



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

TRANSFORMACIÓN DEL PATIO
ESCOLAR DEL COLEGIO “CRA LOS
ALMENDROS” (La Lastrilla)



Autora: Alina de Miguel Romero

**Tutor académico: Juan Manuel Gea
Fernández**

RESUMEN

El objetivo de esta propuesta de intervención educativa es repensar y reformular el espacio exterior del recreo para el aprendizaje y disfrute de toda la comunidad educativa. Además de ello se pretende concienciar a esta sobre la importancia de los espacios exteriores y por ello la necesidad de dicha transformación. Este proyecto llamado "Soñamos nuestro patio" surge tras dos periodos de prácticas (Practicum I, Practicum II) realizados en el colegio "CRA Los Almendros" concretamente en su cabecera, La Lastrilla (Segovia). Previamente a la propuesta se ha desarrollado un marco teórico donde se fundamenta la importancia del aprendizaje en contacto con la naturaleza en el recreo y las posibilidades del mismo, así como la necesidad de ofrecer en él un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la inclusión y en los valores.

Palabras clave: Proyecto "Soñamos nuestro patio", recreo, propuesta de intervención educativa, transformación, naturaleza.

ABSTRACT

The objective of this educational intervention proposal is to rething and reformulate the outdoor space of recreation for learning and enjoyment of the entire educational community. In addition, it is intended to raise awareness of the importance of outdoor spaces and therefore the need for such transformation. This project called "We dream our patio" arises after two internships (Practicum I, Practicum II) carried out at the school "CRA Los Almendros" at its head, La Lastrilla (Segovia). Prior to the proposal, a theoretical framework has been developed that underpins the importance of learning in contact with nature at recess and the possibilities of it, as well as the need to offer in it a teaching-learning process based on inclusion and values.

Key words: Project "We dream our yard", recreation, proposal of educational intervention, transformation, nature.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN-----	Pág.4
2. OBJETIVOS-----	Pág.5
3. JUSTIFICACIÓN-----	Pág.6
4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE TÍTULO-----	Pág.8
5. MARCO TEÓRICO-----	Pág.9
5.1 EL PATIO ESCOLAR-----	Pág.9
5.1.1 Concepto y evolución-----	Pág.9
5.1.2 Alguna propuesta educativa sobre las posibilidades de los patios escolares-----	Pág.12
5.1.3 Importancia de la relación patio/comunidad-----	Pág.14
5.2 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA-----	Pág.15
5.2.1 Implicación de las familias en los proyectos escolares-----	Pág.15
5.2.2 Participación en el proyecto y fases de trabajo-----	Pág.17
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN-----	Pág.19
6.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA-----	Pág.19
6.2 CONTEXTO DE LA PROPUESTA-----	Pág.20
6.3 METODOLOGÍA EMPLEADA-----	Pág.21
6.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA-----	Pág.22
6.4.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay” --- -----	Pág.23
6.4.2 Decálogo empleado-----	Pág.27
6.4.3 Comunicación y organización con la comunidad educativa-----	Pág.28
6.4.4 Fases del desarrollo del proyecto -----	Pág.30
6.4.5 Formación de los grupos de trabajo; Recursos humanos y materiales-- -----	Pág.35
6.4.6 Difusión del proyecto “Soñamos nuestro patio” -----	Pág.38
7. CONCLUSIONES-----	Pág.39
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS-----	Pág.41
9. ANEXOS-----	Pág.46

ÍNDICE DE FIGURAS

-Figura N° 3: Cronograma de las reuniones del proyecto-----	Pág.29
---	--------

1. INTRODUCCIÓN

Desde que se conoce el patio escolar como espacio exterior de recreo nos resulta difícil imaginar un lugar donde no nos relacionemos con el resto de compañeros, juguemos o disfrutemos de un tiempo de ocio. Hasta ahora en muchos colegios no se han planteado la importancia que tiene este espacio exterior en la enseñanza/aprendizaje de todos los que componen la comunidad educativa, especialmente de los más pequeños. La enseñanza avanza, las metodologías de trabajo progresan y los espacios interiores se adaptan al mismo, pero, ¿por qué los espacios exteriores han quedado apartados y olvidados en la mayoría de ocasiones? Este espacio fascinante para todos y muchas veces olvidado, sigue siendo un lugar incómodo para muchos alumnos y para los propios profesores que actúan de “guardianes”. Actividades y juegos de los que muchos alumnos quedan matemáticamente excluidos u otros que abarcan todo el espacio, hacen que este se convierta en un lugar sin normas y con innumerables disputas en la mayoría de las ocasiones.

La presente propuesta pretende dar un giro a todo esto y cambiar aspectos que no se abordan con la propuesta del colegio llamada “Fútbol Guay”. Tras observar durante dos periodos del Practicum las acciones ocurridas durante el recreo, se ha decidido lanzar esta propuesta en el colegio CRA Los Almendros (La Lastrilla) llamada “Soñamos nuestro patio”. La transformación de este espacio exterior con infinitud de posibilidades en contacto directo con la naturaleza, hará que el recreo sea un lugar más de enseñanza/aprendizaje de todos y para todos.

A raíz de la información obtenida en diferentes cursos y la documentación analizada se presenta en primer lugar una fundamentación teórica tratando la importancia del patio escolar y los porqués de dicha transformación. Un espacio exterior donde permita el contacto directo con la naturaleza ayuda a interiorizar y a aprender valores como el cuidado del medio ambiente, el desarrollo personal, la autoestima, la gestión emocional, la motivación por la relación y el entendimiento con los demás, entre muchos otros.

Como bien menciona Freire (2011) está demostrado que los alumnos que juegan al aire libre en zonas verdes, con independencia del clima o la estación, tienen mejor coordinación motora y más habilidad para concentrarse que sus homólogos de los recreos convencionales.

2. OBJETIVOS

La presente propuesta educativa de patio, bajo el nombre “Soñamos nuestro patio” tiene programado una serie de objetivos tanto generales como específicos que se irán cumpliendo a corto o largo plazo a medida que avance el proyecto. El objetivo general o la finalidad del proyecto es el siguiente:

- Conocer y aprender el proceso de transformación del patio del CRA Los Almendros y la implicación de la comunidad educativa, para crear un espacio de inclusión y aprendizaje para el alumnado.

Al tratarse de un objetivo tan amplio necesitamos marcar bien que aspectos debemos conseguir dentro del mismo y para ello nos hemos marcado unos objetivos específicos. Con ellos se pretender abordar y aprender sobre diferentes aspectos dentro de la transformación del patio. Entre los objetivos específicos principales destacamos los siguientes.

- Valorar la importancia que tiene en el aprendizaje del alumnado el trabajo conjunto de toda la comunidad educativa.
- Registrar la situación actual de partida y a la que se quiere llegar con la transformación del patio en las diferentes fases de trabajo.
- Aprender otras metodologías de enseñanza en espacios abiertos como es el patio del colegio.
- Interiorizar, aprender y jugar para valorar el medio natural y la educación ambiental a través de la acción.
- Conocer los rasgos significativos más deficientes que muestra el patio del recreo para actuar sobre ellos en la transformación.
- Dar a conocer el proyecto a través de un documento que se pueda difundir donde se refleje lo realizado para que ayude a otros centros educativos.

Conseguir que el colegio tenga más características que lo identifiquen y conseguir una mayor participación de la comunidad educativa en el mismo.

3. JUSTIFICACIÓN

Muchos autores hablan de la importancia del patio en el desarrollo integral del alumnado, pero en muchos colegios el patio parece un espacio exterior olvidado con unos profesores “guardianes” que se limitan a pasear en el mismo. Freire (2011) en su libro “Educar en verde” habla de la importancia de acondicionar zonas verdes, con huertos y árboles en los patios de las escuelas. Esto ayuda como tratan muchos estudios, al mejor desarrollo de la coordinación motora y a la habilidad para concentrarse, entre muchos otros beneficios. Usar los espacios exteriores y en concreto el patio como entorno de aprendizaje es una parte clave y fundamental en el desarrollo integral del alumnado. Benítez-Murillo (2009) hace hincapié en la importancia del desarrollo motor y de la coordinación de movimientos y reflejos del sistema nervioso. Esto favorece a que el alumnado presente una sensación de autonomía personal, control de sí mismo y mejore las relaciones afectivas y los hábitos de cooperación. Además de ello menciona que el patio debe ser un lugar de reunión, de juego, de convivencia, de intercambio de opiniones, un lugar en el que se fomentan las relaciones sociales y muy importante a lo largo de la etapa de educación infantil y primaria como recurso educativo fundamental para la maduración.

Vista la importancia que tiene el correcto funcionamiento del patio y conocidas las características y necesidades del colegio donde desarrollamos las prácticas, vimos necesario proponer un proyecto de intervención. Este proyecto se iba a llamar “Soñamos nuestro patio” y consistía en transformar el patio en un espacio inclusivo y sostenible, además de, un espacio social que cuente con la participación de todos y con todo.

Dicho proyecto surge fruto de la observación de las situaciones que se dan día a día en el patio del colegio y aprovechando los recursos que tienen en el patio del colegio CRA Los Almendros en La Lastrilla (Segovia). Esta transformación pretende replantearnos los patios como un lugar donde establezcamos una relación entre todos, se favorezcan aptitudes de responsabilidad, respeto y autonomía. Estos espacios favorecerán además la curiosidad y la tranquilidad o el contacto con la naturaleza entre otros. Por todo ello nos adaptaremos a las necesidades o gustos de todo el alumnado y la comunidad educativa, algo clave para lograr el desarrollo integral de todos ellos.

En cuanto a los antecedentes destaca la inquietud por dar vida a un patio que tiene muchos recursos para transformarlo en un espacio natural y creativo donde se pueda dar tanto el juego como el aprendizaje. Desde la realización de las prácticas vimos que en el patio

había mucho espacio desaprovechado que podríamos utilizar para el trabajo de muchas áreas además de fomentar la educación y el cuidado ambiental.

Tras conocer la situación de partida y tener unas nociones básicas sobre cómo se puede hacer, vimos la oportunidad de presentar la idea a los profesores en el segundo año de prácticas. Esto surge visto otros proyectos que funcionan y comprobados los beneficios de los mismos.

Dos maestros jubilados llamados Carme Cols y Pitu Fernández llevan ayudando a realizando este tipo de proyectos en los colegios de muchos rincones de España. Tras asistir a uno de sus cursos y ver la transformación que han realizado en colegios como el “CEIP Santos Samper” en Almudévar (Huesca) o el “CEIP Mar Mediterráneo” en Almería entre otros muchos, decidimos empezar con el proyecto. Colegios como “Colonia Güell de Santa Coloma de Cervelló” o el colegio “La Vitxeta de Reus” son algunos ejemplos de proyectos que han tenido y siguen teniendo éxito gracias a la involucración de las familias y de toda la comunidad educativa. Esto es así ya que, la transformación del mismo es un proceso largo y que necesita mucha colaboración para lograr así que sea un lugar de todos y con todos. Este es uno de los puntos clave del proyecto, conocer lo que piensan los profesores y la comunidad sobre el estado del patio, las necesidades de este y por ende la transformación y redistribución del mismo.

A modo de justificación personal nos gustaría destacar la inquietud por empezar a estudiar la transformación de un patio después de haber asistido a un curso donde se nos abrió un abanico de posibilidades sobre la necesidad de un cambio en los patios que se desarrollan alrededor de la cancha polideportiva. Somos conscientes de que es un proyecto muy largo, pero poco a poco pensamos que irá dando sus frutos, siendo este proyecto el punto de partida para crear un gran proyecto propio e identificativo del centro.

Para finalizar, destacamos la relevancia científica Cols Clotet (2007) quien indica que:

“Los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia. Entre otras cosas son lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio, el social y el natural.” (Pág. 1)

4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE TÍTULO:

En cuanto a las competencias a adquirir con la realización de este trabajo destacamos las siguientes recogidas en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre:

- Competencia 2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Este proyecto parte de una idea en común, un diseño y una planificación tanto del proceso como de las metas que nos marcamos. Además, la evaluación formativa y continua va a ser clave para comprobar si estamos cumpliendo o no lo que nos hemos planteado. Como se ha comentado con anterioridad en este proyecto va a colaborar la comunidad educativa y en la medida de lo posible las instituciones.

- Competencia 4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Para el desarrollo del proyecto se parte desde una idea integradora y de igualdad de oportunidades para todos/as. Este proyecto pretende dar a cada alumno lo que necesita y ajustarse a sus necesidades por ello el principio de equidad es clave.

- Competencia 5: Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

Acabar con los conflictos que puedan surgir en el patio también es un objetivo importante y esto es una de las claves que promueve este tipo de proyectos ya que cada uno puede tener su intimidad o su pequeño rincón donde realizar aquello que desee.

- Competencia 7: Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

Como se ha comentado con anterioridad, el proyecto parte de las inquietudes tanto de los profesores, como de las familias por tener un patio para aprender y disfrutar todos por lo que se trabajará en colaboración y de forma democrática.

