



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO DE FIN DE GRADO:

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS**

**Las inteligencias múltiples en el desarrollo competencial de
inglés como lengua extranjera en la Educación Primaria**

Autora: Andrea Herrero Ruiz

Tutor: Natalia Barranco

Curso: 2019/2020

Enero de 2020

RESUMEN

El presente TFG es una propuesta de intervención cuyo propósito es trabajar con las inteligencias múltiples para favorecer al desarrollo de las competencias en inglés como lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria. Para ello se trabajará con las ocho inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner. Dicho trabajo, se ha realizado después de una primera revisión bibliográfica sobre la teoría de Howard Gardner y diferentes investigaciones sobre el tema, tanto de él como de otros autores. Con ello, se llevó a cabo una propuesta de intervención constituida por ocho actividades, a través de las cuales se trabajan las diferentes inteligencias múltiples a la vez que se desarrollan las competencias de la lengua extranjera: inglés.

Como el alumnado escogido es de primero de primaria, las actividades se focalizarán en la enseñanza-aprendizaje a través del TPR (Total physical response) y centrándonos dentro de las destrezas comunicativas, en el desarrollo de la comprensión oral (listening).

PALABRAS CLAVE

Lengua extranjera, Inteligencias múltiples, Howard Gardner, comprensión oral, respuesta física total, recursos didácticos.

ABSTRACT

The present TFG is a proposal of intervention whose purpose is to work with multiple intelligences in order to favour the development of competences in English as a foreign language in the Primary Education stage. For this purpose, we will work with the eight multiple intelligences proposed by Howard Gardner. This work has been carried out after a first bibliographical review of Howard Gardner's theory and different researches on the subject, both from him and from other authors. With this, an intervention proposal was carried out consisting of eight activities, through which the different multiple intelligences are worked on while developing the competences of the foreign language: English.

As the students chosen are from the first year of primary school, the activities will focus on teaching-learning through TPR (Total physical response) and focusing within the communicative skills, on the development of oral comprehension (listening).

KEY WORDS

Foreign language, multiple intelligences, Howard Gardner, listening, Total Physical Response (TPR), didactic resources.

ÍNDICE

Introducción	1
1. Justificación del tema	1
2. Objetivos	2
3. Revisión de las competencias.....	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL	5
4. La teoría de las inteligencias	6
4.1. El aprendizaje de lenguas extranjeras	6
4.2. Las inteligencias múltiples.....	7
4.2.1. Proyecto spectrum	9
4.2.2. La teoría de las inteligencias múltiples y su repercusión en las aulas	9
4.3. La labor docente en las inteligencias múltiples.....	13
4.4. Papel del alumno en las inteligencias múltiples.....	16
4.5. Tipología de inteligencias	17
4.5.1. Inteligencia lingüística	18
4.5.2. Inteligencia lógico-matemática	19
4.5.3. Inteligencia visual-espacial.....	19
4.5.4. Inteligencia naturalista.....	20
4.5.5. Inteligencia corporal-kinestésica.....	20
4.5.6. Inteligencia musical.....	21
4.5.7. Inteligencia interpersonal	22
4.5.8. Inteligencia intrapersonal.....	22
4.6. La enseñanza de una lengua extranjera a partir de las inteligencias múltiples.....	23
5. Propuesta de intervención	25
5.1. Presentación	25
5.2. Competencias clave	27
5.3. Cronograma	28
5.4. Actividades	31
Actividad 1: “Are you ready for Christmas?”	31
Actividad 2: Christmas and its problems	33
Actividad 3: playing with the space	34
Actividad 4: “the best chef”	36
Actividad 5: “A magical night”	38
5.4.6. Desarrollo de la inteligencia musical	39
Actividad 6: “Frosty the snowman”	39
Actividad 7: “Have I been good this year?”	42
Actividad 8: “Merry Christmas, my friend!”	43
6. Conclusiones	45
7. Referencias bibliográficas.....	46
Anexos.....	50

Introducción

La finalidad principal de este trabajo de fin de grado (en adelante, TFG) es hacer una propuesta de intervención para la enseñanza de inglés como lengua extranjera en un aula de primaria en torno a las inteligencias múltiples. Dicha propuesta se realiza con la intención de colaborar para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje más centrado en los intereses de nuestro alumnado y para contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Como corresponde a un trabajo académico, en un primer lugar acudimos a fuentes expertas que nos ayudan a dar cuenta de principios teóricos y conceptuales sobre el tema que nos ocupa y, después, haremos uso de lo recogido en la primera parte para elaborar nuestra propuesta de intervención.

1. Justificación del tema

Como afirma Diez (2010) manejarse con otras lenguas distintas a la materna es una habilidad necesaria en el siglo XXI, dado que es esencial para poder vivir en una sociedad global, en la que nos relacionamos con personas de muchas nacionalidades en diferentes contextos a lo largo de nuestra vida.

Es por ello que nos encontramos con continuos cambios en relación con los procesos educativos. Todas las mejoras son perfectamente visibles, como la introducción en las escuelas de programas bilingües, que ayudan al alumnado, entre otros, a adquirir la lengua extranjera a través de la enseñanza por medio de actividades reales y comunicativas.

Estos cambios metodológicos también han llegado a cambiar la percepción de cómo aprenden los alumnos. Es una obviedad que tenemos aulas heterogéneas, pero lo que no siempre se atiende a las distintas “inteligencias” del alumnado. Por ello, parece necesario plantear una enseñanza que aborde todos los tipos de inteligencias, de manera que el alumnado pueda movilizar la/s que tiene más desarrolladas y, por lo tanto, tenga la oportunidad de adquirir conocimiento de la manera que para él es más adecuada.

De todo lo dicho anteriormente surge la idea de plantear una propuesta de intervención articulada en ocho estaciones, en la que se movilizarán los ocho tipos de inteligencias.

Lo mejor que podemos hacer los docentes por nuestro alumnado es motivarlos durante su aprendizaje para que tengan una actitud positiva y la mejor forma es brindarles la oportunidad de aprender de una manera más acorde a sus necesidades.

2. Objetivos

- Dar cuenta de los tipos de inteligencias múltiples.
- Identificar modos de trabajo para movilizar los diferentes tipos de inteligencias múltiples.
- Elaborar una propuesta de intervención en la que haya que hacer uso de los diferentes tipos de inteligencias múltiples.

3. Revisión de las competencias

Después de cuatro años cursando el Grado en Educación Primaria, este TFG es el resultado de los conocimientos adquiridos. Dichos conocimientos y aprendizajes permiten a todo estudiante del grado ejercer como docente en la educación primaria. La formación recibida durante estos cuatro años incluye una serie de competencias generales que engloban todos los conocimientos necesarios para desempeñar la labor docente de una manera eficaz.

Como futura maestra de Educación Primaria, con especialización en inglés como lengua extranjera, atendiendo al Real Decreto 1939/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, formulo a continuación, las competencias generales que deben adquirirse una vez superados los aprendizajes correspondientes a los estudios del Grado y aquellas que se plasman en la elaboración del TFG:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos sobre la educación. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de: terminología educativa, de todos los elementos que conforman el currículo de educación primaria, técnicas de enseñanza aprendizaje, rasgos estructurales de los sistemas educativos y características tanto psicológicas como sociológicas y pedagógicas.

Esta competencia se adquiere con el fin de tener todos los conocimientos necesarios relacionados con el sistema educativo, para aprender a programar y hacer unidades didácticas donde saquemos los mejores resultados de nuestro alumnado y exprimamos sus capacidades lo máximo posible. Dicha competencia se empieza a desarrollar desde el inicio del grado ya que es una de las más esenciales en la labor docente.

2. Que los estudiantes sean capaces de aplicar sus conocimientos de forma vocacional y profesional demostrando que poseen las competencias necesarias para desenvolverse dentro de su ámbito de estudio (la educación): Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para: poder planificar, llevar a cabo y analizar de forma crítica prácticas de enseñanza-aprendizaje. ser capaz de resolver problemas educativos mediante la cooperación y coordinación con otras personas.

Esta competencia, se ha desarrollado durante los dos periodos de prácticas realizados en tercero y cuarto curso. Es la mejor manera de enfrentarse a situaciones reales e ir aprendiendo técnicas y tácticas para resolver cualquier problema o situación que puedan surgir.

3. Que los estudiantes Ser capaces de saber interpretar sus observaciones reflexionado sobre aspectos de relevancia en contextos educativos y ser capaces de buscar información de forma exitosa y productiva.

Dicha competencia es esencial ya que permite poder razonar e interpretar situaciones que observamos o que leemos desde una fuente de información y a la cual debemos de dar un sentido propio en conjunto con nuestra experiencia. Durante todo el Grado hemos estado expuestos a situaciones de interpretación de datos y de razonamiento de casos, de esta manera hemos podido desarrollar esta competencia.

4. Esta competencia conlleva el desarrollo de: habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, habilidades de comunicación a través de Internet y habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.

Dicha competencia se desarrolla debido a la gran cantidad de trabajos, investigaciones y proyectos que se llevan a cabo durante los cuatro años que dura el Grado en cada una de las asignaturas.

5. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de: comprensión y el dominio de metodologías y estrategias de aprendizaje, la capacidad de actualizar los conocimientos que se posee y el fomento del espíritu de iniciativa junto a una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Esta competencia tiene que ver con el seguir formándose una vez que nos titulemos de este grado. Una competencia que exige la excelencia y el querer estar siempre preparado para enfrentar todos los cambios que puedan surgir.

6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Como futuros docentes, tenemos que comprender que nuestra formación no solo está incluido el saber cómo enseñar las diferentes asignaturas del currículum. Sino que tenemos una responsabilidad muy importante en cuanto a la enseñanza de valores a nuestro alumnado. Es decir, gracias a nosotros, en un futuro, nuestro alumnado será autónomo, capaz, responsable y un buen ciudadano. Por lo tanto, esta habilidad es una de las más importantes que debemos desarrollar.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL

4. La teoría de las inteligencias

4.1. El aprendizaje de lenguas extranjeras

El aprendizaje es definido como ese conjunto de conocimientos que se van adquiriendo gracias a las experiencias que vivimos día a día y gracias a lo que nos enseñan todas las personas con las que nos cruzamos a lo largo de nuestras vidas.

Para Meza (2013), el aprendizaje es una actividad cognitiva constructiva y por lo tanto se deben de utilizar estrategias de aprendizaje y añade que “Para los estudiantes de cualquier edad, de cualquier nivel educativo y de cualquier modalidad educativa, su actividad principal es aprender”, (pág. 195)

Lo anterior, viene a referirse a que se deben de centrar todos los esfuerzos a lograr que el alumnado aprenda, es decir, quiere concienciar de la gran importancia que tiene conseguir un aprendizaje en el alumnado, olvidándonos así de otros aspectos menos relevantes.

Schunk (1997) apoya la idea de que aprender implica la ganancia y cambio de conocimientos habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Además, es importante destacar que “exige capacidades cognoscitivas lingüísticas, motoras y sociales. Empleamos el termino “aprendizaje” cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. El aprendizaje es inferencial, es decir, que no lo observamos directamente, sino a sus productos” (pág. 2)

Por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje es siempre lo que se obtiene al final del proceso, esa modificación de habilidades y capacidades que ya poseemos o la adquisición de nuevas.

Centrándonos en nuestro objeto de estudio, según Menéndez (2007) los procesos de aprendizaje de lenguas extranjeras han sido objeto de diferentes investigaciones a lo largo del tiempo. Para este autor conseguir un aprendizaje eficaz de una lengua

extranjera supone la habilidad de utilizar esa lengua. Por lo tanto, él plantea un enfoque basado en tareas para la enseñanza comunicativa de dicha lengua.

Complementando a lo anterior Diez (2010) afirma que el aprendizaje de lenguas extranjeras es mejor a edades tempranas ya que genera muchos beneficios como la mejora de la competencia comunicativa. Apoyando esta idea se encuentran Krashen y Terrel (1983) quienes alegan que, a diferencia del aprendizaje de la lengua materna que se aprende de forma inconsciente, la lengua extranjera supone un estudio consciente de la misma a través de su gramática, su pronunciación y su vocabulario entre otras cosas. Estos autores intentan concienciar de la necesidad de que la enseñanza del inglés como segunda lengua adopte un enfoque natural que posibilite al alumnado aprenderla mediante el juego.

En esta línea, Juan-Garau (2008) entiende el aprendizaje de una lengua extranjera en base a dos tipos de factores. En primer lugar, tenemos los internos que comprenderían todas las diferencias individuales entre los aprendices, como su aptitud, sus habilidades y su motivación. En segundo lugar, los externos que tienen que ver con el contexto donde se aprende dicha lengua.

Ramírez (2006), por su parte, plantea la enseñanza de lengua extranjera mediante inteligencias múltiples y dice que es importante que el docente identifique desde el inicio cuales son las inteligencias presentes entre su alumnado. Lo adecuado, será trabajar todas las inteligencias planificando actividades que desarrollen todas de una forma y otra.

4.2. Las inteligencias múltiples

Gardner (1994) desarrolló, teniendo como referencia las siguientes ideas, la teoría de las inteligencias múltiples, que define en los siguientes términos:

En mi opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han

evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible (Pág. 11)

Este autor indica que el ser humano puede aprender a partir de diferentes inteligencias por lo que no es adecuado intentar que aprendan de varias formas, pero solo a través de una inteligencia, es decir, tenemos que adaptarnos a la forma de aprender de cada uno.

Como sugiere Ardila (2011), a lo largo de la historia la inteligencia se ha definido como la capacidad para encontrar solución a los problemas, de razonar y de adaptarse a los cambios.

Alliende (2014) define inteligencia como una realidad difícil de identificar. Es un elemento que es utilizado para medirlo y hacer una estimación del grado que posee cada persona y así poder explicar a la vez que se evalúan, las diferentes conductas de las personas, como, por ejemplo: éxitos o fracasos; desarrollo de talentos y modos de relacionarse con los demás entre otros.

Autores como Feuerstein, Rand, Hoffman y Miller (1980) definen la inteligencia como la consecuencia de la interacción entre los factores biológicos y ambientales, esto es, educable.

En esta misma línea Brown, Collins y Duguid (1989) la explican enlazándola con otras cualidades personales y diciendo que al igual que estas, la inteligencia depende del contexto. De esto deriva la importancia de los factores contextuales y educativos para el desarrollo de la misma.

Como afirman Sánchez y Llera (2006), durante el siglo XX, se consideraba la mente del alumnado como una tabla rasa, en la que no había nada escrito y la cual iría tomando forma a través de nuevas experiencias, idea sobre la que debatieron autores como Piaget (1946), Gibson (1959), Bruner (1960) o Vigotsky (1978) En este sentido, Piaget (1946) que se centró en el desarrollo intelectual y cognitivo del niño. Gibson (1959), por su parte, focalizó su investigación en el desarrollo perceptivo infantil. A partir de estas teorías el alumnado empieza a ser visto como un ser activo capaz de decidir sobre sus propios objetivos, planificarlos y revisarlos. En otro orden de cosas, Bruner (1960), a diferencia de Piaget, creía que la inteligencia no se desarrollaba automáticamente, sino

que la cultura, impulsaba y reforzaba las capacidades naturales de los niños y niñas. Por último, Vygotsky (1978) demostró que poseer técnicas y herramientas ha cambiado el progreso humano y ha ampliado del mismo modo la expectativa de la inteligencia humana.

4.2.1. Proyecto spectrum

Para Gallego (2009), el proyecto spectrum es precursor en cuanto a los programas diseñados en torno a las inteligencias múltiples. Esta desarrollado dentro del proyecto Zero del grupo de investigación de Harvard fundado en 1967 por Nelson Goodman, y concentrado en el incremento del avance de la educación en niños y adultos. Los participantes de este grupo de investigación creían que los colegios promovían una percepción de inteligencia que en realidad no plasmaba las capacidades de todo el alumnado. Por lo tanto, su objetivo era conseguir que los colegios proporcionasen al alumnado una enseñanza de calidad y útil, donde no se concentrase la importancia solo en habilidades lingüísticas y matemáticas.

Este proyecto se asemeja al método Montessori en cuanto a que fomenta una enseñanza individualizada a alumnado activo y utiliza los intereses de los estudiantes como facilitación de su aprendizaje.

En cuanto al aula diseñado en este proyecto, Gallego (2009) lo describe diciendo que se divide en ocho zonas, especializando cada una en torno a una de las diferentes inteligencias de Gardner. Las actividades planificadas implicaban un contexto significativo, motivador para el alumnado mientras que el docente podía observar y recopilar la información necesario para adaptar el currículo a las necesidades de cada alumno/a

4.2.2. La teoría de las inteligencias múltiples y su repercusión en las aulas

Como afirma Gardner (1994) la teoría de las inteligencias múltiples es una filosofía de educación, y una actitud hacia el aprendizaje. Da a entender que no se puede tomar como un guion de técnicas y estrategias fijas, por lo tanto, existe una gran libertad para los educadores en cuanto a poder adaptar sus principios esenciales a cualquier contexto,

algo muy positivo ya que el maestro puede adaptarse a la heterogeneidad del aula

Gardner reconoce la existencia de ocho inteligencias diferentes y por lo tanto independientes la una de la otra. Es importante destacar que el hecho de que destaque la existencia de una de ellas en un individuo, no significa que no posea el resto. Además, Gardner define la inteligencia como una capacidad lo que lo convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Gardner nunca negó el factor genético; cada individuo nace con unas características marcadas por la genética que se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, es decir, nuestro contexto.

En su libro “Frames of Mind” Gardner (1983) habla de cómo surgió la idea de su teoría y de cómo decidió llamar inteligencias a las capacidades o facultades. Él considera que, si en vez de haberlas llamado así las hubiera denominado talentos, no habría tenido tanto éxito.

Este autor define la inteligencia como la capacidad de buscar una solución a los problemas o inventar respuestas que son importantes en una o más culturas. Años más tarde, Gardner (1999) precisó que la inteligencia tiene como un potencial biopsicológico para tratar la información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o idear respuestas que son importantes para una cultura.

De este cambio se puede deducir que las inteligencias están muy lejos de ser algo que se puede ver o expresar. Son características que entran en acción o no dependiendo de los valores y características generales que tenga la cultura en la que se encuentre, de las decisiones que tome o de lo que influya su familia u otros educadores.

