de su función. Empezando por los demócratas del Staatspartei, excluidos del Parlamento de Prusia el 27 de junio, declarando un día después la autodisolución del partido. El 4 de julio fueron los populares del DVP quienes decidieron la disolución. Pero, las circunstancias del cese de la actividad política del Zentrum católico y su filiar en Baviera fueron muy diferentes. El 28 de marzo el episcopado católico alemán difunde una declaración en la que levanta la interdicción contra el nacionalsocialismo y apela al apoyo del régimen. El 4 y 5 de julio los dirigentes anuncian la disolución de la sección católica de Baviera y del Zentrum. Por último, la firma del Concordato sellaría la prohibición de la actividad política del clero y de cualquier organización política por los católicos.

El 14 de julio se crea la “Ley contra la constitución de nuevos partidos” en la que se dispone que “el Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores de Alemania es el único partido político en Alemania”, además de criminalizar cualquier actividad política partidista. Por otro lado, el 1 de diciembre forman la “Ley orientada a la garantizar la unidad del Partido y del Estado”, sancionando así el monopolio nacionalsocialista del poder. Por lo tanto, los nacionalsocialistas alcanzan el poder absoluto y Alemania se ha transformado en Estado de partido único.

Hitler contó con dos grandes problemas que dieron lugar a una segunda revolución. Empezando por las S.A., que estaban deseando tener mayor protagonismo en el nuevo régimen. Por lo que se crean una gran tensión en el seno del partido. Y, por otro lado, Röhm, Jefe del Estado Mayor de las S.A. que hace un llamamiento a una “segunda revolución”, incita a los combatientes a unirse a él y esto provoca una intranquilidad entre los medios financieros e industriales.

Pero estas amenazas son suplidas el 30 de junio de 1934 con el arresto y la ejecución de los dirigentes de las S.A. y con la eliminación de círculos conservadores que estaban a favor de la segunda revolución. Se creó un terror y una represión muy grandes en el país, Heinrich Mann en *Mefisto* lo relata de una forma muy intensa: “tenían que caer muchas cabezas, el Führer lo había anunciado y ahora había llegado el momento. Una pequeña acción de depuración, se dijo después.” El 1 de agosto de 1934 se aprueba la Ley del Jefe del Estado y tras la muerte del presidente Hindenburg se unifican los cargos de canciller y Jefe de Estado en la figura de Adolf Hitler.

- **LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA**

Gracias a los instrumentos de propaganda y represión, integración y exclusión, se consolida el nacionalismo como dictadura y se cohesiona la Comunidad Nacional. Sebastian Haffner, en *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*, reflejó lo siguiente:

“El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convenciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimiento máximos”.

A este combate político entre un Estado voraz y conquistador y un ciudadano anónimo e indefenso se orientan varios mecanismos que se van a tratar a continuación, entre ellos encontramos los siguientes: la actividad monopolística del partido y su proyección social a través de las organizaciones de masas; la omnipresencia de la maquinaria propagandística que inunda cada lugar; la sistemática represión del enemigo de la Comunidad Nacional mediante la adecuación del derecho y la justicia, con la eficacia de

la policía política y la práctica de la delación; la creación de una nueva cultura alemana;; una notable recuperación económica; la movilización de la sociedad por la política racial antisemita; o, por último, la política de revisión y transgresión de Versalles. Por otro lado, hablar del mecanismo de la socialización de las jóvenes generaciones dentro y fuera de las aulas a través de una reforma integral del sistema educativo, como instancia de socialización en las que se forja un niño nazi.

### **Papel del Partido**

El partido se administra por el Führerprinzip y ofrece una estructura administrativa superpuesta a la organización estatal que acentúa la centralización. En 1935 el Reich alemán se divide en 33 distritos territoriales o *Gaue*. Cada uno de estos distritos está gobernado por un *Gauleiter* nombrado por Hitler y engloba cuatro circunscripciones menores: círculos provinciales, sectores o áreas urbanas y pequeñas localidades, agrupaciones de distrito y células de bloques (*Kreise, Ortsgruppen, Zellen y Blocke*). Por otro lado, una gran red de agrupaciones y movimientos que transmiten a las masas la voluntad del Führer y otros dirigentes garantiza la presencia transversal del partido en la sociedad alemana. La sociedad alemana, debido a la obligatoriedad de pertenencia, están afiliados en organizaciones profesionales o de cualquier otra naturaleza, como por ejemplo en las Hitlerjugend (Juventudes Hitlerianas).

A través de la anterior cita de Haffner podemos entender cómo el combate avanzaba desde el terreno político hasta llegar a la máxima intimidad de cada ciudadano alemán. Se les exigía que renunciaran a su vida, y que su único propósito fuera defender las ideologías de Hitler y su dictadura. Hasta en las propias familias se experimentaba un control dado por la ideología del partido que un gran número de la población era fiel. A las hijas se las tenía controladas y debían hacer lo que los hombres las mandaran, y los jóvenes de 15 años eran controlados por sus mayores. Pero aun así, se creó un deterioro en la convivencia familiar y en la autoridad paterna, no veían apenas a sus hijos ya que se pasaban gran parte de su vida afiliados a las organizaciones.

A pesar de estas exigencias y del control sobre las vidas de los ciudadanos, el único partido del Estado que desempeñaba la función oficial de encarnar el vínculo que existe entre el Führer y el pueblo, experimentó un aumento de efectivos hasta convertirse en un

partido de masas, con datos como los siguientes: 2.5 millones en 1935, 5 millones en 1938, 7.1 millones en 1942 y, finalmente, 7.6 millones en 1943.

## **La propaganda**

Los niños y niñas de aquella época estaban sometidos a varias instancias de socialización que les forjó como los denominados “niños nazis”. Lo primero de todo comenzó con la propaganda. Era un recurso para obtener el apoyo de millones de alemanes a la dominación nazi. Adolf Hitler escribió sobre la tarea de la propaganda lo siguiente: “no consiste en hacer un estudio objetivo de la verdad, en la medida en que favorece al enemigo para luego exponerla ante las masas con justicia académica; su tarea es servir a nuestro propio derecho, siempre y de manera inmutable”. La figura del Adolf Hitler era omnipresente como Führer de Alemania, por lo que la propaganda disuade y adoctrina en la lealtad al Führer.

Las redes de propaganda cubrían todos los espacios de sociabilidad. Inducían a la tentación de convertirse en guerrero, las vestimentas estaban creadas para atraer al cliente a la lucha y la ideología del partido. La propaganda estaba en todas partes, desde librerías hasta escaparates, pasando por tarjetas postales.

El régimen regula la Ley de periodistas, implantando los requisitos políticos, sociales, biológicos y educativos para poder ejercer la profesión. Además, les exigían una forma de conducta para poder redactar, Hofer (1957) en su obra *Der Nationalsozialismus* Documento decía:

“Sólo podrá ser periodista quien sea súbdito alemán, no haya perdido los derechos de ciudadanía y la capacidad para desempeñar funciones públicas, provenga de familia aria y no esté casado con personas de origen no ario, haya cumplido los veintiún años, no esté incapacitado, sea competente en su especialidad, posea las aptitudes necesarias para influir espiritualmente en el público...”

Por otro lado, la radio también fue controlada completamente en el año 1933. Según comentaba Hadamowsky, director de la radiodifusión alemana, “esperemos, gracias al arma más poderosa y más moderna, hacer triunfar el punto de vista de Alemania en el mundo”. El régimen se esforzó por equipar y difundir propaganda radiofónica. Hubo tres iniciativas, como la creación de centros emisores de gran potencia que cubre el territorio,

la comercialización en 1933 de un aparato receptor barato y de calidad, y como tercera iniciativa, la organización de la escucha colectiva para asegurarse de que la propaganda llegara a todos los ciudadanos alemanes.

Una práctica social que se implantó en el año 1933, pero que se utilizaba desde 1926 en el partido, era el saludo “Heil Hitler”, cuyo incumplimiento podía ser castigado en los tribunales.

### **La represión**

La represión del enemigo fue complemento de la labor propagandística, un combate sin tregua contra todo aquel que representa una amenaza para la Comunidad Nacional. Cada ciudadano que no participara en los valores propios del ser alemán era considerado enemigo. Todos los “elementos dañinos a la causa del pueblo” debían ser suprimidos. Algunos de ellos eran comunistas, marxistas, abortistas u homosexuales, entre otros muchos. La represión era muy dura y exigente.

Abolida la independencia del poder judicial, el Führer, se autoproclama juez supremo de la nación (13 de julio de 1934). En adelante, las sentencias debían dictarse de acuerdo a las decisiones de este y con la conciencia nacionalsocialista del pueblo alemán.

