

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.



TRABAJO FIN DE GRADO
“LA CULTURA EXTRANJERA EN
EDUCACIÓN INFANTIL”

Presentado por Sara Romón Pérez para optar al grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por:

Michel Gomes

Curso 2020/2021

RESUMEN

El aprendizaje de los idiomas extranjeros representa un elemento fundamental en el mundo globalizado y esa enseñanza se ha generalizado incluso en la educación infantil. Sin embargo, podemos observar que poco se enseña en lo que concierne las culturas extranjeras. Por esta razón en el presente documento se expone la necesidad de un cambio en la forma de educar a los niños de Educación Infantil con respecto a esta materia.

También hablaremos de las diferencias que encontramos entre la realidad del aula y lo que está presente en documentos oficiales como es el Curriculum de Educación Infantil. Además, conoceremos la importancia que tiene el estudio de las diferentes culturas que existen para un mejor desarrollo de la personalidad de los niños que, a su vez, tienen mayor facilidad para estos aprendizajes.

Por último, ofrecemos una propuesta de actividades didácticas que se podrán llevar a cabo en un aula de Educación Infantil para demostrar que el aprendizaje de diferentes culturas puede llevarse a cabo pese a la corta edad de nuestros alumnos. La programación didáctica que presentamos está referida a las culturas inglesa, francesa, portuguesa e incluimos la etnia gitana debido a su gran presencia en nuestra sociedad y su poco conocimiento.

ABSTRACT

The learning of foreign languages represents a fundamental element in the globalized world and this teaching has become widespread even in early childhood education. However, we can observe that little is taught regarding foreign cultures. For this reason, this document presents the need for a change in the way of educating children in Early Childhood Education regarding this matter.

We will also talk about the differences that we find between the reality of the classroom and what is present in official documents such as the Early Childhood

Education Curriculum. In addition, we will know the importance of the study of the different cultures that exist for a better development of the personality of children who, in turn, have greater facility for these learnings.

Finally, we offer a proposal of didactic activities that can be carried out in a classroom of Early Childhood Education to demonstrate that the learning of different cultures can be carried out despite the young age of our students. The didactic program that we present refers to the English, French, and Portuguese cultures and we include the gypsy ethnic group due to their great presence in our society and their little knowledge.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
4.1. LAS CULTURAS EXTRANJERAS PRESENTES EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL	7
4.2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO SOBRE EL IDIOMA EXTRANJERO PRESENTE EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL	9
4.3. EL APRENDIZAJE DE CULTURAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	12
5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	15
5.1. PRESENCIA DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	17
5.2. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	19
5.2.2. FRANCÉS EN LAS AULAS.....	21
5.2.3. ALEMÁN EN LAS AULAS	24
5.3. OBSERVACIONES DE LA REALIDAD EN LAS AULAS.	27
6. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	30
6.1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA INGLESA.....	31
6.2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA FRANCESA	35
6.3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA PORTUGUESA.....	41
6.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ETNIA GITANA	57
7. CONCLUSIONES	60
8. BIBLIOGRAFÍA	63
9. ANEXOS	65

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo del presente trabajo nos encontraremos con un estudio sobre la manera en la que, en las aulas de Educación Infantil, tratan las culturas extranjeras.

La decisión principal por la cual se ha realizado dicho estudio no es otra si no que, por experiencias en las aulas, se ha observado cómo este tema no recibe la importancia que merece.

Las aulas se basan casi exclusivamente en los aspectos lingüísticos dejando de lado los culturales. De hecho, en la mayoría de centros se tienen unas horas estipuladas de inglés a la semana, pero pocas escuelas incluyen el francés, portugués o cualquier otro idioma en la etapa de Educación Infantil. Además, estas horas dedicadas al inglés están orientadas hacia el idioma sin tener el más mínimo contacto con la cultura anglosajona.

Podríamos aprovechar el abanico cultural que encontramos, cada vez más, en nuestras aulas. Contamos con alumnado de origen extranjero y estamos perdiendo la oportunidad de aprender acerca de esas culturas de primera mano pudiendo lograr un aprendizaje mucho más enriquecedor.

Para la realización de este estudio nos hemos centrado en conocer las oportunidades de estudiar diferentes culturas en los centros educativos españoles. También hemos decidido ofrecer una serie de actividades didácticas con las que poder enseñar diferentes culturas extranjeras tales como: La cultura inglesa ya que es la más habitual en las aulas aunque solo sea por el idioma, la portuguesa ya que nos llama la atención que no se estudie a pesar de la cercanía geográfica y la francesa que es la gran olvidada en Educación Infantil. También incluimos a la etnia gitana ya que es la que con mayor asiduidad se encuentra en las aulas conviviendo con la nuestra en España.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto de posible mejora de la educación integral del alumnado de Educación Infantil son los siguientes:

- Comparar la realidad del aula con lo que desde el Curriculum se pretende.
- Dar visibilidad a las culturas extranjeras en el alumnado de Infantil que a su edad no tiene todavía una percepción clara del mundo y su diversidad.
- Crear conciencia de la importancia que tiene aprender culturas extranjeras, ya que los idiomas no solamente sirven de medio de comunicación sino que también de intercambios culturales y de valores.
- Ofrecer posibles actividades para realizar en un aula de Educación Infantil a pesar de la dificultad que puede representar por la edad joven del alumnado.
- Conocer las posibilidades que el estudio de las culturas extranjeras ofrece en cuanto al futuro laboral y social del alumnado.
- Proponer nuevas metodologías y actividades didácticas para la enseñanza de culturas extranjeras.
- Eliminar los prejuicios o clichés que existen en la sociedad actual ante la diversidad cultural existente.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La importancia de este estudio va más allá del aprendizaje. Opinamos que, si se les acerca las diferentes culturas existentes, lograríamos así reducir los prejuicios y clichés que existen y que pueden concluir en intolerancia y racismo hacia la diversidad cultural.

Para poder educar a los más pequeños en valores tan importantes como la igualdad, el respeto o la tolerancia debemos enseñarles que existen diferentes culturas con otras costumbres, ideales, pensamientos, creencias, rasgos, etc. Pero que también tienen aspectos en común con nosotros y los mismos derechos y deberes.

Sabemos que en la etapa de Educación Infantil es donde se forma la personalidad de cada uno y donde se adquieren los valores que serán sus signos de identidad durante toda su vida. Debemos tener en cuenta la facilidad de aprendizaje que se tiene durante los primeros años de vida tanto en cuestiones académicas como en cuestiones personales y es que en el aprendizaje de culturas incluimos todo.

El estudio de diferentes culturas es muy enriquecedor para los más pequeños. Les aportará grandes beneficios durante sus etapas educativas ya que sabemos que el estudio de idiomas fomenta la creatividad, aumenta la memoria y mejora algunas habilidades cognitivas como la resolución de problemas o el pensamiento crítico.

Además de todo esto, les abrirá puertas en su futuro laboral gracias a la importancia que tienen saber idiomas para poder trabajar en el extranjero.

Para poder erradicar las actitudes intolerantes hacia la diversidad que existen en la sociedad actual y ofrecer a nuestros alumnos una educación más completa se debe cumplir las competencias culturales y lingüísticas que el propio Curriculum de Educación Infantil refleja.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. LAS CULTURAS EXTRANJERAS PRESENTES EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL¹

Área III lenguajes: comunicación y representación

Objetivos:

4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.

14. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.

Contenidos:

➤ Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.

- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.

¹ Pueden consultarse EL CURRÍCULUM de Educación Infantil en BOE del 05/01/2008 en <https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf> .

- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.

-Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura

-Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.

-Asociación de información oral a imágenes en actividades de identificación y secuenciación, utilizando la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

6. Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.

7. Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.

9. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.

21. Identificar palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.

4.2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO SOBRE EL IDIOMA EXTRANJERO PRESENTE EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL

En el presente documento nos disponemos a analizar las áreas del Currículum de educación infantil en las que está presente el aprendizaje de las lenguas extranjeras de los más pequeños. Dicha área es “Área III Lenguajes: comunicación y representación”.

Para poder entender lo que el Currículum pretende, se deben tener en cuenta algunas características propias del aprendizaje de los niños de 0 a 6 años. Lo primero es saber que la forma en la que aprenden los niños en sus primeros años de vida es jugando, también cabe mencionar la teoría de Vygotsky² llamada Zona de desarrollo próximo. Vygotsky era un psicólogo y pedagogo ruso. Dio gran importancia a las relaciones sociales y su influencia en el aprendizaje, tanto que dice que, a través de estas relaciones entre individuo, sociedad y cultura, los más pequeños logran el aprendizaje del lenguaje, el sistema de cálculo, arte, escritura, etc. tal y como nos indica UCJC, D.d. (2018).

La zona de desarrollo próximo la definió Vygotsky como “la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos)” (pág.2, párrafo 4; UCJC, D.d 2018).

Esto quiere decir que la zona de desarrollo próximo es ese momento que se encuentra entre el aprendizaje que el niño ya tiene adquirido y el aprendizaje que todavía no alcanzó. En otras palabras, estamos hablando de un aprendizaje en proceso.

² Puede consultarse en https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A04.html

Otro aspecto importante del aprendizaje en los primeros años de vida que, a mi parecer, debe tener su lugar a lo largo de este análisis es el aprendizaje significativo de Ausubel. Este aprendizaje significativo quiere decir que los niños construyen los significados a través de las relaciones que encuentran entre lo que ya han aprendido y lo que están aprendiendo tal y como dice Trenas, F.R.³Por ello es muy importante asentar las bases del conocimiento, para luego poder utilizarlo para aprender cosas nuevas.

A raíz de estas teorías de aprendizaje llegamos a una tercera para entender el proceso de aprendizaje de los más pequeños y ésta es la Teoría del Constructivismo de Piaget.

“El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados” (pág.4, párrafo 3; Trenas, F.R. Julio de 2019).

En otras palabras, el constructivismo lo que quiere decir es que el niño realmente aprende cuando pone a prueba esos conocimientos en la vida real a través de la interacción con el entorno y logra dar sentido a ese aprendizaje cuando ve resultados en sus acciones. Esto lo resume muy bien el dicho “toda acción tiene su consecuencia”.

Ahora que ya conocemos estas teorías podemos darles sentido a los apartados del Curriculum que incluyen idioma extranjero.

En el “Área III lenguajes: comunicación y representación” podemos leer como el Curriculum nos encauza en un aprendizaje de la cultura extranjera basado en el lenguaje.

