



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Máster de Investigación Aplicada a la Educación

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER:

DETECCIÓN Y ANÁLISIS DE METODOLOGÍAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN PRIMARIA

DOCUMENTO ANEXO (INCLUYE TODOS LOS DATOS OBTENIDOS)

Presentado por:

Claudia Puerta Casado

Directora:

Dra. Sofía Marín Cepeda

Valladolid, Julio de 2020

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Anexo 1: entrevistas a las docentes.....	4
3. Anexo 2 ^a): cuestionario a las docentes.....	22
4. Anexo 2 ^b): cuestionario a los alumnos.....	40
5. Anexo 3: fichas de análisis de materiales.....	93

INTRODUCCIÓN

En este caso se trata de un documento complementario al trabajo ya realizado en el que se incluyen los datos obtenidos en su totalidad que posteriormente han sido analizados para alcanzar los objetivos establecidos.

Al encontrarnos con un gran número de datos, hemos visto conveniente elaborar un documento adicional donde hemos incorporado los diferentes resultados obtenidos a partir de las entrevistas y cuestionarios realizados tanto a docentes como a alumnos, así como, las fichas de análisis de materiales elaboradas.

A continuación, nos encontraremos con las 6 entrevistas y el mismo número de cuestionarios realizados a las docentes, 18 cuestionarios respondidos por los alumnos y, por último, con las 16 fichas de análisis de materiales.

ANEXO 1: ENTREVISTAS A LAS DOCENTES

Profesora de 1º de Primaria.

Mi nombre es Leonor, soy profesora en el CEIP Ponce de León, Valladolid, doy bilingüismo en 1º de Educación Primaria y a la vez soy tutora de la clase de 1ºA. Realicé Educación Primaria y filología inglesa en la UVA. Durante 10 años, trabajé en un centro concertado en Barcelona, cuando el centro cerró, me vine a Valladolid y en la primera oposición que hubo me presente y aprobé por Educación Primaria. El primer centro donde me destinaron fue a Fuentespina (Burgos), después en Roa, a continuación Medina de Rioseco y finalmente llegue al Ponce de León donde actualmente me encuentro. Asisto a clases particulares de pintura y formo parte de una coral.

¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación? ¿por qué?

A veces sí y a veces no. Depende del nivel en que imparta la materia ya que en cursos inferiores encuentro una dificultad menor que si se trata en niveles superiores.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

Pues creo que sí que haría falta alguna formación para guiar a los estudiantes a pensar y crear, a modelar su cerebro y el nuestro.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Desconozco como era en tiempos pasados, actualmente opino que la Educación Artística es básica para la formación integral del niño.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Mayoritariamente por mi cuenta, leyendo e investigando, pero he atendido un par de cursos de formación, vinculados a la Educación Artística en las áreas de ciencias y a la educación emocional.

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

Sí, en casa me gusta realizar actividades artísticas. Como anteriormente te he comentado, asisto dos días a la semana martes y jueves a clases de dibujo y pintura donde desarrollamos diferentes técnicas como óleo, temperas, grabados, serigrafías.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

Creo que cada vez más se realiza de manera práctica e interdisciplinar pero en ciertas ocasiones nos olvidamos de que el arte es un ámbito muy amplio. También hace falta incluir en alguna ocasión herramientas tecnológicas.

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

Pues pienso que el de investigar, aprender a pensar e imaginar y después crear es fundamental. También pienso que lo individualizamos siempre y en ocasiones podría ser un trabajo en equipo.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Los criterios dependen del proyecto a desarrollar, del alumnado y la metodología que vaya a emplear.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

Se puede hacer desde cualquier aspecto concreto del arte: esculpir, modelar, dibujar, crear,... De todas las maneras, pienso que siempre hemos de partir de que el niño tiene que ser el protagonista y por lo tanto se le han de ofrecer todos los elementos necesarios para que por sí mismo muestre su propia creación.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Acostumbro a integrarlo dentro de los contenidos que en ese momento estoy trabajando en otras materias así como haciendo referencia a algunos hechos o momentos destacables. Por ejemplo, cuando es el día de la madre o del padre, de la Comunidad, etc.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

Muy variados, material reciclado, pinturas de cualquier tipo, cerámica, aunque cada vez más intento usar material natural, intentando reducir los residuos y ayudando al medio ambiente.

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

Creo que por desgracia que al área de Educación Artística sigue sin dársele realmente la importancia que debiera tener. Encuentro que aún hoy día generalmente en los colegios no se tiene debidamente en cuenta el aspecto curricular de dicha materia.

¿Qué aspectos debería cambiar?

En primer lugar, dotar al área de la importancia que debiera tener ya que encuentro que la Educación Artística es de vital importancia en la educación del alumno, disponer de un mayor horario para impartir la materia y ofrecer todos los recursos necesarios para poder llevarlo a cabo.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

Sí que lo intentamos, pero adaptándolo a nuestra metodología. Otros lo siguen de manera más tradicional e individual. Porque tienen que adquirir unos mínimos por ley y tengas formación específica o no, te guste o no, hay que impartirlos.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

Creo que depende mucho del profesor y del centro educativo. Porque cada uno tiene una perspectiva y forma de pensar distinta.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

En absoluto, pienso que se debe de dar la misma importancia e incluso mayor a la evaluación de esta materia ya que como te he dicho anteriormente entiendo que si queremos que nuestros alumnos consigan una educación integral, la Educación Artística es totalmente necesaria.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Eso sí lo creo, sobre todo valorar la evolución, el proceso de creación. Un alumno puede ser un gran pensador y creador, pero no tan buen ejecutor.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

Primeramente, los mínimos establecidos y luego cada profesor valoran más o da un porcentaje mayor a un aspecto u otro. Por ejemplo, dentro de que un alumno tenga más desarrollada su inteligencia matemática, puede ser que no sea tan creativo o artístico, pero hay que valorar el proceso y su evolución continua.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Por supuesto que sí. Al fin y al cabo, hay que dar una nota numérica, pero si tus criterios son flexibles siempre se puede transformar el dato cualitativo en un dato cuantitativo equitativo.

Profesora de 2º de Primaria

Me llamo Silvia Calvo e imparto clase en el CEIP Ponce de León. En la actualidad, estoy dando clase de bilingüismo en 2º de Educación Primaria. Hice los grados de Educación Infantil y Primaria y al mismo tiempo daba clases a niños de inglés. Cuando termine me presente a las oposiciones y saque la plaza por Primaria. A día de hoy, soy tutora de 2ºB. Durante mi tiempo libre, me dedico a tocar el piano y otros instrumentos.

¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación? ¿por qué?

Sí, porque me gusta mucho la parte artística y entonces me preparo y disfruto haciendo el área. Aun así he de reconocer que no soy especialista en la materia sino que por el hecho de que en mi colegio esta área es bilingüe me han asignado impartir dicha materia.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

No hay estudios específicos sobre dicha materia sino que con el hecho de haber realizado el grado en magisterio en sus diferentes especialidades ya nos capacita para impartir la materia.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Entiendo que sí, que hoy día se da una gran importancia a la Educación Artística dado que se sabe que es de gran ayuda para que el alumnado alcance una buena educación integral, lo cual no quiere decir que a la hora de la verdad en los centros se le dé la importancia que merece ni por horario, ni por recursos, etc.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Al ser muy aficionada casi todo lo hago por mi cuenta, asisto a diferentes cursos que se imparten en los CEFIES en relación con la materia. A parte de las enseñanzas recibidas a lo largo de la carrera.

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

En casa, y todo lo que voy a hacer con los alumnos lo experimento antes en casa.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

Aplicar metodologías que ayuden a fomentar la creatividad de los alumnos, a aprender a planificar individualmente y en equipo diferentes actividades plásticas, enseñar a utilizar nuevas técnicas y buscar una mayor motivación en los alumnos para que sean capaces de comunicarse plásticamente.

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

Elegiría una metodología que ayudará a actualizar y aumentar los conocimientos sobre la expresión plástica, a desarrollar en los alumnos la capacidad de observación y de sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas y a fomentar actitudes de respeto, valoración y disfrute por las producciones propias y de los demás.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Parto del conocimiento y la observación del alumnado tanto grupalmente como individualmente y a partir de ahí aplico aquella metodología que ayude a conseguir los objetivos propuestos.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

Hay que dejar que sea el alumno propiamente el que exprese lo que siente en ese momento y nosotros hemos de servir de guía en sus producciones artísticas y rectificar si fuera necesario algunas de las técnicas empleadas.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Planteo el proyecto que vamos a llevar a cabo explicando el motivo por el que lo vamos a realizar que muchas de las veces guarda relación con temas tratados en otras materias. A partir de ahí, explico las técnicas que vamos a emplear y les proporciono los recursos necesarios.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

De todo tipo, acuarelas, temperas, pinturas de dedo, rotuladores, plastilina, palillos, papel reciclado, etc.

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

El currículo me parece que está bien planteado pero la realidad es que en los centros no se aplica debidamente por falta de especialistas en la materia, de recursos y de horario.

¿Qué aspectos debería cambiar?

Debiera de dejar, a mi modo de entender, de ser tan técnico y ser más práctico, es decir, que guardará mayor relación con el mundo real.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

Por la experiencia propia, puedo decir que no. Los docentes en la mayoría de los casos no estamos lo suficientemente preparados ni tenemos los conocimientos necesarios para poder llevar a la práctica debidamente lo que el currículo nos marca. Además, en la gran mayoría de los centros la Educación Artística queda relegada como una materia de menor importancia.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

Como te he comentado anteriormente, encuentro que la Educación Artística no se la valora de la misma manera que a las demás áreas.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

No, la valoración que se ha de dar a la Educación Artística ha de ser la misma que al resto de materias.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Evidentemente, se le debería dar más importancia al proceso que simplemente al resultado ya que a lo largo del proceso el niño ha ido desarrollando sus diferentes capacidades y habilidades propias y estas han de ser valoradas aunque el resultado final no sea el más adecuado.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

La observación continuada del proceso para poder ejecutar aquellos cambios o rectificaciones necesarias para poder conseguir los objetivos propuestos. Valorar de la manera positiva el trabajo llevado a cabo por los alumnos aunque hayan tenido sus fallos.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Sí, yo creo que debiera darse mayor importancia al trabajo realizado por el alumno que al hecho de que el resultado final sea inmejorable.

Profesora de 3º de Primaria.

Me llamo Beatriz Rodríguez Gutiérrez, soy maestra en el CEIP Ponce de León, Valladolid, imparto bilingüismo en 3º de EP y lengua en mi tutoría 3ºB.

Tengo 26 años, terminé el grado de Educación primaria con la mención de Educación Especial en 2015, me presenté a las oposiciones en 2016, aprobé sin plaza y llevo trabajando desde ese año. El curso pasado 2019, obtuve la plaza y mi año de prácticas lo estoy cursando en este centro. En el transcurso del 2016 al 2019, he cursado el máster de Psicopedagogía por la UNIR, con prácticas en un centro de Valladolid, Pino de Obregón. También he trabajado de entrenadora de baloncesto, monitora de ocio y tiempo libre y como instructora de actividades extraescolares en Robótica, para poder conciliarlo con el estudio.

¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación? ¿por qué?

No, siempre se puede estar más formado y cuando más he aprendido ha sido compartiendo recursos con otros profesores, aprendiendo de ellos.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

Educación Primaria, en caso de impartirlo en inglés, tener la acreditación de inglés, con un B2 en el idioma, suficiente.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Yo espero que sí, que cada vez se está actualizando más, pero aún queda mucho trabajo por delante.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Por mi cuenta, a través de redes sociales.

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

Sí, estoy en un curso de lettering.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

Adecuarse a sus intereses, proporcionar variedad de recursos y actividades, adaptarse a sus necesidades y respetar el tiempo de trabajo. Si en todas las asignaturas el refuerzo positivo es clave, en esta área es necesario tener mensajes positivos durante toda la creación y no solo en el producto final, dejarle creatividad y en caso de intervenir, orientar pero no modificar.

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

Nunca me quedaría con una metodología en concreto, cada momento y cada alumnado requiere una diferente, la clave desde mi punto de vista es cohesionar los puntos fuertes de cada metodología, adaptándola al contexto de tu aula. Es decir trabajar de forma cooperativa, dando roles, y repartiendo las tareas pero estas mismas pueden ser trabajadas mediante la gamificación, el aprendizaje por proyectos o por descubrimiento. No solo una metodología, sino un principio de multiplicidad.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Los primeros días, valoro creaciones artísticas libres para saber qué es lo que les gusta y sobre todo elijo la metodología que más libere su imaginación y su creatividad.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

Dando libertad en la creación. Marcando unas pautas muy generales para que sepan el objetivo, pero que sean ellos mismos quien en el proceso creen y conviertan de algo simple, algo maravilloso.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Lo suelo enlazar con las asignaturas de Natural y Social Science, utilizo un hilo conductor para cada tema y la intriga es clave para llamar su atención, una vez que están atentos, les propongo una actividad con una función, por ejemplo crear una plantación para poder comenzar con la parte primaria de los ecosistemas, los productores. Cuando establecen esa necesidad, les dejo pensar cómo hacerlo, que me escriban en un papel que necesitan y si lo tengo se lo entrego y si no lo compro o les oriento cómo poder hacerlo. Mi papel fundamental en Arts, es ser guía de su aprendizaje.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

Utilizamos mucho temperas, acuarelas, plastilina, pinturas, cartulinas, folios, pinceles, palillos, algodón...

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

Creo que muchas veces nos apoyamos en el currículo para hacer críticas del mismo, cuando muchos profes deberíamos de cuestionarnos la metodología a llevar a cabo que eso no lo marca la ley. Es decir, el currículo es el qué trabajar, y nosotros tenemos que enfocar el cómo.

Esto en cuanto a contenido, es cierto que la carga horaria que se da es inferior, lo que hace pensar que se pueda considerar una asignatura maría. Aquí una vez más depende de cada maestro y como la integre en sus asignaturas de forma transversal, porque desde luego que es indispensable tener en cuenta el arte y la creatividad en todo lo que hacemos.

¿Qué aspectos debería cambiar?

Comenzando por la formación de esta asignatura, el enfoque que se da, considero que es una asignatura que no necesita libros, para crear no necesitamos pautas cerradas, todo lo contrario.

Y por último la carga horaria, debe de ser superior, claro que teniendo más formación por parte docente, nos veremos más seguros de rellenar estas clases en más horas escolares.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

Supongo que sí, sobre todo por la evaluación, porque te tienes que basar en un perfil competencial y unos criterios de evaluación en base al currículo, sino aparte de que no sería justo, puede ocasionar problemas con las familias cuando reclamen de donde vienen esas calificaciones.