El aparato policial, sobre todo la policía política –y en especial la Gestapo prusiana- es el principal baluarte del sistema de terror nacionalsocialista. La policía política tiene dos funciones represoras. En primer lugar, perseguir el delito político y las ofensas contra el Estado y llevar a los autores ante el Tribunal. Y en segundo lugar, el combate preventivo de todas las amenazas y peligros contra el Estado. Al margen del control de los tribunales normales, la policía política se encarga de la custodia preventiva del enemigo antes de que se comporte como tal (castigo de las tendencias del individuo, no de los actos cometidos).

Además, la población alemana cumple también con su papel en el aparato de represión. Los ciudadanos normales y los más afines ideológicamente al régimen participan en las labores del aparato represor y posibilitan el control de las esferas pública y privada por los cuerpos policiales. Siendo los compañeros de trabajo, vecinos, antiguos amigos o miembros de una misma familia quienes informan a las instancias de control sobre los

enemigos potenciales o reales del régimen. De esta forma, el conjunto de la población se transforma en una sociedad que se observa y vigila a sí misma.

Las detenciones en masa obligaron a abrir *campos de concentración*, el primero se creó el 20 de Marzo de 1933, en Oranienburg. La competencia de estos campos cae sobre las SS y el número se multiplica. La situación en toda Alemania era estremecedora, con campos de concentración por todas partes. Ernst Weiss (1938) escribió en su libro *El testigo ocular* sobre estas zonas: “para ingresar en estos campos no hacía falta ninguna decisión judicial, bastaba la policía. No había defensor porque no había acusación. Los campos estabas rodeados de alambradas que conducían potentes corrientes eléctricas que causaban la muerte de inmediato”. Por ello, la consolidación del régimen y el revelo de la SA, la persecución sistemática y la vigilancia de los campos de concentración caen bajo las competencias de la SS.

### **La nueva cultura alemana**

La perfección del sistema se completa con la rápida *reglamentación de la vida cultural* y con la aparición de la correspondiente organización monopolística, la *Cámara de Cultura del Reich*. La *Reichskulturkammer*, organismo responsable de la unificación cultural, es presidida por Goebbels y se compone de siete subcámaras.

El cambio cultural debía ser muy radical, empezando por eliminar la manifestación de espíritu *undeutsch* (no alemán). Se quemaron libros en Berlín y otras ciudades universitarias como símbolo de la ruptura con la cultura heredada. Se arrojaron al fuego libros sobre la lucha de clases, el materialismo de Marx y Kautsky, la degeneración de costumbres y la inmoralidad de H. Mann, Glaeser y Kästner o el periodismo de esencia democrático-judío de Wolff y Bernhard, entre otros muchos.

Otras medidas purificadoras de la cultura alemana fueron la privación de ciudadanía de los elementos indeseables, la publicación de listas negras de autores, la purga de academias e instituciones culturales, la depuración de bibliotecas y librerías, etc.

Una vez eliminado todo componente democrático y judío de Weimar, la actividad intelectual y creativa tiene la misión de propagar los valores ideológicos dominantes y contribuir así a la aceptación generalizada del sistema. De esta forma se crea una cultura

única del pueblo cuyas fuentes inspiradoras sean del gusto de las masas. Una cultura que cultiva el espíritu del sacrificio, del heroísmo, el mito germánico, etc.

En cuanto a los intelectuales, muestran un comportamiento muy diverso en relación a la nueva cultura del Reich. Algunos, por ejemplo el filósofo Martin Heidegger, valoran la revolución nacionalsocialista como “un cambio total de la existencia alemana” y a Hitler como la única regla de la existencia. En cambio, otros intelectuales no aceptan la ideología oficial pero deciden permanecer en territorio alemán. Son escritores, artistas o científicos que deciden liberar su actividad intelectual de cualquier implicación política. Por último, había intelectuales que decidieron irse fuera del país, siendo estos exiliados los que hacen causa común en su rechazo de la dictadura e, incluso, promueven la creación de un freten común de lucha antifascista o de un frente popular para denunciar el peligro del nacionalsocialismo.

### **La política racial antisemita**

Uno de los pilares básicos de la política nacionalista es el racismo antisemita, que discrimina a todo aquel que no es “camarada de sangre” y está fuera de la comunidad. El judío es el “enemigo de la nación” ya que se le considera un parásito portador de ideologías desintegradoras como el marxismo o la democracia. Por todo ello, debe ser privado de cualquiera de sus derechos.

En un primer lugar, la política racial comienza con la fase social, donde se convierte a los judíos en extranjeros privados de derechos en Alemania, con el boicot y las jubilaciones de 1933, y con las leyes de Nuremberg, “ley de ciudadanía” y la “ley de protección de sangre y el honor alemán”, en 1935. Prohíben matrimonios entre alemanes y judíos, o se les prohíbe izar la bandera del Reich. Después la exclusión social culmina con la nacionalización de negocios judíos en 1938.

Hitler consideraba que los judíos eran un problema, y en el discurso que dio ante el Reichstag el 30 de enero de 1939 se demuestra claramente:

“Si la comunidad financiera judía internacional dentro y fuera de Europa tuviera éxito en hundir a las naciones una vez más en una guerra mundial, entonces el resultado no sería la... victoria de la judería, sino la aniquilación de la raza judía en Europa”

A partir de ese momento, durante la II Guerra Mundial, se abre la fase territorial, con la concentración de guetos de ciudades, y desde 1942 se entra en la fase final o solución final: la desaparición física o exterminio. En cuanto este exterminio de la etnia judía, es posible con la tecnología necesaria para la matanza a escala industrial, y gracias a la guerra con la Unión Soviética, la cual precipita la solución final con la desaparición física de los judíos del Reich y de Europa oriental.

### **Política económica y la integración social**

Gracias a la gestión nacionalista se restaura la vitalidad del aparato productivo alemán, se absorbe el desempleo, se persigue la independencia del exterior a través de una política autárquica y se logra una financiación no inflacionista de la actividad económica.

Se le consideraba a *la victoria en la guerra psicológica y económica contra el desempleo* como el componente más llamativo del milagro económico de esos años. Se consigue reducir notablemente el número de desempleados, desplomándose la tasa de desempleo entre 1933 y 1938 del 25.9 al 1.9 por ciento.

Para llegar a estos datos se recurrió a medidas administrativas que manipulaban el mercado de trabajo. El gobierno alemán reduce artificialmente el desempleo al sustraer una parte de la población del mercado laboral. Se crearon cuatro medidas que orientan a este fin: en primer lugar la negativa a inscribir en las oficinas de empleo a los funcionarios destituidos por razones políticas; en segundo lugar, el incentivo, mediante subsidios y préstamos, para que las mujeres empleadas abandonen sus puestos de trabajo; en tercer lugar, la inscripción, obligatoria desde junio de 1935, de los jóvenes de ambos sexos en el Servicio de Trabajo del Reich; y por último, el reclutamiento de la juventud con la introducción del servicio militar obligatorio desde marzo de 1935.

Pero la recuperación económica se fundamenta, en mayor medida, en el desarrollo del sector de la construcción y de la industria pesada. Además, la política de mano de obra está unida al gasto público en el rearme militar, siendo los gastos armamentísticos los que absorben una parte creciente de los recursos del Estado.

Otra de las medidas para la recuperación económica se basaba en subsanar la dependencia alemana del exterior, siendo un requisito de la economía autárquica la política agraria que garantice la base alimenticia de la nación y reduzca al máximo la importación y la salida

de divisas. Esta política autárquica se esfuerza por crear una industria alemana dependiente del extranjero. Se desarrolla una industria de productos de sustitución para aquellas materias primas de las que el Reich es deficitario. En 1936 se acelera la marcha del rearme y la autarquía con el Plan de Cuatro Años, ya que el objetivo de Hitler era preparar al Reich para la guerra en ese periodo de tiempo.

### **Política exterior**

Las relaciones con el exterior. Se gestiona con la política de control de cambios que aísla Alemania del exterior al prohibir la transferencia de los capitales extranjeros y obligar a los acreedores a emplear sus haberes en la compra de mercancías alemanas. El comercio exterior se canaliza por acuerdos de truke: acuerdos de intercambio por lo que a toda importación le correspondía una exportación del mismo valor.

En cuanto a la consolidación interna del régimen en la medida en que resarce a la población de las humillaciones de posguerra y prepararan el aparato productivo para la economía de guerra se contribuye a la revisión del Tratado de Versalles y a la conquista del espacio vital en el Este. A cada ruptura de los tratados internacionales, las autoridades alemanas las convierten en una victoria. Hitler, años atrás, ya estaba en desacuerdo con formar parte de una organización internacional ya que negaba los derechos de la Comunidad Nacional “No formaremos parte de la Sociedad de Naciones, porque no creemos que sea una institución al servicio del derecho, sino más bien una organización para la defensa de la injusticia del Tratado de Versalles...”