³ Aprendizaje significativo y Constructivismo. *Temas para la educación.*

Teniendo en cuenta que los niños a los que pretendemos educar tienen poca base en cuanto a culturas extranjeras, tenemos que comenzar por algo llamativo y sencillo de relacionar con la cultura extranjera en concreto. Lo más característico, distintivo y fácil de reconocer es el lenguaje y por ello lo podremos utilizar como hilo conductor de nuestro aprendizaje.

Sin embargo, como se puede apreciar en el Curriculum, el aprendizaje de la lengua extranjera en los primeros años de vida se basa en la comprensión de manera que el máximo objetivo que podemos ponerles a nuestros alumnos es que respondan ante la información recibida en la lengua extranjera de manera verbal o no verbal ya que muchos de ellos quizás aún no hayan adquirido el completo desarrollo del lenguaje materno y es muy difícil que adquieran el lenguaje en una lengua extranjera. Por ello, la reproducción de las palabras en la lengua extranjera irá apareciendo poco a poco y palabra a palabra en un principio.

De igual manera que el habla, en cuanto a la lengua escrita también nos podemos encontrar con dificultades típicas debidas a la edad del alumnado. Como sabemos, todavía no tienen la grafomotricidad desarrollada al completo, por tanto, a la hora de aproximarnos a la lengua escrita en una lengua extranjera nos conformamos con que identifiquen palabras de su entorno escritas en esa lengua y asocien la información oral en ejercicios de secuenciación o identificación de imágenes en esta lengua.

En este punto del lenguaje escrito es donde podemos apreciar la teoría constructivista ya que los niños están aprendiendo sobre aprendizajes ya adquiridos. Con esto me refiero a que aprenden en lengua extranjera lo que ya tienen aprendido en su lengua materna y, por eso, son capaces de asociar nuevos aprendizajes, porque nos basamos en lo ya aprendido anteriormente.

4.3. EL APRENDIZAJE DE CULTURAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

El aprendizaje en Educación Infantil dado la edad precoz de los alumnos se basa principalmente en la plasticidad cerebral o neuronal que tienen los más pequeños. Esa plasticidad hace referencia al modo en que nuestro sistema nervioso cambia a partir de su interacción con el entorno” (Gómez Aras, X. 2018). Por tanto, entendemos que permite a los niños variar aquellas ideas que tenían en base a las experiencias que les ofrezcamos vivir así que, debemos ofrecerles una gran variedad de experiencias para que así su aprendizaje sea mejor. Por ello es tan importante el aprendizaje temprano, por la facilidad de modificación que tiene nuestro cerebro en los primeros años de vida.

En base a lo anterior, y centrándonos en el aprendizaje de culturas extranjeras, debemos tener en cuenta los beneficios que obtienen los niños en las primeras edades al estudiar lenguas extranjeras como el inglés, que es la más común en nuestro país. González, C.⁴ es uno de los autores que crean entradas en la página emagister, la cual ofrece diversa información acerca de la educación, y tal y como nos dice en uno de sus estudios estos beneficios son los siguientes:

La educación bilingüe proporciona mayor creatividad y les ayuda a los niños a tener mejores habilidades para la resolución de problemas.

- Desarrollan aptitudes de tolerancia y comprensión hacia lo diferente gracias a la amplitud de miras que ofrece el conocer otra cultura.
- Favorece las relaciones personales gracias a la mejor capacidad de expresión que obtienen por la seguridad en sí mismos que les produce el conocer otro idioma.
- Si viajan al extranjero, disfrutarán más de la experiencia al lograr comprender mejor todo lo que les rodea.

⁴ Beneficios de aprender inglés en la infancia. Puede consultarse en <https://www.emagister.com/blog/los-beneficios-aprender-ingles-la-infancia/>

- Sus cerebros tienen mayor facilidad de aprender nueva terminología.
- Conocer otra lengua les ofrece mayores oportunidades laborales en un futuro.

En el mismo documento, González, C. también nos habla de otras ventajas que ofrece el aprendizaje de otras lenguas:

- Sienta las bases para el aprendizaje, gracias a la plasticidad cerebral.
- Favorece la concentración ya que se les hace trabajar con más información (dos idiomas).
- Modifica la inteligencia, ya que el estudiar otro idioma se desarrollan nuevas habilidades.

Por todo ello, consideramos que la mejor etapa para el aprendizaje de nuevas culturas con todo lo que ello conlleva: idioma, vestimenta, costumbres, etc. es en la Educación Infantil tras la cual se deberá continuar con el aprendizaje en las etapas posteriores para favorecer lo trabajado en este momento.

Inciendo en el tema del aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas, M. Carmen Muñoz Redondo y Dolores López Bautista⁵ que son ambas profesoras de Educación Infantil, consideran que los objetivos que pretenden conseguir los especialistas en la segunda lengua son los siguientes:

- Familiarizar a los alumnos con sonidos de la lengua extranjera.
- Entender órdenes, expresiones y textos de forma oral.
- Emplear el idioma de forma oral.
- Reconocer vocabulario y expresiones en relación a su entorno más cercano en el segundo idioma.
- Aprender poesías, canciones, retahílas y juegos en la segunda lengua.
- Despertar la curiosidad y el gusto por otro idioma.
- Conocer las características culturales de los lugares donde se habla la lengua.

⁵ Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. Se puede consultar en <http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/13.16.pdf>

Estas dos autoras, también nos hablan de los objetivos desde el procedimiento de la enseñanza:

- Lograr que el aprendizaje sea lúdico.
- Dar lugar a que todos puedan expresarse en el segundo idioma respetando el ritmo individual.
- Entender el silencio del alumnado como primera respuesta ante la segunda lengua.
- Educar en la interculturalidad a través de comparar ambas culturas.

En un aula de infantil, la base del aprendizaje es el juego, por tanto, para la enseñanza de otras culturas también se debe realizar a través de actividades lúdicas y partiendo de las necesidades e intereses del alumnado.

En el mismo documento de las autoras citadas anteriormente podemos contrastar cómo, a pesar de ser un aprendizaje globalizado, el área en la que más se centra el especialista en lengua extranjera es en la de comunicación y representación, empezando por la comprensión de las oraciones en la otra lengua y, seguidamente, la expresión de aquellas comunicaciones más habituales.

5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Como dice el artículo “La importancia de aprender una segunda lengua” de Alix Anderson⁶, aprender otro idioma es importante para prosperar en la vida laboral, ya que no siempre podemos encontrar un empleo en nuestro país. También nos ayudará a comprender muchos más artículos, documentales, series o películas que están a nuestra disposición gracias a internet.

Son muchas las ventajas que adquiere un niño bilingüe tal y como explica el artículo de la página Guiainfantil “Ventajas el bilingüismo en la infancia”⁷. Este sitio web es una revista digital en la que el contenido es exclusivamente sobre la infancia, y en dicho artículo defienden que el bilingüismo implica que el educando tenga mayor facilidad de comunicación ya que logra comunicarse con personas de otras culturas, lo que también le enriquece como aprendizaje cultural refiriéndonos a la historia, literatura, música, etc. Incluso, el desarrollo intelectual que le proporciona el acercarse a la diversidad le ayuda a ser más creativo y tener una mente más flexible y abierta lo que le ayudará en un futuro a ser respetuoso ante la diversidad.

Además, entendemos que esta importancia es reconocida ya que en el Curriculum de Educación Infantil se incluye la cultura extranjera sobretodo en el Área II: Conocimiento del entorno.

En dicha área concretan aprendizajes sociales tales como “identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.”, “Reconocimiento de costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países

⁶ La importancia de aprender una segunda lengua. Puede consultarse en https://www.academia.edu/32882873/La_importancia_de_aprender_una_segunda_lengua

⁷ Puede consultarse en <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm#header2>

donde se habla la lengua extranjera.” O “Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.”

Otras expectativas presentes en el Curriculum referidas a las relaciones sociales interculturales son “Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.” O “Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.”

5.1. PRESENCIA DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Hemos investigado cuáles son los idiomas extranjeros que están más presentes en las aulas de educación infantil españolas basándonos en la información ofrecida por la página web “Infoidiomas”⁸. Ésta página web pertenece a una empresa de comunicación llamada “Davinci Media” y se dedica a poner al alcance de todos diferentes cursos y academias de idiomas, además informa de todos los centros educativos, colegios y centros de enseñanza de idiomas que existen en España.

En la siguiente tabla se representa de manera estadística los idiomas que podemos aprender en la etapa de Educación Infantil en centros educativos españoles y con cuántos de estos centros contamos.

IDIOMAS	CENTROS EDUCATIVOS
Inglés	4.366
Francés	152
Alemán	37
Noruego	2
Italiano	1
Portugués	1
Chino	1
Japonés	1

Fuente: Infoidiomas

Como se ha podido observar, el inglés es el idioma más habitual y con una gran diferencia numérica. A continuación le sigue el francés y el alemán que, pese a la gran diferencia con el inglés, también tienen bastante visibilidad en nuestro país.

⁸ Puede consultarse en <https://www.infoidiomas.com/colegios-bilingues/idiomas/>

Por el contrario, el noruego, lo encontramos en dos centros educativos pero el resto de idiomas presentes en el gráfico tan solo podrían ser estudiados en un centro educativo de todo el país.

En esta ocasión, resaltamos el caso del portugués por estar tan cerca de la península y tan solo tener la oportunidad de estudiarlo en un centro educativo situado en Badajoz, perdiendo así una oportunidad de aprendizaje muy enriquecedor de una cultura extranjera.

Además, otros idiomas como el árabe o el ruso no tienen un solo centro educativo que enseñe a los más pequeños dicha lengua y/o cultura.

Teniendo en cuenta que encontramos numerosos marroquíes en España, deberíamos conocer algo su idioma y/ o cultura pudiendo así socializar con ellos o dar la oportunidad a los niños de origen marroquí de aprender el idioma de su familia.

Lo mismo sucede con el chino, siendo China una gran potencia mundial, deberíamos involucrarnos más en entender su idioma y su cultura por aquellos extranjeros que vengán a nuestro país y por nosotros mismos si tenemos que viajar allí.

No sólo deberían importarnos estas culturas que son importantes, ya que no sabemos qué sucederá en el futuro y puede que necesitemos entendernos en el extranjero con algunas personas.

Por ello, opinamos que deberíamos ofrecer mayores oportunidades a los extranjeros y a nosotros mismos y abrir más la mente y las puertas a nuevas culturas a través de la educación.

5.2. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Como hemos observado que el inglés, el francés y el alemán son los idiomas que más nos encontramos en los centros educativos españoles, a continuación procedemos a estudiar la manera mediante la cual se llevan estos idiomas al aula.

5.2.1. INGLÉS EN LAS AULAS

En mis experiencias personales de prácticas, el aprendizaje del inglés fue mayoritariamente asociativo entre pictogramas de imágenes y sus respectivas grafías. Además, utilizamos el recurso musical ya que resulta muy estimulante para los niños más pequeños mientras acompañábamos las canciones de gestos significativos para lograr el entendimiento sin ayuda del habla materna.

