

# UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Facultad de Educación y Trabajo Social

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Grado en Educación Primaria – Mención en Lengua extranjera (Inglés)

## TRABAJO FIN DE GRADO

---

**Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras: Una propuesta interdisciplinar para quinto curso de Educación Primaria**

Estudiante: Laura Sastre Martín

Tutor: D. Francisco Javier Sanz Trigueros

Valladolid, 2020

*“Todo lo que una persona puede imaginar,  
otros pueden hacerlo realidad”*

Julio Verne

## **RESUMEN**

Este Trabajo aborda las políticas educativas y lingüísticas actuales acerca de la enseñanza bilingüe en Educación Primaria. Se centra en los componentes de los Programas de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE/CLIL/EMILE), poniendo en valor la adopción de un enfoque interdisciplinar a la hora de enseñar disciplinas no lingüísticas en centros con sección bilingüe. Caracterizando un contexto escolar de referencia, se presenta una propuesta didáctica interdisciplinar para quinto curso de Educación Primaria, que conforme a un núcleo secuenciador interrelaciona contenidos de seis materias curriculares. Finalmente, se exponen líneas conclusivas que revelan las fortalezas del Trabajo, opciones para su continuidad y reflexiones formativas finales.

Palabras clave: AICLE, Educación bilingüe, Educación Primaria, Enfoque interdisciplinar, Propuesta didáctica.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Paper addresses current educational and linguistic policies regarding bilingual teaching in Primary Education. It is focused on the components of the Content and Language Integrated Learning (AICLE/CLIL/EMILE) Programmes, highlighting the importance of the adoption of an interdisciplinary approach when teaching non-linguistic disciplines in Bilingual Sections. An interdisciplinary lesson proposal is presented according to a characterized reference school context. The proposal is targeted for Fifth Grade students and interrelates contents of six curricular subjects according to a guiding thread. Finally, conclusive lines are exposed revealing the strengths of the paper, options for its continuity and final formative reflections.

Key words: CLIL, Bilingual education, Primary Education, Interdisciplinary approach, lesson proposal.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	2
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	3
<b>4. ASPECTOS CONCEPTUALES</b> .....	4
4.1 Políticas lingüísticas y educativas actuales.....	4
4.1.1 Orientaciones europeas sobre la educación en lenguas.....	4
4.1.2 La educación bilingüe en el ámbito nacional.....	7
4.2 Aprendizaje Integrado de contenidos y Lenguas Extranjeras.....	9
4.2.1 Fundamentos en los que se basa AICLE.....	9
4.2.1.1 Competencia comunicativa y corrientes de aprendizaje...10	
4.2.1.2 Del marco de las 4 C´s hacia el esquema de las 5C´s.....13	
4.2.1.3 Las dimensiones del lenguaje.....13	
4.2.2 Directrices que determinan el éxito de AICLE.....	14
4.3 El enfoque interdisciplinar y su valor en la enseñanza bilingüe.....	16
<b>5 MARCO METODOLÓGICO</b> .....	18
5.1 Diseño y contexto.....	18
5.2 Propuesta didáctica.....	20
5.2.1 Fundamentos base.....	20
5.2.2 Planificación curricular por áreas disciplinares.....	22
5.3 Pautas para la evaluación: propuesta de rúbrica.....	48
<b>6 CONCLUSIONES</b> .....	49
<b>7 REFERENCIAS</b> .....	51
<b>ANEXOS</b> .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> Competencias vinculadas con el Título relacionadas con el presente TFG .....	2
<b>TABLA 2:</b> Componentes de la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural (Council of Europe, 2018) .....	6
<b>TABLA 3:</b> Características de los Programas AICLE/CLIL/EMILE.....	7
<b>TABLA 4:</b> Funciones del lenguaje.....	13
<b>TABLA 5:</b> Horario lectivo de Quinto de Educación Primaria.....	19
<b>TABLA 6:</b> Horario tipo.....	22
<b>TABLA 7:</b> Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluable de la propuesta. ....	23

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1:</b> Taxonomía de Bloom. Versión actualizada de 2001 .....	12
<b>GRÁFICO 2:</b> Beneficios que reporta la implementación de Programas AICLE (Apsel, 2012) .....	15

# 1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo globalizado en el que nos encontramos conectados a los demás, dados los avances tecnológicos y comunicativos. Hoy en día, una de las grandes metas de la educación, más allá de la mera transmisión de conocimientos, reza en la preparación de generaciones futuras para ser capaces de desenvolverse en el mundo del mañana. Un mundo en el que multiculturalidad y plurilingüismo imperan; en el que la escuela tiene que ser capaz de crear en sus alumnos conciencia de las diferencias culturales, así como desarrollar la habilidad de comportarse de forma flexible y con mentalidad abierta ante las mismas.

Basándose en Byram, Nichols & Stevens (2001), esos ciudadanos que busca crear la escuela de hoy en día concentran una serie de actitudes, conocimientos y habilidades conocidos como “*savoirs*” que formarán unas personas críticas y responsables con el mundo del mañana, con mayor capacidad de resolución de problemas y flexibilidad cognitiva.

En los últimos años, la enseñanza de lenguas ha experimentado importantes orientaciones para promover el desarrollo de la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural. Entre otras razones y, teniendo en cuenta la necesidad impulsada por el Consejo Europeo de Barcelona (2002) de conocer dos lenguas extranjeras a parte del dominio de la materna, se ha pretendido dar cabida a esa educación plurilingüe -tan demandada desde Europa- a través de la implantación de Secciones Bilingües y Programas de Educación Bilingüe (MEC & British Council); implementando los conocidos programas AICLE/CLIL/EMILE<sup>1</sup>.

Así pues, el objeto de estudio de este trabajo se centra en estos programas que, concebidos para la enseñanza bilingüe, constituyen pilares metodológicos y programáticos en la promoción de la alfabetización de los alumnos en dos lenguas y dos culturas, a través de la enseñanza de contenidos de forma bilingüe y bicultural.

En el presente trabajo, además de dedicar una parte a la investigación y revisión bibliográfica sobre estos aspectos, se presenta una propuesta de intervención, de carácter interdisciplinar, que tiene como base lo literario, utilizando la literatura infantil no como un

---

<sup>1</sup> Estas siglas se atribuyen, respectivamente, a Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, Content and Language Integrated Learning y Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Étrangère.

mero recurso didáctico sino como núcleo central de la propuesta, como fuente de la que todo el proyecto emerge.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En cuanto a la importancia y necesidad del tema escogido, la razón de ser de este trabajo radica en la conveniencia de llevar a cabo una amplia revisión bibliográfica sobre la educación bilingüe que se está implementando en nuestro país, concretamente la que es fruto de los programas AICLE/CLIL, para tratar de comprender el porqué de esa orientación que está viviendo la enseñanza de lenguas extranjeras en las escuelas porque, en definitiva y, coincidiendo con van Esch & St. John (2003) (citado en Coyle, Hood & Marsh, 2010) “approaches to foreign language learning have also moved from orientations almost exclusively directed to grammar and translation to more eclectic approaches geared to learning how to communicate in a second or foreign language” (p. 32).

Sobre la vinculación de este trabajo con las competencias del Título, la Universidad de Valladolid (2010) recoge una serie de competencias propuestas para ser adquiridas una vez finalizado el Título de Grado en Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera - Inglés. Las competencias que aparecen a continuación han sido seleccionadas de entre todas las generales que se desarrollan durante este Grado por estar relacionadas y tener relevancia con este Trabajo Fin de Grado.

COMPETENCIAS GENERALES
<b>3.B</b> Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y finalidad de la praxis educativa.
<b>3.C</b> Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
<b>4.A-B</b> Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, desarrollando habilidades de comunicación oral y escrita en lengua materna y extranjera.
<b>5.D</b> Capacidad para iniciarse en actividades de investigación.

**Tabla 1:** Competencias vinculadas con el Título relacionadas con el presente TFG.

Además de estas competencias generales, también se desarrollan, más concretamente, una serie de competencias relacionadas con la enseñanza de lenguas. Éstas vienen

determinadas por la capacidad de poner el lenguaje al servicio de la comunicación con hechos concretos como: la comprensión de los pilares que sustentan las ciencias del lenguaje y la comunicación, la habilidad en el manejo del currículo escolar de las lenguas y la literatura, ser consciente de las dificultades que puede entrañar el aprendizaje de otras lenguas en un contexto multilingüe... (Universidad de Valladolid, 2010).

### 3. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden conseguir con este Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Identificar el panorama actual sobre la educación bilingüe en nuestro país y, en concreto, sobre los Programas AICLE/CLIL
- Situar los pilares en los que se basan los Programas AICLE/CLIL para asegurar una educación bilingüe de calidad en Educación Primaria.
- Diseñar una propuesta didáctica integrada que tenga como base el enfoque interdisciplinar para la impartición de distintas áreas curriculares en quinto curso de Educación Primaria.
- Justificar las implicaciones que tienen los Programas AICLE/CLIL en las Secciones Bilingües, exponiendo la pertinencia de adoptar la interdisciplinariedad como complemento enriquecedor de esos Programas.

## 4. ASPECTOS CONCEPTUALES

### 4.1 Políticas lingüísticas y educativas actuales

Se conoce como educación bilingüe al uso de dos o más idiomas de instrucción en educación. Es necesario ser consciente de que esta educación bilingüe está disponible en la mayoría de países y, con frecuencia, puede ser objeto de debate político (Cummins & Hornberger, 2010). Para facilitar la comprensión del funcionamiento del proceso de regulación y desarrollo de esta educación bilingüe, Beacco et al. (2016) proponen la perspectiva del desarrollo del currículum desde los diferentes niveles del sistema educativo, entendiendo currículum como una herramienta para organizar el aprendizaje. Niveles que, de orden organizativo curricular, estableció en su momento Van den Akker (2006), a saber: *Supra*, *Macro* y *Meso*, que permiten la regulación de las políticas lingüísticas y educativas en los ámbitos europeo, nacional y regional; y *Micro* y *Nano*, que concretan esas políticas en el ámbito local y en los centros educativos.

#### 4.1.1 Orientaciones europeas sobre la educación en lenguas

La UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) considera que la Educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida y que ésta debe ser de calidad. Así mismo, mantiene que sólo es posible un sistema de educación sostenible a partir de unas políticas y unos planes sólidos.

Por otro lado, la Comisión Europea, recordando la declaración por parte del Consejo Europeo de Barcelona (2002), establece un marco sólido para la cooperación europea en el ámbito de la educación (ET 2020) y apuesta por una educación que avance continuamente manteniendo ese nivel de calidad, que permita ser motor de crecimiento económico, cohesión social, investigación o innovación (Council of the European Union, 2009).

Para intentar dar respuesta a estas necesidades sociales y educativas actuales y futuras, la Comisión Europea y numerosos trabajos de expertos que se han ido clasificando por temáticas en el Centro Europeo de Lenguas Modernas (ECML), han ido proponiendo distintas alternativas para el desarrollo y la práctica de una educación plurilingüe. Para ello,

se parte de que Europa es un continente multilingüe y su educación y cultura deben adaptarse, por tanto, a las necesidades de sus ciudadanos plurilingües.

En este sentido, conviene apelar a la definición que Beacco & Byram (2007) propusieron sobre plurilingüismo: “capacidad de adquirir sucesivamente y de utilizar diversas competencias en varias lenguas, en distintos grados de dominio, para cumplir diferentes funciones” (p.128).

Estos autores están de acuerdo en que la competencia plurilingüe no es algo que podemos aislar, va unida a una competencia intercultural, a esas “actitudes que permiten reconocer, comprender, interpretar o aceptar otros modos de vida y de pensamiento distintos a los de la cultura de origen” (Ibíd., p.126).

En este sentido, cabe citar al emblemático *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación* (Consejo de Europa, 2002), que fue planteado como base y pauta para la elaboración de los programas de estudio y materiales de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación del dominio del idioma extranjero. De esta manera, comenzaba el largo camino hacia la educación plurilingüe que resaltaría el valor social de la diversidad lingüística y cultural.

Para ello, la primera de las medidas generales que se fijó estaba relacionada con poder satisfacer necesidades comunicativas. Por esta razón, se planteaba la necesidad de promover la adquisición de lenguas pertenecientes a otros Estados miembros, además de las destrezas para el uso de estos idiomas. En definitiva, se pretendía el fomento del aprendizaje de idiomas y, en consecuencia, de la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural (Beacco et al., 2016), como un proceso a desarrollar durante toda la etapa escolar y a continuarse a lo largo de toda la vida.

A través de una educación bilingüe se busca, como se comentaba anteriormente, el desarrollo de esa competencia comunicativa plurilingüe e intercultural (Council of Europe, 2018). A continuación, se muestran ciertos componentes a tener en cuenta en el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural, ya que, en este contexto, se tiende a explotar todos los recursos lingüísticos disponibles para comunicarse de manera efectiva en un contexto multilingüe.

Competencia Comunicativa Plurilingüe	Competencia Comunicativa Intercultural
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Flexibilidad para adaptarse a distintas situaciones.</li> <li>➤ Establecer un criterio que permita anticipar cuándo y en qué medida es útil o apropiado el uso de varios idiomas.</li> <li>➤ Capacidad de ajustar el lenguaje de acuerdo con las habilidades lingüísticas de los interlocutores.</li> <li>➤ Capacidad para mezclar y alternar idiomas cuando sea necesario.</li> <li>➤ Explicar y aclarar en diferentes idiomas.</li> <li>➤ Alentar a las personas a usar diferentes idiomas dando ejemplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer y actuar sobre convenciones / señales culturales, sociopragmáticas y sociolingüísticas.</li> <li>➤ Reconocer e interpretar similitudes y diferencias a partir de diferentes perspectivas, prácticas o eventos.</li> </ul> <p>Evaluación neutral y crítica.</p>

**Tabla 2:** Componentes de la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural (Council of Europe, 2018).

Consecuentemente, la enseñanza bilingüe deberá proponer el desarrollo de las actividades de la lengua que comprenden la comprensión, expresión, interacción y mediación en la lengua extranjera que se utilice como vehículo de instrucción.

En el Informe Eurydice (2020), en el que se explica la organización y funcionamiento de los sistemas educativos de Europa, se hace referencia a la modalidad de enseñanza bilingüe que se ofrece en España a través de los centros bilingües (Convenio MECD-British Council) que desarrollarán un currículo integrado hispano-británico.

De manera específica, en estos centros y en las secciones bilingües, se vienen implementando los programas AICLE/CLIL/EMILE adoptados en 1994 (Marsh, Maljers & Hartiala, 2001) en el contexto europeo, para poder describir aquel proceso de enseñanza-aprendizaje caracterizado por impartir contenidos de materias no lingüísticas en una lengua extranjera diferente de la materna.

Coyle, Hood & Marsh (2010) concretan que CLIL es un enfoque educativo en el que se utilizan diferentes metodologías de apoyo lingüístico que conducen a una enseñanza donde se presta atención tanto a la lengua como al contenido. Y ya Eurydice (2006) había declarado que: “Achieving this twofold aim calls for the development of a special approach to teaching in that the non-language subject is not taught in a foreign language but with and

through a foreign language” (p. 8). Además, Ball, Clegg & Kelly (2015) señalan que este programa difiere de otros tipos de programas porque se aplica a un número limitado de materias, y raramente abarca todo el currículum.

#### 4.1.2 La educación bilingüe en el ámbito nacional

Para dar cierta cabida a esa educación bilingüe, en España se establece una tipología de centros que intentarán dar respuesta a esas directrices tan demandadas desde las determinaciones europeas. A partir de este punto, se puede distinguir entre Secciones Bilingües y Programas de Educación Bilingüe (MEC & British Council), ambas desarrollando programas AICLE/CLIL/EMILE.

Sin perder conciencia de que ambos tipos de centros bilingües comparten el objetivo principal de un currículum integrado que promueva la alfabetización en dos lenguas y dos culturas, a través de la enseñanza de contenidos de forma bilingüe y bicultural, se debe tener en cuenta que estos centros difieren en algunas de sus características.

