



CAMPUS PÚBLICO  
MARÍA ZAMBRANO  
SEGOVIA



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,  
JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN**

Grado en **Turismo**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**El Turismo en Cuéllar.**

Presentado por:

**Isabel Senovilla Arranz**

Tutelado por:

**Jesús Cordobés**

Segovia, 28 de septiembre del 2020.

# ÍNDICE

Introducción.....	4
Justificación.....	4
Metodología.....	5
Objetivos.....	5
1.1. La Historia De Cuéllar.....	8
1.1.1. Edad Antigua.....	8
1.1.2. Alta Edad Media (S. VIII-XIII).....	9
1.1.3. Baja Edad Media (S. XIII-XV).....	10
1.1.4. Edad Moderna (S. XVI-XVIII).....	11
1.1.5. Edad Contemporánea.....	12
1.2. Principales Características Del Municipio.....	13
2.1. Patrimonio Histórico.....	16
2.1.1. Estilos Artísticos.....	16
2.1.2. El Castillo.....	19
2.1.3. La Muralla.....	20
2.1.4. Las Iglesias.....	21
2.1.5. Los Conventos.....	27
2.1.6. Palacios y Casas Nobles.....	30
2.1.7. Otros Edificios.....	32
2.2. Patrimonio Natural.....	35
2.2.1. La Senda de los Pescadores.....	36
2.2.2. El Espadañal.....	37
2.2.3. Parque “la Huerta del Duque”.....	37
2.2.4. Santuario y Pradera de El Henar.....	38
2.2.5. Campo de golf “Villa de Cuéllar”.....	38
2.3. Patrimonio Cultural Inmaterial.....	39
2.3.1. Semana Santa.....	39
2.3.2. Feria de Cuéllar.....	41
2.3.3. Feria Medieval Mudéjar.....	41
2.3.4. Fiestas Grandes – Los Encierros.....	42
2.3.5. Romería de Nuestra Señora del Henar.....	43

2.3.6.	San Miguel .....	43
2.3.7.	Festival Cegafest .....	44
1.1.	Definición y Objetivos del Proyecto .....	46
1.2.	Servicios de Transporte .....	47
1.3.	Servicios de Alojamiento .....	49
1.3.1.	Hoteles.....	49
1.3.2.	Hostal San Francisco.....	50
1.3.3.	Aparta Hotel Santa Marina.....	50
1.3.4.	Casa Rural “La Aurora del Henar” .....	51
1.3.5.	Apartamentos .....	52
1.3.6.	Albergue Juvenil de la Magdalena .....	53
1.4.	Servicios de Restauración.....	53
1.5.	Paquete Turístico .....	54
1.5.1.	Itinerario Viernes.....	54
1.5.2.	Itinerario Sábado .....	55
1.5.3.	Itinerario Domingo .....	57
	Conclusiones y Propuestas .....	62
	Referencias Bibliográficas y Electrónicas .....	64
	Índice de Figuras .....	70
	Índice de Tablas.....	72

## **INTRODUCCIÓN**

“Cuéllar es Villa cargada de historia. En ella, iglesias y casas señoriales, torres y escudos, murallas y castillo, constituyen el testimonio –escrito en piedra- de un pasado de esfuerzos y de gloria.” (Balbino, 1971, p. 9)

Este trabajo tiene por objetivo realizar un estudio sobre el turismo en Cuéllar, Villa Medieval situada en la provincia de Segovia, para estudiar su potencial como destino turístico ya que, aunque en la actualidad el turismo ya es uno de los motores más importantes de la economía cuellarana, creo que existen muchos recursos infrautilizados.

El trabajo se va a dividir en tres capítulos, en el primero de ellos recorreremos brevemente la historia de Cuéllar y trataremos algunas de las principales características de la localidad como su localización geográfica, su clima o su demografía, aspectos que de una u otra forma afectan al turismo.

En el segundo capítulo elaboraremos un listado de los principales recursos turísticos de Cuéllar, diferenciando entre Patrimonio Histórico, Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural. La gran cantidad de patrimonio que tiene Cuéllar y la extensión limitada de este trabajo hacen que debamos ser necesariamente breves con las explicaciones y/o definiciones de cada recurso turístico.

En el tercer y último capítulo encontramos el objetivo principal de este trabajo. En él se elaborará un paquete turístico formado por distintos itinerarios contruidos aprovechando recursos turísticos que, desde mi punto de vista, hoy en día están infrautilizados o poco promocionados. Otro objetivo importante de este proyecto será conseguir aumentar el número de pernoctaciones en la villa ya que actualmente el turista tipo de Cuéllar visita la villa durante el día y se marcha o bien a otro destino turístico o a su lugar de residencia.

## **JUSTIFICACIÓN**

Hemos elegido este tema para la elaboración del Trabajo Fin de Grado en primer lugar porque al tratarse de mi pueblo siempre he sentido verdadera fascinación por él y por su historia pero desde que empecé mis estudios del Grado de Turismo me parece aún mucho más interesante. Además he tenido la oportunidad de trabajar durante dos temporadas de verano en la Oficina de Turismo y me ha encantado descubrir cosas que no sabía de la historia de mi pueblo y de su patrimonio. También me animó a escoger este tema ver cómo las personas que prestan allí sus servicios disfrutan de su trabajo.

Evidentemente el hecho de que sea mi pueblo hace que me apetezca mucho más aplicar los conocimientos que adquiriré en el Grado para profundizar más en todo lo que respecta al turismo de Cuéllar y, si es posible, poner mi granito de arena en su desarrollo futuro.

## **METODOLOGÍA**

La metodología que voy a seguir va a ser la siguiente:

- Recopilación de toda la información que me puedan facilitar las personas que trabajan en la Oficina de Turismo, el Ayuntamiento y el Archivo de Cuéllar, bien sea de forma presencial, bien por correo electrónico o por cualquier otro medio a mi alcance.
- Consulta de libros y páginas *web* sobre el municipio.
- Organización de toda la información obtenida.
- Redacción de un Trabajo de Fin de Grado lógico, estructurado y comprensible para el lector a la par que útil para quien quiera conocer en profundidad los recursos turísticos que posee Cuéllar.

## **OBJETIVOS**

Los objetivos que me propongo con la elaboración de este trabajo son:

- Conocer mejor la historia de mi pueblo.
- Identificar cuáles son los principales recursos turísticos de Cuéllar o cuáles son los que más interés despiertan.
- Analizar, clasificar y describir los principales recursos turísticos de Cuéllar.
- Explorar posibles recursos turísticos que no están lo suficientemente explotados o puestos en valor a día de hoy.
- Ayudar con los conocimientos que he adquirido en el Grado en Turismo al turismo de mi pueblo diseñando un paquete turístico formado por diferentes itinerarios en los que el turista podrá disfrutar de distintos tipos de patrimonio, tanto en la villa de Cuéllar como en algunas localidades cercanas.

Y por supuesto a título personal:

- Aprender a utilizar de forma práctica y productiva los contenidos de mi formación académica.
- Mejorar mi capacidad de recopilación, síntesis y análisis de la información.
- Aumentar mi capacidad de planificación, organización y control.
- Poner en práctica el aprendizaje autónomo y mi capacidad comunicativa.



# **CAPÍTULO 1**

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

# CAPÍTULO 1

## 1.1. LA HISTORIA DE CUÉLLAR

Para empezar este epígrafe sobre la historia de la villa, me ha parecido buena idea comentar los orígenes y el significado del **topónimo Cuéllar**. Existe una primera creencia, poco fundamentada, de que Cuéllar puede venir de Colenda, basándose en la semejanza de vocablos y por la creencia de que esa ciudad celtíbera que fue conquistada por el imperio romano, pudo, sino ser lo que hoy conocemos como Cuéllar, sí situarse relativamente cerca.

Otra teoría, también poco demostrable, señala que el nombre Cuéllar puede provenir del vocablo latino equus (caballo) siendo Equellar el antepasado del nombre actual. Esta teoría se mantiene debido a que en algunos documentos aparece como Quellar y también por los buenos caballos que se criaban en la villa para la guerra.

Existen más creencias sobre la procedencia del topónimo Cuéllar pero la más aceptada es la que mantiene que el elemento principal en su formación es la palabra latina collis (colina) con el sufijo -ara, que significa posesión en abundancia. Esto tiene bastante sentido ya que el pueblo se sitúa en un paraje de abundantes colinas, montículos y lomas.<sup>1</sup>

### 1.1.1. EDAD ANTIGUA

Cuéllar no ha tenido mucha suerte en lo que a descubrimientos arqueológicos se refiere y aunque esto puede cambiar en un futuro, hoy en día contamos con muy pocos datos sobre el capítulo prehistórico de la villa. A pesar de esto, sí existen yacimientos, fuentes literarias y objetos que demuestran la presencia, o posible presencia, de pueblos celtas, romanos y visigodos en estas tierras.

Respecto al **pueblo Celta** destaca el descubrimiento de una necrópolis vaccea<sup>2</sup> con 17 sepulturas y abundantes piezas de cerámica del periodo denominado Hierro Céltico II (350 a 133 a.C.). Se sabe que este pueblo vivía del cultivo del trigo y la cebada en las márgenes de los ríos Cerquilla y Cega y en los páramos del norte. Y también que pastoreaban ganado lanar para alimentarse con su carne y su leche y abrigarse con su piel. Por último, es importante mencionar que este pueblo desarrolló una pequeña industria de la cerámica gracias a la cual tenemos muestras aún hoy en día de su presencia aquí (Balbino, 1981, pp. 69-72).

La presencia del **pueblo romano** en Cuéllar es un enigma hoy en día. No se han encontrado vestigios de su presencia como sí ha ocurrido en poblaciones cercanas como San Miguel del Arroyo o Cogeces del Monte. También muy cerca encontramos la villa romana de Aguilafuente y pruebas de la existencia de calzadas romanas en pueblos desde Valdestillas hasta Padilla. Se cree, debido a estas muestras del paso de Roma por

---

<sup>1</sup> <https://brujulea.net/lugares-cuellar>

<sup>2</sup> Los Vacceos fueron una de las últimas tribus célticas (un pueblo prerromano) que se asentó en el sector central de la cuenca del Duero al menos entre los siglos III y I a.C.

lugares cercanos a la villa, en la posibilidad de que durante la conquista romana de la Península Ibérica, Cuéllar fuera un núcleo asediado.

Otros, sin embargo, a pesar de no haber encontrado ningún yacimiento, sí creen que los romanos conquistaron al pueblo celta y afirman que algunas fortificaciones de Cuéllar pertenecen a la época de esa conquista y, como decíamos anteriormente, creen que Cuéllar fue la antigua Colenda romana a pesar de que, con argumentos filológicos, esto no se puede probar.

Por último, en esta primera parte de la historia de Cuéllar, mencionar que respecto al **pueblo Visigodo**, vencedores de los hispano-romanos, únicamente existe un broche y una estela circular que se han fijado como procedentes de Cuéllar. Al igual que con el pueblo romano, en las proximidades de esta villa sí encontramos yacimientos visigodos, como las necrópolis de Duratón y Sebúlcór o los atributos episcopales encontrados en el término de Fresneda de Cuéllar, a pesar de esto, a día de hoy no se cree que este pueblo se asentara en la villa.

### 1.1.2. ALTA EDAD MEDIA (S. VIII-XIII)

La cuenca del Duero fue ocupada por los árabes en el año 714 d.C., esta invasión empujó a la población hacia el norte de la península quedando la tierra de Cuéllar prácticamente desierta hasta principios del siglo X, cuando tras la batalla de Simancas (año 939) se produce la primera repoblación de la villa, al igual que sucedió con las tierras pertenecientes a Peñafiel, Sacramenia y Sepúlveda.

Esta primera repoblación no duró ni treinta años ya que Cuéllar vuelve a despoblarse tras ser arrasada en una de las campañas llevadas a cabo por el caudillo Almanzor en el año 977. Al igual que Cuéllar, cayeron todas las villas cercanas y aldeas repobladas tras la batalla de Simancas.

En 1085, Alfonso VI entra en Toledo y tras su conquista avanza considerablemente hacia la frontera entre cristianos y musulmanes. En este descenso hacia el sur se repoblaron definitivamente muchos lugares, entre ellos Cuéllar. No se sabe la fecha exacta de la repoblación de la villa, pero sí se puede afirmar que ya estaba repoblada en el año 1093 y que el encargado de hacerlo fue el conde don Pedro Ansúrez. (Balbino, 1981, pp. 81-87)

Volver a la vida el yermo del Duero; se realizó un colosal trasiego de masas humanas desde el Norte galaico, astur, cántabro y vascón. Las gentes abandonaron sus antiguos solares en busca de libertad y de fortuna, pero jugándose la vida en el envite; en los repobladores de primera hora se unían por tanto la inquietud aventurera y la hombría corajuda; la repoblación hizo en las llanuras del Duero un islote de hombres libres en la Europa feudal y los nuevos avances colonizadores afirmaron esa comunal libertad.

Los repobladores hubieron de improvisarlo todo con extrema urgencia. Podemos imaginarlos alzando de prisa un recinto murado, construyendo templos provisorios, edificando rápidos sus casas, lavando modestos

ajuares, abriendo pozos en busca de agua, plantando huertos, sembrando tierras y procurándose ganados. A modo de colmena humana trabajarían sin reposo para iniciar la nueva existencia, alentada por ilusionadas esperanzas, pero llena de peligros. (Claudio, 1962, pp. 35-36)

En esta etapa de la historia nace la Comunidad de Villa y Tierra<sup>3</sup> y por su situación privilegiada, Cuéllar se convirtió en el centro urbano de una gran comunidad.

### 1.1.3. BAJA EDAD MEDIA (S. XIII-XV)

En la segunda mitad del siglo XIII la conquista de Córdoba y Sevilla marca una nueva etapa para Castilla.

“La escasa población castellana y leonesa emigra al edén andaluz y se yerman muchos pueblos de la meseta. Aquellos hombres prefieren los riesgos de la vecindad peligrosa de los moros a la adustez de sus tierras difíciles” (Mercedes, 1967, pp. 16-17)

Durante el reinado de Alfonso X el Sabio en Castilla (1252 a 1284), gracias al nivel económico y a la predilección que éste sentía por la villa de Cuéllar, ésta se convirtió en una de las poblaciones más importantes de la meseta del Norte. Tras Alfonso X reinó en Castilla su hijo Sancho IV quien fue el primer Rey señor de Cuéllar y quien a pesar de no tener la predilección que mostró su padre anteriormente, sí sabemos que la utilizó como coto de caza en varias ocasiones. A diferencia de éste, si tenemos constancia del cariño que sentía su mujer por Cuéllar, doña María de Molina, quien se guareció en la villa en momentos muy difíciles tras la muerte de su marido. Ella, siendo aún la tutora del futuro rey Fernando IV, convocó las Cortes de Cuéllar de 1297, en las que consiguió mantener Tarifa, la conquista más gloriosa del reinado de Sancho IV. (Balbino, 1981, pp. 95-98)

Durante los reinados de Fernando IV y su hijo Alfonso XI, Cuéllar estuvo en manos de diferentes facciones, partidarios y detractores de su madre y abuela respectivamente, María de Molina.

Alfonso XI solamente tuvo un hijo legítimo, don Pedro I (el Cruel) quién celebró en Cuéllar, en la Iglesia de San Martín, su famosa boda con doña Juana de Castro el año 1354.

Pedro I fue asesinado por uno de los hijos bastardos que tuvo Alfonso XI con Leonor de Guzmán, Enrique II, quien tras el asesinato, se proclamó Rey de Castilla. Con él, el trono de Castilla pasó a una rama bastarda de la casa de Borgoña, los Trastámaras<sup>4</sup>. Enrique II es conocido por los privilegios que otorgó tanto a Castilla en general como a Cuéllar en especial. La villa pasó de nuevo a formar parte de la Corona perteneciendo a su esposa, Juana Manuel de Villena.

---

<sup>3</sup> Forma de organización política de las tierras conquistadas por el reino de Castilla a Al-Ándalus durante los siglos XI y XII que consistía en tierras comunadas que incluían aldeas alrededor de una villa mayor.

<sup>4</sup> <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/trastamara.htm>

Tras Enrique II reinó en Castilla el segundo rey de la casa de Trastámara, Juan I. Éste demostró estar más vinculado a Cuéllar y para honrar y desarrollar la villa permitió que se celebrasen en ella dos ferias al año, con los mismos privilegios que las de Valladolid.

La mujer de Juan I, la reina de Castilla doña Leonor, murió en Cuéllar el 13 de septiembre de 1382 y éste se casó con Beatriz, hija del rey de Portugal, a quien hizo señora de Cuéllar entregándole en arras la villa.