Pronto le siguen a esta retirada de la Sociedad de Naciones la firma de acuerdos bilaterales que sientan las bases de la política oriental y la reincorporación del territorio del Sarre a soberanía alemana.

Hitler crea el ejército del aire, desafiando así a la comunidad internacional, además de establecer el servicio militar obligatorio y la organización de la *Wehrmacht*. Se sigue violando las cláusulas de Versalles, ocupando militarmente la Renania el 7 de marzo de 1936. A todo esto, Francia, Gran Bretaña e Italia se manifiestan en contra del proceder alemán y de la denuncia unilateral de los tratados internacionales, y se crea el “Frente de Stresa”

Pero la Declaración de Stresa se vuelve muy pronto ineficaz, ya que, en primer lugar, el acuerdo naval entre Alemania y Gran Bretaña supone el reconocimiento táctico del rearme alemán. En segundo lugar, el ataque italiano a Abisinia minimiza la eficacia de los acuerdos occidentales. Y en tercer lugar, la situación internacional y la política exterior alemana no son ajenas a las convulsiones de 1936, con el estallido e internacionalización de la Guerra Civil en España, la creación del Eje Roma-Berlín o la conclusión del “Pacto Anti-Komintern” entre Alemania y Japón, y más tarde Italia.

Austria fue el primer objetivo de la política exterior. En la primavera de 1938 se desata una crisis por la reivindicación del derecho de autodeterminación de los 6.5 millones de germano-austriacos residentes en Austria. Posteriormente, con la convocatoria de un referéndum para preservar la soberanía del país, las tropas alemanas entran en territorio austriaco. El 13 de marzo Hitler proclama la anexión total de Austria. Además, las calles de Austria se llenan de carteles propagandísticos.

Checoslovaquia es el objetivo de la segunda acción de fuerza. Las autoridades alemanas deciden “asegurar el restablecimiento definitivo de las condiciones esenciales necesarias para una ordenación razonable de Europa central. Así es que, en marzo de 1939, Eslovaquia se convierte en república independiente bajo la “tutela del Reich alemán” y el resto del territorio checo en “Protectorado de Bohemia y Moravia”.

El 23 de Agosto de 1939 se firma un pacto de no agresión germano-soviético, pero no es más que un plan puramente estratégico. De esta forma Stalin gana tiempo para el rearme de la URSS, y Hitler evita una posible alianza de británicos y soviéticos así como la apertura de un segundo frente en la guerra. Además, estos dos dirigentes proceden al reparto de los territorios polacos y el espacio báltico en zonas de interés respectivo. Hofer en su obra *Der Nationalsozialismus Dokumente* explica lo que sucede con los territorios de Polonia: “en el caso de una reforma político-territorial de los territorios pertenecientes al Estado polaco, las zonas de intereses de Alemania y la URSS quedarán delimitadas aproximadamente por el curso de los ríos Narev, Vístula y San”. Pero, poco después, el 1 de septiembre la Wehrmacht invade Polonia.

En los primeros años de la denominada guerra relámpago el imperio alemán se extiende desde el Atlántico hasta las puertas de Moscú. Y, para afrontar los esfuerzos de la guerra Alemania recurre a métodos de coacción voluntaria. Esto quiere decir que se supedita la

producción y el comercio a los intereses alemanes, se firman tratados comerciales bilaterales y se recauda costos de ocupación. Otra forma de suplir estos costes era el robo, saqueo y expropiación de materias primas, provisiones y medios de producción en Polonia y la Unión Soviética. En cuanto a la explotación económica, se recurrió al reclutamiento de trabajadores extranjeros y prisioneros de guerra como mano de obra forzada y esclavizada.

El equilibrio de fuerzas es modificado con la apertura de un segundo frente por la invasión de la Unión Soviética y la transformación e la contienda europea en mundial con la declaración de guerra a Estados Unidos, junio y diciembre de 1941, respectivamente.

La guerra continúa con el combate racial, ya explicado en el apartado de la política racial antisemita. Y termina con el asalto definitivo en 1944 de los aliados. La ofensiva rusa, la campaña de Italia y la campaña de Francia jalonan el hundimiento de Alemania, con la caída de Berlín el 2 de mayo de 1945.

- **CÓMO SE FORMA UN NIÑO NAZI. INSTANCIAS DE SOCIALIZACIÓN**

### **El sistema educativo**

La política de dominación tenía como pilar básico la reforma de la educación. Se perseguía inculcar la ideología oficial en todos los niveles de enseñanza y adoctrinar al alumno desde su más temprana edad para así “pensar exclusivamente alemán, sentir exclusivamente alemán y comportarse exclusivamente alemán”. Se toman dos caminos para introducir la Weltanschauung nacionalsocialista en la enseñanza:

En un primer lugar, la transformación de las viejas estructuras educativas mediante la revisión de los libros de texto, la nueva orientación de los planes de enseñanza y la adecuación del profesorado a la filosofía oficial. El saludo de bienvenida en cualquier aula se iniciaba con una oración al Führer. Recitaban la siguiente plegaria antes del desayuno que empezaba así: “Führer, mi Führer, tú que me has sido enviado por el Señor, / ¡Protégeme y custódiame mientras viva...”. En los manuales de lectura de los más pequeños se podía visualizar a la imagen del Führer.

En la enseñanza secundaria, la trasmisión de la historia se adecua al adoctrinamiento propuesto por Friedrich Fiedler, para el que el juramento de fidelidad al Führer era lo más importante. Además, cualquier ejercicio, por ejemplo de aritmética, estaban relacionados

con la ideología nacionalsocialista, con problemas en contra de la etnia judía. Fuera de las aulas también se desarrollaron actividades con los ideales nacionalsocialistas, durante los veranos, los alumnos de secundaria debían de ir a campamentos, o también denominada la “instrucción premilitar”.

En segundo lugar, se desarrolló un sistema educativo propio. Esto quiere decir que el régimen impulsa la creación de escuelas de formación reservadas a las élites con el propósito de crear dirigentes políticos, en la que los alumnos recibían unas instrucciones específicamente nacionalsocialista. Este sistema educativo comprende cuatro instituciones diferentes, según la edad, reclutamiento de los alumnos y finalidades de la capacitación.

Por un lado están los “Centros de Educación Político-Nacional” o *Napola*, internados de adolescentes de diez a dieciocho años para preparar a futuros jefes de la SA, SS y policía. Otras escuelas que se crearon fueron las “Escuelas de Adolf Hitler”, y se encuentran bajo la responsabilidad de las juventudes hitlerianas y reservan sus plazas para los muchachos que superan las pruebas de acceso a la organización juvenil. Tras seis años de escolaridad gratuita y se pasar en el examen final, los alumnos pueden acceder a toda carrera del Partido y del Estado. Posteriormente, podrán acceder a la universidad.

El género más afectado a la hora de adoptar las nuevas medidas respecto a la educación fueron las mujeres. En enero de 1934 se congeló el 10 por ciento de la proporción femenina dentro de la disminuida población universitaria. Dentro de las enseñanzas secundarias, la proporción femenina fue reducida del 35 al 30 por ciento. Y, cuando se crearon los internados para la preparación de una élite Nazi, anteriormente mencionados, se dio muy poca importancia a las plazas femeninas. Además, las chicas que eran pasadas a la enseñanza secundaria estaban orientadas a las ciencias domésticas o a los idiomas, solo las que superaban esos exámenes podían acceder a la universidad.

En cuanto a los profesores, el catorce por ciento de estos, frente al seis por ciento de los funcionarios, pertenecían al cuerpo de dirección política del partido. EL adoctrinamiento era prácticamente ineludible, por ejemplo en 1938 dos terceras partes de todos los enseñantes del país habían estado en campamentos asistiendo a cursos obligatorios de adiestramiento, de un mes de duración. Y a los profesores menores de cincuenta años se les obligaba a seguir cursos de educación física.

Por lo tanto, el deporte era considerado de gran importancia en los programas escolares. La asignatura de educación física fue aumentando de importancia, tanto cuantitativa como cualitativamente, convirtiéndose en materia de examen para el ingreso en la secundaria o como para obtener el certificado final de la escuela. Esta importancia llegaba a tal punto que si contabas con notas bajas podían llegar a expulsarte de la escuela o prohibirte seguir estudiando.

Otras asignaturas de gran importancia fueron la historia, la biología y el alemán. Para los alumnos entre nueve y doce años se les exigían lecturas que les enseñaran la épica Guerra Mundial o las Juventudes Hitlerianas. Por otro lado, en cuanto a la biología, se les enseñaba a medirse el cráneo o clasificarse unos a otros según los tipos raciales. La política racial dominaba en el sistema educativo.