Es importante destacar que Gardner siempre rechazó la idea de Piaget de que el desarrollo de la inteligencia se producía en todas las personas del mismo modo y en la misma proporción.

A diferencia de esto, Gardner (1983) describe a un alumno, activo, positivo y autónomo que posee todas y cada una de las inteligencias humanas existentes, aunque la forma en que las combina es diferente y exclusiva.

De lo anterior se puede concluir que todo el mundo posee todas las inteligencias, pero cada persona posee desarrolladas unas más que otras y estas tienden a ser diferentes, de aquí se deduce que, por lo tanto, la forma en la que se enseña un concepto dentro del aula puede resultar fácil para un tipo de alumnado, pero difícil para otro.

En esta línea, De Luca (2004) dice que la opinión crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos (pág. 2)

Para De Luca (2004), la teoría de las inteligencias múltiples es un planteamiento atractivo y llamativo, que permite hablar sobre el fenómeno de la inteligencia superando el universo de lo cognitivo. También señala que para Gardner la inteligencia es la capacidad de buscar solución a los problemas de crear resultados que sean de provecho en diferentes contextos culturales.

Este autor afirma que todos ser humano nace con unas particularidades originadas por su genética. A pesar de eso, tales características se desarrollarán de una forma u otra dependiendo de las experiencias, la educación, y el ambiente donde viva esa persona.

Por su parte, Morchio (2004) añade que Howard Gardner realiza un planteamiento revolucionario en su obra *Estructuras de la Mente, Teoría de las Inteligencias Múltiple*, donde define a la inteligencia como una *capacidad* y la convierte en una destreza que se puede perfeccionar.

Shearer (1999) defiende la opinión de que, la teoría de las inteligencias múltiples, se propuso como forma de trabajo para los orientadores, quienes son los encargados de evaluar los patrones individuales en inteligencias múltiples y con eso, asesorar a los individuos en sus planes de estudio futuros.

Para Sánchez y Llera (2006), la teoría de las inteligencias múltiples ha colaborado para modificar las creencias tradicionales sobre la inteligencia humana, las cuales estaban centradas de una forma excesiva en el coeficiente intelectual. Además, ha dejado paso a la intervención psicoeducativa de manera que el objetivo es obtener una educación de calidad y mejorar la actividad cognitiva del alumnado. Estos autores determinan que:

Gardner se aparta del modo de identificar la inteligencia por medio de tests, y rompiendo con esta ortodoxia lanza su enunciado más importante al afirmar que se define mejor a los humanos diciendo que poseen una serie de inteligencias relativamente independientes que diciendo que tienen una sola inteligencia definida por el CI. Se trata pues de un enfoque racional, no apoyado en la investigación empírica y cuantitativa, sino en un análisis factorial subjetivo (pág.148)

Dicho de otra manera, Gardner no estaba de acuerdo con definir al ser humano con una única inteligencia, el coeficiente intelectual y medir la misma con tests. El prefiere afirmar que los seres humanos poseen varias inteligencias que son más o menos independientes.

En la misma línea, Mora y Martín (2007) afirman que la teoría de las Inteligencias Múltiples consiste en la aplicación del término inteligencia a otras capacidades mentales, distintas de las vinculadas tradicionalmente a este concepto.

Tal y como redactan Sánchez y Llera (2006) lo que impulsó a Gardner a investigar sobre el alumnado, fue el fracaso al aplicar los diferentes modelos psicológicos conductistas y psicométricos al campo de la educación ya que estos tomaban al alumnado como un ser pasivo, reactivo y dependiente y añade que “Es verdad que el profesor no puede acomodarse a todos los estilos diferentes de aprendizaje, pero sí puede mostrar a cada uno de sus alumnos cómo usar sus inteligencias más desarrolladas para comprender mejor una materia en la que normalmente emplea sus inteligencias más débiles” (pág. 155)

Expresado de otra forma, como es entendible, un docente no puede acostumbrarse a utilizar todos los estilos de aprendizaje dentro del aula pero lo que sí puede hacer es enseñar a cada alumno a utilizar las inteligencias que tiene más desarrolladas con el fin de que su aprendizaje sea más fácil de mayor calidad.

4.3. La labor docente en las inteligencias múltiples

A diferencia de un aula tradicional donde el docente se pone frente al alumnado y con ayuda de la pizarra les va explicando una serie de conceptos, mandándoles una serie de tareas a posteriori, Sánchez y Llera (2006) afirman que en un aula donde se tienen en cuenta las inteligencias múltiples, el docente cambia regularmente su método de exposición, saltando del campo lingüístico al musical y de este al matemático y otros. De esta manera combina todos los tipos de inteligencia. Además, este tipo de docente brinda al alumnado experiencias directas, lo cual les permite vivir la realidad de lo que están aprendiendo de una manera activa.

También es muy importante que el alumnado interactúe con sus compañeros lo que nos lleva a proponer aprendizaje cooperativo. Este tipo de aprendizaje es beneficioso debido a que existe interacción entre el alumnado, pero no se olvida la necesidad de una reflexión, responsabilidad o esfuerzo individual.

Para Gardner (1999), la primera tarea de un docente es conseguir que se comprendan las disciplinas tradicionales y las maneras de pensar surgidas a lo largo del tiempo. La segunda, ayudar a los estudiantes a tomar un papel activo en decidir cómo abordar esa

comprensión dadas sus fuerzas y debilidades intelectuales y el papel que le corresponde en este momento de la historia.

En la misma línea, Armstrong (2000) afirma que antes de aplicar cualquier metodología en el aula, primero debe aplicarlo el docente como educador y como estudiante, es decir, el educador debe tener una comprensión experimental de teoría para poder aplicarla de manera adecuada con su alumnado. Asimismo, una vez que el docente se haya familiarizado con la teoría de Gardner y tiene una idea sobre sus inteligencias, puede empezar a categorizar las actividades que propone en clase en torno a las diferentes inteligencias que presentan.

No obstante, elegir una actividad que trate solo una inteligencia es complicado Gallego (2009), pone varios ejemplos para demostrar que la mayoría de actividades que se plantean se nutren de más de una inteligencia. Es decir, si la actividad consiste en recordar y describir tu apariencia cuando tenías 9 años, implica la inteligencia visual porque necesitas recordar tu imagen y la inteligencia lingüística porque tienes que describirte.

Como docente, se debe tener en cuenta que muchas veces las actividades que selecciona tienen que ver con su propia experiencia personal, es decir, que complementan su propio perfil de inteligencia múltiple. Así lo afirma Christison (1998b), quien tras revisar su experiencia personal como docente llegó a la conclusión de que siempre tendía a escoger actividades relacionadas con dos inteligencias, la lógico matemática y la musical. Una vez se dio cuenta de este hecho, decidió arriesgar y cambiar su método de enseñanza incluyendo tareas que se trabajaban otras inteligencias. Aunque dice que fue un trabajo duro para ella, los resultados que obtuvo en cuanto al aprendizaje de sus estudiantes fue muy positivo por lo que resalta el hecho de que utilizar las inteligencias múltiples como método de evaluación y seguimiento para las técnicas de enseñanza refuerza el diseño de las actividades que se plantean.

Gallego (2009) apoya la idea anterior alegando que como profesores debemos retener, cómo las inteligencias múltiples pueden ayudarnos a que nuestras elecciones pedagógicas no sean fruto de la casualidad o estén condicionadas por nuestro perfil

cognitivo sino, más bien, que sean algo planificado de forma consciente desde la reflexión, la necesidad y el deseo de llegar a todos nuestros alumnos. Nos puede ayudar a valorar nuestras competencias y alertar sobre las carencias que pueden existir en nuestras estrategias de enseñanza. Quizás evitamos dibujar en clase, eludimos trabajar con música o simplemente tenemos problemas formando grupos. Como profesores tenemos inclinaciones para trabajar con una metodología que evidencia nuestros puntos fuertes (pág. 165)

Si hablamos de la evaluación Christison (1998b) apoya la idea de que los profesores deben concienciarse de que, si quieren utilizar las inteligencias múltiples en sus clases, también deben incluir las inteligencias múltiples en las técnicas de evaluación que emplean. Esta autora no está de acuerdo con utilizar una metodología basada en las inteligencias múltiples y luego realizar como evaluación un examen como en la metodología tradicional. Por lo que pone un ejemplo que consiste en repartir a la mitad de la clase las preguntas y a la otra mitad las respuestas, de manera que los alumnos tengan que buscar por la clase al compañero o compañera que pueda completar su información. De esta manera entrará en juego más de una inteligencia dentro de la evaluación. En esta misma línea, Richards y Rogers (2003) enumeran los factores que debe tener un profesor de idiomas que decida utilizar esta teoría:

- Debe apoyar los puntos fuertes. Si desea que un atleta o un músico (o un alumno que posea alguno de estos talentos) sea un estudiante de idiomas dedicado y aprovechado, tiene que organizar los materiales de aprendizaje para cada individuo (o grupo similar de individuos) en torno a estos puntos fuertes.
- Debe proporcionar una rica mezcla de actividades de aprendizaje que apelen de maneras diversas a las ocho diferentes inteligencias contribuye a que la clase sea interesante, animada y eficaz para todos los alumnos.
- Debe elegir una herramienta que se ajuste al trabajo. La lengua tiene gran variedad de dimensiones, niveles y funciones. Se obtendrá un mayor provecho educativo en estas diferencias facetas de la lengua si se relaciona su aprendizaje con el tipo más apropiado de actividad de IM.

