

Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

SINDROME DE RUBINSTEIN-TAYBI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado de Educación Primaria: Mención en Educación Especial

Autora: Silvia Laguna González

Tutora académica: Aurora Sainz Esteban

RESUMEN

Hoy en día es muy fácil encontrarnos con múltiples enfermedades raras. Una de ellas es el Síndrome de Rubinstein-Taybi, una enfermedad genética que causa en las personas que la padecen malformaciones en sus extremidades y Discapacidad Intelectual, entre otros problemas médicos.

Los niños que presentan este síndrome demandan en su etapa educativa una serie de necesidades educativas especiales debido a algunas limitaciones que pueden encontrar en su día a día en los centros escolares. Por lo que, profesionales como los pedagogos terapeutas se encarguen de diseñar, planificar y desarrollar metodologías que puedan cubrir las limitaciones que estos alumnos pueden presentar.

En este Trabajo de Fin de Grado se ha propuesto una intervención educativa con la finalidad de mejorar la calidad de vida del alumnado ofreciéndole saberes que le ayuden a aumentar su autonomía y permitan desenvolverse en diferentes situaciones.

Palabras clave: Síndrome de Rubinstein-Taybi, pedagogo terapéutico, necesidades educativas especiales

ABSTRACT

Nowadays, it is very easy to come across multiple rare diseases. One of them is the Rubinstein-Taybi Syndrome, a genetic disease that causes extremities malformations and Intellectual Disability, among other medical problems.

Children with this syndrome demand a series of special educational needs in their educational stage due to some limitations they may find in their daily life at school. Therefore, professionals such as educational therapists are responsible for designing, planning and developing methodologies that can cover the limitations that these students may present.

In this End of Degree Project, an educational intervention has been proposed with the aim of improving the quality of life of the students by offering them knowledge that will help them to increase their autonomy and allow them to develop in different situations.

Key words: Rubinstein-Taybi Syndrome, educational therapists, special educational needs

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	5
1.1	Síndrome de Rubinstein-Taybi.....	5
1.1.1	STR y Discapacidad Intelectual.....	7
1.2	Importancia de un pedagogo terapéutico en el desarrollo de un niño con SRT ...	7
1.2.1	Funciones de un pedagogo terapéutico.	8
2.	OBJETIVOS	10
3.	JUSTIFICACIÓN	11
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
4.1	Características especiales de los alumnos con SRT.....	12
4.2	Dificultades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	12
4.2.1	El pensamiento lógico	13
4.2.2	Motricidad fina: la pinza digital.....	13
4.2.3	Motricidad fina: escribir a mano.....	14
4.2.4	Grafomotricidad	14
4.2.5	Competencia comunicativa	14
4.2.6	Ámbito socioemocional.....	15
4.2.7	Autonomía personal	15
5.	METODOLOGÍA Y DISEÑO	17
6.	CONTEXTO	18
7.	EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ...	19
7.1	Estrategias metodológicas	19
7.2	Introducción.....	21
7.3	Destinatarios	22
7.4	Temporalización	23
7.5	Objetivos	24
7.6	Actividades.....	24
7.7	Recursos	38
7.8	Evaluación.....	38
8.	CONCLUSIÓN	39
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	40
10.	ANEXOS	44

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Síndrome de Rubinstein-Taybi.

El **Síndrome de Rubinstein-Taybi (SRT)** fue descrito por primera vez en 1963. Es una enfermedad genética autosómica dominante extremadamente rara. Está causado por una microdelección del cromosoma 16p13.3 o del cromosoma 22q13.2, que da lugar a una variante en el gen que codifica la proteína de unión a CREB (*CREBBP*, 16p13.3) o una variante en el gen que codifica la proteína p300 de unión a E1A. Los genes *CREBBP* y *EP300* muestran un alto grado de homología y ambos desempeñan papeles importantes como coactivadores transcripcionales; sin embargo, la patogenia exacta del síndrome sigue siendo incierta. Las mutaciones en los genes *CREBBP* y *EP300* han sido identificadas en 10% y 40% de los casos de SRT respectivamente, sin embargo, en el 50% de los casos con características clínicas compatibles con el SRT no se han detectado deleciones ni mutaciones en ninguno de los genes, por lo que cabe esperar que estén involucrados otros genes (Roelfsma, 2005). No existe una correlación significativa genotipo-fenotipo, excepto en el caso de individuos con una mutación en *EP300* que, de media padecen un mayor grado de funcionamiento y malformaciones de las extremidades distales menos acusadas, así como una microcefalia más pronunciada. (Langner y Maino, 1996). La prevalencia es de uno entre 100-125.000 nacidos vivos. (Hennekam, 2006)

Los principales **rasgos clínicos** de personas con este síndrome se encuentran en la cara y en las extremidades. La apariencia facial se ve afectada por unas cejas arqueadas, pestañas largas, fisuras palpebrales inclinadas hacia abajo, puente nasal ancho y con un tabique nasal que se extiende por debajo de las alas, paladar muy arqueado y micrognatia leve (mandíbula pequeña). Asimismo, su expresión facial también se ve afectada, haciendo muecas y casi cerrando los ojos por completo al sonreír. En cuanto a las extremidades, se presenta en casi todos los casos los pulgares anchos y dedos gordos y puede darse la duplicación parcial de la primera falange en manos o pies. Los pulgares u otros dedos están desviados radialmente en 1/3 de los pacientes. Además, puede presentarse la ampliación de las falanges de los dedos o la clinodactilia (malformación en la curvatura o desviación anómala y permanente de uno o más dedos del pie o mano). (Anexo I)

También existe un marcado retraso en el crecimiento con un aumento de peso durante la infancia, a menudo reemplazado por sobrepeso en la infancia tardía o la pubertad. Hennekam (2006).

Este síndrome puede ser fácilmente reconocible por sus rasgos físicos tan característicos dichos anteriormente. Sin embargo, según Stevens (2019). Existen otros problemas médicos en personas que presentan SRT:

- **Oculares.** Estrabismo, obstrucción del conducto nasolagrimal, cataratas, nistagmo, glaucoma y anomalías corneales.
- **Pérdida de la audición.** La enfermedad recurrente o refractaria del oído medio puede provocar una pérdida auditiva conductiva. También se puede ver una pérdida auditiva neurosensorial.
- **Respiratorio:** La apnea obstructiva del sueño es a menudo un problema considerable y puede ser causada por la combinación de un paladar estrecho, micrognatia, hipotonía, obesidad y fácil colapso de las paredes laríngeas. Hay incidentes reportados de intubación y complicaciones de anestesia. La aspiración, el asma y las infecciones recurrentes de las vías respiratorias superiores también pueden ocurrir.
- **Cardíaco:** Aproximadamente un tercio de afectados tienen una variedad congénita de defectos cardíacos.
- **Genitourinario.** Las anomalías renales, incluyendo hidronefrosis y duplicaciones, son muy comunes. Otras complicaciones genitourinarias incluyen hipostasias, reflujo vesicoureteral, nefrolitiasis e infecciones del tracto urinario. Algunos niños presentan testículos no descendidos.
- **Gastrointestinal.** Los problemas de alimentación, el reflujo gastroesofágico y el estreñimiento son comunes.
- **Ortopédico.** Además de los pulgares, los problemas ortopédicos incluyen rotulas dislocadas, articulaciones laxas, curvaturas de la columna y anomalías vertebrales cervicales.
- **Neurológico.** Se han reportado malformaciones o anomalías causando Discapacidad Intelectual.
- **Odontológico.** Presentan problemas que incluyen el apiñamiento de dientes, caries, un exceso o ausencia de dientes, mal alineamiento de los dientes.

- **Piel.** En ocasiones puede ocurrir que con un mínimo trauma en la piel se formen queloides.

En cuanto a niños con SRT, sus comportamientos más frecuentes son la impulsividad, la distracción y la inestabilidad emocional.

Su **diagnóstico** está basado en pruebas clínicas, predominando las citogenéticas; este puede verse retrasado por presentar unos rasgos físicos no identificables o familiares para la mayoría de la sociedad, dificultándose por tanto una terapia genética apropiada y la sucesiva adhesión al tratamiento. (Peñalver Pumariño, 2014)

1.1.1 STR y Discapacidad Intelectual.

Así pues, esta enfermedad muestra síntomas tanto anatómicos como mentales. Centrándonos en estos últimos, las alteraciones producidas por el SRT afectan al sistema nervioso y al proceso de desarrollo retrasando su crecimiento. Psicología y mente. (s. f.)