EDUCACIÓN BILINGÜE SEGÚN TIPOLOGÍA DE CENTROS	
Programas MEC&British Council	Secciones Bilingües
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reguladas por el Convenio MEC&amp;British Council.</li> <li>➤ Abarca desde Infantil hasta 4ºESO.</li> <li>➤ Sólo participan escuelas públicas.</li> <li>➤ Currículum integrado: contenidos británicos y españoles (a parte de Inglés, 3 o más materias).</li> <li>➤ Ayuda de profesores nativos (asesores lingüísticos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No reguladas por acuerdo. Son los colegios los que piden solicitud al Ministerio/Gobierno local.</li> <li>➤ Abarca desde Primaria hasta 4ºESO.</li> <li>➤ Participan escuelas públicas, privadas y concertadas.</li> <li>➤ Contenidos del currículum nacional impartidos a través de una lengua extranjera (3 o más materias).</li> <li>➤ Maestros no nativos con certificación B2/C1.</li> </ul>

**Tabla 3:** Condiciones de la educación bilingüe en función de la tipología de centro.

Por lo que se refiere a los centros con Programa de enseñanza bilingüe acogidos al convenio MEC & British Council, sabemos que el 1 de febrero de 1996 se firma en Madrid un Convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la actualidad) y el British Council, con el objetivo de “establecer un marco de cooperación dentro del cual sea posible desarrollar proyectos curriculares integrados que

conduzcan al final de la educación obligatoria a la obtención simultánea de los títulos académicos de ambos países”. Para ello, se estipuló un currículum integrado que incluye contenidos del currículum español y del británico. El acuerdo fue actualizado en el año 2013.

Para el correcto funcionamiento del programa, la Comisión de Seguimiento estableció un mínimo de horas lectivas para las asignaturas que se impartían en lengua inglesa, ascendiendo a 10, 11 y 12 horas respectivamente para cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria. De cada uno de estos totales, 5 horas irían dedicadas exclusivamente al Área de Lengua Inglesa y, el resto, se dividiría para el Área de Conocimiento del Medio (Social & Natural Science en la actualidad), Educación Artística y Educación Física, lo que supondría que, aparte de Inglés, al menos un 40 % del contenido se enseña en lengua inglesa: tres o más disciplinas no lingüísticas.

Para poder cumplir el propósito de obtener los dos títulos académicos oficiales se realizan pruebas de evaluación al terminar cada uno de los interniveles. En cuanto al profesorado que lleva a cabo la experiencia, es formado y seleccionado de forma conjunta por ambas partes, incorporando profesores británicos a las plantillas de los centros.

Por lo que se refiere a los centros con Sección bilingüe, teniendo en cuenta las características destacadas anteriormente, cabe indicar que las lenguas extranjeras posibles son: inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

Pérez Cañado (2018), a partir de su estudio longitudinal sobre el impacto de CLIL en los resultados del lenguaje, determinó que este programa se ha convertido en un fenómeno extremadamente prolífico, ya que al finalizarlo realmente se aprecian ventajas en la competencia lingüística con respecto a quienes no participan de él, pues CLIL favorece un efecto más “poderoso” en el logro del lenguaje a largo plazo.

En cuanto a datos y cifras disponibles, según el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, nuestra comunidad cuenta con 654 Secciones Bilingües (123 en Valladolid y provincia) y 37 colegios del Programa MEC & British Council (3 en Valladolid y provincia).

## 4.2 Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras

Coyle, Hood & Marsh (2010) señalan que no existe una única concepción de CLIL, ya que son muchos los factores que contribuyen a caracterizar cada uno de los modelos posibles que se puedan llevar a la práctica como, por ejemplo: la disponibilidad y formación del profesorado, el tiempo que se le dedica dentro del horario escolar, las limitaciones formales o normativas, los posibles diseños, planificaciones y desarrollos de proyectos o el simple porcentaje de uso de las lenguas. Sin embargo, a pesar de diferir en estos aspectos, todas las posibles concepciones de AICLE van a compartir ciertos rasgos detallados a continuación.

### 4.2.1 Fundamentos en los que se basa AICLE

En una entrevista realizada por el Centro del Profesorado de Granada a la profesora Do Coyle, ésta señalaba que el principio fundamental en el que se basa CLIL es la integración entre el uso del lenguaje para aprender, y aprender para poder utilizar el lenguaje a través del desarrollo de los contenidos. Esto quiere decir que no se centra únicamente en el contenido o en la lengua, sino que ambos están interrelacionados. No se trata de aprender una lengua o una materia, es un programa por el que ambos elementos convergen.

Cenoz (2015) respalda este concepto añadiendo que “the basic idea behind the integration of content and language is that languages are not learned first and then used but that they are learned by being used” (p. 17).

De acuerdo con esta teoría, Escobar (2019) considera que este modelo puede lograr su objetivo con éxito, por estar dotado de las siguientes características:

- Está enfocado hacia el significado, más que hacia la forma.
- Se ofrece abundante *input* lingüístico adaptado al nivel de los alumnos (BICS y CALP).
- Los alumnos disponen de numerosas oportunidades para participar en intercambios lingüísticos significativos.
- Los alumnos tienen mucho apoyo a la hora de hacerse entender y tratar de comprender a los demás con éxito.

Sobre el *input* lingüístico se debe tener en cuenta una serie de cualidades, a saber: la *cantidad* y la *calidad*. En cuanto a la *cantidad*, como se señalaba anteriormente, AICLE va a

ofrecer más exposición a esa lengua extranjera en un ambiente interactivo a través del cual se irá desarrollando de forma natural el dominio de contenido y lenguaje. No sólo va a ofrecer mayor exposición a la lengua extranjera, sino que esas exposiciones, además, garantizan que serán de buena *calidad*. Si bien el aprendizaje se considera un proceso basado en la resolución de problemas, AICLE va a requerir que los estudiantes resuelvan estos mismos problemas a través de la lengua extranjera activando distintos procesos cognitivos.

En los últimos años, se han establecido unos focos concretos de atención dentro de la pedagogía del lenguaje en la implementación de CLIL:

- La enseñanza de la competencia comunicativa.
- El esquema de las 5 C's (Attard Montalto, Walter, Theodorou & Chrysanthou, 2019)
- Las dimensiones del lenguaje (Cummins, 2000).

#### **4.2.1.1 Competencia comunicativa y corrientes de aprendizaje**

En los últimos años se ha demostrado que la mejor manera de adquirir una lengua está relacionada con un contexto en el que existe comunicación e interacción. Lightbown & Spada (2006) establecen que las condiciones de aprendizaje de una segunda lengua pueden ser mejores cuando existe más exposición ante la lengua y cuando se lleva a cabo en un entorno informal de aprendizaje, en el que el sujeto siente libertad a la hora de participar y únicamente lo hace cuando se siente listo y confiado para interactuar. Este contexto se caracteriza por favorecer un ambiente en el que lo principal es que los sujetos sean capaces y sientan libertad para comunicar, sin necesidad de alcanzar la excelencia en la misma.

En esta concepción tiene cabida el concepto que Hedge (2000) tiene sobre el aprendizaje de una lengua, ya que éste será más efectivo cuando haya un enfoque centrado en significado y uso de la lengua de forma vinculada, como una fusión de ambos elementos, en el que primen actividades que promuevan el uso de ese lenguaje. Es por esto que, como señalan Ioannou-Georgiou y Pavlou (2011), los últimos avances en la enseñanza de idiomas se han basado en el aprendizaje basado en tareas, pues es un enfoque centrado en el proceso más que en el producto. Esto quiere decir que los alumnos van a adquirir esa lengua interactuando y comunicando mientras se dedican a las tareas. Este tipo de pedagogías favorece además un aprendizaje por descubrimiento que promueve la autonomía, creatividad, madurez...

El programa CLIL se basa en diversas corrientes de aprendizaje, es decir, en las diferentes formas en las que los individuos aprenden. Para ello, se sirve de teorías como la calidad de la interacción social o la teoría del andamiaje de Bruner, que parte de los procesos cognitivos que llevan al individuo a la comprensión y adquisición de un concepto.

En primer lugar, los enfoques socio-constructivistas del aprendizaje harán énfasis en la necesidad de mantener a los alumnos motivados a través de actividades significativas a la vez que hacen uso del lenguaje. Estas interacciones no se dan únicamente entre profesores y alumnos en esa dirección, sino que el intercambio de información también se produce de forma inversa e, incluso, simplemente entre estudiantes. En un ambiente de estas características, tendrá cabida un aprendizaje inconsciente o incidental en el que surgirán situaciones no estructuradas en las que la persona que enseña transmite nueva información y los estudiantes tienen la posibilidad de mejorar sus habilidades comunicativas.

Por otro lado, está comprobado que cuando se utiliza la lengua extranjera para entender y aprender una disciplina no lingüística, se produce la activación de un gran número de procesos cognitivos. Para poder comprender el funcionamiento de este proceso es necesario recurrir a la teoría del andamiaje (Wood, Bruner & Ross, 1976), que tiene su base en lo conocido como Zona de Desarrollo Próximo (ZPD) establecida por Vygotsky (1978).

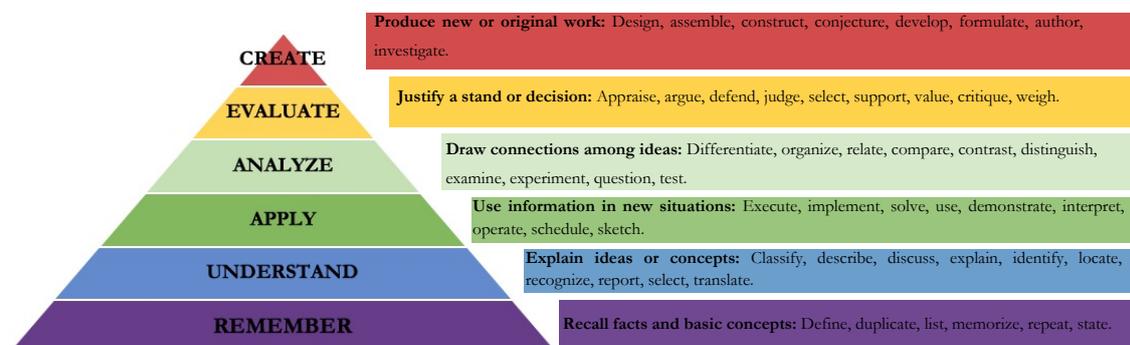
De este modo, se entiende por ZPD toda aquella franja de conocimiento o aprendizaje que va a ser potenciada con la ayuda de otra persona. Se entiende así que Bruner considerase que, cuando el niño comienza a aprender nuevos conceptos y necesita ayuda de maestros y otros adultos, depende totalmente de ese apoyo y, según se vuelve más independiente en su habilidad de pensamiento y adquisición de habilidades o conocimientos, este apoyo irá desapareciendo gradualmente. En definitiva, lo que CLIL pretende es que los profesores faciliten a sus alumnos ciertos retos cognitivos acordes a su ZPD. Coinciden con esta perspectiva Attard Montalto et al. (2019), pues señalan:

During this intermediate stage of learning, the student can be helped to progress to complete and independent proficiency by support from someone with a higher level of knowledge or skill than he has himself.

The temporary support given is described by the metaphor “scaffolding”, because it provides a platform from which learners can construct the next level of understanding and knowledge (p.26).

Partiendo de la base de que el aprendizaje en CLIL es una construcción simultánea de conocimiento y lenguaje, en cada lección de CLIL se introduce el nuevo contenido y lenguaje para incorporarlo a esa base que ya tienen los estudiantes y, a través de las distintas interacciones y recursos, cada alumno va construyendo ese conocimiento y lenguaje a su ritmo.

En el proceso cognitivo de adquisición entran en juego diferentes habilidades de pensamiento. La Taxonomía de Bloom hace una división en procesos cognitivos de orden superior e inferior. Las diferentes habilidades de pensamiento que tienen lugar en el proceso cognitivo de adquisición pueden venir clasificadas por la Taxonomía de Bloom, diseñada en 1956 y revisada en 2001, incorporando verbos de acción que describen esos procesos cognitivos por los que va a pasar el sujeto desde que se le presenta el conocimiento hasta que lo adquiere e integra.



**Gráfico 1:** Taxonomía de Bloom. Versión actualizada de 2001.

A partir de este gráfico y, basándose en Attard Montalto et al. (2019) es necesario aclarar que los procesos cognitivos de orden inferior irían relacionados con las habilidades de pensamiento más simples, como recordar, comprender y explicar la información, así como a aplicarla en situaciones diferentes. Y, por otro lado, según los sujetos van madurando y evolucionando, se van desarrollando habilidades de pensamiento más abstractas, complejas y analíticas, como la capacidad de análisis, evaluación y creación, que motivarán a los estudiantes a investigar o evaluar la nueva información y podrán ser capaces de crear algo nuevo.

Además, es relevante destacar que, según Coyle, Hood & Marsh (2010), CLIL pretende conseguir una progresión lingüística que se sustenta en hacer distinción de las diferentes funciones del lenguaje, a saber: la lengua *de* aprendizaje, la lengua *para* el aprendizaje y la lengua *a través* del aprendizaje (*language of, for y through* respectivamente).

Language OF	Language FOR	Language THROUGH
Lenguaje necesario para llevar a cabo una actividad, como, por ejemplo, el necesario para poder describir, evaluar, establecer conclusiones...	Lenguaje relacionado con contenidos de un tema específico. Se trata de todo ese vocabulario usado de forma específica en la ciencia, la geografía...	Lenguaje que surge de forma espontánea en el proceso de aprendizaje. No puede ser planeado de antemano.

**TABLA 4:** Funciones del lenguaje.

#### 4.2.1.2 Del marco de las 4 C's hacia el esquema de las 5 C's

La integración de todos estos elementos mencionados en el apartado anterior toma forma en el marco de Coyle (2006) de las 4 C's, que proporciona un posible marco teórico que podría contribuir a este equilibrio. Coyle consideraba como elementos integradores: el *contenido* curricular propiamente dicho, los elementos *culturales*<sup>2</sup>, el desarrollo *cognitivo* que implica seguir el proceso que indican las directrices CLIL para que el programa se lleve a cabo con éxito y, por último, la *comunicación*, como medio de aprendizaje en sí mismo y como medio para desarrollar la lengua.

Sin embargo, esta concepción se queda algo escasa y autores como Ball (2016) se plantean que a esta amalgama de elementos pueda faltarle un elemento que englobe ese todo, quizá sea la "c" más importante. Se considera, a partir de aquí, la competencia y, en concreto, la competencia educativa como ese elemento crucial sobre el que giran el resto de elementos. Es aquí cuando se actualiza el marco de las 4 C's y se concibe el esquema de las 5 C's.

#### 4.2.1.3 Las dimensiones del lenguaje

Para poder llevar a cabo esa resolución de problemas que implica el aprendizaje a través de la lengua extranjera, como se mencionaba anteriormente, ese input debe estar adaptado al nivel de los alumnos. Es por esto por lo que se establecen dos dimensiones de lenguaje (Cummins, 2000): conversacional y académica, o por sus conocidas siglas, BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) y CALP (Cognitive Academic Language Proficiency).

<sup>2</sup> Tomados en sentido amplio: *cultura* del país o países que poseen esa lengua extranjera como lengua oficial / social, vinculada a *ciudadanía*; o *cultura científica* si se trata de impartir contenidos del área Natural Science.

A partir de aquí, se puede concretar gracias a Dale, Van der Es & Tanner (2011), que BICS será utilizado en los primeros estadios de adquisición de esa lengua extranjera, pues corresponde a un estilo de comunicación informal, un lenguaje utilizado en el día a día, que permita simple comprensión.

Por otro lado, CALP se refiere a una dimensión más formal, a un lenguaje académico que requiere de procesos cognitivos más complejos. Collier (1995) determinó que el paso de BICS a CALP puede conllevar un proceso de entre cinco a siete años de duración en alumnos que adquieren una lengua extranjera.

#### **4.2.2 Directrices que determinan el éxito de AICLE**

Teniendo en cuenta todos los aspectos mencionados hasta el momento se hace necesario establecer las condiciones necesarias que precisan los agentes implicados más directamente en el programa AICLE para que éste funcione de forma satisfactoria y se obtengan los resultados positivos que se pretende. De este modo, podría plantearse este apartado como respuesta al interrogante de qué supone CLIL tanto para el personal docente, como para sus estudiantes, es decir, qué preparación es necesaria para abordar el programa con éxito y qué beneficios aporta.