Para lograr un aprendizaje significativo, estos momentos de baile se repetirán hasta que los alumnos lo tengan interiorizado y se pase al siguiente contenido de aprendizaje.

Después de preguntar experiencias personales, encontramos otro método también utilizado en las aulas de infantil para el aprendizaje del inglés denominado “Jolly Phonics”.

Este método multisensorial consiste en que el aprendizaje se forme a través de una relación entre la letra y el sonido. Diferencian las letras en siete grupos según los sonidos, estos grupos son:

1. s, a, t, i, p, n
2. ck, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo

6. y, x, ch, sh, th,
7. qu, ou, oi, ue, er, ar

Los sonidos se enseñarán siguiendo este orden y no el del abecedario para comenzar la construcción de palabras.

Este método trabaja cinco habilidades que son: el sonido de las letras, la formación de las letras, “blending” (combinación de sonidos para escribir y leer palabras nuevas), identificar los sonidos de las palabras (segmentación; gracias a escuchar los sonidos mejoran la grafía) y “tricky” (se refiere a aquellas palabras con ortografía irregular y que su aprendizaje se realiza por separado).

La forma en la que se lleva a cabo en el aula es asignando una canción, un gesto, una tarjeta visual y una historia a cada letra para que así los niños acompañen de gestos al sonido correspondiente que estén aprendiendo y así el aprendizaje sea más significativo.

Además de experiencias personales, hemos encontrado algunos materiales didácticos en la red donde muestran la realidad del aula y que confirman la experiencia vivida en el aula basando el aprendizaje en la asociación de palabras con imágenes.

Empezaremos por los libros de Herrera, M. y Hojel, B. “Big Fun 1”. Se trata de dos ejemplares ya que uno es el workbook para trabajar la comprensión lectora y el otro incluye el CD para realizar los ejercicios de comprensión oral. Sin embargo, ambos incluyen los mismos contenidos por lo que se podrían trabajar simultáneamente.

En cuanto al Workbook, encontramos actividades para que los niños marquen los objetos señalados de manera que les pedimos que los tachen, los colorean, los dibujen, etc. *Véase anexo I*. La diferencia con el otro cuaderno sería que con el otro, de vez en cuando, se les manda repetir alguna palabra y así practican el lenguaje y la pronunciación, aunque ésta última no será de gran prioridad en los primeros años de escuela. *Véase anexo II*.

Otro documento de actividades de inglés que hemos encontrado para los más pequeños es el de Pitts, M. “ESL Worksheets and Activities for Kids”. En este cuadernillo de actividades se incluye instrucciones para el maestro (*Véase anexo III*) y las fichas para el alumnado de infantil. *Véase anexo IV*. En estos libros tratan contenidos interesantes como los días de la semana, los meses del año y los números añadiendo estos contenidos a los citados en los cuadernillos anteriores.

Por último recurso didáctico a analizar tenemos “The Music Box songs and activities for children” de Malpas, S.

En este caso nos encontramos con un material didáctico que trabaja con los sonidos y asociaciones del mismo a las palabras, pero cuanto más avanzamos las páginas más lecto-escritura nos encontramos. *Véase anexo V*.

5.2.2. FRANCÉS EN LAS AULAS

Otro idioma con gran influencia en nuestro país es el francés. No hemos tenido la oportunidad de tener experiencias personales en un aula de infantil mientras se estudiaba este idioma pero, hemos visto que en Valladolid existen algunos centros bilingües como el CEIP Antonio García Quintana, el CEIP Ignacio Martín Baró, el CEIP Isabel de Castilla además del Lycée Français de Castilla y León. Hemos encontrado alguna información relevante acerca de éste último que, a continuación, procedemos a explicar.

En el Lycée Français de Castilla y León se basan en una educación plurilingüe y bicultural para alumnos desde Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato.

En este centro forman a sus alumnos para obtener los títulos necesarios en España pero también los necesarios en Francia simultáneamente.

Su metodología se basa en tres pilares que son: autonomía y convivencia entre alumnos, razonamiento científico experimentado y reflexión personal basada en la escucha y el debate.

Como podemos observar, estos métodos de aprendizaje son de los más modernos que hemos estudiado durante la carrera. Con esto pretendemos decir que, para lograr una educación plurilingüe no es necesario salirse de lo que ya conocemos, simplemente adaptar las teorías de aprendizaje a cada idioma o cultura en la que queramos educar a los alumnos.

Ya que no tenemos información sobre el tipo de actividades que realizan en su centro educativo, hemos buscado algunos recursos educativos para utilizar con los niños de educación infantil para demostrar que existe material y que se puede utilizar en las aulas.

En esta búsqueda hemos seleccionado algunas que podríamos poner en práctica en el aula y, por tanto, vamos a analizar.

Nos referimos al abecedario y los números en francés. En cuanto al abecedario encontramos fichas con la misma metodología que se emplea para aprender el abecedario español, es decir, comienza con una presentación de cada letra a la que se le asigna una palabra que empiece por dicha letra. Continúa con una ficha por cada letra en la que se incluye el dibujo y palabra de la misma pero en esta ocasión el alumnado deberá ir escribiendo primero la palabra y a continuación la letra a partir de un guión. *Véase anexo VI.*

Las fichas con las que aprenderán los números en francés siguen un modelo similar al de las que nos enseña el abecedario. En esta ocasión, cada página trabaja un número que encontramos escrito en cifras y en letras (en español y en francés). Además a este número le acompaña una serie de dibujos que es la cifra que estaríamos estudiando la que marca dicha cantidad. A continuación, encontraremos una zona en la que escribir

con palabras, siguiendo el patrón, el número a estudiar tanto en castellano como en francés. *Véase anexo VII.*

Además de estas opciones de estudio del francés hemos encontrado otra página en la que los niños aprenderán de un modo más lúdico. Esta página se llama “Temas en Francés”⁹ y en ella podremos seleccionar diversos temas según queramos enseñar vocabulario acerca de palabras u oraciones. Tanto la opción de oraciones como de palabras incluyen el mismo tipo de vocabulario, es decir, hemos estado trabajando la familia y aparecen los mismos miembros familiares en ambas opciones.

Tanto en el caso de elegir palabras como en el de elegir oraciones la forma de aprendizaje es la misma. Seguimos el siguiente patrón de aprendizaje:

Comenzamos con una introducción en la que los alumnos deberán escuchar las palabras u oraciones, repetirlo y, además, lo verán escrito. *Véase anexo VIII.*

Lo siguiente son tres juegos. El primero se llama ¿Sí o No? Y en él deberán decidir si lo que se dice corresponde con la imagen que aparece o no. El segundo llamado “uno u otro” consiste en observar una imagen y escuchar dos opciones (aparecen también escritas), los alumnos deberán elegir qué opción se corresponde a la imagen. Por último, en la actividad final se encontrarán un dibujo y varias opciones escritas. Podrán escuchar las opciones escritas si así lo desean y deberán marcar la correcta.

Además de estas actividades nos encontramos diez juegos relacionados con el vocabulario seleccionado al principio (*Véase anexo IX*) y dos opciones de evaluación si deseamos utilizarlas. Una opción es evaluar el entendimiento, es decir, que sepan identificar la palabra con la imagen marcando el tiempo que tardan en responder, a dicha evaluación le denominan “Evaluación múltiple”. La otra opción es la evaluación escrita, que la utilizaríamos para evaluar la grafía teniendo el alumnado que escribir en

⁹ Puede consultarse en <https://www.french-games.net/es/temas-en-franc%C3%A9s>

el ordenador lo que significa cada imagen que aparece y, como en el caso anterior, marcando el tiempo que tarde. (*Véase anexo X*).

5.2.3. ALEMÁN EN LAS AULAS

Otro idioma que debemos estudiar por su gran apariencia en nuestras clases españolas es el alemán. En este caso no hemos tenido ninguna experiencia personal ni nadie cercano que nos la haya podido explicar, pero sí hemos encontrado información del colegio Brains La Moraleja (Madrid)¹⁰, uno de los centros educativos que ofrece alemán en nuestro país y que nos da algunas indicaciones de cómo es su proyecto educativo.

El colegio comprende todas las etapas educativas y en todas ellas siguen algunos pilares fundamentales: formación multicultural, educación en valores, el fomento de la práctica deportiva diaria y el uso de las nuevas tecnologías en el aula.

Lo que más nos interesa en este momento es la formación multicultural y es que en este colegio ofrece un proyecto educativo internacional desde los 8 meses de edad hasta los 18 años. Aunque la base educativa sea en inglés comienza tanto con el francés como con el alemán a los 3 años y ofrecen intercambios y viajes académicos al extranjero además de exámenes oficiales externos.

Por falta de ejemplos de actividades didácticas que ofrece este centro, hemos buscado algunas que puedan hacernos una idea de cómo sería la metodología que debemos emplear en un aula de infantil para enseñar alemán.

En esta búsqueda nos hemos quedado con la página llamada “reflejarte”¹¹ para seleccionar las siguientes actividades que procedemos a mostrar. Esta página está

¹⁰ Puede consultarse información sobre este centro en <https://www.colegiobrains.com/colegios/la-moraleja/>

¹¹ Se puede consultarse esta página de actividades sobre el idioma alemán en https://reflejarte.es/DeutschamStrand/es/kategorie/alter_edad/vorschule_jardin-infancia_escuela-infantil/

diseñada para encontrar cursos de alemán y material didáctico para aprender el idioma o para enseñarlo adecuándose a la edad.

Consideramos que es importante aprender el abecedario del idioma nuevo que estemos estudiando para poder empezar a comprender algunas nociones. Los niños asimilan y comprenden los nuevos idiomas si escuchan repetidamente una misma cosa y se le corrige cuando intentan reproducirla. Por ello, entendemos que esta canción del abecedario se les pondrá repetidamente y tras escucharla varias veces comenzarán a reproducirla ellos mismos. La canción la podremos encontrar en la web citada anteriormente. (*Véase anexo XI*).

En esta web aparecen diversas actividades para aprender las partes del cuerpo, algo que, en general, están aprendiendo a su vez en su idioma materno por lo que les podrá ayudar a aprender el nuevo idioma el hecho de asimilarlo al suyo natal.