Las personas que padecen este síndrome presentan Discapacidad Intelectual moderada (CI de entre 30 y 50 según la clasificación del CIE-10 y entre 35-40 y 50 y 55 según la clasificación del DSM-V), quedando definida según la American Association on Intellectual and Developmental Disabilities (AAIDD) como la discapacidad caracterizada por limitaciones significativa en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.

El grado de discapacidad y estos tres dominios de acuerdo con *American Psychiatric Association*. (2014) (conceptual, social y práctico) se caracterizan por permitir al individuo un progreso notablemente lento en lectura, escritura, aritmética, tiempo o dinero. Respecto al dominio social presentan un lenguaje básico, sus relaciones se centran en la familia y amigos, aunque se ve afectada por las dificultades en la percepción de señales sociales y limitaciones comunicativas y sociales. Además de necesitar apoyos en la toma de decisiones y para desempeñar un empleo. Sin embargo, mantienen un cuidado personal con largos periodos de aprendizaje y apoyo al igual que la realización de tareas domésticas y pueden realizar actividades recreativas.

1.2 Importancia de un pedagogo terapéutico en el desarrollo de un niño con SRT

Sabiendo sus rasgos clínicos y las complicaciones que pueden presentarse en el desarrollo de su vida, ¿qué necesidades educativas especiales podrá necesitar?, ¿quién se

encarga de su educación en un centro escolar?, ¿por qué se requiere de un pedagogo terapéutico en su etapa educativa?

1.2.1 Funciones de un pedagogo terapéutico.

De acuerdo con la definición maestro de Pedagogía Terapéutica (PT) que dan Barroso y Arenas, (2016) es un especialista dedicado a la atención y la prevención de las necesidades educativas del alumnado. Ahora bien, una persona formada en este campo concretará su desarrollo con una serie de funciones de las cuales quiero destacar las que hace referencia (Labayen, 2016) como:

- a. Atender a los alumnos en aquellos momentos que es necesario como complemento al tutor.
- b. Adaptan materiales y contenidos a las necesidades de cada alumno
- c. Realizan y siguen las adaptaciones curriculares, así como diseñar planes de trabajo individualizados, en el marco de las programaciones didácticas establecidas para el conjunto del alumnado del centro
- d. Organizan, junto con otros miembros de la comunidad educativa, los horarios, espacios y materiales que van a necesitar los distintos grupos de alumnos
- e. Mantienen un contacto con las familias del alumno
- f. Cumplimentan documentos e informes
- g. Valoran a los alumnos para establecer la naturaleza de sus dificultades.

Según la Universidad de Valladolid. (s. f.) los profesores especialistas en PT de Educación Primaria desarrollarán, además de las citadas anteriormente y entre otras, funciones/ habilidades en las que cabe resaltar las que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno:

- Colaborar en la evaluación rigurosa de los niveles de competencia personal del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo psicosocial que puedan estar en el origen de sus necesidades especiales.
- Detectar y analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas especiales específicas en el entorno del centro y sus instalaciones, así como en su contexto.
- Detectar, discriminar e identificar los problemas emocionales, comunicativos, cognitivos, conductuales y sociales más frecuentes en el ámbito escolar, teniendo en cuenta diferencias individuales.

- Determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, defendiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es la elaboración de una propuesta de intervención dirigido a alumnos con diagnóstico SRT. Además del logro de los siguientes objetivos específicos:

- a) Conocer la patología del SRT y su relación con la Discapacidad Intelectual.
- b) Definir sus necesidades educativas especiales y la actuación de un pedagogo terapéutico.
- c) Elaborar unas actividades enfocadas al desarrollo de las capacidades intelectuales y sociales de los alumnos con SRT que puedan ponerse en práctica en un centro educativo.
- d) Mejorar la calidad de vida del alumno, garantizar el mayor número de saberes para que pueda participar adecuadamente en los diferentes entornos y actividades de su entorno vital.

3. JUSTIFICACIÓN

El SRT es un síndrome malformativo genético considerado como una enfermedad rara debido a que afecta a 1-100/125.000 personas nacidas como afirma Hennekam (2006). En vista del número tan bajo de casos, muchos de los profesionales que intervienen en el proceso educativo de los niños desconocen los problemas médicos y las limitaciones que presentan, y que precisan saber para solventar sus necesidades. Del personal docente que forma un centro escolar, los profesionales que más tiempo dedicarán a este tipo de alumnos serán los pedagogos terapéuticos, son junto a otras muchas habilidades y funciones que poseen, los más preparados para diseñar, adaptar, planificar y evaluar los objetivos que estos alumnos deben alcanzar al terminar su etapa educativa. Gracias a ellos, los alumnos podrán disfrutar de una educación acomodada a sus capacidades en centros escolares.

Para ello, es necesario una planificación y diseño de actividades y materiales didácticos que elaboran los pedagogos terapéuticos acorde con la etapa evolutiva del niño y el nivel curricular en el que se encuentra. Sin olvidar, en este caso, las características que presenta un niño con SRT y teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales tan importantes como imprescindibles para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más asequible a las demandas que exige. En dichas actividades el alumno será el protagonista, se realizarán de manera individualizada y especializada mediante unos recursos didácticos con los que trabajará desembocando una actuación más agilizada y facilitadora para el docente.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Características especiales de los alumnos con SRT

Las personas que padecen el SRT son diferenciales a otros síndromes por sus rasgos físicos, por un lado, presentan unas cejas arqueadas, un tabique y puente nasal ancho y la formación de una mandíbula pequeña, y, por otro lado, sus extremidades se ven afectadas por la malformación de sus falanges tanto en las manos como en los pies. Hennekam (2006).

Sin embargo, conociendo todas estas características y sus problemas médicos, se sabe que los alumnos con SRT presentan Discapacidad Intelectual Moderada implicando dificultades en su desarrollo evolutivo.

Este grado de discapacidad limitará el avance progresivo acorde con su edad biológica, retrasando la lectura, escritura y el pensamiento lógico. Además, tendrá dificultades en sus relaciones interpersonales y en la comunicación con otras personas, tanto con su familia como con sus iguales. No obstante, pueden desarrollar cierta autonomía con aprendizajes previos.

En consecuencia, a estas características los alumnos con SRT requieren de unas necesidades educativas especiales. Dentro de estas necesidades se encuentran las metodologías y los recursos especializados para garantizar su proceso de enseñanza-aprendizaje, así como adaptaciones curriculares significativas para ajustar los contenidos del currículum relacionados con los objetivos que el alumno ha de alcanzar y no es capaz debido a sus cualidades.

En este proceso, está presente e interviene en todo momento un maestro especializado en PT. Estos profesionales, como he mencionado previamente, poseen unas habilidades que han de manifestarse en el aula para que promueva sobre el alumnado el máximo grado su calidad de vida y garantice el mayor número de saberes que le permita participar de forma adecuada en los diferentes entornos y actividades que podrá encontrarse en el transcurso de su existencia.

4.2 Dificultades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análogamente, el PT acompañará al alumno con SRT durante toda su etapa educativa con el propósito de trabajar, fomentar o precisar en las siguientes habilidades donde los alumnos con SRT presentan más dificultades al desarrollarlas.

4.2.1 El pensamiento lógico

Jean Piaget, como aparece en el libro *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria* (Martín y Navarro, 2016) definió cuatro estadios del desarrollo cognitivo de los niños; estadio sensoriomotor (de los 0 a los 2 años); estadio preoperacional (de los 2 a los 6 años); estadio de operaciones concretas (de los 6 a los 12 años); y estadio de operaciones formales (a partir de los 12 años). Cada uno de ellos se definen por unas características diferenciadas, por las que el niño va pasado y evolucionando.

No obstante, el niño de primaria se encontrará en el estadio de las operaciones concretas que se caracteriza por el desarrollo del pensamiento del niño, pasa de ser centralizado y egocéntrico a tener mayor flexibilidad, puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. Será capaz de realizar operaciones mentales como la clasificación, donde el niño deberá crear relaciones o semejanzas entre objetos; seriación en la que deberá ordenar objetos con una lógica, como por ejemplo de menor a mayor; o la conservación donde los objetos mantienen su capacidad independientemente de su superficie. De Piaget (2007).

Trabajar el razonamiento lógico permitirá al alumno comprender los conceptos e interrelacionarlos, favoreciendo la dirección de sus procesos mentales. Abordar un trabajo referente a lógica con alumnos con discapacidad es posible, no es algo vedado o condicionado por su situación cognitiva; su desempeño puede ser reestructurado por medio de los apoyos sociales. Moyeda y Hernández (2017)

4.2.2 Motricidad fina: la pinza digital

La Psicomotricidad estudia la relación entre los procesos mentales y los movimientos, siendo así la mente y el cuerpo un todo indivisible. Dentro de ella, se distinguen dos grandes grupos: la motricidad gruesa y la motricidad fina. Sanz (2019)

Centrándonos en esta última, de acuerdo con la definición de Zabaleta (2012), la motricidad fina, concretamente la pinza digital, es la movilidad de las manos y los dedos centrada en tareas como manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos.