- Competencia 9: Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Una de las ideas del proyecto es trabajar la Educación y el cuidado ambiental tanto respetando el medio en el que vamos a trabajar, como cuidándolo una vez que esté construido.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 EL PATIO ESCOLAR

5.1.1 Concepto y evolución

Todos nosotros tenemos en nuestra cabeza como es el patio del colegio donde nos hemos criado ya que guardamos buenos y malos recuerdos de ese espacio. En los últimos años, como bien comenta la Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar (IPA España,), Marín Molins, Martínez, Hierro y Aragay (2011), la sociedad ha evolucionado notablemente en consonancia con el progreso. La escuela ha mejorado las metodologías, se han hecho más activas y participativas y la institución educativa se ha ido adaptando a los contenidos curriculares necesarios para este avance. Ahora bien, los espacios se siguen manteniendo prácticamente como hace noventa años. Dos grandes maestros como Froebel y Montessori citados por la IPA España (2011) ya hablaban de la importancia de dotar a los patios con espacios naturales al aire libre, pero actualmente parece seguir siendo algo absolutamente innovador. Para ellos los patios tienen una gran relevancia en el aprendizaje del alumnado, ya que, son entornos de juego y relación donde se conoce, se sociabiliza, se estimula y se juega entre otros muchos.

Debido al crecimiento exponencial de las escuelas muchas de ellas han necesitado construir más aulas y disminuir el espacio destinado al patio. Este hecho como comentan se comenzó a dar a finales de los setenta y durante los ochenta que llevan a tener cada vez un menor espacio de recreo, de recreación y de aire libre. Basándonos en la LOMCE,

concretamente en el Real Decreto 132/2010 comprobamos algunas de las obligaciones que presentan los colegios en relación con los espacios exteriores. Entre ellas se habla de que el patio de juego que debe ser exclusivo del centro, debe tener una superficie adecuada al número de puestos escolares y nunca inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades. Por ello un colegio de 13 unidades con patio propio para educación primaria no podría tener un patio de menos de 325 metros cuadrados y esto en la mayoría de ocasiones no llega a cumplirse.

Actualmente los patios cada vez son más precarios, tienen menos espacios al aire libre, menos equipamiento, menos naturales y parecen cada vez más, algo externo a los recursos educativos del centro, únicamente aprovechado para las actividades deportivas. Siguiendo a Falcón (2020) podemos entender porque es tan necesario que se diseñen espacios abiertos en los colegios en los que el patio no se desarrolle alrededor de la pista deportiva que se usa únicamente para la práctica de deportes tan específicos como el baloncesto y el fútbol. Esto hace que estos deportes se conviertan en lo principal que se hace en el recreo y los alumnos que no disfrutan de ello quedan en la mayoría de ocasiones aislados en espacios en los que no se puede realizar otras actividades y que reducen al alumnado a la mínima expresión. Ante la necesidad de actuar y realizar cambios y mejoras, la *Consellería de Educació*n de la Comunidad Valenciana (España) creó en el 2018 un decreto dirigido a la redistribución necesaria de los espacios al aire libre en las escuelas con la finalidad de eliminar muchas barreras del patio y fomentar una interacción más dinámica y enriquecedora entre todos. Por el contrario, en nuestra Comunidad Castilla y León, no existe un decreto o documento que rija como se deberían distribuir los patios para romper definitivamente con todas esas barreras que se llevan arrastrando desde prácticamente los años noventa. Hoy en día conocemos grandes avances que están dando sus frutos en cuanto a metodologías, recursos, herramientas utilizadas para actualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero hay otros muchos que prácticamente han sido olvidados pese a la importancia que tienen en el desarrollo integral del alumnado. El patio del recreo ha sido uno de ellos y ya es hora de empezar a verlo como un espacio con un papel imprescindible en la formación del alumnado.

Algunas de las posibilidades a las que hace alusión Freire (2011) son:

- Están llenos de recursos para el aprendizaje
- Son lugares de unión, convivencia y celebración y son los escenarios más visibles en la escuela.

-Son espacios esenciales para que el alumnado desarrolle la capacidad de jugar, el sentido de la independencia, la eficacia personal, la confianza en sus capacidades y todos los beneficios educativos que esto conlleva.

Al hablar del patio como entorno de aprendizaje, no solo hablamos de este en las horas de recreo sino también como un espacio de trabajo como podría ser la biblioteca, el laboratorio o el aula de música. Uno de los colegios que nos enseña cómo se puede realizar esto aprovechando muchos de los recursos que tiene el centro es el C.R.A Alhama en Cervera del Río Alhama, La Rioja. Este proyecto de dinamización de los patios pretende que los alumnos aprendan sobre diferentes temáticas en los recreos a la vez que mejoran la convivencia escolar. Para ello se ha creado un horario de lunes a viernes en los que cada día de la semana se aprende sobre una temática diferentes. Los lunes realizan juegos tradicionales, los martes se trabaja la música, la expresión y la danza, los miércoles los alumnos de infantil juegan con los cubos y palas y los alumnos de primaria pueden jugar al fútbol, los jueves hay bibliopatio y los viernes juego libre. Gracias a estas modificaciones el profesorado ha notado grandes cambios en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales en el alumnado, la empatía y los valores morales.

Dotar a los patios de un entorno natural es otro de los puntos más importantes que nos van a ayudar a obtener beneficios no solo a corto sino a medio y largo plazo. Acondicionar el patio para posibilitar la formación de entornos naturales que permitan el disfrute de la naturaleza, su cuidado y experimentación y el aprendizaje en ellos debe ser uno de los principales cometidos a realizar en los espacios exteriores. De esta manera no solo se realizarán actividades deportivas sino también movimientos llenos de vitalidad, curiosidad y otros muchos en la tranquilidad como leer, pintar, comprobar, medir etc. Pero una actividad por encima de todas a la que hay que prestar atención es la posibilidad de disfrutar del espacio temporal, físico y simbólico necesario para el desarrollo del juego. Molins, Martínez, Hierro y Aragay (2011) le dan la importancia que merece al tiempo de juego ya que supone un recurso inestimable que favorece al desarrollo de los niños y que tiene una interesante aportación al desarrollo de competencias básicas, como son:

-El desarrollo personal, la autoestima, la gestión emocional, la motivación por la relación y el entendimiento con los demás. Además de esto mejora en las formas de organización, cooperación y colaboración.

-Una convivencia positiva en la que se respeten las normas y hábitos cívicos, la participación con responsabilidad en la toma de decisiones y la utilización del diálogo para llegar a acuerdos, asumiendo obligaciones y responsabilidades.

A pesar de todos estos argumentos positivos parece que aún en muchos colegios no se le ha dado la importancia que merece el juego como actividad educativa y por ello no se ha dedicado el tiempo y esfuerzo necesario en adaptar y diseñar los espacios como el patio, por ello es imprescindible empezar a trabajar en esta línea.

5.1.2 Alguna propuesta educativa sobre las posibilidades de los patios escolares

Partiendo de la situación actual y del papel que desempeña el patio en muchos colegios como lugar de recreo o espacio donde se realizan actividades deportivas, debemos potenciar este cambio de mentalidad hacia el patio como espacio de aprendizaje y juego de todos y para todos. Uno de los autores que apoya esta idea es Pons (2017) y comenta que los niños están continuamente aprendiendo y por ello tanto los espacios interiores como los exteriores deberían ser bellos, estimulantes y ricos en opciones. Cada vez es más conocido el beneficio que supone para las personas el contacto con la naturaleza, Freire (2011) expone muchas de las investigaciones que relacionan el vigor físico, mental y espiritual de los niños y adultos, con la riqueza y calidad de las experiencias en la naturaleza. Entre ellas sintetiza algunos estudios significativos como el realizado en centros educativos de Inglaterra por el doctor Birdque, autor del informe *Natural Thinking* que ayuda a entender el porqué del contacto con la naturaleza es tan necesario.

En primer lugar, habla de la importancia que tiene la vitamina D en la fijación del calcio en los huesos, protege al corazón, asegura el buen funcionamiento del hígado y los intestinos y ayuda entre otras cosas a controlar los impulsos de hambre, sed y sueño. Además, se ha comprobado que refuerza el sistema nervioso, el inmunitario, la resistencia física, la capacidad de atención y el aprendizaje. Por ello los expertos aconsejan pasar al menos 15/20 minutos diarios al aire libre. Otro de los argumentos científicos a destacar es la reducción del riesgo de padecer enfermedades mentales ya que aumenta la sensación de bienestar y la autoestima. Una de las frases que cita Freire (2011) resume algunos de los beneficios que tiene este contacto con la naturaleza en el alumnado. “Salir

regularmente al campo, o a parques y jardines, reduce los síntomas del déficit de atención, mejora el comportamiento y los resultados académicos” (Pág.36)

Partiendo de las evidencias científicas que demuestran los beneficios obtenidos gracias a pasar tiempo al aire libre en la infancia; ¿Por qué como educadores seguimos dejando de lado los espacios exteriores y únicamente trabajamos en el interior? Reflexionar sobre estos aspectos nos va a ayudar a convencernos realmente de la importancia del Proyecto “Soñamos nuestro Patio” y a reflexionar sobre la situación actual del mismo y los cambios que se deberían realizar.

Hoy en día cada vez los niños pasan más momentos en casa y tienen menos tiempo para saltar, correr, disfrutar con los amigos o explorar en el medio y por ello la escuela debe ser un lugar donde se potencie todo esto. Pons (2017) indica que “para el cuerpo y la mente 20 minutos de naturaleza al día hacen milagros y son un poderoso desestresante” (pág. 6).

Dos autores pioneros en la utilización de espacios como lugares de aprendizaje son Larraz (1994) y Mendiara (1999) que realizaron transformaciones de los elementos y la distribución para generar objetos alternativos de aprendizaje. Muchas de las escuelas empiezan a tener esto en cuenta y los patios empiezan a utilizarse como un espacio de acción y aventura, pero otros muchos siguen sin atender las necesidades del alumnado.

Una de las frases que expone Cols (2007) resume perfectamente la importancia de, en primer lugar, conocer los espacios exteriores, valorarlos y saber sacar el máximo beneficio para el alumnado. “Los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia. Entre otras cosas son lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio, el social y el natural” Cols (2007, pág. 1)

En cuanto a las posibilidades educativas que ofrecen los espacios exteriores bien adaptados, Pons (2017) explica algunos de ellos. Entre los más importantes destacan el conocimiento de la naturaleza y el medio; en el que se pueden descubrir tipos de plantas, su crecimiento y su desarrollo, los cambios estacionales o aprender sobre los insectos y bichitos que habitan en el entorno. Otra de las posibilidades educativas es el desarrollo del sentido estético y de las percepciones aprendiendo sobre colores, texturas o sus combinaciones. Una tercera posibilidad muy importante es la responsabilidad y el cuidado por los elementos, plantas y animales. Es muy importante que sean ellos los que ayudan a crear los espacios y sean los partícipes de las actividades. Una cuarta posibilidad

muy ligada al lugar donde está situado el colegio (“CRA Los Almendros” en La Lastrilla, Segovia) y que tiene mucho que ver con el medio natural es la educación ambiental. Esta última, es uno de los objetivos que se tiene con esta propuesta, aprender a valorar el medio natural y reflexionar sobre la educación ambiental a través de la acción. A raíz de conocer y valorar el medio y lo que se está creando, fomentaremos en el alumnado la responsabilidad por los elementos naturales a la vez que son ellos los protagonistas del descubrimiento y el aprendizaje del entorno. Estos son algunos de los objetivos del trabajo expuesto con anterioridad en el apartado “2. Objetivos”.

Gracias al vínculo con los jardines y las especies los alumnos se llegarán a plantear ideas sobre que intervenciones son necesarias para cuidar el medio o cuales son perjudiciales para el mismo.

Además de todas estas posibilidades hay una que tiene que ver con todas las áreas y es poder trabajar las mismas en un espacio exterior con materiales manipulativos, en lugares donde poder realizar asambleas, talleres de pintura, realizar conciertos de música al aire libre, dejar a los alumnos libertad para jugar o dar las clases de educación física aprendiendo sobre la naturaleza entre otras muchas opciones. Como bien aporta Pons (2019).

A mayor variedad de oportunidades de movimiento más niños harán ejercicio y eso redundará directamente en su aprendizaje, ya que el movimiento es esencial para que éste se dé. Ayuda a oxigenar el cerebro, mejora el estado de ánimo favoreciendo la predisposición a aprender, mejora la concentración, la memoria...(pág.2)

5.1.3 Importancia de la relación patio/comunidad

En este proyecto no solo es necesaria la colaboración de los docentes para llevarlo a cabo, sino que es imprescindible la colaboración de toda la comunidad educativa. Por ello una palabra que define como debemos trabajar y lo que debe ser el patio al final del mismo es “comunidad”. Entendemos comunidad en este proyecto de la misma manera que lo expone el sociólogo Weber, citado por De Marinins, (2010). El término en su connotación positiva engloba la fraternidad, la unidad, la unión, la solidaridad, la comunión y la cohesión, de aquello que compartimos y nos distingue de los otros, de lo que nos identifica como lo que somos y probablemente también, nuestros destinos compartidos.

Todos estos valores son primordiales para un correcto desarrollo de nuestro proyecto: “Soñamos nuestro patio”, ya que como se explicará en el siguiente punto con precisión, debemos llegar a ideas comunes que nos sirvan para trabajar juntos y unidos por la mejora del patio. Además, uno de los aspectos que nos va a permitir avanzar en el proyecto es la cohesión y la solidaridad de toda la comunidad educativa tanto a la hora de aportar materiales como a la hora de trabajar. Trabajar unidos hacia un destino final compartido y soñado por todos nos va a ayudar a fortalecer esta comunidad con unos lazos mucho más estrechos.