Las Juventudes Hitlerianas se crean con la eliminación de las asociaciones juveniles. Cualquier joven que su edad estuviera entre los diez y los dieciocho años debía unirse obligatoriamente a esta organización. El gobierno del Reich decía que el porvenir del pueblo alemán estaba en las manos de los jóvenes, por ello quería controlar y enseñar la ideología nazi desde edades tan tempranas. Adolf Hitler intervino dirigiéndose a los jóvenes en Nuremberg, en el encuentro anual del Partido Nazi, acto que sería recogido por Leni Riefenstahl en su documental *El triunfo de la voluntad* (1934):

“Juventudes de Alemania. Trascurrido este tiempo, tengo la oportunidad de daros de nuevo la bienvenida. Los que estáis aquí, en este estadio, solo sois una pequeña muestra de todos aquellos que se encuentran en toda Alemania, queremos que vosotros, jóvenes muchachos y muchachas del pueblo alemán, comprendáis en el fondo de vosotros mismos todo lo que esperamos de Alemania para los tiempos que han de llegar. Queremos ser una nación unida y vosotros, mis jóvenes, seréis la simiente de esa nación. En el futuro no queremos ver clases sociales ni castas, y no permitáis que esos males crezcan entre vosotros”

La relación entre alumno/profesor incidía el conflicto entre dos formas de jerarquía: una de ellas basada en la posición académica y la otra en la intensidad del compromiso político. Es por ello que los profesores debían extremar el tacto en su tratamiento con los jefes de las Juventudes Hitlerianas, por el temor a que dañasen su posición a los ojos de los demás alumnos.

Por otro lado, para eliminar el desequilibrio entre *mens sana y corpus sanum*, las Juventudes Hitlerianas declararon en 1934 su “Año de la Enseñanza” e intentaron adaptar gradualmente a sus miembros de su habitual y autodestructivo antiintelectualismo, Esta Ley de las Juventudes Hitlerianas daba poderes a las escuelas secundarias para solicitar la exención de un alumno de obligaciones para con las Juventudes si su trabajo escolar hacia imposible el cumplimiento de tareas adicionales.

### **La juventud y las Organizaciones Juveniles**

Lo dicho anteriormente sobre la educación y las Juventudes Hitlerianas me lleva a hablar de la juventud y de las Organizaciones Juveniles tanto para ellos como para ellas. Ya que esta generación fue manipulada para que sirviera a dos fines, los cuales no eran fácilmente conciliables: por un lado, liberar todo el potencial de la agresividad juvenil y, por otro lado, impresionar al público adulto por el grado de disciplina a que podrían someter a los jóvenes.

La liberación nazi de la juventud tomó varias formas. En primer lugar colocar a las Juventudes Hitlerianas junto a la familia y la escuela como tribunal de apelación rival. En segundo lugar entregar uniformes a todos los muchachos. En tercer lugar, hacer que los hijos guiasen a los padres inadaptados hacia la nueva época. Y, por último, suscitar esperanzas de una herencia que no había sido prometida a ninguna otra generación.

No solo la familia, la escuela o la pertenencia a las Juventudes Hitlerianas debían considerarse aspectos fundamentales de la juventud del Tercer Reich, sino también el trabajo. Diecisiete de cada veinte muchachos estaban predestinados al trabajo y no a carreras profesionales, académicas o burocráticas. En la industria el trabajo infantil estaba prohibido y el tiempo de trabajo normal para los jóvenes ascendía a las 48 horas semanales, siendo los jóvenes inevitablemente los más explotados.

A los obreros jóvenes se les dio el nombre de aprendices, llegando a haber un aprendiz por cada tres obreros en la industria metalúrgica y un por cada cinco en la construcción. Muchos patronos abusaban de estos aprendices, por lo que se crearon las libretas donde debían apuntar día a día los detalles del trabajo. Estas debían ser entregadas a la Cámara local de Industria.

En cuanto al tema de la salud en los jóvenes de esa época, los primeros años de la época nazi se vieron marcados por numerosas enfermedades infantiles. Los jóvenes que habían participado en los campamentos de las Juventudes Hitlerianas fueron diagnosticados con problemas digestivos, de tensión nerviosa, etc.

La guerra tuvo también sus efectos nocivos sobre la gente joven, creando campamentos de preparación premilitar que llevaba a los nuevos reclutas al nivel necesarios de entrenamiento antes de trasladarles a los campamentos de adiestramiento básico.

Durante la guerra se registró un aumento del 100 por ciento en los delitos juveniles, y por ello se hizo un esfuerzo por purificar la población adolescente. Se crearon prohibiciones hacia los jóvenes, como fumar en público, o, las chicas menores que estuvieran en salas de bailes sin la compañía de su padre y otro adulto podrían llegar a ser enviadas a reformatorios. Pero estas limitaciones no estaban muy de acuerdo con las tareas que se les exigía a los jóvenes.

Por otro lado, se creó la variante juvenil a la policía militar, el Servicio de Patrulla de las Juventudes Hitlerianas, para combatir la delincuencia y la mala conducta de los adolescentes.

En cuanto a la población joven alemana, se creó la BDM, Unión de Jóvenes Alemanas, la contrapartida femenina de las Juventudes Hitlerianas. Hasta los catorce años, formaban parte de las Jungmädel, donde tenían que asistir regularmente a reuniones de club y deportivas, participación en viajes y campamentos, recordar datos sobre el Führer y sus acólitos durante el “periodo de lucha”, aprender de memoria la “Canción de Horst Wessel”, entre otras muchas cosas. Y de los diecisiete a los veintiuno una organización voluntaria especial llamada Fe y Belleza. Esta organización consiguió un gran éxito gracias a un programa de cultura física, rítmica, nociones de sanidad y economía doméstica. Así como conocimientos de moda y estética femenina.

Y para finalizar con las Juventudes, tanto ellos como ellas, decir una frase que resume prácticamente la función de estas: “Hemos nacido para morir por Alemania”. Aunque en el fondo los jóvenes no estaban preparados para ello. Eran muchachos y muchachas que lo único que querían era bailar, escuchar disco y frecuentar cafés, por ello se crearon pandillas para realizar dichas actividades.

## La escuela

Un niño en esa época era un niño nazi, ya que este no ha conocido otra cosa desde su nacimiento que la atmosfera nazi, y este vive y se educa allí donde viven, y Diez (2011) en si libro *La comunidad nacionalista, escuela de pequeños héroes* expone: el niño de Alemania no conocer...otro aire que el aire nazi y <<este sopla allí donde mandas los nazis y éstos mandan, y de manera absoluta, allí donde el niño alemán respira, duerme, come, aprende, desfila y crece>>”

La creación de un niño o adolescente nazi tiene varios componentes. Empezando por Hitler, su imagen como salvador de Alemania es una constante en la movilización del niño alemán. Y como hemos dicho anteriormente, los libros de texto mostraban la entrañable imagen del Führer.

Por otro lado, están las leyes de la naturaleza y del espacio vital. Se transmiten a todos los niveles educativos, adaptando el lenguaje a cada exigencia y edad. Esto provoca que en las propias familias se sienta temor al no mostrar suficiente fortaleza y vigor alguno de sus hijos. Otra realidad que se vivió fueron las sospechosas muertes de niños inválidos o discapacitados en las redes de unidades especiales que se crearon para su “ayuda”. Un ejemplo claro fue el pequeño Manfred Berhard, tal como se recoge en el documental *Nazis: un aviso de la Historia* (Laurence Rees, 1997).

En tercer lugar nos encontramos con el antisemitismo en las escuelas, convirtiéndose en un pilar básico del ideario oficial. Se les imponía problemas de aritmética que discriminaban a los judíos, se colgaban carteles en los colegios obligando a los judíos a acudir al despacho del director, e incluso se impusieron “avances científicos” sobre la fisonomía de un judío. El testimonio de Paul Struben recogido en el libro *Los niños de Hitler, Retrato de una generación manipuladora* (2005) , muestra hasta que punto de discriminación se llegaba en las aulas escolares:

“En la escuela nos colocaban unos patrones y median nuestras cabezas. Si uno no correspondía totalmente a los criterios arios, preguntaban ‘¿No sería que tu abuela quizás...?’. Y entonces a menudo decía, de manera que sonase muy bien: ‘Pues, si ha pasado tanto tiempo, la sangre sana alemana ya ha vencido a la judía’. Después tuve que entregar también un árbol genealógico en la escuela. Nuestro directos se presentó ante nosotros en uniforme del partido y declaró: os tengo que informar de que tenemos

una judía en nuestra clase'. No lo sabíamos en absoluto. Y prosiguió 'Por tanto, ya no debéis jugar con ella, no debéis hacer los deberes con ella, no le debéis prestar ninguna atención hasta que se hayan tomado otras medidas'. La chica desapareció después de unos pocos días. Nunca más la vimos"

En cuanto a la educación infantil, que es la parte que más me llega debido a la carrera universitaria que estoy realizando, se recurría a la lectura y comprensión de *La seta venenosa* de Ernst Hiemer. Se implantaba desde edades muy tempranas el antisemitismo a través de la lectura de cuentos y este es uno de los más famosos. En él se muestran comparaciones como "Así como no es fácil distinguir a un hongo venenoso de uno comestible, también es difícil reconocer al judío estafador y criminal...". Donde se ve claramente la política racial antisemita.