En 1390, último año de su vida, Juan I deja el señorío de Cuéllar en manos de su hijo don Fernando I (rey de Aragón), conocido por llevar a los habitantes de la villa a la conquista de Antequera.

El heredero del trono de Castilla tras la muerte de Juan I fue Enrique III quien, al igual que María de Molina, tuvo que guarecerse de sus detractores dentro de los muros de Cuéllar. Tras él, llega el reinado de Juan II (de Castilla), el reinado más largo de los Trastámara y fue un periodo de luchas y guerras internas en las que Cuéllar sufrió mucho y experimentó numerosos cambios de señorío.

La villa pasó a pertenecer durante cinco años (1420-1425) al reino de Navarra cuando el infante don Juan se convirtió en rey de esas tierras, pero en 1425 las perdió por su trato con el rey de Castilla. Ese año el señorío de Cuéllar se le entregó a don Fadrique, conde de Luna, uno de los hombres más influyentes de la corona de Aragón. Años después, se cree que por problemas entre ellos, el rey Juan II le quitó a don Fadrique la villa y se la entregó a don Álvaro de Luna.

Tras años convulsos en cuanto al señorío de Cuéllar, al morir don Álvaro de Luna, el rey Juan II le entrega Cuéllar a su hija, la infanta Isabel quien pasó, siendo niña, varias temporadas en la villa.

Cuéllar está en manos de Isabel (futura Isabel I de Castilla o Isabel la Católica) hasta que en 1464, Enrique IV (último Trastámara) se la cede a don Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque. En manos de esta casa permanecerá la villa durante varios siglos.

Es triste ver cómo durante el siglo XV Cuéllar pasa de unas manos a otras sin importar el pueblo que lo habitaba, viéndose obligado a luchar por sus señores en muchas ocasiones por intereses particulares.

Terminando con la época Medieval me parece necesario mencionar que en la historia contada hasta ahora únicamente se ha hablado de reyes, infantas y pueblos cristianos. Pero esa no fue la realidad de Cuéllar sino que la villa, hasta la expulsión de los judíos en tiempos de los Reyes Católicos, estuvo habitada por tres religiones: la árabe, la judía y la cristiana. Gracias a esto, hoy en día, Cuéllar puede decir que tiene un patrimonio procedente de tres culturas que durante muchos años supieron convivir.

### **1.1.4. EDAD MODERNA (S. XVI-XVIII)**

En esta época Cuéllar sigue la línea marcada por sus señores, los duques de Alburquerque, quedando al margen de intrigas y reuniones históricas y desarrollando sus fuentes de riqueza más importantes, entre las que destacan la agricultura y la

ganadería. En el siglo XVI Cuéllar se convirtió en el centro comercial de la comarca. (Balbino, 1981, p. 233)

A finales del siglo XVI y durante el siglo XVII Castilla y por lo tanto Cuéllar, sufrieron una gran depresión económica por diversos motivos. Hoy en día se cree que los más importantes fueron las constantes guerras con Francia y la peste de finales de siglo. Por otro lado, respecto a la despoblación, algunos escritores también hacen referencia a la emigración de muchos cuellaranos hacia América.

Todo esto cambia a finales del siglo XVII y comienzos del XVIII cuando tiene lugar un aumento demográfico importante. Esto queda demostrado en los censos de población y es muy probable que se debiera a que Cuéllar pasara a ser un lugar de inmigración. La recuperación económica de este siglo se justifica en parte por la mejora de las cosechas. Recordemos que Cuéllar era una población fundamentalmente agrícola y ganadera aunque también destacaba por la artesanía y la industria.

Este cambio a mejor fue posible debido a que una gran cantidad de tierras cultivables pertenecían al Ayuntamiento y a la Comunidad de Villa y Tierra y estas entidades permitieron que el pueblo las utilizase en usufructo<sup>5</sup>.

Ya hay mucho escrito sobre la conquista de América y lo que supuso para Castilla pero me parece importante mencionar que uno de los conquistadores más importantes del segundo viaje que realizó Cristóbal Colón (1493) era natural de Cuéllar y fue gobernador de Cuba entre 1516 y 1524, me estoy refiriendo a Diego Velázquez de Cuéllar.

### **1.1.5. EDAD CONTEMPORÁNEA**

En el siglo XIX Cuéllar se ve salpicado por diferentes hechos históricos en los cuales no vamos a centrarnos por la extensión de este trabajo, pero entre ellos encontramos la Guerra de la Independencia, las Guerras Carlistas y por supuesto, la Guerra Civil Española. (Balbino, 1981, p. 521)

Respecto a esta última, decir que desde el 18 de julio de 1936, cuando Franco inició el alzamiento militar, Cuéllar quedó en la llamada zona nacional sin demasiada oposición.

Tras la guerra, Cuéllar se apoyó de nuevo en la agricultura y la ganadería pero, a pesar de eso, mucha gente tuvo que emigrar a otros países en busca de una vida mejor.

En la actualidad Cuéllar sigue teniendo un lugar importante dentro de esa Comunidad de Villa y Tierra de la que hablábamos anteriormente, es la cabeza de uno de los cinco partidos judiciales en los que está dividida la provincia de Segovia y pertenece a la comarca natural denominada Tierra de Pinares.

---

<sup>5</sup> <https://www.cuellar.es/que-visitar/historia/historia-moderna-y-contemporanea/>

### 1.2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO

Como hemos visto anteriormente Cuéllar es una villa medieval de Castilla y León que se localiza en la cuenca del río Duero, al norte de la provincia de Segovia, de la que le separan 60 km y a tan solo 50 km de Valladolid.

Esta villa está ubicada en la comarca de Tierra de Pinares y los pueblos que la rodean son: Bahabón, Campaspero, Torrecárcela y Vitoria por el norte; Gomezserracín, Pinarejos, Samboal, San Martín, Mudrián y Sanchonuño por el sur; Frumales y Olombrada por el este; y Chañe, Arroyo de Cuéllar, San Cristóbal de Cuéllar y Valledado por el oeste.

El término municipal de Cuéllar tiene una **superficie** de 346,86 km<sup>2</sup> y su orografía es suave. Únicamente encontramos pendientes que sobrepasan el 20% de inclinación en el límite de este término municipal, donde encontramos al río Cega fluyendo por barrancos de hasta 60 metros de profundidad.

Ubicada a una **altitud** de 857,93 metros tiene un **clima** similar al de Burgos, Briviesca o Burgo de Osma, caluroso en verano, llegando a temperaturas de 43° centígrados y con inviernos largos y fríos. Últimamente Cuéllar es conocido por estos inviernos, llegando a registrar temperaturas de -11° centígrados. Su clima también se caracteriza por las variaciones de temperatura que se pueden observar en un mismo día. Respecto a las **precipitaciones**, Cuéllar suele alcanzar sus picos más altos en el mes de mayo y los mínimos en agosto<sup>6</sup>.

En los últimos años su **demografía** se ha incrementado debido sobre todo a la inmigración, contando hoy en día con una población de casi 10.000 habitantes (9.583 en 2019), con una densidad de 27,32 habitantes por km<sup>2</sup>. Estos datos corresponden a todo el municipio de Cuéllar, es decir, incluyen las poblaciones de los siguientes pueblos: Arroyo de Cuéllar, Chatún. Campo de Cuéllar, Torregutiérrez, Dehesa Mayor, Lovingos, Escarabajosa de Cuéllar, Fuentes de Cuéllar y Dehesa. Estos pueblos son los denominados Barrios de Cuéllar.

---

<sup>6</sup>[https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_cuellar/cuellar/datos.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_cuellar/cuellar/datos.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)

En el siguiente gráfico se muestra la evolución de la población de Cuéllar en las últimas décadas separada por sexos:

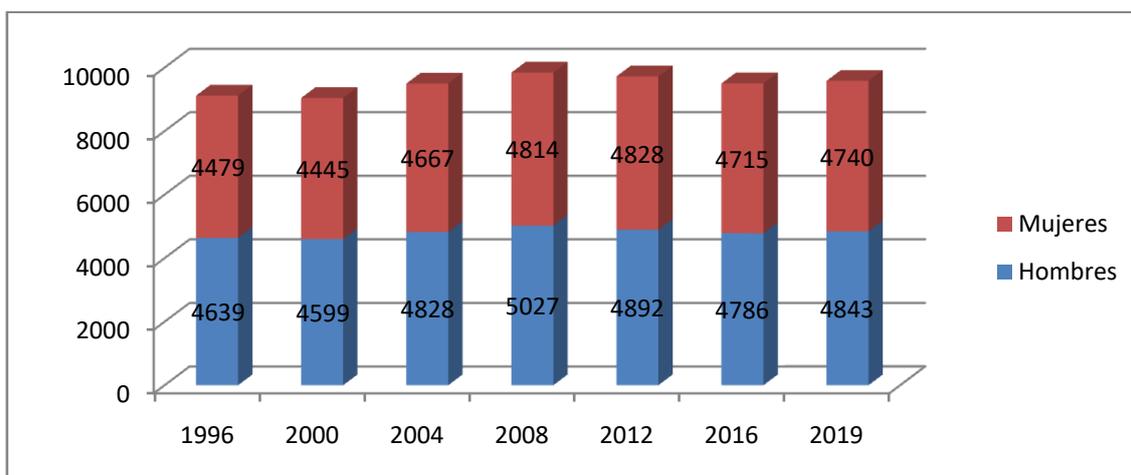


Figura 1. 1 Población de Cuéllar 1996-2019 por sexos.

Fuente: Elaboración propia basada en datos del Instituto Nacional de Estadística<sup>7</sup>

Cuéllar es un municipio cuyo principal **motor económico** es la agricultura, pero también destacan el sector de la madera, al encontrarse dentro de la Comarca de Tierra de Pinares y el turismo. De hecho, Cuéllar, por su riquísimo patrimonio histórico, fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en el año 1994 (aunque los trámites llevaban en curso desde 1982). Pero también son muy importantes su patrimonio cultural, destacando los Encierros, declarados de Interés Turístico Internacional y considerados los más antiguos de España y su patrimonio natural, con parajes como la senda de los pescadores.

Por último, respecto a la **gastronomía** de Cuéllar decir que el lechazo, asado en los hornos de barro tradicionales, es conocido como el señor de los platos y el plato de los señores desde la Edad Media. Pero también tenemos que mencionar los quesos de oveja, el helado de achicoria, las endivias y los niscalos<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2894>

<sup>8</sup> <http://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/cuellar/3322-gastronomia>

# **CAPÍTULO 2**

## **RECURSOS TURÍSTICOS**

Desde el punto de vista turístico, Cuéllar se caracteriza por tener un riquísimo patrimonio histórico, habiendo sido declarado su casco antiguo Conjunto Histórico-Artístico en el año 1994. Pero éste es solo uno de los muchos atractivos que posee la villa y como mencionaba en la introducción, uno de mis objetivos principales con este trabajo es demostrar su potencial turístico, ya que este pueblo también cuenta con gran cantidad de recursos culturales y espectaculares recursos naturales.

Por ello en este capítulo tratamos de redactar un inventario completo de todos esos recursos turísticos<sup>9</sup> organizándolos en tres grupos bien diferenciados. Para empezar identificaremos y definiremos brevemente las principales características de los recursos pertenecientes al denominado Patrimonio Histórico, continuaremos con el Patrimonio Cultural y terminaremos con el Patrimonio Natural.

### 2.1.PATRIMONIO HISTÓRICO.

Según del Diccionario de la Real Academia Española el Patrimonio Histórico es el “conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial por la legislación”.

En este epígrafe vamos a hacer una recopilación y a definir brevemente los edificios más importantes que se pueden agrupar dentro del denominado Patrimonio Histórico de Cuéllar.

#### 2.1.1. ESTILOS ARTÍSTICOS

Antes de empezar con este inventario, para poder entender y contextualizar mejor los edificios de los que vamos a hablar, vamos a definir brevemente los principales estilos artísticos que encontramos en la villa de Cuéllar.

Al explicar estos estilos artísticos nos hemos centrado en la parte arquitectónica ya que en este trabajo no vamos a analizar obras de arte como podrían ser pinturas o esculturas debido a que Cuéllar no ha tenido mucha suerte en lo que a conservación de patrimonio artístico se refiere y la mayor parte de ese tipo de obras han desaparecido.

El **arte románico** fue el predominante en Europa Occidental entre los siglos XI-XIII. Se le conoce por ser el primer gran estilo cristiano y europeo ya que consigue agrupar los diferentes estilos que provenían de la Edad Media. Al desarrollarse en diferentes países europeos (Francia, España, Italia y Alemania) tiene características propias de cada uno de ellos pero aún así, es el primer estilo considerado internacional dentro del continente europeo<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> La Organización Mundial del Turismo (OMT) define los Recursos Turísticos como “todos los bienes y servicios que por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con los que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda”.

<sup>10</sup> <https://www.euston96.com/arte-romanico/>

## RECURSOS TURÍSTICOS

Es un estilo, como decíamos, puramente cristiano que mostraba los valores de las sociedades feudales. Su aparición se debe a la prosperidad y renovación espiritual de la sociedad, que empujaron a la construcción de multitud de edificios religiosos.

En España el arte románico lo introducen los peregrinos que llegaban al país haciendo el Camino de Santiago desde Francia.

No presenta demasiadas novedades arquitectónicas con respecto a su predecesor, el estilo romano, en el que predomina el uso de arcos de medio punto, muros de sillar y columnas. Eran edificios religiosos, con la Iglesia como principal mecenas, que imitaban a los edificios romanos en su grandeza pero que tenían un claro carácter propagandístico. Con ellos la Iglesia pretendía atraer adeptos y propagar su doctrina.

Debido a su deseo de perdurabilidad el material esencial era la piedra, predominando la masa sobre el vano, ya que se necesitaban gruesos muros para sostener las pesadas bóvedas. Este hecho hace que los edificios tengan un carácter más macizo y cerrado, de bloque, contrastando con la plasticidad de la antigüedad.

En Cuéllar destacan como monumentos románicos: la iglesia de San Pedro y las murallas.

El **estilo mudéjar**, sin duda uno de los más representativos de la arquitectura cuellarana, se desarrolló en los denominados reinos cristianos. Estas obras mudéjares tenían una evidente influencia musulmana debido a la mezcla de corrientes artísticas cristianas (como los estilos románico, gótico y/o renacentista) con estilos islámicos. Este tipo de arte es exclusivo de la península ibérica y se produjo entre los siglos XII y XVI<sup>11</sup>.

Las características más reconocibles de este estilo artístico son:

- Construcción con materiales blandos, sobre todo ladrillo, madera, yeso o madera. En este tipo de materiales era más fácil realizar decoraciones.
- Utilización de determinados elementos y temas decorativos.

En Cuéllar los mejores ejemplos de este estilo son sin duda las iglesias de San Andrés y San Esteban y el palacio de Santa Cruz.

Se cree que existieron en la villa más iglesias mudéjares de las que contabilizamos actualmente ya que hay documentos que mencionan templos mudéjares dedicados a San Sebastián, San Juan, San Bartolomé, Santo Domingo, San Nicolás, San Gil, Santa Águeda y San Cristóbal. Pero lo que sí podemos afirmar es que todas las iglesias mudéjares de Cuéllar se construyeron en el siglo XIII, debido a la presencia de Alfonso X y a que fue una época de gran prosperidad económica.

El **estilo gótico** nace a mediados del siglo XII, durante la etapa conocida como Edad Media tardía o Baja Edad Media, en Francia y se desarrolla por los países de Europa occidental hasta el siglo XVI, según el país y momento de su desarrollo este estilo presenta profundas diferencias.

---

<sup>11</sup> <https://tiposdearte.com/arte-mudejar/>

Este estilo surge en un momento de revitalización de la vida urbana. Frente al románico que era aristocrático y monástico, el gótico será urbano y burgués. Las personas laicas tienen un papel mayor en la construcción por lo que disminuye la influencia artística del clero.

En lo que a arquitectura se refiere se caracterizó sobre todo por la utilización del arco apuntado u ojival del que deriva la famosa bóveda de crucería gracias a la cual se podía desplazar el peso, mediante arbotantes, a contrafuertes más alejados de los muros. Por esas modificaciones los edificios pasaron a ser más amplios, altos y estilizados. Los motivos decorativos más representativos de este estilo son los temas geométricos y/o la decoración vegetal y animal<sup>12</sup>.

Uno de los ejemplos de este estilo que podemos visitar en Cuéllar es la iglesia de San Miguel, que a pesar de las posteriores modificaciones que ha sufrido tiene varias capillas pertenecientes a este estilo. También observamos este estilo en la bóveda y las ventanas de la iglesia de San Pedro y tanto en el arco de entrada como en los interiores del antiguo Hospital de la Magdalena, entre otros ejemplos.