5.2 PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

5.2.1 Implicación de las familias en los proyectos escolares

Conocida la importancia de tiene en la formación del alumnado que la escuela sea un lugar de intercambio de información y cercanía entre esta y la familia, debemos ser consecuentes con la implicación de las mismas. En primer lugar, debemos ser conscientes de que como bien mencionan Epstein y Dauber, 1991; Harvard Family Research Project, Sanders y Epstein, 2000 citados por Azpillaga, Intxausti Intxausti y Joaristi (2014) a medida que el nivel educativo aumenta, los centros y el profesorado trabajan menos para desarrollar e impulsar prácticas adecuadas de colaboración. Estas relaciones hay que cuidarlas y trabajar en ellas debido a que si no son positivas tienen consecuencias en el centro escolar. La mayoría de estudios realizados sobre la colaboración entre las familias y los centros escolares hablan de que una participación activa y positiva de las familias en los centros, hace que los hijos/as incrementen el rendimiento académico y, además, mejora la calidad educativa del centro volviéndose este más eficaz en la labor formativa (Martínez González y Álvarez Blanco, 2005; OCDE, 1997; Redding, 2005) citado por Azpillaga, et al (2014).

Uno de los problemas que ocurren en muchos centros escolares es que la comunidad educativa no participa como se espera en la formación del alumnado. Muchas veces este problema proviene de la insatisfacción que provoca el propio centro en las familias como bien cita Azpillaga, et al (2014) a García Bacete, (2003). Si realmente vemos los beneficios que tiene la colaboración y el sentido de comunidad, la escuela debe ser atractiva para a los padres, madres y profesores e iniciar acciones y propuestas llamativas que generen un aprendizaje para todos. Dauber y Epstein (1993) afirman que eso solo se

producirá si existe un esfuerzo por parte de los centros educativos. Por ello el trabajo a realizar no debe ser algo monótono ni esporádico en el tiempo, sino que la continuidad y la constancia deben ser pautas a perseguir en todo momento.

Una vez conocida la importancia que tiene la participación por parte de la familia y la comunidad educativa, debemos tratar también que entendemos por participación en el marco de los proyectos educativos del centro. La idea que más se ajusta en lo que se refiere a la participación, la realizan Bartolomé y Cabrera (2007: 33) citado por Cánovas, (2013), que señalan a la participación como:

una acción básica de carácter individual y/o colectivo que proporciona capacidad transformadora y de desarrollo social y personal destacándose el carácter que la participación posee al orientarse hacia la creación de oportunidades por y para los miembros de la comunidad. (Pág.5)

Para lograr la participación con se define en el párrafo anterior, es imprescindible la implicación por parte del centro escolar con la familia-comunidad para hacer más efectivas las relaciones y fomentar el aprendizaje. Azpillaga, et al (2014) citan a Epstein (1997, 2009) que sintetiza de manera muy clara estos seis tipos. En primer lugar, es importante la parentalidad que va desde ayudar a las familias a desarrollar las habilidades parentales y aportar indicaciones hasta la aportación de las mismas al centro para ayudar a estos a comprender mejor las diversas situaciones. Seguidamente hablamos de la comunicación como enlace principal entre ambos que debe servir para mantener una relación efectiva por ambas partes sobre los programas escolares y sobre el proceso del alumnado. Otro de las labores que destacan es la voluntariedad a la hora de ofrecer participación en las actividades del centro escolar en diversos momentos y espacios. Estas posibilidades hacen que el sentido de comunidad sea más fuerte y todos nos sintamos en parte miembros de esta. Un cuarto tipo de implicación es el aprendizaje en el hogar, es decir, hacer partícipes a las familias de las tareas del alumnado e implicarlas en los procesos. También se tienen que tener en cuenta a la hora de la toma decisiones, algunas de las formas de participación pueden ser el AMPA, los consejos escolares u otros compromisos con comités o grupos para el funcionamiento escolar. Por último, destaca la colaboración con la comunidad a través de la coordinación de recursos, servicios o proyectos. Incluir a la comunidad en los proyectos escolares debe ser una prioridad sobre todo en este Proyecto.

Si conseguimos principalmente que haya una comunicación continua entre ambas partes y que en esta comunicación sea efectiva conseguiremos en cierta medida, que muchas familias se sigan interesando o se interesen más por las labores del centro. Además, si se desarrollan actividades o proyectos motivadores en los que puedan colaborar de forma voluntaria nos acercamos cada vez más a la definición aportada de cómo debe ser la participación dentro de una comunidad. De esta manera conseguiremos que el sentimiento de unión sea más fuerte y que se sientan valorados tanto en la toma de decisiones como en la ayuda que aportan a sus hijos en las tareas diarias. Solo gracias a todas estas claves, muchos de los proyectos que se llevan a cabo van a tener sentido y se conseguirá lograr el éxito de todos y para todos.

5.2.2 Participación en el proyecto y fases de trabajo

Fruto de las transformaciones que ha sufrido la escuela y la educación a lo largo de los años, se ha podido comprobar los beneficios que tienen las propuestas cooperativas tanto para el alumnado, como para los docentes y las familias. A pesar de todos estos cambios, como bien menciona Díez-Palomar, y García, (2010) seguimos encontrando en muchas aulas una sola persona que aporta un modelo de comunicación muy unidireccional al alumnado y que en la mayoría de los casos no ayuda a su aprendizaje. Las tecnologías, la globalización y las redes entre otros muchos factores están ayudando a que el profesorado deje de ser la única fuente de información y construcción de conocimiento y se vea esta como una actividad colectiva.

La aportación de Díez-Palomar, y García, (2010) relacionado con las Comunidades de Aprendizaje, establece una respuesta a estos nuevos cambios y a este aprendizaje colectivo de manera eficiente y equitativa. Una de las claves y de las diferencias entre las Comunidades de Aprendizaje y otras propuestas es que, en esta primera, hay varias personas adultas incluido voluntarios y voluntarias comprometidos con la educación de todos los niños y niñas. En ellos podemos encontrar desde familias hasta participantes del resto de la comunidad educativa que van a aportar conocimientos y sobre todo una diversidad en perfiles, no solo profesionales sino también culturales, religiosos, étnicos, de estilos de vida, lingüísticos, etc. Esta diversidad va a ser imprescindible para llevar a cabo este proyecto conjunto, y nos va a ayudar como demuestran Díez-Palomar y García, (2010) a favorecer la inclusión y la heterogeneidad mejorando así de manera significativa los aprendizajes de todo el alumnado y la convivencia.

Rodríguez de Guzmán, (2012) nos introduce y define que entendemos por comunidad de aprendizaje. La cual es un modelo de los centros educativos que pretende dar respuesta al rendimiento del alumnado y a las relaciones de convivencia siendo el modelo dialógico el más apropiado para el aprendizaje y la resolución de conflictos en el centro. Los ejes en torno a los que giran las Actuaciones Educativas son los grupos interactivos, el dialogo igualitario y la participación de la comunidad en el funcionamiento de los centros. Puesto que una de las claves es la participación de la comunidad educativa, los docentes no nos podemos conformar con trabajar los contenidos que forman parte del currículo formal, sino que las familias y la comunidad educativa son también agentes educativos que tienen que colaborar. Una de las maneras es participando en los proyectos escolares que surgen en democracia dentro de la comunidad educativa, impulsando así dichas comunidades de aprendizaje.

En cuanto a las formas de organización de estas y otros agentes sociales, podemos hablar de las comisiones mixtas en los que se incluyen además profesores. De esta manera los padres ayudan a gestionar los voluntarios que participan en ellos y a buscar soluciones a los posibles problemas planteados. Estas comisiones en el caso del proyecto estarían formadas por familias, personal del ayuntamiento, docentes y alumnos de primaria del propio centro. Para formar esta comunidad de aprendizaje que nos ayude a llevar a cabo el proyecto, debemos seguir una serie de fases que según (Elboj, Puigdemívol, Soler, y Valls, 2002) citado por Rodríguez de Guzmán, (2012) podemos resumir en siete formas de participación. En primer lugar, destaca la fase llamada sensibilización en la que el centro desarrolla jornadas en las que trata con la comunidad educativa cuando se contará con ellos partiendo de la realidad del centro y de las necesidades del mismo. Uno de los momentos como se ha explicado con anterioridad son los proyectos conjuntos. En segundo lugar y tras informar, se llega a la fase de toma de decisiones en la que se debate con la comunidad educativa el grado de compromiso y voluntariado. A posteriori llegamos a la fase del sueño en la que todos los sectores desde el alumnado, hasta las familias, los profesores y otros representantes de la comunidad educativa “sueñan” con lo que se pretende mejorar o realizar en el contexto. Esta fase concluye con la puesta en común de los sueños a través del diálogo igualitario del sueño común del que partamos como base. A partir de ahí todos seremos conscientes de que algo ya ha cambiado por lo que llegamos a la fase de selección de prioridades en la que se pone en marcha el plan de transformación del centro, hasta donde se quiere llegar y que es lo más urgente. En esta

fase (Elboj, Puigdemívol, Soler, y Valls, 2002) proponen crear las comisiones de trabajo que se ajustarán a las prioridades surgidas. Todos deben asumir una responsabilidad tanto individual como colectiva para que el equipo directivo pueda delegar estas funciones.

Una de las fases que no tiene una duración determinada es la fase de consolidación en la que se irá ajustando al proceso de transformación seguido. Los responsables del mismo deben informar sobre lo realizado, los cambios desde el inicio, cómo se está trabajando para ir creciendo en este proceso de formación continuo. Para ello una herramienta muy útil es un blog o cualquier soporte que nos sirva para transmitir el proceso y mantener a toda la comunidad educativa informada. A la hora de concluir el proyecto se debe realizar una evaluación tanto del propio proceso seguido como una evaluación continua a posteriori que sirva para ayudar a tomar decisiones que sigan mejorando la escuela.

6. PROPUETA DE INTERVENCIÓN

6.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta educativa de intervención en el patio escolar surge a raíz de los dos periodos de prácticas realizados en la localidad de La Lastrilla, en el CRA Los Almendros. Esta propuesta denominada “Soñamos nuestro patio” pretende aprovechar entre otras cosas, espacios del recreo para que toda la comunidad educativa disfrute y aprenda. Se quiere dar la importancia que merece la comunicación dialogada, al juego, o el intercambio de costumbres y aprendizajes que ayudan a la formación de la educación en valores, etc.

Se pretende además que las familias y el resto de la comunidad educativa se impliquen en mayor medida en la formación del alumnado, ya que aspectos como la mencionada educación en valores debe ser transmitida tanto por las familias como por los docentes del centro educativo. Esta propuesta nos llevará a disfrutar de un espacio común y fomentar en este actitudes o conductas que nos van a ayudar a ser mejores personas y a relacionarnos de manera más sana tanto de forma intra como interpersonal.

Tras conocer la importancia de estos aspectos y comprobar el potencial educativo que tiene el patio del recreo, decidí formarme más sobre este aspecto para poder aportar mis conocimientos al colegio. Fueron varios los factores que hicieron que personalmente

decidiera proponer este proyecto al colegio como la cercanía que tenía con el profesorado tras ser mi segundo año de prácticas en el colegio, la implicación de las familias y los docentes en las actividades y el potencial que tiene concretamente este patio. Por ello y antes del comienzo del Practicum II asistí a un curso propuesto por la Red de Educadores de Segovia llamado “Habilitar el patio de la escuela: sentirse comunidad” impartido por dos maestros catalanes jubilados llamados Cols y Fernàndez (2019). Ellos comparten la inquietud de repensar los espacios exteriores con el deseo de crear ambientes naturales de salud y bienestar. Este curso contribuyó a pensar cómo se podía aprovechar ese espacio tan maravilloso y con muchas oportunidades de aprendizaje para el alumnado y para el resto de la comunidad educativa. Las ideas extraídas del curso hicieron ver qué era lo que realmente hacía falta en el recreo y como podíamos empezar a realizar el proyecto. Uno de los aspectos que generó más motivación para comenzar con el proyecto fue, como he comentado anteriormente, la cercanía, el buen trato y la disposición que tienen muchos de los padres y madres de los alumnos, siendo parte fundamental el diálogo y su aportación en el proyecto. Entre otras cosas, una de las que se pretende con este proyecto es conseguir que el colegio tenga más características que lo identifiquen y conseguir una mayor participación de la comunidad educativa en el mismo.

Gracias a este proyecto, los alumnos y la comunidad educativa podrán disfrutar de los espacios comunes como es el patio y utilizarlo como aprendizaje y el juego en las diferentes áreas. Además de esto conocerán y valorarán temas relacionados con el medio ambiente y el mundo que les rodea. Por ello se han marcado una serie de objetivos generales y otros más específicos tanto a corto como a largo plazo sobre el proyecto.

6.2 CONTEXTO DE LA PROPUESTA

En primer lugar, es importante mencionar que la intervención no se va poder llevar a cabo debido a la emergencia sanitaria que ha impedido realizar clases presenciales en los colegios desde el 14/03/2020. En lo que respecta al contexto de la propuesta educativa de patio, ésta se ha propuesto para realizarla cuando sea oportuno en el colegio CRA Los Almendros, concretamente en la cabecera del mismo situado en la localidad de La Lastrilla, en la provincia de Segovia.

Esta localidad muy próxima a la capital es la cabera del colegio rural agrupado (CRA) que cuenta además con las localidades de Zamarramala y Bernuy de Porreros. Su altitud

es un poco más elevada que la de la capital por lo que la cercanía a la capital y este último factor hacen que las vistas sean espectaculares. Esto es una de las ventajas que tiene la ubicación del centro, ya que se puede observar gran parte de Segovia desde el propio patio.