Por último componente en la creación de niños nazis, se encontraba la familia y la comunidad Nacionalista. La vida privada de los alemanes va a cambiar radicalmente. La juventud no tiene otro modelo que el Führer. El niño es una parte activa de la sociedad del régimen.

### **La familia**

La familia se convirtió en un pilar fundamental para el régimen, ya que consideraban que el futuro se cimentaba en los jóvenes, por lo que motivaban a las parejas a reproducirse y así contar con un gran número de jóvenes nazis en un futuro.

En los años 20 el ratio de natalidad era muy bajo, de 20,3 por 1000, y esto llevó a los nazis a dar una gran prioridad al aumento del índice de natalidad. Su interés por la familia estaba motivado por la política de poder.

El régimen puso fuertes limitaciones en el ámbito familiar con el objetivo de alcanzar un índice alto de natalidad. Restricciones en la igualdad de la mujer, al aborto, la homosexualidad y la prostitución. Gracias a la reanimación de la actividad económica y las medidas eugenésicas especiales, provocaron una subida en la curva demográfica, aumentando los matrimonios y los nacimientos.

Dieron ayudas económicas para que las familias siguieran creciendo, préstamos matrimoniales, en el cual los recién casados recibían préstamos de hasta 1.000 marcos. Y con cada uno de los primeros cuatro hijos la tercera parte del préstamo. Este debía ser

devuelto en razón del 3 por ciento mensual si ambos cónyuges trabajaban y del 1 por ciento si solo trabajaba uno.

Por otro lado, contaban subsidios por hijos y subsidios familiares, les concedían sumas en efectivo a los padres de familia numerosas con ingresos limitados, para invertir en muebles, ropa y utensilios. Para poder recibirlo debían ser al menos cuatro hijos de menos de 16 años. No aplicable a mujeres solteras, divorciadas o viudas.

Se crearon medidas para evitar nacimientos de cónyuges enfermos, ya sean deformaciones físicas, retraso mental, epilepsia, imbecilidad, sordera o ceguera, siendo estos esterilizados. A estos se les prohibía casarse, y si se descubría que lo habían hecho se les anulaba judicialmente el matrimonio. Si el feto mostraba alguna enfermedad debía ser objeto de aborto, aunque este era uno de los crímenes más horribles para el régimen alemán.

Pero, a pesar de la subida de la natalidad, existían conflictos entre generaciones, ya que los jóvenes, debido a su educación o su paso por las Juventudes Hitlerianas, tenían unas ideas más radicales y a favor del Führer que los mayores, incluso llegando a tener miedo, estos últimos, a ser denunciados por sus propios hijos.

Para concluir con la familia en la Alemania Nazi, decir que en 1945 esta parecía ser la única institución social viable que quedaba en Alemania, además los apellidos eran la única seña de identidad entre los ciudadanos para distinguir entre nazis o no.

### **Las mujeres y madres alemanas.**

Otro aspecto fundamental en la dictadura nazi era el papel que se le dio a las mujeres. En cuando a la familia, en el punto anterior, tenían un papel meramente reproductor. Se le dio tanta importancia al hecho de tener hijos y subir el ratio de natalidad que hasta se creó una celebración, el 12 de agosto, al culto a la maternidad. Según, Fest (1963), el régimen dictaba que la prolífica madre alemana debía

“ocupar en la comunidad del pueblo el mismo puesto de honor que el soldado de primera línea, puesto que los riesgos a que somete su salud y su vida por el Volk y la Madre Patria son iguales a las que corre el soldado en plena batalla”

Por otro lado, las mujeres que no daban ningún hijo al régimen, las cuales eran una cantidad considerable, se las consideraba que su matrimonio era un desperdicio genético. El Doctor Kleeman afirmó el 24 de diciembre de 1936 en *SchwarzesKorps* que “no hay nada de absolutamente sacrosanto en un matrimonio sin hijos. Esto es obvio de la falta de descendencia deliberada, pero también la esterilidad involuntaria perjudica a la nación. Es posible que los cónyuges resulten fértiles en una nueva unión” con esto se incitaba a los maridos a dejar a sus mujeres para buscar una nueva mujer aria que le diera descendencia.

En cuanto al eugenismo positivo se le reservará únicamente a la “mujer alemana”. Solo a ella se le concedía aumentar su familia radicalmente pura. La misión de la mujer alemana no era otra que engendrar hijos. Hitler mostraba gran entusiasmo y poder sobre esta mujeres, Volkischer Beobachter recoge en *la cultura nazi*, el 13 de septiembre de 1936, las siguientes palabras de Hitler: “...la mujer que ha parido hijos y los ha educado ha asegurado la permanencia de nuestra raza más y mejor que la mujer jurista”

En cuanto a la protección social, el gobierno creó tres reformas: los préstamos matrimoniales para las mujeres que abandonaban el empleo, los descuentos en el impuesto sobre la renta y la herencia del cabeza de familia y, por último, las ayudas mensuales especiales a partir del quinto hijo.

Y en lo referente a las ayudas que se les prestaba a las madres “puras”, nos encontramos con las siguientes: el programa social Hilfswerk Mutter und Kind, para la atención de madres pobres y con muchos hijos, mujeres embarazadas, viudas y divorciadas, y madres solteras. En segundo lugar, la ayuda de la institución de Lebensborn, para asistir a las madres solteras de hombres pertenecientes a las SS. Y en tercer lugar, y último, los honores y beneficios otorgados por la Liga de Familiar Numerosas, donde se creó el Día de la Madre Alemana.

Y para finalizar, las mujeres no solo estaban llamadas a ser madres. Durante el curso del Tercer Reich la cantidad de empleadas registradas oficialmente se elevó a 11.5 millones en 1933 a 12.8 en 1939 y en 14.9 en 1945, tanto de mujeres solteras como de casadas y madres. Por lo que la política de exclusión laboral afectaba únicamente a las mujeres judías, excluidas del trabajo, al igual que a los varones judíos.

## **4. PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA: HANS Y LOS VALORES**

- **INTRODUCCIÓN**

La presente Unidad Didáctica está dirigida al tercer curso de Educación Infantil, concretamente a alumnos entre 5 y 6 años de edad. Con esta propuesta y sus diferentes actividades pretendo inculcar a los niños una educación en valores. Además, que sean conscientes de los valores negativos que existen, en este caso, aquellos estrechamente relacionados con los que se caracteriza la educación nazi, para así poder compararlos con los positivos.

Por otra parte, indicar que, en un principio, dicha Unidad Didáctica estaba planteada para poder realizarla durante la asignatura del Prácticum, pero debido al COVID-19 no me ha quedado otra opción que plantear una posible propuesta didáctica, la cual en un futuro me gustaría llevar a cabo en un aula.

- **JUSTIFICACIÓN**

En un primer lugar, tras investigar sobre el tema seleccionado y leer diversos artículos relacionados con la educación nazi, no me vi capaz de realizar una propuesta didáctica que trabajara este tema en un aula de infantil debido a que supone una gran complejidad a la hora de garantizar su comprensión por parte de los alumnos. Por lo que he podido comprobar, a cualquier persona que le comentado dicho tema lo ha considerado una idea disparatada, principalmente por basarse en contenidos relacionados con genocidios; en general la situación educativa tan complicada vivida en esa época en Alemania.

Pero, tras mucho pensar, llegué a la conclusión de que hay muchas formas de poder trabajar esto en un aula de infantil siempre y cuando se adapten los contenidos de manera adecuada a la situación, edad, características y necesidades del alumnado.

Por ello, esta unidad didáctica va a tratar sobre los valores y la diferencia que hay entre los negativos y los positivos. Todos llegamos a la conclusión de que aquella educación nazi se fundamentaba en unos valores que a día de hoy consideramos negativos, como por ejemplo la intolerancia, el odio o el egoísmo, entre otros muchos. En concreto, he seleccionado estos tres valores negativos para trabajarlos en el aula de infantil, y

contrastarlos con otros valores positivos a través de los cuales se pueda observar claramente sus diferencias.