Se denomina **renacimiento** a un movimiento cultural que se produce con el paso de la Edad Media a la Edad Moderna durante los siglos XV y XVI en Europa Occidental. Este movimiento cultural se basaba en una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, sustituyendo el teocentrismo por el antropocentrismo. El **estilo renacentista** supuso una ruptura con la estética medieval. En España esta ruptura no fue tan acusada como en otros países europeos ya que el cambio ideológico tampoco fue tan extremo.

Este estilo se caracterizó sobre todo por los siguientes aspectos<sup>13</sup>:

- El afán por el equilibrio y la perfección de sus construcciones
- Retorno de las columnas y pilastras<sup>14</sup>
- Los arcos de medio punto
- Bóvedas de cañón y cúpulas decoradas por casetones

En lo que respecta al estilo renacentista en España, y centrándonos en la arquitectura, se dice que existieron tres periodos; el plateresco, el purismo y el herreriano, a través de los cuales se va viendo la evolución del estilo.

El mejor ejemplo de este estilo que encontramos en Cuéllar es el Castillo o Palacio de los Duques de Alburquerque que, como veremos cuando nos centremos en él, inicialmente no pertenecía a este estilo pero al pasar a manos de la casa de Alburquerque sufrirá importantes modificaciones renacentistas.

El **estilo Barroco** aparece a principios del siglo XVII en Italia y de allí se expande a gran parte de Europa. En España se comienza a ver en los interiores de las iglesias y palacios con decoraciones muy recargadas por lo que durante mucho tiempo el adjetivo “barroco” tuvo una connotación negativa, asociándose a las cosas recargadas, engañosas

---

<sup>12</sup> <https://www.monografias.com/trabajos/estilogotico/estilogotico.shtml>

<sup>13</sup> <https://tiposdearte.com/que-es-el-arte-renacentista/>

<sup>14</sup> Columna de sección cuadrangular.

y/o caprichosas. Son característicos de este estilo también los juegos ópticos que construían diferentes imágenes dependiendo del punto de vista del observador<sup>15</sup>.

En Cuéllar encontramos presencia de este estilo sobre todo dentro de los edificios como por ejemplo en el retablo del hospital de la Magdalena.

### 2.1.2. EL CASTILLO

El Castillo o Palacio de los Duques de Albuquerque que mostramos en la figura 2.1, situado en la parte norte del pueblo, es el monumento más representativo de la villa y **Monumento Artístico Nacional** desde el año 1931.

No se sabe la fecha exacta en la que fue construido, sin embargo sí sabemos que la parte más antigua de la fortaleza originaria que fue el castillo data del siglo XII.

Como ya explicaba en el apartado dedicado a la historia de Cuéllar, Enrique IV compra el Castillo a su hermanastra la infanta Isabel y en 1464 se lo cede a Don Beltrán de la Cueva, Duque de Albuquerque. Se cree que a la llegada de éste únicamente estuvieron contruidos los muros y torreones defensivos, y que fueron él y sus descendientes los encargados de ir agrandando y enriqueciendo este palacio (Balbino, 1981, pp. 321-324). Hoy en día el castillo aún pertenece al actual Duque de Albuquerque, Juan Miguel Osorio y Bertrán de Lis.



Figura 2. 1 Castillo de Cuéllar

Fuente: <https://i2.wp.com/mundoxdescubrir.com/wp-content/uploads/2016/03/P12709472-1.jpg>

Esta construcción de exterior gótico con pinceladas mudéjares en origen tiene una planta rectangular en cuyas esquinas se encuentran los cuatro torreones defensivos. Hoy en día, tiene un estilo más palaciego que militar debido a las remodelaciones de estilo renacentista que experimentó desde que, como decíamos, pasó a pertenecer a los Duques de Albuquerque. En su parte central encontramos el patio de armas en cuyo

<sup>15</sup> <https://www.caracteristicas.co/estilo-barroco/>

frontal podemos disfrutar de una magnífica galería renacentista con arcos del siglo XVI levantada por columnas. Y en su interior alberga diferentes salones decorados con artesonados de estuco, vigas talladas y hermosos techos.

Durante la guerra civil sirvió de prisión y más tarde de hospital para enfermos de tuberculosis. Debido a esto el castillo se desfiguró en gran medida pero en las últimas décadas se han llevado a cabo diferentes restauraciones con el fin de eliminar estos añadidos de la guerra y la posguerra.

En la actualidad la mayor parte de las instalaciones se utilizan como instituto de educación secundaria. La Torre del Homenaje alberga el Archivo Histórico Municipal y la Oficina de Turismo. En el año 1999 el Ayuntamiento de Cuéllar cedió este archivo a la Fundación de la Casa de Albuquerque que gestiona el Archivo de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, el Archivo del Hospital de la Magdalena y el Archivo de la Casa de Albuquerque.

Se realizan visitas turísticas durante todo el año, entre las que destacan las teatralizadas, por una pequeña parte del edificio. En ellas se recrea cómo era la vida en esa época<sup>16</sup>.

### 2.1.3. LA MURALLA

No se sabe exactamente cuándo comenzó la construcción de las murallas de Cuéllar pero por su presencia en diversos escritos sí se sabe que se realizó entre los siglos XI y XV. Este conjunto amurallado es uno de los más importantes de Castilla y León y está incluido dentro de la lista de **Monumentos Histórico Artísticos** desde el año 1931.



Figura 2. 2 Las Murallas de Cuéllar.

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/murallas/>

<sup>16</sup> <https://www.cuellar.es/historia-del-castillo-de-los-duques-de-alburquerque/>

## RECURSOS TURÍSTICOS

Con una longitud cercana a los 2000 metros podemos dividir este conjunto amurallado en tres partes, la muralla que bordea la ciudadela, la que bordea la ciudad y, por último, la contramuralla.

Había cinco puertas de acceso a la ciudadela: el arco de San Basilio, la puerta de la Judería, el arco de San Martín, el arco de Santiago y el arco de Las Cuevas (más el portillo del castillo).

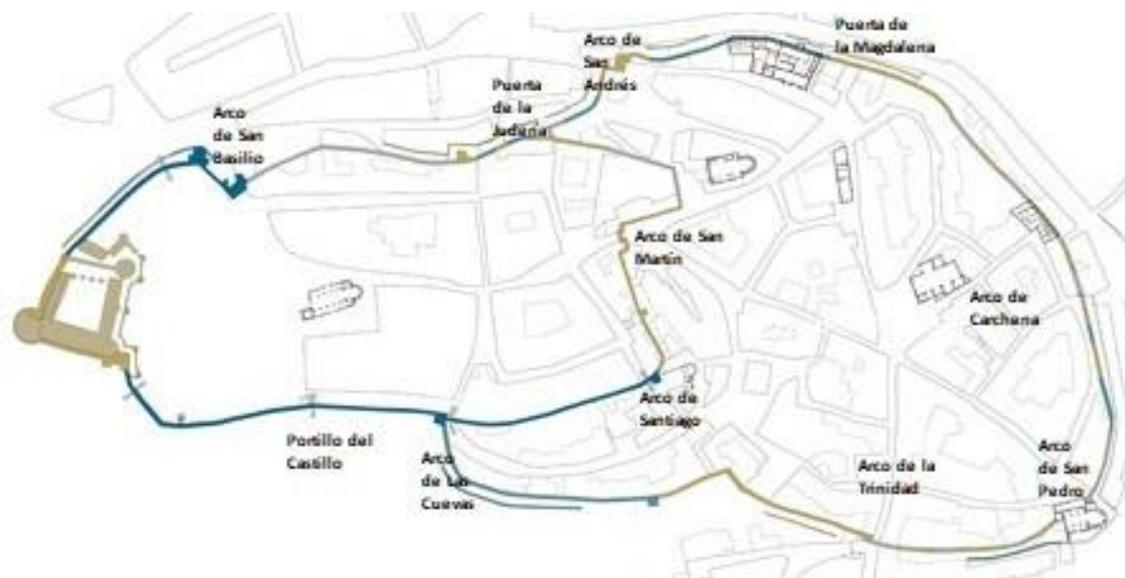
Todos estos arcos o puertas se pueden visitar hoy en día excepto el arco de Las Cuevas del que solo queda el espacio en la muralla.

Por otro lado estaban las cuatro puertas de acceso a la ciudad: el arco de San Andrés, el arco de Carchena, el arco de San Pedro y el arco de la Trinidad (más el portillo de Santa Marina).

Desgraciadamente con esta parte de la muralla no ocurre como con la de la ciudadela ya que hoy en día únicamente queda en pie el arco de San Andrés.

Por último mencionar que en la contramuralla contamos con la puerta de la Magdalena que se ha reformado con las últimas restauraciones de la muralla.

En la figura 2.3. mostramos dónde se encontraban los diferentes arcos y puertas mencionados.



**Figura 2. 3 Plano de las Murallas de Cuéllar**

**Fuente:** Elaboración propia a partir de imagen de [www.cuellar.es](http://www.cuellar.es)

Hoy en día se puede pasear por el adarve de la muralla que rodeaba la antigua ciudadela por dos tramos: desde el castillo hasta el arco de San Basilio y de nuevo desde el castillo hasta el torreón de Santiago.

### 2.1.4. LAS IGLESIAS

En este epígrafe hemos querido hacer un inventario de las iglesias que hoy podemos encontrar en Cuéllar. El orden que hemos utilizado es el cronológico. Como decía

anteriormente no hemos hecho un análisis de cada edificio sino que los hemos descrito de forma breve citando sus principales características<sup>17</sup>.

### **Iglesia de San Pedro**

Es el templo documentado más antiguo de la villa. Se sabe que existe al menos desde principios del siglo **XI** ya que aparece en el testamento de Pedro Ansúrez (1095). Esta iglesia de estilo **románico**, fue desamortizada en el siglo **XIX** y actualmente es un establecimiento de propiedad privada utilizado como restaurante. Situada en la parte baja de la Villa, tuvo un evidente objetivo defensivo haciendo de remate de la muralla de la ciudad en su zona más débil.



**Figura 2. 4** Iglesia de San Pedro.

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/iglesia-de-san-pedro/>

### **Iglesia de San Miguel**

Situada en la plaza mayor de Cuéllar, este templo de estilo **románico** (en origen) pertenece al siglo **XI**. Tras las reformas que se le han ido produciendo con el paso del tiempo, hoy en día presenta una variada muestra de otros estilos (**mudéjar, barroco**).



**Figura 2. 5** Iglesia de San Miguel

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/iglesia-de-san-miguel/>

Dedicada a San Miguel Arcángel es el único templo que figura hoy en día como parroquia en la villa.

<sup>17</sup> <https://www.cuellar.es/iglesias-y-conventos/>

### Iglesia de San Martín

Perteneciente al siglo **XII** esta iglesia de estilo **mudéjar** está situada frente al Castillo dentro de la primera muralla de la villa, en la ciudadela. En este templo se celebraron las Bodas de Pedro I de Castilla con Juana de Castro (hoy en día se realizan representaciones teatrales de este hecho histórico).

Pertenece a la lista de **Bienes de Interés Turístico** y fue declarada **Monumento Artístico Nacional** en el año 1931. Desde 1997 se utiliza como Centro de Interpretación del Arte Mudéjar de la villa donde los visitantes pueden disfrutar de un espectáculo audiovisual que explica el desarrollo y evolución del arte mudéjar en la historia de Cuéllar.

En el año 2017 fue una de las tres sedes que recogieron las obras de la exposición de Las Edades del Hombre.

### Iglesia de San Esteban

Este templo de estilo **mudéjar** data del siglo **XII** a pesar de que la primera noticia escrita que tenemos de él pertenece al año 1247. Este es otro de los edificios que se encuentran dentro de la lista de **Bienes de Interés Cultural** desde el año 1931.

En el año 2017 fue una de las tres sedes que recogieron las obras de la exposición de Las Edades del Hombre.

Este templo también tenía un importante objetivo defensivo al igual que sucede con la iglesia de San Pedro y la muralla de la ciudad ya que en este caso la iglesia de San Esteban hace de remate a la muralla de la ciudadela.



Figura 2. 6 Iglesia de San Martín.

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia\\_de\\_San\\_Mart%C3%ADn\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_San_Mart%C3%ADn_%28Cu%C3%A9llar%29)



Figura 2. 7 Iglesia de San Esteban.

Fuente: <https://www.cuellar.es/mudejar/iglesia-de-san-esteban/>

Importante mencionar que, en el año 2007, durante una de las restauraciones que se realizaron en este templo, se encontró en su recinto exterior un importante yacimiento arqueológico con restos de una casa perteneciente a la segunda Edad de Hierro y una necrópolis que, por lo encontrado en ella, se sabe que fue utilizada desde el siglo X hasta el XVIII<sup>18</sup>.

### Iglesia de Santa María de la Cuesta

Este es otro buen ejemplo de la arquitectura **mudéjar** de Cuéllar. Data del siglo **XII** y la encontramos en uno de los emplazamientos más bonitos de la villa, ya que se levanta en la cima de una de las colinas que la rodean. Éste templo también figura dentro de la lista de **Bienes de Interés Cultural** desde el año 1995 y se cree en



la posibilidad de que fuera parte de un antiguo convento templario<sup>19</sup>.

**Figura 2. 8** Iglesia de Santa Maria de la Cuesta.  
Fuente: <https://www.cuellar.es/mudejar/1300-2/>

### Iglesia del Salvador

Perteneciente al siglo **XIII** se sitúa al sur de la villa en el barrio al que da nombre. De



estilo **mudéjar** en origen, este templo, como la gran mayoría ha sufrido reformas posteriores. Éste en concreto sufrió una gran **reforma barroca** en la que se cambiaron la cubierta (mudéjar) y la bóveda (románica). Esta última fue sustituida por una pesada cúpula para la cual fue necesario construir cuatro contrafuertes similares a los arbotantes góticos.

**Figura 2. 9** Iglesia del Salvador.

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/iglesia-de-el-salvador/>

<sup>18</sup> <https://castillosdelolvido.com/necropolis-de-san-esteban/>

<sup>19</sup> Los caballeros templarios fueron un orden militar cristiana de la Edad Media cuyo objetivo inicial era proteger a los cristianos que peregrinaban a Jerusalén. Esta orden fue fundada en el año 1118 y perduró hasta el año 1312.

### Iglesia de Santo Tomé

También llamada Iglesia de Santo Tomás, data del siglo **XIII** y está situada en el centro de la villa, cerca del Convento de la Concepción. Al igual que ocurría con la del Salvador, el estilo de origen de este templo era **románico-mudéjar** pero en el siglo XVIII sufrió una importante **reforma barroca**.



Figura 2. 10 Iglesia de Santo Tomé

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitari/guia-de-monumentos/iglesia-de-santo-tome/>

Esta iglesia alberga la imagen gótica de la patrona de Cuéllar, Nuestra Señora del Rosario, en nombre de la cual se celebran las fiestas más conocidas de Cuéllar de las cuales hablaremos en el epígrafe de Patrimonio Cultural.

### Iglesia de San Andrés

Esta iglesia es el mejor ejemplo que posee la villa de la arquitectura **mudéjar**. Perteneciente al siglo **XIII** y situada extramuros al norte de la villa, da nombre al barrio donde está ubicada, fue declarada **Bien de Interés Cultural** en el año 1982. En la portada principal se puede observar una verdadera filigrana del mudéjar construida sobre otra románica<sup>20</sup>.



Figura 2. 11 Iglesia de San Andrés.

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitari/guia-de-monumentos/iglesia-de-san-andres/>

<sup>20</sup> <https://www.arteguias.com/iglesia/sanandrescuellar.htm>

### Torre de Santa Marina

La iglesia de Santa Marina fue otra iglesia del siglo **XIII** de estilo **mudéjar** de la cual en la actualidad únicamente se conserva su torre ya que tras la desamortización del siglo XIX sus dueños decidieron derribar el templo. En 2009 la torre fue incluida en la Lista Roja de Patrimonio en peligro de Hispania Nostra.



Una curiosidad respecto a las inmediaciones de esta iglesia es que frente a ella, está situada la conocida Fuente de Santa Marina, de estilo **gótico**, que hasta mediados del siglo XX estuvo situada en la plaza mayor entre las calles La Morería y San Pedro.

Figura 2. 12 Torre de Santa Marina

Fuente: <https://www.cuellar.es/mudejar/torre-de-santa-marina/>

### Iglesia de Santiago (ábside)

Perteneciente al siglo **XIII** este fue otro templo de estilo **mudéjar** del cual hoy en día solamente conservamos una parte: el **ábside**, la torre y parte de uno de los muros de lo que fue la nave central<sup>21</sup>.