- Debe saber que todas las tallas valen para uno. Todos los individuos ejercitan todas las inteligencias aun cuando algunas puedan ser inconscientes o estar infravaloradas. La pedagogía que apela a todas las inteligencias habla a la “persona total”. Un enfoque IM ayuda a desarrollar a la Persona Total que hay en cada estudiante, lo cual es de la máxima utilidad también para los requerimientos de la persona en cuanto al aprendizaje de idiomas.
- Debe tener en cuenta que los tests de CI contienen un fuerte sesgo en favor de las concepciones occidentales de la inteligencia. Otras culturas valoran tal vez otras inteligencias más que las medidas por los tests de CI. Dado que el aprendizaje de idiomas supone también un aprendizaje de la cultura, al estudiante de una lengua le es útil estudiarla en un contexto que reconozca y haga honor a una serie de inteligencias valoradas de formas diversas. (pág. 119-120)

Además de lo anterior, Richards y Rogers (2003) apoyan la idea de que los profesores que deciden utilizar esta metodología se vuelven planificadores de una gran cantidad de actividades multisensoriales, siempre dentro del tiempo, espacio y recursos que tengan. Para estos dos autores un profesor de idiomas no debe considerarse solo eso, tienen una función que no consiste solo en enriquecer las habilidades de su alumnado relacionadas con la segunda lengua, sino en ser colaboradores del desarrollo general de los estudiantes, del desarrollo de todas sus inteligencias.

4.4. Papel del alumno en las inteligencias múltiples

Christison (1999) afirma que el alumnado es animado a conocer y visualizar sus propias metas, de esta manera lograra un mayor control de sus propias inteligencias múltiples. Desde este punto de vista, el alumnado tiene el objetivo de llevar a cabo un proceso de crecimiento personal, para lo cual el modelo educativo de las inteligencias múltiples que pretende una formación integral de la persona le será de utilidad. Por lo tanto, se puede decir que el alumnado en este modelo de trabajo tiene un papel activo, motivacional y muy experiencial.

En esta línea, también manifiesta que el alumnado debe descubrir por sí mismo y por

consiguiente ser consciente de sus preferencias cognitivas en el momento de adquirir la información. Es decir, debe de saber que posee diferentes habilidades o inteligencias y que esto hace que su forma de aprender pueda variar a la del resto, de esta manera el alumnado subirá su autoestima y tendrá un mejor concepto de sí mismo.

Por su parte, Amstrong (2000) propone una idea de cómo utilizar las inteligencias múltiples. Es partidario de comenzar preguntando al alumnado: “¿Quiénes de vosotros os creéis inteligentes?” a lo que matiza diciendo que es probable que cuantos más años tenga el alumnado menos manos habrá levantadas, ya que a medida que se cumplen años lo normal es que la confianza en sí mismos baje. Es por eso que sugiere que se continúe diciéndoles que todos somos inteligentes a nuestra manera, a lo que le van a seguir las siguientes cuestiones a modo de ejemplo: ¿Cuántos de vosotros han hecho un experimento científico? o "¿Cuántos disfrutan trabajando en grupos al menos parte del tiempo aquí en el colegio? En función de sus respuestas se puede ir conociendo en que inteligencia destaca cada uno.

Coustan y Rocka (1999) ponen como ejemplo a alumnos asiáticos que habían fracasado al aprender inglés mediante la enseñanza tradicional, tuvieron resultados excelentes en actividades diseñadas con la metodología de inteligencias múltiples y ponen el ejemplo de una alumna a la que le apasionaba dibujar, utilizaron esa pasión como punto fuerte para que ella se comunicara en inglés a través de sus dibujos. De esta manera la profesora la decía en inglés lo que ella había dibujado y eso la ayudo a empezar a expresarse en inglés y a mejorar su escucha y comprensión en dicha lengua.

Como conclusión, es importante tener en cuenta que cuanto mayor sea el conocimiento que el alumnado tiene sobre sus inteligencias, más sabrán acerca de cómo utilizarlas para que su aprendizaje sea más eficaz.

4.5. Tipología de inteligencias

En los párrafos que siguen, damos cuenta de cada una de las inteligencias enumeradas por Gardner (2005).

4.5.1. Inteligencia lingüística

Según Gardner (2005), un área del cerebro llamada “área de Brocca” es la que se encarga de la elaboración de oraciones gramaticales, por lo tanto, una persona con esta zona dañada será capaz de entender, pero tendrá dificultad para crear. Además, también define el lenguaje como un don universal ya que el desarrollo del mismo en los niños es semejante en todas las culturas.

Complementando lo anterior, Mora y Martín (2007), la definen como la capacidad involucrada en el lenguaje hablado y escrito, puntualizando que Gardner da más importancia al último.

Como redactan Mora y Martín (2007): “La inteligencia lingüística implica, ante todo, poseer unos conocimientos semánticos y sintácticos adecuados. Pero también cierta sensibilidad a las connotaciones lingüísticas, a los usos del lenguaje, a su sonoridad etc”. (Pág. 73)

En esta misma línea, para Mercadé (2016) está considerada como una de las más importantes y mientras la estamos utilizando, trabajan ambos hemisferios del cerebro. Para que este tipo de inteligencia se desarrolle, es esencial el uso amplio del lenguaje. Además, la inteligencia lingüística tiene la capacidad de comprender el orden, el significado de las palabras cuando se está leyendo y la escritura, además de hablar y escuchar.

Como afirman Mora y Martín (2007): “Para algunos escritores la práctica es condición necesaria para la adquisición y desarrollo de estas destrezas. Otros han destacado la importancia de la memoria, tanto de los acontecimientos cotidianos como de las expresiones, ideas, términos, giros, etc. acumulados a lo largo de sus propias lecturas” (Pág. 73)

4.5.2. Inteligencia lógico-matemática

Gardner (1983) cree el inicio de este tipo de inteligencia está en el encuentro del ser humano con el mundo de los objetos, ese lugar donde surge el orden y la cuantificación de los elementos. La inteligencia lógico-matemática admite constituir e interpretar modelos a partir de una colección de objetos que tienen una relación numérica cualquier.

Para Mercadé (2016) de todos los tipos de inteligencia, este es el que más se asemeja al concepto tradicional de inteligencia. Los que pertenecen a este tipo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y tienen la capacidad de identificar modelos, calcular, resolver problemas, usar el método científico y diferentes razonamientos.

4.5.3. Inteligencia visual-espacial

Para Gardner (2005), tanto la navegación como el uso de mapas o poder visualizar un objeto visto desde una perspectiva diferente son problemas espaciales que emplean este tipo de inteligencia. Además, es importante destacar que es el hemisferio derecho quien lo gestiona.

En esta línea, Mercadé (2016) añade que este tipo de inteligencia se encuentra en las personas que tienen la capacidad de hacer una construcción mental en tres dimensiones del mundo que les rodea o también quedarse solo con un fragmento pequeño de él. En las personas diestras con este tipo de inteligencia, el hemisferio con más actividad es el derecho. Por lo tanto, como afirma este autor, las lesiones en la región posterior derecha del cerebro generan daños a la hora de orientarse en un lugar o incluso reconocer caras.

En palabras de (Mercadé 2016) “Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas” (pág. 4)

Además, Para (Mercadé 2016) “Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial” (pág. 4)

Mora y Martín (2007) la presentan como una inteligencia formada por habilidades que se utilizan para analizar y percibir correctamente el espacio visual, modificar esas percepciones visuales y crear nuevas. Es importante destacar que diferenciándose con la inteligencia lógico-matemática la cual se desarrolla con el pensamiento abstracto, esta se desarrolla en el mundo de los objetos concretos. Para ellos, “las capacidades que integran la inteligencia espacial suelen aparecer juntas en un mismo individuo, de manera que el uso habitual de alguna de ellas parece potenciar la práctica eficaz en las demás” (pág. 74)

4.5.4. Inteligencia naturalista

En un principio, solo se hablaba de 7 tipos de inteligencias, pero en 1995 Gardner añadió esta última inteligencia la cual es utilizada para observar y estudiar la naturaleza.

Ampliando lo anterior, Mora y Martín (2007) la definen como aquella que presentan las personas que poseen un saber muy elaborado sobre el mundo de los seres vivos. Por lo tanto, es la capacidad que permite diferenciar varias especies de organismos distintas clasificarlas e incluso tener cierto don para interactuar con ellos de una manera adecuada.

4.5.5. Inteligencia corporal-kinestésica

Tal y como afirma Gardner (2005), es la habilidad para usar el cuerpo con el fin de expresar una emoción, competir en un juego o crear un nuevo producto. Además,

considera la evolución de los movimientos corporales como algo esencial para la supervivencia de la especie.

Para Mercadé (2016) Los kinestésicos tienen la habilidad de valerse de su cuerpo para dar solución a problemas o llevar a cabo actividades que conlleven el dominio de los movimientos corporales. Lo podemos localizar en la corteza motora y es importante destacar que cada hemisferio controla los movimientos corporales del lado opuesto. Es decir, si eres diestro, tus movimientos los controlará el hemisferio izquierdo. Las capacidades implicadas en este tipo de inteligencia están en actividades de rapidez, fuerza, flexibilidad, coordinación y equilibrio.