Al final el currículo proporciona una objetividad, necesaria a la hora de evaluar. Pero es el docente el que en cada clase adapta ese currículo a sus necesidades.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

No, por la escasa carga horaria de la que hablábamos antes.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

No necesariamente, podrían utilizarse mismos recursos: rúbricas grupales, observación, rúbricas individuales, autoevaluación, solo que adaptando los ítems de cada rúbrica a lo que se quiera evaluar.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Sí, por supuesto, en todas las asignaturas es importante. Pero en esta mucho más. Es injusto valorar solo el producto, cuando en el proceso han podido estar concentrado y trabajando aspectos importantes que luego no se reflejen en el resultado final.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

Sobre todo tener anotaciones de todas las producciones, porque no son como en otras asignaturas, que se pueda registrar con un trabajo escrito u oral. Por lo tanto tener un dossier con todos los trabajos y un seguimiento de sus creaciones son algunas de las pautas que se pueden tener en cuenta.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Yo creo que sí, el esfuerzo no se puede valorar solo con números. Muchas veces un alumno trabaja mucho y se supera pero hay que ponerle un 5 porque no llega a los contenidos u objetivos. Por lo tanto se intenta mejorar con las observaciones cualitativas.

Profesora de 4º de Primaria.

Me llamo Lola Alfageme. Trabajo como profesora de Lengua, C. Sociales, Natural Science y Arts en el C.E.I.P. Ponce de León, además de ser tutora de 4ºB. Estudié Educación Primaria aquí, en Valladolid. Más adelante realicé la mención de inglés en Salamanca. Unos años más tarde conseguí la plaza en las oposiciones y después de un tiempo terminé en este centro donde llevo ya cinco años.

¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación? ¿por qué?

La verdad es que el tema del bilingüismo me vino de repente y por lo tanto no tenía mucha formación sobre las asignaturas que me tocaría impartir. En este caso Arts y Science. Hice un par de cursos pero, por supuesto, que aún me queda muchísimo que aprender sobre ello y continuaré con esa formación.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

Me imagino que los estudios mínimos serán los que tengo yo. El grado de Educación Primaria e Inglés.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Sí que considero que los estudios actuales son más específicos que hace un tiempo que se estudiaba de una manera más generalizada. Se abarcaba mucho más sí, pero ahora con la existencia de las especialidades te puedes centrar en lo que realmente te gustaría impartir y me imagino que estas irán aumentando más adelante.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Realicé un pequeño curso sobre metodologías y recursos en Educación Artística para ponerme es situación cuando comencé a impartir la asignatura. Me inspiro mucho también leyendo trabajos, artículos...

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

En estos momentos no hago nada relacionado con el tema artístico pero si me ha dado por pintar y dibujar alguna temporada.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

Está claro que la teoría está ahí pero debe ser una asignatura muy práctica. Intentar abarcar otros temas de interés social como por ejemplo el medio ambiente y concienciar a través de actividades

artísticas. No quedarnos en pintar, cortar, pegar..., con la cantidad de recursos que hay hoy en día intentar sorprenderles y motivarles utilizando diferentes materiales, técnicas...

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

En esta asignatura precisamente que abarca tantas capacidades y habilidades que poder desarrollar no tiene que primar una única metodología por encima de otras. Considero que un aprendizaje eficaz se consigue poniendo en práctica diferentes metodologías que se adapten al grupo y que fomenten todas las formas de trabajo ya que cada una tiene su importancia.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Creo que en primera instancia tienen que primar las características y el interés del grupo para que los conocimientos dados sean asimilados de la mejor manera posible, así como conseguir potenciar las capacidades de cada niño.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

El desarrollo de la creatividad parte de la libertad, de no coaccionarles, de no criticar su trabajo porque lo que para uno puede ser algo no correcto para el que lo realiza puede ser una manera de expresarse y es totalmente lícito.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Me gusta mantener el interés de mis alumnos partiendo de historias y así poderlas enlazar con la actividad a realizar. Como dije anteriormente también utilizó estas historias para introducir temas actuales de interés social. Intento tener una comunicación “amigable” siempre teniendo en cuenta mi papel como docente.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

Me centro mucho en materiales reciclables y sobre todo en aquellos de los que pueden disponer prácticamente todo los niños: el tubo de cartón del papel, plásticos, cajas de cereales... es una manera de salirse del siempre pintar sobre papel y de concienciar respecto a este tema. También me gusta utilizar los recursos audiovisuales.

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

Poco a poco se va actualizando con respecto a las necesidades actuales pero si nos fijamos concretamente en la asignatura de Educación Artística creo que aún hay bastante por cambiar. Esto no quita que el currículo sea un documento sobre el que trabajar y lo que verdaderamente cuenta es la manera del docente de integrar la asignatura a la educación del niño.

¿Qué aspectos debería cambiar?

El currículo no debería abarcar solo lo que se considera como aprendizaje formal (contenidos) sino todo el resto que conllevaría a una educación integral. En el caso de esta asignatura, partiendo de la dificultad que conlleva amoldar el horario, debería contar con más horas ya que en una materia que impartida correctamente, puede darnos muchas enseñanzas y no solo a nivel formal. Al niño le puede ofrecer aprendizajes muy positivos para su futuro.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

Al final el docente, sea cual sea su forma de impartir la materia, debe apoyarse en los contenidos y objetivos que marca el currículo. Además de exigirlo la ley es una manera de curarse en salud frente a futuras reclamaciones por parte de los padres.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

Yo creo que no. Las horas que se le han dado son debidas al poco valor que se le da a esta asignatura.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

Si se pretende continuar con el sistema de calificación actual creo que sí. Coincido con lo dicho anteriormente. Es una asignatura que no debería contar con calificaciones numéricas que solo tienen en cuenta un resultado final sino que deberían valorarse diferentes aspectos del proceso creativo, las capacidades de cada niño a partir de una serie de ítems dentro de una rúbrica.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Es una asignatura donde la calificación de los trabajos puede resultar subjetiva ya que si nos centramos únicamente en lo estético y no en lo que pretende expresar el niño, sus sentimientos... la valoración puede ser errónea. Se tiene que tener muy en cuenta todo el proceso creativo partiendo del objetivo que queremos que alcancen, sí, pero escuchando y observando en todo momento lo que quiere expresar y dar a entender el niño con su trabajo.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

Para mi es importante la observación, entablar conversación con los alumnos durante la realización de la actividad para saber cómo se sienten, que pretenden hacer... y todo esto anotarlo para tenerlo en cuenta en la valoración final.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Es obvio, por mucho que se quiera evaluar de diferente manera siempre hay que ceñirse a la normativa del centro y a la del currículo vigente donde se especifican los objetivos mínimos que se deben alcanzar. Aun así yo siempre intento comunicarles a los padres de alguna manera mis observaciones y lo que más valoro de cada uno de sus hijos.

Profesora de 5º de Primaria.

Mi nombre es Silvia y soy profesora del colegio CEIP Ponce de León. Soy la responsable de impartir la asignatura de Educación Artística ya que soy maestra de bilingüismo. Además, de ser tutora de 5ºA. Realice la carrera de Educación Primaria y me saque el B2 en Inglés. Al terminar, realice un máster de las TIC'S en la educación. Tras varios años de interina, conseguí aprobar la oposición.

**¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación?
¿por qué?**

La información que tengo es la aprendida a lo largo de la carrera en la facultad. Lo cual pienso, que no es suficiente por eso intento seguir formándome con diferentes cursos.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

Por desgracia, por el mero hecho de tener la titulación de magisterio ya es suficiente pero entiendo que al igual que pasa en el resto de las áreas se tenía que dotar de especialistas en la materia.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Pienso que sí, ya que hoy en día se intenta buscar en el alumno una educación integral y para ello todas las áreas educativas son igual de importantes y desde la Educación Artística podemos trabajar también los contenidos de otras materias.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Principalmente por cuenta propia, puesto que si no lo hiciera de esta manera me resultaría francamente difícil impartir los diferentes contenidos de esta área.

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

Sí, ya que previamente práctico sobre aquellos contenidos que vamos a trabajar.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

En primer lugar, entiendo que la materia debe resultar lúdica para captar el interés del alumnado. Tiene que servir a los niños a adquirir las diferentes destrezas tanto finas como gruesas. También, tiene que ayudar a los niños para poder expresar sus sentimientos y por último, se debe complementar con el resto de las materias.

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

Una metodología activa y de participación donde dejar libremente expresar a cada niño lo que por sí mismo siente pero por parte nuestra labor, es guiarles y rectificar cuando fuera necesario.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Explico a los niños el proyecto a llevar a cabo, una vez que pienso que lo han entendido y que disponen de todos los recursos necesarios dejo ya que ellos mismos vayan realizando lo que se les indica al mismo tiempo que yo voy observando los diferentes resultados tanto del proceso como del resultado final.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

Dejando que el alumno sea el protagonista principal y por ello se debe dejar al niño libertad para expresar lo que siente sobre el trabajo indicado. Además, de intervenir solo si fuera necesario para tratar de reconducir algo que no estuviera correctamente expresado.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Al principio, trato de captar la atención del alumno sobre el trabajo realizado mediante un discurso atractivo y procurando que dicho trabajo guarde alguna conexión con los contenidos de otras materias que en ese momento estemos tratando. Una vez que los alumnos tienen claro lo que deben de hacer comienza la actividad.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

De todo tipo, pero principalmente me centro en materiales audiovisuales con el propósito de captar la atención de mis alumnos. También, utilizó materiales reciclables, pinturas, temperas, etc.

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

Me parece correcto que exista un currículo a seguir pero nadie mejor que la propia maestra es la que mejor sabe lo que en cada momento debe trabajar con su alumnado. El currículo es necesario pero siempre y cuando el docente tenga la libertad suficiente para poder aplicar sus propios criterios.

¿Qué aspectos debería cambiar?

Adecuarse más a las exigencias actuales de la propia sociedad ya que a veces ofrece contenidos un poco desfasados y no teniendo en cuenta las prioridades actuales que los propios niños exigen.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

Desde mi propia experiencia, creo que muchas veces nos aferramos a él porque es mucho más fácil llevar a cabo la materia siguiendo las propias pautas que el currículo nos ofrece que por nosotros mismos tener que elaborar el programa a seguir.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

Considero que como ha ocurrido generalmente siempre a la Educación Artística se la sigue valorando en inferioridad respecto al resto de las áreas, cuando debiera de ser una de las materias de mayor importancia dentro de la tarea educativa.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

No debería ser así, de entrada tendría que tener el mismo valor que cualquier otra materia.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Desde luego que si, es de mucha mayor importancia el proceso seguido por el niño que el resultado final obtenido ya que a través de él hemos podido observar lo que cada uno de los alumnos ha querido expresar y la actitud demostrada a lo largo de todo el proceso.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

La observación directa por parte de la maestra de la actitud mostrada por el alumno a lo largo de la realización del trabajo. Las dificultades encontradas en la realización del mismo y la manera en la que el alumno subsana las dificultades encontradas.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Si es así, ya que la propia administración educativa obliga al profesorado a cuantificar los resultados cuando de manera clara en este área se debería dar la máxima importancia a la parte cualitativa puesto que esta valora de manera especial más que el resultado final el propio proceso.

Profesora de 6º de Primaria.

Soy maestra en el colegio CEIP Ponce de León y me llamo Elena. Imparto algunas asignaturas en inglés como es la Educación Artística entre otras. Al mismo tiempo, soy tutora de 6ºC. Estudie la carrera de Educación Infantil y Primaria con mención en inglés. Durante la carrera, me saque el B2 en inglés. Realice muchos cursos de formación para el profesorado con el propósito de seguirme formando. Me saque las oposiciones en 2013 y llevo 3 años en este centro.

¿En relación con la Educación Artística consideras que tienes una correcta formación? ¿por qué?

Sí, debido a que trato por mi cuenta de seguir formándome a través de diferentes cursos tanto presenciales como online. Además, acudo a un estudio donde práctico diferentes técnicas en el dibujo y pintura.

¿Qué tipo de estudios hacen falta para ser docente de Educación Artística?

Los estudios que se exigen para impartir esta materia en los diferentes centros escolares basta con la titulación de magisterio.

¿Crees que la formación de hoy en día es más específica que la de tiempos pasados?

Antes se daba una gran importancia al resultado final que se obtenía en los diferentes trabajos que se realizaban. A día de hoy, se valora mucho más cualitativamente el proceso que se realiza más que el resultado en sí mismo.

¿La formación que tienes sobre la Educación Artística es a través de cursos formativos o por tu cuenta?

Como antes te he comentado, realizo cursos presenciales y online a la vez que acudo a un estudio de pintura para mejorar mi formación sobre esta materia.

¿Realizas alguna actividad artística fuera del ámbito escolar?

Sí, dos días a la semana voy a un estudio donde práctico el dibujo y la pintura.

Desde el punto de vista de las necesidades de los niños en la actualidad. ¿Qué enfoque debe tener la materia?

Sobretudo hemos de hacer que la materia resulte atractiva al alumnado para ello tenemos que adecuarla tanto a sus propias necesidades como a las características de los niños así como del horario y los recursos de los que dispongamos.

¿De las metodologías educativas artísticas que se deberían llevar a cabo en Educación Artística cuales elegirías? ¿por qué?

Se debe emplear una metodología dinámica y activa donde los niños se sientan protagonistas y entiendan que van a ser valorados más por su actitud hacia el trabajo que por un óptimo resultado final.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir una metodología en concreto?

Aquella metodología que deje al alumno la libertad de poder expresar sus sentimientos, mediante la expresión artística aunque se le debe proporcionar las pautas adecuadas para que dicha expresión sea lo más rica.

¿De qué manera se debe abordar el desarrollo de la creatividad?

Dejando que el alumno saque sus propias conclusiones aunque como hemos dicho anteriormente la maestra sirva de guía a lo largo de todo el proceso creativo.

¿Cómo es el discurso expositivo que empleas en clase generalmente?

Primeramente, partimos del interés del niño para llevar a cabo una serie de actividades en base a lograr la consecución del proyecto elegido. Para ello, el proyecto debe ser motivador para el niño y si es posible que el proyecto sea parte de una enseñanza globalizada.

¿Qué recursos materiales utilizas habitualmente?

Las Tic's y todo tipo de materiales que se puede emplear en un aula.

¿Cuál es tu opinión acerca del currículo vigente?

Me parece necesario que exista el currículo ya que este nos sirve para poder llevar a cabo el desarrollo de los diferentes contenidos que se tienen que trabajar pero lo que no se debería de hacer como profesionales de la enseñanza es basar toda nuestra labor en la aplicación del mismo, sino que por nuestra parte tenemos que poder aplicar nuestros propios conocimientos.

¿Qué aspectos debería cambiar?

A veces hay contenidos que en la actualidad han quedado un poco desfasados y que no se adaptan al interés que actualmente muestran nuestros alumnos. También, encuentro que se debería de dotar de un mayor horario a la Educación Artística.

¿Piensas que los docentes siguen el currículo actual?

La gran mayoría sí, pero también es cierto que otros muchos se preocupan por las creaciones propias y por realizar aquellos trabajos que en cada momento requiere la tarea educativa.

¿Se le da la suficiente importancia a la Educación Artística dentro del currículo?

Veo que cada vez es mayor la importancia que se va dando a esta materia en los colegios porque se empieza a ver que es muy importante para favorecer el desarrollo de la creatividad y expresión del niño.

¿Debería ser diferente la evaluación en esta materia respecto a las otras? ¿por qué?

No, se debe valorar de la misma manera y con la misma importancia que al resto de las áreas si bien es cierto que en esta área deberíamos dar mayor importancia al aspecto cualitativo que al cuantitativo.

¿Se debería atribuir más valor al proceso que al resultado final?

Evidentemente y más en esta área donde el resultado final no es tan importante como todo el proceso seguido para la realización del trabajo.

¿Hay algún tipo de pautas para la evaluación de la Educación Artística?

Ir registrando a través de diferentes anotaciones aquello que vamos apreciando en cada uno de los proyectos que vayamos realizando haciendo referencia a la actitud empleada por cada uno de nuestros alumnos así como el resultado final pero siempre teniendo a valorar positivamente lo conseguido.

¿Los docentes se encuentran condicionados por la forma de evaluar cuantitativamente frente a una manera más cualitativa?

Tal y como la ley nos marca actualmente tiene que ser así, con dicho condicionamiento yo personalmente no estoy de acuerdo porque en primaria en general en todas las áreas entiendo que se debe calificar mayormente de manera cualitativa más que cuantitativa.

ANEXO 2ª) CUESTIONARIO A LAS DOCENTES

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: ☒ 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐ 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística.	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4 5 6
	3ª. ¿A qué se debe esto?	Aunque sea una asignatura muy práctica, la teoría también tiene cabida para aprender nuevos conceptos, conocer la obra de los autores más importantes...
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura.	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4 5 6
	5ª ¿Por qué?	Es una metodología que me gusta mucho utilizar en esta asignatura pero también hay muchas otras.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6

Materiales didácticos	<p>7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.</p> <p>8. Empleo las TIC`S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia.</p> <p>8ª Si es así ¿cuáles?</p> <p>9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.</p> <p>10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.</p> <p>11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.</p> <p>12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística.</p> <p>12ª ¿Qué tipo de materiales?</p>	<p>① 2 3 4 5 6</p> <p>1 2 ③ 4 5 6</p> <p>La pizarra digital sobre todo aunque es en pocas ocasiones.</p> <p>1 ② 3 4 5 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>Algunas fichas propias suelo hacer.</p>
Organización y espacios	<p>13. Desarrollo las actividades de manera grupal.</p> <p>13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?</p> <p>14. Combino actividades de carácter grupal e individual.</p> <p>15. Desarrollo únicamente actividades individuales.</p> <p>16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.</p> <p>17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar.</p> <p>17ª ¿De qué manera?</p>	<p>1 2 ③ 4 5 6</p> <p>Suelo hacerlos yo para que no repitan siempre.</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 ③ 4 5 6</p> <p>El espacio varía cuando se tienen que poner en grupos.</p>

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 ⑤ 6
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	① 2 3 4 5 6
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	No utilizo rúbrica.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 ⑤ 6

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: 1º ☒ 2º 3º 4º 5º 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística.	1 2 <input checked="" type="radio"/> 3 4 5 6
	3ª. ¿A qué se debe esto?	Tengo muy en cuenta la teoría pero sin olvidarme de que es una asignatura muy práctica ya que las prácticas parten de conceptos explicados con anterioridad.
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5ª ¿Por qué?	La metodología por proyectos es muy beneficiosa en esta asignatura porque permite aunar a esta con otras asignaturas y compartir temática para darla desde diferentes puntos de vista.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6

Materiales didácticos	<p>7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.</p> <p>8. Empleo las TIC`S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia.</p> <p>8ª Si es así ¿cuáles?</p> <p>9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.</p> <p>10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.</p> <p>11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.</p> <p>12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística.</p> <p>12ª ¿Qué tipo de materiales?</p>	<p>① 2 3 4 5 6</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>Suelo utilizar la pizarra digital y a veces las tablets.</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>Suelo hacer alguna ficha.</p>
Organización y espacios	<p>13. Desarrollo las actividades de manera grupal.</p> <p>13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?</p> <p>14. Combino actividades de carácter grupal e individual.</p> <p>15. Desarrollo únicamente actividades individuales.</p> <p>16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.</p> <p>17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar.</p> <p>17ª ¿De qué manera?</p>	<p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>Me gusta mucho trabajar en grupo y suelo alternar entre elegir yo o que elijan ellos.</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 ② 3 4 5 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>Me gusta variar el espacio en función de cómo se vaya a trabajar y que se vaya hacer.</p>

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 5 ⑥
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 ⑤ 6
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	① 2 3 4 5 6
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	No utilizo rúbricas.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 ⑤ 6

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: 1º 2º ☒ 3º 4º 5º 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística. 3ª. ¿A qué se debe esto?	1 <input checked="" type="radio"/> 2 3 4 5 6 Doy mucha más prioridad a la práctica ya que la considero una asignatura mucho más manipulativa, de libre expresión...
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura. 5ª ¿Por qué?	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6 Me gusta mucho trabajar por proyectos ya desarrollados en otras asignaturas para que exista un hilo conductor.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6

Materiales didácticos	<p>7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.</p> <p>8. Empleo las TIC`S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia.</p> <p>8ª Si es así ¿cuáles?</p> <p>9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.</p> <p>10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.</p> <p>11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.</p> <p>12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística.</p> <p>12ª ¿Qué tipo de materiales?</p>	<p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>Me gusta mucho utilizar la pizarra digital y que los niños intervengan, las tablets y los ordenadores...</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>Fichas, intentamos desarrollar nuevos materiales entre todos como pasta de papel, “mejunjes”</p>
Organización y espacios	<p>13. Desarrollo las actividades de manera grupal.</p> <p>13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?</p> <p>14. Combino actividades de carácter grupal e individual.</p> <p>15. Desarrollo únicamente actividades individuales.</p> <p>16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.</p> <p>17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar.</p> <p>17ª ¿De qué manera?</p>	<p>1 2 ③ 4 5 6</p> <p>Suelo utilizar mucho los sorteos para crear los grupos.</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>① 2 3 4 5 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>Me gusta mucho que los niños utilicen el espacio libremente, si prefieren el suelo al pupitre, salimos al patio...</p>

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 5 ⑥
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	Me gusta utilizar las rúbricas para valorar varios aspectos como el esfuerzo, la actitud, la evolución.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 ⑤ 6

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: 1º 2º 3º ☒ 4º 5º 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística.	1 <input checked="" type="radio"/> 2 3 4 5 6
	3ª. ¿A qué se debe esto?	En esta asignatura creo que tiene más cabida la práctica que la teoría ya que para mi prima su libertad de expresión.
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5ª ¿Por qué?	Me gusta mucho la metodología por proyectos ya que así incluyo temas que me interesan que conozcan.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6

Materiales didácticos	7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.	1 2 ③ 4 5 6
	8. Empleo las TIC'S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia. 8ª Si es así ¿cuáles?	1 2 3 4 ⑤ 6 Utilizo mucho la pizarra digital y la minicadena para que trabajen con música de fondo.
	9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.	1 2 3 4 5 ⑥
	10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.	1 2 3 4 5 ⑥
	11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.	1 2 3 4 ⑤ 6
	12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística. 12ª ¿Qué tipo de materiales?	1 2 3 4 ⑤ 6 Fichas, papel reciclado, utilizar mucho material de este tipo para concienciar...
Organización y espacios	13. Desarrollo las actividades de manera grupal. 13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?	1 2 3 ④ 5 6 Me gusta hacer los grupos yo misma.
	14. Combino actividades de carácter grupal e individual.	1 2 3 4 5 ⑥
	15. Desarrollo únicamente actividades individuales.	1 ② 3 4 5 6
	16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.	1 2 3 ④ 5 6
	17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar. 17ª ¿De qué manera?	1 2 3 4 ⑤ 6 Suelo cambiar el espacio según lo que vayamos a hacer para buscar la mayor comodidad posible.

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 5 ⑥
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	Utilizo rúbricas para así valorar la evolución del niño, sus aptitudes.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 ⑤ 6
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 ⑤ 6

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: 1º 2º 3º 4º ☒ 5º 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 <input checked="" type="radio"/> 4 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística.	1 2 <input checked="" type="radio"/> 3 4 5 6
	3ª. ¿A qué se debe esto?	Me gusta introducir las actividades con algo de teoría para que lo entiendan mejor.
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	5ª ¿Por qué?	Me gusta mucho utilizar esta metodología para aunar temas y conceptos con el resto de asignaturas.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6

Materiales didácticos	<p>7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.</p> <p>8. Empleo las TIC`S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia.</p> <p>8ª Si es así ¿cuáles?</p> <p>9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.</p> <p>10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.</p> <p>11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.</p> <p>12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística.</p> <p>12ª ¿Qué tipo de materiales?</p>	<p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>Utilizo la pizarra digital, las tablets con la que estoy introduciendo los códigos QR...</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>Hago varias fichas, también diferentes actividades virtuales ya que realicé un máster sobre ello.</p>
Organización y espacios	<p>13. Desarrollo las actividades de manera grupal.</p> <p>13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?</p> <p>14. Combino actividades de carácter grupal e individual.</p> <p>15. Desarrollo únicamente actividades individuales.</p> <p>16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.</p> <p>17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar.</p> <p>17ª ¿De qué manera?</p>	<p>1 ② 3 4 5 6</p> <p>No suelo trabajar mucho en grupos pero cuando lo hago, los formó de manera aleatoria.</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 ② 3 4 5 6</p> <p>No suelo variar mucho el espacio de trabajo ya que los niños se suelen distraer con facilidad.</p>

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 5 ⑥
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	① 2 3 4 5 6
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	No hago uso de rúbricas.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 5 ⑥

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de detectar y analizar las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”.

Sexo: V ☒ M

Curso al que imparte la asignatura de Educación Artística: 1º 2º 3º 4º 5º ☒ 6º

Instrucciones: rodea con un círculo del 1 al 6 para indicar si estas en desacuerdo (1) o acuerdo (6) con las siguientes afirmaciones. Asimismo, debe contestar a las preguntas abiertas de forma breve y concisa. Es importante que responda con total sinceridad a estas cuestiones.

TEMAS CLAVES	PREGUNTAS	ESCALAS
Metodología educativa	1. Adapto mis metodologías educativas en función de las características del alumnado.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	2. Considero que el interés de los alumnos determina la metodología del docente.	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6
	3. Doy la misma prioridad a la teoría que a la práctica en las clases de Educación Artística. 3ª. ¿A qué se debe esto?	<input checked="" type="radio"/> 1 2 3 4 5 6 No doy mucha importancia a la parte teórica ya que pretendo que sea una clase mucho más manipulativa donde aflore la creatividad.
	4. Utilizo el discurso oral como estrategia docente.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6
	5. Trabajar por proyectos es la metodología más eficaz para desarrollar dicha asignatura. 5ª ¿Por qué?	1 2 3 4 <input checked="" type="radio"/> 5 6 Trabajamos por proyectos sobre todo para así poder relacionar el contenido con el de otras materias.
	6. La renovación metodológica contribuye a la mejora de la calidad del aprendizaje.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> 6

Materiales didácticos	<p>7. Utilizo el libro para impartir la asignatura.</p> <p>8. Empleo las TIC`S como un recurso más a la hora de trabajar esta materia.</p> <p>8ª Si es así ¿cuáles?</p> <p>9. Hago uso de la pizarra digital en el aula.</p> <p>10. Utilizo con frecuencia materiales educativos para el desarrollo de las clases.</p> <p>11. Considero que los alumnos aprenden mejor cuando se hace uso de materiales didácticos.</p> <p>12. Diseño mis propios materiales y prácticas de Educación Artística.</p> <p>12ª ¿Qué tipo de materiales?</p>	<p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>Utilizo sobre todo la pizarra digital.</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 ④ 5 6</p> <p>Me gusta hacer mis propias fichas.</p>
Organización y espacios	<p>13. Desarrollo las actividades de manera grupal.</p> <p>13ª Si es así, ¿se constituyen de forma aleatoria o los organizas tú?</p> <p>14. Combino actividades de carácter grupal e individual.</p> <p>15. Desarrollo únicamente actividades individuales.</p> <p>16. Los espacios destinados a la docencia facilitan el uso de las metodologías.</p> <p>17. Vario la distribución del espacio en función de la actividad a desarrollar.</p> <p>17ª ¿De qué manera?</p>	<p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>Depende, a veces lo elijó yo o ellos mismos.</p> <p>1 2 3 4 ⑤ 6</p> <p>1 ② 3 4 5 6</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>1 2 3 4 5 ⑥</p> <p>Me gusta variar el entorno para que experimenten diferentes sensaciones.</p>

Evaluación del alumnado	18. Realizo una prueba escrita para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	① 2 3 4 5 6
	19. Tengo en cuenta el proceso creativo del alumno a la hora de la evaluación.	1 2 3 4 5 ⑥
	20. A la hora de evaluar, tengo en cuenta todos los trabajos realizados por el alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	21. Utilizo una rúbrica para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.	① 2 3 4 5 6
	21ª Si es así, ¿qué ítems consideras más importantes?	No uso rúbricas.
	22. Tengo en cuenta las dificultades a la hora de evaluar al alumno.	1 2 3 4 5 ⑥
	23. La evaluación del alumno se corresponde con el nivel en el que se encuentra.	1 2 3 4 5 ⑥

ANEXO 2^b) CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León.

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 6 años

Sexo: V ☒ M

Curso: ☒ 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐ 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.			X		
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.			X		
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.			X		
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.				X	
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.			X		
	El profesor consigue que participe en sus clases.		X			
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.					X

	El profesor manda muchos deberes.	X				
Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.			X		
	Me resulta difícil la asignatura.				X	
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.				X	
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.		X			
	Hay muchos materiales en el aula.					X
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.				X	
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.		X			
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.				X	
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X

	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				
	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 6 años

Sexo: V ☒ M

Curso: ☒ 1º ☐ 2º ☐ 3º ☐ 4º ☐ 5º ☐ 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.					X
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.					X
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.					X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.					X
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.					X
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.		X			
Organización y espacio	Trabajo en grupo.		X			
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.			X		
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 6 años.

Sexo: ☒ M

Curso: ☒ 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.					X
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.				X	
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.				X	
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				
Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.					X
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.					

						X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.					X
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.		X			
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.				X	
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				
	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 6 años

Sexo: ☒ M

Curso: 1º ☒ 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.	X				
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.		X			
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.		X			
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.				X	
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.		X			
	Me gusta como da las clases el profesor.		X			
	El profesor consigue que participe en sus clases.		X			
	El profesor resuelve mis dudas.		X			
	El profesor me motiva a trabajar.	X				
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.		X			
	El profesor ayuda a todos por igual.			X		
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.	X				
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.		X			
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.				X	
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.		X			
	Estoy contento de hacer esta asignatura.	X				
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.				X	
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.		X			
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.			X		
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.		X			
	Elijo con que compañero trabajar.			X		
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.				X	
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.		X			
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.		X			
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				

	El profesor reconoce mi esfuerzo.	X				
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.	X				

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 7 años

Sexo: ☒ M

Curso: 1º ☒ 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.				X	
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.				X	
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.					X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.				X	
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.				X	
	Hay muchos materiales en el aula.				X	
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.			X		
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.		X			
	Elijo con que compañero trabajar.			X		
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 7 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º ☒ 2º 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.			X		
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.				X	
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.			X		
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.		X			
	El profesor resuelve mis dudas.			X		
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.				X	
	Estoy contento con la asignatura.			X		
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.			X		
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.				X	
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.					X
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.				X	
	Utilizo libro de texto.	X				
	Utilizo fichas para colorear.					X
	El profesor utiliza la pizarra digital.				X	
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.		X			
	Elijo con que compañero trabajar.			X		
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.					X
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.					

		X				
	El profesor reconoce mi esfuerzo.				X	
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Sexo: V

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.					X
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.					X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.				X	
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.		X			
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.				X	
	Hay muchos materiales en el aula.					X
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.					X
	Utilizo fichas para colorear.			X		
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.			X		
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.		X			
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 8 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º ☒ 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.				X	
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.			X		
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.				X	
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.		X			
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.				X	
	Hay muchos materiales en el aula.				X	
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.				X	
	Utilizo fichas para colorear.			X		
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.		X			
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 7 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º ☒ 3º 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.			X		
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.			X		
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.			X		
	Me gusta como da las clases el profesor.			X		
	El profesor consigue que participe en sus clases.		X			
	El profesor resuelve mis dudas.			X		
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.				X	
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.			X		
	Me resulta difícil la asignatura.				X	
	Estoy contento con la asignatura.			X		
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.		X			
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.				X	
	Estoy contento de hacer esta asignatura.			X		
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.			X		
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.				X	
	Utilizo fichas para colorear.			X		
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.		X			
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.				X	

	Hago un trabajo final para la evaluación.	X				
	El profesor reconoce mi esfuerzo.				X	
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.			X		

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 9 años

Sexo: ☒ M

Curso: 1º 2º 3º ☒ 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.				X	
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.		X			
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.			X		
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.			X		
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.			X		
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.			X		
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.				X	
	Hay muchos materiales en el aula.		X			
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.			X		
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.			X		
	Elijo con que compañero trabajar.	X				
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.		X			

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 8 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º 3º ☒ 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.		X			
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.			X		
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.		X			
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.			X		
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.	X				
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X

	Hago un trabajo final para la evaluación.		X			
	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 9 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º 3º ☒ 4º 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.					X
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.		X			
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.	X				

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.					X
	Me resulta difícil la asignatura.		X			
	Estoy contento con la asignatura.					X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.				X	
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.				X	
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.		X			
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.			X		
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.			X		
	Trabajo individualmente.			X		
	Elijo con que compañero trabajar.	X				
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X

	Hago un trabajo final para la evaluación.		X			
	El profesor reconoce mi esfuerzo.				X	
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 10 años

Sexo: ☒ M

Curso: 1º 2º 3º 4º ☒ 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.			X		
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.			X		
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.			X		
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.		X			
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.			X		
	Me gusta como da las clases el profesor.			X		
	El profesor consigue que participe en sus clases.		X			
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.				X	
	El profesor ayuda a todos por igual.				X	
	El profesor manda muchos deberes.			X		

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.			X		
	Me resulta difícil la asignatura.				X	
	Estoy contento con la asignatura.			X		
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.			X		
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.				X	
	Estoy contento de hacer esta asignatura.		X			
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.			X		
	Los materiales los proporciona el profesor.		X			
	Hay muchos materiales en el aula.	X				
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.			X		
	Utilizo libro de texto.				X	
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.		X			
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.		X			
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.				X	
	Hago un trabajo final para la evaluación.			X		

	El profesor reconoce mi esfuerzo.			X		
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 10 años

Sexo: ☒ M

Curso: 1º 2º 3º 4º ☒ 5º 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.				X	
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.			X		
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.		X			
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.				X	
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.			X		
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.		X			

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.		X			
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.			X		
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.				X	
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.		X			
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.		X			
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.				X	
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.		X			
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.		X			
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.			X		

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo.

Sexo: V

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º 6º

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escala				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.			X		
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.		X			

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.					X
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.				X	
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.		X			
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.				X	
	Utilizo libro de texto.				X	
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.		X			
	Trabajo individualmente.				X	
	Elijo con que compañero trabajar.		X			
	La clase se da en la propia aula.					X
	El profesor cambia el espacio según la actividad.		X			
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.		X			

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 11 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º ☒ 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.					X
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.				X	
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.					X
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.					X
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.		X			

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.				X	
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.					X
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.					X
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.				X	
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.	X				
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.				X	
	Utilizo libro de texto.		X			
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.		X			
	Elijo con que compañero trabajar.			X		
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.			X		

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 10 años

Sexo: ☒ V ☐ M

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º ☒ 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.				X	
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.			X		
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.			X		
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.				X	
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.	X				
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.			X		
	Me gusta como da las clases el profesor.				X	
	El profesor consigue que participe en sus clases.			X		
	El profesor resuelve mis dudas.				X	
	El profesor me motiva a trabajar.				X	
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.			X		

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.			X		
	Me resulta difícil la asignatura.			X		
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.			X		
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.				X	
	Es mi asignatura favorita.	X				
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.	X				
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.				X	
	Utilizo libro de texto.		X			
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.			X		
	Elijo con que compañero trabajar.			X		
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.				X	
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.			X		

	El profesor reconoce mi esfuerzo.				X	
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.				X	

Estamos llevando a cabo un estudio sobre las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria. Estamos realizando este cuestionario con el objetivo de conocer las metodologías educativas en la asignatura de Educación Artística en Primaria en el colegio Ponce de León. Le comunicamos que este cuestionario será totalmente anónimo. Antes de realizar el cuestionario debéis rellenar y redondear la opción correcta en el caso de “sexo” y “curso”, además de indicar vuestra edad.

Edad: 11 años

Sexo: V ☒ M

Curso: 1º 2º 3º 4º 5º ☒ 6º

Instrucciones para resolver el cuestionario:

Hallará una serie de afirmaciones y cuestiones a las que deberá responder con total sinceridad según el coeficiente numérico marcado indicándolo con una (x):

1. Nunca.
2. Casi nunca.
3. A veces.
4. Casi siempre.
5. Siempre.

Temas claves	Indicadores	Escalas				
		1	2	3	4	5
Sobre el profesor	El profesor de esta materia expone con claridad.					X
	El profesor muestra interés por la asignatura que imparte.				X	
	El profesor hace la clase divertida y amena.				X	
	El profesor consigue mantener mi interés en las clases.					X
	El profesor fomenta el trabajo en grupo.					X
	El profesor hace resúmenes para que entienda mejor la asignatura.		X			
	Las explicaciones del profesor me ayudan a entender la asignatura.					X
	Me gusta como da las clases el profesor.					X
	El profesor consigue que participe en sus clases.				X	
	El profesor resuelve mis dudas.					X
	El profesor me motiva a trabajar.					X
	El profesor me ayuda en las tareas de clase.					X
	El profesor ayuda a todos por igual.					X
	El profesor manda muchos deberes.		X			

Sobre la asignatura	La asignatura es interesante.					X
	Me resulta difícil la asignatura.	X				
	Estoy contento con la asignatura.				X	
	Las actividades de esta asignatura son fáciles.					X
	Aprendo nuevas cosas en esta asignatura.					X
	Estoy contento de hacer esta asignatura.					X
	Es mi asignatura favorita.				X	
Materiales didácticos	Utilizo muchos materiales.					X
	Los materiales los proporciona el profesor.			X		
	Hay muchos materiales en el aula.	X				
	El profesor me enseña a utilizar nuevos materiales.					X
	Utilizo libro de texto.		X			
	Utilizo fichas para colorear.	X				
	El profesor utiliza la pizarra digital.					X
Organización y espacio	Trabajo en grupo.				X	
	Trabajo individualmente.		X			
	Elijo con que compañero trabajar.				X	
	La clase se da en la propia aula.				X	
	El profesor cambia el espacio según la actividad.					X
	En el aula tengo un lugar para guardar el material de la asignatura.	X				
Evaluación de la materia	El profesor hace exámenes.	X				
	El profesor valora mi trabajo.					X
	El profesor tiene en cuenta los trabajos para la nota final.					X
	Hago un trabajo final para la evaluación.		X			

	El profesor reconoce mi esfuerzo.					X
	El profesor me pone la nota que creo que me corresponde.					X

ANEXO 3: FICHAS DE ANÁLISIS DE MATERIALES

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Mariposa: ficha 1º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se relacionan formas con los diferentes colores en inglés.				
Tamaño: A4		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer los colores en inglés y asociarlos con diferentes formas.		Destinatario: alumnos de 1º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTÉTICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Crea tu propia flor: ficha 1º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde elaborar una flor con diferentes materiales.				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: fomentar creatividad, uso de diferentes materiales.		Destinatario: alumnos de 1º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Haz tu casa de campo: ficha 1º de Primaria.				
Descripción del recurso: completar la casa de campo como más le guste al niño				
Tamaño: A4		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: fomentar creatividad, uso de diferentes materiales .		Destinatario: alumnos de 1º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	Si	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Castilla y León flag: ficha 2º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se colorea la bandera de Castilla y León según las indicaciones que se dan.				
Tamaño: A4		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2020	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer la bandera de Castilla y León.		Destinatario: alumnos de 2º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Conejo simetría: ficha 2º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se debe copiar simétricamente la mitad de un conejo				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2020	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer el concepto de simetría.		Destinatario: alumnos de 2º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Construye tu propio avión: ficha 2º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se debe construir un avión con las formas correspondientes				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2020	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: observación, destrezas manuales .		Destinatario: alumnos de 2º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Arts and Crafts 3.				
Descripción del recurso: libro de la asignatura de Educación Artística que se utiliza en 3º y 4º de Primaria.				
Tamaño: 325 x 280 mm.			Formato: papel	
Nº de páginas: 96	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial: Anaya	Año: 2014	País: España	Ciudad: Madrid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: utilizar diferentes técnicas artísticas y fomentar la creatividad.		Destinatario: alumnos de 3º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela		Adaptación a discapacidades:	Si	¿Cuál/es? Audioguía.
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	Si	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	Si
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	Si
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si/no
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	Si
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	Si	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Pintar por colores: ficha 3º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se colorea atendiendo a los colores que se marcan.				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2020	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: observación, precisión.		Destinatario: alumnos de 3º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	No	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Ciudad ecológica: ficha 4º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha con recortable para poder crear tu propia ciudad.				
Tamaño: A3			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: español	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: fomentar la creatividad y tomar conciencia del medio ambiente.		Destinatario: alumnos de 4º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Elabora tu propio cartel de la ciudad: ficha 4º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde se debe idear el cartel con el nombre de nuestra ciudad				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: español	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: fomentar la creatividad, imaginación		Destinatario: alumnos de 4º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Haz tu propio juego reciclado: ficha 4º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha con explicación para hacer un juego con materiales reciclados.				
Tamaño: A4		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: español	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: fomentar la creatividad y tomar conciencia del medio ambiente.		Destinatario: alumnos de 4º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	Si	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Arts and Crafts 5.				
Descripción del recurso: libro de la asignatura de Educación Artística que se utiliza en 5º y 6º de Primaria.				
Tamaño: 325 x 275 mm.			Formato: papel	
Nº de páginas: 96	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial: Anaya	Año: 2014	País: España	Ciudad: Madrid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: utilizar diferentes técnicas artísticas y fomentar la creatividad.		Destinatario: alumnos de 5º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela		Adaptación a discapacidades:	Si	¿Cuál/es? Audioguía.
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	Si	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	Si
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	Si
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si/no
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	Si
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	Si	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Une los puntos: ficha 5º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha donde copiar el dibujo siguiendo los puntos.				
Tamaño: A4			Formato: papel	
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: español	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: observación, precisión.		Destinatario: alumnos de 5º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	No	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	No	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Gaudí: ficha 6º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha para realizar un mosaico y una torre estilo Gaudí.				
Tamaño: A3		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer el estilo de Gaudí y fomentar la creatividad.		Destinatario: alumnos de 6º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	No
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Andy Warhol: ficha 6º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha para realizar estampaciones				
Tamaño: A4		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer a Andy Warhol, y el método de estampación		Destinatario: alumnos de 6º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si

FICHA DEL MATERIAL DIDÁCTICO				
Título: Mondrain: ficha 6º de Primaria.				
Descripción del recurso: ficha para realizar cuadro con texturas estilo Mondrain				
Tamaño: A3		Formato: papel		
Nº de páginas: 1	Ámbito de conocimiento: Arts		Idioma: inglés	
Editorial:	Año: 2019	País: España	Ciudad: Valladolid	
DESTINATARIOS				
Finalidad del recurso didáctico: conocer a Mondrain, trabajar las texturas.		Destinatario: alumnos de 6º de Primaria.		
Diseñado siguiendo la estructura de la escuela	X	Adaptación a discapacidades:	No	¿Cuál/es?
Diseñado siguiendo una estructura ajena				
ESTETICA Y MANEJABILIDAD DEL RECURSO				
Colores en imágenes y texto	Si	Tamaño de fuente legible	Si	
Imágenes acompañando al texto	Si	Recursos visuales para destacar contenidos	No	
Estructuración clara y visual	Si	Imágenes representan los contenidos	Si	
Uso intuitivo del recurso	Si	Uso de otras imágenes aclaratorias	Si	
ESTRUCTURA DIDÁCTICA				
Competencias	Competencias a desarrollar	Si	Parten de competencias escolares	Si
	Objetivos para desarrollar las competencias	Si	Contenidos ayudan a desarrollar las competencias	Si
Objetivos	Es posible distinguir objetivos	Si	Son observables y cuantificables	Si
	Hay concreción en los objetivos	Si	De acuerdo al nivel del alumno	Si
Contenidos	De acuerdo al nivel del alumno	Si	Se plantean de menor a mayor complejidad	No
	Adecuados para alcanzar los objetivos	Si	Línea argumental coherente que explica los contenidos	No
Actividades	Las actividades aluden a diferentes contenidos	Si	Precisan del recurso para su utilización	Si
	Ayudan a lograr los objetivos	Si	Emplean distintos formatos	No
	Emplean diversas metodologías	Si	Plantean actividades en grupo	Si
Evaluación	Apartado específico de evaluación	No	Evalúa el aprendizaje adquirido	Si
	Evalúa la acción educativa/recurso	Si	Plantea evaluación de los conocimientos previos	Si