Su aprendizaje tiene la finalidad de adquirir habilidad, destreza y precisión en los movimientos de las manos y dedos controlando su dominio y de mejorar la coordinación oculomanual (coordinación de la mano y el ojo).

4.2.3 Motricidad fina: escribir a mano

Otro aspecto, donde la motricidad fina cobra importancia, es la escritura a mano que como lo describen Burns y Gunn (1995) “la escritura a mano es claramente una habilidad que puede describirse a distintos niveles, que abarcan desde la organización inicial de las ideas que han de comunicarse y la generación de la estructura gramatical, o la selección de las palabras que transportan el significado, hasta la determinación de las secuencias de signos, pasando por la colocación apropiada de la punta de pluma con la que se escribe sobre la página”. En todo este proceso tiene su protagonismo el término cinestésico refiriéndose a la ubicación de las articulaciones durante el movimiento.

La memoria cinestésica influye en la competencia de escribir, este tipo de memoria ayuda a recordar los movimientos y sensaciones. Si los niños experimentan dificultades táctiles y cinestésicas, estas dificultades pueden estar latentes antes del establecimiento de memorias motoras para la escritura a mano, y repercutir en la manipulación del lápiz. (Burns y Gunn 1995)

4.2.4 Grafomotricidad

Aunque existe una gran controversia por la definición de grafomotricidad, lo que sí está claro es que forma parte de la lingüística y tiene como objetivo la creación de las primeras representaciones mentales proyectadas durante la infancia, que da sentido y significado en la primera escritura infantil. Su finalidad es favorecer y posibilitar a los niños el origen de signos gráficos aculturales y universales para que produzcan la creación y asimilación de los signos de la gramática particular de su comunidad lingüística. Su tratamiento no necesita ejercicios reiterativos sino diseños de tareas que constituyen procesos didácticos. Rius Estrada (2003)

Según Névoli (2012) el trabajo grafomotor que realiza un individuo implica, además de lo comentado anteriormente, el aprendizaje de ciertos aspectos como la automatización, armonía tónica, direccionalidad, optimización de la fluidez, legibilidad, realización de los trazos de las grafías.

4.2.5 Competencia comunicativa

La competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales subyacentes al uso de la lengua que le permite a un hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar, con quién, cuándo y de qué hablar. (Roldán, 2003).

Las personas con Discapacidad Intelectual presentan problemas con el lenguaje proporcionales al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje (Collazo, 2014). Asimismo, (Guerra y De la Peña Álvarez, 2017) refieren que los individuos con Discapacidad Intelectual tienen dificultades en la expresión de la información y en la organización de esta, además de estar afectados todos los componentes de comunicación, esto es, en lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.

4.2.6 Ámbito socioemocional

Los alumnos con SRT y Discapacidad Intelectual se ven afectados en sus relaciones sociales por las limitaciones que presentan en el ámbito socioemocional.

“La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”. (Goleman, 1999).

La familia tiene un papel fundamental en el desarrollo socioemocional y crecer en un contexto familiar emocionalmente saludable contribuirá notablemente a un desarrollo personal más positivo. Las relaciones de amistad muestran mayores niveles de autoestima, de satisfacción en la escuela y mayor implicación académica. Sin embargo, hay que tener en cuenta que las habilidades lingüísticas influyen también en el desarrollo de las estrategias de regulación emocional. (Martín Bravo y Navarro Guzmán, 2016).

Las habilidades y destrezas que tienen relación con la inteligencia emocional han de ser mejoradas mediante la educación, tanto en los centros educativos como en las familias de los niños.

4.2.7 Autonomía personal

“La autonomía personal es uno de los aspectos más importantes de las personas.” (Vived Conte, 2011)

Podemos considerar la autonomía personal como la capacidad que tiene un individuo en desarrollar su vida con cierta independencia en los entornos habituales de su vida. Es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida y cada etapa tiene nuevas exigencias de autonomía. Es conveniente especificar que los niños requieren de un entorno saludable y de seguridad donde puedan desarrollar su independencia.

Las personas con Discapacidad Intelectual precisan de largos aprendizajes para el desarrollo de este aspecto personal. Dentro de las habilidades relacionadas con la autonomía se encuentran, la alimentación, aseo, vestido, autocuidado, desplazamientos, tareas del hogar, etc. El manejo de estas habilidades hace posible que una persona sepa desenvolverse en su vida cotidiana.

5. METODOLOGÍA Y DISEÑO

En este apartado se explica cómo y por qué se han escogido las dinámicas y/o actividades que se llevarían a cabo con un alumno con SRT en el aula con el fin de desarrollar su proceso de enseñanza-aprendizaje trabajando en aquellos aspectos donde presenta mayor dificultad.

La mayor parte de los resultados que he obtenido ha sido mediante Internet, en Google académico. Comencé con una búsqueda sobre dinámicas o actividades que se podían trabajar en un aula y fomentase el pensamiento lógico en niños de entre cinco y siete años y encontré diferentes métodos como los puzzles, actividades de comparación, etc. Me decanté por este tipo de dinámicas ya que cubrían las necesidades que se pretenden cubrir con el alumno, además de utilizar materiales fungibles. Continué buscando en Internet, pero esta vez, indagué por webs más especializadas como UvaDoc, un apartado que ofrece la Universidad de Valladolid para encontrar cualquier tipo de información y mediante esta plataforma encontré conocimientos necesarios para aplicar dinámicas sobre la autonomía, como es La Asamblea; y cómo trabajar la motricidad fina en el aula, donde encontré la pedagogía de María Montessori, me pareció la más apropiada ya que se centra mucho en la destreza motriz de los niños y es uno de los aspectos que se ha de trabajar y mejorar en los alumnos con SRT.

Sin embargo, hay técnicas como la que se utiliza para enseñar educación emocional que fue encontrada en un libro titulado Orientación y tutoría con el alumnado y las familias de Cano (2013) donde aparecen varias técnicas de cooperación y aceptación personal, como es la técnica del Role-Playing. Escogí esta técnica por el objetivo principal que le caracteriza, fomentando la empatía y el cambio de actitudes.

Otra de las técnicas que ha sido extraídas de un libro de (Martín y Navarro, 2016) titulado Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria ha sido la técnica de la seriación, escogida por el tipo de materiales y el manejo de ellos que se usarían en su práctica.

6. CONTEXTO

Análogamente, encontramos varios aspectos relevantes sobre el desarrollo del Trabajo Fin de Grado. He de comenzar explicando que mi trabajo se vio afectado por la situación en la que nos encontrábamos a causa del COVID-19. El tema previo que se iba a llevar a cabo en el TFG era un estudio de caso en un alumno con SRT, pero, finalmente, se cambió por el actual. El motivo de la primera elección fue por la presencia de un alumno con estas características entre el alumnado con el que yo estaba desarrollando el prácticum II. Era un tema que me llamó la atención desde el primer momento y así se lo hice saber a mi tutora. Además, gracias a la oportunidad de trabajar con el alumno podía poner en práctica metodologías, actividades, dinámicas, etc. que diseñaría exclusivamente para su proceso de enseñanza. No obstante, este cambio de tema ha afectado, también a mi propio aprendizaje. La intervención que he diseñado no se ha podido llevar a la práctica y desarrollar en el alumno con SRT con quien trabajaba en el centro educativo. Por lo tanto, los instrumentos de evaluación que he elaborado en esta propuesta no se han utilizado para observar los resultados y la evolución del alumno en cuestión.

Es conveniente especificar que el planteamiento de esta intervención está diseñado con la finalidad de poder cubrir necesidades e incidir en las limitaciones que presenta el alumno, englobando aspectos que permitan desarrollar la autonomía del alumno en cada uno de ellos. Es por esto por lo que, como futura propuesta me gustaría que esta intervención se llevara a cabo con la finalidad de poder observar aquellos ámbitos del desarrollo evolutivo del alumno haría falta hacer mayor hincapié para cubrir sus dificultades y precisar en las necesidades educativas especiales.

Del mismo modo, las actividades que se proponen requieren de un número escaso y sostenible de recursos materiales siendo, además, accesibles a cualquier persona o profesional que anhele realizar esta intervención.

7. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 Estrategias metodológicas

Como ya mencionamos, estos niños presentan unas necesidades educativas especiales y para trabajar sobre ellas se empleará unos métodos, teorías, actividades o dinámicas específicas para desarrollar y mejorar en cada uno de los aspectos que trabajará con el profesional en PT.