La primera actividad que encontramos para aprender las partes del cuerpo es un Memory Card (*véase anexo XII*). Este juego consiste en colocar las tarjetas identificativas hacia abajo y por duplicado, así los niños deberán ir dándoles la vuelta hasta lograr encontrar las parejas y decir el nombre en alto. Por ejemplo: Tengo un brazo y el otro brazo. Este mismo juego ofrece variantes, otra que encontramos es colocar un montón de las cartas hacia arriba y el otro dejarlo hacia abajo en nuestra mesa. Ponemos a todos los alumnos en el lado contrario del montón hacia arriba y levantamos una tarjeta de nuestro montón. Decimos en alto el nombre de la imagen que nos salió sin que ellos la vean y tendrán que ir a coger del otro montón la misma tarjeta que el profesor ha dicho y dejarla sobre su mesa.

Otra actividad que encontramos acerca de las partes del cuerpo es interactiva. En esta ocasión, en el proyector de la clase se deberá mostrar una primera imagen de una parte del cuerpo y, a continuación, la imagen acompañada de su nombre escrito. Cuando aparece sólo la imagen se les deberá preguntar cómo se llama esa parte del cuerpo y al pasar de imagen comprobarán que han acertado. (*Véase anexo XIII*).

Una actividad poco recurrida y que se podría utilizar para cualquier idioma es la del dado didáctico (*véase anexo XIV*). En el dado aparecen representados mediante dibujos sencillas acciones cotidianas que los niños reconocerán rápido. A quien le toque tirar el dado deberá conjugar una frase con ese verbo. Por ejemplo: Un niño lo tira y le sale el dibujo de alguien cantando. El niño deberá decir una frase con el verbo cantar: A mi me gusta cantar.

Algo muy socorrido para aprender en educación infantil es utilizar las canciones ya que suelen gustar y crear motivación en el alumnado. En esta página hemos encontrado dos que nos gustaría reseñar.

La primera es una canción sobre una granja, ya que enseña los nombres de animales de granja junto con sus onomatopeyas. Con esta canción podemos aprenderla y cantar todos, hacer grupos según los animales que aparecen en la canción y que cada grupo cante su parte o representarlo en una obra de teatro. (*Véase anexo XV*).

En este momento nos referimos a una canción que narra las actividades cotidianas que los niños deben realizar, de este modo las repasamos y además aprendemos en alemán. Podemos acompañar la canción de los gestos propios de cada actividad. (*Véase anexo XVI*).

5.3. OBSERVACIONES DE LA REALIDAD EN LAS AULAS.

Tras haber estudiado en qué realidad vivimos dentro de las aulas, podemos decir en este momento que las intenciones del Curriculum de educación infantil con respecto a la cultura no están presentes en las aulas.

Debemos llevar a cabo estos objetivos y/o aprendizajes que nos marcan nuestras leyes de educación para lograr iniciar una sociedad tolerante hacia la diversidad social y cultural para así poder erradicar las intolerancias que vivimos en la sociedad actual.

Pensamos que no debemos centrarnos tan solo en el idioma, si no en aquellos detalles que también forman parte de la cultura como fiestas, vestimenta, creencias religiosas, música, etc. Esto también ayudará al alumnado a lograr un aprendizaje más significativo ya que les estamos acercando a esas culturas. Otra forma de lograr este aprendizaje significativo es ir comparando, buscando diferencias o semejanzas entre esas características y las nuestras.

Sabemos que esto es difícil sobre todo en los primeros años de vida, ya que para entender rasgos culturales extranjeros deben identificar a la perfección los propios. Por ello, el lenguaje es el medio más eficaz de acercarlos a esas características culturales, porque es lo que identifican con mayor facilidad como diferente a lo que escuchan en su entorno más próximo sin embargo, no podemos dejar de lado otros rasgos culturales.

Cuanto antes aprendan acerca de las diferentes culturas que existen en el mundo, antes podrán entender que ser diferentes no implica ser peor o mejor. Si desde pequeños no vemos los diferentes tipos de culturas que existen, sus costumbres, lenguas, etc. no podemos pretender educar a nuestros alumnos en valores tales como la igualdad o el respeto ya que no ven esas diferencias ni las posibles semejanzas.

La realidad es que no solo nos estamos centrando únicamente en el idioma, sino que, además, nos centramos en uno solo: el inglés. Sobre todo en las primeras etapas educativas no encontramos apenas aulas en las que se estudien otros idiomas y/o culturas. Al vivir esta situación estamos dejando a las demás culturas en exclusión y cuando esos alumnos crezcan tan solo aceptaran como igual a las culturas anglosajonas dejando de lado todas las demás.

No entendemos cómo no se ven otro tipo de culturas en las aulas de educación infantil ya que, en la página web de la embajada de Francia en España¹² nos encontramos que en todos los centros que incluyen el francés en su programa educativo la lengua y cultura francesa comienza a incluirse en el aprendizaje de los niños más pequeños, desde los 2 años en adelante compaginándolo con la lengua materna (castellano en este caso) y con otras lenguas como el inglés, latín, italiano o alemán además de las lenguas cooficiales de cada comunidad autónoma.

Por tanto, pensamos que no hay ninguna razón de influencia para no comenzar con estudios en diferentes lenguas desde las edades más tempranas y no sólo eso sino que, en estas edades cuentan a su favor la plasticidad cerebral que les permite una mayor facilidad de aprendizaje.

Además, en las aulas de los colegios españoles cada vez se ven más culturas diferentes. Podemos encontrar niños de diferente procedencia y diferente cultura o, simplemente, diferente procedencia porque están educados en nuestra cultura. Con todo esto quiero decir que esta multiculturalidad que cada vez encontramos más en las aulas se podría utilizar a favor de la educación de los niños, investigando acerca de esas culturas diferentes que tenemos en nuestro entorno cercano y en lugar de eso simplemente se les obliga a aceptar nuestras normas y costumbres.

¹² Véase el censo de centros franceses en España en <https://es.ambafrance.org/Reseau-des-etablisements-scolaires-francais-en-Espagne>

Por todo ello, desde aquí, nos gustaría que en un futuro no muy lejano se comience a dar la importancia que merece la educación intercultural y se dejen de ver únicamente las lenguas extranjeras como único símbolo una cultura diferente cuando es mucho más que un idioma diferente, también son unas costumbres y unos rasgos característicos que no implican superioridad ni inferioridad.

En las aulas de educación infantil apenas se encuentran estas culturas de las que hemos hablado, por ello queremos aportar una serie de actividades con las que poder trabajar en un aula de educación infantil.

6. DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las propuestas de actividades que a continuación vamos a desarrollar van dirigidas a un aula de Educación Infantil, concretamente de 5 años (3º de Educación Infantil).

Ya que a lo largo del documento hemos criticado que las culturas que se dejan al lado sin estudiar son muchas, proponemos estudiar dos culturas extranjeras: la francesa y la portuguesa pero también vamos a poner un ejemplo de cómo se puede estudiar la cultura inglesa dejando un poco de lado el idioma y haciendo énfasis en temas culturales.

Como ejemplo de otra cultura diferente a la nuestra con la que convivimos y, sin embargo, no conocemos incluimos la cultura gitana ya que si estudiamos sus características principales podemos lograr una buena convivencia en sociedad.

Antes de desarrollar la programación didáctica, queremos recordar la dificultad que tienen los niños a estas edades de aprender contenidos abstractos, es decir, nos vamos a centrar en aquello que nos parece más visual y más sencillo de reconocer como es el idioma acompañado de aquellos aspectos culturales más destacables y llamativos para el alumnado.

6.1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA INGLESA

Como hemos tenido oportunidad de presenciar algunas clases de inglés en educación infantil, a continuación proponemos unas actividades basadas en esa experiencia pero centrándonos en la cultura y no tanto en el idioma.

ACTIVIDAD 1:

NOMBRE:

Tomamos té.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer la existencia de una nueva cultura.

CONTENIDOS:

➤ **CONCEPTUALES:**

Identificar características típicas de la nueva cultura.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Participar en la actividad de manera respetuosa.

➤ **ACTITUDINALES:**

Mantener una escucha activa.

DESARROLLO:

Esta propuesta de actividad está basada en el libro: “El lobo que quería dar la vuelta al mundo” de Oriane Lallemand y Éléonore Thuillier¹³.

Será el maestro quien lea el capítulo del libro que nos interesa a los alumnos. En el cuento se narra una serie de viajes que realiza el lobo. Uno de ellos, nuestro protagonista toma té con la reina de Inglaterra y es en este momento en el que vamos a centrar nuestra actividad.

¹³ LALLEMAND, O. y THUILLIER, E. (2020) El lobo que quería dar la vuelta al mundo. Ausou.

Aprovechando la imagen en la que el lobo se sienta a disfrutar del té con la reina, nosotros llevaremos al aula tazas de té y una tetera de juguete para que lo vean. Les contaremos que nuestro amigo el lobo está tomando la merienda típica de los ingleses y que suelen acompañar su taza del té con pastas o galletas.

Daremos una cartulina con la silueta de un juego de té a cada alumno que tendrá que decorarlo a su gusto. Les ofreceremos algunas pegatinas y bolígrafos para que ellos utilicen lo que más les guste. (*Véase anexo XVII*)

Les propondremos que la mañana siguiente tomaremos té en la hora del almuerzo, por lo que tendrán que traer pastas o galletas y nosotros leche en lugar del té.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos para la lectura de la historia.

20 minutos para decorar el juego de té.

RECURSOS MATERIALES:

Cartulinas con la tetera y las tazas, pegatinas y rotuladores.

El libro “El lobo que quería dar la vuelta al mundo”

Juego de té de juguete.

ESPACIOS FÍSICOS:

Aula del grupo clase.

MATERIALES A ELABORAR:

Cartulinas con la tetera y las tazas.

ACTIVIDAD 2:

NOMBRE:

Mochileros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer algunos monumentos típicos de Londres.

CONTENIDOS:

➤ **CONCEPTUALES:**

Identificar algunos lugares icónicos de Londres.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Mostrar interés en la realización de la actividad.

➤ **ACTITUDINALES:**

Mantener una escucha activa.

DESARROLLO:

Esta actividad se dividirá en dos sesiones.

La primera sesión les recordaremos el cuento “El lobo que quería dar la vuelta al mundo”, les diremos que para ir a tomar el té con la reina nuestro amigo el lobo tuvo que pasar por diferentes lugares de la ciudad de Londres. Estos lugares son: La Torre de Londres, el Big Ben, el London Eye y la Tower Bridge.

Se les enseñarán estos lugares en fotos y a continuación simularemos el juego de mesa ¿Quién es quién?

Jugarán por grupos de cuatro. Uno de ellos tendrá una tarjeta con una imagen de un lugar icónico o monumento de los que acabamos de ver y algunas pistas que tienen que dar a sus compañeros de juego para que adivinen de qué se trata.