Por último, indicar que es fundamental, además de necesario, que los alumnos conozcan desde edades tempranas que no solo existen valores positivos, dándose cuenta que a través de la historia hemos podido comprobar la gran cantidad de valores negativos que han existido, y siguen existiendo a día de hoy, para así disminuirlos en la medida de lo posible.

- **CONTEXTO**

El colegio en el que se iba a realizar la presente Unidad Didáctica es el Profesor Tierno Galván, centro de titularidad pública dependiente de la Junta de Castilla y León de tercer nivel, que educa a alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria. El centro está ubicado en el barrio de Parquesol, con una población de 26.332 hab. según el último Censo realizado. Situado en la zona suroeste de la ciudad, a 3,9 km de la capital. El entorno en el que se encuentra el centro está constituido por zonas verdes, zonas de juegos y parques, calles y avenidas amplias.



Por otro lado, como ya he indicado anteriormente, la clase a la que va dirigida es un aula de tercero de infantil. Las características del alumnado son prácticamente las mismas, no contamos con ninguna necesidad educativa, aunque el seguimiento es individualizado.

- **METODOLOGÍA**

La metodología planteada hace referencia a lo indicado en el decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, por lo que he tenido en cuenta los siguientes principios metodológicos, en los cuales me he basado para realizar la propuesta didáctica.

Se trata de una metodología activa basada en el principio del aprendizaje significativo, caracterizado porque el aprendizaje debe partir de los intereses del alumnado, construyendo de manera activa conocimientos y estableciendo una relación entre lo que se adquiere nuevo y lo que ya se sabe.

Se fomentará el trabajo en grupo y se trabajarán los valores necesarios para que el alumnado entienda la diferencia entre los positivos y los negativos. Por ello, voy a basarme en la Inteligencias Múltiples de Gardner, siendo fundamental trabajarlas todas por igual, para que no supere una a la otra. Estas inteligencias son las siguientes: la interpersonal que es aquella que permite trabajar en equipo, mediar en conflictos, ayudar a los demás... y la lingüística, capacidad de hablar y resolver conflictos mediante el dialogo o gestos; habiéndolas podido comprobar yo misma a lo largo del Prácticum I.

Finalmente, señalar que los principios que se van a seguir para la realización de las actividades propuestas son: el juego, el trabajo en equipo, la participación, la globalización, la individualización y el principio de autonomía.

- **TEMPORALIZACIÓN**

La propuesta didáctica está pensada para realizarse en cualquier época del año, y tiene una duración de 6 sesiones, a través de las cuales se van a realizar diferentes actividades relacionadas con el tema a trabajar: los valores.

Se llevarían a cabo los lunes y martes, y el horario sería el siguiente:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:00-11:00	Rincones	Rincones	Rincones	Psicomotricidad	Inglés
11:00-11:30	Religión	Religión	Almuerzo	Música	Rincones
11:30-12:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00	<b>Actividad</b>	<b>Actividad</b>	Rincones	Rincones	Rincones
13:00-14:00	Rincones	Rincones	Música	Rincones	Rincones

- **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Los objetivos generales de esta unidad didáctica se fundamentan en el *Decreto 122/2007*, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la *Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León*, son los siguientes:

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>

Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.

Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

### **CONOCIMIENTOS DEL ENTORNO**

Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

### **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar los diferentes valores

Conocer el significado de cada uno de los valores trabajados

Entender la diferencia entre el bien y el mal

Participar en las actividades propuestas

Entender el cuanto de “la seta venenosa” y los valores negativos que hay en el

Mostrar interés en las actividades y aportar ideas

- **ACTIVIDADES PROPUESTAS**

**ACTIVIDAD 1: Nuestro nuevo amigo y el cuento de “La seta venenosa”**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Conocer al protagonista e hilo conductos de la unidad didáctica</p> <p>Trabajar las TIC en el aula</p> <p>Comprender la lectura del cuento “La seta Venenosa”</p> <p>Identificar los valores negativos que se leen en el cuento</p>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos (después del recreo)	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	<p>Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos</p> <p>Cuento de “La Seta Venenosa”</p>
	<u>ESPACIALES</u>	El aula.
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En gran grupo.	

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De iniciación, introducción y motivación
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Se les pide a los alumnos que, a la vuelta del recreo, se sienten delante de la pizarra digital ya que se les va a mostrar algo. La maestra pondrá la WebQuest creada para introducir cada actividad de la unidad didáctica donde, un niño nazi (Hans), se presentará a ellos y les contará un poco cómo funciona su vida.</p> <p>A través de la pequeña historia que el niño cuente a los alumnos se sacarán los principales valores negativos que se muestran en ella, con ayuda de la maestra. De estos valores, más adelante, se sacarán tres de ellos (odio, egoísmo e intolerancia) que se trabajarán más detenidamente.</p> <p>Para finalizar esta actividad, el niño de la WebQuest contará a los alumnos que en su cole siempre les cuentan el mismo cuento, y que además es un cuento muy malo y muy triste. La maestra contará dicho cuento a los alumnos y se hará una lluvia de ideas, realizando preguntas a los alumnos como: "¿Creéis que hay gente buen y gente mala? ¿Es bueno rechazar a alguien por su forma de ser o por su cuerpo? ¿Qué os ha gustado más del cuento? ¿Qué os ha gustado menos del cuento? ¿Cambiaríais algo de la historia?</p> <p>De estas preguntas la maestra, con ayuda de los alumnos, expondrá los valores que se van a trabajar a los largo de la unidad didáctica.</p>

## ACTIVIDAD 2: El mural de los valores

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Realizar un mural con los valores trabajados</p> <p>Identificar las diferencias entre los valores positivos y los valores negativos</p> <p>Mostrar interés en la actividad y participar en ella</p>	
<b>TIEMPO</b>	40 minutos (después del recreo)	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	<p>Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos.</p> <p>Papel continuo</p> <p>Pinturas, lápices y rotuladores</p>
	<u>ESPACIALES</u>	El aula.
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En gran grupo.	
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De desarrollo	
	<p>Se introducirá la actividad con la WebQuest, siendo el protagonista de la unidad didáctica el que explique a los alumnos que son los valores y recordando los tres más importantes que se trabajaron en la anterior sesión: el odio, la intolerancia y el egoísmo.</p>	

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La maestra, posteriormente, explicará a los alumnos el desarrollo de la actividad:</p> <p>Estos tendrán que, por las mesas de trabajo, sentarse y dibujar en un folio algo relacionado con uno de los tres valores negativos que hemos sacado del cuento.</p> <p>Una vez hayan finalizado esa parte de la actividad, tendrán que sentarse todos en asamblea, en gran grupo, y la maestra colocará un mural de papel continuo en el suelo, y este estará dividido en dos por una línea de rotulador. En un lado se mostrará escrito “valores negativos” y en el otro lado “valores positivos”. Los alumnos tendrán que, con ayuda de la maestra escribir el nombre de los tres valores debajo de “valores negativos” y pegar su dibujo en el mural.</p> <p>Después, entre todos, pensarán que valores positivos pueden escribir en el otro lado que gane a los negativos. Una vez sacados tres valores positivos ( como la tolerancia, amor y generosidad) Volverán a las mesas e individualmente dibujarán, en este caso, algo relacionado con estos tres últimos valores.</p> <p>Se pegarán estos últimos dibujos en el mural y, junto a los otros dos murales de las otras clases, se colocarán en las paredes del colegio.</p>
---	--

**ACTIVIDAD 3: Educación para la muerte**

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Visualizar el corto animado de Disney “Educación para la muerte”</p> <p>Comprender la vida de Hans</p> <p>Relacionar al protagonista de la unidad didáctica con el corto</p>
-------------------------	---

	<p>Conocer la vida de un niño en la Alemania Nazi</p> <p>Trabajar el valor de la tolerancia</p>	
<b>TIEMPO</b>	20 minutos (después del recreo)	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	<p>Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos y para ver el corto.</p> <p>Corto de Disney</p> <p>Tarjetas de preguntas</p> <p>Tizas</p>
	<u>ESPACIALES</u>	El aula de psicomotricidad
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En gran grupo.	
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De desarrollo	
	<p>La actividad comenzará en el aula de psicomotricidad. Los alumnos se sentarán, en un primer lugar, enfrente de la pizarra digital. Ahí, la maestra, pondrá la WebQuest donde Hans, el protagonista, les introducirá el corto de Disney “Educación para la muerte”. Les dirá que van a ver un poco</p>	