En los últimos años, Barranco Izquierdo, Sanz Trigueros, Calderón Quindós & Alario Trigueros (2016) señalan que el profesorado se ha visto obligado a adaptarse a un nuevo ambiente educativo en el que la lengua extranjera ha dejado de ser una mera materia que se enseña para convertirse en vehículo de enseñanza. Este cambio hace que el sistema educativo requiera maestros altamente competentes que sean capaces de responder a las necesidades educativas actuales. Además, tienen en cuenta que el dominio de la lengua extranjera no es suficiente para hacer frente a las demandas de la educación bilingüe y afirman:

Teachers in bilingual schools should not only have linguistic and communication skills in the other language and specific knowledge of the subject to be taught, but also theoretical and practical training in the use of the foreign language oriented towards the classroom discourse, as well as a good command of suitable methodology (p. 161).

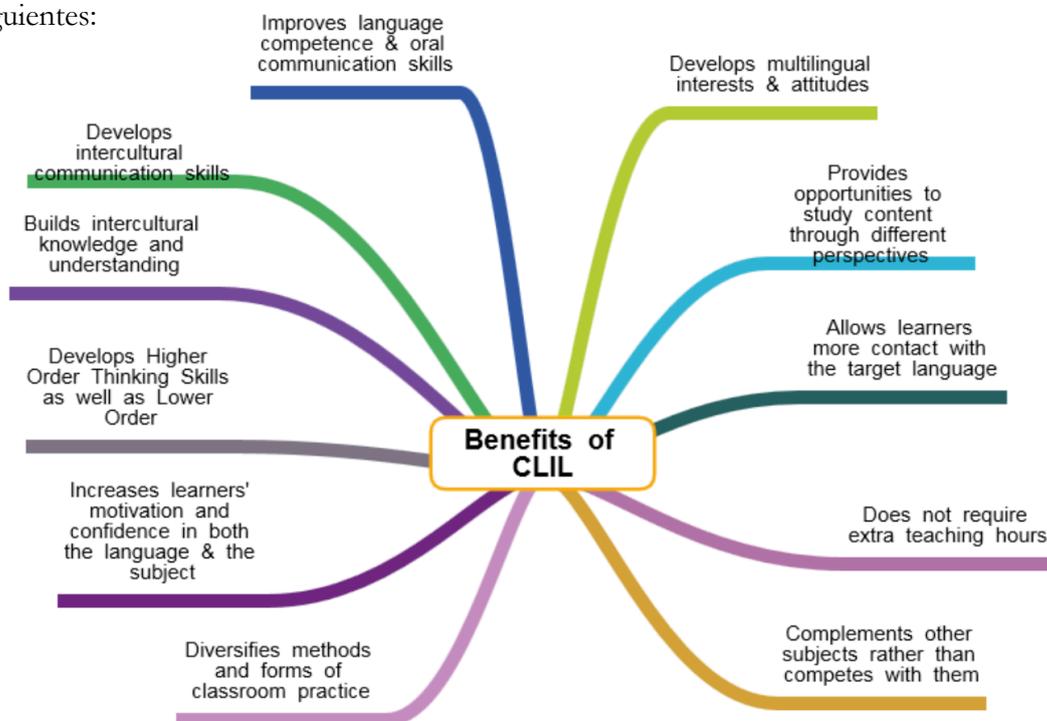
Durante este proceso de adaptación del cuerpo de maestros y, en concreto, de futuros docentes, llevaron a cabo una investigación que dio a conocer aquellos puntos débiles que

reunían esos futuros maestros como consecuencia de un entrenamiento insuficiente, sobre todo ligado al conocimiento científico, al dominio de la lengua extranjera y al desconocimiento sobre el funcionamiento de CLIL. Todo esto conduce a la necesidad de tomar acción en la formación de esos futuros docentes para intentar reforzar esas debilidades.

En definitiva, lo que se precisa hoy en día de un buen docente es que, unido a lo anterior, sean profesionales reflexivos que piensen en el cómo y el porqué de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Clarke, 1995; Zabalza Beraza, 2011) para hacer que estos tengan sentido y cumplan su propósito.

Por otro lado, si lo mencionado anteriormente se cumple en favor del programa, traerá unas consecuencias positivas que tendrán unos efectos beneficiosos en sus estudiantes. Kiely (2011) reafirma esta concepción al concebir CLIL como un enfoque pleno en el alumno, pues lo coloca a él y a sus oportunidades de aprendizaje en el centro de su campo de actuación. Todo esto se verá reflejado en la forma en la que se implementa CLIL en los sistemas escolares, teniendo en consideración tanto el currículo escolar como el estado de desarrollo de los niños.

Por consiguiente, cuando todos estos factores convergen, el programa AICLE logra sus propósitos en los alumnos en forma de beneficio, que según Apsel (2012) son los siguientes:



**GRÁFICO 2:** Beneficios que reporta la implementación de Programas AICLE (Apsel, 2012).

### 4.3 El enfoque interdisciplinar y su valor en la enseñanza bilingüe

Como se comentaba anteriormente, el sistema educativo se encuentra en un cambio constante tratando de evolucionar. Una de las medidas adoptadas durante los últimos años ha consistido en unir, en cierto modo, distintas áreas de conocimiento para lograr una educación más integral que trate de dar respuesta a un mundo globalizado también en continuo cambio. Esta transformación ha dotado a la educación de un enfoque interdisciplinar que aparece reflejado en el Preámbulo de la LOMCE (párrafo IX):

Las claves de este proceso de cambio curricular son favorecer una visión interdisciplinar y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente, de forma que permita satisfacer las exigencias de una mayor personalización de la educación (...) (p. X)

El término interdisciplinariedad fue desarrollado por Wirtz en 1937 y fue definido como el estudio, de un modo integral, que debe promover las relaciones entre disciplinas que fomenten el desarrollo de los nuevos enfoques metodológicos para la resolución de problemas, adquisición de conocimientos y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el campo de la educación, esto se traduciría en el trabajo conjunto de diferentes áreas, uniendo diferentes conceptos procedimientos y disciplinas, de tal manera que -según precisa García Ruiz (2008) en Fiallo Rodríguez (2001)- los docentes trabajarían por un *interobjeto*, ese “ente común de cada una de las asignaturas que será objeto de trabajo interdisciplinario” (p. 76). En definitiva, y siguiendo a Díaz Lucea (2010), “la interdisciplinariedad es un marco metodológico que persigue la integración de diferentes áreas escolares a partir de la búsqueda sistemática de nexos o puntos de conexión entre ellos” (p. 9).

En lo que a este trabajo se refiere, conviene hacer una relación directa de la interdisciplinariedad en sí misma con el Programa CLIL, ya que lo que se pretende es alcanzar la integración de la lengua inglesa dentro de otras áreas no lingüísticas. De este modo, se utilizará la lengua extranjera como vehículo mediador del lenguaje (González Villora, Villar García, Pastor Vicedo & Gil Madrona, 2013), a través de los contenidos procedimentales de las diferentes áreas de conocimiento.

Según lo mencionado en apartados anteriores, CLIL permite a los docentes tener una perspectiva más amplia del contenido y del lenguaje, así como implementar un enfoque más inclusivo e intercurricular a la enseñanza. Además, se sirve del andamiaje para partir de esos conocimientos previos de los alumnos e ir incorporando otros nuevos, mientras se va guiando en este proceso la comprensión del contenido. Todo ello, manteniendo como punto de partida, desde el inicio del aprendizaje, las directrices en las que se basa CLIL en el uso de la lengua extranjera.

En definitiva, lo que va a permitir este enfoque interdisciplinar en el Programa CLIL va a ser la rentabilización del sistema educativo (González Villora et al., 2013), a través del trabajo conjunto de los docentes de las distintas áreas para utilizar la lengua extranjera a través de unos contenidos específicos procedentes de diferentes ramas de conocimiento.

En *Natural Science*, la interdisciplinariedad se hará posible poniendo en relación los contenidos curriculares propios de esta área, los contenidos del área de inglés, e incluso se puede dar cabida a otros contenidos pertenecientes a áreas como *Social Science*. O, del mismo modo, relacionar los contenidos de ésta con Matemáticas.

Este planteamiento multidisciplinar, por otro lado, se puede llevar a cabo por medio de una propuesta didáctica basada en la enseñanza del inglés a través de contenidos relacionados con la práctica deportiva de *Physical Education*. O, incluso, sería posible introducir contenidos curriculares relacionados con materias de áreas de educación artística como *Arts and crafts* o *Music* relacionadas con las anteriores.

## 5. MARCO METODOLÓGICO

### 5.1 Diseño y contexto

A continuación, en este Marco Metodológico se presenta una propuesta didáctica de carácter interdisciplinar que utiliza la lengua extranjera a través de una serie de contenidos que pertenecen a distintos campos de conocimiento.

La propuesta está diseñada en un contexto situado en Castilla y León, una Comunidad Autónoma que se ha visto caracterizada por un aumento significativo de experiencias en lenguas extranjeras en la etapa de Educación Primaria, a través de la progresiva implantación de Secciones Bilingües. Como se comentaba en apartados anteriores, en cuanto a datos y cifras disponibles, según el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, esta Comunidad cuenta con 654 Secciones Bilingües y 37 colegios que implementan el Programa MEC & British Council.

Más concretamente, el contexto escogido para implementar la presente propuesta se encuentra en la ciudad de Valladolid, capital administrativa de dicha Comunidad Autónoma, la cual cuenta con 123 Secciones Bilingües de las 654 totales de la Comunidad y, por otro lado, con 3 colegios del Programa MEC & British Council con respecto del total mencionado anteriormente.

El centro seleccionado se encuentra en un contexto urbano. Se trata de un centro de titularidad concertada situado en la zona Sur de Valladolid.

A pesar de estar situado en un contexto urbano, la zona Sur en la que se encuentra ha experimentado una notable expansión en los últimos años, ya que se considera una zona residencial y también de tipo comercial. En cuanto al contexto socioeconómico que rodea al centro, cabe señalar que el alumnado procede sobre todo de las inmediaciones del colegio, pero también de distintas áreas de la ciudad o pueblos cercanos. Lo habitual en el centro son familias que disfrutan de un nivel socioeconómico medio o medio-alto.

Sobre los rasgos y particularidades propias del centro se hace necesario destacar que se trata de un colegio de ideología católica, ya que está constituido por una congregación de religiosas desde el siglo XIX. El centro ofrece una educación integral desde los 3 a los 18 años, contando con tres líneas para todas las etapas concertadas.

Para que la propuesta cobre sentido, se inscribe en la Sección Bilingüe con la que el centro cuenta desde el año 2012. Por lo tanto, se basa en la ORDEN EDU 6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de Secciones Bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Como información complementaria, se hace preciso indicar que -hasta el curso 2017/2018-, la Sección Bilingüe únicamente se contemplaba para la etapa de Educación Primaria. En el siguiente curso escolar, el 2018/2019, se implantó la Sección Bilingüe en primero de Educación Secundaria (materias de Biología y Plástica), acordándose su continuación progresiva en los sucesivos cursos de nivel curricular superior.

La propuesta está destinada a ponerse en práctica en el quinto curso de Educación Primaria. En este curso, y siguiendo las directrices establecidas por el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, el horario escolar queda distribuido de la siguiente manera:

		ÁREAS	5º CURSO
<b>BLOQUE DE ASIGNATURAS</b>	<b>TRONCALES</b>	Ciencias Sociales	2,5 h.
		Ciencias de la Naturaleza	2,5 h.
		Lengua Castellana y Literatura	4,5 h.
		Matemáticas	4,5 h.
		Primera Lengua Extranjera	3 h.
	<b>ESPECÍFICAS</b>	Educación Artística	2 h.
		Educación Física	2'5 h.*
		Religión	1 h.

**TABLA 5:** Horario Lectivo<sup>3</sup> de Quinto de Educación Primaria.

El contexto del aula seleccionado, como se ha señalado anteriormente, corresponde a una clase de quinto de Educación Primaria. Se trata de una clase constituida por 25 alumnos y alumnas, en la cual no hay evidencias de alumnos con necesidades educativas especiales. En este curso, correspondiente al segundo internivel, se imparten contenidos del currículo de tres asignaturas no lingüísticas (DNL) a través de la lengua inglesa. En este caso, además de la asignatura *Primera Lengua Extranjera* (Inglés), las materias impartidas en lengua inglesa

<sup>3</sup> Aunque lo estipulado en el horario de Educación Física son dos horas y media, habitualmente se imparten dos horas de materia y, la media hora restante, se dedica a la lectura.

son las siguientes: *Social Science*, *Natural Science*, y la parte correspondiente de *Arts and Crafts* del Área de Educación Artística.

En cuanto al nivel de desarrollo de la competencia multilingüe de los alumnos es necesario destacar que no es uniforme, dado que existen diferentes niveles en el dominio de la lengua. Sin embargo, es posible destacar que, cada uno en su medida, comprende y hace uso del inglés como lengua extranjera, es decir, no existe ningún caso extremo en el que se adopten medidas compensatorias de ningún tipo. Los alumnos son capaces de recibir información y de producirla en diferentes niveles. Y este proceso se ve reforzado gracias a que existen materias que se imparten a través de la lengua extranjera, lo que otorga más posibilidades para exponerse a la propia lengua extranjera y desarrollar progresivamente el nivel de dominio de la misma, al tiempo que se adquieren conceptos de otras áreas curriculares.

## **5.2 Propuesta didáctica**

### **5.2.1 Fundamentos base**

En este apartado se incluyen los pilares sobre los que se sustenta la propuesta. Como se señala desde el inicio del presente trabajo se trata de una propuesta interdisciplinar que conlleva una planificación combinada en lengua materna y en lengua inglesa, por lo que se hace imprescindible ser conscientes del grado de desarrollo de ambas por parte de los estudiantes. Es decir, es importante saber hasta dónde se puede llegar con los contenidos y actividades. Es importante no asumir que los alumnos van a ser capaces de producir en lengua inglesa en la misma medida que en lengua materna.

Como señala la Dra. Virginia Vinuesa Benítez en su conferencia “Unidades didácticas CLIL. Learning to Plan and Planning to Learn in a CLIL Context”, hay que ser consciente de que los estudiantes de CLIL no tienen soltura, todavía están en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Es por esta razón, que en la programación de esta propuesta se intentan anticipar los problemas a los que se puedan enfrentar los estudiantes.

Los retos sobre los que se inscribe esta propuesta de AICLE van enfocados a la presentación de tareas y conceptos de forma clara, adaptando estas tareas a las exigencias del

lenguaje y al nivel de los alumnos. Además, una de las bases más fuertes sobre las que se asienta está relacionada con la variedad de interacción, pues se considera que la lengua inglesa actúa como vehículo de comunicación, se busca que los estudiantes comuniquen, no que memoricen una serie de contenidos y normas gramaticales específicas.

Esta propuesta sienta sus bases en la teoría del andamiaje que se comentaba anteriormente, pues se pretende activar esos conocimientos previos que ya tienen los alumnos y plantear unas tareas simples que estén estructuradas de tal modo que los alumnos puedan superarlas, ofreciendo pistas o soluciones parciales a los problemas, no planteando tareas complejas.

La presente propuesta didáctica es considerada un proyecto, ya que persigue unos aprendizajes determinados y lo hace de forma interdisciplinar, abordando contenidos de distintas asignaturas. De este modo, los contenidos de estas asignaturas se integran y confluyen entre sí. Por lo tanto, la interdisciplinariedad complementa el concepto de proyecto.

Como propuesta interdisciplinar, este proyecto integra contenidos de las áreas de *Natural Sciences*, *Social Sciences*, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera Lengua Extranjera: Inglés y Educación Física.

De forma más concreta, en la sesión 1 confluyen las áreas de Lengua, Inglés y Natural Sciences. En la segunda sesión se tratan contenidos de Matemáticas, Social Sciences e Inglés. En la tercera, contenidos de las áreas de Educación Física, Inglés, Lengua Natural Sciences y Social Sciences convergen. Y, por último, en la cuarta sesión confluyen contenidos de Natural Sciences, Lengua, Matemáticas e Inglés.

