



---

**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y Trabajo Social**

**Trabajo de Fin de Grado**

**Grado en Educación Primaria**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS  
TIC EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA**

**Alumno: David Sánchez Olivera**

**Tutor: Julio César Rodríguez de la Cruz**

Curso: 2019/2020

## **RESUMEN**

Actualmente vivimos en una revolución tecnológica que afecta a todos los ámbitos, incluido el educativo. Por este motivo, considero necesaria la integración de las nuevas tecnologías en todas las áreas del currículo escolar. Tras finalizar mi etapa en ambos Practicum del grado, he podido observar cómo el uso de las TIC durante las clases de Educación Física es muy limitado o inexistente.

El presente trabajo pretende demostrar que la inclusión de las nuevas tecnologías en el área de Educación Física mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tras un profundo análisis bibliográfico, planteo una hipotética propuesta de intervención educativa con la que pretendo comprobar que el uso de recursos tecnológicos motiva y mejora el aprendizaje del alumnado durante el desarrollo de las clases de Educación Física.

**Palabras clave:** Educación Física, integración, TIC, motivación y aprendizaje.

## **ABSTRACT**

We are currently living in a technological revolution that affects all areas, such as education. For this reason, I consider necessary the integration of new technologies in all the school curriculum areas. After finishing my stage in both degree Practicum, I have been able to observe how the use of ICT during Physical Education classes is very limited or nonexistent.

The present work tries to demonstrate that the inclusion of new technologies in the Physical Education area improves the teaching-learning process. After a deep bibliographic analysis, I propose a hypothetical educational intervention proposal with which I intend to verify that the use of technological resources motivates and improves student learning during the development of Physical Education classes.

**Keywords:** Physical Education, integration, ICT, motivation and learning.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. JUSTIFICACIÓN .....	2
2.1 Importancia personal del tema escogido .....	2
2.2 Importancia académica .....	2
2.3 Vinculación con las competencias del título .....	3
3. OBJETIVOS .....	6
4. MARCO TEÓRICO .....	7
4.1 Antecedentes .....	7
4.2 Análisis y evolución de las TIC en el ámbito educativo .....	8
4.2.1 Concepto de TIC .....	8
4.2.2 Evolución de las TIC .....	9
4.3 Las TIC en el sistema educativo actual .....	10
4.3.1 Marco legislativo .....	10
4.3.2 Integración de las TIC .....	12
4.4 Las TIC en el área de Educación Física .....	14
4.4.1 Interrelación con el currículo .....	14
4.4.2 Situación actual .....	15
4.4.3 Aplicaciones didácticas en Educación Física .....	17
4.4.4 Ventajas y dificultades de su integración en el área de Educación Física .....	18
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	22
5.1 Introducción .....	22
5.2 Método de investigación empleado .....	22
5.3 Intervención educativa .....	23
5.3.1 Objetivos .....	23

5.3.2 Contexto.....	23
5.3.3 Diseño del cuestionario.....	24
5.3.4 Descripción de la intervención educativa .....	27
5.4 Hipotéticos resultados .....	31
5.4.1 Cuestionario inicial.....	32
5.4.2 Cuestionario final .....	35
6. REFLEXIONES FINALES.....	38
7. BIBLIOGRAFÍA .....	41
8. ANEXOS.....	45

# 1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se plantea la integración de herramientas y recursos tecnológicos que tenemos a disposición en los centros educativos durante el desarrollo de las clases de Educación Física.

Comienza con el apartado de justificación, en el cual explico las razones personales y académicas que me han llevado a la elección del objeto de estudio, así como la vinculación que presenta con las diferentes competencias del título.

Posteriormente, establezco una serie de objetivos a conseguir con el desarrollo del trabajo. En este apartado planteo un objetivo general relacionado con el título del mismo y una serie de objetivos específicos que surgen a raíz de él.

Para abordar el marco teórico expongo una serie de estudios o investigaciones relacionadas con mi TFG en cuanto al objeto de estudio. Continúo con la conceptualización de las TIC, su evolución en el ámbito educativo y la vinculación que tienen con las leyes educativas que rigen nuestro país y nuestra comunidad autónoma. Además, planteo la importancia de su integración en el contexto educativo y en el área de Educación Física. Por otro lado, podemos observar una serie de aplicaciones útiles para el desarrollo de nuestras clases, y conocer algunas ventajas y argumentos a favor de su integración, así como las dificultades que nos supone dicha integración para los docentes de Educación Física.

En el apartado de intervención, explico el método de investigación que he utilizado. Posteriormente establezco los objetivos que pretendo alcanzar con su puesta en práctica, así como el contexto o muestra del que extraeremos la información, desarrollo la elaboración de mi instrumento de recogida de datos y las distintas etapas de la intervención educativa. Por último, hago una reflexión sobre los hipotéticos resultados que podríamos obtener a través de la misma.

Finalmente, expongo lo que ha significado personalmente la elaboración de este TFG, compruebo si los objetivos establecidos se han cumplido de forma satisfactoria y menciono alguna línea de investigación futura relacionada con la temática investigada que se podría llevar a cabo tras la conclusión del trabajo.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

### **2.1 Importancia personal del tema escogido**

El Trabajo de Fin de Grado que presento tiene como objetivo principal integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.

Resulta preocupante que a día de hoy el uso de las TIC no haya terminado de generalizarse en muchos centros educativos, bien por su falta de presencia dentro del aula o por su escasa utilización como recurso didáctico por parte del docente. Un estudio realizado en la Universidad de Jaén (Ortiz, Peñaherrera y Ortega, 2012) con alumnos de Educación Primaria afirma que las áreas de Educación Física y Educación Artística son las que menos utilizan este tipo de medios didácticos. Además, la mitad de los docentes entrevistados confirmaron que no hacían uso de ellos en clase.

Por otra parte, durante mi experiencia en ambos Practicum del grado, he podido observar como apenas se utilizan estas herramientas durante el desarrollo de las clases de Educación Física.

Sin embargo, actualmente las distintas leyes educativas, tanto estatales como comunitarias, consideran relevante el uso de las TIC hasta el punto de alcanzar mediante ellas una de las competencias básicas en Educación Primaria.

Teniendo en cuenta esta serie de factores, ¿cómo es posible que exista una brecha tan grande en la relación entre TIC y Educación Física?

Basándome en lo expuesto, pretendo investigar sobre este ámbito para conocer la realidad existente y averiguar cómo se enfrentan los especialistas del área al uso de estos recursos didácticos, ya que, en la mayoría de los casos, la materia está relacionada exclusivamente con el ámbito motriz. Para ello, llevaré a cabo una propuesta de intervención educativa y a partir de ahí podré extraer una serie de hipotéticas reflexiones con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza.

### **2.2 Importancia académica**

Son muchos los beneficios que nos aportan las TIC al contexto educativo hoy en día, como veremos más tarde en el apartado del marco teórico. Ya desde la implantación de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), el tratamiento de las nuevas tecnologías ha sido considerado como una parte

fundamental dentro de la formación integral del alumnado, hasta llegar a ser considerado actualmente en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) como una de las competencias clave: la competencia digital y del tratamiento de la información. Barahona (2012) define esta competencia como “el conjunto de habilidades para buscar, adquirir, tratar y compartir la información, a la vez que conlleva ser capaz de expresar y comunicar esa información”.

Además, van a favorecer el desarrollo de otras capacidades como la competencia de aprender a aprender o la competencia para la autonomía e iniciativa personal, entre otras. Por esta razón, tenemos que tener en cuenta este tipo de recursos e integrarlos en la práctica educativa (Frade, 2009).

Al tratarse básicamente de un área procedimental, podemos aprovechar las TIC para apoyar y ampliar los conocimientos, así como afianzar los contenidos de la materia. Sáenz-López (1997) afirma que se aprende practicando, pero es necesario justificar el movimiento, nuestros alumnos tienen que conocer la fundamentación de lo que hacen y es aquí donde va a cobrar importancia este tipo de medios didácticos.

Por otro lado, las TIC van a adquirir gran protagonismo en la evaluación de la asignatura, convirtiéndose en una herramienta e instrumento de evaluación (Corrales, 2009). Los docentes podemos sacarle partido a las TIC como una herramienta observacional que nos ayudará en el proceso evaluador. Además, el propio alumnado podrá autoevaluarse y coevaluarse, comprobando sus errores para poder corregirlos en un futuro.

La Educación Física ha evolucionado y por este motivo necesitamos que responda a los nuevos desafíos de la sociedad, estableciendo una serie de pautas que nos ayuden a incluir este tipo de recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las TIC abren un nuevo horizonte: enseñemos a aprender de forma autónoma, aprendamos a enseñar de forma diferente (Barahona, 2012).

### **2.3 Vinculación con las competencias del título**

Para terminar, establezco una relación entre las competencias del título y mi Trabajo de Fin de Grado, según lo establecido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Esta competencia queda perfectamente abordada en mi Trabajo de Fin de Grado, ya que previamente he realizado un profundo análisis de los elementos del currículo y una aplicación de los mismos en mi propuesta didáctica. Así mismo, pongo en práctica metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje para la aplicación de las TIC y utilizo la terminología adecuada del área educativa, concretamente en el ámbito de la Educación Física.

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.

La siguiente competencia es abordada con la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el grado en la planificación de una intervención en un contexto educativo concreto a través de una unidad didáctica en la que se integren las TIC en el área de Educación Física.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

La tercera competencia fue abordada gracias a la profunda búsqueda de información de diversas fuentes y autores que he llevado a cabo en la fundamentación teórica de mi Trabajo de Fin de Grado.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Esta competencia queda abordada a través del desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita, habilidades interpersonales en relación con mis compañeros y habilidades de comunicación a través de Internet y otras aplicaciones multimedia tanto en el ámbito escolar como en el universitario.



5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Gracias a la producción de un trabajo de investigación, en el que se desarrollan estrategias y técnicas de trabajo autónomo, así como el dominio, la comprensión y el conocimiento de metodologías de autoaprendizaje válido para realizar estudios postgrado o para dedicar toda una vida al ámbito educativo, queda abordada esta competencia.

6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

La última competencia es abordada con la creación de una unidad didáctica que promueve valores como la integración de diferentes grupos sociales y culturales, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, el respeto y la tolerancia dentro del contexto escolar.

### **3. OBJETIVOS**

El objetivo principal a conseguir con el desarrollo de este trabajo se centra en elaborar una propuesta de intervención educativa que demuestre que la utilización de los recursos tecnológicos en el área de Educación Física mejora la calidad de la enseñanza.

A raíz de ese objetivo general, surgen otros específicos:

- Conocer la situación actual de las TIC en el área de Educación Física.
- Investigar qué ventajas e inconvenientes aportan las TIC al área de Educación Física.
- Promover el uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la Educación Física.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1 Antecedentes**

En este apartado recogeré una serie de trabajos e investigaciones que me han ayudado a la hora de realizar el marco teórico. Se trata de la investigación realizada por Capllonch (2005) y los estudios realizados por Corrales (2009), Barahona (2012) y Torres (2015).

Capllonch (2005) realizó una tesis sobre las posibilidades educativas que nos ofrecen las TIC en Educación Primaria. La investigación está dividida en tres partes: La primera parte consiste en la realización de una profunda fundamentación teórica en la que analiza cómo se desarrollan las nuevas tecnologías en el contexto educativo. La segunda parte consiste en la construcción de un modelo de investigación que le permitirá conocer el uso real que hace el profesorado de Educación Física sobre este tipo de recursos didácticos y las necesidades de su integración en las aulas. Y la última parte consiste en la formulación de conclusiones a partir de la recogida y el análisis de datos. Para terminar su trabajo, realizó una serie de propuestas educativas vinculadas con nuevas líneas de investigación que nos permiten profundizar a los docentes de Educación Física en el amplio abanico de posibilidades que nos ofrecen las TIC.

Corrales (2009) pretendía integrar las TIC en las aulas de Educación Física, haciendo un uso normal y cotidiano en nuestro día a día como docentes. Este autor trata distintos temas como la propia conceptualización de las TIC, su paso por el sistema educativo hasta la actualidad, la función que tienen en el área de Educación Física y las posibles aplicaciones que nos ofrecen como apoyo a los docentes.

Por su parte, Barahona (2012) profesor de la Universidad de Valencia, nos brinda las claves para utilizar las TIC dentro del área de la Educación Física, tanto para los educadores como para los alumnos. En su artículo analiza la educación actual desde el paradigma de la escuela multi-alfabetizadora y competencial. Además, expone una serie de ventajas y argumentos a favor de la inclusión de este tipo de recursos y las causas que justifican la dificultad hacia el cambio desde nuestra área. En definitiva, este autor intenta recordarnos que lo importante no es la tecnología en sí, sino el uso educativo que los educadores podemos hacer de ella.

Por último, Torres (2015) realizó una investigación en la que pretendía integrar las TIC dentro del contexto educativo de Educación Primaria, concretamente en el área de Educación Física. En ella nos muestra su interés por el conocimiento, la formación y la utilidad que hacemos los docentes de las TIC, para posteriormente trabajarlas diariamente en las aulas, consolidando de esta forma el uso de este tipo de recursos como una gran herramienta didáctica en el área de la Educación Física. Como conclusión final obtuvo que la mayoría de los maestros que fueron entrevistados quieren integrar las TIC en sus clases, pero que a su vez cuentan con el gran inconveniente de la formación previa, es decir, no se sienten lo suficientemente preparados para trabajar con estas herramientas dentro del aula.

## **4.2 Análisis y evolución de las TIC en el ámbito educativo**

### **4.2.1 Concepto de TIC**

Para empezar con la revisión bibliográfica de nuestro objeto de estudio es necesario realizar una definición concreta de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC de ahora en adelante. Al tratarse de un concepto tan amplio, existen numerosas definiciones de distintos autores, aun así, vamos a observar las dos que personalmente, me parece que expresan de forma clara y concisa el término.

Cobos (2009), propone la siguiente definición: “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión, gestión y acceso al conocimiento”.

Por su parte González (2000) considera a las TIC como “el conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, que generan nuevos modos de expresión, nuevas formas de acceso y nuevos modelos de participación y recreación cultural”.

Por último refiriéndonos al ámbito educativo, y tras observar una amplia gama de definiciones, podemos concretar que las TIC son aquellos recursos, herramientas y

programas que utilizamos en nuestro caso, para procesar, administrar y compartir información a través de diferentes medios tecnológicos.

#### **4.2.2 Evolución de las TIC**

El término de TIC es un concepto moderno ya que surge gracias a los profundos avances tecnológicos que se originaron lo largo del siglo XX, una vez que hemos entendido el concepto, debemos elegir un punto de partida. Esto puede resultar algo difícil, ya que se trata de un término muy amplio y que además puede generar debate en función del lector.