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>de su vida y que luego les ha preparado unas preguntas para hacerles.</p> <p>Una vez visualizado el corto, se realizará un debate a través de unas preguntas que la maestra tendrá en unas tarjetas. Estas serán las preguntas que Hans les realiza a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Os gusta cómo vivo?</li> <li>• ¿Serías amigos míos?</li> <li>• Cuando estáis enfermos ¿Os cuida solo vuestra mama o también vuestro papa?</li> <li>• ¿Qué os parece si os digo que vuestro nombre está prohibido y debéis cambiarlo?</li> <li>• ¿Os gustaría saludar siempre con un grito y levantando la mano?</li> <li>• ¿Qué os parecería si vuestra profesora os riñera por equivocaros un poco en una actividad?</li> <li>• ¿Creéis que por ser más débil y más pequeño debe comerle el lobo?</li> <li>• ¿Veis algún valor negativos de los que hemos trabajado?</li> <li>• ¿Sabéis lo que es la tolerancia?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer para ser tolerantes?</li> </ul> <p>Una vez introducido el valor de la tolerancia en el debate, se procederá a realizar la siguiente parte de la actividad propuesta:</p> <p>Se dividirá la clase por parejas, cada uno de los alumnos tendrá que tumbarse en el suelo y el otro dibujar, con una tiza, la silueta de este, y viceversa. Cuando todos los alumnos tengan su propia silueta, tendrán que dibujar, como ellos quieran, la zona que más les guste, cómo se ven ellos mismos.</p>
---	--

	Posteriormente, la pareja tendrá que dibujar en la silueta del otro un detalle, por ejemplo una camiseta o una pulsera. De esta forma fomentaremos el amor propio en el alumnado y, además, el respeto y la generosidad con los demás compañeros.
--	---

#### **ACTIVIDAD 4: ¿Dónde hay amor?**

<b>OBJETIVOS</b>	Introducir el valor del amor en el aula  Diferenciarlo con el odio u otro valor negativo  Seleccionar la tarjeta correcta	
<b>TIEMPO</b>	20 minutos (después del recreo)	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos.  Tarjetas.
	<u>ESPACIALES</u>	El aula.
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	Al principio en gran grupo y luego individualmente	
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De desarrollo	

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Esta actividad, como las demás, dará comienzo en asamblea en frente de la pizarra digital, donde el niño nazi les explicará que tienen que realizar.</p> <p>Consiste en lo siguiente: se les mostrará a los niños, a través de unas tarjetas, varias situaciones en las que, por un lado se desarrolla un acto malo y en otro un acto bueno. La maestra sacará una tarjeta de cada, y siempre con la pregunta: ¿Dónde hay amor?, los niños tendrán que seleccionar la tarjeta donde se muestra el valor positivo. (Anexo I)</p> <p>Una vez hayan trabajado todas las tarjetas, cada alumno se sentará en las mesas de trabajo, y tendrán que, individualmente, realizar un dibujo a Hans, que muestre el valor del amor. En un primer lugar tendrán que escribir su nombre, el de Hans y la palabra “AMOR” .</p> <p>Para finalizar, la maestra juntará todos los dibujos en un cuaderno y se colocará en el rincón de la biblioteca, para que así, los alumnos, cada vez que quieran ver los dibujos solo tengan que acercarse a ese lugar y verlo tranquilamente.</p>
---	---

**ACTIVIDAD 5: Una carta para Hans**

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Desarrollar el sentimiento de ser una persona valorada por los demás y respetada</p> <p>Fomentar la expresión de sentimientos positivos</p>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p>40 minutos.</p>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos.  Sobres  Folios  Lápices y rotuladores
	<u>ESPACIALES</u>	El aula.
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En pequeños grupos	
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De desarrollo	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Hoy Hans, el protagonista de la WebQuest, está triste porque en el cole se meten con él por ser bajito y débil. No quiere hablar mucho, por lo que la maestra propone a los niños un plan para hacer feliz a Hans:</p> <p>En pequeños grupos de 4 o 5 , los alumnos tendrán que, con ayuda de la maestra, escribir una frase bonita que motive a Hans a ser feliz. Se hará una pequeña lluvia de ideas entre los grupos para ponerse de acuerdo en la frase que van a escribir.</p> <p>Una vez hayan escrito la frase, tendrán que decorar el sobre que tiene cada grupo, con acuarelas. Y cuando esta esté seca, meterán el folio en ella.</p>	

	<p>En fila, los alumnos saldrán al patio, donde les estará esperando un cartero del tiempo (padre o profesor disfrazado), para recoger la carta que van a enviar a Hans a Alemania.</p> <p>Con esta actividad pretendo que los alumnos sean empáticos con los demás, en este caso con el protagonista de la unidad didáctica, para que en sea solidario y tolerante con los demás.</p>
--	--

### ACTIVIDAD 6: nos despedimos de Hans

<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducir el recurso literario: la poesía</li> <li>2. Evaluar a los alumnos los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica</li> <li>3. Repasar los valores trabajados</li> <li>4. Despedir al protagonista de la unidad didáctica</li> </ol>	
<b>TIEMPO</b>	30 minutos	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<u>MATERIALES</u>	Utilizaremos la pizarra digital para exponer la WebQuest creada para los alumnos.  Poesía de los valores
	<u>ESPACIALES</u>	El aula.
	<u>PERSONALES</u>	La maestra
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	En gran grupo.	
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	De evaluación	

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>La actividad comenzará en asamblea, donde los niños verán a Hans despedirse de todos ellos, pero antes de todo esto les enseñará unas poesías de los valores positivos. A través de ellas, los niños tendrán que identificar de que valor está hablando cada una, y así, de esta forma, se evaluará los conocimientos que han ido adquiriendo a lo largo de la unidad didáctica.</p> <p>Una vez identificados los valores de cada poesía, se dividirá la clase en tres grupos, uno para cada poesía. Se les repartirá a los alumnos una ficha evaluativa, donde tendrán que escribir el nombre del valor y un pequeño dibujo donde muestre el significado de dicho valor. En el reverso de ficha, estará escrita la poesía, que tendrán que decorar como ellos quiera,</p> <p>La maestra, por otro lado, escribirá en un blog de campo todas las anotaciones sobre la evaluación de cada uno de los alumnos, para posteriormente rellenar la rúbrica de evaluación que se mostrará más adelante.</p>
------------------------------------	---

- **EVALUACIÓN**

Según la *ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*, la evaluación tiene que ser global, continua y formativa. Se utilizará como técnica principal la observación directa y sistemática. Su función se basa en la identificación de los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de cada alumnos o alumna, siguiendo como referencia los criterios de evaluación que cada área contiene.

En caso de haber podido evaluar las actividades propuestas, hubiera utilizado una observación directa y sistemática, apuntando en un cuaderno de campo las observaciones

que fuera viendo en el desarrollo de cada sesión. Habría sido de forma global caracterizada por abarcar las capacidades expresadas en los objetos propuestos, continua e individual.

### **Evaluación del alumnado**

La técnica más utilizada y que me hubiera servido de ayuda hubiera sido la rúbrica: es un cuadro de doble entrada o matriz de evaluación en el cual se expresa de forma explícita:

- Eje vertical: aspectos que se van a evaluar
- Eje horizontal: cualificaciones o grados de consecución o calificativos.
- Celdas de intersección: se expresa en ellas que características tendrá la tarea para merecer la calificación correspondiente.

Las rúbricas se utilizan para diagnósticas el nivel previo y compararlo con resultados posteriores, evaluar la actuación de alumnos/as, autoevaluación del alumno, coevaluación de los compañeros que han trabajado juntos, etc.

#### Ejemplo de rúbrica:

<b>CRITERIOS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>CASI LO TIENES</b>	<b>HAY QUE ESFORZARSE</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
<b>VALORES NEGATIVOS Y POSITIVOS</b>	Reconoce e identifica los valores, tanto positivos como negativos, y distingue las principales diferencias entre ellos.	Reconoce e identifica la mayoría de los valores, tanto positivos como negativos, y distingue las principales diferencias entre ellos.	Reconoce e identifica algunos valores, tanto positivos como negativos, y distingue la mayoría de las principales diferencias entre ellos.	No reconoce e identifica apenas ningún valor, tanto negativos como positivos, y no consigue distinguir las diferencias entre ellos.
<b>VIDA DE HANS (PROTAGONISTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA)</b>	Comprende la vida de Hans y simpatiza con él, buscando cómo ayudarle.	Comprende la mayor parte de la vida de Hans y simpatiza normalmente con él, buscando cómo ayudarle.	Le cuesta comprender la vida de Hans y apenas simpatiza con él.	No es capaz de comprender la vida de Hans y no simpatiza con él.

<b>INTERES POR LAS ACTIVIDADES</b>	Se interesa y participa en todas las actividades que se llevan a cabo en el aula y fuera de esta, e incluso propone ideas	Se interesa en la mayoría de las actividades y participa en todas con ganas	Muestra interés por algunas actividades pero por otras se siente poco interesado/a y las realiza sin ganas	No muestra interés por apenas ninguna actividad e incluso se niega a realizar alguna.
<b>COOPERACIÓN</b>	Siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. No causa problema en el grupo	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. Usualmente no es un buen miembro del grupo	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. Frecuentemente no es un buen miembro de grupo.