Este aprendizaje basado en un proyecto va a permitir, además, el fomento de la comunicación, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y el trabajo cooperativo. Así mismo, en ciertos momentos de la propuesta se encuentra presente el aprendizaje basado en problemas, ya que puede motivar al alumno, haciéndolo capaz de indagar en la búsqueda de información y trasladar sus conocimientos a situaciones cercanas.

Se concede cierta importancia a las TIC en esta propuesta, ya que cada alumno cuenta con su propio portátil que le va a permitir trabajar individualmente o de forma cooperativa

de una manera más autónoma. Así mismo, la clase cuenta con una pizarra digital que será el recurso principal que utilizará el maestro o maestra en muchas de las ocasiones para reflejar el contenido propuesto a los alumnos. También para guiarles en la ejemplificación de aquellos procesos informáticos en los que los alumnos puedan encontrar cierta dificultad.

Se considera de vital importancia en ocasiones el trabajo en equipo, que va a facilitar esa comunicación entre iguales en el que no se considera tan importante la corrección como la intención comunicativa. Como se señalaba anteriormente, es esencial que los alumnos comuniquen más allá de la precisión con la que lo hagan.

Por último, puesto que este proyecto formaría parte del programa AICLE diseñado para todo el curso escolar, se hace necesario remarcar que se desarrollan todos los elementos que convergen y dan sentido a AICLE, a saber: Contenido, Cultura, Cognición, Comunicación y Competencia.

### 5.2.2 Planificación curricular por áreas disciplinares

El presente proyecto está diseñado para llevarse a cabo al final del tercer trimestre de quinto curso y permite el repaso de contenidos concretos de diferentes áreas disciplinares tratados a lo largo de los tres trimestres. El proyecto tendrá una duración total de cuatro sesiones. Para ello, se tiene en cuenta el horario tipo:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-10:00</b>	Lengua	Lengua	Lengua	Religión	Lengua
<b>10:00-11:00</b>	Matemáticas	Matemáticas	E.F.	Matemáticas	Matemáticas
<b>11:00-11:30</b>	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
<b>11:30-12:30</b>	Inglés	Plástica	Natural Sc.	Música	Inglés
<b>12:30-13:30</b>	E.F.	Inglés	Social Sc.	Natural Sc.	Sociales
<b>13:30-14:00</b>	Natural Sc.	E.F.	Social Sc.	Matemáticas	Lengua

**TABLA 6:** Horario tipo.

Partiendo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y recurriendo el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL), se contemplan componentes curriculares de las diferentes áreas citadas para el curso de quinto de primaria. Conforme a una selección racional y equilibrada de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, se exponen en las tablas que siguen los que corresponden a esta propuesta.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>NATURAL SCIENCES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>- Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</li> <li>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>6. Realizar proyectos y presentar informes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.3 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</li> <li>6.2 Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes y comunicando de forma oral la experiencia realizada.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Identifica los alimentos según sus características fundamentales.</li> <li>3.2 Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Entender la importancia del medio físico y su relación con los seres vivos, identificando la causa de extinción de algunas especies.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.2 Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.</li> <li>5.1 Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> </ol>

- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía del planeta.	<b>6.</b> Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	<b>6.2</b> Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.
- Máquinas y aparatos. Construcción de estructuras sencillas que cumplan la función de resolver un problema.	<b>2.</b> Reconocer inventos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas.	<b>1.3</b> Observa e identifica algunas de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
<b>SOCIAL SCIENCES</b>		
- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. - Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.	<b>5.</b> Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.	<b>5.4</b> Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.
- Nuestro patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del patrimonio: museos, sitios y monumentos.	<b>6.</b> Desarrollar la curiosidad por conocer y valorar el patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	<b>1.6</b> Describe la importancia del Camino de Santiago.
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>		
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.	<b>6.</b> Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.	<b>13.1</b> Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura. - Gusto por la lectura.	<b>3.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. <b>8.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<b>8.1</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.	<b>4.</b> Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área fomentando el sentido crítico.	<b>4.1</b> Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, descripciones y explicaciones.

<p>-Ortografía: Signos de puntuación. Reglas de acentuación. La tilde. Normas ortográficas.</p>	<p>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p>	<p>5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. 5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas. 6.1 Identifica el emisor, receptor y mensaje.</p>
<p>- Lectura guiada de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.</p>	<p>4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.</p>	<p>4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace. 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>		
<p>- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p>	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p>
<p>- La numeración romana. - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales. - Descuentos y aumentos.</p>	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.</p>	<p>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. 5.1 Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.</p>
<p>- Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie. - Medida del tiempo.</p>	<p>2. Operar con medidas de magnitudes. 4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>1.1 Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa, así como sus equivalencias y transformaciones. 4.1 Conoce y aplica las unidades de tiempo, del sistema sexagesimal y sus relaciones. 4.2 Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta.</p>

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

<p>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>	<p><b>3.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>4.</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>- Capta el sentido general y alguno detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.</p>
<p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada paso.</p> <p>- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p><b>7.</b> Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>8.</b> Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>- Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas.</p> <p>- Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...</p>
<p>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p><b>7.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Consulta el diccionario bilingüe y las TIC de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.</p>
<p>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p><b>1.</b> Conocer y aplicar a las estrategias básicas para introducir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>5.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>- Escribe en papel o soporte electrónico textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.</p>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
<p>- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</p>	<p><b>1.</b> Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas.</p>	<p><b>1.3</b> Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p>
<p>- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia.</p>	<p><b>1.</b> Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espaciotemporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p> <p><b>2.</b> Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas.</p>	<p><b>1.1</b> Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales.</p>
<p>- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros y adversarios.</p> <p>- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.</p> <p>- Aceptación y respeto hacia las normas y personas que participan en el juego.</p>	<p><b>2.</b> Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a adversarios en juegos y actividades deportivas.</p>	<p><b>1.1</b> Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p><b>2.1</b> Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p><b>4.2</b> Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p>

**TABLA 7:** Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje Evaluable de la propuesta.

## SESIÓN 1

<b>Áreas implicadas</b>	Lengua, Inglés y Natural Sciences.
<b>Temporalización de la sesión</b>	Se utilizarán las horas correspondientes a las áreas de Lengua e Inglés del lunes (según Tabla 5). Por lo tanto, las actividades pertenecientes a la Sesión 1 estarán distribuidas en un espacio temporal de 2 horas (parte 1 y parte 2).

### PARTE 1 - ACTIVIDAD 1: Introducción

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	—
<b>Temporalización</b>	10 min.
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera.
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	—
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>C's que desarrolla</b>	Cultura – Cognición – Comunicación.
<b>Recursos</b>	Pizarra.

#### Input:

#### INTRO PROYECTO

*Hoy es lunes y para comenzar bien la semana vamos a empezar un nuevo proyecto. Vamos a trabajar durante este tiempo con un libro que a lo mejor algunos conocéis. ¿Habéis oído hablar de La vuelta al mundo en ochenta días? ¿Sabéis quién lo escribió?*

*Nosotros vamos a leer este libro en inglés y, a partir de él, vamos a poder hacer muchas actividades diferentes, estoy convencida de que alguna os va a gustar muchísimo. No os asustéis que no vamos a trabajar todo el tiempo en inglés, las actividades que hagamos también van a estar relacionadas con Lengua, Matemáticas, Educación Física, Social y Natural Sciences. ¿Tenéis ganas de empezar esta aventura?*

*Bien, antes de empezar, me gustaría saber qué es lo primero que se nos viene a la cabeza cuando yo os enseño este libro (mostrándoles La vuelta al mundo en ochenta días). Quiero que todos penséis en la primera palabra que se os venga a la cabeza cuando yo os enseñe este libro. Vamos a hacer una lluvia de ideas. No importa que lo hayáis leído, visto la película, que sepáis de qué va o que no, no importa, lo primero que penséis, ¿qué os inspira? Yo haré una lista con todas las palabras que me digáis a ver qué es lo que nos imaginamos sobre esta historia.*

## PARTE 1 - ACTIVIDAD 2: ¿Quién fue Julio Verne?

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Lengua e Inglés	
<b>Temporalización</b>	20 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Lengua</b>	<p><b>8.1</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.</p> <p><b>4.1</b> Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, descripciones y explicaciones.</p> <p><b>6.2</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>
	<b>Inglés</b>	<p>Consulta el diccionario bilingüe y las TIC de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.</p> <p>Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido - Cultura - Comunicación.	
<b>Recursos</b>	Diapositiva con recursos donde pueden encontrar información (Anexo1), diapositiva proyectada en la pizarra con WordArt con palabras que ayuden a seleccionar la información que queremos contar (Anexo 1) y el Cuaderno de bitácora por la página de “La vida de Julio Verne” (Anexo).	

### **Input:**

*Para empezar esta gran aventura de La vuelta al mundo en ochenta días, lo primero que tenemos que hacer es saber quién lo escribió, ¿verdad? Hay veces que las obras de un escritor nos dicen mucho de cómo fue su vida y, este es el caso de su autor, Julio Verne. ¿Alguien ha oído hablar de Julio Verne antes? ¿Qué sabéis de él? ¿Conocéis algún otro libro de este autor? ¿Os suenan Veinte mil leguas de viaje submarino, Viaje al centro de la Tierra o La isla misteriosa? Todos estos libros los escribió Julio Verne, junto con el que nosotros vamos a leer en clase, a lo mejor también habéis visto alguna película...*

*Como hemos dicho, vamos a conocer un poco sobre la vida de Julio Verne, vamos a hacer una investigación para intentar escribir de forma breve sobre su vida. ¿Alguien recuerda cómo se llaman esos textos que tratan sobre la vida de una persona? ¡Eso es, muy bien! ¡Me alegro de que tengáis tan buena memoria! Vamos a escribir la biografía de Julio Verne. En una biografía podemos contar cómo fue la vida de una persona, cómo era su trabajo, qué le gustaba,*

las cosas importantes que hizo... en definitiva, nos ayuda a crearnos una idea en nuestra mente de cómo es o fue la persona sobre la que estamos leyendo. ¿Nos acordamos?

¿Cómo vamos a hacerlo nosotros? Vamos a trabajar por grupos, es decir, si estamos sentados en grupos de cinco, cada uno de los integrantes de ese grupo va a trabajar como investigador o investigadora de la vida de Julio Verne. Para ello, vais a entrar en Drive, ahí os he colgado una diapositiva en la que tenéis unos enlaces en los que encontraréis información sobre la vida de Julio Verne. ¡Atención que aquí viene la primera sorpresa!: toda la información que tenéis está en inglés, pero no vais a tener ningún problema para comprenderla, yo sé que vosotros sabéis muchísimo inglés y somos capaces de hacerlo de sobra. Si no entendieseis algo sólo tenéis que buscar en uno de los diccionarios de clase o en nuestros diccionarios online Wordreference o Lexico, también tenéis los enlaces en la diapositiva.

¿Cuál es nuestro objetivo? Recoger información sobre la vida de Julio Verne ¿verdad? Tenemos que elegir muy bien la información que queremos contar porque nuestro espacio para escribir luego va a ser limitado, así que no podemos copiar todo lo que nos cuentan nuestras fuentes de información. Os voy a poner un WordArt (una imagen con muchas palabras) en la pizarra para que os sirva de pista para algunas de las cosas sobre las que podéis escribir. Aunque estemos viendo esa diapositiva en la pizarra, tenéis la presentación con las dos diapositivas en nuestra carpeta de Drive.

Me gustaría que fueseis vosotros los que decidáis cómo organizaros, es decir, si vais a leer todo, si cada uno va a ir a buscar información sobre algo en concreto... Uno de los tres enlaces que tenéis, es un video, os recomiendo que ese video lo veáis todos, ya que sólo dura un minuto y nos va a permitir tener una idea general sobre lo que vamos a ver. Ya sabéis, cuando escuchamos un video utilizamos nuestros cascos para no molestar al resto y concentrarnos mejor.

Una vez que nos hemos organizado, vamos a recoger la información que necesitamos y después, comenzar a redactar la biografía en este Cuaderno de bitácora que os voy a repartir, uno por grupo. ¿Alguien sabe lo que es un cuaderno de bitácora? Eran los cuadernos que utilizaban los marineros para apuntar lo que ocurría durante sus viajes en barco. Para nosotros, también va a ser esa especie de diario con el que vamos a trabajar durante todo este viaje de La vuelta al mundo en ochenta días. Cuando os organicéis, también tendréis que poneros de acuerdo para ver quién va a leernos la biografía en cada grupo en la actividad siguiente.

### PARTE 1 - ACTIVIDAD 3: La vida de Julio Verne

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Lengua
<b>Temporalización</b>	15 min.
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera.
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>13.1</b> Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido - Cultura - Comunicación.
<b>Recursos</b>	Cuaderno de bitácora por la página de “La vida de Julio Verne”.

### Input:

*Ahora que ya tenemos nuestra biografía lista, quiero saber cómo os habéis organizado cada grupo, ¿Habéis leído todos toda la información y la habéis comentado para escribirla en la biografía o habéis repartido la información que tenía que buscar cada uno y luego la habéis compartido con los demás a la hora de escribir?*

*Lo que vamos a hacer ahora es escuchar todas las biografías que hemos preparado, ¿os parece? El representante que habéis elegido antes para leer será el encargado de ponerlo en común.*

## PARTE 1 - ACTIVIDAD 4: De escritor a inventor

Áreas curriculares implicadas	Lengua y Natural Sciences.	
Temporalización	10 min.	
Gestión de aula	Grupos de cinco.	
Estándares de aprendizaje evaluables	Lengua	13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.
	Natural Sciences	1.3 Observa e identifica algunas de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li></ul>	
C's que desarrolla	Cognición - Comunicación.	
Recursos	Un folio en blanco para cada grupo.	

### Input:

*Una de las cosas que hemos descubierto hoy sobre Julio Verne es que fue un gran inventor. Él utilizó en sus novelas de aventuras muchos inventos que todavía no existían en el momento en el que esas obras fueron escritas, por ejemplo, Julio Verne vivió a principios del siglo XIX y, en aquel momento, no existía el submarino, la comunicación o transmisión de noticias como si fuese una teleconferencia (hoy en día tenemos la radio y la televisión), el helicóptero o ni siquiera nos planteábamos viajar a la luna. Sin embargo, Julio Verne fue capaz de adelantarse a su tiempo e imaginar estos avances para utilizarlos en sus novelas.*

*¿Cómo creéis que Julio Verne pudo imaginar todos estos inventos del futuro? Lo que realmente hizo fue inspirarse en aquellos inventos que para él eran conocidos y trataba de imaginar cómo podía mejorarlos con su imaginación.*

*Lo que nosotros vamos a hacer ahora va a ser lo mismo. Vamos a convertirnos en inventores. Quiero que sigamos trabajando por grupos, que elijamos un invento, lo que queráis. A partir de ahí, quiero que transforméis ese invento, que penséis cómo podríais mejorarlo o qué le cambiaríais. Una vez que hayáis decidido, tenéis que tratar de plasmar vuestro diseño en un folio. Después, nombraréis a otro representante diferente al de la actividad anterior para que presente al resto de la clase la creación de su grupo. Tratad de repartir bien las tareas, intentad aportar vuestras ideas, escuchad las de los compañeros y construid entre todos el diseño de vuestro invento. El resultado lo colgaremos en nuestro corcho de clase.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 1: What is this book about?

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés.
<b>Temporalización</b>	10 min.
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera y grupos de 5.
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.</li> <li>- Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...</li> </ul>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido - Cultura – Comunicación- Cognición.
<b>Recursos</b>	Diapositiva con expresiones que ayudan a dar la opinión sobre ciertos aspectos de un libro (Anexo 2).