Sin embargo, hasta la década de los 80 no se produce su verdadera inclusión dentro de las aulas. En esta etapa comienzan a realizarse numerosos planes, proyectos e iniciativas como “Atenea” y “Mercurio” con el objetivo de profundizar en la integración de este tipo de medios informáticos y audiovisuales en el ámbito educativo (Fuente, [1]).

Por esta razón, en 1989, el Ministerio crea el “Programas de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación” (PNTIC) para coordinar y ejecutar ambos proyectos. Los principales objetivos que se establecieron fueron los siguientes:

- Responder a las necesidades de inclusión progresiva de las nuevas tecnologías.
- Actuar como soporte para la creación, el desarrollo y la evaluación de aplicaciones TIC.
- Asesorar a los organismos del Ministerio de Educación sobre TIC a las enseñanzas de Educación Primaria y Secundaria.
- Definir las características y los recursos a dotar para los centros educativos
- Unificar ambos proyectos experimentales “Atenea” y “Mercurio”.

A partir de ahí y desde la década de los 90 hasta la actualidad, el uso de las TIC en el ámbito educativo se ha ido generalizando, yendo día tras día a más y colocándose en el centro de uno de los grandes focos de atención del contexto educativo. Esto lo vemos reflejado desde la implantación de la LOGSE (1990), en la cual se hace énfasis al ámbito del lenguaje audiovisual y a la capacidad del alumnado para interpretar y analizar mensajes a través de distintos medios. En este momento comienza la era de las nuevas tecnologías y su tratamiento como parte esencial en la formación integral del alumnado.

### **4.3 Las TIC en el sistema educativo actual**

#### **4.3.1 Marco legislativo**

Para conocer la situación de las TIC en el sistema educativo actual, primero tenemos que conocer la relación que tiene nuestro objeto de estudio con las leyes que regulan el sistema educativo tanto en nuestro país como en nuestra comunidad autónoma.

Como ya hemos comentado previamente, la primera aparición de las TIC en el currículum educativo fue gracias a la LOGSE (1990), pero no es hasta la derogada Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE), cuando comienzan a denominarse concretamente como Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En España, el sistema educativo está regulado por la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). La propia ley dota a las TIC la relevancia necesaria ya que las establece como uno de los tres pilares fundamentales en la transformación del sistema educativo y también asegura que una integración generalizada dentro de las aulas permitirá adoptar y personalizar la educación a las necesidades y a los ritmos de cada alumno y alumna.

En el preámbulo la ley dice que los docentes necesitamos favorecer las condiciones que permitan un profundo cambio metodológico, de manera que el alumnado se convierta en un elemento activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, la ley da importancia a las TIC hasta el punto que se convertirán en una herramienta clave y fundamental para la formación del profesorado y para el aprendizaje de los alumnos a lo largo de toda la vida.

Continuando con el preámbulo, concretamente en el punto IV, la ley afirma que la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad provocan profundos cambios en los alumnos a la hora de aprender, comunicarse con los demás, centrar su atención o ejecutar una tarea. Esto se debe a que los alumnos y alumnas de hoy en día han cambiado de forma radical con respecto a los de hace una generación.

Por esta razón, estoy de acuerdo con Corrales (2009) en que las TIC son el reflejo de todos los cambios y revoluciones que han surgido en la sociedad. Gracias a ellas, se han realizado múltiples modificaciones y han implicado una nueva organización de todo

el trabajo, reclamando nuevas formas de trabajar en el aula y abordando por otro lado distintos retos a conseguir por parte de los docentes. Las TIC forman parte de la vida de todos los ciudadanos y por ello deben ser integradas en el contexto educativo.

Analizando el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, podemos observar como en varios artículos aparecen las TIC expresamente. Dentro del artículo 7 (Objetivos de la Educación Primaria) y concretamente en el apartado i), el decreto plantea el siguiente objetivo: “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”.

Además, dentro del artículo 10 (Elementos transversales), el decreto hace referencia al trabajo y fomento de las TIC en todas las áreas junto a otra serie de capacidades como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita o la educación cívica entre otras.

A continuación, vamos a ver qué relación tienen las TIC con el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Si nos fijamos en el artículo 5, podemos observar que, al igual que la LOMCE, este decreto otorga importancia al uso de las TIC como un elemento básico en la educación del alumnado. En dicho artículo se promueve la inclusión y el manejo de las TIC dentro del aula como recurso metodológico eficaz a la hora de llevar a cabo las tareas y actividades de enseñanza-aprendizaje. Además, este decreto también concede cierta relevancia a las TIC como herramientas facilitadoras para la mejora de la atención a la diversidad del alumnado (artículo 23).

Para terminar con el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, tenemos que remontarnos a los principios metodológicos de la etapa, donde podemos observar que hace referencia a la integración de las TIC por parte de los centros educativos teniendo en cuenta una serie de factores como los contenidos a impartir, las condiciones socioculturales del entorno, las características del alumnado y la disponibilidad de recursos.

Uno de los principales motivos que ha impulsado este aumento incontenible de las TIC dentro del ámbito educativo ha sido por encontrarse relacionadas directamente con

una de las siete competencias básicas (competencia digital y del tratamiento de la información), lo cual ha provocado su integración dentro de la mayoría de los centros españoles y además ha generado la adquisición de un papel protagonista dentro del contexto escolar.

Tal y como se refleja en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, “la competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital”.

La competencia también va a exigir a los alumnos conocimientos y habilidades relacionadas con su propio lenguaje, sus pautas de descodificación, les permitirá acceder a diversas aplicaciones, así como a información desde distintas fuentes y al procesamiento y creación de la misma. Además, intenta desarrollar en los alumnos una actitud crítica, activa y realista hacia los medios tecnológicos y la tecnología en general, valorando tanto sus fortalezas como sus debilidades y respetando sus principios éticos a la hora de aplicarla. Por otro lado, va a implicar la participación y el trabajo en grupo, así como la curiosidad y la motivación en el aprendizaje que provoca la utilización de este tipo de recursos.

Como podemos ver, la competencia no se basa en un simple manejo de tecnologías y recursos digitales, los docentes tenemos que saber qué hacer con ellas y cómo utilizarlas de forma eficaz.

#### **4.3.2 Integración de las TIC**

La sociedad en la que vivimos está caracterizada por la disponibilidad inmediata de información y datos en cualquier lugar del planeta. Por un lado, la extraordinaria llegada de Internet junto con sus respectivos cambios tecnológicos ha generado nuevas formas de trabajo, de comunicarnos, divertirnos y aprender aprovechando al máximo estas nuevas oportunidades en el ámbito educativo.

Además, debemos tener en cuenta que tanto a nivel nacional como a nivel comunitario las TIC se encuentran presentes y cuentan con gran importancia gracias a



haber llegado a formar parte de una de las competencias básicas en Educación Primaria. Por otro lado, tenemos que destacar la nueva generación de niños y niñas con la que contamos hoy en día en nuestras clases que no solo han tenido que acceder a estas nuevas tecnologías, sino que han nacido junto a ellas.

Aun así, y siendo conscientes de todas las ventajas que nos aportan estos recursos en la actualidad, los centros educativos todavía se resisten a su completa integración y a obtener el máximo beneficio de este tipo de recursos tanto en las aulas como en la formación del profesorado (Pérez, Aguaded y Fandos, 2009).

Trigueros, Sánchez y Vera (2012) realizaron un estudio de caso cuyo objetivo principal era conocer cómo era el uso que hacían los docentes de las TIC en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Murcia y averiguar el nivel de inclusión de estos recursos dentro del proceso educativo. Una de las conclusiones más destacadas nos confirma la afirmación del párrafo anterior ya que los docentes entrevistados admitieron que la utilización de las TIC en las clases sigue siendo escasa pese a la alta valoración que dotan a las mismas como herramientas didácticas en el aula. Además, declararon que los centros cuentan cada vez más con todo tipo de recursos a su disposición, conclusión que a primera vista resulta alarmante, ya que los docentes valoran y tienen en su poder diferentes herramientas didácticas. Otra de las razones que señalaron los maestros entrevistados eran las grandes dificultades que tenían en la formación y el uso de estos medios tecnológicos y el tiempo excesivo que implica preparar este tipo de materiales didácticos.

Dejando a un lado el estudio previo, quiero destacar las tres grandes razones por las que, según Marqués (2013), debemos integrar las TIC en el ámbito educativo:

- La alfabetización digital: todos los alumnos deben adquirir las competencias básicas en el uso de las TIC.
- La productividad: aprovechar las nuevas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías a la hora de preparar actividades, buscar información, comunicar y difundir información, gestionar la biblioteca...
- La innovación metodológica: disfrutar de las diferentes opciones innovadoras que nos brindan las TIC para favorecer a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello reducir el fracaso escolar.

Como ya hemos mencionado antes, el hecho de incorporar estos recursos en el ámbito educativo va a provocar profundos cambios tanto a nivel organizativo y metodológico como a nivel de contenidos. El paradigma actual de enseñanza y aprendizaje ha cambiado drásticamente, ahora se basa en el desarrollo de competencias y habilidades por parte del alumnado, este tipo de herramientas y medios didácticos van a colocar a los alumnos como productores activos y críticos de su propio aprendizaje, colaborando y en interacción con el resto de compañeros, así el profesor pasará a actuar como guía y facilitador de las situaciones de aprendizaje (Coll, 2013; Frade, 2009 y Reigeluth, 2000).

Estos mismos autores consideran que la inclusión de las TIC debe entenderse como un proceso interactivo entre los alumnos, los recursos tecnológicos y el contexto educativo y nunca de forma aislada, ambos tienen que estar interrelacionados, ya que, en muchas ocasiones, se intenta relevar al docente por la tecnología. Considero que esto es un error, ya que la tecnología es un gran medio para apoyar al maestro y a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, actuando los docentes como máximos responsables.

Para integrar las TIC en el ámbito educativo, Torres (2015) afirma que no basta con encender el ordenador para realizar actividades, los docentes necesitamos encontrar la forma de motivar a nuestros alumnos, ya que estos están acostumbrados a realizar un uso perjudicial de las tecnologías en su vida cotidiana. Una vez que consigamos captar su atención y sorprenderles, lograremos mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello, el rendimiento académico de nuestros alumnos y alumnas.

Por último, es fundamental que los docentes adquieran una competencia digital enfocada a la enseñanza para garantizar la inclusión de las TIC, ya que no sirve con obtener simplemente habilidades básicas, esta competencia debe formar parte de la formación docente y estar en sintonía con los avances tecnológicos de nuestra sociedad.

#### **4.4 Las TIC en el área de Educación Física**

##### **4.4.1 Interrelación con el currículo**

Para empezar a investigar la situación actual de las TIC en el área de Educación Física, debemos empezar por su relación con el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

La incorporación de las nuevas tecnologías en el área de Educación Física se contempla de forma específica en el Bloque 1: Contenidos comunes. En el cual se incluye la búsqueda, el uso y el tratamiento de la información mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Además, podemos encontrarlas de forma específica tanto en contenidos como en criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, haciendo énfasis en la inclusión responsable de este tipo de recursos en los procesos de búsqueda, análisis y selección de la información de diversas fuentes y en el uso y disfrute de estos medios para la elaboración, presentación y divulgación de composiciones, dramatizaciones o representaciones.

Por último y dentro de las orientaciones metodológicas, el decreto hace referencia a la integración de las TIC en la búsqueda, selección y difusión de propuestas pedagógicas, así como a la hora de planificar y elaborar experiencias educativas y como medio para fortalecer los conocimientos y el vocabulario específico de la Educación Física. Como podemos observar, las TIC están presentes en todo el currículo de la etapa, y por supuesto, también tiene su sitio dentro del área de Educación Física por lo que debemos tenerlo en cuenta a la hora de elaborar nuestras propuestas.

#### **4.4.2 Situación actual**

Una vez analizada la interrelación de las nuevas tecnologías y el currículo del área de Educación Física, vamos a conocer cuál es la situación actual de las TIC en nuestro área.

Capllonch (2005) pone de manifiesto que la relación entre la tecnología y la Educación Física ha sido siempre muy escasa, lo cual se debe principalmente a los contenidos (deportes, juegos, expresión corporal, capacidades físicas...) que la caracterizan, ya que todos ellos tienen en común que el alumnado los debe experimentar, sentir y disfrutar. Además, la Educación Física ha tenido durante décadas un enfoque basado en el rendimiento y la medición de la forma física.

De acuerdo con Prat y Camerino (2013), la incorporación de estos medios didácticos en la Educación Física es todavía un proceso innovador. Aunque, en la mayoría de las ocasiones, son los docentes quienes piensan que las TIC no tienen hueco en la Educación Física, ya sea porque se trata de un área físico y motriz, por la situación de los

recursos en el espacio o porque las zonas donde normalmente trabajamos, patio o gimnasio, no cuentan con la infraestructura necesaria para el uso y desarrollo de estas herramientas. Como más tarde veremos, estos son algunos de los argumentos que influyen en los docentes de Educación Física a la hora de resistirse al cambio.

Según Torres (2015), la Educación Física se encuentra dividida en dos grandes ámbitos: una parte práctica, más conocida por toda la población, y otra teórica, en la que los alumnos adquieren y consolidan los conocimientos. En la parte teórica es dónde debemos hacer énfasis en cuanto a la integración de las TIC, apoyándonos en ellas a la hora de impartir este tipo de contenidos y dándole protagonismo a nuestro alumnado, ya que este tipo de recursos nos permitirán desarrollar en ellos una serie de capacidades y habilidades a la hora de enfrentarse cara a cara con la información y sin perder tiempo de práctica motriz (Corrales, 2009).

El especialista en Educación Física tiene que incorporar en su práctica educativa distintas estrategias innovadoras y transformadoras teniendo en cuenta siempre a las TIC como un recurso más dentro del ámbito educativo. “No podemos decidir si queremos o no usar la tecnología: debemos decidir cómo la vamos a incorporar de forma eficaz a los procesos de enseñanza y de aprendizaje” (Barahona, 2012).

Como ya hemos visto antes, la enseñanza actual está influenciada por el paradigma competencial, paradigma que plantea adquirir una serie de competencias, donde se encuentra la competencia digital. Pero además de esta competencia, las nuevas tecnologías van a incidir también en el desarrollo de otras capacidades y competencias como la competencia de aprender a aprender, donde los alumnos desarrollaran su autonomía en el aprendizaje, la competencia matemática, gracias al uso particular de lenguaje matemático y el pensamiento estratégico o la competencia para la autonomía y la iniciativa personal, entre otras.