Su torre tenía un objetivo defensivo al encontrarse sobre una de las puertas de la muralla, el **arco de Santiago**, haciendo como veíamos en el caso de la Iglesia de San Esteban de remate de la muralla de la ciudadela.

En esta iglesia se celebraban las ceremonias de investidura de los Caballeros de la Orden (Sede de la Casa de Linajes de Cuéllar).

Figura 2. 13 Ábside de Santiago

Fuente: <https://www.cuellar.es/mudejar/abside-de-santiago/>

<sup>21</sup> <https://www.aragonmudejar.com/castillaleon/cuellar/santiago/santiago.html>

### 2.1.5. LOS CONVENTOS

En este subepígrafe, al igual que en el anterior, hemos hecho un listado con una breve explicación de cada uno de los conventos que nos podemos encontrar en Cuéllar en orden cronológico<sup>22</sup>.

#### Convento de San Francisco

También conocido como Monasterio de San Francisco, este edificio pertenece al siglo XIII y se encuentra ubicado junto a los conventos de Santa Ana y de la Purísima Concepción. Denominamos a este triángulo como el triángulo franciscano.

En el siglo XV Beltrán de la Cueva, primer duque de Alburquerque situó en su capilla mayor el panteón de la Casa de Alburquerque. Tras su desamortización en el siglo XIX parte de este templo se trasladó al castillo de Viñuelas (Madrid) y las obras que se encontraban dentro han sido repartidas por distintos museos e instituciones, nacionales e internacionales.



Figura 2. 14 Convento de San Francisco

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/convento-de-san-francisco/>

Hoy en día podemos visitar la iglesia sin cubierta, las capillas laterales y la sacristía utilizados por el Ayuntamiento para fines culturales, sobre todo exposiciones sobre tauromaquia.

#### Convento de Santa Clara

También conocido como Monasterio de Santa Clara. Este edificio de estilo **gótico-renacentista** data de principios del siglo XIII. Fue una de las primeras fundaciones clarisas de España y hoy en día todavía está habitado por monjas de clausura franciscanas. (Balbino, 1981, p. 158)



Figura 2. 15 Convento de Santa Clara

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio\\_de\\_Santa\\_Clara\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_Santa_Clara_%28Cu%C3%A9llar%29)

<sup>22</sup> <https://www.cuellar.es/conventos/>

### **Convento de la Purísima Concepción**

Este edificio de estilo **renacentista** fue construido en el siglo XVI y es otro de los integrantes del conocido como triángulo franciscano de la villa. En él viven monjas de clausura de la Orden de la Inmaculada Concepción desde su construcción y recibe culto semanalmente.



**Figura 2. 16** Convento de la Purísima Concepción

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/convento-de-la-concepcion/>

### **Convento de la Santísima Trinidad**

Se construyó en el siglo XIII en las márgenes de río Cerquilla pero en el siglo XVI fue trasladado a su localización actual, en el sur de la villa fuera del recinto amurallado y muy cerca de la antigua puerta de la ciudad que llevaba el mismo nombre. Este edificio tiene una mezcla de diversos estilos artísticos ya que sobre su ábside mudéjar fue construida posteriormente una nueva iglesia de estilo gótico. Este convento de propiedad privada figura en la Lista Roja de Patrimonio en Peligro ya que



**Figura 2. 17** Convento de la Santísima Trinidad

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/antiguo-convento-de-la-trinidad/>

tras el paso de los franceses por él durante la guerra de la independencia quedó totalmente desfigurado<sup>23</sup>. Hoy en día en su interior encontramos el mobiliario y disposición decimonónica.

### **Convento de San Basilio**

Al igual que ocurría con el Convento de la Trinidad, inicialmente fue construido en una localización distinta a la que ocupa en la actualidad. En el siglo XII se encontraba al lado del río Cega, pero en el año 1.606 fue trasladado a su ubicación actual, frente al Arco de San Basilio, puerta de acceso a la ciudadela. De estilo barroco-renacentista

<sup>23</sup> <https://listarojapatrimonio.org/ficha/convento-de-la-santisima-trinidad/>

estuvo habitado por una comunidad de religiosos basilios hasta su desamortización en el siglo XIX. Actualmente es utilizado con fines comerciales como taller<sup>24</sup>.



**Figura 2. 18 Convento de San Basilio**

Fuente: <https://www.cuellar.es/wp-content/uploads/2012/06/4-Convento-San-Basilio1.jpg>

### **Convento de Santa Isabel**

También conocido como Convento de terciarias franciscanas de Santa Isabel, o más habitualmente como Convento de Santa Ana, fue fundado en el siglo XVI. Durante dos



**Figura 2. 19 Convento de Santa Isabel**

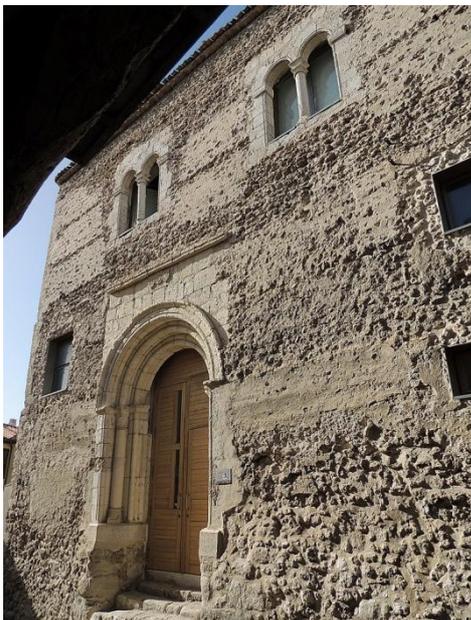
Fuente: <https://www.cuellar.es/wp-content/gallery/convento-sta-isabel/convento-santa-ana-cuellar-2.jpg>

siglos estuvo habitado por una gran comunidad de religiosas pero tras su desamortización fue dividido en dos partes, una de ellas fue vendida a la poetisa Alfonsa de la Torre y actualmente está formada por varias viviendas; la otra parte que correspondía a la iglesia es propiedad de una empresa privada pero fue prácticamente destruida tras un incendio que se produjo en el año 2005. Este es el tercer edificio que forma el triángulo franciscano que hemos mencionado anteriormente.

<sup>24</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Convento\\_de\\_San\\_Basilio\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_San_Basilio_%28Cu%C3%A9llar%29)

### 2.1.6. PALACIOS Y CASAS NOBLES

#### Palacio de Pedro I "El Cruel"



Este edificio se conoce también como Palacio de los Velázquez o Casa de la Torre. Data del siglo XIII y es de estilo románico. Fue la casa de la familia Velázquez de Cuéllar pero se conoce más como palacio de Pedro I ya que aquí se celebró su banquete de boda con Juana de Castro en el año 1354. Encontramos este edificio en la Calle del Colegio, una de las calles que bajan a la Plaza Mayor de la villa.

Actualmente se utiliza como edificio de oficinas. Se encuentra dentro de la lista de Bienes de Interés Cultural desde 1974 y por muchos historiadores es considerado el mejor palacio civil que se conserva en España<sup>25</sup>.

**Figura 2. 20** Palacio de Pedro I

Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_Pedro\\_I\\_el\\_Cruel\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Pedro_I_el_Cruel_%28Cu%C3%A9llar%29)

#### Panera y Casa del Duque de Alburquerque

Fue levantado a finales del siglo XVIII al lado del Arco de San Martín, una de las puertas de acceso a la antigua ciudadela. Su utilidad más conocida ha sido la de almacén de grano, de ahí el nombre "Panera". Pero también se cree que fue la segunda residencia de los Duques y sus familiares.

En la actualidad solamente se utiliza una parte con fines comerciales pero la mayoría del edificio permanece cerrada.



**Figura 2. 21** Panera y Casa del Duque

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/panera-y-casa-del-duque-de-alburquerque/>

#### Casa de los Rojas

También conocida como Palacio de los Rojas o Casa de las Bolas, fue construida en el siglo XVI dentro del casco antiguo de la villa, muy cerca de la iglesia de San Pedro, con un claro estilo renacentista.

<sup>25</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_Pedro\\_I\\_el\\_Cruel\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Pedro_I_el_Cruel_%28Cu%C3%A9llar%29)



Su denominación se debe a que fue mandada construir por el caballero don Melchor de Rojas y Velázquez. En la actualidad este edificio es el Palacio de Justicia, juzgado de instrucción del partido judicial de Cuéllar (32 municipios).

**Figura 2. 22 Palacio de Justicia de Cuéllar**  
Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-rojas-palacio-de-justicia/>

### Palacio de Santa Cruz



Este edificio fue construido en el siglo XVII y perteneció al marqués de Santa Cruz quien se casó con una de las hijas del Duque de Alburquerque. De estilo mudéjar, destacan en primer lugar su fachada principal, orientada hacia la calle que da nombre, en la que aún se pueden ver los escudos de la familia; y en segundo lugar una gran galería de madera que está adosada a la parte de muralla que se observa al final de la Calle Nueva.

**Figura 2. 23 Palacio de Santa Cruz**  
Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_Santa\\_Cruz\\_\(Cu%C3%A9llar\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Santa_Cruz_(Cu%C3%A9llar))

### Casa de los Velázquez del Puerco

Perteneció a una de las familias más importantes de Cuéllar de la que destacamos, entre otros, a Diego Velázquez de Cuéllar que fue conquistador de Cuba.



El edificio del siglo XVI está situado en la calle San Pedro, bajando desde la Plaza Mayor podemos observar su fachada con un arco apuntado sobre el que se ven claramente los escudos de la familia. En el interior se conservan las vigas y las escayolas decorativas de la época. Actualmente este edificio se utiliza como vivienda<sup>26</sup>.

**Figura 2. 24 Casa de los Velázquez del Puerco**  
Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-velazquez-del-puerco/>

<sup>26</sup> <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-velazquez-del-puerco/>

### **Casa de los Velázquez y Ruiz de Herrera**

Este edificio es un palacio del siglo XV o XVI que perteneció a la familia de los Velázquez y Ruiz de Herrera, otra de las familias de abolengo cuellarano. Lo encontramos en la calle Segovia, es de propiedad privada y se encuentra prácticamente en ruinas.



**Figura 2. 25 Casa de los Velázquez y Ruiz de Herrera**

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-velazquez-y-ruiz-de-herrera/>

### **Casa de los Daza**



Situada también en la calle San Pedro, perteneció a la familia de los Daza otra de las familias de abolengo de la villa. En su fachada también podemos observar con claridad los escudos de la familia.

**Figura 2. 26 Casa de los Daza**

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-daza/>

## 2.1.7. OTROS EDIFICIOS

### **Cárcel Vieja**

Actualmente alberga el ayuntamiento o casa consistorial de Cuéllar, el archivo y la comisaria de Policía Local. Fue construido a finales del siglo XV y principios del XVI y utilizado como cárcel hasta que en el siglo XIX ésta fue trasladada al Estudio de Gramática.



**Figura 2. 27 Ayuntamiento de Cuéllar**

Fuente:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Casa\\_consistorial\\_de\\_Cu%C3%A9llar](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_consistorial_de_Cu%C3%A9llar)

En su interior en su interior tiene un patio de estilo gótico-renacentista y una fachada modernista. Se localiza en el centro de la villa, en su Plaza Mayor, entre las calles de La Morería y San Pedro<sup>27</sup>.

### **Hospital de la Magdalena**

También conocido como Capilla de la Magdalena, fue una institución creada en el año 1429 con la finalidad de acoger y cuidar a los denominados pobres vergonzantes de la villa. Entre ellos se incluían a todos aquellos pobres y personas que hubieran contraído enfermedades venéreas.

Es un edificio de estilo gótico en cuyo interior destacan un imponente retablo barroco con las imágenes de San Roque y San Esteban el Joven y pinturas murales superpuestas de diferentes épocas.



**Figura 2. 28 Capilla de la Magdalena**

Fuente: <https://www.cuellar.es/wp-content/gallery/magdalena/la-magdalena-de-cuellar-1.jpg>

Como curiosidades mencionar por un lado, que la capilla contaba con dos enfermerías en las que los camastros estaban situados de tal manera que los enfermos pudieran seguir la misa sin tener que levantarse y por otro, que al estar este edificio destinado a la acogida de esos pobres vergonzantes, en la parte superior del arco que bordea la puerta podemos encontrar presidiendo ésta, una figura de un hombre masturbándose.

Esta institución la creó el arcediano Gómez González quien también fundó el Estudio de Gramática.

Dentro de este edificio, y por su localización dentro del barrio conocido como la Judería, encontramos permanentemente una exposición denominada “Un viaje a través del legado Sefardí”, con la que los turistas pueden conocer un poco más la historia de la villa durante la



**Figura 2. 29 Exposición "Legado Sefardí"**

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/capilla-y-hospital-de-la-magdalena/>

época medieval, en la que cristianos y musulmanes convivieron en armonía.

<sup>27</sup> <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/ayuntamiento-carcel-vieja/>

En esta exposición encontramos réplicas de algunos de los documentos que existen referentes a los habitantes de la villa en esa época (s. XIII-XV) y enseres y objetos del mundo hebreo<sup>28</sup>.

### **Estudio de Gramática**

Al igual que ocurría con el Hospital de la Magdalena, fue creado en el siglo XV por el arcediano Gómez González con la intención de fomentar la educación de los habitantes de la villa. Esta institución llegó a tener una gran importancia contando con muchos estudiantes y sabemos que el Cardenal Cisneros pasó por ella. De este edificio situado entre la iglesia de San Esteban y la de San Martín, en la actualidad solo se conserva la fachada en la que se observan los escudos de la casa de Albuquerque y del arcediano Gómez González.



**Figura 2. 30 Estudio de Gramática**

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/estudio-de-gramatica/>

### **Molino de Viento “El Cubo”**

Este antiguo molino de viento delimita la conocida como Huerta del Duque, de la que hablaremos en el epígrafe destinado al Patrimonio Natural. No se sabe la fecha exacta en la que se construyó pero existen documentos de la venta al Duque de Albuquerque que datan del siglo XVI, convirtiéndose así en el molino de viento más antiguo de Castilla y León.



**Figura 2. 31 El Cubo**

Fuente: <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/el-cubo/>

<sup>28</sup> <https://culturayturismo.com/localizacion/capilla-de-la-magdalena-y-exposicion-un-viaje-a-traves-del-legado-sefardi/>

### Museo de Tenerías

Este edificio dedicado en sus orígenes a la transformación de pieles ha sido recuperado y restaurado para convertirse en un centro cultural-museístico en el que se puede conocer cómo era el proceso de transformación de las pieles en cuero, en la antigüedad.



**Figura 2. 32 Museo de Tenerías**

**Fuente:** <https://www.cuellar.es/wp-content/uploads/2013/07/P7050055.jpg>

Por otro lado, en la parte superior del edificio se realizan exposiciones temporales de diversos tipos y en sus exteriores se ubica la exposición permanente denominada “Mundo Bonsai Tenerías”. Los visitantes pueden pasear por este jardín o realizar cursos y talleres que explican todo lo relativo a estas plantas.

De forma más puntual, también en los exteriores de este edificio, se realizan las conocidas como “Noches Musicales de Tenerías”.

## **2.2.PATRIMONIO NATURAL**

Según la UNESCO se entiende por Patrimonio Natural “los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico; las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia o de la conservación; los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia o de la conservación o de la belleza natural”.

Como veíamos en el Capítulo 1, Cuéllar se encuentra situado dentro de la comarca natural denominada Tierra de Pinares y cuenta con 15.000 hectáreas de pinar por las que pasear disfrutando de la naturaleza. Pero además del increíble “Mar de Pinares” los visitantes de Cuéllar pueden disfrutar de muchos otros parajes naturales en este epígrafe

hemos querido recopilar y definir brevemente algunos de los más importantes de la villa y sus alrededores.

### 2.2.1. LA SENDA DE LOS PESCADORES

Esta maravillosa senda es un recorrido por parte de la ribera del río Cega que, como decíamos en el capítulo 1, fluye por un estrecho cañón de hasta 60 metros de profundidad situado en las llanuras arenosas del mar de pinos segoviano, uno de los montes de pino resinero más grandes de toda Europa.

Es una senda natural de algo más de 7 kilómetros acondicionada para que los visitantes puedan disfrutar de diferentes ecosistemas ya que por las condiciones de temperatura y humedad que allí se dan han convertido la zona en una increíble selva con una flora y una fauna muy variadas. A esta senda se accede por la salida 57 de la autovía A-601 y la puede transitar prácticamente cualquier persona ya que no tiene una gran dificultad<sup>29</sup>.