### Input:

*It is time for a new adventure! We are going to start talking about Around the World in Eighty Days. We have already talked about its author; we know some information about his life. Now, I want you to open our Drive File and open the book. I just want you to look at the cover page (pointing the cover page so every student can see it), ok? I am going to make you some questions and you can give me your opinion. If it helps, you can look at the Smart Board, here you will have some expressions that can help you to give your opinion.*

*First of all, who remembers the name of the author? Of course! We are talking about Jules Verne's Around the World in Eighty Days. I do not want you to read anything, ok? So, this is the cover page, what can we see here? (let the students give their opinions using the expressions or constructions written on the slide).*

*Now, I want you to discuss with your partners about these questions: What is this book about? What is it going to happen? How are the characters? Do you think there is a problem in the story? What kind of problem?*

*You will have two or three minutes to talk to your group mates, then, we will share our opinions with the rest of the class.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 2: Chapters 1 and 2

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Lengua e Inglés.
<b>Temporalización</b>	30 min.
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera.

<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Lengua</b>	6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
	<b>Inglés</b>	- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. - Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cultura.	
<b>Recursos</b>	Cada alumno tiene un PDF con el libro <i>Around the World in Eighty Days</i> en su portátil.	

### Input:

*So, let's start this adventure! Today, we are going to read the first two chapters of the book. We will start doing it out loud so that everyone can follow the story. This is for the first chapter (showing 1 finger). We will read individually the second chapter. If you don't know any word, at the end of each chapter we will resolve doubts and I will ask you some questions in order to see if we are following the story and we do not get lost. (We will ask questions concerning to both chapters, but we will pay special attention to those doubts they could have, since we do not read it all together). Here, there are some questions that we can ask them:*

- *Is there any doubt concerning the vocabulary, is there any word you do not know?*
- *Who can give me a brief summary of what is happening in the story?*
- *How many characters have we seen in this chapter? Do you remember their names?*
- *What do you think it is going to happen in the next chapter?*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 3: Daily schedule

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés y Matemáticas	
<b>Temporalización</b>	20 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Individual	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas.</li> <li>- Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...</li> <li>- Escribe en papel o soporte electrónico textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados</li> </ul>

		previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.
	<b>Matemáticas</b>	<b>1.5</b> Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) <b>4.1</b> Conoce y aplica las unidades de tiempo, del sistema sexagesimal y sus relaciones.
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Comunicación – Cognición.	
<b>Recursos</b>	Plantilla con tabla para horarios y contestar preguntas (Anexo 3). Una para cada niño.	

### Input:

*As we saw in the first chapter, the narrator tells us about Fogg's routine. (Talking with the chapter 1 projected on the blackboard in the page where we can see Fogg's schedule and pointing to it). We know that Fogg gets up every day at 8:00, he eats breakfast exactly at 8:23, he goes to the Gentleman's Club every day at the same time... So, basically, we are talking about routines, about schedules, aren't we?*

*What I want you to do is easy, I want that you make your own schedule. I am sure you will do a great job! You are going to choose one day of the week from Monday to Friday and also, one day of the weekend -Saturday or Sunday-. I would like to see the comparison between a school day and a day of the weekend when you have more leisure time and you can enjoy doing different activities. We all love talking about the things we do and like so, you will do it wonderfully!*

*I will give you the template to create your schedule and you will also have to answer two questions. Remember that you have to follow an order, you can start talking about what you do during the morning. After that, you can keep talking about your afternoon and then, about night. Keep in mind that you will have to write a full sentence, for example: (write an example like this on the board: Tuesday – 7:30 – I wake up and I have breakfast; 17:30 – I have a basketball practice...).*

## SESIÓN 2

<b>Áreas implicadas</b>	Matemáticas, Social Sciences e Inglés.
<b>Temporalización de la sesión</b>	Se utilizarán las horas correspondientes a las áreas de Matemáticas e Inglés del martes (según Tabla 5). Por lo tanto, las actividades pertenecientes a la Sesión 2 estarán distribuidas en un espacio temporal de 2 horas (parte 1 y parte 2).

## PARTE 1 – ACTIVIDAD 1: Ayudando a Fogg y Passepartout

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Matemáticas.	
<b>Temporalización</b>	30 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Trabajo individual.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Matemáticas</b>	<p><b>1.2</b> Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p><b>5.1</b> Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.</p> <p><b>1.1</b> Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p><b>1.1</b> Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa, así como sus equivalencias y transformaciones.</p> <p><b>4.1</b> Conoce y aplica las unidades de tiempo, del sistema sexagesimal y sus relaciones.</p> <p><b>4.2</b> Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cognición.	
<b>Recursos</b>	Cada alumno tiene una ficha con actividades y cuestiones matemáticas (Anexo 4).	

### Input:

*Hoy vamos a empezar dedicando algo de tiempo de nuestro Proyecto a las Matemáticas. Vamos a empezar ayudando a Fogg y Passepartout con algunas cuestiones matemáticas. Para ello, tendremos que intentar resolver algún problema de repaso, alguna cuestión relacionada con cambios de unidades de longitud, capacidad, de masa...*

*Estoy segura de que todos vamos a poder ayudar a Fogg en esta tarea. Os voy a repartir yo la hoja con las actividades. Si tenéis alguna duda, podemos resolverla. Cuando terminamos, podemos comprobar nuestras respuestas con los compañeros de nuestro grupo para dar tiempo que todo el mundo termine. Cuando estemos preparados, podemos solucionar dudas sobre los resultados y corregir las actividades en común, ¿empezamos?*

## PARTE 1 – ACTIVIDAD 2: Next destination: Spain

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Social Sciences.	
<b>Temporalización</b>	30 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de Aprendizaje Evaluables</b>	<b>Social Sciences</b>	- Describe la importancia del Camino de Santiago

<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cultura – Cognición – Comunicación.
<b>Recursos</b>	El Cuaderno de Bitácora por la página “ <i>Next destination: Spain</i> ”.

### Input:

*For the next activity, we are going to work in groups of five, as we always do. What is this activity about? Well... you know that Fogg loves travelling, he enjoys adventure. So, we do not know anything about his next adventure... What we are going to do is try to convince him to come to Spain, we are going to give him reasons to do the Saint James Way (Camino de Santiago), as it is called by English people. We have to think some reasons to tell him why it could be a good option for his new adventure.*

*First of all, we can start telling him what it is about, what Saint James Way is. We know that it is a route that we can do hiking. We can also enjoy spending some time with friends and meeting new people from all over the world while we discover new places and, of course, we should mention him that when a “pilgrim”, as the people who do Saint James Way is known, arrives to Santiago has a wonderful feeling to have reached the goal. You can also let him know that he will discover amazing places from our country! So, do you understand the task? When you are done, we will read them out loud to share it with the other groups, ok?*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 1: Chapters 3 and 4

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Lengua e Inglés.	
<b>Temporalización</b>	30 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Lengua</b>	<b>6.2</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
	<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.</li> <li>- Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...</li> </ul>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cultura.	
<b>Recursos</b>	Cada alumno tiene un PDF con el libro <i>Around the World in Eighty Days</i> en su portátil.	

## Input:

*Before starting, I want you to remember some information about the book. How was the author of this novel? Correct! Jules Verne wrote it! And who can tell me something about the first two chapters? Can someone summarize them? We need to remember what is happening to continue reading.*

*Ok, good job! Now that we have remembered, I think we are ready to continue reading! We will do it like yesterday, but we are going to change the order. Today, we are going to read individually third chapter and after resolving doubts and asking some questions, we will read the fourth chapter all together. At the end of this chapter too, we will resolve doubts about vocabulary or the questions you have. I will also ask you some questions to see if you follow the story.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 2: Writing a postcard

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés y Lengua.	
<b>Temporalización</b>	30 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Trabajo individual.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</li><li>- Consulta el diccionario bilingüe y las TIC de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.</li><li>- Escribe en papel o soporte electrónico textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.</li></ul>
	<b>Lengua</b>	<b>5.1</b> Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. <b>6.1</b> Identifica el emisor, receptor y mensaje.
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Comunicación – Cognición- Cultura.	
<b>Recursos</b>	Diapositivas con un ejemplo de postal (Anexo 5) y fotocopia con plantilla para escribir una postal para cada alumno (Anexo 6).	

## Input:

*In this story, we see that Passepartout and Fogg are friends who travel for a long time, aren't they? They are travelling for eighty days! Can you imagine traveling during that time? It is too much time!*

*When we travel, we like to share what we are doing with our friends and family, right? Now, we can write a message to them or we can use WhatsApp but a few years ago, they could not do it like us, they wrote letters, postcards, telegrams...*

*Here, I have wrote an example of postcard for you, maybe it can help you latter... In this postcard, you see a picture of the places I have been and in the other side, there is a brief text with some information about my vacations and an address. So, following this postcard as a model, would you be able to write a postcard to a friend? Of course, you can choose the place that you want.*

*In this small box I have small pieces of paper with all your names. I am going to go to your tables, and you will take one paper with one name. The person you have on your paper, would be the one you will send your postcard. If you finish, just raise your hand so I can correct any mistake in your postcards, then, you will put your postcards on my table, and I will distribute them. If there is any volunteer, we could also read some of the postcards.*

### SESIÓN 3

<b>Áreas implicadas</b>	Educación Física, Inglés, Lengua, Social Science y Natural Science.
<b>Temporalización de la sesión</b>	Se utilizarán las horas correspondientes a las áreas de Educación Física y una de las horas de Social Science del miércoles (según Tabla 5). Por lo tanto, las actividades pertenecientes a la Sesión 3 estarán distribuidas en un espacio temporal de 2 horas (parte 1 y parte 2). En este caso se invertirá el orden y la actividad de Educación Física, que requiere un conocimiento completo del desarrollo de la novela, tendrá lugar en la parte 2.

### PARTE 1 – ACTIVIDAD 1: Chapters 5 and 6

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Lengua e Inglés.	
<b>Temporalización</b>	30 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Clase entera.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Lengua</b>	<b>6.2</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
	<b>Inglés</b>	- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase. - Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...

<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cultura.
<b>Recursos</b>	Cada alumno tiene un PDF con el libro <i>Around the World in Eighty Days</i> en su portátil.

**Input:**

*Before continuing reading, I want you to remember some information about the book. Who remembers something about the previous chapters? We have already read four chapters, so I am sure that you remember at least something... Who remembers how many characters are there in this story? Can you tell me any name? Good job! It is impressive how much information you remember! What was the last thing we read? What was happening? Awesome! You have a pretty good memory!*

*Ok, now that we have remembered, I think we are ready to continue reading! Today, we are doing like the previous days, I will give you a little bit more than 10 minutes to read Chapter 5. After that, I will resolve doubts and I will ask you some questions. We will read the last chapter together; do you like the idea? I am sure we all will enjoy the end of this story! You have to pay attention because today, we are reading the end of this amazing adventure and it is going to be interesting and funny! Are you ready to finish the adventure?*

**PARTE 1 – ACTIVIDAD 2: Creating commercials**

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés, Natural Science y Social Science.	
<b>Temporalización</b>	20 min trabajo + 10 exposición de grupos.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Social Science</b>	<b>5.4</b> Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.
	<b>Inglés</b>	- Capta el sentido general y alguno detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.
	<b>Natural Science</b>	<b>5.3</b> Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. <b>6.2</b> Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes y comunicando de forma oral la experiencia realizada. <b>4.2</b> Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. <b>5.1</b> Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

		6.2 Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	
C's que desarrolla	Contenido – Comunicación – Cognición.	
Recursos	Cada grupo de cinco tendrá una cartulina blanca grande que será el soporte para el anuncio de su barco.	

### Input:

*Before starting this activity, I want you to remember that Passepartout and Fogg travelled on two different ships when they wanted to go to Japan. Does anyone remember the name of those ships? They travelled in the Carnatic and the Tankadere and those ships were completely different.*

*What we are going to do now is, working as a group, we are going to create a commercial. Do you know what a commercial is? We can watch a lot of commercials on the television, for example, when we watch a movie on the TV and then, when we are enjoying the most, the movie stops, and we start watching commercials. Do you understand what a commercial is now?*

*Ok, so I want you to create, as a group, a commercial about a ship. What kind of ship? The one that you want. I want that you invent a boat and I want you to give me reasons why I should travel on your boat. You can try to convince me saying that your boat is unique and exclusive because it has swimming pools and an amusement park on it... whatever you can imagine.*

*But there is one rule that all the groups have to follow, ok? You know that those big ships, sometimes are dangerous for the environment, we talk about it when we studied how pollution affects the environment, landscapes and living things... So, I want that you follow this rule: when you give me reasons to travel in your ship, you will have to give me some of the reasons why your boat is environmentally friendly (good for the environment), how your ship is going to help marine species not to become extinct as a result of its fuel, ok? Is it clear?*

*I will give you a cardboard for each group so you can write things about your commercial and you can also make a small drawing. Remember to work in group, it is something that we can do together, so try to distribute the tasks. Think about who is going to write, draw... When you are done, we will make a small presentation of each commercial. Bear in mind that commercials are short, commercials only take a few seconds on the TV but here, each group will have about two minutes to show us how amazing your ships are!*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 1: El mapa de Fogg

Áreas curriculares implicadas	Educación Física.	
Temporalización	25 min.	
Gestión de aula	Grupos de cinco.	
		1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Educación Física</b>	<p>1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales.</p> <p>1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>2.1 Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>4.2 Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Comunicación – Cognición.	
<b>Recursos</b>	Mapa del colegio en posesión del departamento de Educación Física para practicar orientación. Balizas con diferentes fragmentos del libro (Anexo 7).	

### Input:

*En esta hora de Educación Física, quizá hagamos la actividad que más os vaya a gustar de toda nuestra aventura relacionada con La vuelta al mundo en ochenta días. Todos sabemos que todo buen aventurero, como Fogg, cuando emprende una aventura tiene que trazar un recorrido del trayecto que quiere seguir y usarlo durante su aventura para no perderse y así, conseguir llegar hasta su meta.*

*En esta clase, vamos a utilizar un mapa del colegio, vamos a hacer orientación. ¿Sabíais que la orientación también es un deporte? Normalmente, en las carreras de orientación todos los concursantes llevan una brújula y un mapa, pero nosotros hoy sólo vamos a utilizar un mapa.*

*Cuando los aventureros llevan un mapa, aparte de porque están siguiendo una ruta ¿por qué más razones pueden llevar un mapa? ¡Para buscar algo! ¡Muy bien, habéis sido rápidos en adivinarlo! Eso es lo que vamos a hacer nosotros, usar un mapa que nos va a ayudar a encontrar unas pistas. Esas pistas tienen un nombre en orientación, se llaman balizas. Nuestras balizas serán pequeños fragmentos de nuestra historia en inglés, tendremos que reunirlos siguiendo el orden, porque todas las balizas tienen un número.*

*El orden para encontrar las balizas es diferente para cada uno de los cinco equipos. Recordad que tenemos que ser respetuosos con la actividad y los compañeros de otros grupos, si encontramos una pista que no es nuestra, no la escondemos ni la tocamos, la dejamos en su sitio ¿está claro? Las balizas están distribuidas por toda la zona del patio, las pistas, el polideportivo y el pinar. Cuando reunáis todas, nuestro punto de encuentro será el polideportivo.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 2: Reviviendo la vuelta al mundo

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés y Lengua.	
<b>Temporalización</b>	10 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de Aprendizaje Evaluables</b>	<b>Lengua</b>	4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.
	<b>Inglés</b>	- Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas.
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Comunicación – Cognición – Cultura.	
<b>Recursos</b>	Balizas con diferentes fragmentos del libro y Cuaderno de Bitácora por la página “Reviviendo la vuelta al mundo”. Un estuche con pegamento, tijeras y bolígrafo por cada equipo.	

### Input:

*Ahora que hemos terminado todos y hemos vuelto al polideportivo con todos los fragmentos, lo que vamos a hacer es ordenarlos teniendo en cuenta el orden de la historia. Utilizaréis el pegamento que habéis bajado por cada grupo y un bolígrafo y vamos a pegarlos en nuestro Cuaderno de Bitácora, en la página “Reviviendo la vuelta al mundo”, cada grupo los suyos. Con el bolígrafo escribiréis en los recuadros dónde colocaríais vosotros la Introducción, el Nudo y el Desenlace de la historia.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 3: Organizando carreras de orientación

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Educación Física.	
<b>Temporalización</b>	10 min diseño y colocar + 15 min buscar.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Educación Física</b>	<p>1.3 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas ajustando su realización a los parámetros espaciotemporales.</p>

		<p><b>1.1</b> Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p><b>2.1</b> Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p><b>4.2</b> Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.</p>
<b>Competencias clave</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<b>C's que desarrolla</b>		Comunicación – Cognición.
<b>Recursos</b>		Mapa del colegio en posesión del departamento de Educación Física para practicar orientación. Pack de cinco balizas para cada grupo (Anexo 7). Uso de las tijeras y bolígrafo que había bajado cada grupo. Cuaderno de Bitácora por la página “Carrera de orientación”.