Sobre las orientaciones metodológicas, estoy de acuerdo con Corrales (2009) en que lo ideal sería utilizar una metodología que favorezca la participación y la socialización del alumnado, colocando al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como veremos en mi propuesta de intervención. Por ejemplo, a través de la estrategia de resolución de problemas y a través de situaciones y actividades que fomenten el trabajo en equipo, con el objetivo principal de fomentar la autonomía y la responsabilidad del alumnado.

A continuación, me gustaría comentar que las TIC podrían alcanzar un gran protagonismo en la observación y en la evaluación del área. Por ejemplo, a través de grabaciones de video sobre la práctica motriz, los alumnos tienen la posibilidad de parar la imagen o visualizarla a cámara lenta, comprobar su propio nivel de ejecución y de esta forma corregir los errores cometidos.

Para finalizar, y en sintonía con el párrafo anterior, destaco la investigación que llevaron a cabo Fuentes y López (2013) con alumnos de Educación Secundaria. El estudio estaba basado en la realización de una evaluación formativa compuesta por una autoevaluación y una evaluación entre iguales a través del uso de las TIC en el área de Educación Física. El alumnado creó un tutorial en video de un baile como producto final de una unidad didáctica organizados en grupos. Más tarde, los propios alumnos fueron autoevaluados y coevaluados a través de una aplicación informática. La conclusión principal fue que la mayoría de los alumnos y alumnas destacaron el uso del video como un gran método de enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, hicieron hincapié en que la autoevaluación y la coevaluación les hizo reflexionar sobre su propio aprendizaje y sobre el de sus compañeros.

#### **4.4.3 Aplicaciones didácticas en Educación Física**

Las TIC tienen tantas aplicaciones y recursos didácticos como cada docente pueda imaginar. Para comenzar con este apartado, tenemos que clasificar los diferentes dispositivos informáticos.

Ruíz (2006) distingue entre dispositivos periféricos y programas informáticos. Los dispositivos periféricos, también denominados hardware, son aquellos elementos informáticos que tienen función como herramienta física para conseguir un determinado objetivo en la Educación Física. En cambio, los programas informáticos, también denominados software, son aquellos programas creados o no con fines educativos, pero que podemos aprovechar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Corrales (2009) nos resume algunas aplicaciones posibles de dispositivos hardware: ordenador portátil (editor de textos, videos, fichas y realización de presentaciones...), cañón proyector (vídeos interactivos, juegos, actividades...), aparatos DVD/CD/MP3 (reproducción de música en danzas o bailes...), pulsímetros (control del acondicionamiento físico) o altímetros (sesiones de orientación u otras actividades en el medio natural).

Además de estos recursos didácticos, y como ya he mencionado en el apartado anterior, me gustaría darle importancia al uso de la cámara de video para actividades de expresión corporal o actividades rítmicas, ya que creo que puede tratarse de una herramienta didáctica muy útil a la hora de trabajar este tipo de contenidos como por ejemplo en la práctica del acrosport, donde un visionado posterior, ya sea de forma global o individual, de la práctica motriz puede favorecer la corrección de errores y permitirá a los alumnos tomar conciencia sobre su propio cuerpo (Fuentes y López, 2013).

Corrales (2009) también nos resume una serie de programas, software, que podemos utilizar en nuestras clases de Educación Física: procesadores de texto, bases de datos (material, registro de calificaciones...), hojas de cálculo, programas de presentación como “PowerPoint” (para exposiciones o realización de actividades y explicaciones), programas auxiliares como “Datagym”, “Ludos” u “Ocad” (aplicaciones específicas para sesiones de Educación Física) y programas de evaluación como “Efos”.

Además de todos los medios que acabo de mencionar, no debemos olvidar la importancia y las facilidades de Internet como recurso didáctico en nuestro área, sobre todo a la hora de utilizar buscadores especializados en Educación Física y deporte, chats, blogs, foros, Webquest y otras aplicaciones de la pizarra digital.

Por último, quiero destacar el uso del blog como herramienta didáctica. Se trata de una aplicación tecnológica en línea, sencilla, fácil de manejar y sin coste económico. El uso del blog en el contexto educativo favorece la comunicación creando un espacio común en la red entre el docente y el alumno (Nam, 2008).

En el apartado de mi propuesta de intervención educativa, podremos observar cómo esta herramienta adquiere un papel importante durante el desarrollo de una unidad didáctica basada en la creación de un blog por grupos donde el alumnado refleje el proceso en la elaboración de una coreografía que integra elementos de acrosport y danza.

#### **4.4.4 Ventajas y dificultades de su integración en el área de Educación Física**

Son muchos los autores (Barahona, 2012; Torres, 2015; Corrales, 2009; Capllonch, 2005; Hernando, Arévalo y Catasús, 2015) que nos ofrecen argumentos y ventajas a favor de la integración de las TIC en la enseñanza de la Educación Física. A continuación, resumo algunas de ellas:

- Las TIC nos permiten innovar tanto en contenidos, promoviendo la interdisciplinariedad y la transversalidad de otras áreas, como en metodología, haciendo que los alumnos investiguen, desarrollen su sentido crítico y aportando beneficios a todo el sistema educativo.
- Las TIC facilitan el desarrollo de las competencias básicas, como ya hemos mencionado en apartados anteriores. Gracias a ellas, fomentamos el hábito de colaborar y trabajar en equipo favoreciendo las interacciones personales, el placer por aprender y la iniciativa personal de nuestros alumnos.
- El aprendizaje con TIC nos permite enriquecer e implementar los entornos de aprendizaje, desvinculando a nuestros alumnos de la enseñanza tradicional memorística y expositiva, así como diferenciar y estimular las distintas actividades. De esta forma podemos identificar las pasiones del alumnado e integrarlas en el proceso educativo.
- Las nuevas tecnologías nos permiten evaluar con mayor exactitud y rigor y responsabilizar a los propios alumnos del proceso de evaluación. Por ello, veremos como a la hora de realizar la evaluación formativa de mi unidad didáctica, el alumnado tendrá que autoevaluarse y también coevaluar al resto de sus compañeros con la ayuda de una serie de tablets personales que tienen a su disposición en el centro educativo.
- Aprender con TIC supone aprender con emociones y sensaciones diferentes, desarrollando la curiosidad, aspectos que favorecen el proceso educativo.
- Las TIC permiten adaptar distintas situaciones de aprendizaje y personalizarlas teniendo en cuenta las diferencias individuales, las motivaciones e intereses personales y nos posibilitan la opción de centrarnos en el progreso de aquellos alumnos que tienen necesidades específicas de apoyo educativo.
- Por otra parte, las TIC rompen con las barreras-espaciotemporales lo que nos permite favorecer el aprendizaje fuera del centro educativo, es decir, las TIC abren la relación sociedad-escuela implicando también a las familias en el proceso educativo.

Aprovechando esta serie de argumentos y ventajas a favor de la integración de las TIC en el área de Educación Física, me gustaría destacar la investigación que realizaron Fernández, Herrera-Vidal y Navarro (2015) cuyo objetivo principal era indagar sobre los hábitos en el uso de las TIC por parte de los alumnos de Educación Primaria y averiguar

si este tipo de medios didácticos les proporcionan facilidades en el área de Educación Física. Los resultados más destacados fueron los siguientes: más del 70% del alumnado considera que este tipo de recursos facilitan las actividades y tareas y que, además, consiguen que las clases sean más atractivas y motivantes para ellos. Otro resultado considerable y sorprendente fue que más del 80% del alumnado de tercer ciclo tiene en su poder un teléfono móvil personal, resultado que puede parecer impensable para algunos. Estos autores certifican que los avances tecnológicos deben utilizarse como recursos pedagógicos en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la gran acogida y satisfacción que provoca en el alumnado.

Este estudio me ha parecido realmente interesante, debido a la similitud que tiene con el que voy a realizar más adelante en mi propuesta de intervención educativa, dónde pretendo comprobar si el uso de este tipo de recursos informáticos proporcionan facilidades en el aprendizaje del acrosport.

Después de haber visto y valorado esta serie de beneficios sobre la inclusión de las TIC, nos puede resultar llamativo que todavía no se haya generalizado su uso en la Educación Física. Autores como Capllonch (2005), Barahona (2012) y Pozuelo y Fernández (2014) nos muestran algunos de los argumentos que explican la brecha que existe entre las TIC y la enseñanza de la Educación Física:

- La escasa formación tecnológica recibida por parte de los docentes durante sus etapas de formación provoca que no se consideren capacitados para realizar un uso correcto, práctico y pedagógico de este tipo de medios didácticos. Además, la presencia de este tipo de recursos en las aulas no implica que se utilicen o que se aproveche todo su potencial didáctico y en muchas ocasiones, el estatus de la Educación Física con respecto a otras áreas es muy bajo en algunos centros educativos.
- El desconocimiento de materiales y herramientas curriculares multimedia que existen en la actualidad, la infravaloración de sus posibilidades educativas o las limitaciones que puedan existir en el uso de aplicaciones u otros programas, argumento que en mi opinión está vinculado con el anterior.
- La falta de medios, infraestructuras o mantenimiento tecnológico en las aulas específicas de Educación Física. Esto se debe a que las estructuras de los centros educativos son iguales que hace décadas, donde la enseñanza y el proceso



educativo era completamente distinto en general y también a los problemas técnicos que existen diariamente en las aulas.

- El poco tiempo del que disponen los docentes para enseñar e impartir la Educación Física y, por lo tanto, las dificultades en el acceso a los medios tecnológicos. Este último argumento podemos observarlo desde dos líneas distintas, el exceso de información o la falta de método en la búsqueda.
- Otro argumento que hemos mencionado también en apartados anteriores es el mito de la incompatibilidad entre la tecnología y la práctica física (Ferrerres, citado en Barahona 2012), ya que muchos docentes consideran que la tecnología puede robarles tiempo de práctica motriz.
- Por último, la falta de tradición que existe en la Educación Física a la hora de completar la docencia presencial con respecto a otras áreas.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **5.1 Introducción**

En este apartado presento mi propuesta de intervención educativa. Se trata de una intervención hipotética ya que no se va a poder llevar a cabo de forma presencial en el centro educativo. La creación de este tipo de intervención se debe a la situación especial de pandemia que estamos atravesando con la COVID-19.

En primer lugar, explicaré el método de investigación que he empleado y el instrumento que he utilizado para obtener información relevante del contexto.

Seguidamente mostraré una serie de objetivos que pretendo conseguir con la elaboración de esta investigación, presentaré el contexto o muestra que vamos a utilizar para llevar a cabo el estudio, explicaré el diseño del instrumento de investigación que he utilizado y, por último, describiré paso a paso el desarrollo de la intervención.

Para finalizar con este apartado, presentaré una reflexión en la que analizaré algunos de los hipotéticos resultados que podría obtener, tanto deseables como no deseables, y en el último caso, describiré algunas de las líneas de mejora para una posible investigación futura.

### **5.2 Método de investigación empleado**

Una vez visualizada y analizada toda la parte teórica del trabajo, vamos a conocer el enfoque metodológico donde se encuadra la investigación.

Nuestra investigación está basada en un diseño de tipo cualitativo. Según Salgado (2007) este enfoque de investigación consiste en el intento de obtener una profunda comprensión de los significados y definiciones de la situación tal y como nos lo transmiten las personas. Mejía (2004) añade que el investigador nunca puede desvincularse de la realidad que investiga, ya que solo dentro de esa realidad puede interpretar los significados construidos por la muestra investigada.

La recogida de información en este trabajo la he realizado a través del cuestionario. Este instrumento consiste en un conjunto de preguntas, generalmente de varios tipos, el cual está diseñado de forma sistemática y cautelosa, sobre una serie de aspectos y hechos que componen el objeto de interés en una investigación y que a su vez puede aplicarse de distintas formas (Pérez citado en García, 2003).

Martínez (2002) afirma que el cuestionario puede ser de gran utilidad en nuestra investigación si tiene como objetivo principal conocer la magnitud de un fenómeno social o la relación que experimenta con otro fenómeno en particular.

En nuestro caso, el cuestionario es un instrumento ideal, ya que, a través de él, intentaríamos obtener información sobre el uso que hacen los alumnos de las TIC en las clases de Educación Física, sus opiniones acerca de las posibilidades o limitaciones que nos pueden ofrecer esta serie de materiales didácticos, y comprobaríamos la eficacia de los mismos en el caso de que hubiera podido llevar a cabo mi unidad didáctica.

### **5.3 Intervención educativa**

#### **5.3.1 Objetivos**

A continuación, presento una serie de objetivos que pretendo alcanzar con mi propuesta de intervención educativa:

- Investigar sobre la formación tecnológica de los alumnos.
- Averiguar qué percepciones tienen los alumnos sobre las TIC.
- Conocer qué tipo de recursos TIC utilizan en Educación Física y con qué frecuencia.
- Llevar a cabo una unidad didáctica basada en la creación de una coreografía que integra elementos de acrosport y danza y la elaboración de un blog donde se refleje el proceso seguido.
- Comprobar la eficacia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **5.3.2 Contexto**

Esta intervención está diseñada desde un plano hipotético, como ya he mencionado antes, y va dirigida a un grupo de alumnos en particular. Si las circunstancias lo hubieran permitido, se habría llevado a cabo durante mi periodo de Practicum II en el CEIP José Zorrilla.

Concretamente, está diseñada para los alumnos de 5º y 6º de primaria, al tratarse de un centro muy pequeño, familiar y, por lo tanto, poco numeroso, los alumnos se agrupan en los antiguos ciclos para las clases de Educación Física. En total cuento con 16 niños, 10 de 6º y 6 de 5º, para extraer la información que pretendo investigar.

### 5.3.3 Diseño del cuestionario

La elaboración de un cuestionario es una tarea compleja y cuidadosa ya que en función de la perfección con la que se elabore dependerá en su gran parte el éxito de la investigación. Elaboraré dos cuestionarios, uno al principio y otro al final de mi intervención. A la hora de crear ambos cuestionarios, he tenido en cuenta la secuencia que establece Sierra (citado en García, 2003) quien considera la construcción de este tipo de instrumento en tres fases: la formulación de hipótesis, la determinación de variables con sus dimensiones e indicadores y la planificación del contenido del cuestionario.

Una vez formulados los objetivos, hay que establecer las variables sobre las que vamos a recoger la información, variables que habitualmente clasificamos en dimensiones o categorías e indicadores de la propia variable, que más tarde traduciremos en preguntas del cuestionario. El cuestionario inicial está organizado en 3 categorías diferentes, conocimiento de las TIC, uso de las TIC en el aula y percepciones de las TIC. En cambio, el cuestionario final está dividido en 2, uso de las TIC y percepciones de las TIC.