La metodología de esta propuesta se centrará en las habilidades y capacidades donde los alumnos con SRT tienen mayores dificultades para desarrollar su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las diferentes metodologías que emplearé en esta intervención son las siguientes:

- **Dinámicas para trabajar el pensamiento lógico.**

El alumno/a, para quien va dirigida esta intervención se encontrará en el estadio de las operaciones concretas, definido anteriormente, donde el niño, una vez superada la etapa será capaz de realizar actividades como clasificar, ordenar, comparar, etc. aplicadas a objetos concretos y visibles. De esta manera, ampliará su razonamiento lógico que es la base no solo de las matemáticas sino para todas las áreas de conocimiento. Las dinámicas que se pondrán en práctica para desarrollar este aspecto serán las siguientes.

- Actividades de comparación y clasificación, se utilizarán juegos en los que el alumno desarrolle la capacidad de organizar sus pensamientos, asimilar conceptos de forma, tamaño, valor, etc. con el objetivo de que seleccione, clasifique y compare.
- El puzle, de acuerdo con Marquina (2016) es un juego cuyo objetivo es manipular unas piezas divididas en pedazos para llegar a un resultado final. El uso de este recurso favorece el desarrollo matemático en los niños.
- Seriación. Esta operación consiste en agrupar y ordenar objetos en función de ciertas diferencias apreciables. (Martín y Navarro, 2016)

- **Pedagogía para mejorar la motricidad fina.**

La motricidad fina, tal y como lo confirma Mera Maldonado (2019), es un componente necesario para el desempeño en los diversos ámbitos que rodea a un niño, por medio de este factor es capaz de desenvolverse en muchos aspectos de su vida cotidiana. Al existir problemas con el desarrollo de la motricidad fina han sido muchos los pedagogos que han intervenido sobre esta problemática. Sin embargo, la pedagoga María Montessori creó un sistema estratégico con la elaboración de materiales didácticos que fomentan la autonomía, libertad e individualidad del niño. Son materiales llamativos y que despiertan el interés, garantizando el progreso en áreas como la motriz, percepción y lingüística. No obstante, una de sus mayores cualidades es que fomentan la destreza motora de las manos que permite el desarrollo de la lectoescritura, trabaja la fuerza y control de los dedos, que más tarde, será un ejercicio esencial para sostener el lapicero.

- **Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional**

Según un estudio de investigación (Cabrera García, Lizarazo Sandoval y Medina Casallas, 2016) en el que participaron seis estudiantes de Educación Primaria con Discapacidad Intelectual Leve o Moderado. Algunos niños tienen dificultades para relacionarse con sus iguales, debido a la manera en la que expresan sus emociones o sentimientos, especialmente en situaciones de frustración, que además los llevan a reaccionar de manera inapropiada en situaciones de conflicto.

- El Role-Playing es una técnica que ayuda a analizar desde otras perspectivas las situaciones que otras personas pueden experimentar. Fomenta la empatía y los cambios de actitudes que expresan los demás. Su finalidad es que los alumnos aprendan a identificar diferentes formas de reaccionar o de expresar sus emociones. Con esta técnica se pretende que los alumnos con SRT realicen actividades con sus compañeros, iguales o adultos y comprendan las diversas maneras de manifestarse que tienen las personas, mejorando sus percepciones sociales y su comunicación con las personas que le rodean.
- Pequeño grupo de discusión de acuerdo con la definición de Cano (2013) es un grupo reducido de personas en la que se trata un tema en concreto y siempre está dirigido por un coordinador. Su objetivo es la participación, intercambio y espontaneidad que los alumnos han de mostrar mediante esta técnica.

- **Hábitos para fomentar la autonomía**

En el apartado anterior decíamos que la autonomía es la capacidad de un individuo para resolver sus problemas independientemente y utilizando con sus propios recursos.

La autonomía se basa en un planteamiento cognitivo como lo define Aguilera-Alonso (2016). Es decir, es planificar, pensar, decidir qué voy a hacer y establecer un plan de acción. Desde esa base, la autonomía se ha de trabajar con unas habilidades cognitivas en las que el niño primero debe captar que hay una demanda y establecer unos objetivos para lograrla. A continuación, planificar unos pasos y, por último, evaluar el resultado, decidiendo si ha conseguido o no el objetivo propuesto.

Para que un niño desarrolle dicha habilidad será necesario trabajarlo mediante rutinas, luego lo ideal sería que esas rutinas se convirtieran en hábitos. Son, según Marina (2012), actos aprendidos por repetición, que facilitan y automatizan las operaciones mentales cognitivas, afectivas, ejecutivas o motoras. Con ellos y con un largo aprendizaje los niños con SRT llegarán a ser capaces de para lograr una cierta autonomía en los aspectos más cotidianos de su vida.

Es por lo que esta habilidad se trabajará mediante la siguiente técnica:

- La Asamblea, según Núñez-Higueras (2018) es una metodología usada en las aulas de los centros educativos a diario para los más pequeños con finalidades como el desarrollo de la competencia comunicativa, social y autonomía. Consiste en una reunión del grupo de alumnado y el docente en la cual se repasan unas acciones diariamente.

Mediante esta técnica el alumno responderá unas cuestiones que se planteará todos los días y realizará unas tareas que se le asignará. Con la finalidad de adquirir unas rutinas y desarrollar en él la suficiente autonomía.

7.2 Introducción

Hoy en día existe una gran variedad de enfermedades o síndromes que se pueden encontrar en los niños y las niñas. Muchos de estos síndromes son considerados como enfermedades raras y la mayoría de las personas desconocen los síntomas y las limitaciones con las que conviven las personas que lo padecen. Dentro de la clasificación de las enfermedades raras, se encuentra el SRT, una malformación genética que afecta

negativamente al desarrollo motor y cognitivo, además de adolecer otras patologías médicas.

Algunos de los profesionales de un centro educativo, pueden encontrarse con algún caso como este en su puesto de trabajo. Los docentes que se encargan de la mayor parte del desarrollo educativo de los alumnos con este diagnóstico son los pedagogos terapéuticos quienes diseñan, organizan y ejecutan metodologías y actividades con el objetivo de que alumnos con necesidades educativas especiales promocionen todas las etapas educativas que contempla la etapa de Educación Primaria.

Este proyecto de intervención está basado en unas metodologías y dinámicas en las que se proponen unas actividades centradas en cubrir las necesidades educativas especiales del alumno en las habilidades donde presentan dificultades, reduciendo las barreras con las que se puede encontrar en su día a día en un contexto escolar y con la finalidad de mejorar su etapa educativa y su calidad de vida.

Para llevar a cabo este trabajo es necesario que se componga de aspectos tan importantes como: los destinatarios a quienes va dirigido; los objetivos que se pretenden cumplir con su realización; las actividades o sesiones que se pondrán en práctica; los recursos que se utilizarán en el proyecto; la temporalización en la que se organizan las actividades; por último, la evaluación donde se encuentran los instrumentos evaluativos con los cuales habría que valorar los resultados.

7.3 Destinatarios

La propuesta de intervención está especialmente dirigida para aquellos alumnos y alumnas con diagnóstico en SRT, que se encuentran dentro del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales y estén escolarizados en un centro educativo. Se pondrá en práctica mediante el apoyo de un maestro de PT con quien realizará las actividades, dinámicas y metodologías que se diseñan.

Además, deben cursar 1º de Educación Primaria o tener un desfase curricular establecido para cursar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de dicho nivel educativo.

La intervención está planteada para alumnos con SRT con el fin de desarrollar, trabajar y solventar en aquellas habilidades donde se observan mayores déficits. Sin

embargo, algunas de las sesiones se llevarán a cabo en un aula ordinario y no en el aula de apoyo y refuerzo para trabajar actividades en los que interviene su grupo de referencia.

7.4 Temporalización

En cuanto a la temporalización de la propuesta, teniendo en cuenta que se va a realizar con la intervención de un Pedagogo Terapeuta (PT), se organizarán dos sesiones de una hora cada semana durante el primer mes de intervención y una sesión de una hora a la semana durante el segundo mes.

Las sesiones planteadas en esta intervención se dividen en dos partes temporales. Por un lado, están las rutinas que se realizarán todos los días cuando comience una sesión. Por otro lado, están las actividades principales de la sesión. Las diseñadas para desempeñarlas en el primer mes se realizarán en el aula de apoyo y refuerzo. En cambio, las programadas para llevarlas a cabo en el segundo mes se desarrollarán en el aula de referencia con el resto de sus compañeros.