### Input:

*En esta actividad os ha llegado el turno a vosotros de organizar la carrera de orientación. Antes he sido yo quien os ha dado el mapa con las balizas señaladas y vosotros teníais que encontrarlas. ¡Lo habéis hecho genial! Lo que vamos a hacer ahora es diseñar la carrera de otro equipo. Vais a recortar rápidamente las cinco balizas, vais a ponerlos de acuerdo con vuestro equipo sobre los lugares en los que las vais a colocar. Después, en cada baliza escribiréis el número de vuestro equipo para que los buscadores puedan identificarlas. Además, las pintaréis en el mapa sin marcar que yo os entregue y, a partir de ahí, iré dando turnos a los equipos para que todos los integrantes del grupo salgáis del polideportivo a colocar cada uno una baliza. Tendréis muy poco tiempo así que la colocaremos corriendo para regresar rápido y que otro grupo pueda salir.*

*En ese momento, me daréis cada grupo los mapas que habéis diseñado y se los repartiré aleatoriamente a otro grupo. Seguro que os entran los nervios porque es una actividad muy divertida y estoy segura de que lo vais a hacer muy bien. Una vez que los hayamos intercambiado, entonces, daremos la salida para empezar esta nueva carrera. Al encontrar todas las balizas volveréis al polideportivo como antes. Yo os esperaré fuera, en la puerta y esta vez, tendré el cronómetro activado y apuntaré el tiempo que tarda cada grupo para ver lo rápidos que somos. ¿Estáis listos?*

## SESIÓN 4

<b>Áreas implicadas</b>	Natural Science, Lengua, Matemáticas e Inglés.
<b>Temporalización de la sesión</b>	Se utilizarán las horas correspondientes a las áreas de Matemáticas y Social Science del jueves (según Tabla 5). Por lo tanto, las actividades pertenecientes a la Sesión 4 estarán distribuidas en un espacio temporal de 2 horas (parte 1 y parte 2).

## PARTE 1 – ACTIVIDAD 1: Passepartout plans meals

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Natural Science.	
<b>Temporalización</b>	20 min para hacerlo 10 min para compartirlo	
<b>Gestión de aula</b>	Trabajo individual.	
<b>Estándares de Aprendizaje Evaluables</b>	<b>Natural Sciences</b>	<p><b>3.1</b> Identifica los alimentos según sus características fundamentales.</p> <p><b>3.2</b> Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido – Cognición.	
<b>Recursos</b>	Diapositiva “Food Pyramid” con enlaces adjuntos a diccionarios online. Hoja de trabajo para elaborar los menús (Anexo 8).	

### Input:

*As we know, Fogg follows a routine, he has lunch at Gentleman’s Club every day at 12 o’clock. However, next week, the Club is going to be closed and that means that Passepartout, his servant, will be in charge of preparing the meals for the whole week. In this activity, we will help Passepartout planning all the meals for the lunch of the week, we will prepare the lunch for five days. We will have to keep in mind the characteristics of the food, we already know that we cannot eat all the kinds of food in the same measure. For example, can I eat a burger or pizza every single day? No, right! Can I eat ice cream for dessert every day? Of course not, you are right! See? And... can I eat pasta for lunch every day? No? Good job! Can you tell me why? Exactly! We have to eat a little bit of everything so we can have a healthy diet. And, basically, this is what we should do here, you are going to have this slide (pointing to the Smart Board) where you can find the Food Pyramid, do you remember who it works? Great! The food we see below is the kind of food we can eat the most times, it is the basis, and as if we go up in the pyramid, we find the kind of food we have to combine with other food to have a healthy diet. In this activity, you can look for any word in our online dictionaries (the links are on the slide) and I will give you this paper and you will be able to choose the menu that you want but we cannot put Fogg’s life at a risk with an unhealthy diet. Remember that all the meals should have a starter, a main course, a dessert and a drink. When we finish it, we will share our menus with our group.*

## PARTE 1 – ACTIVIDAD 2: Following their steps

<b>Áreas curriculares implicadas</b>	Inglés y Matemáticas.	
<b>Temporalización</b>	20 min.	
<b>Gestión de aula</b>	Grupos de cinco.	
<b>Estándares de Aprendizaje Evaluables</b>	<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas.</li> <li>- Participa en conversaciones en las que se establece un pequeño contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se dan instrucciones...</li> </ul>
	<b>Matemáticas</b>	<p><b>1.5</b> Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)</p> <p><b>4.1</b> Conoce y aplica las unidades de tiempo, del sistema sexagesimal y sus relaciones.</p>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	
<b>C's que desarrolla</b>	Contenido - Cultura – Cognición y Comunicación.	
<b>Recursos</b>	Necesitaremos el Cuaderno de Bitácora por la página “ <i>Following their steps</i> ”, una diapositiva con un calendario con todos los meses del año y un enlace a una página para calcular fechas y, por último, el PDF del libro <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .	

### Input:

*As we are finishing the Project, the time to go over this adventure has come. In this activity, we are going to follow Fogg and Passepartout's steps since they started their adventure in London until they finished it returning there. Are you ready to do that? How are we going to do it? We will work in groups of five and we will have our laptops with the book and our Cuaderno de Bitácora (opening it in the page “Following their steps” and pointing the table which is in that page). Here, we have a table to complete with the mean of transport they used, the place where they left, the place they arrived and how many days they spend in that place. We will do the first travel all together on the blackboard so that nobody has any problem. (In the blackboard we could write three columns with the same items they had, and we will do the first trip, for example: They left from: London. They arrive to: France. Mean of transport: Train. Number of days there: Dec 21 – Oct 9. You do not need to write about all the trips, only a few of them, nor follow the order of the book.*

*You can see all the dates in the book. I am sure you will have no problem but of course, if you have any doubt just let me know and I will help you. To make the task easier, you have a slide in our Drive folder with a calendar, so you can count the number of days they spent in each place. You are able to do it, and I know you will do a good job but, just in case you want to check the number of days they spent in each place, I wrote you a link on the slide. You only need to introduce the day of arrival and departure.*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 1: Querido Fogg/Passepartout...

Áreas curriculares implicadas	Lengua	
Temporalización	20 min hacer + 15 corregir.	
Gestión de aula	Grupos de cinco.	
Estándares de Aprendizaje Evaluables	<b>Lengua</b>	<b>5.1</b> Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. <b>5.2</b> Aplica correctamente las normas ortográficas. <b>6.1</b> Identifica el emisor, receptor y mensaje.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	
C's que desarrolla	Contenido – Cognición.	
Recursos	Necesitaremos la plantilla para escribir la carta (Anexo 9).	

### Input:

*Con esta actividad llegamos al final del proyecto, espero que hayáis disfrutado de esta aventura dando la vuelta al mundo con Fogg y Passepartout. Para despedirnos, lo que vamos a hacer es imaginarnos que somos Fogg o Passepartout y que, una vez que nuestra aventura ha terminado, escribimos una carta a nuestro amigo (Fogg o Passepartout), por ejemplo, si elijo que escribo en nombre de Fogg, ¿mi carta a quién irá dirigida? ¡Eso es! ¿Y os acordáis de cómo llamamos a la persona que enviamos la carta? ¡Muy bien! ¿Y la que lo escribe? ¡Estáis demostrando tener muy buena memoria! El caso es que tenemos que escribir la carta y en ella podemos escribir lo que queramos, por ejemplo, yo, como Fogg, escribiendo a Passepartout puedo decirle que me ha resultado de mucha ayuda en mi viaje, que no imagino mi vuelta al mundo con un compañero mejor, podéis escribir también diciendo que estáis planeando la siguiente aventura y podéis pedir consejo sobre el lugar al que queréis ir... tenéis todas las opciones que queráis, el tema es libre. Lo único que tenemos que hacer es seguir una norma: en nuestras cartas tendremos que introducir algunas faltas de ortografía. ¿No os sorprende? Siempre prestamos atención a no cometer errores y ahora yo os pido que escribáis intencionadamente con faltas de ortografía... ¿Por qué quiero que hagamos esto? Porque una vez que terminemos nuestra carta, las cartas de un grupo van a pasar todas a otro grupo y van a tener que encontrar los fallos. ¡Aprovechad hoy la oportunidad de poder escribir como queráis porque luego ya las faltas vuelven a no hacernos gracia! Aunque... yo sé que vosotros escribís muy bien y que cuando escribimos faltas es porque estamos despistados... ¿Hemos entendido la tarea y estamos listos?*

## PARTE 2 – ACTIVIDAD 2: Evaluaciones de grupo

Áreas curriculares implicadas	_____
Temporalización	25 min.
Gestión de aula	Grupos de cinco.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>

<b>C's que desarrolla</b>	Comunicación - Cognición.
<b>Recursos</b>	Necesitaremos el Cuaderno de Bitácora por la página “ <i>La vuelta al mundo llega a su fin</i> ”.

**Input:**

*Con esta actividad de evaluación, ahora sí, ponemos fin a nuestro proyecto de La vuelta al mundo en ochenta días. Espero que de verdad lo hayáis disfrutado y que nos quedemos con ganas de más proyectos como este. Lo que vamos a hacer ahora es reunirnos con nuestro grupo, así como estamos, para evaluar y charlar un rato sobre las impresiones y las sensaciones que nos ha provocado este proyecto. Para ayudaros a reflexionar utilizaremos nuestro Cuaderno de Bitácora por la página “La vuelta al mundo llega a su fin” e iremos pensando y contestando entre todos los miembros del grupo aquellas preguntas que tenemos en esta hoja de evaluación. Recordad que evaluarnos nosotros como grupo y evaluar el proyecto nos va a servir para mejorar tanto vuestra forma de trabajar como grupo, como mi forma de trabajar con vosotros y llevar a cabo proyectos como este, por eso es tan importante y tenemos que tomárnoslo en serio.*

### **5.3. Pautas para la evaluación: propuesta de rúbrica**

En este último epígrafe del Marco Metodológico se recoge, como cierre del proyecto, una posible propuesta de evaluación del mismo. Para ello y, teniendo como referente la Orden ECD/711/2015, de 15 de abril, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación de la Educación Primaria, para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se propone una rúbrica general de evaluación para el o la maestra y se establecen los distintos instrumentos de evaluación, así como los criterios de ponderación del proyecto.

La ponderación de este proyecto, que corresponde al tercer trimestre del quinto curso de primaria, teniendo en cuenta una hipotética distribución de un 20% para exámenes y controles, un 20% asignado al trabajo diario y trabajos de grupo, un 10% para actitud, esfuerzo y participación, a este proyecto se le asignaría un valor total de un 50% sobre la nota final.

Para poder llevar a cabo este proceso de evaluación se utilizan técnicas e instrumentos de evaluación como la observación, el uso de rúbricas de evaluación con ítems relacionados con aspectos de cada una de las sesiones, la recogida del trabajo individual realizado en clase o la evaluación de grupos de trabajo.

En el Anexo 10 se presenta una posible propuesta de rúbrica para la evaluación del proyecto.

## 6. CONCLUSIONES

En este apartado final del presente Trabajo Fin de Grado se concluye que en la realidad globalizada en la que vivimos se estima conveniente una educación que dé respuesta a las características de la misma. En un mundo en el que el plurilingüismo y la multiculturalidad imperan se hace necesaria una educación que desarrolle la competencia comunicativa plurilingüe e intercultural.

Por esta razón, en los últimos años, la educación bilingüe se considera un garante de innovación y calidad en la formación de generaciones futuras, como así lo respaldan las instituciones europeas, que abogan por un proceso de aprendizaje conjunto y complementario de lenguas, culturas y contenidos a lo largo de toda la etapa escolar.

En España, las implicaciones que tiene CLIL en un aula de Sección Bilingüe rezan en la alfabetización en dos lenguas y dos culturas. CLIL ofrece un entorno de aprendizaje que fomenta la comunicación ante todo. Se trata de la convergencia entre lengua y materia o materias, la perfecta integración entre lengua y contenido disciplinar que hace de CLIL ese fenómeno prolífico basado en la máxima de “aprender haciendo”, o sea, practicando, descubriendo, desarrollando, validando, probando, etc.

Este trabajo, además, pone en valor la adopción de un enfoque interdisciplinar para la impartición de Disciplinas no Lingüísticas en secciones bilingües regidas por programas CLIL. Dentro de la evolución constante que experimenta el sistema educativo, se concluye que esta interdisciplinariedad favorece una educación más integral. Esto es debido a la unión de distintas áreas de conocimiento que, a su vez, promueve la aparición de nuevos enfoques metodológicos.

Es así, a través la evolución de los enfoques metodológicos, como se consolida la opinión de que la interdisciplinariedad es el complemento perfecto para el Programa CLIL, pues ambos persiguen la adquisición de conocimientos, la resolución de problemas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje siempre, y en todo momento, utilizando y concibiendo la lengua como un vehículo de enseñanza.

En este contexto, más que nunca, se considera de suma importancia una correcta planificación que permita a los estudiantes, por un lado, alcanzar los objetivos establecidos y a los maestros, por otro, adelantarse a los posibles puntos débiles que puedan presentar sus propuestas, a seleccionar las mejores estrategias de enseñanza y a adecuar la comunicación a las características concretas del alumnado.

Así mismo, se hace necesario comentar las complicaciones que puede suponer la evaluación en un aula que implementa un programa CLIL, ya que al evaluar una disciplina no lingüística impartida a través de una lengua extranjera entran en juego muchas más variables que en la enseñanza en lengua materna. Cuando se evalúa en CLIL, los criterios de evaluación se ven sometidos a una relativización determinada por las características de cada alumno y disciplina.

Se estima necesario concluir sobre la positiva relevancia de la propuesta, pues se ha tratado de hacer converger lo mejor posible todo lo que implica la corriente CLIL con el concepto de interdisciplinariedad. Entre las posibles fortalezas que presenta se puede destacar lo pertinente y oportuno que resulta la elección de unos contenidos específicos que pueden resultar más atractivos al alumnado de la forma en la que esta propuesta los presenta.

En cuanto a los aspectos susceptibles de mejora para posibles puestas en prácticas irían, sobre todo, enfocados a los resultados obtenidos en la autoevaluación que realizan los estudiantes al final del proyecto. En ella, se lleva a cabo un breve análisis de los puntos débiles que presenta este proyecto y con ella, se daría cuenta de aquello que es apto cambiar o mejorar. Además, se tendrían en cuenta las impresiones que ha generado esta propuesta a los maestros que la aplican.

Finalmente, cabe señalar que el presente Trabajo ha permitido reflexionar sobre el sentido y la praxis que domina la concepción actual y cambiante de la educación, por cuanto que desde estas actividades de investigación y planificación se ha tomado consciencia de la importancia que supone poner las lenguas y las culturas al servicio de la comunicación y de la educación.

## 7. REFERENCIAS

- Apsel, C. (2012). Coping with CLIL: Dropouts from CLIL streams in Germany. *International CLIL Research Journal*, 1(4), 47-56.
- Attard Montalto, A., Walter, S., Theodorou, M., & Chrysanthou, K. (2019). *The CLIL Guidebook*. (CLIL4U). Lifelong Learning Programme. European Commission. Recuperado de <https://www.languages.dk/archive/clil4u/book/CLIL%20Book%20En.pdf>
- Ball, P. (2016). Using language(s) to develop subject competences in CLIL-based practice. *Pulso*, 39, 15-34.
- Ball, P., Clegg, J., & Kelly, K. (2015). *Putting CLIL into practice*. Oxford: Oxford University Press.
- Barranco Izquierdo, N., Sanz Trigueros, F. J., Calderón Quindós, M. T., & Alario Trigueros, A. I. (2016). SciencePro Project: Towards Excellence in Bilingual Teaching. *Estudios Sobre Educación*, 31, 159-175. doi: 10.15581/004.31.159-175.
- Beacco, J., & Byram, M. (2007). *From linguistic diversity to plurilingual education: Guide for the development of language education policies in Europe*. Strasbourg: Council of Europe.
- Beacco, J., Byram, M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat, M., Goullier, F., & Panthier, J. (2016). *Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education*. Cork: Council of Europe.
- Byram, M., Nichols, A., & Stevens, D. (2001). *Developing intercultural competence in practice*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Cenoz, J. (2015). Content-based instruction and content and language integrated learning: the same or different? *Language, Culture and Curriculum*, 28(1), 8-24.
- Clarke, A. (1995). Professional development in practicum settings: Reflective practice under scrutiny. *Teaching and teacher education*, 11(3), 243-261.
- Collier, V.P. (1995). Acquiring a second language for school. *Directions in language education*, 1(4), 1-12.
- Consejería de Educación (2016). *DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*. (Boletín Oficial de Castilla y León. BOCYL. Núm. 142, de 25 de julio de 2016).
- Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Madrid: Instituto Cervantes y Anaya. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Consejo Europeo de Barcelona (2002). *Conclusiones de la Presidencia*. Barcelona: Consejo Europeo.

- Council of Europe. (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors*. Strasbourg: Language Policy Programme. Education Policy Division. Education Department. Council of Europe.
- Council of the European Union. (2009). *Council conclusions of 12 May 2009 on a strategic framework for European cooperation in education and training (ET 2020)*. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/ALL/?uri=celex%3A52009XG0528%2801%29>
- Coyle, D. (2006). Developing CLIL: Towards a theory of practice. *Monograph 6 APAC Barcelona*.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. New York: Cambridge University Press.
- Cummins, J. (2000). *Language power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire*. Clevedon: Multilingual Matter.
- Cummins, J., & Hornberger, N. (2010). *Bilingual education. Encyclopedia of Language and Education Volume 5*. Dordrecht: Springer.
- Dale, L., Van der Es, W., & Tanner, R. (2011). *CLIL skills*. Haarlem: European Platform, internationalising education.
- Díaz Lucea, J. (2010). Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. *Tándem, 3*, 7-20.
- Escobar Urmeneta, C. (2019). An Introduction to Content and Language Integrated Learning (CLIL) for Teachers and Teacher Educators. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education, 2*(1), 7-19. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/clil.21>
- Jefatura del Estado (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*. (BOE nº295, de 10 de diciembre de 2013).
- Eurydice (2006). *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Brussels: Eurydice.
- Fiallo Rodríguez, J. (2001). *La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Villora, S., Villar García, L., Pastor Vicedo, J., & Gil Madrona, P. (2013). Propuesta didáctica interdisciplinar en educación primaria en España: La enseñanza de la Educación Física y el Inglés. *Paradigma, 34*(2), 31-50.
- Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- Ioannou-Georgiou, S., & Pavlou, P. (Eds). (2011). *Guidelines for CLIL implementation in Primary and Pre-Primary Education*. Nicosia: Cyprus Pedagogical Institute.

- Kiely, R. (2011). CLIL – History and Background. In S. Ioannou-Georgiou & P. Pavlou, *Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-primary Education*. (pp.21-33). Nicosia: Cyprus Pedagogical Institute.
- Lightbown, P., & Spada, N. (2006). *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Marsh, D., Maljers, A. & Hartiala, A-K. (2001). *Profiling European CLIL Classrooms*. Jyväskylä: University of Jyväskylä.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Orden ECD/711/2015, de 15 de abril, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación de la Educación Primaria, para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*. (Boletín Oficial del Estado. BOE. Núm. 97, de 23 de abril de 2015.
- Pérez Cañado, M. (2018). CLIL and Educational Level: A Longitudinal Study on the Impact of CLIL on Language Outcomes. *Porta Linguarum: Revista Internacional De Didáctica De Las Lenguas Extranjeras*, 29, 51-70.
- Universidad de Valladolid (2010). *Memoria de plan de estudios del Título de Grado Maestro –o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*. Versión 4, 23/03/2010. Tomado el 6 de febrero de 2020, de: <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA%28v4%2C230310%29.pdf>
- Van den Akker, J. (2006). *Curriculum development re-invented: evolving challenges for SLO*. Enschede: Jos Letschert.
- Van Esch, K., & St. John, O. (2003). *A Framework for Freedom: Learner Autonomy in Foreign Language Teacher Education*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press.
- Wood, D., Bruner, J. S & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89-100.
- Zabalza Beraza, M.A. (2011). Practicum in higher education: state of the art. *Revista de Educación*, 354, 21-43.
- Zabalza Beraza, M.A. (2011). Practicum in higher education: state of the art. *Revista de Educación*, 354, 21-43.

# ANEXOS

## ANEXO 1: ¿Quién fue Julio Verne?

# La vuelta al mundo en ochenta días

¡Que comience la aventura!



## ¿Quién fue Julio Verne?



### Información



Jules Verne facts for kids - Kiddle: [https://kids.kiddle.co/Julies\\_Verne](https://kids.kiddle.co/Julies_Verne)



Jules Verne – Britannica Kids:

<https://kids.britannica.com/kids/article/Jules-Verne/399636>



Jules Verne – ONE minute biography:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_DJ8KpIKMqY](https://www.youtube.com/watch?v=_DJ8KpIKMqY)



WordReference: <https://www.wordreference.com>



Lexico: <https://www.lexico.com>

### Diccionarios







### ANEXO 3: Daily Schedule

Name: \_\_\_\_\_

1. In this activity you will have to fill the schedule choosing a day of the week and another of the weekend. Remember that you have to write full sentences. Then, try to answer the questions.

DAY OF THE WEEK:	
TIME	ACTIVITY

DAY OF THE WEEKEND:	
TIME	ACTIVITY

2. Imagine that today is Wednesday. I want you to answer these questions.

Pay attention to verb tenses.

- What did you do on Monday morning? \_\_\_\_\_
- What will you do on Saturday afternoon? \_\_\_\_\_

## ANEXO 4: Ayudando a Fogg y Passepartout

Nombre: \_\_\_\_\_

Passepartout y Fogg están pensando en hacer una expedición de 40 personas al Amazonas durante una semana. Ahora mismo, están discutiendo sobre la cantidad de comida y agua que tendrían que preparar para su viaje. ¿Puedes ayudarles a solucionar sus problemas?

- ◆ Carne: 250 gramos por persona y día.

Necesitan \_\_\_\_\_ kilogramos para todo el viaje.

- ◆ Frutas y verduras: 5 raciones de 150 gramos por persona y día.

Necesitan \_\_\_\_\_ kilogramos para todo el viaje.

- ◆ Pan y pan: 300 gramos por persona y día.

Necesitan \_\_\_\_\_ kilogramos para todo el viaje.

- ◆ Aceite: 0,05 litros por persona y día.

Necesitan \_\_\_\_\_ litros para todo el viaje.

- ◆ Agua: 2 litros de agua por persona y día.

Necesitan \_\_\_\_\_ litros para todo el viaje.

Passepartout va a hacer la compra con 385 libras y cuando vuelve, le devuelve a Fogg 187 libras. ¿Cuánto gastó?

DATOS

OPERACIONES

SOLUCIONES

Hace unos años, Passepartout y Fogg viajaron a Roma y encontraron ruinas y obras de arte muy antiguas. En algunas de ellas, se apreciaban números romanos tallados ¿Puedes ayudarles a saber de qué números se trataba?

CCCL .....

XXXV.....

CXIII .....

DCLX .....

Fogg y Passepartout intentan no ser atrapados por el detective Mr. Fix y necesitan saber la longitud total de distancia de ventaja. Calcula la longitud total en la unidad que quieras.

- Un tramo de 2000 metros.
- Un tramo de 35 kilómetros.
- Un tramo de 50 hectómetros.

## ANEXO 5: How to write a postcard



# United States of America

*East Coast*

Dear students,



I am writing you from the East  
Coast of the U.S.A.

Two days ago, I visited the Statue  
of Liberty, I thought it was bigger...  
NY was incredible!

Today, it is windy and rainy in  
Washington so I will visit the Air  
and Space Smithsonian Museum.

See you soon,

CLOSING AND SIGNATURE

Laura

STAMP →



Fifth Graders from A.S.C.J School

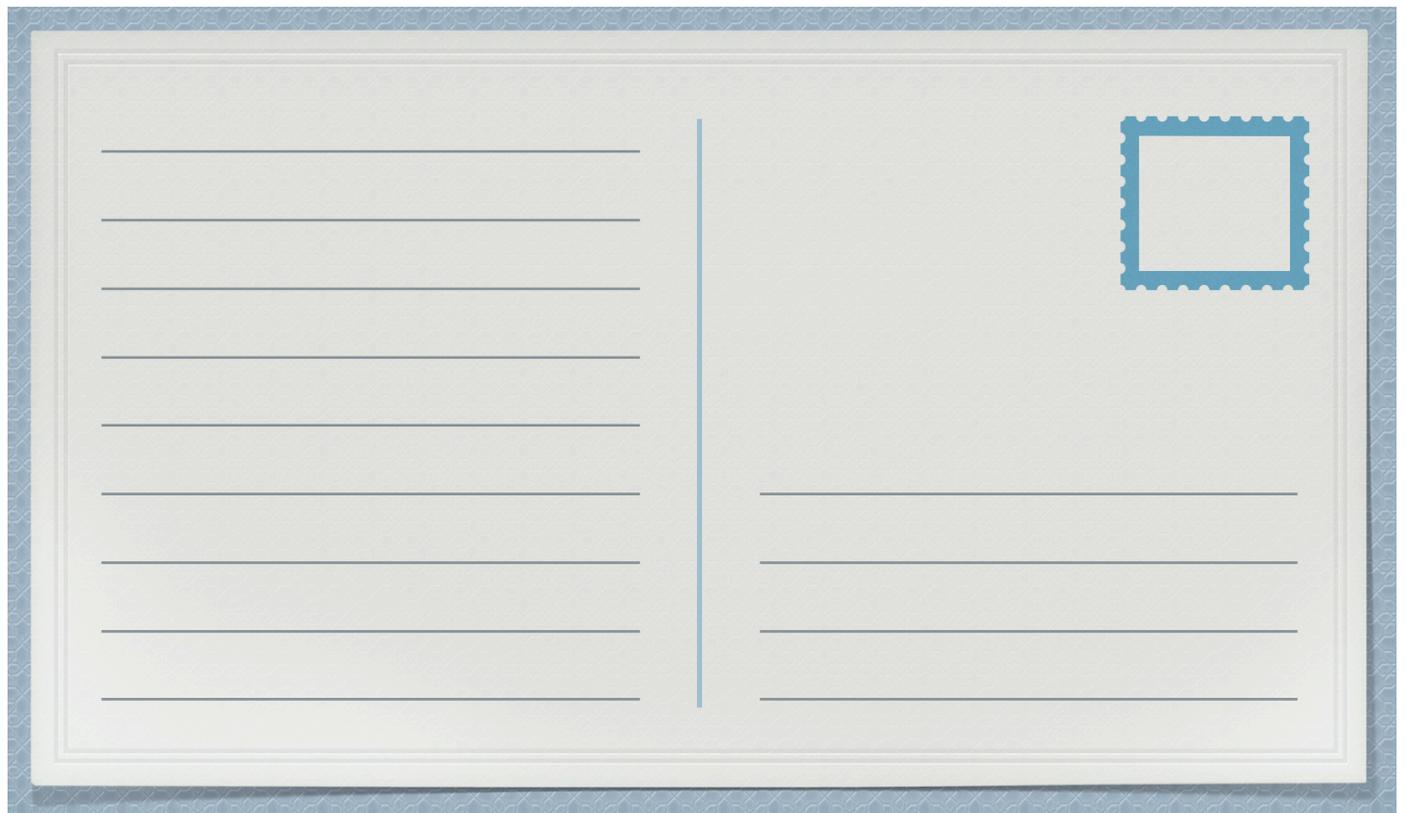
Twin Ridge Rd. 642

Valladolid

Spain

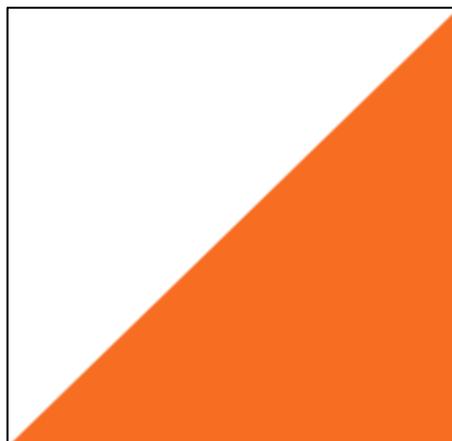
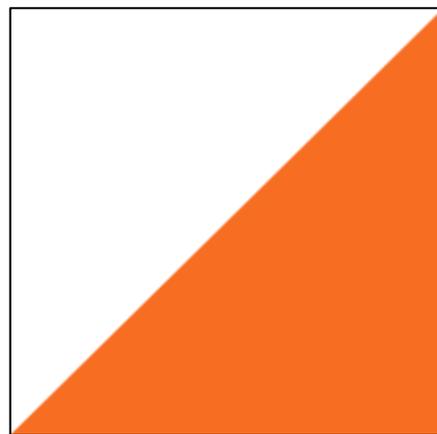
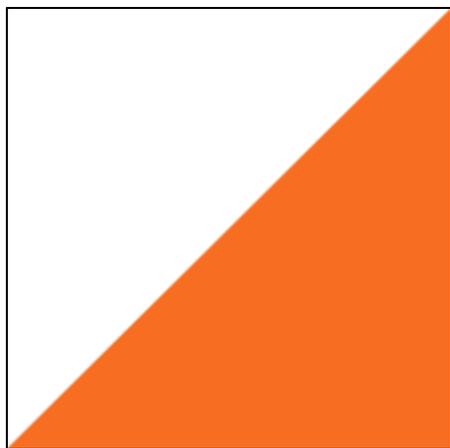
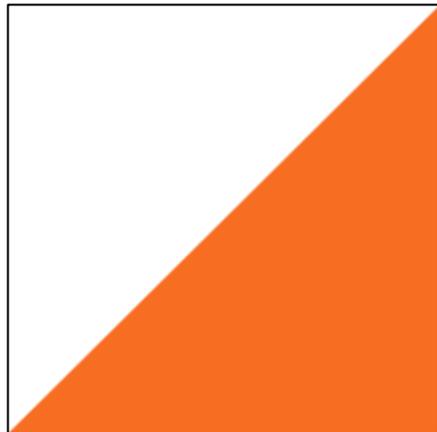
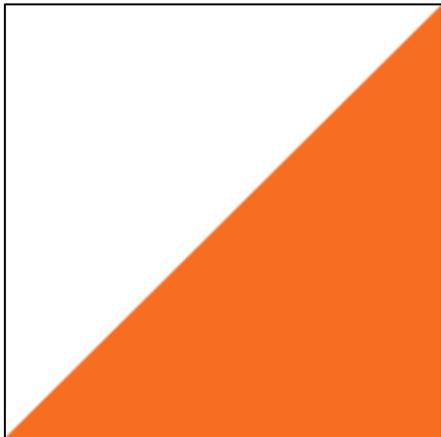


**ANEXO 6: Writing a postcard**



ANEXO 7: Pack de cinco balizas

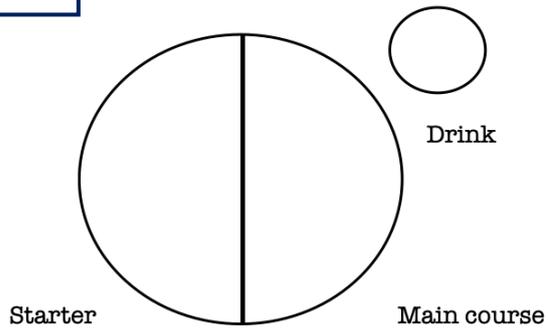
Recuerda escribir el número de tu equipo en cada baliza para poder identificarlas.