Dentro de este último apartado, Martínez (2002) indica una serie de etapas básicas en la creación de nuestro cuestionario:

En primer lugar, tenemos que describir la información necesaria. En esta etapa hay que definir con claridad qué tipo de información necesitamos y a quién va dirigido el cuestionario, en nuestro caso, los alumnos de 5º y 6º del CEIP José Zorrilla. Por este motivo, debemos tener cuidado con el lenguaje que vamos a utilizar en función del público al que va dirigido la investigación.

En segundo lugar, debemos redactar las preguntas y elegir el tipo de preguntas. En este apartado debemos tener en cuenta la inclusión de preguntas de tipo socio-demográfico, aunque en este caso no es necesario, para describir el grupo de personas que ha contestado el cuestionario y más tarde, analizar las respuestas. Después, tenemos que determinar el tipo de preguntas de nuestra investigación, ya que existen preguntas abiertas y cerradas y el uso de cada una de ellas va a depender del tipo de investigación que se esté realizando. Meneses y Rodríguez (2011) añaden que a la hora de redactar una serie de ítems o preguntas tenemos que partir también de una posible respuesta asociada en relación a la cuestión que estamos planteando de forma que de sentido a la misma.

Las preguntas abiertas no delimitan o establecen las alternativas de respuesta, es decir, dejan un espacio libre para que la persona que esté realizando el cuestionario escriba su respuesta. Este tipo de preguntas requieren bastante esfuerzo y tiempo a la hora de analizar las respuestas. Alaminos y Castejón (2006) consideran que plantear este tipo de cuestiones acerca y estrecha la relación entre el entrevistador y el entrevistado, ya que este tiene que extenderse a la hora de responder y esto va a favorecer a la sinceridad de las respuestas.

En cambio, las preguntas cerradas están formadas por categorías de respuesta las cuales han sido delimitadas previamente. Además, pueden ser dicotómicas, incluyen dos alternativas de respuesta o pueden estar formadas por varias alternativas. En este caso y al contrario que, con las preguntas abiertas, estas requieren más tiempo de elaboración y el análisis es más sencillo de realizar. En algunos casos, el cuestionario puede estar formado por preguntas cerradas, en otros por preguntas abiertas y en algunos casos como en el nuestro, por ambos tipos de preguntas.

Continuando con la redacción de las preguntas, lo ideal es que sean sencillas, claras, comprensibles y concretas, nunca debemos redactarlas en términos negativos y por supuesto, estableceremos el lenguaje en función del contexto, como ya he mencionado antes.

Martínez (2002) afirma que los cuestionarios deben estar formados por un breve texto introductorio que explique el propósito del estudio y que a su vez garantice el anonimato y la confidencialidad de las respuestas. Así mismo, el instrumento debe disponer de instrucciones claras y concisas sobre su contestación.

Por último, debemos diseñar el aspecto formal de nuestro cuestionario, teniendo en cuenta una serie de factores tales como la presentación del mismo (formato atractivo, topografía legible, agradecimientos al finalizar el mismo...), la longitud (no hay que excederse con el número de preguntas, deben estar agrupadas por temas, numeradas...), el orden de las preguntas (de lo fácil a lo difícil y de lo general a lo específico), dar ejemplos si es necesario, tipo de aplicación o la precodificación (en el caso de que las preguntas sean cerradas, podemos asignar un valor numérico a cada alternativa de respuesta).

Tanto el cuestionario inicial como el final han sido diseñados *ad hoc*, es decir, creados por mí exclusivamente para la realización de esta investigación. Además, he utilizado un proceso de triangulación en la elaboración de ambos cuestionarios para proporcionarles la validez necesaria que requieren este tipo de instrumentos. Según Okuda y Gómez (2005) este proceso está basado en el uso de varias estrategias o métodos para estudiar un mismo fenómeno en particular. De esta forma nos aseguramos de que las debilidades de cada uno de los métodos no sobrepasen a los otros y de esta forma fortalecer el estudio entre todos y cada uno de ellos. La triangulación nos ofrece la alternativa de poder visualizar el problema desde distintos ángulos de manera que podamos aumentar su validez y su consistencia en los hallazgos.

En este caso, los dos cuestionarios que he realizado han sido analizados y revisados detenidamente tanto por mi tutor de Trabajo de Fin de Grado como por mi tutor del Practicum II, ambos especialistas en Educación Física. Ellos se han encargado de sugerirme pequeñas modificaciones para mejorar, hacerlo más real y sobre todo eficaz.

El cuestionario inicial está formado por un total de 9 preguntas numeradas, la mayoría de ellas son cerradas, ya que pueden responderse con sí o no, pero algunas de ellas tienen un componente de cuestión abierta (“¿Por qué?”) al final de las mismas para obtener explicaciones más extensas. En otras cuestiones, los alumnos deben responder con herramientas y recursos TIC señalando la respuesta con una “X” o escribiendo algún recurso al final de las mismas. Con este cuestionario pretendo indagar en el conocimiento de mis alumnos sobre las TIC, así como el uso que hacen normalmente durante las sesiones en la asignatura de Educación Física y las percepciones que tienen hacia este tipo de recursos. Además, está organizado en categorías o dimensiones como ya he mencionado antes para facilitar la comprensión del mismo.

El cuestionario final está formado por un total de 7 preguntas, al igual que en el anterior cuenta con preguntas cerradas, ya que pueden responderse con sí o no, pero con un componente de cuestión abierta (“¿Por qué?” o “¿cuál?”) al final, para obtener explicaciones más extensas como en el cuestionario anterior. El resto de las preguntas también son cerradas ya que señalarán con una “X” recursos y medios didácticos TIC. Al igual que en el cuestionario anterior, este se encuentra organizado en categorías o dimensiones para facilitar su comprensión y garantiza el anonimato del alumnado. Con la creación de este cuestionario busco obtener información sobre la percepción que tienen

los alumnos del uso de estos recursos y herramientas después de haber experimentado una unidad didáctica dónde han trabajado con ellos. Además, este cuestionario me permitirá demostrar que los recursos TIC favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física, objetivo principal del Trabajo de Fin de Grado.

Al dar esta libertad a los alumnos para contestar varias de las preguntas con sus propias palabras contamos con la ventaja de que pueden ofrecernos mucha información, aunque a la hora de analizar las posibles respuestas y datos obtenidos, es más difícil clasificar de forma ordenada las mismas ya que no realizamos una codificación que siga un patrón de respuestas cerradas.

#### **5.3.4 Descripción de la intervención educativa**

Finalizando mi formación académica y tras la realización de ambos Practicum I y II, he podido observar que las clases de Educación Física siguen siendo exactamente iguales a las que realizaba yo hace más de 10 años, desde el otro punto de vista, es decir ejerciendo de alumno.

Esta situación me llamó bastante la atención, ya que nos encontramos en pleno auge de las nuevas tecnologías. Por otro lado, si comparamos el uso que hacen los docentes de los recursos TIC en el área de Educación Física con respecto a otras materias podemos observar que en la nuestra, la integración de las TIC es bastante limitada. Estas son algunas de las razones que como ya vimos en el apartado de la justificación personal del Trabajo de Fin de Grado, me han llevado a realizar esta intervención educativa.

Como ya sabemos, el plano de la intervención es hipotético, aun así, voy a describir el desarrollo de la misma:

La intervención comienza con una revisión literaria dedicada a profundizar en el objeto de estudio. Así mismo, se han diseñado los instrumentos de recogida de información, dos cuestionarios, dedicados ambos a los alumnos de 5º y 6º del CEIP José Zorrilla y una unidad didáctica basada en el uso de los recursos TIC a través del acrosport y la danza.

Una vez hecho lo anterior, procederemos a pasar el primer cuestionario elaborado a nuestra clase (Anexo 1), con el que pretendo conocer la situación de las TIC en el área de Educación Física, antes de mi llegada al centro educativo. Con este cuestionario

también averiguaremos la percepción que tienen estos alumnos sobre este tipo de recursos.

Tras analizar el cuestionario inicial, comenzaríamos nuestra unidad didáctica (Anexo 2), la cual he diseñado exclusivamente para la realización de este trabajo. A continuación, muestro una tabla que resume el desarrollo de la misma:

Tabla unidad didáctica “ACROTIC”:

<b>TÍTULO DE LA UD: “ACROTIC”</b>		<b>CURSO: 5º y 6º</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>		
En la actualidad estamos viendo como las TIC han llegado a ser parte esencial dentro del ámbito educativo. Sin embargo, su integración en la Educación Física todavía se está haciendo de rogar. Mediante la creación de esta unidad didáctica pretendo estrechar la relación existente entre TIC y Educación Física. Para ello, he elegido el acrosport, una modalidad deportiva donde predomina el trabajo cooperativo que consiste en la elaboración de composiciones y figuras corporales con varios componentes. Como tarea final los alumnos pondrán en práctica una coreografía que integre elementos de acrosport y danza y crearán un blog en la página Web del centro educativo que refleje el proceso seguido en la elaboración de la misma.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>BLOQUE CURRÍCULO</b>	
Actividades gimnásticas (saltos, desplazamientos, zancadas...).	B.3 Habilidades motrices	
Actividades acrobáticas.	B.3 Habilidades motrices	
Coordinación, equilibrio estático y dinámico en situaciones de acrosport.	B.3 Habilidades motrices	
El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación en situaciones de acrosport.	B.5 Actividades físicas artístico-expresivas	
Creación y ejecución de una coreografía que integre elementos de acrosport y danza.	B.5 Actividades físicas artístico-expresivas	
Creatividad y originalidad en la creación y el desarrollo de las figuras y coreografías de acrosport.	B.5 Actividades físicas artístico-expresivas	
Habilidades sociales cooperativas en el desarrollo de figuras y coreografías de acrosport.	B.1 Contenidos comunes	
Realización de figuras en grupo.	B.5 Actividades físicas artístico-expresivas	
Aceptación de los diferentes roles (portor, ágil y ayuda).	B.1 Contenidos comunes	
Creación de un blog basado en el proceso de elaboración de una coreografía que integre elementos de acrosport y danza.	B.1 Contenidos comunes	
Principales tipos de presas y agarres.	B.1 Contenidos comunes	
Normas de seguridad a la hora de realizar figuras de acrosport.	B.6 Actividad física y salud	
Respeto mutuo y tolerancia.	B.1 Contenidos comunes	
<b>ORGANIZACIÓN Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		
La metodología que voy a utilizar en mi unidad didáctica es la de resolución de problemas combinada con el mando directo. Durante la mayor parte de las sesiones, los alumnos van a aprender a través de la indagación, ya que les plantearé un problema y deberán resolverlo cooperando con el resto de sus		



compañeros. En algunas ocasiones, utilizaré el mando directo para asegurarme de que los alumnos realizan las posturas, las ayudas y tienen en cuenta las normas de seguridad durante la práctica de la coreografía. El papel del docente consiste principalmente en supervisar el desarrollo de las sesiones. Este se encargará de apoyar al alumnado, motivando, aconsejando movimientos, velando por las normas de seguridad, corrigiendo posturas y proporcionando feedback a todos los niños y niñas.

**RECURSOS CURRICULARES, MATERIALES Y ESPACIALES**

Para el desarrollo de la misma, utilizaremos la clase de 6º, el aula de ordenadores y el gimnasio del colegio. En cuanto a los materiales utilizaremos ordenadores, pizarra digital, reproductor de música, videocámara, tablets y colchonetas.

**ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Con esta unidad didáctica establecemos relaciones y conexiones directamente con el área de Música, en concreto con el B.3 La música el movimiento y la danza. También establecemos relaciones con el área de Lengua Castellana y Literatura, B.1 Comunicación oral, hablar y escuchar y B.3 Comunicación escrita, escribir. Por último, también se encuentra relacionada con el área de Valores sociales y cívicos, en concreto con el B.2 La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
1. Crear y ejecutar una coreografía que integre figuras de acrosport y elementos de danza (B5.1).	1.1. Elabora una coreografía, colaborando con sus compañeros, que integre figuras de acrosport y elementos de danza (B5.1.4).	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Competencia digital Competencia de aprender a aprender
	1.2. Ejecuta con calidad y armonía una coreografía que integre figuras de acrosport y elementos de danza ante el resto de la clase (B5.1.2)	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Competencia digital
2. Conocer y practicar los diferentes roles acrobáticos, los principales tipos de agarre o presas y las normas de seguridad del acrosport (B2.2).	2.1 Experimenta de forma correcta los distintos roles: portor, ágil y ayuda (B2.2.1).	Competencia de aprender a aprender
	2.2 Realiza correctamente los diferentes tipos de agarre o presas (B2.2.1).	Competencia de aprender a aprender
	2.3 Aplica las normas de seguridad del acrosport. (B2.2.1).	Competencia de aprender a aprender
3. Elaborar y exponer un blog al resto de la clase (B1.2).	3.1 Elabora, junto al resto de sus compañeros, un blog, bien redactado y estructurado, en la Web del centro educativo que describa el proceso llevado a cabo en la creación de una coreografía que integre elementos de acrosport y danza (B1.2.1).	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital Competencia de aprender a aprender
	3.2 Expone el blog al resto de la clase, superando sus miedos e inhibiciones (B1.2.3).	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital

4. Manifestar conductas relacionadas con valores como la cooperación, la participación, la colaboración, la identidad grupal, la confianza, la tolerancia, el respeto y la aceptación del nivel de cada alumno (B4.5).	4.1 Participa en las actividades propuestas de forma activa y participativa (B4.5.1).	Competencias sociales y cívicas
	4.2 Colabora con sus compañeros, identificando su papel, respetando y valorando al resto del grupo (B4.5.5).	Competencias sociales y cívicas
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>		
<b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Heteroevaluación	Escala de valoración	60%
Coevaluación	Escala de valoración	20%
Autoevaluación	Escala de valoración	20%
<b>Observaciones acerca del procedimiento de evaluación y calificación (momentos, procedimientos...)</b>		
<p>La evaluación que va a contar con mayor relevancia va a ser la continua, el docente tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumnado durante todas las sesiones. A través de la observación directa y el seguimiento del blog el docente llevará a cabo la evaluación del progreso de los alumnos.</p> <p>La heteroevaluación tendrá lugar al final de las sesiones 6 y 7, que veremos más adelante, tras la realización de la coreografía y la exposición del blog. La coevaluación y la autoevaluación tendrán lugar en la sesión 7, después de que ambos grupos expongan su blog.</p> <p>La calificación final es el resultado de valorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto, será la suma de ambos porcentajes.</p>		
<b>SESIONES</b>		
<b>Secuenciación y temporalización</b>	<b>Actividades</b>	
Sesión 1	S1A1 Presentación de la UD S1A2 Formación de grupos S1A3 ¡Manos a la obra!	
Sesión 2	S2A1 Introducción al acrosport S2A2 ¡Empezamos! S2A3 Vuelta a la calma y reflexión	
Sesión 3	S3A1 Torito en alto S3A2 ¡Seguimos avanzando! S3A3 Vuelta a la calma y reflexión	
Sesión 4	S4A1 Tuli-Pan S4A2 ¡Seguimos avanzando! S4A3 Vuelta a la calma y reflexión	
Sesión 5	S5A1 Palomas y gavilanes S5A2 ¡Seguimos avanzando! S5A3 Vuelta a la calma y reflexión	
Sesión 6	S6A1 Superman y el viento S6A2 ¡A bailar! S6A3 Vuelta a la calma y reflexión	
Sesión 7	S7A1 Finalizamos nuestro blog S7A2 Exposición grupal S7A3 Coevaluación y autoevaluación	

Los alumnos cuentan con dos sesiones semanales de Educación Física. Mi unidad didáctica está compuesta de 7 sesiones de una hora de duración cada una y la llevaría a cabo a lo largo de 3 semanas y media durante el mes de mayo.