### Evaluación de la propia práctica docente

INDICADORES	5	4	3	2	1	0
Los objetivos seleccionados son adecuados a las características de nuestro alumnado						
Los objetivos son alcanzables o se ajustan a sus necesidades e intereses						
Los contenidos se adecuan a los objetivos didácticos seleccionados						
El grado de complejidad de los contenidos se ajusta a las características psicoevolutivas del alumnado						
Las unidades didácticas se rigen por una temporalización lógica						
La metodología empleada se ajusta a las necesidades e intereses de nuestro alumnado						
La motivación es adecuada para la ejecución de las tareas						
Los refuerzos que se dan son más positivos que negativos						
La posición del maestro es adecuada tanto en la información, resultado, etc.						
La organización se adapta a las necesidades específicas de los recursos.						
Las tareas se ajustan al desarrollo de nuestros contenidos						
La organización permite la individualización						

- **REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Para la realización de esta unidad didáctica, en un principio, contaba con la puesta en práctica de la misma en un aula de infantil, en el que me encontraba en ese momento durante mi periodo de prácticas. Debido al COVID-19, nos hemos tenido que adaptar a la nueva situación de confinamiento, por lo que, uno de mis puntos débiles respecto a esta propuesta didáctica ha sido no poder comprobar en el aula con el alumnado si el desarrollo de las actividades era el correcto. Las dificultades han sido mayores, y además hay que sumar la complejidad de trabajar este tema en un aula de infantil.

En relación a estos puntos débiles, también cuento con el hecho de que me ha costado ponerme de acuerdo conmigo misma sobre cómo trabajar este tema en el aula de infantil. Como futura maestra de infantil, esto era un reto para mi, ya que quería conseguir realizar una unidad didáctica con los recursos que teníamos, tanto el cuento de *La seta venenosa* como el corto de Disney. En un principio me resultaba muy difícil introducirlos en el aula, pero al reflexionar y crear actividades he podido introducirlos en las sesiones de esta propuesta didáctica.

Por otro lado, en cuanto a los puntos fuertes, me he visto capaz de afrontar los problemas y he conseguido sacar a delante la unidad didáctica, a pesar de mis miedos iniciales. Gracias a mis conocimientos sobre como trabajan y la capacidad que tienen los niños y niñas de estas edades, he sido capaz de plantear las actividades y, aunque no las haya podido llevar a cabo, creo que hubieran tenido un resultado favorable en el alumnado.

Y para finalizar, me gustaría añadir que ha sido todo un reto realizar esta propuesta didáctica pero también muy motivadora y satisfactoria, ya que la historia es un tema que, en mi opinión, se tiene que trabajar desde edades tempranas, siempre de forma lúdica y activa. Se les tiene que permitir a los niños disfrutar de la historia para que así, en un futuro, les motive estudiar sobre ello.

## 5. CONCLUSIONES

La vida que ha tenido un niño alemán desde 1933 a 1945 ha sido dirigida y guiada por las ideologías nazis, impuestas por Adolf Hitler; una vida llena de normas, política, guerra, terror y dolor. A lo largo de este trabajo se puede observar el recorrido que ha tenido que realizar Adolf Hitler hasta alcanzar el máximo poder en el país. Su plan funcionó de una manera bastante impactante, siendo una ideología tan extremista, pero sus seguidores eran un gran número de la población. Otros ciudadanos se mostraban en contra de dicha ideología, pero algunos se mantuvieron en Alemania a la espera del futuro que les deparaba, y otros decidieron emigrar del país.

Gran parte de esta población apoyaba las normas e ideas de Hitler ya que este consiguió sacar adelante al país después de una crisis económica muy dura. Pero, analizando y reflexionando a lo largo de este documento, podemos comprobar que lo consiguió debido a normas muy duras y exigentes, como el antisemitismo, siendo los judíos los más afectados en esta causa, llegando, incluso, a morir millones de personas a manos de las nuevas normas antisemitas impuestas por Hitler.

En cuando a la educación y a cómo se forma un niño nazi, existen una gran diversidad de instancias de socialización, desde la propaganda tan famosa que Hitler impuso hasta la familia, pasando por la propia educación con escuelas creadas para formar niños nazis, como las Juventudes Hitlerianas. El propósito del régimen y su mayor objetivo era educar y crear soldados del régimen.

Por otro lado, en este trabajo también se ha investigado sobre el cine y la historia, recurso que se ha utilizado siempre para poder expresar ideas políticas, en este caso tanto a favor del Tercer Reich como en contra, llegando a crear sátiras y comedias destinadas al público infantil. Hitler utilizó el cine como propaganda y, como bien cita el director del documental *Hitler's Hollywood*, Suchland: “el cine era el principal medio de comunicación con las masas del régimen de Hitler”.

Para finalizar con este informe me gustaría concluir con la experiencia de realizar este Trabajo de Fin de Grado. En un primer lugar he disfrutado y aprendido un gran número de nuevos conocimientos históricos, de un tema que siempre me ha llamado la atención pero del cual no he tenido la oportunidad de ahondar tan profundamente, sobre todo en relación a lo que estoy estudiado: la educación. Este trabajo me ha llevado a pensar en

por qué no se trabajan estos temas en edades tempranas, sí que es verdad que en un principio asusta el hecho de llevar temas tan difíciles a un aula de infantil, pero si se adapta a las necesidades del alumnado puede llegar a dar buenos frutos. Para ser una buena maestra primero tenemos que ser buenos ciudadanos y cultos, por ello este trabajo me ha hecho reflexionar y querer llevar a cabo la propuesta didáctica que he realizado, y así comprobar de primera mano los resultados que tendría en un aula. El principal objetivo es aprender de los errores del pasado, para impedir que vuelvan a aparecer en la sociedad en la que vivimos.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antón, J. (2016, octubre 30). La factoría de los cachorros nazis. Recuperado 30 de mayo de 2020, de [https://elpais.com/elpais/2016/10/30/eps/1477778806\\_147777.html](https://elpais.com/elpais/2016/10/30/eps/1477778806_147777.html)
- Así montó Hitler su propio Hollywood nazi. (2019, octubre 24). Recuperado 30 de mayo de 2020, de [https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-10-24/documental-hitler-s-hollywood\\_2296615/](https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-10-24/documental-hitler-s-hollywood_2296615/)
- de España, R. (2001). El cine Nazi: temas y personajes. Recuperado 30 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150047>
- Díez Espinosa, J.R. (2002). *El laberinto alemán. Democracias y Dictaduras (1918-2000)*. Valladolid. Secretario de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid.
- Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. “Mujeres alemanas... ¿madres alemanas?” *UbiSunt?* Revista de historia, (24), pp. 19-23. Recuperado de <https://revistaubisunt.wordpress.com/>
- Díez Espinosa, J.R. (2011). “La Comunidad Nacionalista, Escuela de Pequeños Héroes”, en *Héroes y villanos en la Historia*. Cádiz. UbiSunt.
- Enciclopedia del Holocausto. (2019, abril 24). La propaganda nazi | TheHolocaustEncyclopedia. Recuperado de <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/nazi-propaganda>
- Ferri, V. (2018, junio 27). El cine en la Alemania Nazi – CINÉFILO SERIAL. Recuperado 30 de mayo de 2020, de <http://cinefiloserial.com.ar/el-cine-en-la-alemania-nazi/>
- Grunberger, R. (2016). *Historia social del Tercer Reich*. Barcelona. Ariel,
- Kater, M. (2016). *Las Juventudes Hitlerianas*. Madrid. Kailas,
- Knopp, G. (2001). Los niños de Hitler: retrato de una generación manipulada. Barcelona: Salvat.
- Manrique, L. (2019, junio). EL NIÑO NAZI: DE LA ALEMANIA DE HITLER A UN AULA INFANTIL ACTUAL. Recuperado 25 de abril de 2020, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39178/TFG-G3801.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Montes, I. (2016–2017). ANÁLISIS DE LA PROPAGANDA EN LAS PELÍCULAS DE WALT DISNEY DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

Recuperado 30 de mayo de 2020, de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/78410/TFG\\_Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/78410/TFG_Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Pérez, A. (2018–2019). “LA EDUCACIÓN EN LA ALEMANIA NACIONAL SOCIALISTA: EL NIÑO NAZI”. Recuperado 24 de abril de 2020, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35906/TFG-G3521.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Taccetta, N. (2014). Walter Benjamin y la presentación cinematográfica de la historia en Hitler, un film de Alemania, (de Hans-Jürgen Syberberg). Recuperado 30 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4746889.pdf>

## 7. ANEXOS

### Anexo I: ejemplos fichas actividad 4.