Las imágenes serán 4, una por grupo y una vez la adivinen se rotan las imágenes entre los grupos. Hablamos de: Torre de Londres, Big Ben, London Eye y Tower Bridge. Cada grupo tendrá una copia de las 4 tarjetas sin las pistas para guiarse. (*Véase anexo XVIII*).

Para la segunda sesión convertiremos a nuestros alumnos en mochileros y será una actividad conciliadora con las familias.

Les plantaremos que, con ayuda de sus padres o tutores legales, investiguen acerca de una ciudad llamada Londres ya que es el lugar de residencia de la reina que, anteriormente, hemos visto en el libro “El lobo que quería dar la vuelta al mundo”.

Les propondremos que rellenen dos cuadernos. Uno de ellos con los monumentos que más les hayan gustado y otro con las fiestas típicas de Londres. En los cuadernos deberán poner fotos que encuentren o dibujos alusivos que ellos realicen.

La semana siguiente cada alumno que quiera podrá enseñarnos el trabajo realizado disfrazado de mochilero (con unas gafas de sol, una gorra, la mochila y una cámara de juguete).

TEMPORALIZACIÓN:

10 minutos presentación de monumentos.

20 minutos de juego.

3 minutos para mostrar el trabajo cada niño que quiera.

RECURSOS MATERIALES:

Tarjetas orientativas y tarjetas con las pistas.

ESPACIOS FÍSICOS:

Aula del grupo clase

MATERIALES A ELABORAR:

Tarjetas orientativas y tarjetas con las pistas.

6.2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA FRANCESA

Para la cultura francesa vamos a proponer un proyecto educativo mediante el cual vamos a conocer París (capital de Francia) y algunas costumbres de esta cultura.

→ **TÍTULO DEL PROYECTO:** VIAJE A PARÍS

→ **EDAD:** 5 años.

→ **OBJETIVOS:**

- Reconocer e identificar los monumentos propios de Francia y ser capaz de nombrarlos en la lengua materna o en francés.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades del aula y a cada actividad.
- Conocer algunas de las características propias de la cultura francesa.
- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración hacia los compañeros.

→ **CONTENIDOS:**

● **CONCEPTUALES**

- Monumentos: identificarlos y asociarlos a la nueva cultura.
- Gastronomía: relacionar los alimentos con el país de origen.

● **PROCEDIMENTALES**

- Respeto por las aportaciones de sus compañeros.
- Participación activa en las actividades propuestas.

● **ACTITUDINALES**

- Tolerancia y respeto por las diferencias sociales entre las culturas.
- Actitud de escucha y respeto hacia los compañeros.

ACTIVIDAD 1:

NOMBRE:

Bienvenidos a Francia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Acercarse a esta nueva cultura.

Familiarizarse con alguna de sus características.

CONTENIDOS:

➤ **CONCEPTUALES:**

Conocer nuevos lugares y comidas.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Mostrar interés en el tema.

➤ **ACTITUDINALES:**

Mantener actitud de tolerancia.

DESARROLLO:

Para la presentación de la cultura francesa que vamos a estudiar utilizaremos el cuento de “El lobo que quería dar la vuelta al mundo”, que es el mismo que utilizamos para la cultura inglesa pero que puede sacarse rendimiento para muchas culturas extranjeras.

En esta ocasión, el tutor leerá el capítulo referido a Francia. Utilizaremos la escena del lobo subido a la Torre Eiffel. Puede ser que el alumnado ya haya visto en fotos este monumento pero de todas formas se lo presentaremos.

Será nuestro amigo el lobo quien desde el punto más alto de la Torre Eiffel nos enseñe los lugares más característicos de París: La torre Eiffel, El arco del triunfo, el río Sena o el museo Del Louvre.

Además, nuestro amigo se quedará con hambre y nos invitará a probar algunos alimentos típicos franceses que, sin embargo, los consumimos aquí: la baguette, el croissant o los macarons.

Ahora que hemos llamado su atención gracias a la historia del lobo, dividiremos el aula en grupos de 3, así, cada alumno perteneciente a un grupo recreará un lugar y alimento que le ofreceremos en una cartulina (La Torre Eiffel, El arco del triunfo, El museo del Louvre, croissant, baguette o macarons) (*Véase anexo XIX*). Así, Con las

cartulinas de cada grupo las juntaremos a modo de collage y contaremos qué ha comido nuestro amigo lobo en cada sitio de París.

Una vez conozcan estas imágenes podremos proceder a jugar al Bingo. Este juego consistirá en repartir un cartón de bingo (*Véase anexo XX*) a cada alumno y en él tendrán que marcar con una X aquellas imágenes que aparezcan en el proyector.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos de lectura por parte del maestro.

20 minutos para decorar nuestros dibujos.

20 minutos para jugar.

RECURSOS MATERIALES:

Los dibujos.

Cuento “El lobo que quería dar la vuelta al mundo” de Orianne Lallemand y Éléonore Thuillier.

Las imágenes de elementos culturales de Francia y de alimentos típicos franceses.

Los cartones del bingo con dichas imágenes

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula/clase

MATERIALES A ELABORAR:

Los collage.

Los cartones de bingo.

ACTIVIDAD 2:**NOMBRE:**

¡Hacemos fiesta!

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Acercarse más a la cultura francesa.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Relacionar la nueva fiesta con la cultura francesa.

➤ PROCEDIMENTALES:

Participar en la actividad demostrando interés.

➤ ACTITUDINALES:

Mantener una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

DESARROLLO:

Esta actividad la realizaremos antes del recreo. Les explicaremos una fiesta muy popular en Francia que se llama “La Chandeleur” y que se celebra cada 2 de febrero. Esta fiesta en España se llama fiesta de la Candelaria y la hacen en honor al Dios del pan, por lo que hoy en día se celebra preparando crepes tanto en casa como en el colegio y en el trabajo. Haremos que coincida esta actividad con el 2 de febrero para que sea más significativa.

Los crepes se hacen porque recrean la luz del sol y lo que se celebra realmente es la fiesta de la luz. Además, coincide con el mes de febrero cuando los días comienzan a ser más largos.

La actividad consistirá en preparar la masa de los crepes en grupos según estén sentados. El maestro tendrá masa ya preparada ya que tiene que reposar en el frigorífico una hora al menos antes de hacerlos. Durante el recreo se realizarán y después se comerá entre todos.

TEMPORALIZACIÓN:

10 minutos la explicación.

10/15 minutos la preparación de la masa.

20 minutos la elaboración de los crepes.

RECURSOS MATERIALES:

Crepera, mantequilla, harina, azúcar glas, sal, huevos, leche y aceite.

ESPACIOS FÍSICOS:

Clase/aula.

MATERIALES A ELABORAR:

Los crepes.

ACTIVIDAD 3:**NOMBRE:**

¡A bailar!

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar la farandola (la farandole) como baile típico francés.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Aprender algunos pasos de baile.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Prestar atención a la explicación.

➤ **ACTITUDINALES:**

Respetar a los compañeros.

DESARROLLO:

Para esta actividad el maestro deberá aprender algunos pasos de baile antes de llegar al aula. Una vez aprendidos, explicará a sus alumnos que van a aprender un baile típico de Francia y que lo expondrán en el salón de actos o gimnasio del colegio ante sus compañeros. El alumnado practicará el baile en sus horas de gimnasia durante un mes aproximadamente.

Para el aprendizaje del baile en el aula se utilizará el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=JV5QOVIBOqg>

TEMPORALIZACIÓN:

7 sesiones de 10 minutos cada una para aprender el baile.

5 minutos de actuación.

RECURSOS MATERIALES:

Reproductor de audio.

ESPACIOS FÍSICOS:

El gimnasio.

MATERIALES A ELABORAR:

No será necesario.

6.3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA CULTURA PORTUGUESA.

En esta ocasión, aprovechando la cercanía, hemos propuesto una actividad cooperativa con Portugal que tendrá la duración de un curso escolar.

Esta propuesta consiste en poner en contacto alumnos portugueses con alumnos españoles de la misma edad. Así, cada mes realizarán una actividad que les haremos llegar a nuestros nuevos amigos.

Lo que pretendemos con este proyecto es que los más pequeños aprendan a socializarse entre iguales por muchas diferencias culturales que existan entre ellos.

Esto se podría llevar a cabo gracias al programa de intercambios de escuelas que encontramos en la página web del Ministerio de Educación y Formación Profesional <https://www.educacionyfp.gob.es/portugal/convocatorias-programas/convocatorias-portugal/intercambios.html>. En dicha página ofrecen un email al que dirigirse para solicitar la participación en este tipo de proyectos.

Comenzaremos la actividad en el mes de octubre ya que para los alumnos de educación infantil el mes de septiembre es el mes más difícil ya que tendrán que adaptarse de nuevo a las rutinas escolares tras las vacaciones de verano. Así mismo, se realizará una actividad cada primer viernes de mes.

Las actividades que a continuación mostraremos, las realizarán tanto los alumnos españoles como los portugueses, ya que las aulas españolas pretenden aprender sobre la cultura portuguesa y, a su vez, las aulas portuguesas tienen como objetivo aprender sobre la cultura española.

Algunas actividades requerirán de formar parejas entre alumnos portugueses y españoles, de esta manera también favorecemos que aprendan sus nombres y que descubran si existen los mismos nombres en el otro país o si, por el contrario, aprenden nombres que nunca hayan escuchado antes en su cultura.

→ **TÍTULO:** ESTRECHAMOS LAZOS INTERCULTURALES

→ **EDAD:** 5 años.

→ **OBJETIVOS:**

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Identificar la cultura portuguesa y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida de
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

CONTENIDOS:

● **CONCEPTUALES**

- Conocimiento de otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad
- La amistad: la igualdad, comprensión y afecto que se crea.

● **PROCEDIMENTALES**

- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.

● **ACTITUDINALES**

- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con los iguales.
- Respeto y tolerancia hacia otras formas de vida.
- Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

ACTIVIDAD 1:**NOMBRE:**

Presentación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer a los nuevos amigos.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Reconocer un nuevo idioma.

➤ PROCEDIMENTALES:

Presentarse con orden.

➤ ACTITUDINALES:

Mantener actitud de escucha.

DESARROLLO:

En primer lugar, durante la asamblea, se les explicará al alumnado que vamos a conocer a unos amigos que viven lejos y que nos quieren conocer.

En un primera video llamada con un aula de 5 años de Portugal se presentarán tanto los alumnos como los maestros. Tendrán que decir tan solo su nombre y su edad ya que es la primera toma de contacto con el idioma portugués o español en el caso contrario. Cada uno hablará en su idioma natal para poco a poco ir aprendiendo el idioma además de la cultura.

Tras ello se les preguntará a los educandos por sus primeras impresiones de sus nuevos amigos, si notaron alguna diferencia con ellos. Esto se realizará tanto en el aula española como en la portuguesa.

TEMPORALIZACIÓN:

30 min. Aproximadamente para que todos los niños puedan al menos decir su nombre.

RECURSOS MATERIALES:

Ordenador con conexión a internet.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 2:**NOMBRE:**

Esta es mi familia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer diferentes unidades familiares.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Identificar diferentes tipos de familias.

➤ PROCEDIMENTALES:

Respetar la diversidad.

ACTITUDINALES:

Mostrar interés en lo que cuentan los demás.

DESARROLLO:

Para esta actividad se formarán parejas entre las dos aulas. En el centro escolar cada niño dibujará a su familia y escribirá el nombre de cada uno y quiénes son: mamá, papá, abuelo, abuela, hermano, hermana, etc.

Además, también harán dibujos de sus personajes de ficción favoritos y animales favoritos.

Una vez hechos los dibujos se enviarán a la otra clase para que puedan conocerse mejor.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos por dibujo.

RECURSOS MATERIALES:

Papel y pinturas.

Material de grabación para el vídeo.

Ordenador con acceso a internet para enviarlo.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula y su casa.

MATERIALES A ELABORAR:

El vídeo de cada uno.

ACTIVIDAD 3:**NOMBRE:**

Hoy nos toca jugar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer nuevas formas de jugar.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Familiarizarse con un nuevo idioma.

➤ PROCEDIMENTALES:

Implicarse en la actividad.

➤ ACTITUDINALES:

Respetar el turno de palabra.

DESARROLLO:

En esta actividad pretendemos crear un ambiente distendido mediante el cual los alumnos puedan comenzar a comunicarse entre sí y crear nuevas relaciones sociales.

Nos disponemos a jugar al juego de mesa llamado Gestos a través de una vídeollamada. El juego consiste en adivinar la palabra que el contrincante intenta imitar mediante gestos.

Cada clase tendrá sus cartas en su idioma y en cada turno será un aula la que represente de manera gestual lo que la ficha diga para que la otra clase lo adivine.

TEMPORALIZACIÓN:

5 minutos de explicación.

30 minutos.

RECURSOS MATERIALES:

Ordenador con acceso a internet.

Juego de mesa: Gestos

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 4:**NOMBRE:**

Mi comida favorita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Iniciarse en la cultura culinaria portuguesa.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Elaborar pensamientos críticos y respetuosos.

➤ PROCEDIMENTALES:

Respetar las diferencias de los demás.

➤ ACTITUDINALES:

Colaborar con sus compañeros.

DESARROLLO:

Para esta actividad hemos seleccionado un postre típico de cada país: el bizcocho español y la serradura portuguesa.

Cada aula elaborará su postre y se grabará en vídeo para después enviárselo a sus nuevos amigos y que ellos puedan hacerlo otro día y enviarnos fotos de cómo les quedó.

Aunque los alumnos mezclen los ingredientes, los maestros ya llevarán el postre terminado ya que para el bizcocho se necesita horno y para la serradura portuguesa se necesita frigorífico.

Más adelante, cada profesor realizará el postre de la cultura opuesta en su aula y enviará los resultados al aula contraria.

Bizcocho: yogur, harina, azúcar y levadura.

Serradura portuguesa: galleta triturada, nata montada y leche condensada.

TEMPORALIZACIÓN:

10 minutos por receta.

RECURSOS MATERIALES:

Recipientes para los postres, los ingredientes y material de grabación.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

Los postres.

ACTIVIDAD 5:

NOMBRE:

¡Hoy es fiesta!

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer festejos típicos de la nueva cultura.

CONTENIDOS:

➤ **CONCEPTUALES:**

Identificar esos festejos con la cultura.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Mantener una participación activa.

➤ **ACTITUDINALES:**

Respetar a los compañeros.

DESARROLLO:

En esta ocasión celebraremos una fiesta típica de cada cultura. En el mes de Mayo celebraremos la fiesta de la flor típica de Madeira (Portugal). Se celebra dos semanas después de la pascua para dar la bienvenida a la primavera.

Uno de los actos principales de esta fiesta es lo que llaman el muro de la esperanza. Consiste en un desfile de niños disfrazados de flores que llevan hasta la plaza del ayuntamiento unas flores en la mano que constituirán el muro de la esperanza en forma de una gran flor.

Para su representación en el aula, los niños españoles decorarán cada uno dos flores de papel con las que construiremos un mural en forma de flor que enviaremos a nuestros amigos portugueses.

La fiesta española que trabajaremos será la feria de abril. Como su nombre indica, la actividad se llevará a cabo en abril. En esta fiesta, se reúne toda la población en el recinto de la Feria que estará adornado con farolillos y guirnaldas de flores y en el que se encuentran casetas en las que se puede comer y beber. Son típicos los trajes de sevillanas, los bailes flamencos y las carrozas de caballo.

Los alumnos portugueses aprenderán a bailar sevillanas a través de este enlace <https://www.youtube.com/watch?v=zzgF-D0CO6g> . Una vez aprendido se mandará un vídeo a los alumnos españoles. El día de la grabación, adornaremos el aula con guirnaldas de flores de papel que decorarán los propios alumnos y se preparará una merienda con jamón serrano, queso y aceitunas que es lo más típico de Andalucía.

TEMPORALIZACIÓN:

Alumnos españoles: dos sesiones para hacer el mural. La primera de 20 minutos para decorar las flores y la segunda de 15 minutos para colocarlas en el mural.

Alumnos portugueses: dos sesiones de 15 minutos cada una para aprender el baile y una sesión de 5 minutos para grabarlo.

RECURSOS MATERIALES:

Flores de papel, pinturas y material de grabación

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula y/o instalaciones del colegio.

MATERIALES A ELABORAR:

El mural y el vídeo del baile.

ACTIVIDAD 6:

NOMBRE:

Canta juegos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Adquirir cultura musical.

CONTENIDOS:

➤ **CONCEPTUALES:**

Identificar el nuevo vocabulario.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Comprender la letra de las canciones.

➤ **ACTITUDINALES:**

Mostrar respeto hacia los demás.

DESARROLLO:

Durante esta sesión los alumnos españoles enseñarán a los portugueses la canción “El patio de mi casa”. Mientras que los alumnos portugueses nos enseñaran la canción “Atirei o pau ao gato”.

Las canciones se escucharán una vez y se cantarán otra vez los alumnos que se las sepan. En los próximos días escucharemos esas nuevas canciones en el aula.

El método que utilizaremos para aprender las canciones en el idioma extranjero será acompañándolas de imágenes en el proyector y, además, de algunos gestos identificativos. Así lo haremos cada día hasta que se las aprendan.

En otra videollamada los niños españoles podrían cantar a los portugueses “Atirei o pau ao gato” y los portugueses a los españoles “El patio de mi casa”.

De esta manera, aumentamos el repertorio musical del alumnado además de proporcionar riqueza cultural extranjera.

TEMPORALIZACIÓN:

10 minutos por presentación de cada canción.

7 sesiones para aprender las canciones.

10 minutos para cantar la nueva canción aprendida a los compañeros.

RECURSOS MATERIALES:

Reproductor de música.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 7:**NOMBRE:**

Este es mi cole.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer el entorno.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Reconocer el entorno.

➤ PROCEDIMENTALES:

Mostrar interés en la realización de la actividad.

➤ ACTITUDINALES:

Realizar la actividad con entusiasmo.

DESARROLLO:

En este momento, trabajaremos por grupos de trabajo. Estos grupos serán distribuidos según las mesas que disponemos en el aula, es decir, cinco grupos de cinco alumnos.

Dentro de estos grupos, cada alumno realizará un dibujo: el aula, el patio, el gimnasio, la sala de la tele y el comedor.

Con estos dibujos haremos un collage por cada grupo mandar a nuestros amigos mientras ellos nos mandan los suyos y así podremos comparar nuestro colegio con el nuestro.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos para decorar los dibujos.

10 minutos para realizar cada collage.

RECURSOS MATERIALES:

Material escolar: folios, lápiz, goma y pinturas.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 8:**NOMBRE:**

Vamos al cine.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Descubrir las semejanzas entre culturas.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Mantener la atención.

➤ PROCEDIMENTALES:

Realizar una escucha activa.

➤ ACTITUDINALES:

Respetar a los compañeros.

DESARROLLO:

En esta sesión vamos a ver los dibujos animados de “La patrulla canina” ya que los podemos encontrar tanto en español como en portugués. Cada aula los verá en su idioma natal.

A continuación, cada alumno dibujará a su personaje favorito para enviárselo a su pareja y así descubrir a cuántos de ellos les gusta el mismo personaje.

De este modo, se conocerán algo más y comprenderán que a pesar de sus diferencias también existen semejanzas.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos de visualización de dibujos.

20 minutos de realización del dibujo.

RECURSOS MATERIALES:

Ordenador con acceso a internet.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 9:**NOMBRE:**

Vamos de viaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Acercarnos a la nueva cultura.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Reconocer algunos lugares de la nueva cultura.

➤ PROCEDIMENTALES:

Prestar atención a la explicación.

➤ ACTITUDINALES:

Interesarse por la actividad.

DESARROLLO:

Esta actividad formará parte de la asamblea y con ella pretendemos dar una explicación a lo que haremos el resto del curso. Se les contará que vamos a conocer un nuevo país que tiene una cultura parecida a la nuestra y que se encuentra muy cerca de nosotros. A todo ello nos ayudarán unos nuevos amigos que se encuentran en un aula como la suya pero en Portugal. Se les enseñará algunas fotos de Portugal, concretamente de Lisboa ya que es la capital y también el personaje Cristiano Ronaldo ya que seguramente lo reconozcan. (*Véase anexo XX*)

Desde el aula portuguesa realizarán la misma asamblea enseñando fotos de nuestra capital, Madrid y de Sergio Ramos.

TEMPORALIZACIÓN:

20 minutos.

RECURSOS MATERIALES:

Ordenador con conexión a internet.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario crear ningún material.

ACTIVIDAD 10:**NOMBRE:**

Nos conocemos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Relacionarse con los iguales de manera respetuosa.

CONTENIDOS:**➤ CONCEPTUALES:**

Comprender el nuevo idioma.

➤ PROCEDIMENTALES:

Saber relacionarse con sus iguales.

➤ ACTITUDINALES:

Respetar las diferencias de los demás.

DESARROLLO:

Durante el último mes del curso escolar, se realizaría una convivencia de dos días en un punto intermedio de encuentro con nuestros nuevos amigos. Durante estos dos días se harán juegos en los que los niños de ambos países interactúen entre sí y puedan aprender de manera lúdica y libre sobre otra cultura.

Para decidir sobre la localización de esta actividad podríamos utilizar la provincia de Badajoz ya que no queda muy alejada de la frontera y, además, como ya hemos visto, cuenta con un centro educativo que imparte portugués.

El lugar en el que se realizará el encuentro será siempre en zonas fronterizas tales como: la zona de Orense, Pontevedra, Zamora, Salamanca o incluso Huelva.

TEMPORALIZACIÓN:

48 horas.

RECURSOS MATERIALES:

Los necesarios para los juegos.

ESPACIOS FÍSICOS:

El lugar que logremos tener a nuestra disposición.

MATERIALES A ELABORAR:

Los necesarios para los juegos.

6.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA ETNIA GITANA

La razón por la cual añadimos el apartado del estudio de la etnia gitana es que, pese a que los gitanos son españoles en su mayoría, tienen una cultura que se diferencia de la nuestra en muchos aspectos y si no comenzamos a conocerla desde pequeños, la socialización con esta cultura seguirá siendo tan insignificante como hasta ahora y seguiremos teniendo prejuicios.

ACTIVIDAD 1:**NOMBRE:**

Nos conocemos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer algunas características de la etnia gitana.

CONTENIDOS:➤ **CONCEPTUALES:**

Identificar algunas señas de identidad gitana.

➤ **PROCEDIMENTALES:**

Respetar el turno de palabra.

➤ **ACTITUDINALES:**

Mantener una actitud de interés y respeto ante la diversidad.

DESARROLLO:

Para esta actividad hemos buscado alguna asociación que se dedique a ir a las escuelas a contar cuentos y que sean personas de etnia gitana. No hemos logrado encontrarlo pero sin embargo, encontramos esta página <https://www.gitanos.org/> en la que se presentan diferentes opciones para ayudar a la integración de esta etnia en la sociedad de hoy en día.

Quizás desde esta fundación podrían enviarnos a alguien que pudiera explicar algunas de sus características principales, su forma de vida, su fe, sus puestos de trabajo, sus aficiones, etc. De esta manera podrán escuchar de primera mano los rasgos más comunes entre los gitanos y si les surge alguna duda podrán resolvérsela.

TEMPORALIZACIÓN:

30 minutos.

RECURSOS MATERIALES:

No serán necesarios.

ESPACIOS FÍSICOS:

El aula del grupo clase

MATERIALES A ELABORAR:

No es necesario elaborar ningún material.

ACTIVIDAD 2:**NOMBRE:**

¡Somos bailaores!

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconocer uno de los bailes típicos de la cultura objeto de estudio

CONTENIDOS:➤ **CONCEPTUALES**

Identificación de elementos básicos del baile de sevillanas

Reconocimiento de los trajes de sevillanas y cordobés

➤ **PROCEDIMENTALES**

Adquisición de nociones espaciales

Seguimiento del baile al compás de la música

➤ **ACTITUDINALES**

Realización del baile con respeto y cuidado

Intención por aprender de forma activa

DESARROLLO:

En primer lugar, comenzaríamos a escuchar canciones flamencas y/o sevillanas para comprobar las reacciones de los niños: si les gusta, si bailan, etc.

A continuación, podríamos poner de ejemplo a la persona que haya venido a clase desde la fundación Secretariado Gitano para que vuelva a enseñarnos a bailar ese tipo de música.

Así pueden aprender un nuevo tipo de baile y podrán enseñarlo al resto de alumnos del colegio en el salón de actos del mismo.

Vídeo sevillanas: <https://www.youtube.com/watch?v=zzgF-D0CO6g>

TEMPORALIZACIÓN:

10 minutos de familiarización con la canción.

20 minutos para el aprendizaje de los pasos más básicos de este baile.

10 minutos para la representación conjunta del mismo.

RECURSOS MATERIALES:

La canción de sevillanas.

ESPACIOS FÍSICOS:

El gimnasio del centro y/o el aula.

MATERIALES A ELABORAR:

No será necesaria la elaboración de ningún material.

7. CONCLUSIONES

Tras la investigación realizada sobre los idiomas y culturas extranjeras presentes en la Educación Infantil, podemos concluir lo siguiente:

Debería existir mayor presencia de las muchas culturas que existen a día de hoy en las aulas de Educación infantil y en todas las etapas educativas por los beneficios que esto provoca en el desarrollo personal del alumnado.

El aprendizaje de una cultura extranjera no debería quedarse en conocer un idioma ya que el término cultura engloba muchas otras cosas que son importantes de conocer para evitar el racismo, clichés y prejuicios.

El conocer una cultura, sus características básicas, ayudará a saber relacionarse con iguales y crear vínculos afectivos. La socialización es un aprendizaje muy importante en las primeras edades ya que es cuando se forma el carácter de una persona.

Por esta razón hemos creado la actividad de cooperación junto con Portugal. Es una forma dinámica de crear relaciones sociales y, a su vez, estudiar una cultura extranjera. Nos parece algo muy enriquecedor y pensamos que puede estar al alcance de cualquier cultura y centro escolar.

Una cultura está compuesta por un idioma, unas costumbres, fiestas propias, gastronomía típica, forma de vestir, monumentos, creencias,... y si solo nos quedamos con la lengua estaremos ofreciendo un aprendizaje incompleto.

Ninguna cultura es superior a otra y por eso es importante que estén presentes el máximo número de ellas en toda nuestra etapa educativa de manera igualitaria ya que, como hemos visto, en educación infantil apenas tratan las culturas extranjeras

De hecho, las experiencias personales que se han podido aportar al trabajo han sido del inglés y refiriéndose a la lengua sin mencionar ningún otro rasgo cultural. Mientras, en primaria es más común comenzar con el francés además del inglés, nosotros opinamos que cuanto más jóvenes empiecen los alumnos a aprender un idioma y/o cultura, mayor facilidad de aprendizaje tendrá y mayores beneficios encontraremos en su educación.

Sin embargo, es en la etapa de Educación Infantil en la que el cerebro de los niños está predispuesto a aprender ya que es el momento en el que se está terminando de desarrollar junto con la personalidad y los valores que formarán a cada infante.

Pese a que en la edad de 0 a 6 años nos encontremos esa facilidad de absorción de aprendizajes no debemos olvidar tener en cuenta las características del alumnado de infantil.

Esto es, respetar el ritmo individual de cada uno, partir de lo que ya saben, ir de lo más general a lo más concreto, respetar sus intereses, saber motivarlos y utilizar el juego como base del aprendizaje.

A lo largo de este estudio hemos descubierto que muy pocos centros educativos ofrecen la oportunidad a los más pequeños de aprender culturas nuevas. Además, son muy pocas las culturas se ofrecen en comparación con todas las que existen.

Opinamos que en cada provincia española debería existir al menos un centro educativo que ofrezca una educación multicultural y plurilingüe. Cada vez contamos con más personas de origen extranjero en nuestro país y no tienen la oportunidad de que sus hijos puedan seguir estudiando su cultura aunque también aprendan la nuestra.

Tampoco nos podemos olvidar de las grandes oportunidades que les estamos robando a la sociedad española de poder trabajar en el extranjero conociendo de antemano la cultura para ayudar a socializarse o, incluso, aunque se trate de un viaje de ocio, se debería conocer la cultura con la que uno va a socializar.

Podemos pensar que la razón por la cual en las aulas nos encontramos actividades centradas en el idioma extranjero en lugar de en la cultura extranjera con todo lo que ello conlleva, porque quizás resulte difícil de plantear para unas edades tan tempranas el aprendizaje de un concepto tan amplio como es una cultura.

En cambio, en nuestra propuesta didáctica, algunas de las actividades mencionadas podrían utilizarse para aprender una lengua en lugar de aprendizajes culturales. Es decir, que con adecuar un poco las actividades lingüísticas que podemos encontrar en libros o internet, es posible llevar al aula un aprendizaje global de culturas extranjeras.

En este sentido, nos gustaría centrar nuestra conclusión final en que existe la posibilidad de acercar al alumnado de Educación Infantil al aprendizaje de culturas extranjeras y así cumplir con el propósito del Currículum por el que nos regimos a día de hoy.

Es importante llevar a cabo esos objetivos en el aula para lograr un ambiente de respeto entre culturas ya que en la sociedad actual cada vez es más común encontrarnos con personas extranjeras en nuestra vida diaria y consideramos de gran importancia el saber convivir cordialmente y mantener relaciones sociales tolerantes ante la diversidad cultural.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Edufichas*. (2013-2020). Recuperado el 14 de 12 de 2020, de <https://www.edufichas.com/frances/>
- Ventajas del bilingüismo en la infancia*. (26 de Septiembre de 2014). Recuperado el 14 de Enero de 2021, de <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm#header2>
- Francia en España. Embajada de Francia en Madrid*. (07 de 08 de 2019). Recuperado el 12 de 12 de 2020, de <https://es.ambafrance.org/Centros-escolares-de-ensenanza-francesa-en-Espana>
- Temas en Francés*. (2020). Recuperado el 14 de 12 de 2020, de <https://www.french-games.net/es/temas-en-franc%C3%A9s>
- Anderson, A. (20 de Febrero de 2011). *La importancia de aprender una segunda lengua*. Recuperado el 14 de Enero de 2021, de https://www.academia.edu/32882873/La_importancia_de_aprender_una_segunda_lengua
- Ara, X. G. (1 de agosto de 2018). *campus educación*. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/plasticidad-cerebral/>
- Caldentey, D. (4 de febrero de 2019). *unir*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/seis-ventajas-de-aprender-ingles-en-la-etapa-de-educacion-infantil/549203671505/>
- Diez, I. G., & Llaviero, S. (diciembre de 2014). *Uvadoc*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/8154>
- Fuentes, A. S. (5 de Abril de 2018). *Educapeques*. Obtenido de <https://www.educepeques.com/escuela-de-padres/metodo-jolly-phonics.html>
- Fundación Secretariado Gitano*. (s.f.). Recuperado el 23 de enero de 2021, de <https://www.gitanos.org/>
- González, C. (s.f.). *emagister*. Obtenido de <https://www.emagister.com/blog/los-beneficios-aprender-ingles-la-infancia/>
- Guerrero Diez, I. (s.f.). *uvadoc*. (U. d. (Soria), Ed.)
- Lallemand, O. y Thuiller, E. (2020) *El lobo que quería dar la vuelta al mundo*. Ausou.
- León, L. F. (2020). *Lycée Français de Castilla y León*. Recuperado el 12 de 12 de 2020, de <http://lfcyl.org/>

- Media, D. (s.f.). *Infoidiomas*. Recuperado el 29 de 12 de 2020, de <https://www.infoidiomas.com/colegios-bilingues/idiomas/metodoss>. (s.f.). Obtenido de <https://metodoss.com/jolly-phonics/>
- Moreno, P. (s.f.). *Brains International Schools*. Recuperado el 22 de enero de 2021, de <https://www.colegiobrains.com/colegios/la-moraleja/>
- Profesional, M. d. (s.f.). *Ministerio de educación y formación profesional*. Recuperado el 19 de enero de 2021, de <https://www.educacionyfp.gob.es/portugal/convocatorias-programas/convocatorias-portugal/intercambios.html>
- Redondo, M. M., & Lopez Bautista , D. (2002-2003). *Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiommas*. Obtenido de <http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/13.16.pdf>
- Reflejarte*. (s.f.). Recuperado el 19 de Enero de 2021, de https://reflejarte.es/DeutschamStrand/es/kategorie/alter_edad/vorschule_jardin-infancia_escuela-infantil/
- Trenas, F. R. (Julio de 2019). Aprendizaje significativo y Constructivismo. *Temas para la educación*.
- UCJC, D. d. (2018). *Universidad Camilo José Cela*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A04.html

9. ANEXOS

ANEXO I:



ANEXO II:



ANEXO III:

- Write the shape names

Students practice the names of the shapes and their penmanship by writing the names of the shapes on the lines.