4.5.6. Inteligencia musical

Con el fin de que el lector entienda la definición de esta inteligencia, Gardner (2005), utiliza como ejemplo al violinista Ychudi Menuhin, cuya inteligencia musical se manifestó antes de haber recibido algún tipo de instrucción musical o haber tenido contacto con algún violín. Además, para este autor, la capacidad musical ha pasado las pruebas necesarias para considerarse una inteligencia, a pesar de que muchas veces se ha puesto en duda.

Para Mora y Martín (2007), La inteligencia musical se explica con expresiones semejantes a la lingüística. La música se forma principalmente por dos elementos: el tono y el ritmo. Hay personas que poseen una mayor perceptibilidad a los tonos y a la forma de enlazar estructuras musicales, a su vez, hay otras personas que otros cuentan con esquemas conseguidos que les favorecen la llegada a las composiciones musicales.

Completando lo anterior, Mercadé (2016) afirma que este tipo de inteligencia por fuerte que sea, precisa de ser alentada para obtener todo su potencial, tanto como si tu objetivo es tocar un instrumento o conseguir esa sensibilidad a la hora de escuchar una melodía. Esta capacidad, está situada en el hemisferio derecho, pero no está localizada con claridad a diferencia de la inteligencia lingüística.

4.5.7. Inteligencia interpersonal

Para Gardner (2005), la inteligencia interpersonal parte de la capacidad para sentir los diferentes comportamientos en los demás, es decir, cambios en sus estados de ánimo, motivaciones e intenciones. Dicho de otra manera, ser capaz de ver las intenciones o los deseos de los demás a pesar de que se hayan ocultado.

Mercadé (2016), por su parte, la define como la inteligencia que se utiliza para comprender a los demás. Cuenta con la habilidad de poder manejar las relaciones humanas, con la empatía hacia las personas y saber reconocer sus motivaciones, razones y emociones en cada momento. Las capacidades que implica este tipo son trabajar con la gente, ayudar a las personas y solucionar problemas además de la capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Mora y Martín (2007), al igual que el anterior autor, hablan de este tipo de inteligencia como aquella con la que la persona es capaz de conocer cómo se siente la otra persona y cuáles son sus motivaciones o intereses. Además, aporta que este tipo de inteligencia depende del desarrollo de la intrapersonal a priori. Las inteligencias personales varían en grado considerable de una cultura a otra. También, hay que tener en cuenta que dependiendo de la cultura donde nos encontremos este tipo de inteligencia será muy diferente.

4.5.8. Inteligencia intrapersonal

Gardner (1983) afirma que las personas con este tipo de inteligencia, son capaces de percibir con mayor claridad sus estados internos, lo que les permite comprender y guiar mejor sus propias conductas.

Para Mercadé (2016) este tipo de inteligencia permite al individuo crear una imagen de sí mismo, una imagen precisa que le va a permitir saber cuáles son sus necesidades, sus cualidades y sus defectos. Por lo tanto, como dice este autor, este tipo de inteligencia es funcional para cualquier momento de nuestra vida. Las habilidades que comprende son

el poder plantearse metas, evaluar las ventajas y desventajas personales, dirigir el propio pensamiento, conservar la compostura y ser capaz de dar lo mejor de sí mismo.

4.6. La enseñanza de una lengua extranjera a partir de las inteligencias múltiples

En palabras de Morchio (2004), es muy común que cuando se enseña una lengua, se focalice en la inteligencia lingüística, sin dar importancia al resto. Ese es el motivo por el cual aquel tipo de alumnado que destaca en otras inteligencias encuentra difícil el aprendizaje de las lenguas y se desmotiva. Este hecho, se podría diluir teniendo en cuenta la diversidad de alumnado y por lo tanto sus distintas formas de aprender.

Es conveniente la utilización de estrategias metodológicas que sean creativas e innovadoras ya que de esta manera el resultado serán aprendizajes más activos y por consiguiente de calidad.

Este autor afirma que “Los resultados obtenidos por los lingüistas e investigadores durante más de diez años de aplicación de este enfoque teórico (Inteligencias Múltiples) en el Project Zero de la Harvard University (producto de la creación de Howard Gardner) deja un corolario que puede resumirse en los siguientes logros:

- Incremento de la autoestima en los alumnos
- Desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo
- Enorme aumento del interés y de la dedicación al aprendizaje
- Incremento de un cuarenta por ciento en el conocimiento
- Presencia permanente del humor.” (Pág. 2)

En cuanto a cómo trabajar con las inteligencias múltiples, Richard y Rogers (2001) afirman que hay docentes que prefieren organizar sus sesiones de manera que tengan una serie de actividades donde en cada una se trabaje un tipo de inteligencia. Según este planteamiento, cada alumno irá pasando por las diferentes actividades y por lo tanto tendrán ocho vías diferentes para aprender lo que el profesor se proponga en dicha sesión.

De acuerdo con lo anterior, Christison (1997) cree que el profesorado debe comprender,

controlar e involucrarse al máximo con la teoría de tal manera que administre y cree su propio modelo de enseñanza de acuerdo con dicha teoría y sus principios.

En esta línea, Richards y Rogers 2001 añaden que “el profesorado se convierte en diseñador del currículo, de unidades, analista, buscador o inventor de actividades, y responsable de la orquestación de un ambiente rico en actividades multisensoriales dentro de la realidad de aula, con sus características propias en lo que se refiere a tiempo, espacio y material” pág. 120

En cuanto a la organización del aula y en concordancia con lo anterior, García y López (2014) dicen según el planteamiento educativo de esta teoría, las actividades deben de plantearse desde actividades multisensoriales y el uso de material real para que sus experiencias tengan mayor calidad.

Como apunta Christison (1999) no podemos olvidar que el docente no es solo aquel que enseña la lengua, sino que tiene una tarea mucho más importante y es la de ser facilitador del desarrollo global del alumnado siempre y cuando la realidad de la materia que imparta se lo permita.

Un modelo de cómo organizar el trabajo con las inteligencias múltiples, se puede encontrar en Christison (1997):

- Inteligencia lingüística: lecturas, discusiones en pequeños y grandes grupos, uso de libros, juegos de palabras, crear y publicar periódicos o textos de escritura creativa, etc.
- Inteligencia lógica/matemática: demostraciones científicas, problemas de lógica, puzles, pensamiento científico, etc.
- Inteligencia espacial: cuadros, mapas, diagramas, vídeos, películas, diapositivas, dibujos y fotografías artísticas, cuentos imaginativos, organizadores gráficos, etc.
- Inteligencia corporal/kinestésica: movimientos creativos, cocinar, role-plays, actividades de comunicación-transmisión, etc.
- Inteligencia musical: escuchar música grabada y en directo, realización de instrumentos por parte del alumnado, cantar, cantar en grupo, etc.
- Inteligencia interpersonal: trabajo en grupos cooperativos, tormenta de ideas en

grupo, mediación de conflictos, juegos de mesa, trabajo en grupo.

- Inteligencia intrapersonal: trabajo individual e independiente, proyectos individualizados o listas, entrevistas personales, auto-aprendizaje, etc. (pág. 7-8)

Con este ejemplo de trabajo de aula podemos comprobar que el alumnado desarrolla Christison (1997): su inteligencia lingüística: describiendo objetos; su inteligencia lógica: determinando cuál es el objeto descrito; *su* inteligencia visual/espacial: describiendo cosas; su inteligencia interpersonal: trabajando en grupos; su inteligencia intrapersonal: reflejando la implicación personal en las tareas. (pag. 7-12)

5. Propuesta de intervención

5.1. Presentación

El objetivo de esta propuesta de intervención es que el alumnado mejore sus competencias en inglés a través de las inteligencias múltiples al mismo tiempo que las desarrolla. Además, se trata de facilitar el aprendizaje del alumnado, ya que, tal y como se ha referido en la fundamentación teórica de este trabajo, son muchos los autores que apoyan la teoría de Gardner y que creen en que cada persona tiene desarrolladas más unas inteligencias que otras, por lo que la manera de aprender de cada uno es exclusiva y diferente. Por ello, lo que se busca con esta propuesta es conocer los puntos fuertes de cada alumno/a, saber que inteligencias posee más desarrolladas a la vez que trabajamos con el resto de inteligencias.

La temática en base a la que voy a trabajar en mi propuesta será la navidad y el curso para el que he decidido plantearla es primero de primaria. De esta manera tomando como referencia el Marco Común Europeo de las Lenguas y el Currículum de Educación Primaria de Castilla y León estructura la enseñanza basándose en dos ejes esenciales como la producción y la comprensión de textos orales y escritos. Es por ello que el currículo se divide en los siguientes bloques: comprensión de textos orales, producción de textos orales: expresión e interacción, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.

En cuanto a las orientaciones metodológicas se puede decir que el aprendizaje de lengua

extranjera se basa en el desarrollo de cuatro destrezas comunicativas: comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing). Por todo lo dicho anteriormente, el aprendizaje del alumnado en esta propuesta se basará en la mejora, en algún aspecto, de estas cuatro habilidades teniendo en cuenta que para el curso que he escogido (primero de primaria) la habilidad más importante y que por lo tanto en la que se planificará en su mayor parte es la comprensión oral (listening).