Se trata de un colegio rural agrupado que en el curso 2019/20 consta de dos vías en todos los cursos de educación Primaria a excepción del tercer curso de primaria que tiene tres. Cuenta en La Lastrilla con 7 unidades de educación infantil y 13 unidades de Educación Primaria, en la que actualmente hay aproximadamente unos 300 niños.

En cuanto al horario lectivo del centro destaca que se trata de una jornada continua de 9:00 a 14:00 horas. Concretamente las clases son de 1 hora hasta que llega el recreo. El mismo dura media hora desde las 12:00 hasta las 12:30 y dependiendo los cursos la última hora es de 1 hora y media o se realizan dos clases de 45 minutos.

Esta propuesta llamada “Soñamos nuestro patio” se va a llevar a cabo con toda la comunidad educativa concretamente con la perteneciente a educación Primaria. Al tratarse de un proyecto con una gran implicación por parte de todos los miembros no se va a realizar con un curso en concreto. Debido a la magnitud del proyecto es muy importante el diálogo, el respeto, la comunicación, la coordinación y los valores democráticos que deben caracterizar la escuela entre otros. Solo de esta manera este proyecto tendrá sus beneficios tanto a corto como a largo plazo.

6.3 METODOLOGÍA EMPLEADA

La metodología que se utiliza en esta intervención educativa parte de concepto de la inclusión educativa y tienen como protagonistas a los propios alumnos. Por ello nos hemos basado en varios principios. En primer lugar, destaca el aprendizaje significativo para que a través del proyecto tanto los alumnos como el resto de la comunidad educativa encuentren sentido a dicha transformación. Gracias al protagonismo de todos conseguirán adquirir nuevos conocimientos y reforzar muchos otros a través de la acción.

Otro aspecto importante a destacar es que dicha propuesta se basa en la inclusión de todo el alumnado en este espacio exterior por lo que una de las principales preocupaciones es adaptarnos a la diversidad. Para ello no vamos a servir de una metodología innovadora

como es el Aprendizaje-Servicio. Donde el objetivo es concienciar al alumnado para el logro de una sociedad más inclusiva y un mundo más humanista. De esta manera se garantiza con este aprendizaje-servicio el aprendizaje y el juego de compañeros de Aulas Específicas y alumnos que presentan TEA potenciando la formación de valores como el respeto y el compromiso social para una ciudadanía más justa.

Además, también se utilizará la llamada “Design Thinking” o pensamiento de diseño con la finalidad de elaborar un boceto que nos ayude a transformar el patio, como se explicará en el desarrollo de la propuesta. Gracias a esta metodología creativa se desarrollará el pensamiento convergente y divergente además de, fomentar la colaboración, la empatía y el sentido y espíritu emprendedor entre otros muchos. Esta metodología nos ayuda a partir de un problema real como es el estado del patio del recreo a participar activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Les ayudará a desarrollar la autonomía personal, el trabajo en equipo, la responsabilidad tanto individual como de manera colectiva y otras competencias como el esfuerzo y la perseverancia en la búsqueda de alternativas y/o soluciones.

6.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Esta propuesta globalizadora parte de la detección que se realizó sobre las necesidades de transformación de uno de los espacios exteriores del colegio, el patio. A partir de esta detección se van a establecer una propuesta de intervención y de mejora para dicha transformación. Este periodo es duradero y se prolonga en el tiempo además de necesitar desde el principio la implicación de todas las personas que forman la comunidad educativa, las asociaciones y otros agentes externos con la finalidad de que este proyecto tenga éxito.

En este apartado centrado en el desarrollo de la propuesta se van a abordar varios puntos imprescindibles en la misma. En primer lugar, se hará referencia a la situación de partida del patio y los motivos por los que realmente es necesaria dicha transformación y a un ejemplo de una propuesta de recreo que promueve principalmente las actitudes positivas en el alumnado y a que se debe que funcione correctamente. Después de explicar la situación de partida se establecerá un decálogo con normas y puntos imprescindibles que todos debemos respetar antes de comenzar. Posteriormente se van a realizar en primer lugar una serie de reuniones con las familias, lo docentes y el personal del ayuntamiento

y en segundo lugar con los protagonistas del proyecto, el alumnado. Para reflejar todas las reuniones previstas se realizarán una serie de organigramas donde se detallará lo realizado según la organización detallada. Seguidamente se concretarán las fases del proyecto establecidas para el patio ayudándonos de otras propuestas que han tenido sus frutos. Como podemos observar, antes de actuar debemos planificar infinitud de variables que van a determinar el proceso del mismo y el resultado final.

Cabe destacar la situación de crisis sanitaria que estamos viviendo y las dificultades de la misma para llevar a cabo esta intervención, por lo que se planteará para poder realizarlo en el momento oportuno. Lo que sí que se pudo realizar es informar a la tutora de las prácticas y al profesor de educación física sobre la idea de la misma y afirmaron ser algo muy valioso a la vez que necesario en este espacio exterior.

6.4.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay”

Tras ser el segundo año realizando las prácticas en este colegio y después de observar los aspectos positivos que destacan y aquellos que podrían mejorar, descubrí un espacio con mucho potencial educativo. Estamos hablando del espacio exterior del recreo, el cual ha sufrido ciertas modificaciones, y en el que ya se lleva a cabo una propuesta de patio denominada “Fútbol Guay” a la que haré alusión a continuación.

Partimos de un colegio que apuesta por el progreso y la innovación en muchos aspectos y esto se puede observar en las actividades que se llevan a cabo en el recreo. Tienen establecido un horario para los diferentes días y las actividades que se pueden realizar en los mismos. Los lunes y miércoles se desarrolla la liga de “Fútbol Guay” en la que he participado los dos años con los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º. Los martes es el día del denominado “Radio Patio” en la que por parejas cada martes dos alumnos de 6º curso presentan desde dentro del colegio las canciones que van a sonar y los alumnos preparan diferentes coreografías para mostrar al resto del colegio. Para ello se sacan altavoces al patio y tanto alumnos como profesores disfrutan de esta jornada de recreo sin balones. Los jueves desde el curso pasado empecé a desarrollar una liga de “Fútbol Guay” con los dos cursos de primaria más pequeño, es decir, 1º y 2º. La finalidad era que aprendieran disfrutando de este proyecto y empezaran a interiorizar tanto las normas del juego como las actitudes que promueve el mismo.

El proyecto de patio llamado “Fútbol Guay” es un proyecto de patio propuesto por el área de Educación Física que pretende dinamizar el tiempo en los recreos en torno al fútbol y a las actitudes respecto al mismo. Se pretende centralizar la práctica del mismo en un espacio concreto para descongestionar la pista principal, además de promover valores de respeto y tolerancia. Se han realizado equipos y se ha hecho una serie de competiciones como son la Champions, la UEFA y la Liga y en función de los puntos que consigan en los partidos irán sumando y clarificándose para cada competición. En anexo 1 se pueden ver imágenes del campo, los calendarios de juego o las normas más detalladas.

Este deporte inventado combina reglas de fútbol-sala y de balonmano además de otras inventadas. Se juega en un campo pequeño techado con un área pequeña a la que no se puede entrar para defender, solo para atacar y únicamente un atacante. Las porterías son pequeñas e iguales que las de hockey. El número de jugadores por equipo son 5 y en pista solo juegan 3. En la barrera de las faltas solo se puede colocar un jugador y la duración de los partidos es de 20 minutos del recreo. Se penalizan los comportamientos agresivos, celebraciones con faltas de respeto, insultos, malos tratos del material etc. A través de tarjetas rojas y amarillas, y los buenos comportamientos con tarjetas verdes. Los equipos se realizan por cursos y los goles de cada uno varían en función del mismo en el que se encuentren.

El Fútbol Guay es un deporte inventado como bien menciona Rodríguez Herrero, (2016, 2017) por mi tutor del Prácticum I de Educación Física Elí Serrano. Una de las principales características de las que se ayudó para crear el mismo son las características de los alumnos del centro y la combinación de reglas de deportes atractivos y motivadores para ellos. Personalmente al haber formado parte del proyecto dos años he podido comprobar los beneficios del mismo y todos los resultados positivos que tiene tanto en el propio alumnado como en los docentes que colaboran en él. Este proyecto surge por una serie de razones que mi tutor observó en los recreos entre las que destacan las siguientes:

- El fútbol se imponía en los recreos sobre cualquier otro tipo de juego o deporte.
- Los alumnos que jugaban al fútbol no sabían organizarse en equipos y discutían por ello.
- Este deporte ocupaba toda la pista multideportiva impidiendo al resto de alumnos disfrutar de la misma.
- Los conflictos en el desarrollo del juego eran continuos entre unos y otros y los mayores acababan mandando sobre los más pequeños.

- El alumnado menos hábil en este deporte era objeto de risa y burla por parte del resto de sus compañeros y se quedaban en un segundo plano y desplazado del juego.
- No existía ninguna estrategia para lograr algún objetivo, sino que simplemente los equipos se dedicaban a dar patadas al balón in sentido y sin tener en cuenta al resto de compañeros.
- Las mentiras al equipo rival sobre quién debía ir a por el balón o la veracidad de los goles eran continuas entre los equipos.

A partir de estas razones se decidió promover un proyecto que rompiera con las mismas y desarrollara en el alumnado valores y aprendizajes positivos. Gracias al trabajo, a la observación y participación en el proyecto tratamos otras competencias que trabajan. Entre ellas encontramos la adquisición de la competencia en comunicación lingüística gracias al uso de un lenguaje correcto y respetuoso tanto para dirigirse a los docentes como al resto de compañeros. Se pretende evitar los insultos o el mal uso del mimo que lleve a enfrentamientos verbales. Otro de los aspectos importantes es la capacidad que tienen que desarrollar para comprender los documentos de las reglas y normas, los folletos informativos de horarios o el consenso y el contrato que tienen que realizar los cursos para realizar fichajes o traspasos de jugadores. Además, trata también de contribuir entre otras a la competencia social y cívica en todo tipo de interacciones y relaciones con los compañeros de otros cursos lo que favorece una convivencia positiva.

Teniendo en cuenta todo lo anterior podemos comentar el objetivo del proyecto siguiendo a Rodríguez Herrero (2016 y 2017) basado en Serrano y Moreno (2010) consiste en "dinamizar el tiempo del recreo creando momentos de ocio y disfrute a través del deporte, para desarrollar actitudes, aprendizajes y valores que les permitan a los alumnos tener relaciones sociales satisfactorias" (p.7).

Este proyecto consigue realmente todos los objetivos que se propone gracias al trabajo y al esfuerzo de todos los que hemos participado en el mismo. La motivación que se genera y la evolución que han tenido los alumnos en los dos años que he trabajado con ellos ha sido muy positiva y cada día este proyecto sigue creciendo.

Pero a pesar de todos los beneficios que tiene el proyecto sobre todo a nivel motivador y a nivel actitudinal, en el recreo algunos de los alumnos no encuentran su sitio o directamente se quedan pegado a los docentes en este espacio. Por ello y partiendo de las necesidades de juego y expresión de estos alumnos que no quieren participar en el

proyecto “Fútbol Guay” hemos decidido poner en marcha el proyecto “Soñamos nuestro patio” con la finalidad de que este espacio exterior sea aún más inclusivo y respete los ritmos de juego, aprendizaje y libertad de cada alumno.

La finalidad del proyecto “Soñamos nuestro Patio” es transformar el espacio del arenero que hay en el patio para crear un espacio natural, creativo, de juego y aprendizaje. Este espacio que se va a crear tiene que reunir unas características para que sea como hemos comentado un espacio de todos y para todos. Será un espacio inclusivo, accesible para todos y coeducativo, sostenible con el medio ambiente, que sea un espacio social con dos características principales la paz y la convivencia. Todo esto utilizando el espacio como un ambiente de aprendizaje.

Alguna de las propuestas que aporta Freire (2011) es la búsqueda de alternativas y la innovación de lo que siempre se ha hecho, es decir, utilizar diversos espacios o subespacios pequeños y grandes, que acerque al alumnado a la cultura y a la naturaleza permitiendo un enriquecimiento motriz y de la creatividad. Comenta además la necesidad de que estos espacios ofrecen oportunidades de interacción donde los niños conozcan directamente el mundo.

El recreo de educación primaria del CRA Los Almendros en la localidad de la Lastrilla se distribuye de la siguiente manera:

- La pista verde es una pista multideportiva en la cual cada curso tiene una canasta de baloncesto y media cancha para realizar este deporte todos los días que deseen a excepción de los martes como se ha comentado anteriormente.
- Debajo del tejado rojo se aloja la pista de Fútbol Guay como se puede ver en el anexo 2.
- En el espacio de arena o arenero encontramos el patio a transformar. Se han indicado las medidas para hacernos una idea de las dimensiones del mismo. En la franja amarilla actualmente encontramos un huerto del que se hace cargo un profesor y los alumnos del tercer ciclo.

Este espacio de arena o arenero nos ofrece infinitud de posibilidades de aprendizaje, socialización y juego donde gracias a esta transformación, los niños tendrán la posibilidad de conocer el mundo que les rodea. El contacto directo con la naturaleza les ayuda a interiorizar valores como el respeto y el cuidado además de, entre otros muchos beneficios mencionados con anterioridad, aprender de la misma.

Para que nuestro proyecto tenga éxito es importante tener en cuenta una serie de ideas o aspectos introductorios que tenemos que conocer todos antes de ponernos a trabajar y que tienen que ver principalmente con conocer un poco más lo que vamos a realizar y saber a qué nos enfrentamos con este proyecto. Para ello hemos elaborado este decálogo que se mostrará y se explicará en las primeras reuniones. expuestas en el punto 4.5.2.

6.4.2. Decálogo empleado para la transformación del patio del colegio

A raíz de la información obtenida de proyectos como “Sueño Mediterráneo, Nuestro Patio” del CEIP Mar Mediterráneo en Almería o el proyecto del CEIP Santos Samper de Almuédvar, Huesca llamado “Un cole, un patio, una ilusión” y a las pautas aportadas por Cols y Fernández en sus charlas, se han establecido diez pautas o ideas generales que debemos tener en cuenta antes de comenzar con el proyecto.

- Transformar el patio es un proceso largo que implica unión y participación de toda la comunidad educativa.
- Atender a las necesidades de los protagonistas de la transformación como es el alumnado debe ser prioritario.
- Tener en cuenta las aportaciones de la comunidad educativa y las ideas de la misma en todo momento. Para ello es imprescindible las reuniones y una correcta organización y comunicación.
- Disfrutar y aprender juntos de este proceso es imprescindible.
- Conocer las diferentes comisiones y grupos de trabajo nos ayudará a estructurar lo que debemos realizar con más detalle y precisión.
- Respetar a todos los recursos humanos y materiales, así como la flora y fauna forma parte de este aprendizaje y esta transformación
- Aportar y escuchar ideas de todos nos ayudará a consensuar de manera democrática los aspectos más importantes y a tener un conocimiento más amplio.
- Atender a todo el mundo que quiera participar en el proyecto nos ayudará a cohesionar y a fomentar la comunidad educativa, lo que tendrá sus beneficios en el ámbito educativo.
- Concienciarnos de los beneficios de dicha transformación y el conocimiento de los mismo nos ayudará a creer aún más en lo que se va a realizar.

-Ser positivos y saber de antemano que muchas veces no saldrá todo como deseamos nos ayudará a nos frustrarnos y a aprender de los errores cometidos.

6.4.3 Comunicación y organización con la Comunidad Educativa

Para que un proyecto de estas dimensiones tenga éxito tanto a corto como a largo plazo es imprescindible dialogar y comunicar todos los aspectos con los participantes. En este caso en primer lugar, traté en una conversación con mi tutora de las prácticas y el profesor de educación física la idea de lo que quería realizar. Debido a la situación de crisis sanitaria que estamos viviendo, no fue posible llevar el proyecto a cabo, pero voy a reflejar en este apartado la actuación que hubiera llevado a cabo relacionada con la comunicación y la organización de la comunidad educativa.

Antes de introducirnos de lleno en este apartado, citaremos otros proyectos que nos han ayudado a organizar las ideas y a estructurar nuestro proyecto . En primer lugar, destacamos la formación recibida en el curso “Habitar los patios; Sentirse comunidad” Cols y Fernández (2019) nos ayudaron a conocer los beneficios de dicha transformación y a observar realmente la realidad de nuestro patio en concreto. Posteriormente seguimos documentándonos sobre diferentes proyectos llevados a cabo a través de su página web *elnousafareig.org*. Tras una investigación minuciosa, encontramos proyectos similares en cuanto a condiciones de partida y al ámbito en el que se desarrollaban (ámbitos rurales rodeados de naturaleza). Uno de los proyectos que más nos ayudó a concretar aún más dicha transformación fue, el colegio público CEIP Santos Samper, Almudévar (Huesca).

Dicho proyecto dio comienzo en 2015 cuando empezaron a transformar un espacio lleno de arena con infinitud de posibilidades. En el mismo Cols , Fernández Larranz y Mendiara (2015) aportaron su conocimiento para ayudar a establecer unos patrones relacionados con la comunicación y organización del proyecto, lo que nos ha servido para organizar nuestro proyecto.

En último lugar, destacamos las ideas aportadas en la página web *elnousafareig.org* relacionadas con la importancia de los grupos humanos y el valor social del proyecto a desarrollar.

Tras la elaboración del punto de partida del proyecto se plantea la importancia de elaborar un cronograma de reuniones para poder tener éxito en la elaboración de la actuación final. Así la propuesta de cronograma se detalla en el anexo 3:

REUNIONES

PROYECTO "SOÑAMOS NUESTRO PATIO"
CRA LOS ALMENDROS (LA LASTRILLA)



1º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Planteamiento del proyecto al Equipo Directivo.
OBSERVACIONES: Reunión con el Equipo Directivo del centro
PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

Figura nº 3: Cronograma de las reuniones del proyecto.

Fuente de elaboración: Elaboración propia a partir de la plataforma de trabajo Prezzi.

Este primero está orientado para organizar las reuniones con el Equipo Directivo, los docentes, las familias y/o AMPA y los representantes del Ayuntamiento. En un segundo cronograma aportado en el anexo 3, se pueden observar las reuniones con los diferentes grupos de alumnos, así como los aspectos tratados. Las primeras 6 reuniones realizadas con el Equipo Directivo, los docentes, las familias y el resto de la comunidad educativa están englobadas dentro de la “Fase 1 del Proyecto Soñamos Nuestro Patio” llamada “Reflexión, diagnóstico y análisis” explicada con detalle en el apartado “4.5.3 Fases del Desarrollo del Proyecto”. Mientras que las 6 reuniones posteriores en las que trabajamos además con el alumnado, están englobadas dentro de la “Fase 2 del Proyecto Soñamos Nuestro Patio” denominada “Propuesta y elaboración del proyecto”. En las mismas se explicará con detalle lo realizado en cada una de las reuniones y la finalidad de estas.

Realizar un cronograma nos va a servir para organizar las reuniones que se van a realizar, informar a las personas interesadas, conocer los temas a tratar y recoger las aportaciones en beneficio del proyecto. Se ha realizado con la aplicación Prezzi que permite gracias a un enlace que todo el mundo pueda acceder al mismo para consultarlo. Además, nos va a servir como se va a explicar en el apartado “6.4.6 Difusión del Proyecto “Soñamos nuestro patio” para dicho proceso a través de la página web del colegio.

6.4.4 Fases del desarrollo del proyecto “Soñamos nuestro patio”

En este apartado debido a la actual situación del COVID 19, se plantearán de manera breve y sencilla las fases más útiles que se han estudiado en función de las posibilidades concretas de este colegio. Gracias a la información que se ha seleccionado de proyectos como “Sueño Mediterráneo, Nuestro Patio” del CEIP Mar Mediterráneo en Almería o el proyecto del CEIP Santos Samper de Almudévar, Huesca llamado “Un cole, un patio, una ilusión” y al material de bricolaje comunitario que establecen Hernando y Tena (2018), hemos podido pautar las siguientes fases de nuestro proyecto.

Cabe mencionar que ninguna de ellas se ha podido llevar a cabo, pero la realización de las mismas nos hubiera llevado a realizar los pasos de manera pautada, con cierto control y aprendiendo y formándonos sobre esta transformación del patio escolar. Se ha realizado además un modelo final e hipotético sobre cómo podría quedar distribuido el mismo en función de las ventajas e inconvenientes de cada rincón del patio. El mismo se mostrará al finalizar la explicación de las fases del desarrollo de la propuesta.

1º FASE: REFLEXIÓN, DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS

Gracias a la observación durante el periodo de prácticas en el colegio y tras el análisis de las dificultades y los puntos más deficientes del recreo expuesto en el punto “4.5.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay””, se decide empezar a trabajar para convertir ciertas deficiencias en posibilidades de aprendizaje. En primer lugar, se establecen carteles informativos detallando las reuniones, los participantes y los temas a tratar con la finalidad de conocer los puntos de partida del proyecto; detallado en el apartado “4.5.3 comunicación y organización con la comunidad educativa”.

Entre los temas a tratar en las diferentes reuniones, se han seguido ideas que han tenido éxito de otros proyectos como los citados con anterioridad. Esto nos aportará confianza y pautas que realmente funcionan desde el inicio del mismo. Algunas de las preguntas que se lanzarán a los padres, madres y resto de la comunidad educativa para observar donde hay mayores coincidencias y así hacer una intervención más integral serán:

- ¿Qué opinión tienes del patio actual? ¿Te encuentras a gusto en él?

- ¿Las instalaciones, espacios estructuras, materiales y elementos naturales de nuestro patio están al servicio del bienestar infantil: de su salud física, emocional e intelectual? -
- ¿Pueden repensarse para aprovecharse mejor?
- ¿Hay alguna actividad que quieras realizar en el recreo y no puedas?
- ¿Es para ti importante el espacio del recreo?

Todas ellas se realizarán a través de un documento online llamado “Google Form” para analizar las estadísticas y coincidencias sobre las que recapacitaremos en las diferentes reuniones iniciales que hemos establecido. Recoger esta información por grupos a través de instrumentos como cuestionarios, documentos en red o a través de un enlace desde la página del colegio CRA Los Almendros, nos servirá para conocer las opiniones del alumnado y del resto de la comunidad educativa sobre el estado actual del recreo y la necesidad de una transformación. Además de ello esto ayudará a ir documentando todo lo que realizamos para aprender sobre este proceso.

Una vez presentado el proyecto y conocidos los voluntarios debemos crear un logo que inventaremos en una de las reuniones que será “Logo del Proyecto Soñamos Nuestro Patio”. Otro de los aspectos importantes es nombrar a dos portavoces de cada curso que se encargarán de transmitir cierta información en momentos concretos al resto el grupo. Se ha decidido escoger a dos portavoces por los imprevistos que puedan surgir en las condiciones normales del proyecto, ya que movilizar a toda una clase o un ciclo si surge un imprevisto puntual es mucho más complicado.

2º FASE: PROPUESTA Y ELABORACIÓN DEL PROYECTO “SOÑAMOS NUESTRO PATIO”

En este momento es importante profundizar en la dimensión social del recreo, es decir, que debemos tener un recreo de todos y para todos donde primen valores como la inclusión, el respeto y la paz entre otros. Para trabajar esto nos hemos basado en aquellos aspectos en los que no se hace tanto hincapié en el proyecto “Fútbol Guay” el cual como se indica en el punto “4.5.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay” promulga valores de, inclusión e igualdad o proyectos de sensibilización del medio ambiente entre otros. Además, es importante que los alumnos describan y pinten como sería su patio ideal y que tendría para poder compartir todos. Esto nos va a ayudar a ir estableciendo un diseño para convertir el recreo en una oportunidad transversal y enriquecedora para todos. Este es el momento de decidir qué tipo de patio desea toda la

comunidad educativa y para ello podemos ayudarnos con otros proyectos de otros centros de interés o realizar una charla o taller con alguna persona externa que comparta los beneficios sociales y pedagógicos que tienen los espacios naturales tanto de juego como de aprendizaje.

Cuando tengamos un diseño final, debemos asesorarnos por personas expertas y comprobar si los diseños son viables a nivel técnico y legal. Uno de los aspectos básicos es que vamos a realizar obras de jardinería no vamos a tocar estructuras ya que el patio de arena es simplemente un trozo grande de tierra. Cuando el diseño general del espacio esté dado el visto bueno por algún miembro de la comunidad educativa (arquitecto, paisajista, artista, etc.) y siempre con las ideas de los protagonistas, se podrá empezar a pensar en las diferentes comisiones de trabajo y en que materiales necesitamos que sean respetuosos con el medio ambiente.

Una de las ideas para distribuir los espacios es la siguiente:

-Una zona o espacio de cancha multideportiva, cancha o espacio techado dedicada a la práctica “Fútbol Guay”.

En el espacio a transformar

Partiendo del patio adjuntado en el apartado “4.5.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay” se establecen una serie de zonas en función de lo que se busque con el proyecto. En el caso de nuestro proyecto las zonas más adecuadas en función de la viabilidad y el aprendizaje que se puede adquirir en cada una de ellas son las siguientes:

-Zonas de movimiento: donde se favorezca el desarrollo psicomotriz del alumnado tales como rampas, troncos, juegos para trepar, rocódromo...

-Zona de manipulación de arena y experimentación

-Zona de juego simbólico

-Zonas donde se permita desarrollar la expresión musical y artística

-Zona de huerto y aula abierta. Estación meteorológica y casita para insectos: En la zona del arenero hay un pequeño huerto que lo utilizan y lo cuidan, nos puede servir de base para una mejor elaboración.

-Rincones tranquilos de encuentro y calma: espacios pensados para favorecer actividades de reunión y tranquilidad como bancos, mesas, casitas abiertas... zona de lectura (bibliopatio).

-Zonas de sombra.

Una vez definidos los espacios y las comisiones de trabajo, debemos elaborar el proyecto de forma escrita donde se recoja la documentación elaborada y que sirva para que toda la comunidad educativa esté al tanto además de, favorecer la reflexión y la realización del proyecto.

3º FASE: TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. FASE DE EJECUCIÓN Y PARTICIPACIÓN

En esta tercera fase es fundamental conocer cómo se va a financiar el proyecto, como se va a difundir y qué personas y grupos están dispuestos a colaborar además de los que ya conocemos. En cuanto a las ayudas económicas, el propio Ayuntamiento de La Lastrilla no pondrá ningún impedimento a la hora de colaborar ya que son los primeros que están en contacto con el centro y ayudan y colaboran en todos los proyectos y/o actividades que se proponen. Otro de los puntos importantes son los propios fondos del colegio y del AMPA que apoyarían con el presupuesto el mismo. Se solicitarán además ayudas por proyectos de innovación educativa a la Consejería de Educación y Deporte y a la Diputación o Gobierno Autonómico.

Otra de las ideas importantes puede ser recaudar dinero en el colegio mediante bocadillos en los recreos, mercados de camisetas, bolsas de tela o indumentaria sencilla con el logo del Proyecto. Todas las ideas que vayan surgiendo se pondrán en marcha si son viables.

Un tercer aspecto a tratar es la difusión del proyecto y para ello se utilizará la web del colegio, el Blog del AMPA, las redes sociales del colegio y los alumnos crearán una página web o blog dónde se colgarán los avances las ideas y se irá actualizando exponiendo además las ideas en el “Pregonero del colegio”. Esto es una gran idea debido a que el colegio “CRA Los Almendros” tiene la certificación de excelencia en el uso de las TICs y este proyecto también va a ayudar a potenciarlo. Sobre la difusión del proyecto hablaremos más detenidamente en el apartado “4.5.6 Difusión del Proyecto”.

Después de todos los pasos previos a la intervención, llega el momento de saber quiénes van a colaborar, cual es el presupuesto estudiado, que prospecciones de campo hemos realizado antes de trabajar, cómo se van a planificar las jornadas de trabajo según

disponibilidad, prioridades y necesidades y otros muchos puntos. Para organizar esto posteriormente de desarrollarlo en el documento que se está realizando, se establecerá un periodo para el trabajo de los grupos (preferiblemente en periodos de vacaciones escolares para que todos puedan intervenir). Además, se realizará un mapa grande de lo que se va a realizar, que grupos de trabajo están en cada espacio y que es exactamente lo que se debe hacer, además se comentará el material y herramientas que se tienen, lo que hay que traer y quién lo aporta. Se tendrá preferencia a la hora de colocar a las personas que tienen conocimientos en algún ámbito ya que será beneficioso para el desarrollo de las jornadas.

Uno de los grupos y formado también por personas que tengan conocimientos en el mantenimiento, se encargará de revisar tanto la seguridad de lo que se está haciendo, como de arreglar y rectificar lo que haga falta y/o de informar a las personas necesarias.

Debido a la actual situación, se ha elaborado a partir de la foto aérea del recreo del punto “4.5.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay” una idea hipotética sobre una posible transformación del recreo. Esta está basada en el aprovechamiento de cada rincón en función de las posibilidades del mismo. Debemos tener en cuenta que los protagonistas son los alumnos por lo que como se ha hecho alusión con anterioridad la transformación del patio seguirá las pautas del boceto que ellos han diseñado. Estas imágenes están adjuntadas en el anexo 4.

4º FASE: CELEBRACIÓN Y AGRADECIMIENTO

Una vez llevada a cabo la transformación es hora de agradecer a todo el mundo implicado el trabajo y para ello en el patio se realizarán unas jornadas de convivencia de carácter lúdico donde podemos empezar a disfrutar del espacio y de la compañía de toda la comunidad educativa. Esto va a servir para ver como colaborando y trabajando unidos las cosas que se pueden realizar tienen un mayor valor y significado para todos, además de poder disfrutarlo unidos.

La convivencia a lo largo del proyecto y en estas jornadas nos servirá para valorar la importancia de la colaboración y la participación y cómo el trabajo en equipo ha servido para transformar un patio que servirá para el disfrute de todos.

5º FASE: EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Además de realizar evaluaciones individuales a través de instrumentos como cuestionarios con la técnica de reuniones y debates sobre que ha supuesto el proyecto, como se ha sentido las personas que han participado y otras muchas cuestiones, será una

fase continua en el tiempo. Esto es así porque a través de la observación directa podremos comprobar si los espacios son útiles para lo que queremos conseguir, si podríamos realizar alguna modificación o incluso si se necesita algún tipo de material más. Esto se realizará durante la jornada escolar, las clases que se impartan en el patio o en los talleres y serán los docentes los principales encargados junto a las familias que quieran colaborar en las actividades.

6.4.5 Formación de los grupos de trabajo; Recursos humanos y materiales

Uno de los aspectos que más nos va a ayudar a estructurar y organizar tanto el tiempo como los espacios es la formación de los grupos de trabajo. Para ello deberemos llevar un recuento de los alumnos del colegio, los miembros de la comunidad educativa que van a participar en el mismo y todas las personas voluntarias que se hayan podido unir a lo largo del mismo. También debemos tener en cuenta las pequeñas o medianas empresas que quieran colaborar, así como las instituciones o resto de personal.

Dentro de los grupos de trabajo, uno de ellos estará dirigido por las personas más afines y cercanas al proyecto que serán los que se encarguen registrar y organizar toda la participación del personal del proyecto especificando además si es especialista en alguno de los ámbitos de trabajo. Estas acciones son imprescindibles para el buen funcionamiento de los grupos y para poder incorporar a otras personas en función de lo que se necesita. Como se tratará en el siguiente punto “4.5.6 Difusión del Proyecto” todos los avances del proyecto además de registrarlos en el programa elegido como Excel, se subirán a la web del colegio CRA Los Almendros en un apartado llamado “El Pregonero” donde se informará de los avances realizados.

En cuanto a las personas que van a componer cada grupo y el número de grupos a realizar, se tendrán en cuenta las zonas a transformar, los grupos encargados de funciones como la supervisión y el control de las zonas, la difusión del proyecto y el control del ritmo del trabajo. Por lo que se podrían realizar las siguientes comisiones o grupos de trabajo:

- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona del huerto e insectos.
- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona de juego simbólico.

- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona de manipulación.
- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona de movimiento.
- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona de teatro y música.
- Grupo encargado de la transformación y los materiales de la zona de tranquilidad y almuerzo.

Además de los grupos encargados de la transformación de los espacios debemos tener en cuenta que deberemos formar otros grupos para las siguientes tareas:

-Grupo encargado del control y avance del proyecto y de los presupuestos del mismo. Además, controlarán y redactarán la difusión del proyecto en los formatos decididos y en la web del colegio en el apartado “El Pregonero”.

-Grupo encargado de la seguridad y salud de todas las zonas de trabajo y de las personas implicadas en el mismo.

En cuanto a los recursos humanos que pueden componer los grupos, dependerá de la cantidad de personas totales que compongan el proyecto. Una de las ideas que puede servir a la hora de realizar los grupos es escoger a 4/5 alumnos de cada curso para formar los diferentes grupos. Por ello todos los grupos tendrán alumnado desde 1º de Primaria hasta 6º curso y fomentaremos el trabajo cooperativo en estos grupos heterogéneos. A la hora de dividir al profesorado realizaremos la misma operación teniendo en cuenta, si hay algún profesor experto o con nociones en algunas de las tareas a desarrollar, en este caso tendrán prioridad a la hora de clasificarlos en uno de los grupos. Se realizará la misma operación con el resto de la comunidad educativa, voluntarios y familiares teniendo en cuenta sus nociones o conocimientos previos.

Tenemos que tener en cuenta que al trabajar con un volumen tan amplio de personal es muy difícil coordinar en una circunstancia imprevista a todo el mundo, por lo que ante cualquier situación anómala se nombrarán portavoces. En cada clase se pueden elegir dos o tres personas que serán los encargados de transmitir la información necesaria al resto de sus compañeros. Entre los familiares y resto de la comunidad educativa también se nombrarán portavoces encargados de la misma misión.

Otro de los aspectos a tener en cuenta en la formación de los grupos son los jefes o cabeza de grupo. Los conocimientos en el trabajo a desarrollar puede ser el incentivo para la

elección de los mismos. Esta o estas personas tienen que tener en cuenta que su responsabilidad tanto individual como colectiva en el proyecto es aún más importante si cabe, que la del resto de sus compañeros.

Un último detalle, pero no menos importante son las reuniones o resto de imprevistos que puede surgir a lo largo del desarrollo del proyecto. Para ello se han nombrado unos portavoces y unos jefes de grupo que serán los encargados de concretar horarios, disposición y/o lugar concreto de reuniones.

En segundo lugar, se abordarán algunos de los recursos materiales que podemos utilizar para el proyecto. Hernando, Tena (2018) y el Proyecto “Sueño Mediterráneo, Nuestro Patio” del CEIP Mar Mediterráneo en Almería proponen una serie de materiales según las zonas en la que se vaya a transformar el recreo, adaptándolos a nuestras circunstancias podemos dotarlas con los siguientes materiales:

-Zonas de movimiento: estructuras con troncos o neumáticos, toboganes, grandes montículos de tierra que permitan saltar, trepar, deslizarse, realizar equilibrios, subir, bajar.... Además, podemos construir un pequeño rocódromo con madera y utilizar cuerdas para trepar, etc.

-Zona de manipulación de arena y experimentación: arena a distintos niveles, troncos para separar las diferentes zonas, utensilios para hacer barro, filtrar arena, trasvasar y transportar de un lado a otro, zona de agua, carretillas y materiales de construcción para el juego, etc.

-Zona de juego simbólico: cabañas con madera para esconderse, zona de cocinitas con utensilios propios realizados con madera, telas, sillas de plástico para crear un autobús, etc.

-Zonas donde se permita desarrollar la expresión musical y artística: escenario con madera, instrumentos fabricados con material reciclado, pizarras y caballetes, pinturas y material para pintar y decorar, tizas, tubos de plástico de diferentes tamaños para producir sonidos naturales, etc.

-Zona de huerto y aula abierta: utensilios propios de un huerto, almacén donde depositar el material, botellas de plástico para fabricar comederos de pequeñas aves, tierra y zona de cultivo de hortalizas y verduras propias del huerto, estación meteorológica, mesas para el aula abierta, etc.

-Rincones tranquilos de encuentro y calma: asamblea realizada con madera y/o paneles, zonas de lectura separada por telas, hamacas y columpios, zonas para tumbarse y relajarse, etc.

-Zonas de sombra: habrá zonas de sombras en todo el recreo donde se puedan cobijar.

6.4.6 Difusión del proyecto “Soñamos nuestro patio”

En este último apartado de la propuesta vamos a tratar sobre la difusión del proyecto tanto en la página del colegio como en el formato elegido. Una vez elegido el grupo encargado de la difusión y del avance del proyecto deberán ir apuntando todos los pasos y los avances en un documento que posteriormente se estructurará para poder difundirlo en la web del colegio. La finalidad de registrar todos los pasos es ir aprendiendo sobre el proceso de transformación e ir anotando todos los imprevistos y avances ocurrientes.

Toda esta información se irá registrando en forma de noticias y avances en el apartado llamado “El Pregonero” para mantener informados a todos los integrantes del proyecto. Con respecto a las reuniones que se van a realizar en la página web se colgarán los carteles informativos y los enlaces para poder acceder a ellos y a los cambios oportunos si fueran necesarios, esto permitirá mantener informado en todo momento a la comunidad educativa y al resto de personas interesadas en el proyecto.

Una vez redactado el documento se expondrá de forma pública en la web con el fin de que todo el mundo interesado pueda aprender sobre lo realizado en este caso concreto y se animen a realizar este tipo de transformaciones en los recreos que lo necesiten.

7. CONCLUSIONES

Inmersos en la actual situación de pandemia mundial se hace muy complicado elaborar unas conclusiones de lo que debería haber sido un largo proceso de enseñanza aprendizaje continuo sobre la transformación del patio escolar. Deberíamos estar planteando el grado de consecución o no de los objetivos que nos habíamos planteado al inicio del proyecto, pero una de las dificultades que se nos ha planteado es esta, elaborar las conclusiones a partir del proceso de elaboración.

De manera estructurada en primer lugar, se comentarán los objetivos planteados y las dificultades que se observan para la consecución de los mismos. Se irán analizando los objetivos específicos hasta llegar al objetivo más amplio, el objetivo general del proyecto y estructurándolos en orden de aparición en el mismo. En segundo lugar, se comentarán las dificultades que se observan para poner en práctica el proyecto y las oportunidades de aprendizaje del mismo.

El primero objetivo “Conocer los rasgos significativos más deficientes...” se cumpliría en los momentos de análisis reflexivos tanto en las reuniones y debates de la comunidad educativa como en los momentos de intervención y transformación del patio. También empezamos a contribuir a la mitad del segundo objetivo ya que consiste en “Registrar la situación actual de partida y a la que se quiere llegar con la transformación del patio en las diferentes fases de trabajo”. Esto es así ya que tanto el alumnado como el resto de la comunidad educativa irán interiorizando progresivamente los diferentes aprendizajes de las diferentes fases del proceso de transformación. Seguidamente gracias al proceso de transformación se conocerán y se aprenderán nuevas metodologías de enseñanza y de trabajo, implicando así al objetivo “Aprender otras metodologías de enseñanza en espacios abiertos como es el patio del colegio”. Una vez realizada la transformación y durante la misma potenciamos además el objetivo “Interiorizar, aprender y jugar para valorar el medio natural y la educación ambiental a través de la acción.”.

Una vez acabada la transformación registraremos la situación final y nos servirá para seguir realizando evaluaciones continuas que nos permitan mejorar ciertos aspectos con el paso del tiempo. Todo este largo proceso servirá para reforzar el objetivo “Valorar la importancia que tiene en el aprendizaje del alumnado el trabajo conjunto de toda la comunidad educativa”. Además, se daría a conocer el proyecto tanto el proceso de elaboración diario como el resultado final y conseguiríamos así que el colegio “CRA Los

Almendros” tuviera más rasgos significativos. De esta manera se potenciarían los dos objetivos restantes llegando así a abordar todos los aspectos del objetivo general:

“Conocer y aprender el proceso de transformación del patio del CRA Los Almendros y la implicación de la comunidad educativa, para crear un espacio de inclusión y aprendizaje para el alumnado”

El segundo aspecto a tratar en este apartado son las dificultades que se observan al llevar a cabo el proyecto, así como las oportunidades de aprendizaje del mismo. Una de las principales dificultades es la organización de toda la comunidad educativa ya que se aborda un personal muy amplio. Otra de ellas puede ser el tiempo en el que se va a desarrollar el proyecto ya que, para realizar dicha transformación es necesario abordar un periodo vacacional o momentos en los que el patio del colegio no esté habitado. Y un último aspecto que debemos tener controlado es el presupuesto que se tiene, los recursos materiales que necesitamos y donde podemos conseguirlos. Pensar en obtener resultados cercanos nos puede llevar a frustraciones y es uno de los aspectos que debemos evitar ya que, disfrutar y aprender de este largo proceso debe ser una de las prioridades.

Con respecto a las oportunidades que ofrecerá el proyecto son infinitas e iremos descubriéndolas a lo largo del proceso. En primer lugar, destacamos la cercanía de la comunidad educativa y la colaboración de la misma en el proyecto, además del intercambio de ideas y aprendizajes entre ellos. También nos permitirá mejorar muchas metodologías de aprendizaje llevadas a cabo dentro del aula y llevarlas a la naturaleza exterior. El propio colegio tendrá además otro rasgo de identidad que puede llevar a que muchos padres se planteen escolarizar a sus hijos en un ámbito rural en contacto directo con la naturaleza y con múltiples beneficios para su desarrollo.

Cabe mencionar en último lugar que no ha sido posible llevar ningún punto del proyecto a cabo por lo que no se han podido extraer conclusiones veraces sobre la puesta en práctica del mismo. Por ello algunas de estas conclusiones hipotéticas se han obtenido a través de la observación y la documentación de lo ocurrido en diferentes proyectos llevados a cabo en el panorama nacional. Otras de ellas se han formulado a raíz de lo aprendido y analizado durante dos periodos de prácticas desarrolladas en este colegio.

Esta frase resume la experiencia en el mismo y lo que se espera del desarrollo del proyecto.

“¡Jugamos, aprendemos y crecemos juntos!”

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Azpillaga Larrea, V., Intxausti Intxausti, N., & Joaristi Olariaga, L. (2014). Implicación de las familias en los centros escolares de alta eficacia en la Comunidad Autónoma Vasca. *Bordón: revista de pedagogía*.

Recuperado de:
<http://www.redined.educacion.es/xmlui/bitstream/handle/11162/105065/2%20ImplicacionDeLasFamiliasEnLosCentrosEscolaresDeAlt.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

-Benítez Murillo, M.I (2009). “El juego como herramienta de aprendizaje”. *En Revista digital Innovación y Experiencia Educativas. GR 2922/2007 N°16*

Recuperado de
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf

- Cánovas, J. F. S. (2013). Participación educativa y mediación escolar: una nueva concepción en la escuela del siglo XXI. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (59), 1-28.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950255007.pdf>

-CEIP Mar Mediterráneo (2019). Proyecto Participativo de la Comunidad Educativa del CEIP Mar Mediterráneo de Almería para la Transformación de su patio escolar. *Sueño Mediterráneo, Nuestro Patio*.

Recuperado de: <https://elnousafareig.org/>

- Coles, Carmen. "Organizar y vivir los espacios exteriores a la escuela de los pequeños". A: *Infancia educar de 0 a 6 años*, núm. 157 (julio / agosto 2007), p. 12-19

Recuperado de:
<http://www.elsafareig.org/jardiner/quinjardi/filosofia/organitzarespaiexterior.pdf>

- De Marinis, P. (2010). La comunidad según Max Weber: desde el tipo ideal de la *Vergemeinschaftung* hasta la comunidad de los combatientes. *Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research*, (1), 1-36.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/765/76512779003.pdf>

- Díez-Palomar, J., & García, R. F. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1), 19-30.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180002.pdf>

- Falcón, J. (2019). Patios coeducativos para acabar con la tiranía del fútbol. *Noticias y Blog Bosque de Fantasias*.

Recuperado de: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/patios-coeducativos-para-acabar-tirania-futbol>

- Freire, H. (2011). *Educar en verde.: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* (Vol. 21). Grao.

Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id= 0n8rwwUEecC&oi=fnd&pg=PA11&dq=libro+educar+en+verde+heike+freire&ots=7EyJQMUPcF&sig=Cfp_o81hAZNK95VScWDrLjNmSfo#v=onepage&q=libro%20educar%20en%20verde%20heike%20freire&f=false

-Hernando Teresa, Tena Inma (2018). Herramientas de bricolaje comunitario: como transformar un patio escolar en un entorno natural, de juego y de aprendizaje igualitario, cooperativo y creativo. *II Congreso Internacional de Innovación Educativa*.

Recuperado de: <https://elnousafareig.org/>

-IPA España, Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar, Imma Marín (directora), Cris Molins, Maite Martínez, Esther Hierro y Xavier Aragay. *Los patios de las escuelas: espacios de oportunidades educativas*. Fundación Bofill, 2011 (Informes breves, 31)

Recuperado de: <http://www.fbofill.cat/sites/default/files/525.pdf>

-Larraz, B.A. (1994). El acondicionamiento de los espacios exteriores escolares. Motricidad y armonía. Jornadas sobre Motricidad y Armonía en el joven niño

Recuperado de:

-Mendiara, J. (1999). Espacios de acción y aventura. *En Revista Apunts*, 56, 65-70.

Recuperado de: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=615>

-Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2010/03/12/pdfs/BOE-A-2010-4132.pdf>

-Rodríguez de Guzmán Romero del Hombrebueno, J. (2012). Comunidades de aprendizaje y formación del profesorado. *Tendencias pedagógicas*, (19), 67-86.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3938956>

-Rodríguez Herrero, Miguel Ángel; Rodríguez Campazas, Hugo; Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia. *Trabajo Fin de Grado (2016)*

Recuperado de:

https://almena.uva.es/discovery/search?search_scope=MyInstitution&vid=34BUC_UVA:VU1&lang=es&offset=0&tab=LibraryCatalog&query=any,contains,futbol%20Guay

-Serrano, E., & Moreno, B. (2010). Fútbol Guay. (Documento inédito). CEIP, Soledad Sainz, Madrid.

-Pons, C. (2017). El declive de la media hora de patio. Replantando el tiempo de “recreo”.

Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/tiempo-patio-mediahora-recreo>

-Web de Carme Cols i Pitu Fernàndez . “El nous safareig”

Recuperado de: <https://elnousafareig.org/>

-Web CRA Los Almendros, Segovia (La Lastrilla)

Recuperado de: <http://cra-losalmendros.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

FIGURAS Y TABLAS

-Figura nº 1: Imagen del campo de Fútbol Guay y ejemplo de calendario de juego. -----Pág.46

Fuente: Elaboración propia a partir de las imágenes del corcho del centro.

-Figura nº 2: Distribución del patio exterior del colegio. -----Pág.49

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Earth.

-Figuras nº 3 y 4: Cronograma de las reuniones. -----Pág.51

Fuente: Elaboración propia a partir de la plataforma de trabajo Prezzi.

-Figura nº 5: Posible transformación del patio a transformar. -----Pág.53

Fuente: Elaboración propia

Fuente de elaboración: Elaboración propia a partir de las imágenes del corcho del centro.

Reglamento del campeonato de Fútbol Guay 2019-2020

- Cada equipo estará compuesto por 5 jugadores. Son tres jugadores de campo, no hay portero (ya que jugamos con las porterías de hockey). Además, se pintará un área alrededor de la portería en el cuál no podrán entrar los defensores (como el área de balonmano), para favorecer el juego de ataque. Es decir, sólo puede entrar un atacante (y sólo uno) dentro del área rival, aunque no se puede meter gol dentro del área, puede jugar la pelota y pasársela a un compañero que esté fuera del área. Pero los defensores no pueden entrar ni para tocar la pelota, ni para sacarla del área, sólo pueden tapar el pase e intentar robar.
- Cuando se produzca una falta sólo se podrá colocar un jugador de barrera, aunque la falta sea al borde del área. Así favoreceremos que se produzcan goles de falta.
- La organización podrá rellenar los equipos que no lleguen a ser 5 jugadores con jugadores de otros equipos, pero solo de forma extraordinaria, el reglamento dice que sólo se puede participar con un equipo.
- La duración será de 20 minutos por partido (a reloj corrido, se empieza a las 12:05 y se acaba a las 12:25), y la línea blanca delimita el campo de juego, es decir, que pisar la línea con el balón o con el pie es fuera.
- Todos los jugadores deberán de permanecer durante el terreno de juego el mismo tiempo. De lo contrario la organización puede sancionar con la perdida de dicho partido.
- Los partidos se celebrarán en el porche del patio y con las porterías de Hockey (en la otra media cancha habrá material para la gente que no quiera participar en el campeonato como se hace habitualmente). Si no se respetan los espacios de cada deporte, se acabará de inmediato el campeonato.
- La competición se llevará a cabo los lunes y viernes en el recreo, habiendo un colegiado sólo para esos dos días. Son los dos equipos que juegan cada día los encargados de sacar el material del almacén y meterlo cuando finalice el recreo. El incumplimiento de esta norma conllevaría la pérdida del partido.

- Habrá un área pintada que funciona como el área de balonmano, es decir, no lo pueden pisar los defensores (en balonmano sólo puede entrar el portero). Pero sí puede entrar dentro del área un atacante, aunque no puede disparar a gol desde dentro sí que puede pasar a un compañero para que este marque gol. La sanción por entrar dentro del área de forma voluntaria e interrumpiendo una ocasión de gol (el que defiende), será penalti (sin barrera y se tira desde su área). Además, cada vez que el balón sobrepase las líneas del campo, no se sacará con la mano (fuera de banda, córneres, o de fondo) sino con el pie desde posición parada, para adecuarnos a la normativa vigente en el campeonato nacional de fútbol sala.
- No serán permitidos insultos, agresiones, tacos, entradas agresivas, y malos modos en general (por ejemplo, decir a un rival o a un compañero “que malo eres”). Habrá sanciones por todo esto que pueden llegar a la expulsión del jugador (con lo cual el equipo afectado jugaría con 4 tanto ese partido como el siguiente). Cada expulsión conlleva un partido de sanción. Además, un mal gesto o una mala frase hacia el colegiado se castigará con tarjetas y sanciones.
- El reglamento será parecido al de fútbol-sala. Como no se puede pisar el área, no habrá penaltis dentro del área como tal (sólo cuando un defensor interfiera una jugada dentro del área). Cuando un equipo cometa 5 faltas, el otro equipo lanzará un penalti (sin portero, porque no lo hay), desde el centro del campo. Las faltas que se cometan a partir de la 6ª se lanzará un penalti, y así sucesivamente. En las faltas que se cometan antes de la 5ª, sólo se podrá colocar un jugador en la barrera (sea donde sea la falta).
- Se premiará la estrategia, los equipos mixtos (es decir, chicos y chicas en el mismo equipo) y el juego en equipo. El equipo ganador recibirá un trofeo en la entrega de premios de la fiesta de fin de curso en una celebración solemne.
- Además, habrá un juez de acta que apuntará en el mismo las incidencias del partido para que quede constancia escrita del resultado del mismo. ¡Hay que tener cuidado con la ortografía!
- Quienes no lleven la vestimenta adecuada (chándal y zapatillas de deporte) no podrán participar en los partidos. Por tanto, mirad continuamente el calendario para saber cuándo tenéis que jugar.

- Los comportamientos infantiles y poco deportivos (a juicio del árbitro) serán duramente sancionados por la Organización. Las penalizaciones pueden ir desde la expulsión de un partido hasta la expulsión del campeonato.
- Durante el transcurso del partido cualquiera de los equipos puede solicitar al árbitro la concesión de un tiempo muerto. Los equipos se irán a su banquillo para revisar/modificar estrategias. La duración del tiempo muerto es de 1 minuto.
- En caso de empate y de lanzamiento de penaltis, deberán ser lanzados por cada uno de los miembros del equipo sin poder repetir hasta que hayan tirado ya todos.
- Es un campeonato para disfrutarlo, no para discutir ni darnos voces. El equipo que consiga una buena unidad en el que equipo y que gestione mejor la solidaridad en el campo (dar la pelota al compañero mejor colocado y no ser egoísta con el balón), será el equipo ganador sin lugar a dudas. ¡SUERTE A TODOS!

ANEXO 2: Imagen aérea del recreo del colegio CRA Los Almendros (La Lastrilla). Correspondiente al punto “6.4.1 Punto de partida del proyecto a partir del proyecto “Fútbol Guay””

Figura nº 2: Distribución del patio exterior del colegio



Fuente de elaboración: Elaboración propia a partir de Google Earth.