De manera orientativa se refleja la organización de las actividades:

PRIMER MES		
ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	Aula de apoyo y refuerzo Dos sesiones de una hora a la semana	
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las capacidades de razonamiento lógico en alumnos con diagnóstico en SRT - Favorecer la adquisición de destrezas motrices y manipulativas 	
ACTIVIDADES	<p>Pensamiento lógico</p> <p>Motricidad fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos hay? - El árbol correcto - Colores - Sal y letras - El momento perfecto para... - ¿Qué palabra es? - La familia

SEGUNDO MES		
ORGANIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	Aula de referencia Una sesión de una hora a la semana	
OBJETIVO	- Fomentar la inteligencia emocional en el alumno en contextos controlados	
ACTIVIDADES	Educación emocional	- Teatro - Lectura - ¡Del revés!

7.5 Objetivos

Objetivo general:

- Mejorar la calidad de vida del alumno, garantizar el mayor número de saberes intelectuales, cinestésico y emocionales para que pueda participar adecuadamente en los diferentes entornos y actividades de su entorno vital.

Objetivos específicos:

- Mejorar las capacidades de pensamiento lógico en alumnos con diagnóstico en SRT.
- Favorecer la adquisición de destrezas motrices y manipulativas
- Fomentar la inteligencia emocional a alumnos en contextos controlados.

7.6 Actividades


Las actividades de esta propuesta de intervención están principalmente dirigidas para aquellos alumnos con diagnóstico SRT y Discapacidad Intelectual Moderada. Por ello, cada una de las sesiones está ajustada a sus necesidades educativas descritas anteriormente. Sin embargo, las sesiones que se llevan a cabo en el segundo mes se pondrán en práctica en el aula de referencia para poder desarrollarlas con todos los compañeros del alumno con SRT.

En cada uno de los dos meses se trabajarán aspectos y ámbitos diferentes con actividades diseñadas para el alumno. Sin embargo, la dinámica que se emplearía para el desarrollo de la autonomía, La Asamblea, se trabajará a lo largo de los dos meses


constando de acciones constan de unas tareas, cuestiones y rutinas que el alumno debe realizar en clase (Anexo I).

Cada una de las actividades que se realizan en las sesiones está relacionadas directamente con los contenidos que aparecen en el Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

A continuación, se muestran las actividades que se van a desarrollar durante el primer mes de la intervención:

Sesión 1: ¿Cuántos hay?	
Área y Contenido	<p>Matemáticas: Bloque 2: Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana
Objetivos	<p>Contar y clasificar mediante los números naturales</p> <p>Mejorar el desarrollo psicomotor trabajando la motricidad fina mediante el juego</p>
Técnica	<p>Clasificación</p> <p>Montessori</p>
Descripción	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>En esta primera sesión de la intervención, por una parte, tenemos unos pequeños recipientes donde aparece marcado en la base un número diferente en cada uno de ellos. Y, por otra parte, tenemos unas canicas o unas bolas pequeñas, además de contar con una pinza para que el alumno utilice. Lo primero que deberá hacer el alumno es identificar los números que hay escritos en la base del pequeño recipiente. Después, con la ayuda de la pinza grande debe coger el número exacto de bolas o canicas que corresponde a cada recipiente e introducirlo en él. Por último, y para afianzar lo trabajado, haremos el mismo procedimiento, pero sacando cada bolita y colocándolo al lado de su correspondiente recipiente. De esta manera, observará la relación que corresponde a cada número la cantidad de objetos que ha introducido. Cada vez que quiera introducir una canica o una bola tiene que hacerlo mediante la pinza trabajando la motricidad fina de los dedos.</p> </div> </div>
Materiales	<p>Recipiente, pinzas grandes y canicas o bolas pequeñas</p>

Sesión 2: El árbol correcto

Área y contenido	<p>Matemáticas: Bloque 2: Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana
Objetivos	<p>Contar y clasificar mediante los números naturales</p> <p>Mejorar el desarrollo psicomotor trabajando la motricidad fina mediante el juego</p>
Técnica	<p>Clasificación</p> <p>Seriación</p> <p>Montessori</p>
Descripción	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>En esta actividad se necesitará unos triángulos recortados con pegatinas pegadas simulan las copas de los árboles (en cada uno habrá diferente cantidad de pegatinas pegadas). También hay unas pinzas pequeñas que simulan el tronco con un número escrito en su extremo. Se le explicará al alumno que debe contar cada pegatina que aparece en los triángulos recortados y para poder escoger el mejor tronco con la copa del árbol el alumno deberá fijarse en el número que tiene escrito cada una de las pinzas pequeñas. Una vez elegido la pinza correcta deberá unir ese triángulo con la pinza correspondiente a su número y cantidad de pegatinas que este tiene. Al finalizar esta parte de la actividad deberá colocar cada árbol por orden, realizando una serie de cada uno. Primero estará el árbol más pequeño con el menor número de pegatinas y por último el más grande con la mayor cantidad de pegatinas.</p> </div> </div>
Materiales	<p>Papel, pegatinas, pinzas pequeñas</p>

Sesión 3: Colores	
Área y contenido	<p>Matemáticas: Bloque 2: Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana
Objetivos	<p>Representar la cantidad o el número que se indica en el soporte.</p> <p>Mejorar el desarrollo psicomotor trabajando la motricidad fina mediante el juego</p>
Técnica	Montessori
Descripción	<p>Durante esta sesión intervendrá el PT de manera más activa en la actividad que se va a realizar. Para llevarla a cabo se utilizará un soporte de plástico con agujeros pequeños por toda la superficie y unas piezas en forma de chincheta de diferentes colores. El desarrollo de la actividad consistirá en colocar cada una de las piezas en los agujeros que tenemos en la superficie. El PT explicará al alumno que debe coger una cantidad de piezas de un color determinado, este deberá coger la cantidad exacta que le ha indicado y colocar cada pieza en un agujero. Se realizará de dos maneras diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera manera: el PT dirá la cantidad exacta al azar (3piezas) de un color (verdes). Entonces, el alumno debe coger la cantidad exacta y colocarla en el soporte. • Segunda manera: el alumno debe coger tantas piezas como sean necesarias para escribir el número que le han indicado en el soporte. Para esta segunda parte le PT colocará alguna pieza si es necesario para guiar al alumno a escribir el número correctamente.
Materiales	Soporte de plástico con agujeros y piezas pequeñas

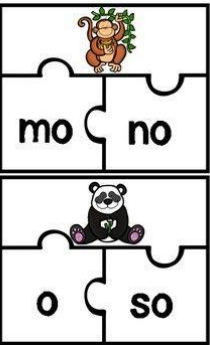
Sesión 4: Sal y letras	
Área y contenido	Lengua Castellana y Literatura: Bloque 4: Conocimiento de la lengua - Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
Objetivos	Trabajar la escritura y lectura del abecedario fomentando la grafomotricidad.
Técnica	Montessori
Descripción	<p>Para que el alumno realice esta actividad, se preparará unas tarjetas donde en cada una estará escrita una letra del abecedario. En un pequeño recipiente cuadrado o rectangular y poco profundo lo rellenaremos de sal o azúcar.</p> <p>Una vez preparado el material, le daremos el recipiente con la sal y colocaremos al lado del recipiente la tarjeta con la letra del abecedario que queremos trabajar con él. Deberá observar bien la forma de la letra y reproducirla escribiéndola con su dedo en la sal. De esta manera sensorial escriben la letra creando una memoria en el movimiento para la grafomotricidad a la hora de volver a escribirla sobre un papel. Previo a hacer este movimiento deberá repasar con el dedo que escribirá en la sal, la letra que aparece en la tarjeta.</p> <p>Antes de comenzar la sesión ha de asegurarse el PT qué letras del abecedario conoce el alumno y repasar de manera oral el abecedario para tener un primer contacto con el contenido.</p>
Materiales	Sal, recipiente y tarjetas con letras

Sesión 5 y 6: El momento perfecto para...

Área y contenido	Ciencias Sociales: Bloque 4: Huellas del tiempo - Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.
Objetivos	Diferenciar la medida del tiempo Marcar y definir mediante acciones la medida del tiempo.
Técnica	Clasificación. Seriación
Descripción	<p>Esta actividad se dividirá en dos sesiones, puesto que conlleva varios conceptos que el alumno ha de adquirir. En el primer día (sesión 5) se trabajará los días y las semanas y en el segundo día (sesión 6) el mes y el año.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, serán necesarias unas tarjetas en las que se observen unas acciones que se pueden hacer a lo largo del día, semana, mes y/o año. En una tabla, donde aparece escrito los conceptos que ha de aprender el alumno. Por lo tanto, el alumno debe relacionar las acciones que ve en las tarjetas y clasificarlas en el momento temporal que corresponda.</p> <p>Se diferenciarán tres tablas, cada una correspondiente a un concepto.</p> <ul style="list-style-type: none">• En la tabla del día, se dividirá por mañana, tarde y noche por lo que el alumno deberá colocar una tarjeta en la que aparezca un niño desayunando o en el colegio (correspondiendo a la mañana), un niño en el parque (correspondiente a la tarde) o un niño cenando y durmiendo (correspondiente a la noche)

	<ul style="list-style-type: none"> • En la tabla de la semana, se diferenciará por acciones que se hacen a lo largo de los días pudiendo tomar como ejemplo alguna rutina que realice el alumno donde se deberá colocar las tarjetas donde aparece un niño haciendo deberes o estudiando (correspondiente a los días de diario) y visitar a la familia (correspondiente a los fines de semana) • Los meses y el año se trabajarán en conjunto diferenciando cada uno de los doce meses con acciones características de cada uno de ellos (un día de playa, La Navidad, la nieve, las hojas caídas, la lluvia, las flores...)
Materiales	Tarjetas y cartulina.

Sesión 7: ¿Qué palabra es?	
Área y contenido	Lengua Castellana y Literatura: Bloque 4: Conocimiento de la lengua - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.
Objetivos	Crear silabas, palabras y pequeñas oraciones mediante el puzle
Técnica	Puzle

<p>Descripción</p>	<p>Mediante el puzle según Marquina (2016) el niño manipula las piezas y desarrolla el pensamiento matemático. Aunque en esta actividad los contenidos que trabajará el alumno serán del área de Lengua Castellana y Literatura, se realizará mediante esta técnica. Para ello, se necesitarán varias piezas dependiendo de si se trabajará con letras, sílabas, palabras u oraciones, es decir, para crear sílabas se necesitarán letras, para crear palabras se podrá hacer mediante letras o sílabas y para crear oraciones mediante palabras. En esta sesión se trabajará con las palabras por lo que las piezas de puzle serán las sílabas.</p> <p>El puzle se compone de tres piezas, una de ellas, la más grande tiene un dibujo de la palabra que ha de componerse y en las otras dos piezas más pequeñas, contiene cada una sílaba de la palabra. El alumno debe reconocer el dibujo de la pieza mayor y buscar las otras dos piezas del puzle que encajen correctamente en su lugar o viceversa, formar las palabras primero y después buscar el dibujo que corresponda.</p>	
<p>Materiales</p>	<p>Piezas del puzle</p>	

Sesión 8: La familia	
Área y contenido	<p>Ciencias Sociales: Bloque 3: Vivir en sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela, y su significado en los distintos grupos sociales.
Objetivos	Construir su familia o sus parentescos más cercanos
Técnica	Puzle Comparación
Descripción	<p>En esta sesión el PT debe contar con información previa del alumnado consultando a sus padres o tutores para poder llevarla a cabo correctamente. El alumno ha de construir de manera gráfica los miembros de su familia o las personas más cercanas con las que comparte su vida. El primer paso que ha de realizar es dibujar en un folio las personas que forman su familia (padre, madre, hermano/a, abuelos, etc.). A continuación, deberá recortar cada una de esas personas y colocarlas en una cartulina en forma de casa para que pueda relacionar cada miembro con las personas que forman su hogar. La colocación de cada miembro de la familia será por agrupación a familiares, es decir, formando un árbol genealógico de la familia, pero menos formal que de costumbre. En esta última parte es donde el PT debe tener mayor atención a la actividad puesto que el alumno puede necesitar alguna ayuda en lo que respecta a la comparación y posición de cada miembro.</p>
Materiales	Folios, cartulinas y pinturas

Sesión 9: Teatro	
Área y contenido	Lengua Castellana y Literatura: Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar - Ampliación de vocabulario.
Objetivos	Simular corporalmente con gestos o sonidos las emociones.
Técnica	Role-Playing
Descripción	<p>La actividad se ha de realizar con el alumno con SRT y sus compañeros en el aula de referencia.</p> <p>Se preparan varias tarjetas en las que aparezcan distintas emociones. La actividad se desarrolla principalmente de manera que un alumno saldrá y representará una de las emociones que aparecen en la tarjeta y el resto de los compañeros debe adivinar de cuál se trata.</p> <p>Se llevarán a cabo varias rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la primera un niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en salir. - En la segunda ronda se incrementará la dificultad poniendo emociones o sentimientos menos conocidos por los niños. En esta ronda el PT intervendrá diciendo a los alumnos alguna emoción o dando alguna pista. - En la tercera ronda, se irán repitiendo emociones y sentimientos que han sido representados anteriormente por lo que el niño además de representarla deberá poner un ejemplo o contarnos una situación donde él mismo la experimentó.
Materiales	Tarjetas de las emociones

Sesión 10 y 11: Lectura	
Área y contenido	<p>Lengua Castellana y Literatura: Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
Objetivos	<p>Entender las situaciones de los demás y ofrecer su ayuda.</p> <p>Fomentar la empatía en el grupo</p>
Técnica	<p>Pequeño grupo de discusión</p>
Descripción	<p>“La empatía es capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, y destacando la importancia de la capacidad de la persona para discriminar entre el propio yo y el de los demás”. Garaigordobil y De Galdeano, (2006).</p> <p>La primera parte de la sesión se protagoniza por la lectura de un cuento (Anexo II) por parte del PT en la que se trata la importancia de la empatía que se ha de desarrollar en uno mismo y poner en práctica esta capacidad que poseen las personas para ayudar a quien lo necesite.</p> <p>Una vez finalizado el texto, los alumnos contarán al resto de sus compañeros formando un pequeño grupo de discusión alguna anécdota en la que se sientan identificados con los protagonistas del cuento, donde hayan sido ayudados o hayan ayudado a los demás donde los compañeros podrán aportar ideas sobre la historia de su compañero, teniendo que ponerse en el lugar de él y empatizando con su situación.</p> <p>El PT debe ir encauzando la conversación que se ha de mantener entre todos los alumnos para que el tema principal sea la empatía.</p>

	En la segunda parte de la sesión se construirá un mural o un cartel que se pueda mantener a la vista donde el PT vaya escribiendo los consejos o la manera en la que se puede ayudar a los demás empatizando con las situaciones que han expresado en la sesión anterior.
Materiales	Cuento, cartulina y rotuladores

Sesión 12: ¡Del revés!	
Área y contenido	Lengua Castellana y Literatura: Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respecto al turno de palabra, entonación
Objetivos	Conocer y compartir sus propias emociones en situaciones reales de su vida cotidiana.
Técnica	Pequeño grupo de discusión
Descripción	La sesión comenzará con un vídeo de algunas de las escenas de la película titulada ‘Del revés’. En ella se puede observar las diferentes emociones que la protagonista experimenta a lo largo de su vida y como esas emociones afectan a su vida. En este pequeño video aparecen alguna escena donde se puede apreciar las emociones más importantes aparecen las emociones principales y más importantes que se van formando a lo largo de la infancia de un niño.

	<p>Una vez visto el vídeo cada uno de los alumnos deberá contar alguna anécdota en la que se haya sentido identificada con la protagonista del video, de cualquiera de las emociones que aparecen y los compañeros podrán aportar ideas sobre la anécdota dando algún consejo, solución, motivación, etc.</p> <p>El PT deberá encauzar la discusión que se mantiene entre todos los alumnos y asegurarse de que todos los alumnos hablan y comentan durante la sesión.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=73igr2Xclkc</p>
Materiales	TICs

7.7 Recursos

Los recursos que se han utilizado para llevar a cabo la propuesta de intervención han sido los siguientes:

- Materiales: Recipiente, pinza grande, canicas o bolas pequeñas, papel o folios, pegatinas, pinza pequeña o de madera, soporte de plástico con agujeros, sal, tarjetas con el contenido específico de la actividad, cartulina, puzle, pinturas, cuento (“Bicho Raro busca amigo”), rotuladores, calendario y TICs.
- Espaciales: Aula de apoyo y refuerzo y aula de referencia

7.8 Evaluación

La evaluación diseñada para esta intervención tiene la finalidad de poder valorar la evolución del alumno con SRT y observar aquellos aspectos en los que presenta mayor dificultad en su elaboración o desarrollo.

Por lo tanto, la técnica que se empleará en mayor medida será la observación sistemática que tiene como finalidad la obtención de información sobre la conducta o comportamientos que el alumno manifestará durante la intervención.

Por otra parte, también se aplicarán los siguientes instrumentos evaluando cada una de las sesiones que se llevan a cabo:

- Una rúbrica con los objetivos específicos que se han de cumplir o lograr con cada actividad donde se valora cualitativamente en qué grado se alcanzan. (Ver anexo III)
- El registro anecdótico, haciendo uso de la observación sistemática en cada sesión en la que se recogerán algunos rasgos, actitudes, motivación o comportamientos vistos durante la actividad. (Ver anexo IV)

8. CONCLUSIÓN

El SRT es un síndrome con una prevalencia tan baja que apenas es conocido por los docentes, pedagogos terapeutas u otros profesionales con quienes estos alumnos compartirán su vida durante su paso en la etapa educativa. Dicho síndrome presenta múltiples características y rasgos clínicos que determinan que los alumnos requieran unas necesidades educativas especiales.

Es necesario conocer las áreas en las que los alumnos con SRT presentan déficits, así como conocer qué impedimentos le dificultan el logro de los objetivos propuestos en la etapa de Educación Primaria con la finalidad de que los maestros especializados en PT puedan ayudar al menor haciendo mayor hincapié en aquellos ámbitos donde aparezcan obstáculos para conseguirlo. Sin embargo, hay claras evidencias que el desarrollo psicomotor e intelectual muestra diferencias y retraso respecto a la edad biológica correspondiente de los menores.

Por ello, el objetivo de este TFG es el diseño de una propuesta de intervención práctica dirigida a estos alumnos, donde aparecen detalladas diferentes metodologías y los recursos materiales que serán necesarios para su desempeño, con la misión de garantizar al alumnado unos conocimientos y habilidades mejorando su calidad de vida. Además, se centra en los diferentes ámbitos donde se espera (teniendo en cuenta las características de los alumnos en cuestión) que el individuo que presenta dificultades pueda continuar con un desarrollo adecuado. Asimismo, consta de una temporalización y un análisis de evaluación que facilitan su posterior puesta en práctica.

Espero que esta propuesta llegue a los alumnos con SRT pudiendo llevarla a cabo con la finalidad de evaluar y valorar la evolución que el alumno ha experimentado una vez haya finalizado cada sesión y logrado los objetivos marcados.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilera-Alonso, C. (2016). *Propuesta didáctica para trabajar la autonomía personal en el aula desde el modelo cognitivo* (Bachelor's thesis).
- American Psychiatric Association. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5®: Spanish Edition of the Desk Reference to the Diagnostic Criteria From DSM-5®*. American Psychiatric Pub.
- Barroso, G., & Arenas, M. (2016). Pedagogía terapéutica dentro del aula. Lo que funciona fuera puede mejorar dentro del aula. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (365), 49-54.
- Burns, Y., & Gunn, P. (1995). *El síndrome de Down. Estimulación y actividad motora*. Barcelona, España: Editorial Herder.
- Cabrera García, V. E., Lizarazo Sandoval, F. A., & Medina Casallas, D. C. (2016). Necesidades de relaciones sociales de niños y niñas con discapacidad intelectual en la familia y en la escuela.
- Cano González, R (2013). *Orientación y tutoría con el alumnado y las familias*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Collazo Alonso, A. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*.
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf.
- Echeíta, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Garaigordobil, M., & De Galdeano, P. G. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema*, 18(2), 180-186.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional (Ensayo)* (Spanish Edition) (1.ª ed.). Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=daniel+goleman+inteligencia+emocional&ots=4em5QEbogR&sig=Zmlg-neeGgQqxMlwJyZ1nYQue9k#v=onepage&q=apendice%201&f=false>

- González, L. G., & Kasparane, A. G. (2009). Asertividad: un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e investigación en psicología*, 14(2), 403-425.
- Guerra, J. V., & De la Peña Álvarez, C. (2017). Comunicación y memoria visual en escolares con discapacidad intelectual. Una relación clave para la intervención. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (17), 179-197.
- Hennekam, RC (2006). Síndrome de Rubinstein-Taybi. *Revista europea de genética humana*, 14 (9), 981-985.
- Labayen, M. R. S. (2016). Reflexiones en torno a los maestros de pedagogía terapéutica. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (365), 6-11.
- Langner, K. A., & Maino, D. M. (1996). El síndrome de Rubinstein-Taybi (SRT). *Ciencias de la optometría: Revista trimestral de la Asociación de antiguos alumnos del Centro Boston de Optometría*, (10), 10-17.
- Marina, J. A. (2012). Los hábitos, clave del aprendizaje. *Pediatría Integral*, 16(8), 1-4.
- Marquina Bermeo, N. E. (2016). *Puzzles como recurso didáctico para el desarrollo lógico matemático en niños de tres y cuatro años del Centro Educativo Quito Sur de la ciudad de Quito en el año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Martín Bravo, C., & Navarro Guzmán, J. I. (2016). *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria*. Madrid, España: Piramide.
- Martínez, A. M. (2020, marzo 6). 10 Dinámicas de Inteligencia Emocional para Niños y Adultos. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.lifeder.com/dinamicas-inteligencia-emocional/>
- Mera Maldonado, D. E. (2019). Estrategia de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina, fundamentada en la utilización del material didáctico de maria montessori.
- Moyeda, I. X. G., & Hernández, J. V. (2017). Fortalecimiento del pensamiento lógico en niños con discapacidad intelectual. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(3).
- Névoli, A. (2012). El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura. *Sede Centro: Universidad Abierta Interamericana*.

- Núñez-Higueras, I. (2018). La importancia de la asamblea como recurso oral. Propuesta didáctica.
- Peñalver Pumariño, A. (2014). Familia y síndrome Rubinstein-Taybi. Un estudio de caso. *Psicología y mente*. (s. f.). Recuperado 22 de abril de 2020, de <https://psicologiymente.com/salud/sindrome-rubinstein-taybi>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE número 52 de 1/3/2014)
- Rius Estrada, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad: un proceso natural. *Enciclopedia de Educación Infantil*, 13-18
- Roelfsema JH, White SJ, Ariyürek Y, Bartholdi D, Niedrist D, Papadia F, Bacino CA, den Dunnen JT, van Ommen GJ, Breuning MH, Hennekam RC, Peters DJ. Genetic heterogeneity in Rubinstein-Taybi syndrome: mutations in both the CBP and EP300 genes cause disease. *Am J Hum Genet*. (2005);76(4):572. Epub 2005 Feb 10.
- Roldán, E. (2003). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, (26-27).
- Rubinstein, J. H., & Taybi, H. (1963, junio). *Broad Thumbs and Toes and Facial Abnormalities*. Cincinnati, USA: American Journal of diseases of children.
- Sanz Merino, Z. (2019). La papiroflexia y el desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Stevens,CA (2019). Síndrome de Rubinstein-Taybi. En *GeneReviews® [Internet]*. Universidad de Washington, Seattle.
- Thompson, J., Bradley, V. J., Buntinx, W., Schalock, R. L., Shogren, K. A., Snell, M., & Gomez, S. (2010). Conceptualizando los apoyos y las necesidades de apoyo de personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(1), 7-22.
- Universidad de Valladolid. (s. f.). Recuperado 13 de abril de 2020, de <https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/detalle/Grado-en-Educacion-Primaria-VA/>

Vived Conte, E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación* (Vol. 194). Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Zabaleta, J. A. (2012). La Psicomotricidad Fina, paso previo al proceso de escritura.

10. ANEXOS

Anexo I:

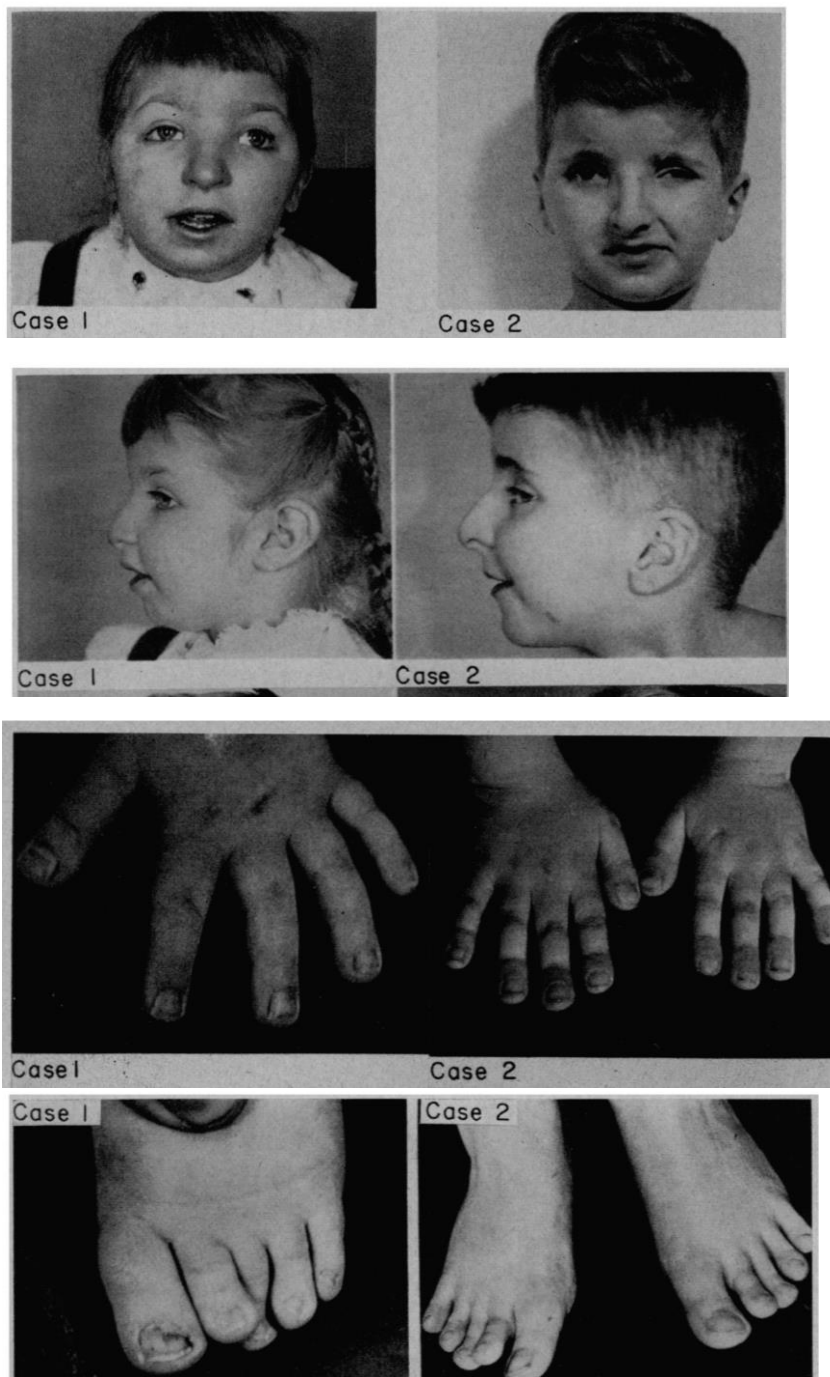


Figura 1: Vista de las características faciales y de las extremidades superiores e inferiores de menores con SRT.

Anexo II:

Tareas que se realizan en la Asamblea

1. Dejar la mochila y sentarnos en la mesa:
Los alumnos al llegar al aula deberán dejar sus pertenencias en la zona correspondiente del aula y sentarse en el pupitre que tienen asignados para cada uno.
2. Ubicar el día de la semana, rodearlo en el calendario y tachar el anterior:
Cada día se indicará la fecha del día y se marcará en el calendario.
3. Discusión sobre el tiempo atmosférico:
El o los alumnos deberán comentar junto con el PT el tiempo atmosférico del día y aspectos relacionados. Por ejemplo, la ropa adecuada para ese día, qué nos permite hacer, etc.
4. Comentar algún aspecto o anécdota importante del día anterior:
En esta tarea podrán comentar algún momento importante que les haya ocurrido el día anterior o el fin de semana.
5. Repasar contenidos aprendidos en el día anterior

Anexo III:

Bicho Raro busca amigo

Había una vez un lugar donde vivían todo tipo de criaturas fantásticas. Había hadas, brujas, brujos, trolls, magos, magas, dragones, gnomos, enanitos, elfos y cualquier otro ser imaginable.

Un día apareció por allí un ser verde y peludo, con grandes orejas y diminutos pies, con dos antenas en las que, al parecer, tenía el sentido del olfato.

Nadie le hacía caso, y eso que él se metía entre los demás seres, a ver si alguien le decía algo. Pero nada, todo el mundo se volvía hacia otro lado, sin prestarle atención.

Un día, este ser verde y peludo se puso un poco pesado y terminó cansando a un hada, que le gritó:

- ¡Vete, bicho raro!

Todos los demás seres empezaron a corear lo mismo:

- ¡Vete, bicho raro! ¡Vete, bicho raro!

El ser peludo y verde se fue muy triste, porque vio a la gente muy enfadada con él. Al menos, pensó, ya tenía nombre: Bicho Raro.

Bicho Raro siguió su paseo entre los seres de aquel curioso lugar, pero en todas las partes le recibían igual:

- ¡Vete, bicho raro! ¡Vete, bicho raro!

Bicho Raro encontró una cueva solitaria y allí se escondió. Después de estar tres días y tres noches llorando sin parar alguien le dijo desde el fondo de la cueva, con voz grave y profunda.

- ¿Quién anda ahí, que no para de llorar? Llevo días escuchando pacientemente y ya no puedo más. Si quieres vivir aquí, puedo compartir la cueva contigo, pero no llores.

Bicho Raro se había quedado helado. Si hubiera podido mover un músculo habría salido de allí en un santiamén.

-No tengas miedo, amiguito -se oyó decir-. Voy a salir despacio. No quiero que te asustes. No voy a hacerte daño.

Poco a poco fue apareciendo un dragón verrugoso de color verde. Y si esto no fuera poco, el dragón estaba tuerto y cojo. Sin embargo, despedía un agradable olor a flores silvestres.

-¿Cómo te llamas? -preguntó el dragón.

-No tenía nombre hasta hace unos días, cuando la gente empezó a llamarme Bicho Raro -dijo asustado.

-Y, ¿qué haces por aquí? -preguntó el dragón.

-Busco un amigo, pero nadie me quiere -dijo Bicho Raro.

-Yo puedo ser tu amigo, si tú quieres -dijo el dragón.

-¿De verdad? -preguntó Bicho Raro-. ¿No te doy asco, ni te parezco demasiado raro?

-Yo podría preguntarte a ti lo mismo -dijo el dragón-. Pero ¿tanto

importa el aspecto? No puedo juzgarte solo por eso.

-Gracias, dragón -dijo Bicho Raro-. Seremos amigos. ¿Cómo te llamas?

-No tengo nombre -dijo el dragón-. Puedes ponérmelo tú, si quieres.

-Entonces te llamaré Amigo -dijo el dragón.

-Gracias Bicho Raro -dijo el dragón-. Es el mejor nombre del mundo.

Bicho Raro ya tiene un amigo. Juntos pasean de vez en cuando fuera de la cueva, orgullosos de tenerse el uno al otro. Y si los demás se metían con él, o con ellos, ini caso! ¡Ya les gustaría a ellos ser tan felices como eran Bicho Raro y el dragón Amigo!

Anexo IV:

a) Rúbrica

Para completar la siguiente tabla, se ha de seguir unas pautas como referencia para calificar adecuadamente.

- 1. Muy bien:** Resuelve las tareas con precisión, calidad, acierto, etc. y hay claras evidencias de que domina el contenido, concepto, manejo y procedimiento del objetivo planteado.
- 2. Bien:** Resuelve adecuadamente las tareas precisión, calidad, acierto, etc. y muestra dominar el contenido, concepto, manejo y procedimiento del objetivo planteado.
- 3. Básico:** Resuelve las tareas con precisión, calidad, acierto, etc. y hay evidencias justas de que domina el contenido, concepto, manejo y procedimiento del objetivo planteado.
- 4. No superado:** Resuelve las tareas con, precisión, calidad, acierto, etc. y no hay evidencias o son muy escasas de dominar el contenido, concepto, manejo y procedimiento del objetivo planteado.

OBJETIVO ESPECIFICO	MUY BIEN	BIEN	BASICO	NO SUPERADO
Contar y clasificar mediante los números naturales				
Mejorar el desarrollo psicomotor trabajando la motricidad fina mediante el juego				
Representar la cantidad o el número que se indica en el soporte.				
Trabajar la escritura y lectura del abecedario fomentando la grafomotricidad.				
Diferenciar la medida del tiempo				
Marcar y definir mediante acciones la medida del tiempo.				
Crear silabas, palabras y pequeñas oraciones mediante el puzle				
Construir su familia o sus parentescos más cercanos				
Simular corporalmente con gestos o sonidos las emociones				
Entender las situaciones de los demás y ofrecer su ayuda.				
Fomentar la empatía en el grupo				

Conocer y compartir sus propias emociones en situaciones reales de su vida cotidiana.				
---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Anexo V:

b) Registro anecdótico

SESIONES	ALUMNO
¿Cuántos hay?	
El árbol correcto	
Colores	
Sal y letras	
El momento perfecto para...	
¿Qué palabra es?	
La familia	
Teatro	
Lectura	
Dime algo bonito	
¡Del revés!	