Como el alumnado para el que va destinada esta propuesta es de primero de primaria, se trabajará sobre todo con el método de enseñanza lo conocido como: Total Physical Response (TPR). A través de este método el alumnado aprenderá el vocabulario a medida que va haciendo acciones. Es muy beneficioso para ellos ya que les ayuda a crear un vínculo cerebral entre el habla y la acción.

Además, lo que se pretende conseguir es que el alumnado adquiera interés y motivación por aprender la lengua extranjera y que por lo tanto lo valoren como un instrumento para comunicarse.

Para organizar mi planificación, voy a comenzar explicando el contexto en el que nos encontramos. Les diré que ha Papa Noel ha tenido un grave problema y que solo nosotros podemos salvar la Navidad. Les diré que el mismo Papa Noel, quien ha perdido la llave para abrir la fábrica donde se crean y se envuelven todos los regalos de los niños, me ha dado un mapa mediante el cual tendremos que resolver 8 pruebas a través de las cuales iremos consiguiendo las piezas necesarias para hacer el puzle final y así encontrar la llave. Después de esto les daré el mapa (Anexo I) y les diré que cada día resolveremos una de las pruebas.

Como se ha dicho anteriormente, el objetivo principal es la motivación del alumnado. El aprendizaje de una segunda lengua debe de ser algo natural y espontáneo, al igual que aprendemos nuestra lengua materna. Es por ello que no se me ocurre una mejor forma de aprender inglés, jugando y desarrollando tanto sus puntos fuertes como los más débiles.

5.2. Competencias clave

- Comunicación lingüística

Esta competencia se trabaja en todas las sesiones ya que el objetivo es que utilicen la lengua tanto de forma oral como escrita, tanto aprendiendo el vocabulario, como interactuando con otros como reflexionando sobre uno mismo.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta competencia aparece sobre todo en la sesión dos, donde se trabaja la inteligencia matemática. En ella tendrán que poner en juego el razonamiento matemáticos y por lo tanto la comprensión de términos y conceptos matemáticos.

- Aprender a aprender

Dicha competencia al igual que la primera se trabaja en todas las sesiones y en la mayoría de las actividades ya que tendrán que utilizar estrategias de planificación y posterior resolución de la tarea y para ello deben de conocer esas estrategias. Además, será necesario que posean una gran motivación hacia la propuesta y sentirse protagonistas de su propio aprendizaje. Por último deberán saber autoevaluarse de la forma más honesta posible.

- Competencias sociales y cívicas

Desarrollarán esta competencia a partir de la quinta sesión (incluida) en adelante. Dicha competencia comprende la capacidad de comunicarse con los otros dependiendo del contexto en el que se encuentren en cada momento, ayudar a los otros siempre que lo necesiten y comprender los derechos de justicia e igualdad. La actividad más importante para trabajar esta competencia es la última, donde tendrán que escribirle una carta a un compañero/a para felicitarle la Navidad poniéndoles las cualidades buenas que tienen, indagando en lo positivo de cada persona.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Esta capacidad se trabaja sobre todo en las actividades en las que tienen que usar la creatividad, el autoconocimiento, así como saber autoevaluarse, saber comunicar lo que se quiere transmitir y tener iniciativa propia.

- Conciencia y expresiones culturales

Se puede decir que toda la propuesta está enfocada a que aprendan como se vive la navidad en países de habla inglesa, por lo tanto, esta es una de las competencias más importantes, deben de conocer la importancia de respetar otras culturas y de identificar las diferencias que tiene con la nuestra propia.

5.3. Cronograma

Partiendo de que el alumnado de primero de primaria tiene dos horas de inglés a la semana, he planificado las últimas cuatro semanas antes de las vacaciones de navidad para trabajar una inteligencia cada día. Las clases de inglés serán los martes y los jueves. Cada día se llevará a cabo una actividad, pero la sesión entera no estará dedicada al desarrollo de las inteligencias múltiples, esto es, se ha planificado una ejemplificación de actividades para llevar a cabo en momentos puntuales.

Noviembre				
Lunes 25	Martes 25 “Are you ready for Christmas?”	Miércoles 27	Jueves 28 “Christmas and its problems”	Viernes 29

Diciembre				
Lunes 2	Martes 3 “playing with the space”	Miércoles 4	Jueves 5 “the best chef”	Viernes 6
Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13

	“A magical night”		“Frosty the snowman”	
Lunes 16	Martes 17 “Have I been good this year?”	Miércoles 18	Jueves 19 “Merry Christmas, my friend!”	Viernes 20

Cuadro de la propuesta

	Actividades	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	1.“Are you ready for Christmas?” 2.“Christmas and its problems” 3.“playing with the space” 4.“the best chef” 5.“A magical night” 6.“Frosty the snowman” 7.“Have I been good this year?”	Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos,	Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con navidad Comprende las rutinas diarias Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre la navidad. Escribe tarjetas o

	8. "Merry Christmas, my friend!"		postales muy simples copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.
Tiempo Unas 3 horas aproximadamente en total	Contenidos Vocabulario relacionado con la navidad Costumbres de esa época del año Resolución de Problemas con sumas sin llevadas Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas. Reflexión e		

	<p>iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúsculas</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua contextual. a través de las rimas, retahílas, trabalenguas canciones</p>		
--	---	--	--

5.4. Actividades

5.4.1. Desarrollo de la inteligencia lingüística

Este tipo de inteligencia se trabajará también de forma implícita en todas las sesiones.

Actividad 1: “Are you ready for Christmas?”

Tiempo

15 minutos

Organización del aula

El alumnado estará sentado y el/la docente en frente de ellos con la caja mágica.

Estándares y contenidos

Contenidos

- Vocabulario relacionado con la navidad y costumbres de esa época del año
- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas.

Estándares:

- Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula. Tal y como he puesto en el cuadro general, hazlo más específico de tu actividad y hablar de la navidad

Descripción

Para esta actividad se tendrá una caja mágica en la que habrá imágenes plastificadas u objetos relacionadas con todo lo que quiero trabajar sobre la navidad. La actividad se irá desarrollando con la participación del alumnado.

Materiales

La caja mágica y las imágenes plastificadas o elementos/objetos relacionados con la navidad

Input lingüístico:

Hello everyone? How are you?

Today I have a surprise for you.

We have to participate in a very important mission because of Santa Claus. Do you know who is Santa Claus? (show them an image of him)

This week, Santa Claus lost the key to the gift factory (show them a picture of the key and the factory and throw my hands at my head and make a sound of concern). Do you know what that means? WE DON'T HAVE ANY PRESENTS!

We have to save Christmas. Do you all want to participate in this mission? We are going to be super heroes!

look at this map! It is our particular map to get the key to the Santa Claus factory. If we do well these 8 tests (indicate them with the finger each test) we can save Christmas! what do you think? are you ready to start?

Look at this box guys (voice and surprise face while I show the box) it's a magic box!

What do you think is inside?

This is the first test, don't forget the important mission we have.

Manuel, stand up. Come here

Put your hand in the box, take one of the things inside and take it out.....

What is it?....

It is a Christmas tree!!! Very good! Here you are, a piece of the puzzle.

Rebeca, come here! (y repito la secuencia con toda la clase)

5.4.2. Desarrollo de la inteligencia lógico-matemática

Actividad 2: Christmas and its problems

Tiempo

20 minutos

Organización del aula

El alumnado estará sentado por grupos

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Vocabulario relacionado con la navidad
- Resolución de problemas con sumas sin llevadas
- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas.

Estándares:

- Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula.

Descripción

Es una actividad muy completa ya que se repasarán los problemas con sumas y la profesora leerá todos los enunciados a la vez que irá haciendo dibujos en la pizarra para facilitar la comprensión del alumnado, trabajando la habilidad de listening.

Materiales

- Ficha de problemas (Anexo II)

Input lingüístico:

Good morning guys! Santa Claus is very happy with you and says thank you for all your help.

Are you ready for another test?

Eddie the Elf (show them a picture of Eddie the Elf.) wrapped 3 presents (make gestures to wrap presents and draw on the board 3 presents) and then he wrapped 2 more (make gestures to wrap presents and draw on the other side of the board 2 more). How many presents did he wrap altogether?

(The same structure with all the problems)

I'm very happy with you, you've done very well the activity, no doubt you have won another piece of the puzzle we are closer to saving Christmas!

5.4.3. Desarrollo de la inteligencia espacial

Actividad 3: playing with the space

Tiempo

15 minutos

Organización del aula

Los alumnos y alumnas estarán sentados en sus mesas por grupos.

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Estándares:

- Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.

Descripción

Esta actividad consiste en que el alumnado reconozca y marque las diferencias que hay entre un muñeco de nieve y otro.

Materiales

- Ficha con los muñecos de nieve (Anexo III)

Input lingüístico:

Hello everybody, today I feel like a super hero.

(to make gestures like a super hero) and you? show me (keep making gestures with them moving around the room)

Okay guys, you're very good superheroes. Listen to me

Look at these two snowmen (while I give them the chips), are they the same? pay attention to the colours, to the quantity of some elements.

If you see any difference surround it in one of the snowmen and then raise your hand to tell me. Let's start together, the scarf! Very good. One is red and the other is green. They are different. Good.

5.4.4. Desarrollo de la inteligencia naturalista

Actividad 4: “the best chef”

Tiempo

20 minutos

Organización del aula

Sentados en sus sitios por grupos

Estándares y contenidos

Contenidos:

- vocabulario de los alimentos que vamos a utilizar para hacer los Papa Noeles saludables.
- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión sobre los alimentos y donde deben colocarlos: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Estándares:

- Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.

Descripción

En esta actividad al igual que en la mayoría, trabajaremos con el TPR de Asher ya que es esencial en las primeras edades y además desarrollaremos la inteligencia naturalista. Dicha inteligencia no solo comprende cuidar el medio ambiente, también abarca ser conscientes de la necesidad de una alimentación saludable y una vida activa y respetuosa con el medio ambiente. Por ello la actividad consistirá en hacer a Papa Noel (que es uno de los personajes principales de la navidad) con alimentos saludables (Anexo IV). También es importante destacar que se procurará hablar en inglés durante

toda la sesión, cuando se pidan cosas entre ellos o cuando se ayuden o incluso cuando pregunten dudas a la profesora. Además, todas indicaciones que la profesora dará de cómo crearlo serán en inglés.

Materiales

- Galletas (para la cabeza)
- Uvas pasas (para los ojos)
- Queso en loncha (para la barba)
- Mermelada de fresa sin azúcar (para el gorro)

Input lingüístico:

Good morning guys!

I have a letter from Santa Claus (Show them the letter). He tells me that he is very impressed with you. He thanks you again and reminds me how important healthy food is to be a good super hero and to be able to save Christmas.

So today we're going to become super chefs and create our healthy lunch. A cookie in the shape of Santa Claus. We need:

a cookie, sugar-free jam for the hat, raisins for the eyes and a piece of cheese for the beard (you will be shown an example and the food each time you mention it).

So, let's start! (Using TPR)

- Take the cookie
 - Put one raisin as one eye (lo voy haciendo yo)
 - Put another raisin as other eye
 - Very good! Now take the piece of cheese and put it in Santa Claus' beard
 - Finally, take the piece of strawberry jam. Where do you think we'll put it? What does our Santa need?
 - All right! The hat
- you're great chefs, I am going to give you another piece of the puzzle.

5.4.5. Desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica

Actividad 5: “A magical night”

Tiempo

15 minutos

Organización del aula

Espacio libre para poder moverse

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Estándares:

- Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.

Descripción

Utilizando al igual que en el resto, TPR, En esta actividad se les leerá un cuento y tendrán que ir realizando las acciones. Como apoyo para su comprensión se irán poniendo imágenes plastificadas para que sepan lo que tienen que hacer. Lo que se hará primero será leer una o dos veces el cuento con ellos y les iré enseñando las imágenes para que se vayan familiarizando con ello, más tarde se volverá a leer, pero tendrán que realizar las acciones moviéndose por toda la clase.

Materiales

- Cuento sobre la noche de navidad
- Imágenes plastificadas de apoyo

Input lingüístico:

Christmas Eve is coming.

All of Santa's elves are very focused on their work with the presents. Come on, wrapping the presents!

Santa runs to his room to get dressed. Come on, run!

First, he puts on his red trousers. Put on your red trousers

then his red jacket. Put on your red jacket

and finally, his brown shoes and red hat. So, put on the brown shoes and then the red hat!

to finish he combed his long white beard. Combed the long white beard.

He goes down the stairs and feeds his precious reindeer. Go down the stairs.

When he opens the door (open the door), Rudolf is very happy and starts to jump and lick his face. Come on! Jump very happy like Rudolf!

Santa Claus gets on his sleigh and takes off, flying and flying around the world (get on the sleigh and run around the class like flying)

5.4.6. Desarrollo de la inteligencia musical

Actividad 6: "Frosty the snowman"

Tiempo

20 minutos

Organización del aula

Sentados por grupos, aunque la actividad es individual

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes; identificación de expresiones y rutinas
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Estándares:

- Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.

Descripción

Para la inteligencia musical he elegido una canción (Anexo V) que en la etapa de primaria es muy conocida para trabajar la navidad. Lo que tendrán que hacer será escucharla y completar, de esta manera trabajaran el “listening comprehension” y aprenderán vocabulario sobre la navidad, además de expresiones en la lengua extranjera: inglés. En primer lugar, les pondré un videoclip con la canción sin letra y lo escucharemos varias veces, por último, pondré otro en el que aparece la letra para que puedan completar y que también escucharemos varias veces. Por último, leeremos la canción. Es importante destacar que la ficha no será obligatoria completarla. lo importante es que participen, que canten y así irán aprendiendo.

Materiales

- Canción “frosty the snowman” que pondré en la pantalla digital
- Ficha con la letra de la canción

Input lingüístico:

Good morning guys!

Listen to this song. If you know the missing word, you can write it!

Frosty the snowman was a jolly happy soul

With a corncob pipe and a button nose

And two eyes made out of coal

Frosty the snowman is a fairy tale they say

He was made of snow but the children

Know how he came to life one day

There must have been some magic in that

Old silk hat they found
For when they placed it on his head
He began to dance around
O
Frosty the snowman
Was alive as he could be
And the children say he could laugh
And play just the same as you and me
Thumpetty thump thump
Thumpety thump thump
Look at frosty go
Thumpetty thump thump
Thumpety thump thump
Over the hills of snow

Frosty the snowman knew
The sun was hot that day
So he said
"let's run and
We'll have some fun
Now before i melt away
" down to the village
With a broomstick in his hand
Running here and there all
Around the square saying
Catch me if you can
He led them down the streets of town
Right to the traffic cop
And he only paused a moment when
He heard him holler "stop!"
For frosty the snow man
Had to hurry on his way
But he waved goodbye saying

"don't you cry
I'll be back again some day
" thumpetty thump thump
Thumpetty thump thump
Look at frosty go
Thumpetty thump thump
Thumpetty thump thump
Over the hills of snow

5.4.7. Desarrollo de la inteligencia intrapersonal

Actividad 7: "Have I been good this year?"

Tiempo

20 minutos

Organización del aula

El alumnado estará sentado en las mesas por grupos, aunque el trabajo es individual.

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.

Estándares:

- Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.

Descripción

La forma de desarrollar la Inteligencia intrapersonal será escribiendo una carta a papa Noel con una estructura básica dada, (Anexo VI) por lo que ellos tendrán que completar solo pequeñas cosas para lo cual tendrán mi ayuda para resolver todo lo que necesiten y

puedan escribir todo lo que ellos quieran. Lo primero que haré será poner música relajante para que durante 5 minutos reflexionen.

Materiales

- Lapicero y pinturas
- Folio para la carta de Papa Noel.

Input lingüístico:

Good morning guys!

today you have a very important job, I think it is the most difficult. you have to write a letter to Santa Claus. Look at this paper. Complete it telling him why you have been good this year and what gift you want.

Ask me anything you want to write.

5.4.8. Desarrollo de la inteligencia interpersonal

Actividad 8: “Merry Christmas, my friend!”

Tiempo

10 minutos

Organización del aula

El alumnado estará levantado en la zona de clase donde haya más espacio, si es necesario apartaremos las sillas y las mesas. Durante la actividad el alumnado podrá desplazarse de manera dispersa siempre y cuando vayan realizando las acciones que les vaya indicando.

Estándares y contenidos

Contenidos:

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Estándares

- Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente

relacionados con la actividad habitual del aula.

Descripción

La actividad comenzará poniéndoles de nuevo la canción de “Frosty de snowman” y tendrán que ir bailando o haciendo movimientos libres por la clase. Más tarde, empezaré a decirles acciones positivas con sus compañeros que deben de ir haciendo siguiendo el ritmo de la música

Materiales

El aula y la canción.

Input lingüístico:

Good morning guys!

We just need one more piece of the puzzle! Santa Claus is very grateful to you and has a great reward for you.

All of you stand up and help me to move the tables and chairs (get up and pick me up to get more space).

Do you remember this song? (to put the song)

All right! then start dancing or move around the classroom, I do not want you to do it in circles.

Okay, now give a hug to the first partner you meet. (de todo voy dando ejemplos con comunicación no verbal)

Give five with another partner.

Say hi to a colleague of yours

6. Conclusiones

El tema escogido obedece a una inquietud personal por la que quiero hacer planificaciones que, a priori, faciliten la adquisición de la lengua extranjera en todo el alumnado.

He elaborado una propuesta de intervención cuya temática es la Navidad y que consta de 8 actividades, cada una relacionada con una inteligencia múltiple y que se impartiría las semanas previas a la Navidad. Estas actividades no se han llevado a cabo, pero en un futuro no muy lejano espero poder ponerlas en práctica y comprobar si realmente son tan eficaces como pienso y poder constatar si la competencia comunicativa del alumnado sufre alguna mejoría

Quiero resaltar la importancia de trabajar la habilidad de listening y método de TPR, ambos fundamentales en los primeros niveles ya que responden a todos los preceptos de la teoría de la adquisición de lenguas en la que hay que respetar el ritmo del alumnado, no forzarlos a hablar y asegurarnos de que nos están entendiendo para que se produzca un aprendizaje significativo y, por ende, adquisición de la lengua extranjera.

7. Referencias bibliográficas

Alliende, N. C. (2014). Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares. *Investigación educativa*, 2(3), 69-74.

Armstrong, T. (2000): *Multiple Intelligences in the Classroom*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿ Qué sabemos y qué nos falta por investigar?. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35(134), 97-103.

Asher, JJ (1969). El enfoque de respuesta física total al aprendizaje de un segundo idioma. *The modern language journal* , 53 (1), 3-17.

Brown, J. S., Collins, A. y Duguid, P. (1989). Situated cognition and culture of learning. *Educational Researcher*, (18),1,32-42.

Bruner, J. S. (1960). *The process of education*. Cambridge: Harvard University Press.

Christison, M. A. (1995-6): “Multiple Intelligences and Second Language Learners”, *The Journal of the Imagination in Language Learning and Teaching*, 3, <http://www.njcu.edu/CILL/vol3/christison.html>

Christison, M. (1997). An introduction to multiple intelligence theory and second language learning. En J. Reid (Ed.), *Understanding Learning Styles in the Second Language Classroom*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall/Regents, pp. 1-14.

Christison, M.A.(1998b):“Applying Multiple Intelligences Theory. In *Preservice and Inservice TEFL Education Programs*”, *English Teaching Forum* 36(2), p. 2 <http://exchanges.state.gov/forum/vols/vol36/no2/p2.htm>

Christison, M. (1999). Multiple Intelligences: Teaching the whole student. *ESL Magazine*, 2 (5), 10-13.

Coustan, T., y Rocka, L. (1999): "Putting theory into practice", Focus on Basics, 3(A), <http://www.ncsall.net/?id=369>

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

De Luca, S. L. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista iberoamericana de educación*, 34(1), 1-12.

Diez, V. Á. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía magna*, (5), 251-256.

Feuerstein, R., Rand, Y., Hoffman, M.B. y Miller, R. (1980). *Instrumental Enrichment*. Baltimore: University Park Press

Gallego González, S. (2009). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera. Lugar: Editorial

García, M. E. C., y López, A. L. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (17), 79-89.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York, Basic Books. (Versión castellana (2001): *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México, FCE).

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente*. Fondo de Cultura económica. México.

Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples* (Vol. 46). Paidós.

Gibson, J. J. (1959). Perception as a function of stimulation. En S. Koch: *Psychology*. Vol I. (pp. 456-501). New York: McGraw-Hill

Juan-Garau, M. (2008). Contexto y contacto en el aprendizaje de lenguas extranjeras. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 1, 47-66.

Krashen, S y Terrell, T (1983). El enfoque natural: la adquisición del lenguaje en el aula.

Menéndez, O. B. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(5), 8. (REVISAR NO ESTÁ BIEN CITADO)

Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Ministerio De Educación, Cultura y Deporte, 2002.

Mercadé, A. (2016). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. *Recuperado de: <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples>*.

Mérida, J. A. M., y Jorge, M. L. M. (2007). La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(4), 67-92.

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1(2), 193-212.

Morchio, M. (2004). Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples. *Córdoba, España: Universidad Nacional de Córdoba, Programa Universitario de Adultos Mayores*.

Piaget, J. (1946). *La psychologie de l'intelligence*. Paris: Colin.

Ramírez, D. N. (2006). la teoría de las inteligencias múltiples y la programación, ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje del Inglés. *Pensamiento Actual*, 6(7).

Richards, J. C. y Rogers, S. T. (Eds.) (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J. y Rogers, T.S. (2003): *Enfoques y métodos en la enseñanza de Idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.

Sánchez, L. P., y Llera, J. B. (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(3), 147-164.

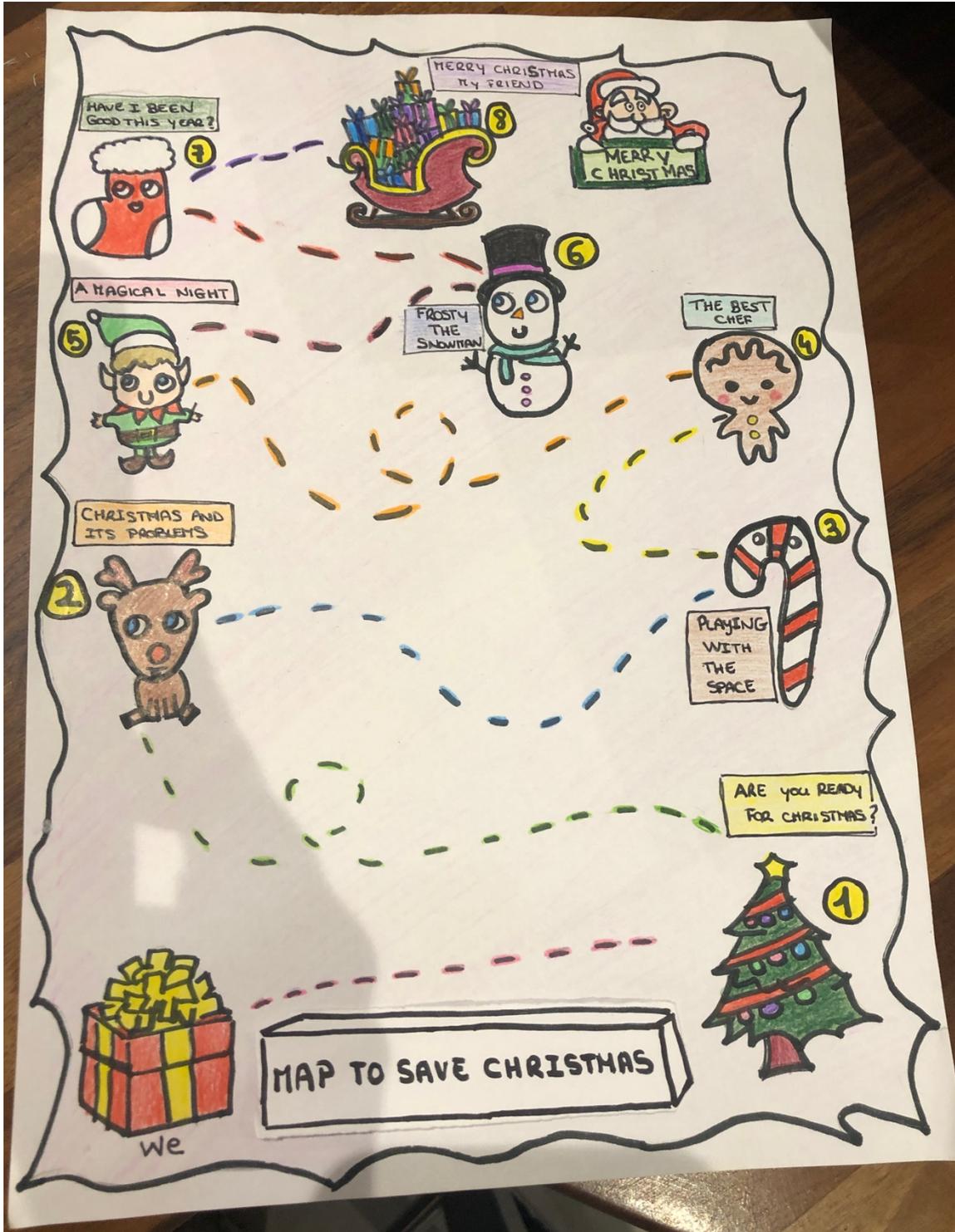
Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. Pearson educación.

Shearer, B. (1999). The Application of Multiple Intelligences Theory to Career Counseling. Paper presented in the Annual Meeting of the American Educational Research Association, Montreal.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind and society*. Massachusetts: Harvard University Press.

Anexos

Anexo I



CHRISTMAS CHALLENGE

Eddie the Elf wrapped 3 presents and then he wrapped 2 more. How many presents did he wrap altogether?

 and  make

+ =

Katie Sugarplum read 5 letters and then she read 5 more. How many did she read altogether?

 and  make

+ =

Jimmy Jingles ate 4 mince pies and then he ate 4 more. How many did he eat altogether?

 and  make

+ =

Francesa Frostbite made 5 snowballs and then she made 4 more. How many did she make altogether?

 and  make

+ =

Anexo III



Anexo IV



Complete the Christmas Carol's lyrics with the correct words.

Frosty the Snowman

Frosty the Snowman, was a jolly happy _____
With a corn cob pipe and a _____ nose,
and two eyes made of coal.

Frosty the Snowman, is a _____, they
say.
He was made of _____, but the children
know he came to life one day.

There must have been some _____ in
that old silk hat they found,
For when they placed it on his head, he
began to dance around!

Oh, Frosty, the Snowman, was alive as he
could be;
and the children say he could _____
and play,
just the same as you and me.

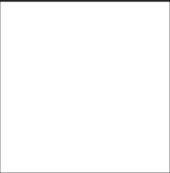
snow button laugh
magic soul fairytale



<https://www.youtube.com/watch?v=gVthDne3lWc>

https://www.youtube.com/watch?v=k6zW225k_O0

Anexo VI

<p><u>Dear Santa Claus</u></p>	
<p><u>My name is</u> _____ <u>I am from</u> _____</p>	
<p><u>This year I am being good because</u></p>	
	<p><u>Santa Claus Post Office</u></p>
	<p><u>Artic Circle</u></p>
<p><u>So I would like you to bring me</u></p>	<p><u>Rovaniemi (Finlandia)</u></p>
	<p>_____</p>