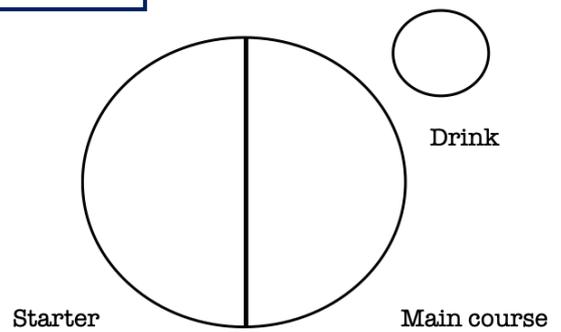
ANEXO 8: Passepartout plans meals

LUNCH MENUS FOR FIVE DAYS

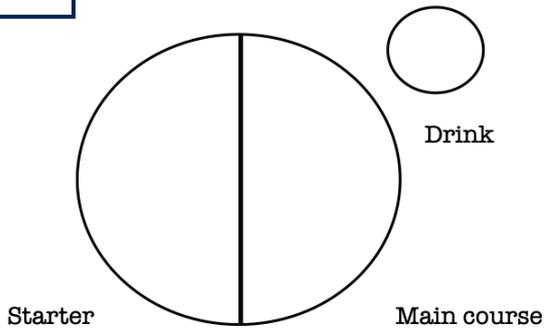
DAY 1



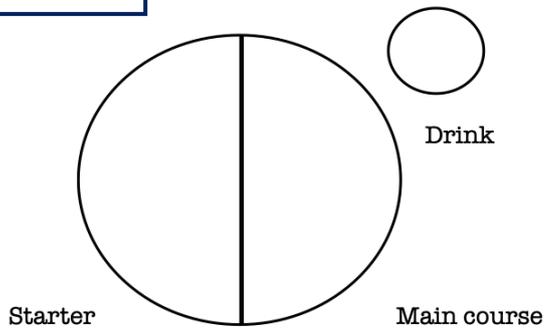
DAY 2



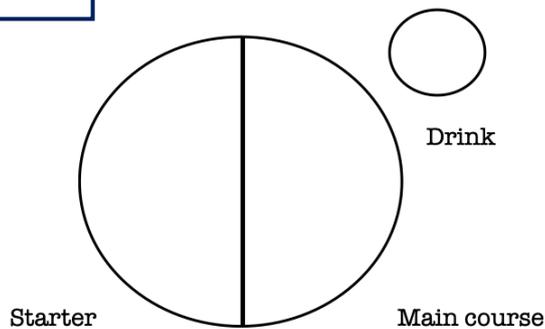
DAY 3



DAY 4



DAY 5





**ANEXO 10: Rúbrica de evaluación**

Nombre:					
	ITEMS:	<b>EXCELENTE 3</b>	<b>BIEN 2</b>	<b>PUEDE MEJORAR 1</b>	OBSERVACIONES
<b>SESIÓN 1</b>	<b>Realiza aportaciones que promueven el desarrollo de la clase.</b>	Hace aportaciones regularmente.	A veces hace aportaciones.	Rara vez hace alguna aportación a la clase.	
	<b>Es capaz de concentrarse en la lectura individual y guiada. Puede seguir el transcurso de la historia.</b>	Se concentra en la lectura individual y guiada. Sigue el transcurso de la historia.	Pierde la concentración de forma espontánea durante la lectura y puede perderse durante la lectura.	Tiene dificultad para mantener la atención durante la lectura. No sigue la historia.	
	<b>Se esfuerza en hacer uso de la lengua inglesa en clase.</b>	Pone mucho esfuerzo en hacer uso de la lengua inglesa.	Trata de esforzarse en el uso de la lengua inglesa.	No muestra esfuerzo por el uso de la lengua inglesa.	
	<b>Puede mantener conversaciones en lengua inglesa con sus compañeros sobre temas conocidos.</b>	Mantiene conversaciones de forma activa con sus compañeros y los hace interactuar.	Mantiene conversaciones sobre temas conocidos de forma espontánea.	No intenta mantener conversaciones con sus compañeros sobre temas que conoce.	
	<b>Es consciente de las aplicaciones que tienen las máquinas en nuestra vida y reflexiona sobre su posible optimización.</b>	Siendo consciente de las aplicaciones de las máquinas, reflexiona profundamente para su mejora.	Siendo consciente de las aplicaciones de las máquinas, reflexiona sobre su mejora.	Siendo consciente de las aplicaciones de las máquinas no se esfuerza en reflexionar sobre su optimización.	
		Su uso adecuado y responsable hace de las		No hace un uso adecuado y responsable de las TIC.	

	<b>Uso adecuado y responsable de las TIC.</b>	TIC un recurso muy positivo.	Hace un uso correcto de las TIC.	
	<b>Participa en el trabajo grupal y respeta las aportaciones de los demás.</b>	Participa activamente en su grupo y respeta las ideas de los compañeros.	A veces interacciona con su grupo y respeta las ideas de los demás.	Raramente participa en el grupo ni respeta las ideas de los demás.
	<b>Muestra interés por la literatura inglesa infantil.</b>	Muestra mucho interés por la literatura inglesa infantil.	Muestra interés por la literatura inglesa infantil.	No muestra interés por la literatura inglesa infantil.
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Razona, aplica conocimientos y usa estrategias para resolver problemas matemáticos.</b>	Razona, aplica conocimientos y usa estrategias para resolver problemas con éxito.	Intenta razonar, aplicar conocimientos y usar estrategias para resolver problemas.	No es capaz de razonar, aplicar conocimientos o usar estrategias para resolver problemas.
	<b>Conoce, valora y muestra interés por el patrimonio nacional.</b>	Conoce, valora positivamente y se interesa por conocer el patrimonio nacional.	Conoce y valora el patrimonio nacional.	No conoce ni muestra interés por conocer el patrimonio nacional.
	<b>Es capaz de concentrarse en la lectura individual y guiada. Puede seguir el transcurso de la historia.</b>	Se concentra en la lectura individual y guiada. Sigue el transcurso de la historia.	Pierde la concentración de forma espontánea durante la lectura y puede perderse durante la lectura.	Tiene dificultad para mantener la atención durante la lectura. No sigue la historia.
	<b>Puede mantener conversaciones en lengua inglesa con sus compañeros sobre temas conocidos.</b>	Mantiene conversaciones de forma activa con sus compañeros y los hace interactuar.	Mantiene conversaciones sobre temas conocidos de forma espontánea.	No intenta mantener conversaciones con sus compañeros sobre temas que conoce.
	<b>Demuestra una actitud positiva cuando hace uso de la lengua inglesa.</b>	Demuestra muy buena actitud en sus intentos de usar la lengua inglesa.	Demuestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.	No demuestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.
	<b>Muestra interés por la literatura inglesa infantil.</b>	Muestra mucho interés por la literatura inglesa infantil.	Muestra interés por la literatura inglesa infantil.	No muestra interés por la literatura inglesa infantil.
	<b>Escribe correctamente y utiliza signos de puntuación.</b>	Escribe y puntúa sus escritos de forma correcta.	Escribe y puntúa sus escritos cometiendo descuidos de forma espontánea.	Su escritura y puntuación de escritos es susceptible de mejora.

	<b>Participa en el trabajo grupal y respeta las aportaciones de los demás.</b>	Participa activamente en su grupo y respeta las ideas de los compañeros.	A veces interacciona con su grupo y respeta las ideas de los demás.	Raramente participa en el grupo ni respeta las ideas de los demás.
SESIÓN 3	<b>Es capaz de concentrarse en la lectura individual y guiada. Puede seguir el transcurso de la historia.</b>	Se concentra en la lectura individual y guiada. Sigue el transcurso de la historia.	Pierde la concentración de forma espontánea durante la lectura y puede perderse durante la lectura.	Tiene dificultad para mantener la atención durante la lectura. No sigue la historia.
	<b>Muestra interés por la literatura inglesa infantil.</b>	Muestra mucho interés por la literatura inglesa infantil.	Muestra interés por la literatura inglesa infantil.	No muestra interés por la literatura inglesa infantil.
	<b>Demuestra una actitud positiva cuando hace uso de la lengua inglesa.</b>	Demuestra muy buena actitud en sus intentos de usar la lengua inglesa.	De muestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.	No demuestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.
	<b>Es consciente de las posibilidades que ofrece la publicidad y utiliza su poder de convicción en su favor.</b>	Utiliza la publicidad para convencer a sus compañeros de forma persuasiva.	Utiliza la publicidad para intentar convencer a sus compañeros.	No es capaz de sacar partido a las posibilidades que ofrece la publicidad.
	<b>Presenta las tareas de forma ordenada, clara y limpia.</b>	Presenta las tareas de forma ordenada, clara y limpia.	Presenta las tareas de forma más o menos correcta.	La presentación de sus tareas debe ser mejorada.
	<b>Presenta alternativas para conseguir un desarrollo sostenible.</b>	Se esfuerza y muestra interés por buscar y presentar alternativas.	Muestra interés en la búsqueda y presentación de alternativas.	Muestra una falta de interés por buscar y presentar alternativas.
	<b>Comprende el funcionamiento de la orientación y es capaz de desenvolverse con un mapa.</b>	Comprende la orientación y demuestra habilidad leyendo mapas.	Comprende la orientación y los mapas.	No es consciente de las habilidades que requiere la orientación y no es capaz de desenvolverse con un mapa.
	<b>Se adapta a la práctica de actividad física en diferentes entornos.</b>	Se adapta perfectamente a la práctica de actividad física en diferentes entornos.	Puede practicar actividad física en diferentes entornos.	Resulta complicado que se adapte a practicar actividad física en entornos diferentes.
	<b>Maneja las estrategias de cooperación, oposición y</b>	Es capaz de practicar actividades cooperativas,	Conoce las estrategias de cooperación y oposición,	No es capaz de participar en actividades de

	<b>cooperación-oposición en la clase de E.F. Juega con respeto.</b>	con o sin oposición, mostrando respeto hacia sus compañeros.	aunque a veces no las aplica. Mantiene el respeto hacia sus compañeros.	cooperación u oposición. A veces pierde el respeto hacia sus compañeros.	
	<b>Participa en el trabajo grupal y respeta las aportaciones de los demás.</b>	Participa activamente en su grupo y respeta las ideas de los compañeros.	A veces interacciona con su grupo y respeta las ideas de los demás.	Raramente participa en el grupo ni respeta las ideas de los demás.	
<b>SESIÓN 4</b>	<b>Realiza aportaciones que promueven el desarrollo de la actividad en el grupo.</b>	Hace aportaciones regularmente.	A veces hace aportaciones.	Rara vez hace alguna aportación al grupo.	
	<b>Conoce las características de los alimentos y es capaz de diseñar una dieta equilibrada.</b>	Es consciente de las características de los alimentos y es capaz de diseñar una dieta equilibrada.	Conoce las características de los alimentos. Puede diseñar una dieta.	Puede conocer mejor las características de los alimentos y hacer un mejor diseño de una dieta equilibrada.	
	<b>Demuestra una actitud positiva cuando hace uso de la lengua inglesa.</b>	Demuestra muy buena actitud en sus intentos de usar la lengua inglesa.	De muestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.	No demuestra buena actitud en sus intentos por usar la lengua inglesa.	
	<b>Se desenvuelve en el trabajo con unidades de tiempo.</b>	Muestra habilidad en el trabajo con unidades de tiempo.	Se esfuerza en trabajar con unidades de tiempo.	Tiene dificultad en el trabajo con unidades de tiempo.	
	<b>Distingue emisor, receptor y mensaje. Escribe acorde a las normas ortográficas.</b>	Distingue emisor, receptor y mensaje. Controla las normas ortográficas.	Distingue emisor, receptor y mensaje. Se esfuerza en escribir acorde a las normas ortográficas.	Tiene dificultad en distinguir entre emisor, receptor y mensaje. Tiene dificultad en el control de las normas ortográficas.	
	<b>Participa en el trabajo grupal y respeta las aportaciones de los demás.</b>	Participa activamente en su grupo y respeta las ideas de los compañeros.	A veces interacciona con su grupo y respeta las ideas de los demás.	Raramente participa en el grupo ni respeta las ideas de los demás.	



Clase de 5° \_\_

Grupo \_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

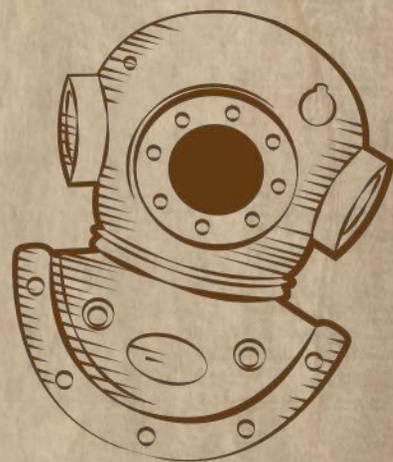
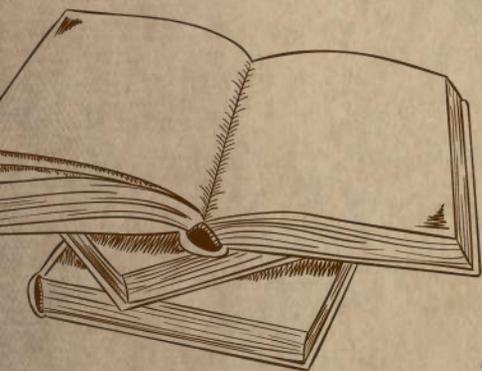
5. \_\_\_\_\_

# CUADERNO DE BITÁCORA



La Vuelta al Mundo en  
Ochenta Días

Julio Verne







# NEXT DESTINATION: SPAIN

→ What is Saint James Way?



---

---

---

---

---

→ Reasons to start this adventure:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# RECONSTRUYENDO LA VUELTA AL MUNDO

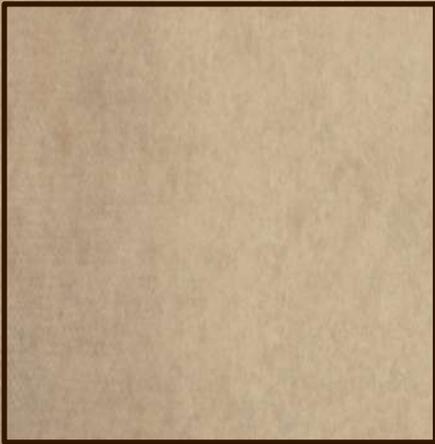
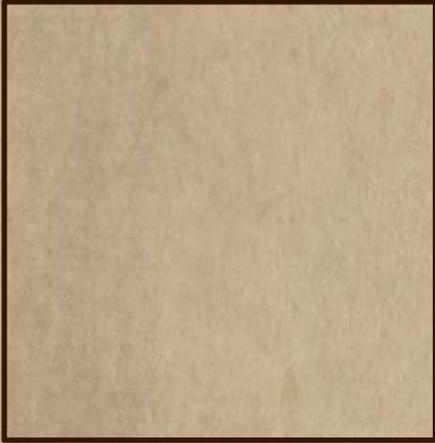
Leed los fragmentos de la historia e intentad colocarlos siguiendo el orden. Una vez que hayáis terminado, rellenad los recuadros señalando “Introducción, Nudo o Desenlace” donde corresponda.





# CARRERA DE ORIENTACIÓN

Hemos encontrado las balizas del GRUPO \_\_\_\_\_





# LA VUELTA AL MUNDO LLEGA A SU FIN

Ahora ha llegado el momento de evaluar cómo habéis trabajado en equipo.

A = Muy bien B = Bien C = Regular D = Podemos mejorar

	ITEMS	A	B	C	D
1	Trabajando en equipo nos hemos organizado...				
2	Hemos escuchado, respetado y aceptado las opiniones de los demás.				
3	Todos los miembros del equipo aportaban ideas.				
4	Nos hemos ayudado en las diferentes tareas.				
5	La convivencia ha sido...				
6	Creemos que la calidad de nuestro trabajo ha sido...				

Finalmente, comentad con vuestros compañeros de grupo vuestras opiniones sobre las siguientes cuestiones y contestad brevemente.

- **Lo que más nos ha gustado ha sido:**

---

---

- **Lo que menos nos ha gustado ha sido:**

---

---

- **Cosas que cambiaríamos:**

---

---

- **Nos gustaría que el siguiente Proyecto fuera sobre...**

---