- Color the shapes

Students color the robot by coloring the shapes according to the color guide at the bottom.

- Draw shapes on the kite tail

Students draw shapes on the kite tail and write what shapes they have drawn on the lines at the bottom.



- Draw and write what shape it is

Students look around and draw things from their environment that are a specific shape on the paper. They then write what shape it is on the line. For example, they might draw a clock and write "It is a circle".

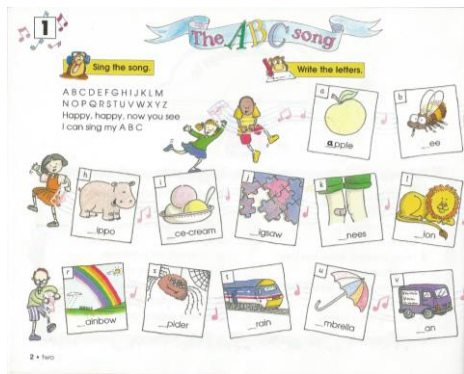
6

ANEXO IV:

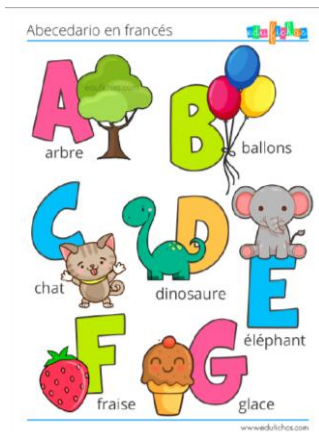
Shapes

	diamond	_____
	triangle	_____
	circle	_____
	crescent	_____
	semi-circle	_____
	star	_____
	square	_____
	rectangle	_____
	oval	_____

ANEXO V:

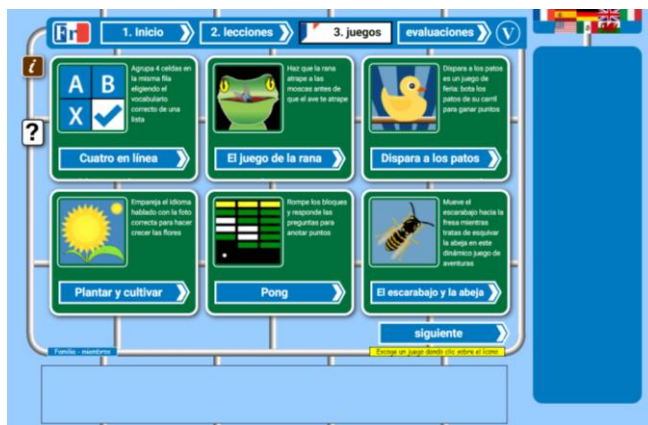


ANEXO VI:



NEXO VII:



ANEXO VIII:**ANEXO IX:****ANEXO X:**

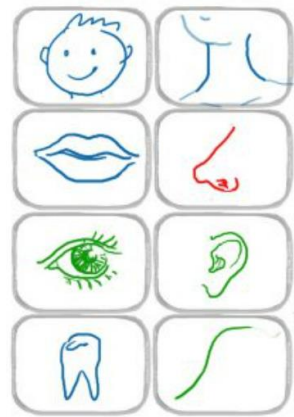
ANEXO XI:

TRANSCRIPCIÓN:

A Be Ce De E eF Ge,
 Ha I Jot Ka eL eM eN O Pe,
 Qu eR eS Te U Vau We,
 IX Ypsilon Zet. Juchhe!
 Ja, das ist das ABC.
 Komm, wir wiederholen!



(canción mp3, 860 KB)

ANEXO XII:**ANEXO XIII:**

<=> Index >=>

Der Körper
Wie heißt das auf Deutsch?

Klick auf "Weiter". Da ist ein Bild. Wie heißt das auf Deutsch? **Sag das Wort laut.**
 Dann klick auf "Weiter". **Les die Wörter laut.** Richtig? Sehr gut!
 (Du kannst ein Wort schon sehr gut? Klick auf "Das kann ich schon gut. Weg damit", dann ist es weg.)

Weiter >> Das kann ich schon gut. Weg damit!

Der Körper
Wie heißt das auf Deutsch?

Klick auf "Weiter". Da ist ein Bild. Wie heißt das auf Deutsch? **Sag das Wort laut.**
Dann klick auf "Ablisten". **Lies die Wörter laut.** Richtig? Sehr gut!
(Du kannst ein Wort schon sehr gut? Klick auf "Das kann ich schon gut. Weg damit", dann ist es weg.)

Weiter >> Das kann ich schon gut. Weg damit!




die Hand, die Hände

ANEXO XIV:

Deutsch von David Williams (Schweizerdeutsch)

Wörterbuch
Ablisten für Kinder
In Vorschulalter:
regelmäßige
Wortspiele werden
zum spielerischen
Erlernen von Strukturen
da ... e (nicht/gerade)
du ... st (nicht/gerade)
...
singen, rennen,
springen, malen
trinken, kommen



ANEXO XV:

Bauer Hans hat einen Hof. Hia hia hol
Und auf dem Hof, da ist 'ne **Katz**. Hia hia hol
Und die Katz' macht MIAU, und die Katz' macht MIAU,
MIAU, MIAU, MIAU macht die Katz'.



Bauer Hans hat einen Hof. Hia hia hol
Und auf dem Hof, da ist ein **Kuhn**. Hia hia hol
Und das Huhn macht GAAK, und das Huhn macht GAAK,
GAAK, GAAK, GAAK macht das Huhn.



00:05 00:57 00:57

ASÍ CANTAMOS EL TEXTO:

Bauer Hans hat einen Hof. Hia hia hol
Und auf dem Hof, da ist 'ne Kuh. Hia hia hol
Und die Kuh macht MUUH, und die Kuh macht MUUUH,
MUUH, MUUH, MUUUH macht die Kuh.

Bauer Hans hat einen Hof. Hia hia hol
Und auf dem Hof, da ist ein Schwein. Hia hia hol
Und das Schwein macht GROINK, und das Schwein macht GROINK,
GROINK, GROINK, GROINK macht das Schwein.
Und die Kuh macht MUUH, und die Kuh macht MUUUH,
MUUH, MUUH, MUUUH macht die Kuh.

ANEXO XVI:

Cantamos la canción todos juntos, acompañando las actividades mencionadas con los gestos correspondientes.

La ficha de trabajo en pdf sirve para ilustrar el significado y colorear las actividades.

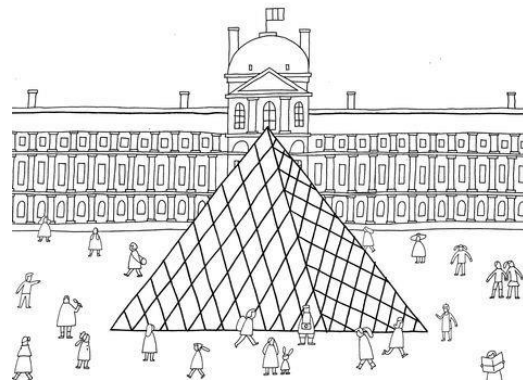
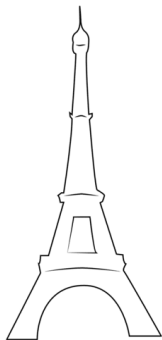


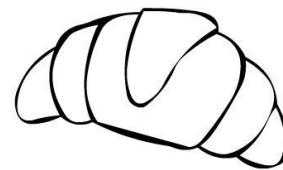
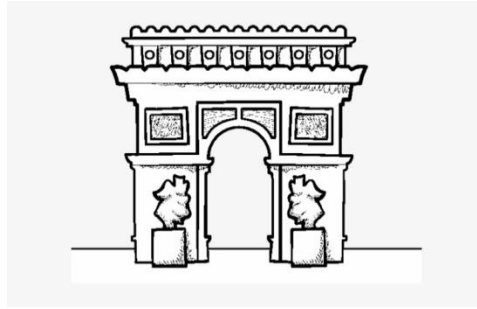
Aufsteh'n, duschen, Kleider anzieh'n,	(Levantarme, ducharme, vestirme)
Essen, trinken und viel spielen...	(Comer, beber y jugar un montón)
Ich kann alles schon allein!	(Yo ya sé hacerlo todo solit@)
Ich bin groß! Ich bin nicht klein!	(Soy mayor, no soy un bebé)
Pipi machen, Hände waschen,	(Hacer pipi, lavarme las manos)
Zähne putzen und dann schlafen.	(Limpiarme los dientes e irme a dormir)
Ich kann alles schon allein!	
Ich bin groß! Ich bin nicht klein!	

ANEXO XVII:



ANEXO XVIII:





Design online at :
www.harboarts.com/shirtdesigner



ANEXO XIX:



TORRE DE LONDRES

- Parece un castillo.
- Tiene banderas.
- Tiene jardín.



BIG BEN

- Tiene un reloj.
- Al lado de un puente.
- Es alto.



LONDON EYE

- Es grande
- Gira
- Es una atracción



TOWER BRIDGE

- En frente de un puente.
- Se puede pasar por debajo.
- Pasan coches y personas.

ANEXO XX:







ANEXO XXI:



TORRE DE BELEM



ELEVADOR DE SANTA JUSTA



CASTILLO DE SAN JORGE



PLAZA DEL COMERCIO



CRISTIANO RONALDO