Figura 2. 33 Senda de los Pescadores

Fuente:

<https://www.cuellar.es/naturaleza/senderismo/la-senda-de-los-pescadores/>

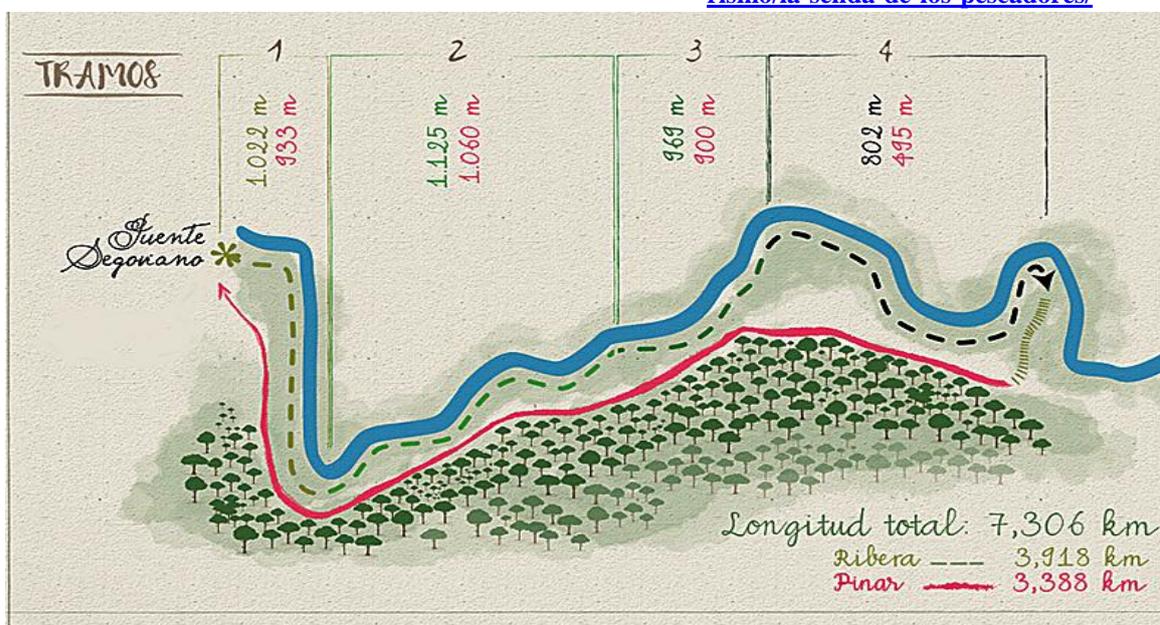


Figura 2. 34 Mapa Tramos Senda de los Pescadores

Fuente: <https://www.cuellar.es/naturaleza/senderismo/la-senda-de-los-pescadores/>

<sup>29</sup> <https://siempredepasso.es/la-senda-de-los-pescadores-cuellar-segovia>

### 2.2.2. EL ESPADAÑAL

Encontramos este humedal a 6 kilómetros de Cuéllar, en el norte de la denominada Tierra de Pinares, a los pies del pinar y en la ribera del río Cerquilla. Su nombre se debe a las plantas conocidas como espadañas que componen junto a los juncos y los carrizos una vegetación increíble en las orillas de este humedal. Es una superficie que cuenta también con una gran variedad de fauna entre la que destacan las anátidas<sup>30</sup> pero también se pueden observar anfibios, cangrejos, peces que remontan el río y una gran variedad de aves como el aguilucho pálido, la cigüeña negra, la canastera común, el cormorán, la cerceta común, el martinete, el ánade real, las garzas real e imperial y el porrón común<sup>31</sup>.



**Figura 2. 35 El Espadañal**

Fuente: <https://www.cuellar.es/naturaleza/espacios-naturales/el-espadanal/>

### 2.2.3. PARQUE “LA HUERTA DEL DUQUE”

Este parque situado a los pies del Castillo de los Duques de Alburquerque es uno de los espacios verdes más amplios (más de ocho hectáreas) dentro de la villa. Por él se puede pasear, descansar y disfrutar de unas vistas inigualables. Este parque, como su nombre indica, antiguamente era la huerta del duque de Alburquerque.



**Figura 2. 36 Parque "La Huerta del Duque"**

Fuente: <https://www.cuellar.es/naturaleza/espacios-naturales/la-huerta-del-duque/>

<sup>30</sup> Familia de aves usualmente emigrantes que viven en lugares que cuentan con gran cantidad de agua. Curiosamente para adaptarse al agua evolucionaron hasta ser palmípedas.

<sup>31</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Espada%C3%B1al](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Espada%C3%B1al)

En él se celebran diferentes actividades como por ejemplo la Feria Medieval de la que hablaremos en el apartado de Patrimonio Cultural y además hay instalado de forma permanente un circuito deportivo en el que cualquier persona puede realizar ejercicio al aire libre recorriendo diferentes zonas del parque.

Desde hace unos meses este parque es propiedad del Ayuntamiento gracias a la cesión realizada por el actual Duque de Albuquerque.

### 2.2.4. SANTUARIO Y PRADERA DE EL HENAR

Encontramos esta localización a 5 km de la villa de Cuéllar (a 1 km del límite entre las provincias de Segovia y Valladolid) en un enclave natural especial para los cuellaranos. Se sabe, que en la Edad Media (en torno al 1247) existió en ese lugar un pueblo llamado Santa María del Henar. No conocemos la fecha de su desaparición pero sí sabemos que veneraban a la imagen de Nuestra Señora del Henar, una talla del siglo XII (Balbino, 1981, pp. 461-463).



Figura 2. 37 El Henar

Fuente: <https://www.cuellar.es/naturaleza/espacios-naturales/el-henar/>

El edificio que hoy conservamos y conocemos como “Monasterio del Henar” fue construido entre los años 1642 y 1644 y desde 1924 se encargan de su administración y conservación los carmelitas calzados.

Este monasterio está rodeado por una gran pradera que a su vez está circundada por una gran masa de pinares. En la pradera del Henar también podemos disfrutar, dependiendo de la época del año, del arroyo del Henar.

### 2.2.5. CAMPO DE GOLF “VILLA DE CUÉLLAR”



Figura 2. 38 Campo de Golf "Villa de Cuéllar"

Fuente: <https://www.cuellar.es/naturaleza/campo-de-golf/>

Esta es una de las formas en las que el turista puede disfrutar del Turismo Deportivo al visitar Cuéllar. A tan solo 2 kilómetros de la villa, en dirección hacia Cantalejo, muy cerca del Espadañal, encontramos el campo de golf “Villa de Cuéllar” gestionado por el Club de Golf del mismo nombre.

Con una extensión de aproximadamente 25 hectáreas y 9 hoyos de doble salida es considerado como uno de los mejores campos de golf de toda Castilla y León<sup>32</sup>.

### 2.3.PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Según la UNESCO el Patrimonio Cultural Inmaterial lo forman“ aquellos usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas – junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes – que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural, Se manifiestan en los siguientes ámbitos:

- a. Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial
- b. Artes del espectáculo
- c. Usos sociales, rituales y actos festivos
- d. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- e. Técnicas artesanales tradicionales”

A continuación hemos redactado una lista de las festividades más representativas de Cuéllar ordenadas cronológicamente haciendo especial hincapié en las Fiestas “de los Toros” por ser, con diferencia, las que más turismo atraen.

#### 2.3.1. SEMANA SANTA

Ocho cofradías, con aproximadamente 700 cofrades, componen la Semana Santa cuellarana, esta festividad atrae a centenares de personas todos los años a la villa. Los días principales como en la mayor parte de localidades son: el Jueves Santo, el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección pero se realizan procesiones durante toda la semana de Pasión en las que se puede disfrutar de trece pasos diferentes.

La primera procesión es la denominada “Procesión de Nuestra Señora de la Compasion” y se realiza el “**Sábado de Pasión**” o “Sábado de Dolor” previo al Domingo de Ramos. Esta procesión comienza en la residencia de ancianos “El Alamillo” y finaliza en la Cruz de Santo Domingo.

El **Domingo de Ramos** se lleva a cabo la procesión del mismo nombre con el paso de “La Borriquilla”. Esta procesión se inicia en el Convento de la Concepción y termina en la iglesia de San Miguel donde se celebra la Eucaristía.

El **Miércoles Santo** se realiza el *vía crucis* con el Cristo del Calvario de la iglesia de Santa María de la Cuesta desde la iglesia del Salvador hasta la de San Miguel donde se retoma la procesión hasta la iglesia de Santo Tomé.

El **Jueves Santo** los pasos de la Cruz de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la Oración en el Huerto, el Encuentro con la Verónica y el Santo Cristo de San Gil salen desde la iglesia

---

<sup>32</sup> <https://golfcuellar.es/>

de San Andrés a las 20.30 y llegan a la de San Miguel a las 23.00 tras realizar una de las procesiones más importantes de la Semana Santa cuellarana.

Tras celebrar la Pasión y Muerte del Señor, el **Viernes Santo** a las 20.30 tiene lugar la procesión del Santo Entierro. Esta procesión es llamativa por el silencio que la acompaña ya que en Cuéllar adquiere una relevancia especial para muchas personas. En esta procesión se pueden observar: la Cruz Desnuda, las Niñas Hebreas, la Oración de Jesús en el Huerto, Jesús Atado a la Columna, Nuestro Padre Jesús de Nazareno, la Verónica, el Calvario, la Dolorosa Virgen de los Cuchillos, Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.

El **Sábado Santo** tienen lugar “Las Tinieblas”, tronadera de tambores, carracas y matracas en la Plaza Mayor a las 18.00 horas.

Y para cerrar los actos de esta semana y completar el Triduo Pascual<sup>33</sup>, el **Domingo de Resurrección** a las 12.00 da comienzo la procesión denominada “El Encuentro” en la que las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y el Cristo Resucitado protagonizan un desfile que termina a las 12.40 con el encuentro de estas dos figuras en la Plaza Mayor<sup>34</sup>.



Figura 2. 39 Procesión "El Encuentro"

Fuente: <http://cuellar7.com/la-procesion-del-encuentro-cierra-la-semana-santa-con-gran-brillantez/31976/>

Otro día festivo importante para los cuellaranos es el domingo siguiente al domingo de resurrección, en el que se desarrolla la **Clásica de la Chuleta**, el Gran Premio Ciclista de Cuéllar que organiza el Club Ciclista San Miguel en el que participan corredores Sub 23 y Élite. El recorrido de 165 kilómetros comienza en Cuéllar, pasa por los pueblos de Torregutiérrez, San Cristóbal, Chañe, Arroyo y termina de nuevo en Cuéllar; los ciclistas dan dos vueltas a este circuito<sup>35</sup>.

---

<sup>33</sup> Periodo de tiempo en el que se conmemoran los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.

<sup>34</sup> <https://www.cuellar.es/180/>

<sup>35</sup> <https://escuellar.es/cita-de-la-comarca-con-la-clasica-de-la-chuleta-el-domingo-12-de-abril/>

Centenares de personas acuden al pinar a ver esta carrera pero ahí no termina la festividad sino que la mayor parte de esas personas pasan el día en sus pinares degustando las tradicionales chuletas a la brasa que dan nombre a la prueba ciclista.

### 2.3.2. FERIA DE CUÉLLAR

Los orígenes de esta feria se remontan al año 1390 cuando, como ya decíamos en el capítulo 1, Juan I de Castilla concede a la Villa de Cuéllar el privilegio de poder celebrar dos ferias anuales como la ciudad de Valladolid.



Figura 2. 40 Feria Comarcal de Cuéllar  
Fuente: <https://www.cuellar.es/feria-de-cuellar/>

En esta feria, también conocida como Feria Comarcal de Cuéllar que se celebra el fin de semana siguiente al de la Pascua, el pueblo se convierte en un escaparate multisectorial para muchas empresas y nuevos emprendedores de la zona.

### 2.3.3. FERIA MEDIEVAL MUDÉJAR

El penúltimo fin de semana de agosto, el Parque de la Huerta del Duque se engalana para convertirse en una pequeña aldea medieval durante tres días. La frondosidad del parque, sus estanques, fuentes y caminos de arena proporcionan un escenario realista que se complementa con las actuaciones de los juglares, justas, torneos, conciertos, talleres artesanales, exhibiciones y teatro de calle. En esta feria se pueden visitar gran cantidad de puestos de artesanía y alimentación<sup>36</sup>.



Figura 2. 41 Feria Medieval de Cuéllar  
Fuente: <https://escuellar.es/turismo-abre-las-inscripciones-de-una-nueva-edicion-de-cuellar-mudejar/>

<sup>36</sup> <https://www.cuellar.es/feria-mudejar/>

### 2.3.4. FIESTAS GRANDES – LOS ENCIERROS

Los Encierros de Cuéllar dan comienzo todos los años, desde 1921<sup>37</sup>, el último domingo del mes de agosto y terminan el siguiente jueves. Estos encierros declarados Fiesta de Interés Turístico Internacional desde el año 2018 son considerados los más antiguos de España, ya que existen documentos en los que se los menciona desde el año 1215. Todos estos hechos suman importancia a los encierros y hacen de ellos un claro recurso turístico<sup>38</sup>.

Pero la semana en la que se desarrollan estos encierros no solo cuenta con esta actividad sino que las Fiestas en honor a Nuestra Virgen del Rosario dan comienzo el último sábado de agosto con el Pregón de la Plaza Mayor.

Durante esta semana tienen lugar, como decíamos, los famosos encierros. Durante



**Figura 2. 42 Pregón Fiestas de Cuéllar 2019.**  
Fuente: Propia.

cinco días, todos los días a las 8.00 de la mañana, los toros salen de los corrales situados en el campo, a 3 kilómetros de la Villa de Cuéllar en la ribera del Cega. Desde allí, los caballistas conducen a estos animales hasta la plaza de toros. Los encierros de Cuéllar tienen la singularidad de desarrollarse primero por el campo, atravesando un gran bosque de pinos, y posteriormente por las calles de la villa donde los mozos hacen el relevo a los jinetes y corriendo delante de los toros los guían hasta finalizar en la plaza de toros alrededor de las 9.30 de la mañana<sup>39</sup>.



**Figura 2. 43 Encierro de Cuéllar por el campo.**  
Fuente: <https://www.cuellar.es/encierro-por-el-campo/>

<sup>37</sup> Anteriormente se celebraban los primeros días del mes de julio, coincidiendo con los también famosos Sanfermines de Pamplona.

<sup>38</sup> <http://encierrosdecuellar.es/encierrosdecuellar-es/2/>

<sup>39</sup> <https://www.spain.info/es/agenda/fiesta-nuestra-senora-rosario-encierros-cuellar/#>

Hasta que los animales llegan a las calles de la villa la gente ameniza esta espera con dulces, música y el baile tradicional de La Rueda, hombres y mujeres recorren al ritmo de las dulzainas y los tamboriles todo el recorrido urbano del encierro, desde el embudo hasta la plaza de toros.

Una vez los animales llegan a la plaza se desarrolla “la Probadilla” algo parecido a una capea en al cual los mozos hacen cortes a los novillos.

Además de todo esto, durante estos cinco días en el pueblo se desarrollan muchas actividades como conciertos, desfiles, verbenas y por supuesto sus conocidos Echegarays, otra de las razones por las que Cuéllar se llena de gente durante estos cinco días de fiesta. Estos Echegarays consisten en grandes chateos, amenizados por las charangas de las diferentes peñas oficiales, que van recorriendo las calles del pueblo comiendo, bebiendo y realizando juegos.

### 2.3.5. ROMERÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL HENAR

Entre el 14 y el 21 de septiembre en el Henar, paraje del que ya hablamos en el apartado dedicado al Patrimonio Natural, se celebra la conocida Romería de Nuestra Señora del Henar en la que peregrinos de muchas localidades cercanas a Cuéllar se desplazan caminando hasta el santuario, haciendo la parada imprescindible para beber agua de la “Fuente del Cirio”.



**Figura 2. 44** Procesión de la Romería del Henar

Fuente: <https://www.elnortedecastilla.es/multimedia/fotos/ultimos/84486-romeria-henar-cuellar-0.html>

El momento más especial de estos días es la salida de la Virgen con la que se inicia la procesión que se desarrolla por los alrededores del monasterio y su pradera. A la salida de la imagen delante del pórtico de la iglesia se canta la salve a la Virgen.

### 2.3.6. SAN MIGUEL.

El 29 de septiembre en Cuéllar se celebran las “fiestas pequeñas” conocidas como el día de San Miguel ya que se celebran en honor al arcángel con este nombre por ser el patrón de la villa. Este día pretende asemejarse a un día de las fiestas grandes de las que

hablábamos anteriormente celebrándose un encierro por la mañana (esta vez de vaquillas) y diferentes actividades a lo largo de todo el día.

Ese día y el fin de semana más cercano se celebra también un concurso de tapas en el que pueden participar todos los bares y restaurantes del pueblo.

La semana anterior a San Miguel, se celebra “El Henarillo” en el barrio del Salvador. Durante seis días en ese barrio se llevan a cabo diferentes actividades como concursos infantiles, exposiciones, conciertos, misas y procesiones y cenas. Es de destacar la “pelada de patatas” que realizan las mujeres del barrio. Con ellas se guisan las tradicionales patatas con carne del Salvador que se reparten de forma gratuita esa noche a cuellaranos y foráneos.

### 2.3.7. FESTIVAL CEGAFEST

Hemos querido añadir este festival de música que tan solo tiene tres años de vida porque nos parece una de las mejores iniciativas que ha tenido últimamente el pueblo de Cuéllar. Cegafest es un festival organizado por el área de juventud del ayuntamiento con la intención de defender y acentuar la importancia de mantener el río Cega. Pero, además de este primer objetivo tan importante, con este festival se pretende también apoyar y promocionar a los distintos artistas y grupos de la zona.

Existen más fiestas y ferias que se celebran a lo largo del año en Cuéllar pero, como decía al inicio de este epígrafe, por el tiempo y la extensión de este trabajo hemos tenido que

elegir las más llamativas desde el punto de vista turístico.



Figura 2. 45 Cartel CEGAFEST 2019  
Fuente: <https://www.cuellar.es/viernes-12-y-sabado-13-de-julio-conciertos-del-cegafest-en-cuellar/>

**CAPÍTULO 3**  
**UN FIN DE SEMANA EN**  
**CUÉLLAR**

### 3.1. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

En este capítulo pretendemos elaborar tres itinerarios que conformen un paquete turístico, de tres días y dos noches de duración con desarrollo en Cuéllar, con el que conseguir el objetivo principal de aumentar las pernoctaciones, ya que desde mi punto de vista éste es uno de los mayores problemas que tiene el sector turístico del pueblo. Un alto porcentaje de los visitantes que vienen a Cuéllar se limitan a visitar una parte muy pequeña de su patrimonio histórico y regresan a sus lugares de residencia o se van a otros destinos turísticos en ocasiones incluso antes de comer. Obviamente, y a pesar de tener ese ambicioso objetivo principal, existen los objetivos secundarios de dar a conocer esta hermosa villa medieval, despertar el interés no solo del visitante potencial sino de la población autóctona e incrementar los ingresos por turismo. En definitiva, fomentar el desarrollo de uno de los motores económicos más importantes para Cuéllar: el turismo.

Antes de comenzar con los itinerarios nos gustaría aclarar que la idea inicial de este trabajo era hacer diferentes itinerarios ajustados a distintos tipos de turista, sus capacidades, sus inquietudes e intereses, etc. que posteriormente se pudieran mezclar para que cada cliente pudiera crear su paquete “personalizado”, pero por las limitaciones de tiempo y espacio nos ha sido imposible y hemos decidido crear un paquete que dé una pequeña visión de cada tipo de turismo que se puede realizar en Cuéllar.

Si este proyecto funcionase se podrían elaborar paquetes más completos según la época del año guiándonos por la naturaleza y/o las fiestas que se celebren en esos momentos e incluso paquetes más enfocados hacia el turismo deportivo ya que contamos con gran cantidad de sendas y rutas en bicicleta (actividades que están en auge últimamente), paquetes más enfocados a la historia, a la gastronomía, etc.

Para la elaboración de estos itinerarios he contado con la ayuda del Ayuntamiento y la Oficina de Turismo de Cuéllar ya que, desde mi punto de vista, tienen muy buenas ideas pero en nuestra opinión poco promocionadas.

“Según la definición clásica Paquete Turístico es el conjunto de servicios prestados en base a un itinerario organizado previamente, que es adquirido en forma de bloque a un precio único y global”<sup>40</sup>.

Lo primero que debemos hacer si queremos organizar uno o varios itinerarios turísticos es hacer un inventario de los recursos turísticos con los que vamos a contar. Nosotros ya hemos hecho parte de ese trabajo en el capítulo 2. Digo parte porque nos hemos limitado a hablar de los recursos históricos, naturales y culturales y como sabemos, los recursos turísticos hacen referencia a todos los bienes y servicios que hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda. Por todo esto, en la

---

<sup>40</sup> <https://www.entornoturistico.com/paquete-turistico/>

redacción de este capítulo añadiremos los recursos dedicados a los transportes, restauración y hotelería.

Este inventario debería ir acompañado de un estudio de las posibilidades que ofrecen estos recursos, de su estado de conservación y de su viabilidad para incluirlos en nuestro itinerario pero de nuevo nos encontramos con las restricciones de tiempo y de espacio.

### 3.2. SERVICIOS DE TRANSPORTE

Con este paquete se ofrecerá la posibilidad de que el turista realice el desplazamiento hasta Cuéllar por su cuenta (esto aspecto está pensado también contando con que estas rutas las realicen los habitantes de localidades cercanas) o que en el paquete se incluyan los transportes.

Se ofrecen los servicios de desplazamiento en autobús hasta Cuéllar desde las ciudades de Madrid, Segovia y Valladolid. Desde Madrid el desplazamiento conllevaría tomar dos autobuses, uno de Madrid a Segovia con la empresa “AvanzaBus” y otro desde Segovia a Cuéllar con la empresa “Linecar”. Tanto desde Segovia como desde Valladolid la empresa de transportes sería “Linecar”. Los precios<sup>41</sup>, por persona, de estos transportes a día de hoy serían los siguientes:

	SOLO IDA	IDA Y VUELTA
MADRID – CUÉLLAR	8,06 €	14,32 €
SEGOVIA – CUÉLLAR	4 €	7,10 €
VALLADOLID - CUÉLLAR	3,75 €	6,60 €
CUÉLLAR – MADRID	8,06 €	14,32 €
CUÉLLAR – SEGOVIA	4 €	7 €
CUÉLLAR - VALLADOLID	3,75 €	6,60 €

**Tabla 3. 1 Tarifas de los Transportes**

**Fuente:** Elaboración propia con datos de <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>

\*Las fechas y las horas de los viajes se fijarán con antelación por parte de la empresa organizadora. Se ofrecerán tres opciones de ida la tarde del viernes y otras tres de retorno la del domingo desde cada ciudad.

Para las personas que decidan realizar su desplazamiento hasta Cuéllar en transporte público se facilitan los teléfonos de las empresas de servicio de taxi de la zona para realizar los desplazamientos que necesiten durante el fin de semana.

<sup>41</sup> En este capítulo siempre que hablemos de precios será de precios a día de hoy, estando lógicamente sujetos a cambios en función de la temporada, o de cualquier otro factor.

## CAPÍTULO 3

- TaxiCuéllar

Esta empresa realiza desplazamientos dentro de la provincia de Segovia y cuenta con dos vehículos uno de hasta 5 plazas y otro de hasta 7 plazas. Ofrece sus servicios las 24 horas del día.

Teléfono: 664 406 982 (Manuel)

Sus tarifas son las siguientes:

	DIURNO / DÍAS LABORABLES	NOCTURNO / SÁBADOS / DOMINGOS / FESTIVOS
POR KILÓMETRO	0,60 €	0,70 €
POR HORA DE ESPERA	15 €	18,40 €
PERCEPCIÓN MÍNIMA	3,60 €	4,60 €

Tabla 3. 2 Tarifas TaxiCuéllar

Fuente: Elaboración propia con datos de: <https://www.taxicuellar.es/tarifas-de-taxi-en-cuellar>

e-Mail: [TAXI@TAXICUELLAR.ES](mailto:TAXI@TAXICUELLAR.ES)

Web: <https://www.taxicuellar.es/>

- Taxi Tierra de Pinares

Esta empresa realiza desplazamientos por toda la comarca de Cuéllar y cuenta con un vehículo de 7 plazas, buena opción para grupos. Ofrece sus servicios las 24 horas del día.

Teléfono: 615 784 184

Web: <http://taxiencuellar.com/>

\*Tarifas y coches: consultar con la empresa.

- Taxi Santa Marina

Este taxi pertenece al Aparta Hotel Santa Marina, del que hablaremos en el epígrafe destinado a los servicios de alojamiento, pero se puede contratar sin tener necesariamente una reserva en el establecimiento. Ofrece sus servicios las 24 horas del día.

Teléfono: 626 437 093

\*Tarifas y coches: consultar con el conductor.

### 3.3. SERVICIOS DE ALOJAMIENTO

Con la contratación de este paquete turístico las pernoctaciones del viernes y el sábado se realizarán siempre en Cuéllar. Se ofrecen seis tipos de alojamiento diferente: hotel, hostel, aparta hotel, apartamento, casa rural y albergue (obligatorio escoger uno o dos). Lo recomendable es pasar el fin de semana completo en el mismo alojamiento tanto por comodidad como por precio pero si el viajero solicitase pasar cada noche en uno diferente se le da esa opción.

#### 3.3.1. HOTELES

- Florida

Este Hotel, que cuenta con un espectacular restaurante, está situado a las afueras de Cuéllar. Se accede a él por la salida 57 de la autovía A601, Autovía de Pinares, que conecta Valladolid con Segovia.

“El ambiente acogedor, la comodidad, amplitud y luminosidad de las 10 habitaciones invitan al reparador descanso después de una jornada de trabajo o turismo disfrutando de las bellezas que esconde la Tierra de Pinares”<sup>42</sup>.

Precios<sup>43</sup>

	1 pax.	2 pax.	1 pax. + Desayuno	2 pax. + Desayuno
1 Noche	60€	75€	66€	81€
2 Noches	78€	78€	84€	84€

Tabla 3. 3 Precios Hotel Florida

Fuente: Elaboración propia con datos de <https://www.restaurantehotelflorida.es/habitaciones/>

#### Información de contacto

Dirección: Carretera A601 salida 57, 40200, Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 921 140 275 / 921 140 368

e-Mail: [navalcanto1959@gmail.com](mailto:navalcanto1959@gmail.com)

Web: <https://www.restaurantehotelflorida.es/>

- El Rincón Castellano

Este hotel, al igual que ocurría con el Florida, también es restaurante. “El Rincón Castellano”, situado en la emblemática Plaza Mayor de la villa, cuenta con 8 habitaciones de ambiente castellano, con baño incorporado y salón común.

<sup>42</sup> <https://www.restaurantehotelflorida.es/habitaciones/>

<sup>43</sup> Únicamente dispone de habitaciones dobles

## CAPÍTULO 3

### Precios

Los precios varían según las fechas escogidas. El precio del paquete debería irse actualizando constantemente o preferiblemente pactar unas tarifas exclusivas para los huéspedes que acudan por estos paquetes.

### Información de Contacto

Dirección: Plaza Mayor, 13, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 921 141 031 / 921 142 690

e-Mail: [info@elrinconcastellano.com](mailto:info@elrinconcastellano.com)

Web: <https://elrinconcastellano.com/>

### **3.3.2. HOSTAL SAN FRANCISCO**

Este hostel situado en el centro de la villa de Cuéllar, al lado del precioso parque “Los Paseos de San Francisco”, cuenta con 27 habitaciones (8 de tipo superior reformadas y 19 de tipo hostel, sin reformar). Todas las habitaciones cuentan con un baño propio (las de tipo superior tienen la opción de baño completo con ducha de hidromasaje), climatizador, televisión y conexión *wifi* gratuita.

### Precios

	Habitación tipo Hostel	Habitación Superior
1 pax. T.B.	30,50 €/noche	41,00 €/noche
2 pax. T.B.	46,00 €/noche	66,00 €/noche
1 pax. T.A.	36,00 €/noche	46,00 €/noche
2 pax. T.B.	56,00 €/noche	71,00 €/noche

Tabla 3. 4 Precios Hostal San Francisco

Fuente: Elaboración propia con datos de <http://www.hmsanfrancisco.com/tarifas/>

### Información de contacto

Dirección: Camilo José Cela, 2, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 921 140 009 / 921 142 067

e-Mail: [info@hmsanfrancisco.com](mailto:info@hmsanfrancisco.com)

Webs: <http://www.hmsanfrancisco.com/>, [www.comerencuellar.es](http://www.comerencuellar.es)

### **3.3.3. APARTA HOTEL SANTA MARINA**

Encontramos este aparta hotel en pleno casco histórico de la villa de Cuéllar en una de las calles que baja desde la Plaza Mayor en frente de la Torre y la Fuente de Santa Marina.

Ofrece cinco Apartamentos completos (habitación/es, salón y baño), uno con capacidad para cuatro personas y cuatro con capacidad para dos personas, y cinco estudios dobles con cocina y baño completos.

#### Precios

Los precios varían según las fechas escogidas. El precio del paquete debería irse actualizando constantemente o preferiblemente pactar unas tarifas exclusivas para los huéspedes que acudan por estos paquetes.

#### Información de contacto

Dirección: Plaza Santa Marina, 1-2, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 921 14 27 86 / 695 173 738

e-Mail: [info@apartahotelsantamarina.es](mailto:info@apartahotelsantamarina.es)

Webs: <http://www.apartahotelsantamarina.es/>

### **3.3.4. CASA RURAL “LA AURORA DEL HENAR”**

Situada en el Santuario del Henar, a 5 km. de Cuéllar tenemos esta preciosa casa rural de tres plantas preparada para alojar un máximo de 14 huéspedes repartidos en 6 habitaciones dobles con baño propio (apto para minusválidos). También dispone de un amplio salón y una cocina completa. Además de todo esto cuenta con un espacioso jardín donde encontramos una zona de juegos infantil, una barbacoa y zona de parking<sup>44</sup>.

#### Precios

Los precios varían según las fechas escogidas. El precio del paquete debería irse actualizando constantemente o preferiblemente pactar unas tarifas exclusivas para los huéspedes que acudan por estos paquetes.

#### Información de contacto

Dirección: El Henar, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 653 99 59 45

e-Mail: [contacto@laauroradelhenar.com](mailto:contacto@laauroradelhenar.com)

Webs: <http://laauroradelhenar.com/>

---

<sup>44</sup> <http://laauroradelhenar.com/>

### 3.3.5. APARTAMENTOS

- Puerto Rico

Estos apartamentos que encontramos en la parte norte del pueblo, muy cerca de la iglesia de San Andrés, se podrían denominar Casas Rurales ya que están formados por dos casas rurales, una con capacidad para 4 huéspedes repartidos en 2 habitaciones. Y otra con capacidad para 6 huéspedes en 3 habitaciones. Ambas comparten un pequeño jardín

#### Precios

Casa para 4 huéspedes: 144 €/noche.

Casa para 6 huéspedes: 202 €/noche.

#### Información de contacto

Dirección: Calle Puerto Rico, 19, 40200, Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 606 95 14 33 / 921 14 34 29

e-Mail: [apartamentospuertorico@hotmail.com](mailto:apartamentospuertorico@hotmail.com)

Webs: [http://www.toprural.com/Casa-rural-alquiler-%C3%ADntegro/Apartamentos-Puerto-Rico\\_114895\\_f.html](http://www.toprural.com/Casa-rural-alquiler-%C3%ADntegro/Apartamentos-Puerto-Rico_114895_f.html)

- La Morería

Subiendo desde la Plaza Mayor por la calle de La Morería encontramos esta fabulosa opción. Son dos apartamentos con capacidad para 4 personas cada uno totalmente acondicionados (recién reformados). Ambos apartamentos cuentan con salón, cocina totalmente equipada y balcón con vistas al pueblo.

#### Precios

	1 Noche	Fin de Semana
2 pax.	98 €	196 €
3 pax.	119 €	238 €
4 pax.	140 €	280 €

Tabla 3. 5 Tarifas Apartamentos "La Morería"

Fuente: Elaboración propia con datos de <https://www.booking.com/hotel/es/la-moreria-alojamiento-turistico.es.html>

#### Información de contacto:

Dirección: Calle Morería, 19, 40200, Cuéllar (Segovia).

Teléfonos: 695 673 951 (Rocío)

e-Mail: [lamoreria19@gmail.com](mailto:lamoreria19@gmail.com)

Web: <https://www.booking.com/hotel/es/la-moreria-alojamiento-turistico.es.html>

### **3.3.6. ALBERGUE JUVENIL DE LA MAGDALENA**

Este es el único albergue que posee Cuéllar, se encuentra junto a la Capilla de la Magdalena. Parte del antiguo Hospital de la Magdalena ha sido rehabilitado hace menos de un año para convertirse en Albergue Juvenil con muros medievales y un patio del siglo XVIII.

Con una capacidad para 54 personas repartidas en 6 habitaciones es una de las mejores opciones para grupos grandes.

#### Precios

Los precios varían según las fechas escogidas. El precio del paquete debería irse actualizando constantemente o preferiblemente pactar unas tarifas exclusivas para los huéspedes que acudan por estos paquetes.

#### Más información importante

Dirección: Calle Magdalena, 6, 40200, Cuéllar (Segovia).

Teléfonos: 647 43 42 49

e-Mail: [info@elalberguedelamagdalena.es](mailto:info@elalberguedelamagdalena.es)

Web: [www.elalberguedelamagdalena.es](http://www.elalberguedelamagdalena.es)

## **3.4. SERVICIOS DE RESTAURACIÓN**

En los itinerarios que se proponen para este paquete se ha decidido que la empresa organizadora elegirá dos de las cuatro comidas principales que se tienen que hacer en el fin de semana, la cena del viernes debido a que los turistas no han tenido tiempo (si no se han informado con anterioridad) de conocer la oferta gastronómica de la villa y creemos que agradecerán tenerlo organizado y la comida del sábado ya que se encuentra entre el final de una actividad y el inicio de otra con un tiempo entre ambas bastante ajustado.

Aún así, para las comidas que no estén organizadas de antemano con el paquete, damos otras opciones para comer o cenar basándonos en la cercanía a los restaurantes y a los tipos de comida que ofrecen.

Si este proyecto saliese adelante sería una muy buena idea hablar con los distintos restaurantes de la zona para ver si estarían dispuestos a colaborar ofreciendo precios especiales a los turistas que llegasen a ellos gracias al paquete. Por su parte la organización dejaría cerradas todas las comidas y cenas del fin de semana en esos restaurantes.

### 3.5. PAQUETE TURÍSTICO

Como ya decíamos al inicio del capítulo, estos itinerarios turísticos que vamos a describir a continuación utilizan muchas ideas ya puestas en práctica por el ayuntamiento de Cuéllar y su Concejalía de turismo y otras muchas propias con el objetivo primordial de conseguir que combinándolas y ofreciéndolas de una forma más programada se consiga la pernoctación de los turistas durante al menos un fin de semana completo en la villa.

Este es un proyecto que podría realizar una empresa turística en colaboración con las instituciones de Cuéllar, colaboración sin la cual no se podría aprovechar correctamente los recursos de la villa, aunque también podría ser puesto en marcha por el mismo ayuntamiento de Cuéllar. Para todas las rutas y/o excursiones incluidas en este paquete se contaría con varios guías turísticos que acompañasen e informasen a los viajeros.

#### 3.5.1. ITINERARIO VIERNES

El itinerario del viernes, al ser todavía un día laboral, lo hemos comenzado a partir de las 18.00h para que quien trabaje pueda llegar a tiempo. A pesar de esto, la empresa organizadora del paquete tiene una lista de actividades recomendadas que los turistas podrían realizar si llegasen antes.

A las 18.00h el grupo saldrá desde el Castillo en dirección al arco de Santiago para observar la majestuosidad de su torre y el ábside de la iglesia que allí se encontraba en la antigüedad. Posteriormente descenderán el primer tramo de escaleras que llevan hasta la biblioteca y a continuación el segundo tramo de escaleras, esta vez más largo pero con un encanto especial. En el descenso de estas escaleras los visitantes observarán, unos antiguos lavaderos hoy cubiertos de vegetación y el Portillo de Santa Marina. Este tramo de escaleras desemboca a los pies de la Torre de Santa Marina donde encontramos también la fuente con el mismo nombre.

Después de esto, el guía conducirá al grupo hasta el Convento de la Trinidad y tras una breve explicación, pondrán rumbo a la iglesia de San Pedro cruzando por la plaza conocida como La Huerta Herrera. Una vez conocida la iglesia de San Pedro ascenderán por la calle con el mismo nombre hasta la Plaza Mayor, conociendo en este ascenso las fachadas de las casas de los Velázquez del Puerco en primer lugar y posteriormente la de los Daza. Una vez en la Plaza Mayor se visitará la iglesia de San Miguel y el patio del ayuntamiento, edificio conocido también como la Cárcel Vieja.

Después pondrán rumbo por la Calle del Colegio hasta el Palacio de Pedro I “El Cruel” donde finaliza el paseo guiado.

Este paseo tiene una duración aproximada de dos horas y media, de manera al acabar los visitantes tienen en tiempo libre para seguir paseando por la villa, tomar algo o retirarse a sus alojamientos a cambiarse y/o descansar hasta la cena.

El viernes la cena está programado que comience entre las 21.00h y las 22.00 h en el restaurante “La Traviata”, localizado en la parte norte del pueblo, una zona que desde hace un par de años está en auge en cuanto a lo que a restauración se refiere.

“La Traviata” es un restaurante de última generación en el que los comensales podrán degustar platos de la gastronomía mediterránea y española con unos enfoques muy novedosos a la par que deliciosos. Este restaurante cuenta por un lado con una carta en la que elegir diversos platos como sus Alcachofas confitadas sobre cama de jamón y huevo, su pata de pulpo en dos salsas sobre base de patatas o su Cochinillo asado en mantequilla, entre otros, y por otro lado ofrece la oportunidad de escoger un menú degustación con el que se prueban algunas de sus mejores elaboraciones. El éxito de La Traviata reside en la unión entre la devoción por los productos de calidad y el buen gusto por la estética en cada plato.

“El restaurante La Traviata diseña un recorrido culinario de altura que se enriquece con excelsos caldos nacionales y que cuenta con postres caseros atrevidos como, por ejemplo, Tarta 3 chocolates y Pastel de Azahar.<sup>45</sup>”

#### Información Importante:

Dirección: Calle Francisco de Orantes, 9, 40200, Cuéllar (Segovia)

Teléfono: +34921140471

Web: <http://la-traviata.eltenedor.rest/>

Tras esta cena la organización de este paquete recomienda al turista ir a descansar al alojamiento que haya escogido pero si aún le apetece alargar un poco más el día puede tomar una copa en el Bar Garita que se encuentra justo delante del restaurante o en el Bar las Iglesias, situado a unos 10 minutos paseando desde el restaurante y que ofrece las mejores vistas de todo Cuéllar

### **3.5.2. ITINERARIO SÁBADO**

Para el sábado, de forma totalmente opcional, desde las 7.00 hasta las 9.00 los turistas pueden desayunar en el bar La Cañada, situado en el norte del pueblo a tan solo 5 minutos del Castillo de los Duques de Albuquerque. Allí podrán disfrutar de café, zumo, té, tostadas y por supuesto, de su famosa tortilla de patata.<sup>46</sup>

A las 10.00 h está programado un paseo guiado por el recinto amurallado de la villa y por San Andrés. Esta ruta comienza en el Castillo. En esta parada los turistas pueden aprovechar (si no lo hicieron antes) para entrar en la Oficina de Turismo y recabar toda la información que les interese de la villa y sus alrededores. Se recomendará coger al menos un plano de la villa. Posteriormente se visita la Iglesia de San Martín donde, además de conocer la arquitectura y obras del templo, visualizarán el recorrido virtual por el Cuéllar de la Edad Media que allí se expone por ser ésta el Centro de

---

<sup>45</sup> <http://la-traviata.eltenedor.rest/#>

<sup>46</sup> Se recomienda este bar por la cercanía al punto de inicio de la ruta programada esa mañana.

## CAPÍTULO 3

Interpretación de Arte Mudéjar de la localidad. A continuación, en dirección norte, los visitantes serán dirigidos al Arco de San Basilio donde dispondrán de 15 minutos para acceder a esa parte del adarve de la muralla y tomar algunas fotos panorámicas. Desde lo alto de la muralla se puede observar el antiguo Convento de San Basilio al que no accederemos ya que desde hace años se utiliza como taller de propiedad privada.

Tras esto y saliendo de la ciudadela, nos dirigiremos a la Iglesia de San Andrés, el mejor ejemplo de la arquitectura mudéjar de la villa.

A estas alturas de la visita (alrededor de las 12.00 h) se dejará a los turistas tiempo libre por si quieren almorzar algo, ir al baño o sacar algunas fotos para citarlos a las 12.30 en el arco de San Andrés.

Una vez estemos todos reunidos en el arco, que antiguamente era una de las puertas de acceso a la ciudad, los visitantes serán guiados hasta la iglesia de San Esteban donde además de ver la iglesia disfrutaran de la visita al parque arqueológico que se encuentra a sus pies. Tras esto, atravesaremos el parque de las cruces, en el que los visitantes suelen entretenerse para sacar alguna foto, hasta llegar al antiguo Estudio de Gramática.

Para ir terminando esta ruta nos dirigiremos a la Plaza de San Gil. Allí donde encontraremos la Puerta de la Judería que atravesaremos para recorrer las calles del antiguo Barrio de la Judería. Y por ultimo visitaremos la antigua Capilla de la Magdalena. Allí los visitantes además de conocer su historia podrán disfrutar de la exposición permanente “El Legado Sefardí”.

Una vez finalizado este paseo el visitante puede dirigirse a la Plaza Mayor para disfrutar de sus bares con grandes terrazas en las que sentarse y disfrutar de la emblemática Plaza Mayor de Cuéllar en la que se sitúan, la Cárcel Vieja (actual Ayuntamiento) y la Iglesia de San Miguel.

La comida de hoy está programado que comience entre las 14.00 y las 15.00 en el Restaurante Rincón Castellano. Este restaurante, sito en la Plaza Mayor, ofrece un menú, como su propio nombre indica, castellano en el que no puede faltar su plato estrella: el lechazo y en el que también destacan sus guisos y carnes y cómo no su cocido. Además, para acompañar estos platos, ofrecen una cuidada selección de vinos de sus propias bodegas y un surtido de postres caseros entre los que destaca el tradicional Ponche Segoviano.

### Información de Contacto

Dirección: Plaza Mayor, 13, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfonos: 921141031 / 921142690

e-Mail: [info@elrinconcastellano.com](mailto:info@elrinconcastellano.com)

Web: <https://elrinconcastellano.com/>

Una vez que los visitantes han cogido fuerzas, está programada la realización de la Senda de los Pescadores. Los visitantes que quieran desplazarse hasta el punto de encuentro, el puente de la antigua carretera, con su propio vehículo, tendrán que estar

allí a las 17.40 h. Y los que deseen realizar ese desplazamiento en taxi serán recogidos en la Plaza Mayor a las 17.30 h.

La duración de la ruta depende de cada persona pero se estima que dure unas dos horas descendiendo por la ribera del río Cega y volviendo al punto en el que dejamos los vehículos por la zona de pinar.

A las 19.45 h aproximadamente se realizará el retorno a Cuéllar, en ese momento los viajeros podrán dirigirse a sus respectivos alojamientos para descansar o bien disfrutar de tiempo libre. La organización de este paquete hace las siguientes recomendaciones para cerrar un sábado inolvidable.

- Cenar de tapas. Cuéllar tiene una amplia oferta de bares “de tapeo” y una de las mejores opciones para una noche de sábado sería recorrerlos dando un paseo por la villa probando la gran variedad de creaciones que ofrece este sector de la restauración cuellarana.
- Cenar en el restaurante San Pedro Refectorio. En la iglesia más antigua de la villa encontramos este restaurante que ofrece una comida elaborada con productos de la zona pero desde un punto de vista muy actual. Además de su comida, por supuesto, el otro punto fuerte de este restaurante es su incomparable localización. Los comensales pueden comer dentro de la cúpula o en la terraza con vistas al centro del pueblo.

#### Información de Contacto

Dirección: Calle San Pedro, 26, 40200, Cuéllar (Segovia).

Teléfonos: 921 140 470

### **3.5.3. ITINERARIO DOMINGO**

El domingo, al igual que el sábado se recomienda, por la misma razón, la opción de desayunar en el bar La Cañada.

A las 10.00 h nos reuniremos en la explanada del castillo para realizar la famosa Visita Teatralizada. “Una propuesta donde la historia y el patrimonio cobran vida”<sup>47</sup>. Un grupo de actores, con la ayuda de una guía, recrean para los grupos de turistas la vida en este castillo durante la Edad Media. En esta visita se recorren diversas estancias del castillo como son Las Bodegas o el Torreón de la Memoria entre otros.

Tras esto se visitará el adarve más largo de la muralla con una longitud de 400 metros extendiéndose desde la fachada sur del propio castillo hasta el Ábside de Santiago. Desde este tramo de muralla los turistas podrán disfrutar de unas vistas privilegiadas de nuestro querido “Mar de Pinares” y de una preciosa panorámica del parque de “La Huerta del Duque” y de parte de la villa.

La visita al adarve de la muralla es libre, lo que quiere decir que cada persona se puede entretener lo que desee disfrutando de ella o ir a tomar algo, descansar, etc.

---

<sup>47</sup> <https://www.cuellar.es/visitas-teatralizadas/>

## CAPÍTULO 3

A las 12.30 h y desde el Castillo comienza la ruta al Santuario del Henar. Quien lo desee o necesite, podrá desplazarse en coche, para los demás existe la posibilidad de hacer la ruta en bici o caminando. Ambos grupos (mínimo 3 personas por grupo) irán acompañados de un guía. El recorrido desde el Castillo hasta el Santuario se hará por el carril bici (si los participantes de un grupo solicitasen una ruta con mayor dificultad se podrían realizar modificaciones).

Una vez en el Santuario y tras la parada reglamentaria para descansar y beber agua en la fuente de “El Cirio” se realizará una visita al Monasterio. Tras esto los visitantes disfrutarán de tiempo libre hasta las 14.00 h momento en el cuál se ofrecen diferentes posibilidades:

- a) Volver a Cuéllar igual que fueron (andando o en bici).
- b) Contratar los servicios de alquiler de taxi para volver a Cuéllar.
- c) Quedarse en el Santuario más tiempo y realizar el retorno a la villa o al lugar de residencia con sus propios medios.

Para los que deseen quedarse se les ofrece la posibilidad de reservar una paella para comer en la pradera del Henar o reservar para comer en el Restaurante del Henar.

Este restaurante abarca todo tipo de cocina priorizando los productos de temporada de la zona entre los que destacan las verduras del Carracillo, los piñones, la achicoria y las carnes de cordero lechal de Castilla y León y el tradicional Cochinillo de Segovia. El plato del que están más orgullosos de hecho es el lechazo asado pero también quieren destacar platos como sus vieiras gratinadas entre otros.

### Información Importante:

Dirección: A. El Henar, Cuéllar (Segovia)

Teléfono: 921 141 722

e-Mail: [info@elhenar.com](mailto:info@elhenar.com)

Web: <https://elhenar.com/>

Por otro lado, para los que retornen a la villa y deseen alargar un poco más el fin de semana, damos varias recomendaciones:

- a) Hacer el clásico “vermú del domingo” por los bares del centro del pueblo.
- b) Visitar lugares que por tiempo no se hayan visitado con los guías del paquete como por ejemplo el Museo de Tenerías, las iglesias de La Cuesta y El Salvador, muy cerca la una de la otra, el parque de La Huerta del Duque...
- c) Ir a comer al restaurante “La Brasería”.

Situado en el norte del pueblo (muy cerca del inicio del carril bici de retorno del Santuario del Henar) encontramos este restaurante que, en los últimos años, se ha convertido en uno de los más famosos de la villa.

Este restaurante, que abrió sus puertas el año 2012, es conocido por su famosa carne de buey, la reina de la mayoría de sus platos. Pero tiene una oferta gastronómica muy variada.

“Nuestros cocineros, con 30 años de experiencia, son especialistas en pescados y carnes a la brasa: pinchos de lechazo y chuletones de buey. Sin olvidarnos de la comida castellana tradicional. [...] El local dispone de una amplia cava de vinos con más de 70 referencias de conocidas denominaciones de origen<sup>48</sup>”.

Información Importante:

Dirección: Calle Agustín Daza, 8, 40200 Cuéllar (Segovia)

Teléfono: +34 921 144 926

e-Mail: [labraseria@labraseriadecuellar.es](mailto:labraseria@labraseriadecuellar.es)

Web: <https://www.labraseriadecuellar.es/>

---

<sup>48</sup> <https://www.labraseriadecuellar.es/historia/>



# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Tras la realización de este trabajo y observando la oferta turística de los municipios cercanos a Cuéllar creo que sería muy conveniente realizar mejoras en el sector de la hostelería y la restauración de la villa, ya que observo un gran déficit en la oferta de este tipo de servicios en comparación con otros destinos turísticos del mismo estilo.

En este trabajo nos hemos limitado a conformar un paquete turístico jugando con los recursos turísticos que nos ofrece Cuéllar pero yo creo que, de cara al futuro, sería mucho más fácil y productivo luchar por conseguir que Cuéllar se convirtiera en el centro de los viajes que se realicen en la comarca. Es decir, aspirar a que cuando los turistas quieran visitar las localidades próximas a Cuéllar retornen a pernoctar en nuestro pueblo.

Respecto a la restauración se me ocurren más propuestas promocionales como por ejemplo que un fin de semana al mes elaborasen un menú con productos de la zona y lo ofertasen a un precio asequible. Algo similar podrían hacer los hoteles ofreciendo alojamiento a precios más bajos, ese mismo fin de semana u otro.

Al hablar de restauración me gustaría diferenciar entre los restaurantes y los bares. Es verdad que existen muchos bares que ofrecen buenas tapas y una buena zona “de chateo”, pero cuando los turistas quieren quedarse a comer encuentran una oferta muy escasa y poco variada. Esto está cambiando los últimos años pero aún así me parece que se podría explotar mucho más el turismo gastronómico en Cuéllar.

Respecto al Patrimonio Natural, como se ha visto en el capítulo 2, mi opinión es que Cuéllar tiene un gran abanico de recursos turísticos sin explotar y por eso una propuesta que creo sería interesante podría ser ampliar la promoción de este tipo de parajes naturales. Con esto además de fomentar el turismo en general quizá se conseguiría atraer a otro tipo de visitante.

Lo mismo ocurre con el turismo deportivo. Desde la concejalía de turismo hay propuestas muy válidas pero poco promocionadas. Además del campo de golf existe una gran variedad de rutas para hacer senderismo y/o ciclismo, pero ni siquiera los habitantes de Cuéllar saben de su existencia. Creo que si esto se promocionase más, hoy en día, este tipo de turismo tiene muchos clientes potenciales tanto foráneos como autóctonos.

Por supuesto después de crear el paquete turístico, centro de este trabajo, creo que sería muy positivo ofertar los recursos que poseen tanto Cuéllar como sus inmediaciones (coordinando esfuerzos con los ayuntamientos de esas localidades) por ejemplo elaborando diferentes itinerarios con un hilo conductor que una los recursos utilizados. Del mismo modo que la “Ruta de los Castillo” recorre los castillos de la zona, se podrían diseñar otros recorridos con diferentes temáticas: lugares por donde pasaron personajes históricos, villas medievales, estilos arquitectónicos, etc. Hoy en día hay un alto porcentaje de personas que agradecen que se les ofrezca el viaje organizado de

principio a fin. Por supuesto, además de crearlos, sería necesario hacer una fuerte campaña publicitaria para darlos a conocer.

Otras propuestas que se me ocurren en lo que a promoción se refiere podrían ser:

- Intentar entrar en algún listado de pueblos como puede ser la lista de “Los Pueblos Más Bonitos de España”. Quizá es una propuesta demasiado ambiciosa pero a pesar de no conseguir entrar finalmente en una lista de ese tipo estoy segura de que se conseguiría una muy buena promoción de Cuéllar.
- Proponer descuentos especiales para la gente empadronada en el pueblo o en la provincia, algo que ya se practica en la ciudad de Segovia.

Tras esta serie de propuestas decir que a título personal este trabajo me ha servido, por un lado, para descubrir muchas cosas que desconocía sobre la historia de Cuéllar y de su patrimonio, creándome un interés que sin duda me empujará a descubrir mucho más. Pero también me ha ayudado a recordar porqué hace años escogí estudiar el Grado en Turismo.

Y por su puesto a título profesional he aprendido muchas cosas: he adquirido conocimientos que me serán muy útiles en un futuro, sobre todo de cara a trabajar en el sector turístico pero también muy valiosos en otros ámbitos de trabajo. He mejorado mi capacidad de búsqueda, clasificación y análisis de la información para posteriormente seleccionar lo realmente importa de cara a nuestro objetivo. He puesto en práctica conocimientos impartidos en el Grado en Turismo como la creación de itinerarios completos. En definitiva, este TFG sin duda ha complementado en gran medida mi formación en el Grado en Turismo.

Finalmente, no puedo dejar de mencionar la situación en la que nos encontramos con la COVID-19 y decir que Cuéllar es un destino seguro para viajar en estos momentos ya que todos los servicios que se ofertan desde el ayuntamiento de Cuéllar y los alojamientos y restaurantes que se mencionan en este trabajo cumplen rigurosamente con las medidas de seguridad necesarias para evitar el contagio del virus.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

Aparta Hotel “Santa Marina”: <http://www.apartahotelsantamarina.es/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Aragónmudéjar: *Ábside de la Iglesia de Santiago (Cuéllar)*. <https://www.aragonmudejar.com/castillaleon/cuellar/santiago/santiago.html> Recuperado el 27 de agosto del 2020.

Arteguias: *Iglesia de San Andrés*. <https://www.arteguias.com/iglesia/sanandrescuellar.htm> Recuperado el 26 de agosto del 2020.

AvanzaBus. <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php> Recuperado el 24 de septiembre del 2020.

Ayuntamiento de Cuéllar: *Encierros de Cuéllar*. <http://encierrosdecuellar.es/encierrosdecuellar-es/2/> Recuperado el 5 de septiembre del 2020.

Biografías y Vidas: *La casa Trastámara*. <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/trastamara.htm> Recuperado el 11 de agosto del 2020.

Brujulea.net: *Lugares en Cuéllar*. <https://brujulea.net/lugares-cuellar> Recuperado el 10 de agosto del 2020.

Booking.com: *Apartamentos La Morería*. <https://www.booking.com/hotel/es/la-moreria-alojamiento-turistico.es.html> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Características: *Estilo Barroco*. <https://www.caracteristicas.co/estilo-barroco/> Recuperado el 23 de agosto del 2020

Casa Rural “La Aurora del Henar”: <http://laauroradelhenar.com/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Castillos del Olvido: *Necrópolis de San Esteban*. <https://castillosdelolvido.com/necropolis-de-san-esteban/> Recuperado el 26 de agosto del 2020.

Club de Golf Villa de Cuéllar. <https://golfcuellar.es/> Recuperado el 2 de septiembre del 2020.

Cuellar7. *Foto de la Procesión “El Encuentro”*. <http://cuellar7.com/> Recuperado el 21 de agosto del 2020.

Cultura y Turismo: *Capilla de la Magdalena y exposición un viaje a través del legado sefardí*. <https://culturayturismo.com/localizacion/capilla-de-la-magdalena-y-exposicion-un-viaje-a-traves-del-legado-sefardi/> Recuperado el 1 de Septiembre del 2020.

El Norte de Castilla. *Foto de la Romería del Henar*. <https://www.elnortedecastilla.es/> Recuperado el 21 de agosto del 2020.

El Norte de Castilla: *Pueblos de Segovia. Cuéllar*. [https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_cuellar/cuellar/datos.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_cuellar/cuellar/datos.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F) Recuperado el 7 de agosto del 2020.

Escuellar.es. *Carrera de las Chuletas*. <https://escuellar.es/cita-de-la-comarca-con-la-clasica-de-la-chuleta-el-domingo-12-de-abril7> Recuperado el 4 de septiembre del 2020.

EsCuéllar.es. *Foto de la Feria Medieval de Cuéllar*. <https://escuellar.es/> Recuperado el 21 de agosto del 2020.

EUSTON: *Arte Románico*. <https://www.euston96.com/arte-romanico/> Recuperado el 20 de agosto 2020.

Gaibrois, M. (1967): *María de Molina, tres veces reina*. Madrid.

Hostal “Mesón San Francisco”: <http://www.hmsanfrancisco.com/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Hotel “El Rincón Castellano”: <https://elrinconcastellano.com/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Hotel “Florida”: <https://www.restaurantehotel florida.es/habitaciones/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Instituto Nacional de Estadística: *Segovia: Población por municipios y sexo*. <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2894> Recuperado el 13 de agosto del 2020

Lista Roja del Patrimonio: *Convento de la Santísima Trinidad*. [https://listarojapatrimonio.org/ficha/convento\\_de\\_la\\_santisima\\_trinidad/](https://listarojapatrimonio.org/ficha/convento_de_la_santisima_trinidad/) Recuperado el 29 de agosto del 2020.

Monografías.com: *El estilo Gótico*. <https://www.monografias.com/trabajos/estilogotico/estilogotico.shtml> Recuperado el 21 de agosto del 2020.

Mundoxdescubrir.com. *Foto del Castillo*. <https://mundoxdescubrir.com/> Recuperado el 21 de septiembre del 2020.

Portal oficial de turismo de España: *Fiesta de Nuestra Señora del Rosario*. <https://www.spain.info/es/agenda/fiesta-nuestra-senora-rosario-encierros-cuellar/#> Recuperado el 5 de septiembre del 2020.

PROdestur: *Segovia Turismo*. <http://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/cuellar/3322-gastronomia> Recuperado el 12 de agosto del 2020.

Real Academia Española. (2019) *Diccionario de la lengua española* (22ª ed.) Madrid. <https://www.rae.es/>

Restaurante “El Henar” <https://elhenar.com/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Restaurante “La Traviata”: <http://la-traviata.eltenedor.rest/#> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Sánchez Albornoz, C. (1962): *España, un enigma histórico*. Buenos Aires.

Siempre de paso: *La Senda de los Pescadores*. <https://siempredepasso.es/la-senda-de-los-pescadores-cuellar-segovia> Recuperado el 2 de septiembre del 2020.

Taxi Cuéllar. <https://www.taxicuellar.es/> Recuperado el 20 de septiembre del 2020.

Taxi Tierra de Pinares. <http://taxiencuellar.com/> Recuperado el 20 de septiembre del 2020.

Tipos de arte: *Arquitectura en el renacimiento*. <https://tiposdearte.com/que-es-el-arte-renacentista/> Recuperado el 23 de agosto del 2020.

Tipos de arte: *Arte Mudéjar*. <https://tiposdearte.com/arte-mudejar/> Recuperado el 20 de agosto del 2020

Turismo Cuéllar: *Apartamentos La Morería*. <https://www.cuellar.es/la-moreria-19-casa-de-uso-turistico/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Turismo Cuéllar: *Apartamentos Puerto Rico*. <https://www.cuellar.es/apartamentos-turisticos-puerto-rico/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Turismo Cuéllar: *Cárcel Vieja*. <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/ayuntamiento-carcel-vieja/> Recuperado el 30 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar: *Casa de los Velázquez del Puerco*. <https://www.cuellar.es/que-visitar/guia-de-monumentos/casa-de-los-velazquez-del-puerco/> Recuperado el 29 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar: *Conventos*. <https://www.cuellar.es/conventos/> Recuperado el 27 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar: *El Albergue Juvenil de la Magdalena*. <https://www.cuellar.es/albergue-juvenil-la-magdalena/> Recuperado el 22 de septiembre del 2020.

Turismo Cuéllar: *Feria Mudéjar*. <https://www.cuellar.es/feria-mudejar/> Recuperado el 4 de septiembre del 2020.

Turismo Cuéllar: *Fotos de: Muralla, I. San Pedro, I. San Miguel, I. San Esteban, I. Santa María de la Cuesta, I. del Salvador, I. Santo Tomé, I. San Andrés, T. de Santa Marina, Ábside, C. de San Francisco, C. de la Concepción, C. de la Trinidad, C. San*

*Basilio, C. Santa Isabel, Panera, Casa de los Rojas, Casa de los Velázquez del Puerco, Casa de los Velázquez y Ruiz de Herrera, Casa de los Daza, Hospital de la Magdalena, Exposición “Legado Sefardí”, Estudio de Gramática, El Cubo, Tenerías, La senda de los pescadores, Mapa tramos Senda de los Pescadores, El Espadañal, Parque “La Huerta del Duque”, El Henar, Campo de Golf, Feria Comarcal, Encierros por el campo y CEGAFEST.* <https://www.cuellar.es/> Recuperado el 21 de septiembre del 2020.

Turismo Cuéllar: *Historia del Castillo de los Duques de Alburquerque.* <https://www.cuellar.es/historia-del-castillo-de-los-duques-de-alburquerque/> Recuperado el 27 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar. *Historia Moderna y Contemporánea.* <https://www.cuellar.es/que-visitar/historia/historia-moderna-y-contemporanea/> Recuperado el 11 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar: *Iglesias.* <https://www.cuellar.es/iglesias-y-conventos/> Recuperado el 25 de agosto del 2020.

Turismo Cuéllar: *Semana Santa.* <https://www.cuellar.es/180/> Recuperado el 4 de septiembre del 2020.

Velasco Bayon, B. (1981): *Historia de Cuéllar* (2ªed.) Segovia.

Wikipedia: *Convento de San Basilio.* [https://es.wikipedia.org/wiki/Convento\\_de\\_San\\_Basilio\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_San_Basilio_%28Cu%C3%A9llar%29)  
Recuperado el 29 de agosto del 2020.

Wikipedia: *El Espadañal.* [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Espada%C3%B1al](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Espada%C3%B1al)  
Recuperado el 2 de septiembre del 2020.

Wikipedia. *Fotos de: I. de San Martín, C. de Santa Clara, Palacio de Pedro I, Palacio de Santa Cruz y Ayuntamiento.* <https://es.wikipedia.org/> Recuperado el 21 de septiembre del 2020.

Wikipedia: *Palacio de Pedro I el Cruel.*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_Pedro\\_I\\_el\\_Cruel\\_%28Cu%C3%A9llar%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Pedro_I_el_Cruel_%28Cu%C3%A9llar%29)

Recuperado el 29 de agosto del 2020.

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. 1 Población de Cuéllar 1996-2019 por sexos.....	14
Figura 2. 1 Castillo de Cuéllar.....	19
Figura 2. 2 Las Murallas de Cuéllar.....	20
Figura 2. 3 Plano de las Murallas de Cuéllar.....	21
Figura 2. 5 Iglesia de San Miguel.....	22
Figura 2. 4 Iglesia de San Pedro.....	22
Figura 2. 6 Iglesia de San Martín.....	23
Figura 2. 7 Iglesia de San Esteban.....	23
Figura 2. 8 Iglesia de Santa Maria de la Cuesta.....	24
Figura 2. 9 Iglesia del Salvador.....	24
Figura 2. 11 Iglesia de San Andrés.....	25
Figura 2. 10 Iglesia de Santo Tomé.....	25
Figura 2. 12 Torre de Santa Marina.....	26
Figura 2. 13 Ábside de Santiago.....	26
Figura 2. 14 Convento de San Francisco.....	27
Figura 2. 15 Convento de Santa Clara.....	27
Figura 2. 16 Convento de la Purísima Concepción.....	28
Figura 2. 17 Convento de la Santísima Trinidad.....	28
Figura 2. 18 Convento de San Basilio.....	29
Figura 2. 19 Convento de Santa Isabel.....	29
Figura 2. 20 Palacio de Pedro I.....	30
Figura 2. 21 Panera y Casa del Duque.....	30
Figura 2. 22 Palacio de Justicia de Cuéllar.....	31
Figura 2. 23 Palacio de Santa Cruz.....	31
Figura 2. 24 Casa de los Velázquez del Puerco.....	31
Figura 2. 25 Casa de los Velázquez y Ruiz de Herrera.....	32
Figura 2. 26 Casa de los Daza.....	32
Figura 2. 27 Ayuntamiento de Cuéllar.....	32
Figura 2. 28 Capilla de la Magdalena.....	33

Figura 2. 29 Exposición "Legado Sefardí" .....	33
Figura 2. 30 Estudio de Gramática .....	34
Figura 2. 31 El Cubo .....	34
Figura 2. 32 Museo de Tenerías .....	35
Figura 2. 34 Mapa Tramos Senda de los Pescadores .....	36
Figura 2. 33 Senda de los Pescadores.....	36
Figura 2. 36 Parque "La Huerta del Duque" .....	37
Figura 2. 35 El Espadañal.....	37
Figura 2. 37 El Henar .....	38
Figura 2. 38 Campo de Golf "Villa de Cuéllar" .....	38
Figura 2. 39 Procesión "El Encuentro" .....	40
Figura 2. 41 Feria Medieval de Cuéllar.....	41
Figura 2. 40 Feria Comarcal de Cuéllar .....	41
Figura 2. 43 Encierro de Cuéllar por el campo.....	42
Figura 2. 42 Pregón Fiestas de Cuéllar 2019.....	42
Figura 2. 44 Procesión de la Romería del Henar.....	43
Figura 2. 45 Cartel CEGAFEST 2019.....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3. 1 Tarifas de los Transportes .....	47
Tabla 3. 2 Tarifas TaxiCuéllar.....	48
Tabla 3. 3 Precios Hotel Florida.....	49
Tabla 3. 4 Precios Hostal San Francisco .....	50
Tabla 3. 5 Tarifas Apartamentos "La Morería" .....	52