En cuanto a la creación de la coreografía el proceso es el siguiente: en la primera sesión, el docente establece los grupos de forma equitativa en cuanto habilidades motrices, sexo y procedencia cultural. Los alumnos comienzan el proceso de búsqueda de posturas de acrosport y la elección de su canción. Las cuatro sesiones siguientes se dedican al ensayo y a la práctica de la coreografía. En la penúltima sesión cada grupo muestra su coreografía al resto de compañeros. Y en la última, el alumnado realiza una exposición de su trabajo basándose en el blog elaborado a lo largo de toda la unidad didáctica.

A la hora de realizar el blog, en primer lugar, cada grupo decide cómo y quién lleva a cabo las distintas tareas que requiere la elaboración del mismo (texto, fotografía, vídeo...). Después de cada sesión, los alumnos desde sus casas se encargan de subir el material recogido. En la sesión número 7 finalizan el blog de forma conjunta para la posterior exposición.

Para conseguir el material gráfico que iremos subiendo al blog, además de los propios alumnos, contaremos con la ayuda de mi compañera del Practicum, ya que durante las mismas ella permanece en el aula como observadora.

A través de esta tarea de investigación, pretendo acercar y mejorar la relación que existe entre las nuevas tecnologías y la Educación Física de forma divertida, motivadora y estimulante para los alumnos.

Por último y para concluir con la intervención, pasaríamos el cuestionario final (Anexo 3) al alumnado, para comprobar si la percepción que tenían de este tipo de recursos ha cambiado y para demostrar que las TIC benefician a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **5.4 Hipotéticos resultados**

En este apartado vamos a reflexionar sobre los posibles resultados que podríamos obtener a través de la investigación. Se trata de un apartado especial, ya que como sabemos, no hemos podido llevar a cabo la intervención de forma presencial y por ello vamos a enfocar el apartado desde dos puntos de vista posibles: resultados deseables y resultados no deseables.

### **5.4.1 Cuestionario inicial**

Para comenzar, vamos a analizar los posibles resultados que podríamos haber obtenido del primer cuestionario, centrándonos en los principales temas o ejes de atención del instrumento.

El primer tema está basado en el conocimiento que tienen nuestros alumnos de las TIC. Con estas tres primeras cuestiones intentamos que el alumno nos muestre qué sabe acerca de las TIC y, además, pretendo averiguar el uso que hacen de ellas fuera del centro, en su día a día. De esta forma introducimos el tema y nos vamos enfocando verdaderamente hacia el eje principal del cuestionario.

Por un lado, podemos obtener una serie de respuestas que reflejen el dominio que tienen los alumnos de este tipo de herramientas, ya que hoy en día, los niños nacen de la mano de estas nuevas tecnologías y por lo tanto cuentan con un gran número de ellas en sus casas para su uso y disfrute personal. En mi opinión, este es el análisis que consideraría encontrarme en las respuestas de los alumnos y alumnas a los que he planteado esta primera oleada de cuestiones.

Por otro lado, podríamos encontrarnos con una serie de respuestas totalmente inesperadas y que reflejen que en general, los alumnos no conozcan este tipo recursos, algo que me parecería bastante difícil y sorprendente, ya que el propio centro educativo cuenta con un gran número de herramientas tecnológicas a disposición de todos los docentes. En este caso, consideraría dar una pequeña charla a los alumnos, antes de comenzar con la unidad didáctica, donde les explicaría todas las ventajas y beneficios que nos aportan este tipo de recursos en el ámbito que nos interesa, el educativo. Otro caso totalmente distinto puede ser el siguiente, que no todos los alumnos tengan acceso a las TIC en casa o a varios dispositivos tecnológicos, ya que las situaciones económicas de estas familias son muy diversas y podemos encontrar casos totalmente diferentes, desde alumnos con un gran manejo de las herramientas hasta alumnos con poco dominio de las mismas. De todas formas, pienso que la mayoría de los alumnos encuestados tiene acceso a este tipo de medios.

A continuación, vamos a reflexionar sobre el siguiente tema o eje de atención: el uso de las TIC en el aula. Con las tres cuestiones que forman esta categoría pretendo conocer cuál es el uso que hacen los alumnos de este tipo de recursos durante las clases de Educación Física, antes de mi llegada al centro educativo y también cuál es el uso que

hacen en el resto de asignaturas para de esta forma, establecer una comparación entre ambas y corroborar que la utilización de las TIC es menor y muy desigual en nuestro área.

Las respuestas que puedo obtener en esta categoría son las siguientes: Por un lado, que el uso de las herramientas TIC durante las clases de Educación Física sea muy pequeño o nulo en su defecto y por lo tanto no haya apenas frecuencia, resultado que pretendo esperar, ya que he observado de primera mano varias clases impartidas por los especialistas del centro.

Por otro lado, que la mayoría de los alumnos afirme que utilizan estos recursos en el transcurso de las clases con una frecuencia elevada, lo cual me generaría una gran sorpresa debido al motivo que he mencionado antes. En este caso, comenzaríamos con la unidad didáctica con total normalidad ya que para ellos sería algo común y en el caso anterior, la unidad didáctica generaría algo de confusión al principio hasta que fuésemos adentrándonos en el desarrollo de la misma.

Lo que nos llevaría a la siguiente cuestión, si a los alumnos les gustaría utilizar este tipo de recursos durante el desarrollo de las sesiones. Aquí, el resultado ideal a obtener sería claramente que sí, ya que estudios que hemos visto a lo largo del marco teórico, afirman que les resulta motivador la utilización de estas herramientas. De todas formas, en esta cuestión podría esperarme cualquier tipo de respuesta ya que puede ser más personal que otras y a su vez puede haber un número de alumnos a los que les gustaría introducir estos recursos en el aula de Educación Física y otros que consideren que no es necesario. En este último caso, intentaría motivarles durante el transcurso de la unidad didáctica.

En cuanto al uso de las TIC en el resto de asignaturas, lo ideal y esperado es obtener como resultado un sí rotundo por parte de la mayoría del alumnado. En caso contrario podría chocarles el uso de estos materiales en las sesiones de Educación Física, pero como ya he dicho antes el centro cuenta con gran capacidad de materiales a su disposición y tras mi estancia en el centro, he podido observar como utilizan estos recursos en otras áreas como por ejemplo Lengua o Ciencias Sociales donde los alumnos realizan proyectos a través de herramientas como ordenadores y tablets en los que utilizan programas como “PowerPoint”.

Para finalizar con el cuestionario inicial, vamos a reflexionar sobre la última categoría, la percepción de las TIC, es decir, investigar qué piensan nuestros alumnos sobre ellas en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje. El último eje de atención está formado por tres cuestiones, como los anteriores.

La primera cuestión hace referencia a la motivación que puedan provocar los recursos TIC en nuestros alumnos en las clases de Educación Física, pregunta que puede estar relacionada con la cuestión número 5, la cual hace referencia a si les gustaría utilizar estos recursos durante las clases. Obviamente podemos establecer una relación entre las dos, ya que podemos deducir que si a un alumno o alumna le gusta utilizarlos es porque le motiva su uso y también porque le gusta hacerlo durante el desarrollo de las clases. En este caso, comprobaríamos si la mayoría de respuestas coinciden con la pregunta anterior y si a los alumnos les motiva y estimula utilizar esta serie de medios didácticos, respuesta deseada por mi papel de investigador, podría beneficiarme de ello más tarde, a la hora de llevar a cabo mi unidad didáctica. En caso contrario habría que encontrar la forma de motivar a los alumnos, bien cambiando de herramientas o buscando otro enfoque, ya que no podemos obviar que trabajar con alumnos motivados garantiza un porcentaje mayor de éxito en el proceso de aprendizaje.

Esta pregunta nos lleva directamente a las dos siguientes, si el alumnado considera que este tipo de recursos le beneficia en su aprendizaje o si por el contrario le crea problemas, ya que puede generar una serie de distracciones que no tendrían lugar si no utilizásemos estas herramientas.

Como podemos observar ambas preguntas pueden estar interrelacionadas y los alumnos que piensen que sí les beneficia, también deberían afirmar que no les provoca distracciones durante el desarrollo de las clases. O en caso contrario, podrían intercambiarse los papeles, es decir, que el alumnado considere desde el principio que estos recursos les perjudican en su aprendizaje y que, por lo tanto, le puede generar distracciones el uso de una herramienta como por ejemplo el ordenador o la tablet.

El resultado ideal y deseable de ambas cuestiones es el primero sin duda, pero como ya sabemos, es una pregunta muy personal, de la cual podemos obtener respuestas muy diversas. En el segundo caso, mi papel sería el de intentar demostrar a los alumnos, con el desarrollo de la unidad didáctica, que este tipo de herramientas favorecen su aprendizaje y que dominarlas, les va a ser de gran ayuda a lo largo de toda la vida.

### 5.4.2 Cuestionario final

Para analizar los posibles resultados del cuestionario final, el que aplicaríamos a los alumnos tras haber finalizado la unidad didáctica, vamos a diferenciar también entre los distintos temas o ejes de atención que componen el instrumento. A diferencia del cuestionario anterior, este cuenta con una categoría menos ya que nos centraremos principalmente en obtener resultados acerca de la percepción que tienen los alumnos de los recursos TIC tras haber trabajado con ellos durante tres semanas y media.

La primera categoría está formada por tres cuestiones que hacen referencia al párrafo anterior. A través de la misma, busco comprobar si el Trabajo de Fin de Grado ha sido un éxito o si, por el contrario, ha resultado ser un fracaso. En esta categoría se encuentra el foco de atención de toda la intervención educativa.

La primera cuestión hace referencia a si al alumno le ha resultado motivador y estimulante trabajar con este tipo de recursos durante el desarrollo de las sesiones que componen la unidad didáctica. El objetivo principal es cambiar el punto de vista o la percepción de aquellos alumnos que en el cuestionario anterior habían declarado que no les motivaba el uso de estas herramientas en nuestro área, por lo tanto, el resultado ideal o deseable sería que la mayoría de los alumnos afirmaran que sí. De esta forma, estaríamos de acuerdo con la investigación de Fernández, Herrera-Vidal y Navarro (2015) donde concluyeron que más del 70% de sus alumnos afirmaban que la utilización de recursos TIC durante las sesiones de Educación Física conseguían que fueran más atractivas y por lo tanto motivadoras para ellos. En el caso contrario, me encargaría de reelaborar la unidad didáctica buscando un modo distinto de animar a mis alumnos, por ejemplo, a través del uso de otras herramientas.

A continuación, se pregunta a los alumnos sobre el beneficio que le ha ocasionado utilizar estos recursos en el aprendizaje o si por el contrario les ha presentado inconvenientes, al igual que en el cuestionario anterior. En cambio, aquí cuentan con una referencia, es decir, todas las sesiones que hemos llevado a cabo durante la unidad didáctica. Como antes, ambas preguntas parecen ir de la mano, ya que podemos entender que si afirmas que te han ayudado a mejorar en el aprendizaje del acrosport a la vez niegas que los usos de estos recursos interfieran en el mismo. De todas formas, aunque lo ideal sería que la mayoría de los alumnos afirmaran que las TIC mejoran su aprendizaje, en este apartado podemos recibir diversas respuestas. Como en el análisis anterior, en el caso

de que el resultado general fuese negativo, debería encargarme de reelaborar la unidad didáctica completamente, ya que aquí reside toda la relevancia de mi investigación y para corroborar estudios e investigaciones que hemos podido observar en el marco teórico, la mayoría de los alumnos deberían afirmar que las TIC mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar con este apartado, vamos a analizar el último eje de atención del cuestionario final, el uso de las TIC en el aula de Educación Física. En esta categoría pretendo recoger información sobre las herramientas TIC con las que hemos trabajado a lo largo de la unidad didáctica, tanto hardware como software. De esta forma, me aseguro de que los alumnos se hayan sentido cómodos con los recursos que han utilizado y, además, indago sobre la utilidad de los mismos.

Estas cuatro cuestiones me pueden ayudar de cara al futuro y en el supuesto caso de que la intervención resultase ser un fracaso, ya que gracias a ellas obtendría cuales son los dispositivos y herramientas con las que los alumnos se han sentido menos cómodos y de esta forma poder sustituir o eliminar estas herramientas en caso de que la mayoría de los alumnos coincidiera con el mismo tipo de recursos. De la misma forma, obtendría información sobre cuales han sido las herramientas que les han ayudado a trabajar de forma positiva para en un futuro seguir trabajando con ellas, ya que mi estudio afirmaría que les ha ayudado en su aprendizaje y por lo tanto en el proceso educativo.

Centrándonos en esta última situación, imaginemos que la mayoría de los alumnos y alumnas afirmaran que el uso del blog como medio didáctico provoca beneficios y mejoras en el aprendizaje de los contenidos trabajados durante la unidad didáctica. En este último caso mi investigación coincidiría con el estudio de Fuentes y López (2013), del cual ya hemos hablado en el marco teórico. Ellos obtuvieron una serie de resultados positivos al finalizar una unidad didáctica de baile, por parte de sus alumnos a cerca de la utilización del video como recurso didáctico para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, me gustaría aclarar que, al tratarse de una serie de hipotéticos resultados, tan solo estoy diferenciando entre posibles líneas de pensamiento que pueden surgir a través de las respuestas de los alumnos y que en ningún momento estoy afirmando ninguna respuesta. Simplemente, se trata de un modo de analizar mi intervención educativa ya que como he afirmado antes, esta no se va a poder llevar a cabo de forma



presencial y, por lo tanto, no podría realizar un análisis exhaustivo y detallado de las respuestas de los alumnos y alumnas del centro educativo.

## **6. REFLEXIONES FINALES**

Considero necesario destacar en primer lugar, que algunos alumnos tuvimos problemas en cuanto a la asignación de tutor, ya que el que teníamos asignado causó baja en la Facultad. Por esta razón estuvimos varias semanas sin tutor hasta que nos asignaron a César Rodríguez y esto provocó que comenzásemos con la elaboración del TFG más tarde que el resto de compañeros.

A continuación, expondré una serie de reflexiones y opiniones personales que me han surgido con la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado.

Para comenzar, me gustaría comentar que esta es la asignatura más difícil de todo el grado de Educación Primaria, ya que para elaborar un trabajo de investigación como este necesitas tiempo, paciencia y, sobre todo, un gran esfuerzo. Además, al no haber realizado trabajos parecidos a lo largo de la carrera, en ocasiones no sabía cómo afrontar la realización de algunos de sus apartados. Sin embargo, los seminarios, llamadas y correcciones de mi tutor han supuesto para mí una gran ayuda a la hora de elaborarlo.

Por un lado, me gustaría destacar sobre el desarrollo de este trabajo, la profunda revisión y búsqueda de fuentes de información a la que te tienes que enfrentar para elaborar apartados como el marco teórico. En un primer momento me resultó bastante complicado, pero gracias a los buscadores especializados de información con los que contamos hoy en día, puedes alcanzar múltiples artículos de tu tema de estudio con gran facilidad. A la vez, me ha proporcionado una mayor información y aprendizaje sobre el tema, lo que ha hecho que me parezca más interesante aún.

Por otro lado, me ha decepcionado el hecho de que la intervención haya quedado en un plano hipotético, irreal, ya que no he podido llevarla a cabo, como ya he mencionado en otros apartados, por la situación especial de pandemia que hemos atravesado con la COVID-19. En un primer momento, mi intención era realizarla de forma presencial en el CEIP José Zorrilla, colegio donde estaba viviendo mi periodo de prácticas. Con el paso de los días nos fuimos dando cuenta de que no iba a ser posible quedándome con la sensación de haber perdido la oportunidad de vivir esta experiencia educativa que me hubiera aportado una mayor formación como futuro docente.

Como en todo trabajo de investigación, y antes de darlo por finalizado, tengo que preguntarme si los objetivos que he planteado anteriormente se han cumplido de forma satisfactoria.

Sobre el objetivo principal, “elaborar una propuesta de intervención educativa que demuestre que la utilización de recursos tecnológicos en el aula de Educación Física mejora la calidad de la enseñanza”, no podemos afirmar si se ha cumplido ya que la intervención ha quedado en un plano hipotético y, por lo tanto, no he podido comprobar de primera mano los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas del centro.

En cuanto al resto de objetivos específicos, “conocer la situación actual de las TIC en el área de Educación Física” e “investigar qué ventajas e inconvenientes aportan las TIC al área de Educación Física”, afirmaría que han sido resueltos con la elaboración del apartado del marco teórico.

Por último, el objetivo “promover el uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la Educación Física”, confirmaría que ha sido resuelto a lo largo de todo el TFG y sobre todo en el apartado de la propuesta de intervención educativa, con la creación de mi unidad didáctica.

Somos conscientes de que incorporar las nuevas tecnologías en el área de Educación Física no es una tarea precisamente sencilla, y más cuando los alumnos llegan a estas clases con ganas de jugar, expresarse y sacar todo lo que llevan dentro; pero la sociedad avanza y con ella el ámbito educativo. Por ello desde nuestro área no nos podemos quedar atrás y debemos integrar las TIC en el desarrollo de nuestras clases.

La Educación Física tiene que sacar el máximo partido posible a todas las herramientas y recursos TIC que nos ofrecen los centros educativos, ya que, gracias a ellos, y como ya hemos visto, podemos generar nuevos ambientes de aprendizaje y fomentar una enseñanza más motivadora y atractiva para nuestros alumnos y alumnas. Por ello, la tecnología y la Educación Física se pueden complementar beneficiándose la una de la otra.

Como líneas de investigación futuras, se podría llevar a cabo esta intervención con una muestra mayor o con alumnos y alumnas que tengan un conocimiento muy bajo de las TIC, para comprobar la eficacia de los mismos desde otro punto de vista.

Por otro lado, creo que nos deberían apoyar a las nuevas generaciones de maestros y maestras, que hemos nacido con esta serie de recursos a nuestro alcance, facilitándonos en los centros el querer innovar aprovechando la potencialidad de todos estos medios didácticos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Alaminos, A. y Castejón, J. L. (2006). *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión*. Serie docencia universitaria-EEES. Alcoy: Marfil.
- Barahona, J. D. (2012). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. *Revista educación física y deporte*, 2(31), pp. 1047-1056.
- Capllonch, M. (2005). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Física de Primaria: Estudio sobre sus posibilidades educativas. *Tesis doctoral. Universidad de Barcelona*.
- Cobos, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *ZER*, vº14, pp. 295-318.
- Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula de innovación educativa*, nº 219, pp. 31-36.
- Corrales, A. (2009). La integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el Área de Educación Física. *Hekademos: Revista Educativa Digital*, nº 4, pp. 45-56.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Fernández, R., Herrera-Vidal, J. I. y Navarro R. (2015). Las TIC en Educación Física desde la perspectiva del alumnado de Educación Primaria. *Sportis Scientific Technical Journal*, nº1(2), pp. 141-155.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. México, DF: Inteligencia Educativa.
- Fuente [1]. <https://intef.es/Noticias/una-breve-historia-de-las-tic-educativas-en-espana/>, Consultado el 18 de junio de 2020.

- Fuentes, T. y López, V. (2013). Evaluación auténtica, coevaluación y uso de las TIC en educación física: un estudio de caso en secundaria. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*. Vol. 3, nº2 (edición especial), pp. 42-46.
- García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Centro Universitario Santa Ana. Almendralejo: Instrumentación.
- González, A. P. (2000). Nuevas tecnologías y formación continua. Algunos elementos para la reflexión. En Cabrero, J. (coord.) (2000). *Y continuamos avanzando. Las nuevas tecnologías para la mejora educativa*, pp. 315-330. Sevilla: Kronos.
- Hernando, M., Arévalo, C. y Catasús, M. (2015). Diseño de situaciones de aprendizaje mediadas por TIC en Educación Física. *Revista ibero-americana de educação*, nº68(2), pp. 63-82.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- Marqués, P. (2013). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones. *3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, nº2(1), pp. 1-15.
- Martínez, F. (2002) *El cuestionario. Un instrumento para la investigación en las ciencias sociales*. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.
- Mejía, J. (2004). Sobre la investigación cualitativa: Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones Sociales*, nº8(13), pp. 277-299.
- Meneses, J. y Rodríguez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Nam, H. (2008). The phenomenon of blogs and theoretical model of blog use in educational contexts. *Computers and Education*, nº51(3), pp. 1342-1352.

- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, nº34(1), pp. 118-124.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Boletín Oficial del Estado (España).
- Ortiz, A. M., Peñaherrera, M. y Ortega, J. M. (2012). Percepciones de profesores y estudiantes sobre las TIC. Un estudio de caso. *EDUTECA. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, nº 41, pp. 1-15.
- Pérez, M. A., Aguaded, J. I. y Fandos, M. (2009). Una política acertada y la formación permanente del profesorado, claves en el impulso de los centros TIC de Andalucía (España). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, nº35(2), pp. 137-154.
- Pozuelo, J. y Fernández, M.S. (2014). TIC en las aulas: luces y sombras. *Didáctica, innovación y multimedia*, nº 30, pp. 1-13.
- Prat, Q., Merino, O. y Coiduras, J. L. (2013). Introducción de las TIC en educación física. Estudio descriptivo sobre la situación actual. *Educación Física y Deportes*, nº113, pp. 37-44.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Reigeleuth, C. (2000). Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación. *RED. Revista de Educación a Distancia*, nº32, pp. 1-22.
- Ruíz, A. (2006). Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en Educación Física. *Contraclave*, pp. 1-19.
- Sáenz-López, P. (1997). *La Educación Física y su didáctica: manual para el profesor*. Sevilla: Wanceulen.
- Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *LIBERABIT*, nº13, pp. 71-78.

- Torres, M. F. (2015). Inclusión de las TIC en el área de EF (3.er ciclo de Educación Primaria). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, nº1, pp. 84-89.

- Trigueros, F. J., Sánchez, R. y Vera, M. I. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las tic: realidad y retos. *REIFOP*, nº15(1), pp. 101-112.



## 8. ANEXOS

### Anexo 1: Cuestionario inicial

Estimado/a alumno/a me pongo en contacto contigo para comunicarte que actualmente estoy realizando una investigación relacionada con el uso de las TIC en el área de Educación Física y necesito tu colaboración para continuar el desarrollo de la misma.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son una serie de herramientas y programas que nos ayudan todos los días a comunicarnos con personas desde cualquier lugar del mundo, nos permiten descubrir una cantidad muy grande de información de forma inmediata y además mejoran nuestra calidad de vida. Algunos de estos recursos son: ordenadores, teléfonos móviles, televisores, reproductores de música, consolas, tablets, libros digitales, aplicaciones y plataformas educativas, etc.

El cuestionario será anónimo. Es importante que leas con atención las distintas preguntas y que respondas con total sinceridad. De la misma forma, me gustaría agradecerte el tiempo que te va a llevar su realización.

1. ¿Conocías la existencia de las TIC antes de la realización de este cuestionario?
2. ¿Tienes acceso a las TIC en casa?

Sí tu respuesta es SÍ, ¿qué tipo de dispositivos y programas utilizas normalmente?

Ordenador		Reproductor de audio	
Tablet		Reproductor de video	
Consola		Páginas Web	
Teléfono móvil		Ebook	
Cámaras de video o fotografía		Correo electrónico	
Televisor		Otros	

3. ¿Cómo has aprendido a usarlas?
  
4. ¿Utilizas las TIC en las clases de Educación Física?

Si tu respuesta es SÍ, ¿con qué frecuencia lo haces?

Nunca	
1 vez al mes	
Varias veces al mes	
Diariamente	

Y ¿qué tipo de herramientas y programas utilizas?

Ordenador		Reproductor de audio	
Pizarra electrónica		Blog	
Tablet		Power Point	
Proyector		Word	
Cámara de video o fotografía		Otros	

5. En el caso de que no las uses, ¿te gustaría utilizarlas en el desarrollo de estas clases?

¿Qué herramientas y programas te gustaría utilizar?

Ordenador		Reproductor de audio	
Pizarra electrónica		Blog	
Tablet		Power Point	
Proyector		Word	

Cámara de video o fotografía		Otros	
------------------------------	--	-------	--

6. ¿Haces uso de las TIC en el resto de asignaturas?

Si tu respuesta es SÍ, ¿qué tipo de recursos utilizas?

Ordenador		Reproductor de audio	
Pizarra electrónica		Blog	
Tablet		Power Point	
Proyector		Word	
Cámara de video o fotografía		Otros	

7. ¿Te resulta motivador y estimulante el uso de este tipo de recursos durante el desarrollo de las clases de Educación Física?

8. ¿Crees que su uso beneficiaría tu aprendizaje? ¿Por qué?

9. ¿Crees que provocaría distracciones durante el desarrollo de las clases? ¿Por qué?

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**

Anexo 2: Unidad didáctica



**“ACROTIC”**

Curso 2019/2020

CEIP José Zorrilla

David Sánchez Olivera

## ÍNDICE

1. Introducción .....	50
2. Fundamentación legal.....	50
3. Contexto.....	51
4. Contenidos .....	52
5. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables .....	54
6. Metodología .....	56
7. Sesiones .....	57
8. Técnicas e instrumentos de evaluación .....	65
9. Contribución al desarrollo de competencias clave.....	67
10. Interdisciplinariedad y transversalidad .....	69

## **1. Introducción**

En la actualidad estamos viendo cómo las nuevas tecnologías llegan a todos los ámbitos de la sociedad. La educación en este caso no es ninguna excepción, ya que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son esenciales dentro del ámbito educativo. Sin embargo, en Educación Física, su integración está siendo menos común de lo que se esperaba debido a las diferencias que presenta respecto a otras materias, aspectos como su naturaleza dinámica o el espacio donde se desarrollan las clases afectan a esta escasa inclusión. Con esta unidad didáctica pretendo estrechar la brecha que existe entre las TIC y la Educación Física, intentando demostrar que con la utilización de recursos tecnológicos podemos favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de Educación Física.

Para ello he elegido el acrosport, una modalidad deportiva donde predomina el trabajo cooperativo que consiste en realizar composiciones y figuras corporales con varios componentes.

Como tarea final los alumnos pondrán en práctica una coreografía que integre elementos de acrosport y danza y crearán un blog en la página Web del centro educativo que refleje el proceso seguido en la elaboración de la misma. La unidad didáctica está dirigida a los cursos 5º y 6º del colegio José Zorrilla y está dividida en 7 sesiones de una hora de duración cada una.

## **2. Fundamentación legal**

Mi unidad didáctica está basada en las siguientes leyes:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN ECD 65/2015, de 21 de enero, por la que se describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

El currículo del área de Educación Física se organiza en seis bloques. A la hora de realizar mi unidad didáctica me baso en el Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas. En este bloque se encuentran los contenidos referidos a fomentar la comunicación y la expresividad a través del cuerpo y el movimiento. Engloba desde el uso del espacio, las calidades del movimiento, los componentes rítmicos, la imaginación y la creatividad en diferentes registros de expresión, entre los que podemos destacar la modalidad deportiva del acrosport.

### **3. Contexto**

El centro en el que voy a desarrollar mi unidad didáctica es el CEIP José Zorrilla. Utilizaremos la clase de ordenadores, la clase de 6º y el gimnasio, lugar donde realizaremos la gran mayoría de las sesiones. La primera, parte de la segunda y la última sesión tendrán lugar en el aula de ordenadores, ya que en la primera los niños utilizarán los ordenadores para buscar material de acrosport, en la segunda trabajaremos contenidos teóricos y en la última terminaremos el blog, además realizarán la exposición final apoyándose en la pizarra digital. El resto de las sesiones se realizarán en el gimnasio.

Para los ensayos necesitaremos colchonetas, aparatos reproductores de música, tablets y cámara de video y fotos. El colegio dispone del material necesario, aunque si los niños deciden traer por su cuenta tanto altavoces como cámaras pueden hacerlo.

Como ya he dicho antes voy a realizar la unidad didáctica con los grupos de 5º y 6º, ya que, al tratarse de un colegio pequeño y poco numeroso, las clases se agrupan en los antiguos ciclos para las asignaturas de Educación Física y Plástica.