ANEXO 3: Cronograma de las reuniones pautadas con la comunidad educativa y alumnado. Correspondiente al punto “6.4.3 Comunicación y organización con la Comunidad Educativa”. Link reuniones: <https://prezi.com/i/mvapsojuasg7/>

Figuras nº 3 y 4: Cronograma de las reuniones

Fuente de elaboración: Elaboración propia a partir de la plataforma de trabajo Prezzi.

REUNIONES

PROYECTO "SOÑAMOS NUESTRO PATIO"
CRA LOS ALMENDROS (LA LASTRILLA)



1º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Planteamiento del proyecto al Equipo Directivo.

OBSERVACIONES: Reunión con el Equipo Directivo del centro

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:



2º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Viabilidad del proyecto y decisión de seguir adelante

OBSERVACIONES: Reunión con el Equipo Directivo del Centro

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:



3º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Decisión de empezar a informar a las familias y concreción de fechas y lugar.

OBSERVACIONES: Reunión con el Equipo Directivo del Centro

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:



4º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Presentación e información del Proyecto a las Familias/Preguntas

OBSERVACIONES: Reunión con los docentes del centro, Familias del centro y/o AMPA, representantes del Ayuntamiento...

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:



5º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Búsqueda de voluntarios y aspectos generales sobre la estructura del proyecto

OBSERVACIONES: Reunión con los docentes del centro, Familias del centro y/o AMPA, representantes del Ayuntamiento...

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:



6º Hora:

Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Organización con los tutores de cada curso para transmitir el Proyecto

OBSERVACIONES: Reuniones con los tutores de los diferentes cursos de Educación Primaria

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

REUNIONES ALUMNADO

PROYECTO "SOÑAMOS NUESTRO PATIO"
CRA LOS ALMENDROS (LA LASTRILLA)

6º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Planteamiento del proyecto a los cursos de 1º y 2º de Educación Primaria. Aportación de sus ideas sobre "Soñamos nuestro Patio"

OBSERVACIONES: Alumnos de 1º y 2º de Primaria y respectivos docentes

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

7º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Planteamiento del proyecto a los cursos de 3º y 4º de Educación Primaria. Aportación de sus ideas sobre "Soñamos nuestro Patio"

OBSERVACIONES: Alumnos de 3º y 4º de Primaria y respectivos docentes

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

8º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Planteamiento del proyecto a los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria. Aportación de sus ideas sobre "Soñamos nuestro Patio"

OBSERVACIONES: Alumnos de 5º y 6º de Primaria y respectivos docentes

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

9º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Trabajo individual y grupal sobre elaboración del patio soñado 1º,2º,3º

OBSERVACIONES: Alumnado de 1º,2º y 3º, docentes responsables y familias voluntarias

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN: Se elegirán 2 representantes de cada curso para intercambiar información con otros.

10º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Trabajo individual y grupal sobre elaboración del patio soñado 4º,5º,6º

OBSERVACIONES: Alumnado de 4º,5º y 6º, docentes responsables y familias voluntarias

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN: Se elegirán 2 representantes de cada curso para intercambiar información con otros.

11º Hora:



Fecha:

Lugar:

TEMA A TRATAR: Elección de un boceto o idea conjunta para la transformación del patio

OBSERVACIONES: Representantes de los alumnos de cada curso, docentes, familias y personas voluntarias

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN: Concretar un boceto o idea del patio soñado por los protagonistas de manera conjunta por los diferentes cursos.

ANEXO 4: Posible transformación del patio del colegio CRA Los Almendros (La Lastrilla). Correspondiente al punto “6.4.4 Fases del desarrollo del proyecto “Soñamos nuestro patio””

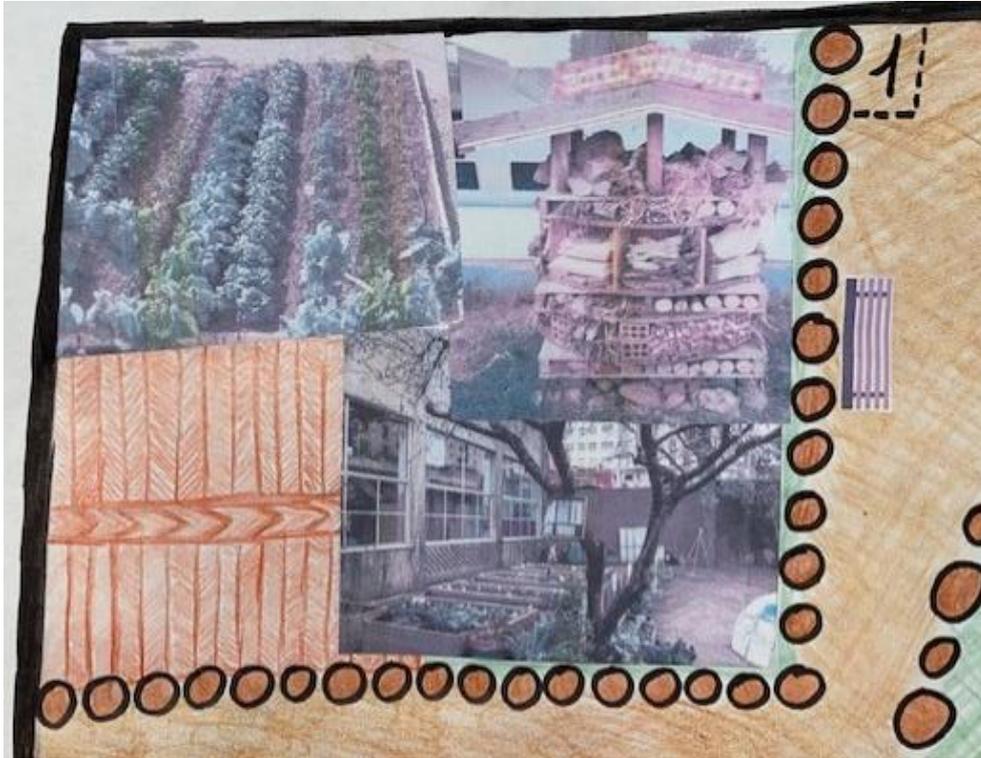
Figura nº 5: Posible transformación del patio a transformar.

Imagen patio completo



ZONAS DETALLADAS

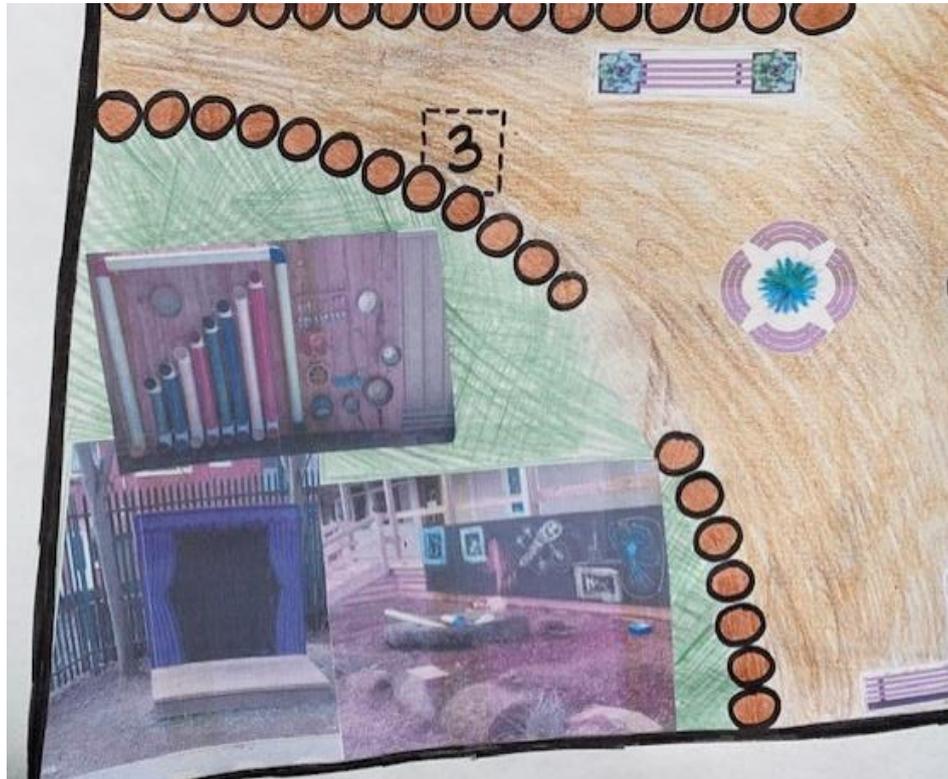
Zona 1: Huerto y aula abierta



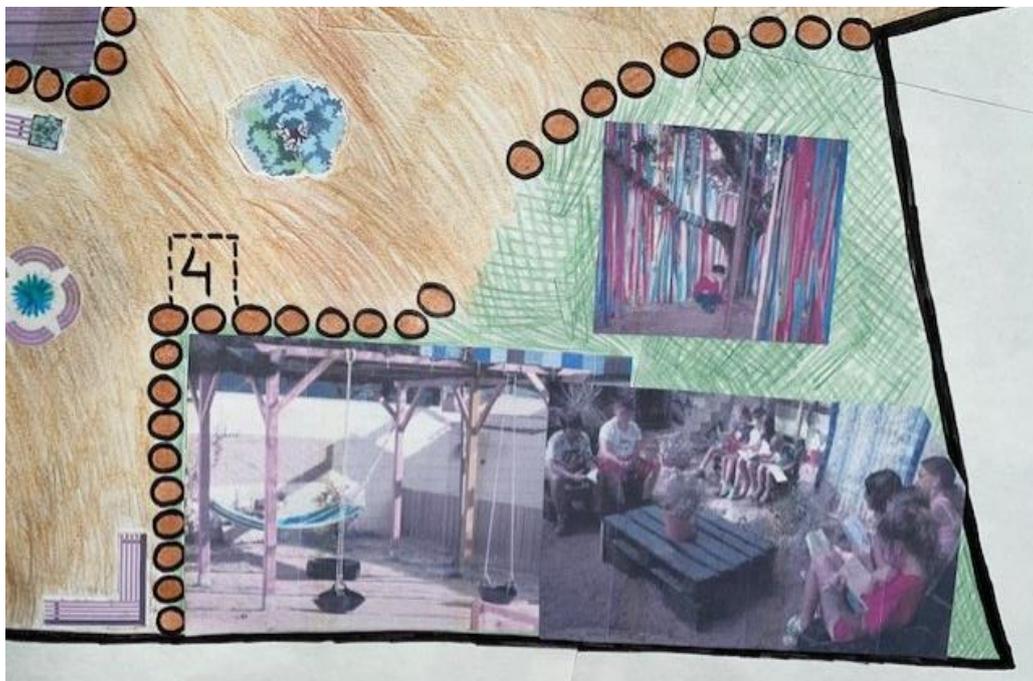
Zona 2: Juego simbólico



Zona 3: Expresión artística y musical



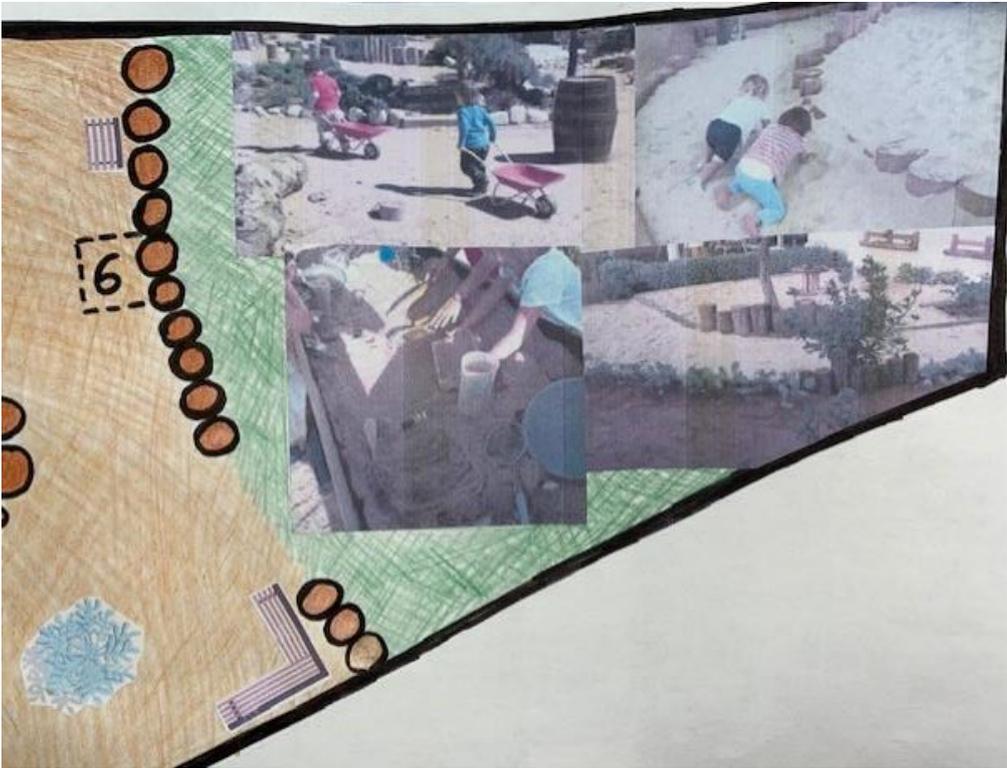
Zona 4: Zona tranquila de encuentro y calma



Zona 5: Movimiento



Zona 6: Experimentación y manipulación



Enlace a la presentación del Trabajo Fin de Grado-Alina de Miguel Romero: