



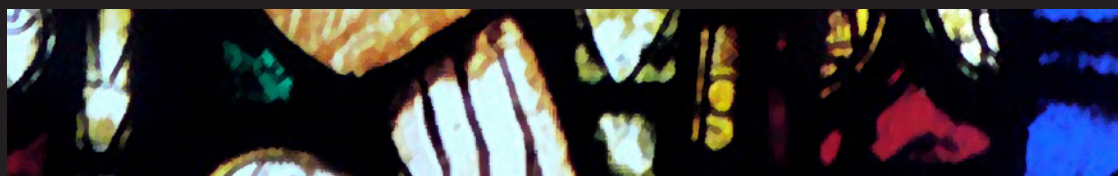
La historiografía medieval
en España y la conformación
de equipos de trabajo:

los proyectos de
investigación I+D+i

Congreso Internacional
celebrado en Madrid con ocasión de la XXXII
Asamblea General de la Sociedad Española de
Estudios Medievales (24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL EN ESPAÑA
Y LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO:
LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I

Congreso Internacional celebrado en Madrid con ocasión
de la XXXII Asamblea General de la
Sociedad Española de Estudios Medievales
(24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Comité Científico (por orden alfabético)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universitat d'Alacant)
Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)
María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
Francisco Fernández Izquierdo (CSIC, Madrid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)
María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (CSIC, Madrid)
Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
Encarnación Martín López (Universidad de León)
Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)
Roser Salicrú i Lluch (CSIC, Barcelona)
Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)
Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

© De los textos: los autores

© De la edición: Sociedad Española de Estudios Medievales

ISBN: 978-84-09-23465-3

EL EJERCICIO DEL PODER: ESPACIOS, AGENTES Y ESCRITURAS (SIGLOS XI-XV)

EXERCISING POWER IN MEDIEVAL SPAIN: SPACE, AGENTS, AND WRITTEN RECORD (11TH-15TH CENTURIES)

Investigador principal: Carlos M. Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid).

Equipo de investigación: Inés Calderón Medina (Universidad de las Islas Baleares), Mauricio Herrero Jiménez (UVa), M^ª Guadalupe Lopetegui Semperena (Universidad del País Vasco), Juan Carlos Martín Cea (UVa), Pascual Martínez Sopena (UVa), Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra), Fernando Arias Guillén (UVa), Nora Berend (Cambridge University), Francisco Javier García Turza (Universidad de La Rioja), Susana Herreros Lopetegui (Archivo General de Navarra), Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Álvaro Solano Fernández-Sordo (Universidad de Oviedo), Víctor Muñoz Gómez (Universidad de La Laguna), Juan Antonio Prieto Sayagués (UVa), Alberto Navarro Baena (UVa), Álvaro Jesús Sanz Martín (UVa), Laura Rodríguez Martín (UVa), Soledad Morandeira de Paz (UVa), Luis Tollendal (UVa).

Entidades financiadoras: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Agencia Estatal de Investigación, Unión Europea- Fondos FEDER.

Referencia: HAR2017-84718-P. Acrónimo: EJEPO.

Período de ejecución: 2018-2021.

Resumen: Este proyecto pretende profundizar en la historia del poder en la Edad Media hispana, que es el objeto de este grupo de investigación desde hace años. En esta ocasión se busca analizar cómo se ejerce el poder en el espacio a través de determinados agentes y mediante el recurso a la escritura. El estudio tiene como eje el siglo XIII, pero engloba desde el XI hasta el XV, un marco temporal amplio con el fin de poder observar la evolución de espacios y poderes, la dinámica a largo plazo. Geográficamente se centra en los espacios del gran noroeste hispánico, en concreto el norte de la cuenca del Duero, la Rioja y Navarra, que presentan una continuidad político-social en estos siglos, sin excluir otros ámbitos a través de sus relaciones con los aquí estudiados. El estudio de estas modalidades de ejercicio del poder se realiza a escala local y regional, aunque, por supuesto, las mismas se consideran en el espacio de un reino e incluso en espacios transfronterizos. Las familias de la aristocracia, los monasterios y catedrales y los concejos son los puntos de referencia. A través de ellos se observa cómo organizan el espacio, cómo interactúan entre sí, con otros grupos sociales (campesinos, habitantes de las ciudades, clérigos de las parroquias...) o con el poder regio. Se analizará qué agentes utilizan como intermediarios en estas relaciones de poder, ya sean parientes, vasallos, servidores..., qué roles desempeñan estos agentes (diversos oficiales, criados, clérigos...), cuál es su posición social y en qué medida depende de su servicio a estos poderes. El otro pilar del proyecto, junto con el

espacio del poder y los agentes del poder, son las escrituras. Ello no sólo por el predominio de las fuentes escritas en la metodología del proyecto, sino por el análisis de las mismas en cuanto expresiones del poder e instrumentos de ejercicio del poder, tanto las escrituras pragmáticas como las escrituras memorísticas, dos ámbitos difíciles de deslindar. El proyecto combinará los análisis prosopográficos y estudios de casos expresivos con las visiones de conjunto sobre espacios y periodos cronológicos amplios, los estudios en profundidad y las síntesis.

Palabras clave: Poder, Espacio, Escritura, Oficiales, España, Edad Media, Aristocracia, Monasterio, Catedral, Concejo.

Summary: This research project will deepen our understanding of the history of power in the Iberian Peninsula during the Middle Ages, which has been an objective pursued by this research group in the last fifteen years. Specifically, this project will analyse the relationship between space and power, how power was exercised by individuals at a local and regional level, and the crucial role of written documents in the execution of authority. The central focus of this study is the thirteenth century; however, it will also explore these topics for the period between the eleventh and the fifteenth centuries. The project has expanded the time frame in order to analyse the evolution and long-term dynamics of both power and space. From a geographical point of view, this project will focus in the northwest of the Iberian Peninsula, particularly the territories that lie north of the Duero River, Rioja, and Navarre. By narrowing the focus to this area, it is possible to observe a socio-political continuity throughout this period. Additionally, other territories outside this region will also be taken into consideration due to the relationships that developed between them and the north-western area. The project will study how power was communicated and executed at a local and regional level. Furthermore, these relationships of power will be analysed in the wider context of several medieval kingdoms, as well as border territories. The project, therefore, will focus on aristocratic families, monasteries, cathedrals and towns, especially the way these groups controlled their spaces and how this shaped the manner in which they interacted among themselves, others (i.e. peasants, townspeople, parish priests, etc.), and royal authority. Additionally, it will analyse which agents were used as intermediaries (i.e. family, relatives, vassals, etc.), the part these agents (officers, servants, clerics, etc.) played in the execution of power, and how their role as agents impacted their social status. The third pillar of this project centres on the written record. These texts constitute the main sources used to study these topics; therefore, text analysis will be crucial from a methodological point of view. As a result, texts will be analysed as both instruments and representations of authority. In that regard, texts written for preserving Memory and those which mostly had a pragmatic function, if it is possible to make such a distinction, will be included in the corpus of sources. This research project will not only use prosopography and relevant case studies, but also analyse power and its implementation across a large geographical area and over a long period of time.

Keywords: Power, Space, Written Record, Officers, Spain, Middle Ages, Aristocracy, Monasteries, Cathedrals, Town Councils.

Este proyecto continúa la investigación sobre la historia del poder en la Edad Media hispana, que este grupo de investigación lleva a cabo desde 2004, bajo la dirección de Pascual Martínez Sopena hasta 2014, con Ana Rodríguez y Eloísa Ramírez en los respectivos subproyectos coordinados. En un primer momento, hasta el año 2010, el trabajo se centró en la «Construcción y representación del poder regio en Castilla y León (1065-1252)», BHA2003-06118-CO2 y HUM2006-13677-CO2. En una segunda fase (2011-2013) se abordaron «Los espacios de poder regio, ca. 1050-1385. Procesos políticos y representaciones», HAR2010-21725-CO3, (<http://www.proyectos.cchs.csic.es/lespor/>), y, entre 2014 y 2017, el estudio de los «Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos (siglos XI-XIV)», HAR2013-42925-P, (<http://podescrit.blogs.uva.es/>). Estas investigaciones destacaron la estrecha conexión existente entre poder regio y poderes locales, así como las situaciones de colaboración y conflicto. El poder regio se ejercía a escala local gracias a la alianza y colaboración con algunas familias (de la aristocracia noble o la caballería villana) e individuos (como obispos, canónigos y abades) asentados en una comarca o villa, más allá de la esporádica presencia de la corte en un espacio. La justicia de la corte regia actuaba como árbitro en los conflictos de poder locales, procurando pacificar el reino a la vez que fortalecer el poder regio. La delimitación del ámbito de actuación de la justicia regia y los enfrentamientos por el poder a escala local se traducían a su vez en conflictos con el poder regio. Simultáneamente, la lucha por el control de los instrumentos de poder y por los recursos de la monarquía repercutían a escala local a través de una compleja red de alianzas y clientelas, sirviendo para expresar las tensiones locales y redefinir las relaciones de poder en la comarca o villa. La obtención de un oficio en la corte o una renta real permitía fortalecer el poder a escala local, en detrimento de otras familias o individuos. Esto no sólo concernía a infantes, ricoshombres y miembros de la alta nobleza, sino también a la nobleza de ámbito comarcal y local, a obispos y abades. Un oficio al servicio del rey daba poder y prestigio, pero además proporcionaba el dinero con el que adquirir o arrendar bienes; en otras ocasiones el rey recompensaba con un oficio de regidor o de escribano en un concejo. Por su parte, los clérigos al servicio del rey esperan recibir beneficios eclesiásticos, incluso ser promovidos a obispos. Esta dinámica se extiende, en el marco del señorío, a las comunidades locales, que pugnaban por delimitar su ámbito de actuación, y sus obligaciones, frente a sus señores y frente al rey; a la vez que se veían inmersas en los conflictos entre los poderosos. En toda esta dinámica jugaron un papel muy importante los agentes del poder (regio, nobiliario, concejil, monástico o episcopal...), que, por su parte, buscaban constituirse ellos mismos en un poder en una escala espacial más reducida. Puede tratarse de oficiales reales, recaudadores, regidores, merinos, parientes, criados a las órdenes de su señor, clérigos que sirven las iglesias de patronato. Forman un grupo muy amplio, mal conocido en general, cuyos abusos denuncian los vasallos, pero que a la vez son intermediarios fundamentales para comunicarse con el señor o influir en sus decisiones. El estudio de los agentes del poder puede, por tanto, realizarse desde una doble perspectiva. Por una parte, en su condición de servidores del rey o señor, como miembros de las “casas” del rey o los grandes señores, como los infantes e incluso de algunos abades. Por otra parte, como miembros de comunidades locales, de las que son originarios o donde se asientan, con las que interactúan. Así, se los ve organizando la población de una villa, mediando en las luchas de bandos, impartiendo justicia,

recaudando rentas... Otro elemento fundamental en el ejercicio del poder, en la gestión del poder, fue la escritura. Un buen ejemplo lo proporciona el reino de Navarra, con el ascenso al trono de la casa de Champaña, que conllevó la redacción de cartularios, libros de cuentas... que buscaban conocer el patrimonio y rentas del rey, mejorar la gestión de los recursos disponibles. En una escala diferente, la Orden de Cluny necesitó de la escritura para comunicarse con sus prioratos hispanos, generando un tráfico de documentos reflejado en los archivos de uno y otro lado de los Pirineos. La reflexión sobre la conservación de la documentación en los archivos o su pérdida resulta fundamental en el caso de Castilla, donde no se llegó a formar un archivo real ni se han conservado los registros notariales, sino que esta documentación se encuentra esporádicamente en archivos privados. El archivo es un primer instrumento de generación de memoria, al igual que lo es un cartulario, donde se seleccionan los documentos que se copian, a la vez que se organizan en función de objetivos prácticos de gestión, de poder y recuerdo. La memoria también se expresa en relatos históricos o legendarios, plasmados en crónicas o documentos. Así pues, sin abandonar el estudio del poder regio, nuestro objetivo se ha ido dirigiendo preferentemente hacia los otros poderes. Ello repercute en los espacios analizados, pues si en principio primaba el "reino", luego se han privilegiados los espacios locales y comarcales, o bien los transfronterizos, que relativizan la omnipresencia del reino. Por otra parte, si los primeros proyectos buscaron el estudio de la representación y memoria del poder, en los últimos domina el de su práctica.

En concreto se han planteado los siguientes objetivos:

- 1) El estudio de las relaciones sociales y de poder creadas en torno a la aristocracia, monasterios, catedrales, concejos y la monarquía, así como de la actuación de los oficiales y agentes del poder a escala regional, comarcal y local. Ello a través de estudios de casos que pueden resultar significativos en torno a distintos tipos de poderosos: oficiales del rey en el ámbito territorial, prelados (obispos, abades), familias de la nobleza o concejos.
- 2) En segundo lugar, se busca conocer la práctica del poder. El estudio del ejercicio del poder a escala regional, comarcal y local. Las situaciones de conflicto, violento o judicial, resultan especialmente significativas, así como la forma en que un poder lejano actúa mediante sus "agentes" y la intensidad de dicha actuación.
- 3) El estudio del papel que la escritura tuvo en este ejercicio del poder. Se estudian tanto los escritos como su custodia (o no) en archivos o registros, su copia o transformación, qué objetivos se persiguen con ello. Se busca estudiar la importancia de la escritura en la gestión del poder, las diferentes escrituras del poder.

Web: <http://ejepo.blogs.uva.es/>

Bibliografía

ARIAS GUILLÉN, Fernando y MARTÍNEZ SOPENA, Pascual (eds.), *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 2018.

CALDERÓN MEDINA, Inés, *Cum magnatibus regni mei. La nobleza leonesa y la monarquía leonesa durante los reinados de Fernando II y Alfonso IX de León (1157-1230)*, CSIC, Madrid, 2011.

CALDERÓN MEDINA, Inés, *Los Soverosa. Una parentela nobiliaria entre tres reinos. Poder y parentesco en la Edad Media hispana (s. XI-XIII)*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2018.

LAMAZOU-DUPLAN, Véronique (éd.), *Écritures du pouvoir*, Ausonius, Pessac, 2019.

MARTÍNEZ SOPENA, Pascual y CALLEJA PUERTA, Miguel (coords.), "Dossier monográfico: El giro práctico. Poder y escritura en la Plena Edad Media", *Edad Media. Revista de Historia*, 16 (2015), pp. 27-122.

MARTÍNEZ SOPENA, Pascual y RODRÍGUEZ, Ana (eds.), *La construcción medieval de la memoria regia*, Universidad de Valencia, Valencia, 2011.

RAMÍREZ VAQUERO, Eloísa y HERREROS LOPETEGUI, Susana (eds.), *El Cartulario Magno del Archivo Real y General de Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2016.

REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel (ed), *Poderes, espacios y escrituras: Los reinos de Castilla y León (siglos XI-XV)*, Sílex, Madrid, 2018.

REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel, *Amigos exigentes, servidores infieles. La crisis de la Orden de Cluny en España (1270-1379)*, CSIC, Madrid, 2014.

REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel, *Cluny en España. Los prioratos de la provincia y sus redes sociales (1073- ca. 1270)*, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León, 2008.