A la hora de la realización de esta unidad didáctica, he tenido en cuenta los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre el tema, ya que en el primer trimestre estuvieron trabajando una unidad didáctica de acrosport y equilibrio. Por lo tanto, esto nos permite dar libertad a los alumnos en la creación de su coreografía y nos garantiza ciertos conceptos teóricos que simplemente repasaremos. Además, he de destacar el buen funcionamiento de esta clase en trabajos grupales, ya que, tanto en Ciencias Naturales como en Lengua Castellana, los alumnos realizan un proyecto en grupos en cada unidad.

En total cuento con 16 niños, 10 de 6º y 6 de 5º. A lo largo de la unidad didáctica los alumnos trabajarán en dos grupos heterogéneos de 8 alumnos tanto en género como en procedencia cultural y habilidad motriz.

Por norma general, el grupo trabaja muy bien en Educación Física y se suele implicar bastante si las clases les resultan atractivas. La relación entre los alumnos del grupo es bastante buena, ya que al tratarse de un colegio pequeño funcionan como una gran familia y entre los dos cursos también existe buena relación ya que trabajan juntos en muchas actividades que les proporciona el centro, a parte de las dos asignaturas en las que se agrupan. Dentro del grupo, contamos con un alumno que suele tener bastantes problemas de comportamiento en la mayoría de las asignaturas que requieren permanecer sentado bastante tiempo o cuando tiene que obedecer muchas órdenes del docente, tiene una visión muy negativa y en ocasiones responde mal a los profesores. Actualmente este niño ha mejorado mucho su comportamiento y en Educación Física suele motivarse bastante, ya que practica mucho deporte en su tiempo libre y le parece atractivo. Tiene buena relación con los compañeros y salvo a la hora de realizar el blog y exponerlo al resto de la clase considero que pondrá mucho empeño en realizar y ensayar la coreografía junto a sus compañeros. Por último, no contamos con ningún niño con necesidades educativas especiales, por lo tanto, no habrá que realizar ninguna adaptación curricular.

#### 4. Contenidos

Esta unidad didáctica, está basada fundamentalmente en uno de los bloques presentes en el D.26/2016. El bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas debido a la realización de una coreografía como producto final, aunque también podemos relacionarlo con el bloque 3: Habilidades motrices debido al impacto que tienen estas en las coreografías de baile.

A continuación, muestro una tabla donde aparecen los contenidos de mi unidad didáctica a la izquierda y su respectiva relación con los contenidos legales del curso a la derecha.

<b>Contenidos de la unidad didáctica</b>	<b>Relación con los contenidos legales</b>
1. Actividades gimnásticas (saltos, desplazamientos, zancadas...).	Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. (B.3 Habilidades motrices).



2. Actividades acrobáticas.	Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. (B.3 Habilidades motrices).
3. Coordinación, equilibrio estático y dinámico en situaciones de acrosport.	Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones estables/inestables y de complejidad creciente. (B.3 Habilidades motrices).
4. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación en situaciones de acrosport.	Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. (B.5 Actividades físicas artístico-expresivas).
5. Creación y ejecución de una coreografía que integre elementos de danza y acrosport.	Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas. (B.5 Actividades físicas artístico-expresivas).
6. Creatividad y originalidad en la creación y el desarrollo de las figuras y coreografías de acrosport.	Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. (B.5 Actividades físicas artístico-expresivas)
7. Habilidades sociales cooperativas en el desarrollo de figuras y coreografías de acrosport.	Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. (B.1 Contenidos comunes).
8. Realización de figuras en grupo.	Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en bailes y coreografías clásicas y modernas. (B.5 Actividades físicas artístico-expresivas).
9. Aceptación de los diferentes roles (portor, ágil y ayuda).	Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. (B.1 Contenidos comunes).

10. Creación de un blog formado por el proceso de elaboración de una coreografía que integre elementos de acrosport y danza.	Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones. (B.1 Contenidos comunes).
11. Principales tipos de presas y agarres.	Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física. (B.1 Contenidos comunes).
12. Normas de seguridad a la hora de realizar figuras de acrosport.	Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar. Autonomía en su utilización. (B.6 Actividad física y salud).
13. Respeto mutuo y tolerancia.	Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas. (B.1 Contenidos comunes).

## 5. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

A continuación, presento los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la unidad didáctica. Para ello he utilizado una tabla que refleja los criterios de evaluación con sus respectivos estándares de aprendizaje y la relación que tienen con los criterios y estándares establecidos en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, muestro la relación que tienen las competencias clave con cada estándar de aprendizaje y las actividades en los que se tiene en cuenta cada uno de ellos. Para facilitar la comprensión de la tabla, adjunto el siguiente ejemplo:

El código B5.1 se corresponde con el criterio de evaluación 1 del bloque 5 (Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa,

comunicando sensaciones, emociones e ideas) y el código B5.1.4 corresponde al estándar de aprendizaje evaluable 1.4 del bloque 5 (Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales) ambos reflejados en el decreto mencionado previamente.

<b>Criterios de evaluación de la unidad didáctica</b>	<b>Estándares de aprendizaje de la unidad didáctica</b>	<b>Competencias</b>	<b>Actividades</b>
1. Crear y ejecutar una coreografía que integre figuras de acrosport y elementos de danza. (B5.1).	<p>1.1 Elabora una coreografía, colaborando con sus compañeros, que integre figuras de acrosport y elementos de danza. (B5.1.4).</p> <p>1.2 Ejecuta con calidad y armonía una coreografía que integre figuras de acrosport y elementos de danza ante el resto de la clase. (B5.1.2).</p>	<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia digital</p>	<p>S1A3, S2A2, S3A2, S4A2, S5A2.</p> <p>S6A2.</p>
2. Conocer y practicar los diferentes roles acrobáticos, los principales tipos de agarre o presas y las normas de seguridad del acrosport. (B2.2).	<p>2.1 Experimenta de forma correcta los distintos roles: portor, ágil y ayuda. (B2.2.1).</p> <p>2.2 Realiza correctamente los diferentes tipos de agarre o presas. (B2.2.1).</p> <p>2.3 Aplica las normas de seguridad del acrosport. (B2.2.1).</p>	<p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p> <p>Competencia de aprender a aprender</p>	<p>S2A1, S2A2, S3A2, S4A2, S5A2, S6A2.</p> <p>S2A1, S2A2, S3A2, S4A2, S5A2, S6A2.</p> <p>S2A1, S2A2, S3A2, S4A2, S5A2, S6A2.</p>
3. Elaborar y exponer un blog al resto de la clase. (B1.2).	3.1 Elabora, junto al resto de sus compañeros, un blog, bien redactado y estructurado, en la Web del centro educativo	<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia digital</p>	S1A3, S7A1.

	que describa el proceso llevado a cabo en la creación de una coreografía que integre elementos de acrosport y danza.(B1.2.1).  3.2 Expone el blog al resto de la clase, superando sus miedos e inhibiciones. (B1.2.3).	Competencia de aprender a aprender  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.  Competencia digital	S7A2.
4. Manifestar conductas relacionadas con valores como la cooperación, la participación, la colaboración, la identidad grupal, la confianza, la tolerancia, el respeto y la aceptación del nivel de cada alumno. (B4.5).	4.1 Participa en las actividades propuestas de forma activa y participativa. (B4.5.1).  4.2 Colabora con sus compañeros, identificando su papel, respetando y valorando al resto del grupo. (B4.5.5).	Competencias sociales y cívicas  Competencias sociales y cívicas.	4.1 y 4.2 Se tendrán en cuenta a lo largo de todas las actividades de la unidad didáctica.

## 6. Metodología

El método de trabajo que voy a utilizar para mi unidad didáctica es el de resolución de problemas combinado con el mando directo. En la mayor parte de las sesiones vamos a trabajar con la resolución de problemas, ya que el objetivo principal es que los alumnos aprendan de forma autónoma a través de la indagación. De esta forma le presentamos un problema a los alumnos y ellos mismos se tienen que encargar de buscar soluciones, así implicamos al alumnado cognitivamente y tienen el papel principal durante todo el proceso educativo. Con este método incidimos directamente en la consecución de la competencia clave de “sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor” y en la de “aprender a aprender”, fomentando la creatividad, la toma de decisiones, la autonomía y el trabajo en equipo.

Los alumnos tendrán que cooperar en grupo a lo largo de todas las sesiones de la unidad didáctica con el mismo objetivo, es decir, una meta común que consistiría en crear la coreografía que llevarán a cabo en el gimnasio del colegio y el blog que irán completando diariamente cada uno desde su casa.

Para ambas actividades deben realizar un trabajo cooperativo, apoyarse mutuamente y ser responsables de su propio trabajo, por lo tanto, deben aceptar su papel y sus responsabilidades dentro del grupo, siempre valorando al resto de compañeros.

En algunas ocasiones, utilizaré el mando directo para asegurarme de que los alumnos realizan las ayudas correctamente, tienen en cuenta las normas de seguridad y ejecutan perfectamente los distintos roles. Esto es muy importante, ya que la seguridad de los alumnos es lo primero.

A excepción de la primera sesión y la última, el resto de las sesiones tienen una estructura similar. Esta estructura consiste en lo siguiente: un juego de animación para que los niños entren en calor, tiempo y espacio para que en grupos elaboren y ensayen su coreografía y, por último, la vuelta a la calma, en la que nos reuniremos todos para compartir experiencias, sentimientos y emociones. En estas sesiones, durante la parte principal el estilo de enseñanza será el de resolución de problemas y durante los juegos de animación y la vuelta a calma, utilizaremos una modificación del mando directo.

El papel del maestro durante el desarrollo de las sesiones consiste principalmente en supervisar el desarrollo de las clases. Para ello, estará pendiente de ambos grupos de trabajo durante el tiempo de preparación y ensayo de la coreografía. Durante este espacio de tiempo, el docente se encargará personalmente en promover los estándares de aprendizaje; apoyando al alumnado, corrigiendo posturas, aconsejando movimientos, aplicando normas de seguridad, motivando al alumnado, realizando ayudas, controlando el buen funcionamiento de la clase y sobre todo proporcionando feedback a los alumnos.

## **7. Sesiones**

A continuación, voy a presentar las 7 sesiones de las que se compone la unidad didáctica. En cada sesión habrá dos tablas. La primera representa los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la unidad didáctica que se van a trabajar y evaluar en cada sesión. Y la segunda tabla muestra la secuenciación de actividades de la sesión que posteriormente se desarrollarán de forma individual.

## Sesión 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
5-7	1	1.1
10		
13	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S1A1	Presentación de la UD	
S1A2	Formación de grupos	
S1A3	¡Manos a la obra!	

### Actividades

#### S1A1. Presentación de la UD

El objetivo principal de esta actividad es presentar a los alumnos la UD que vamos a realizar en las siguientes semanas. En ella trataremos aspectos principales como el producto final al que va dirigido la UD, el número de sesiones que vamos a trabajar, el espacio donde se desarrollará y la formación de grupos.

El producto final consiste en la realización de una coreografía que integre figuras de acrosport y elementos de danza y en la creación de un blog, formado por videos, fotos y explicaciones, que los alumnos colgarán en la nueva página Web del centro (<http://www.webjz.es>) y que realizarán a lo largo de toda la unidad didáctica. El blog describirá el proceso que han seguido los alumnos en la elaboración de la coreografía.

Además, durante el desarrollo de esta actividad aprenderemos a diseñar un blog. En nuestro caso, se trata de una tarea muy sencilla, ya que la página Web proporciona a los alumnos una nube y una extensión dedicada exclusivamente para el diseño de este tipo de actividades. Por lo tanto, cada grupo creará allí su blog y para acceder a él, los alumnos tendrán que ingresar su cuenta y contraseña personal del colegio. Una vez dentro, gracias a los iconos que nos proporciona la plataforma, los niños y niñas podrán añadir texto, fotos, videos y modificarlo a su antojo, de una forma fácil y sencilla.

Por último, proyectaremos en la pizarra digital un video a modo de ejemplo de la coreografía que tienen que hacer.

### S1A2. Formación de los grupos

Formaremos dos grupos de 8 personas que tendrán que trabajar juntos a lo largo de toda la unidad didáctica. Estos grupos serán elegidos por el docente con el objetivo de establecer grupos heterogéneos en función de sus características y para evitar que se agrupen con los compañeros más habituales, de esta forma conseguimos que tengan contacto con el resto de compañeros. Además, cada grupo tendrá que elegir una canción para su coreografía.

### S1A3. ¡Manos a la obra!

El resto de la clase, lo dedicarán los alumnos a investigar, a recoger de Internet posibles posturas o pasos de baile para su coreografía y a iniciar el blog.

### *Sesión 2*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1-13	1	1.1
	2	2.1-2.3
	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S2A1	Introducción al acrosport	
S2A2	¡Empezamos!	
S2A3	Vuelta a la calma y reflexión.	

## *Actividades*

### S2A1. Introducción al acrosport.

Esta actividad va a consistir en un pequeño repaso de conceptos teóricos y aspectos a tener en cuenta antes de pasar a la acción. Aprovechando que el alumnado ya ha trabajado acrosport y gimnasia acrobática, es decir, no parten de cero, trataremos conceptos como conocer diferentes tipos de “presas”, identificar el rol de ágil, portor y ayuda, y algunos criterios de seguridad. La realizaremos desde clase, apoyándonos en la pizarra digital.

### S2A2. ¡Empezamos!

Es momento de ir al gimnasio, una vez repasados y aclarados los conceptos teóricos, toca comenzar a preparar nuestra coreografía. Dividiremos el gimnasio en dos partes, con el material necesario para que los alumnos empiecen a trabajar en su coreografía. Ambos grupos dispondrán de altavoces, música y cámara de videos con la que podrán ir grabando o fotografiando los ensayos para posteriormente subir el proceso a la Web del centro.

### S2A3. Vuelta a la calma y reflexión.

La fase final de la clase la dedicaremos a recoger el material, realizar estiramientos y a comunicarnos dificultades, sensaciones, avances de la coreografía, etc...

## *Sesión 3*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1-13	1	1.1
	2	2.1-2.3
	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S3A1	Torito en alto	-Añadir “toritos”
S3A2	¡Seguimos avanzando!	
S3A3	Vuelta a la calma y reflexión.	



## *Actividades*

### S3A1. Torito en alto

Juego de animación. Un alumno se la queda. El resto, para no ser cogido, deben subirse en los bancos del gimnasio.

Variantes:

En caso de que haya poco movimiento, introducir más “toritos” en la clase.

### S3A2. ¡Seguimos avanzando!

La dinámica de la clase será exactamente igual que en la sesión anterior. Los niños tendrán tiempo para avanzar, organizar y seguir ensayando su coreografía. Pueden grabar el ensayo, realizar fotografías que más tarde utilizarán para seguir progresando en el blog del colegio.

### S3A3. Vuelta a la calma y reflexión.

La fase final de la clase la dedicaremos a recoger el material, realizar estiramientos y a comunicarnos dificultades, sensaciones, avances de la coreografía, del blog, etc...

## *Sesión 4*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1-13	1	1.1
	2	2.1-2.3
	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S4A1	Tuli-Pan	-Añadir alumnos a perseguir
S4A2	¡Seguimos avanzando!	
S4A3	Vuelta a la calma y reflexión.	

## *Actividades*

### S4A1. Tuli-Pan

Juego de animación. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.

Variantes:

En caso de que haya poco movimiento, introducir más alumnos que persigan.

### S4A2. ¡Seguimos avanzando!

La dinámica de la clase será exactamente igual que en la sesión anterior. Los niños tendrán tiempo para avanzar, organizar y seguir ensayando su coreografía. Pueden grabar el ensayo, realizar fotografías que más tarde utilizarán para seguir progresando en el blog del colegio.

### S4A3. Vuelta a la calma y reflexión.

La fase final de la clase la dedicaremos a recoger el material, realizar estiramientos y a comunicarnos dificultades, sensaciones, avances de la coreografía, del blog, etc...

## *Sesión 5*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1-13	1	1.1
	2	2.1-2.3
	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S5A1	Palomas y gavilanes	
S5A2	¡Seguimos avanzando!	
S5A3	Vuelta a la calma y reflexión.	

## *Actividades*

### S5A1. Palomas y gaviñanes

Juego de animación. Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gaviñanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.

### S5A2. ¡Seguimos avanzando!

La dinámica de la clase será exactamente igual que en la sesión anterior. Los niños tendrán tiempo para avanzar, organizar y seguir ensayando su coreografía. Pueden grabar el ensayo, realizar fotografías que más tarde utilizarán para seguir progresando en el blog del colegio.

### S5A3. Vuelta a la calma y reflexión.

La fase final de la clase la dedicaremos a recoger el material, realizar estiramientos y a comunicarnos dificultades, sensaciones, avances de la coreografía, del blog, etc.

## *Sesión 6*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1-13	1	1.2
	2	2.1-2.3
	3	3.1
	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S6A1	Superman y el viento	
S6A2	¡A bailar!	
S6A3	Vuelta a la calma y reflexión	

## *Actividades*

### S6A1. Superman y el viento.

Juego de animación. Se designa al “Viento” que pilla y a “Superman” que salva. El resto corren por la pista. Cuando el “Viento” toca a alguien, éste cae derrumbado al suelo hasta que llegue “Superman” y les salve tocándolos. El “Viento” puede pillar a todos menos a “Superman”.

### S6A2. ¡A bailar!

Los alumnos dispondrán de unos minutos para realizar los últimos ensayos de su coreografía. Acto seguido y por orden realizarán el baile final, el cual será grabado, al resto de la clase. Una vez acabado, cada grupo ya tiene el material necesario para terminar el blog.

### S6A3. Vuelta a la calma y reflexión.

La fase final de la clase la dedicaremos a recoger el material, realizar estiramientos, compartir sensaciones y a darnos un fuerte aplauso por el gran trabajo realizado.

## *Sesión 7*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
4		
6-7		
9-10	3	3.1-3.2
13	4	4.1-4.2

Nº de actividad	Nombre de la actividad	Variantes utilizadas
S7A1	Finalizamos nuestro blog	
S7A2	Exposición grupal	
S7A3	Coevaluación y autoevaluación	

## *Actividades*

### S7A1. Finalizamos nuestro blog

Esta sesión será en el aula de ordenadores. Los niños, en grupos, disponen de tiempo para terminar el blog y subir el definitivo a la Web del centro ([www.webjz.es](http://www.webjz.es)).

### S7A2. Exposición grupal.

Cada grupo saldrá a exponer su blog al resto de la clase. Contarán todo el trabajo realizado desde la primera sesión hasta la última, ayudándose del material audiovisual que han ido recopilando en las sesiones.

### S7A3. Coevaluación y autoevaluación.

Por último, los alumnos utilizarán las tablets del centro, para realizar una coevaluación y una autoevaluación de todo el trabajo realizado durante la unidad didáctica. Para ello utilizaremos la plataforma “Google Drive”.

## **8. Técnicas e instrumentos de evaluación**

La evaluación que principalmente se va a realizar y la que va a contar con mayor relevancia va a ser la continua, ya que se tendrá en cuenta el trabajo que va realizando el alumnado durante las distintas sesiones. El maestro utilizará para ello la observación como técnica de recogida de datos durante el desarrollo de cada una de ellas.

Por otra parte, gracias al blog el maestro podrá completar el seguimiento del progreso que realizan los alumnos, valorando el esfuerzo y el trabajo realizado a lo largo de todas las actividades y no únicamente el producto final, teniendo en cuenta tanto el procedimiento como la actitud que muestren durante las sesiones. Cada grupo tendrá que ir subiendo los avances de cada sesión al blog, así tanto los alumnos como el docente podrán observar todo el progreso.

La evaluación estará formada por una heteroevaluación, una coevaluación y una autoevaluación del alumnado. Esta será de carácter formativo, cuya función es valorar y manifestar el grado de asimilación de lo aprendido por parte de cada uno de los alumnos.

La heteroevaluación, la evaluación que realizo personalmente de todo el trabajo seguido, finalizará en la sesión 6, con la realización final de la coreografía y en la sesión 7, con la exposición grupal de cada blog. Esta evaluación será llevada a cabo por el

profesor, aunque como he mencionado antes, se valorará el trabajo realizado durante toda la unidad didáctica.

El docente utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación para recoger toda la información observada acerca del aprendizaje de los estudiantes. La escala estará formada por una fila de indicadores de logro y por 5 columnas que corresponden a cada puntuación. Cada indicador de logro puede ser evaluado con números del 1 al 5, donde el 5 sería el sobresaliente y el 1 el insuficiente. Además, podemos observar la relación que existe entre los indicadores de logro y los estándares de aprendizaje evaluables de la unidad didáctica, señalados entre paréntesis al lado del mismo.

<b>Indicador de logro</b>	1	2	3	4	5
Asiste regularmente a clase (4.1)					
Participa activamente en las actividades propuestas (4.1)					
Muestra interés en el desarrollo de las actividades (4.1)					
Se comporta de forma correcta con sus compañeros (4.1)					
Se comporta de forma correcta con el profesor (4.1)					
Trabaja en equipo (4.2)					
Aporta material al blog (3.1)					
Respeto las opiniones de sus compañeros (4.1)					
Realiza una buena ejecución de la coreografía (1.2)					
Expone el blog de forma correcta al resto de la clase (3.2)					
El grupo ejecuta movimientos armónicos y originales (1.2)					
Experimenta diferentes roles (2.1)					
Realiza distintos agarres o presas (2.2)					
Toma medidas de seguridad (2.3)					
Comentarios y observaciones:					

En la última sesión los alumnos realizarán una coevaluación en grupos, utilizando las tablets del centro, mediante la siguiente escala de valoración:

<b>Indicadores de logro</b>	1	2	3	4	5
Todos se integran adecuadamente en el grupo					
Todos participan en alguno de los roles de portor, ágil y ayuda					
Realizan ayudas en la formación de figuras.					
Desarrollan la creatividad y originalidad en la coreografía.					
Todos llevan el mismo vestuario					
Exponen el blog de forma adecuada					
Comentarios y observaciones:					

Para finalizar, cada uno de los alumnos realizará una autoevaluación, utilizando las tablets del centro, mediante la siguiente escala de valoración:

<b>Indicadores de logro</b>	1	2	3	4	5
He trabajado en equipo, ayudando y respetando a mis compañeros					
He experimentado los distintos roles en acrosport de portor, ágil y ayuda					
He tenido en cuenta las normas de seguridad del acrosport					
He tenido buen comportamiento con mis compañeros y con el maestro					
He colaborado en la creación del blog					
He expuesto de forma correcta el blog					
He participado en la creación de la coreografía					
He realizado la coreografía de forma correcta					
Comentarios y observaciones:					

La calificación final es el resultado de valorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta, será la suma de los siguientes porcentajes: 60% (heteroevaluación), 20% (coevaluación) y 20% (autoevaluación).

### **9. Contribución al desarrollo de competencias clave**

Por medio de esta unidad contribuiremos fundamentalmente a la adquisición de las siguientes competencias:

Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia quedará perfectamente abordada ya que el objetivo principal de la unidad didáctica es la creación por parte de los alumnos de una coreografía y de un blog en la Web del centro educativo. Desde la primera sesión hasta la última, los alumnos gozan de libertad y autonomía en la elaboración de ambas propuestas. Gracias a la práctica y a los conocimientos previos que tiene el alumnado en acrosport, el profesor actúa como supervisor durante el desarrollo de las clases. Los alumnos tendrán un alto grado de autonomía pese a la peligrosidad de las actividades y de la edad que tienen.

Competencia digital y del tratamiento de la información. Las TIC, son la base principal de la creación de esta unidad didáctica. Desde la primera sesión los niños utilizarán ordenadores para buscar posibles figuras, pasos para su coreografía y para la creación del blog que llevarán a cabo durante toda la unidad didáctica. Además, utilizarán cámaras para grabar y fotografiar los ensayos, utilizarán tablets para realizar la autoevaluación y la coevaluación, reproductores de música para los ensayos y harán uso de la pizarra digital de la clase para exponer el producto final, el blog. Para fomentar la adquisición de esta competencia el docente se encargará de ayudar y resolver dudas “digitales” en todo momento, de forma que garantice el aprendizaje del alumnado y puedan realizar y utilizar blogs en cualquier situación de la vida cotidiana.

Competencias sociales y cívicas. En todas las sesiones se produce una interacción continua entre todos los alumnos favoreciendo el desarrollo de las relaciones interpersonales. Trataremos de fomentar valores como la cooperación, la participación activa del alumnado, la tolerancia y por supuesto el respeto a ellos mismos y a los demás. Para la adquisición de esta competencia el docente incidirá en aspectos como el trabajo en equipo, de forma que cada alumno aporte su punto de vista, sus ideas, el respeto entre los distintos miembros del grupo, la toma de decisiones, la confianza y la motivación de cada alumno ya que el acrosport se basa en el buen funcionamiento del grupo para lograr un objetivo común.

Competencia de aprender a aprender. En todo momento es fundamental que el aprendizaje del alumno sea significativo, para ello conocerán todos los objetivos a conseguir durante la unidad didáctica y vivenciarán de forma práctica la consecución de cada uno de ellos. Serán conscientes del rol que tienen en la figura, de los tipos de agarre que utilizan, de las normas básicas de seguridad, etc.



El docente se encargará personalmente de transmitir el estado del proceso de enseñanza-aprendizaje que estén experimentando los alumnos en cada momento del desarrollo de la unidad didáctica para mejorar la adquisición de esta competencia. Además, gracias al blog, los alumnos podrán vivenciarlo por si mismos.

### **10. Interdisciplinariedad y transversalidad**

A continuación, presento las relaciones que existen entre mi unidad didáctica y otras áreas bajo el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, donde se incluyen en el Artículo 10 los “Elementos transversales”.

Con esta unidad didáctica se pretende enseñar y educar al alumno de una forma integral y completa, por eso establecer relaciones y conexiones con otras materias resulta fundamental para lograrlo.

En este caso el contenido que voy a impartir tiene relación con el área de Música, ya que trabajaremos con una base musical para crear las coreografías y porque considero que es un buen recurso para motivar al alumnado. Dentro de esta área, mi unidad didáctica estaría relacionada directamente con el B.3 La música el movimiento y la danza y, a su vez, con el siguiente contenido: Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.

También vamos a trabajar una serie de contenidos relacionados con el área de Lengua Castellana y Literatura sobre todo a la hora de redactar el blog y exponerlo al resto de la clase. Concretamente, mi unidad didáctica está relacionada con el B.1 Comunicación oral, hablar y escuchar, y a su vez, con los siguientes contenidos: Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, procedentes de la radio, de la televisión y de Internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retransmisión, ironía y de dobles sentidos. Y Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas y debates. Comentario y juicio personal.

También se encuentra relacionada con el B.3 Comunicación escrita: escribir y a su vez, con el siguiente contenido: Producción de textos para comunicar conocimientos,

experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

Para finalizar, considero que se encuentra relacionada con el área de Valores Sociales y Cívicos, ya que esta modalidad deportiva necesita la colaboración conjunta de todos los componentes del grupo, por eso es necesario que exista una igualdad y un compañerismo. Gracias a este deporte, inculcaremos una serie de valores tanto su aspecto moral y cívico como para la igualdad entre hombres y mujeres.

Podemos relacionar la unidad didáctica directamente con el B.2 La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales y, a su vez, con los siguientes contenidos: La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro. Diferencias culturales y los prejuicios. Y la tolerancia. La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales.

### Anexo 3: Cuestionario final

Estimado/a alumno/a me vuelvo a poner en contacto contigo ya que para finalizar mi tarea de investigación necesito que me respondas de nuevo a una serie de preguntas. Tras la finalización de la unidad didáctica de acrosport, me gustaría recoger más información sobre las TIC en el área de Educación Física.

Como el anterior, el cuestionario será anónimo. Es importante que leas con atención las distintas preguntas y que respondas con total sinceridad. De la misma forma, me gustaría agradecerte el tiempo que te va a llevar su realización.

1. ¿Te ha resultado motivador y estimulante utilizar este tipo de recursos durante las clases de Educación Física?
2. ¿Crees que las TIC te han servido de ayuda para mejorar en tu aprendizaje de la danza y el acrosport? ¿Por qué?
3. Del mismo modo, ¿crees que te han perjudicado en tu aprendizaje? ¿Por qué?

4. De las herramientas con las que hemos trabajado durante la unidad didáctica, ¿cuál es la que más te ha gustado o con cual te has sentido más cómodo a la hora de trabajar con ella?

Ordenador		Pizarra digital	
Tablet		Reproductor de audio	
Cámara de video o fotografía		Blog	

5. Del mismo modo, ¿cuál te ha gustado menos o con cuál te has sentido menos cómodo trabajando?

Ordenador		Pizarra digital	
Tablet		Reproductor de audio	
Cámara de video o fotografía		Blog	

6. ¿Qué herramienta te ha parecido más útil?

Ordenador		Pizarra digital	
Tablet		Reproductor de audio	
Cámara de video o fotografía		Blog	

¿Cuál te ha parecido menos útil?

Ordenador		Pizarra digital	
Tablet		Reproductor de audio	
Cámara de video o fotografía		Blog	

7. ¿Crees que podríamos haber utilizado alguna herramienta distinta de las que nos ofrece el colegio? En ese caso, ¿cuál?

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN**