



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y
Trabajo Social**

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil
por la Universidad de Valladolid

**“La Enseñanza- Aprendizaje
del entorno en Educación
Infantil”**

Autor:
Dña. M.^a Begoña Pérez Mayo

Tutor:
D. Gregorio Castro Gómez

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3-4
2. OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO	4
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	4-5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
5. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	5-6
6. ESQUEMA DEL TRABAJO	7-8
7 LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL ENTORNO EN EDUCACIÓN INFANTIL	9-11
8. ASPECTOS CURRICULARES A TENER EN CUENTA	12-13
9. CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO: -PLANTEAMIENTO:- Experiencias directas/ Salidas. - Trabajo por espacios, tiempos y grupos. - Personaje/ Ambientación. -Fiesta. -Anexo fotográfico.	14
9.1.- EL MEDIO FÍSICO: 9.1.1. Elementos y relaciones. Cantidad y medida.	14-19
9.2.- ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA. 9.2.1. Los seres vivos: animales y plantas. 9.2.2. Los elementos de la naturaleza y el paisaje.	19-27
9.3.- LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD. 9.3.1. Los primeros grupos sociales. 9.3.2. La localidad. 9.3.3. La cultura.	28-37
10. CONCLUSIONES	40
11. DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA	40
12. ANEXO FOTOGRÁFICO	41-90
Entorno físico	42-50
Entorno natural	51-68
Entorno social y cultural	69-90.

1.- INTRODUCCIÓN

Los cambios acaecidos en Europa a nivel educativo con las reformas en los planes de estudios, titulaciones...hacen que tengamos que estar en continuo reciclaje tanto en la formación profesional como en la titulación requerida. El acceso de la diplomatura de Educación Infantil a Grado, a través de su “ Trabajo fin de Grado” como punto final , hace necesaria una parada reflexiva en alguno de los campos de la labor educativa para plantearse si alguna de las prácticas cotidianas que llevamos a cabo están suficientemente contrastadas y persiguen los objetivos propuestos en los diferentes niveles de concreción en el sistema educativo: L.O.E. , Decretos de las C.C.A.A., Proyecto Educativo de Centro, Programaciones de aula...

El presente trabajo es fruto de la reflexión hecha después de veinte años en las aulas con niños/as de educación infantil y tras un periodo de separación física de ocho llevando a cabo tareas de organización escolar de carácter administrativo.

La escuela donde se desarrolla el trabajo, es una escuela real, “ La Cometa”, ubicada en un barrio de Valladolid, Las Delicias, entre mediados de los 80 y el 2005. Barrio obrero donde la población es muy variada en cuanto a su nivel de formación y profesión. En origen la población infantil de la escuela se situaba entre los 2 y los 6 años, poco a poco con la implantación en los 90 de la Educación Infantil y sus dos ciclos, se asumió el 0-3 pasando a depender el 3-6 de la administración autonómica .

Las familias, aunque trabajadoras y con poco tiempo, estaban implicadas en la colaboración con la escuela en todo lo que se les pedía; el equipo educativo trabajaba de una forma conjunta valorando los objetivos que queríamos conseguir, nos proponíamos estrategias que intentaban llegar cada vez mejor al niño, buscábamos actividades que, aunque desarrollaban los contenidos que debíamos cumplir, fueran diferentes cada año y con ello los materiales de apoyo . En definitiva: el sello de identidad de la escuela es ser una escuela viva y creativa. Hay que huir de la repetición de temas y planteamientos idénticos para años diferentes. Cada niño, cada familia y el aire de escuela que se respira cambia cada año. Nosotros también.

La propuesta de planteamiento del presente trabajo en la escuela es una de las muchas que pueden ser: no es la mejor ni la peor. Se estructura en base al material guardado a nivel

personal y mientras las actividades motivadoras planteadas como gran grupo son las que se hacían a nivel de escuela (0-3), las que se plantean a nivel de grupo clase son las realizadas por mí con grupos de niños de 2-3 años. Esto hace que al ser la edad intermedia del ciclo completo, podamos extrapolarlo como planteamiento genérico al nivel 0-6 completo, reconociendo que a nivel de las habilidades básicas de 4 a 6 años se amplían considerablemente.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL TRABAJO

Muchos son los objetivos que nos podríamos plantear pero solo me voy a centrar en cuatro:

1. Reflexionar , replantear, y reactivar el Conocimiento del Entorno.
2. Utilizar estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje del entorno.
3. Proporcionar “actividades generatrices”(aquellas que desencadenan el planteamiento de otras) que hagan el entorno más vivido, sentido e integrado en el niño/a.
4. Ayudar a conseguir uno de los fines últimos de la educación infantil: El desarrollo integral del niño/a.

3.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Dentro del trabajo en educación infantil el aspecto relativo al entorno es fundamental debido a la cantidad de recursos que nos ofrece y que podemos utilizar para desarrollar nuestra labor educativa. No aprovecharlos sería desperdiciar una fuente donde beber en vivo y en directo casi todo lo que sucede a nuestro alrededor. Es por ello que “ La enseñanza- aprendizaje del entorno” es suficientemente atractivo como para entrar a bucear en él a través de la experiencia tenida durante años y siempre con una idea clara: ” Lo que se vive, queda”. Tal vez se olviden muchas cosas en la memoria inmediata pues estamos hablando de niños 0-6 años y de todos es bien sabido que muchos de estos datos no quedan ni en el recuerdo, pero sí es

seguro que dejan huella en su modo de proceder, pensar, razonar, enfrentarse a las nuevas situaciones...en definitiva, en ir madurando de forma equilibrada y siendo consciente de su propio aprendizaje.

4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Mucho se ha escrito sobre el tema tratado, “La enseñanza- aprendizaje del entorno”, bien de forma genérica, incidiendo más sobre los aspectos a tener en cuenta en las ciencias que lo componen como son el espacio y el tiempo, o de forma específica, donde las didácticas ponen todo su saber para llegar a conseguir de la manera más adecuada los objetivos educativos propuestos.

Junto al repaso de determinados capítulos, textos, citas.... que siempre están a mano y que parte de ellos son ya “clásicos” en el campo de la educación, he leído dos en concreto que me han parecido interesantes a la hora de recordar aspectos teóricos y algunas cuestiones prácticas: “ El tiempo y el Espacio en la didáctica de las ciencias sociales” de Cristófol A. Trepal, Pilar Comes. Ed. Grao. Y “ Didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil” de M. Pilar Rivero. Mira ed.

Al final de la recapitulación teórica de ciertos textos te das cuenta que se ve necesario pasarlo por el tamiz de la experiencia y que todo esto junto al debate con compañeros de trabajo es lo que nos da la posibilidad de sentir que el trabajo se lleva a cabo con conocimiento de causa.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

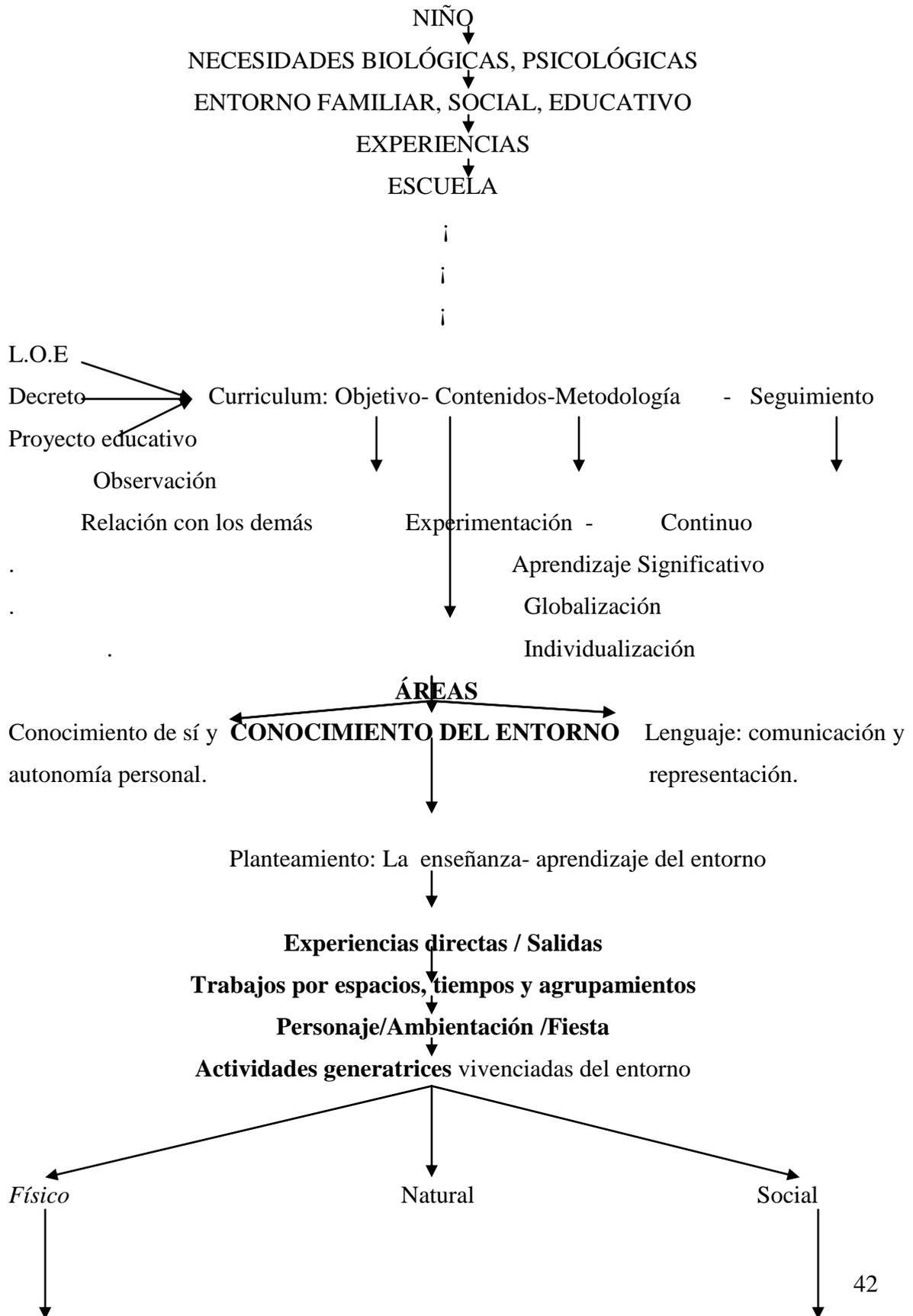
A la hora de iniciar el trabajo me planteé unos objetivos básicos:

- Que sea fundamentalmente práctico.
- Que esté basado en la realidad vivida.
- Que me sirva de reflexión sobre la práctica educativa.

Las herramientas utilizadas han sido fundamentalmente gráficas: fotografías y vídeos del archivo personal aunque de cara a la presentación de este trabajo se entregará, junto al materia escrito, parte del fotográfico. Las fotografías que aquí se presentan pretenden ser el apoyo visual a la práctica realizada y a la teoría expuesta. Su uso solo es para este trabajo debido a que se muestran menores y adultos que no conocen su existencia. Por ello no se podrán utilizar ninguna de estas imágenes en ningún otro lugar.

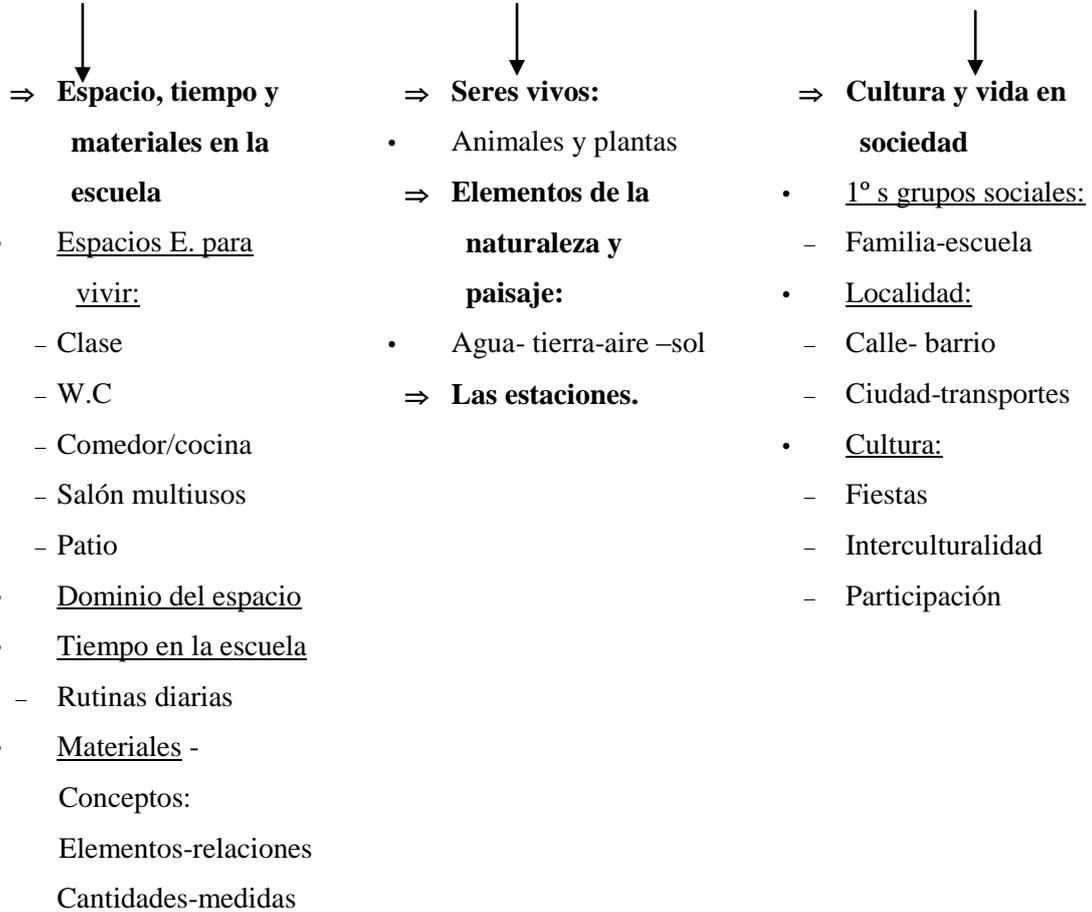
Con todo este material he hecho una selección estructurándolo para su presentación teniendo en cuenta los aspectos a trabajar en los contenidos del área de “Conocimiento del entorno” con sus tres aspectos básicos: entorno físico, natural y socio-cultural. Los conceptos de espacio, tiempo y relaciones sociales van a ser claves para ir estructurando dicho área. No debemos olvidar al mismo tiempo que este área no está solo y que forma parte de una manera totalmente globalizadora con las otras dos áreas: “ Conocimiento de sí y autonomía personal” y “ Lenguaje: Comunicación y representación”.

6.- LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ENTORNO EN EDUCACION INFANTIL





FísicoNatural.....Social



7.- LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ENTORNO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Cuando nos paramos a pensar en la educación infantil en lo primero que nos debemos centrar es en El Niño en el sentido amplio de la palabra. Debemos empezar por conocer:

- Su biología (qué necesidades vitales tiene, por qué ritmos naturales va pasando).
- Su psicología (cómo evoluciona y va superando etapas, cómo piensa, cómo relaciona, cómo soluciona conflictos...),
- Su entorno familiar (cómo es su familia, qué relaciones se ve que e establecen entre ellos...)
- Su entorno social (cómo es el barrio donde se mueve, qué dotaciones posee...)
- Su entorno educativo (cómo es la escuela a la que va, qué recursos materiales y humanos tiene, en qué pilares se fundamenta...).

Antes de comenzar a trabajar directamente sobre el entorno, debemos hacer una breve reflexión sobre **dos conceptos** que en este campo son importantes conocer y que nos van a dar pautas de actuación a la hora de ir presentando el contenido y las actividades al niño y son los conceptos de espacio y tiempo.

A lo largo de la historia la noción de “**espacio**” y ” **tiempo** “ y su clasificación ha ido variando. Diferentes corrientes han dado su visión de lo que supone el espacio y tiempo físico y el espacio y tiempo social. A nivel didáctico y teniendo en cuenta lo que nos dice la psicología evolutiva, podríamos resumir diciendo que el niño pasa por tres periodos donde el espacio y el tiempo se entiende como “ vivido” (espacio y tiempo interno asociado a lugares cotidianos y ritmos biológicos que abarca de 0 a 4 años), “percibido” (espacio y tiempo externo que abarca de 4 a 12 años), “ concebido” (espacio y tiempo de elaboración mental que abarca de 12 a 16 años). La dificultad que tiene el estudio comprensivo de la historia, y con ello el concepto tiempo, como parcela menos tangible que la geografía, y con ello el concepto espacio, no es tanto por la incapacidad del niño sino por su forma de plantearla, por su didáctica. Igualmente no se nos debe olvidar, como nos recuerdan Egan y Goleman, que hay que añadir el componente de imaginación, fantasía, emoción y afectos como herramientas para el aprendizaje.

Conociendo ya todo esto, tenemos al menos un marco de actuación donde trabajar de la manera más eficaz posible sabiendo que el niño nos llega en la etapa infantil con una gran carga biológica y psicológica importante pero con un bagaje de experiencias muy reducido. Será la escuela quien tenga que ir ofreciéndoselo de la manera más adecuada. Para ello es necesario aplicar todo lo que la pedagogía nos ofrece: conocer la mejor manera de sacar todas las posibilidades que lleva dentro teniendo en cuenta los objetivos que perseguimos, el contenido que queremos ir planteando, el modo de proceder para poderlo ir consiguiendo, la forma en que vamos a ir haciendo este seguimiento...todo ello dentro del marco legal establecido y que nos da pautas de actuación (L.O.E, Decretos establecidos por las Comunidades Autónomas, Proyecto Educativo de Centro).

Las áreas van a ser los lugares desde donde vamos a trabajar con los niños de una forma concreta. Sabiendo que el curriculum de educación infantil se plantea en tres grandes áreas(Conocimiento de sí y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguaje), el presente trabajo se centra fundamentalmente en la 2ª, Conocimiento del entorno, reconociendo que es imposible obviar las otros dos pues van inherentes al trabajo diario de los niños/as de 0-6 años. El Conocimiento del entorno posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad que le rodea. El entorno lo concretaremos en tres apartados: físico, natural y social- cultural. A partir de aquí plantearemos actividades generatrices que nos den la posibilidad de vivenciar el entorno a través de una metodología donde la observación, la experimentación, el aprendizaje significativo, la globalización y la individualización estén presentes en la labor diaria.

Es el intercambio constante con el medio y sus vivencias lo que le dará la posibilidad de aumentar el conocimiento sobre el mundo físico, natural y social-cultural.

Las actividades generatrices se plantean como grandes experiencias que nos van a dar la posibilidad de ser el hilo conductor del resto de las áreas de trabajo. Serán el eje motivador. Estas actividades se pueden plantear desde experiencias directas . todo lo que le rodea hará que valore el mundo material que tiene a su alrededor. Para ello la clase y la escuela serán lo que tiene más próximo.

El entorno natural se planteará desde el estudio de los seres vivos (animales y plantas) y los elementos de la naturaleza (sol, aire, tierra, agua) , que tras la observación, experimentación, análisis...supone en cierta forma comenzar a trabajar en procesos de investigación. Todo ello dará lugar a verificar ciertos cambios en el entorno que nos hará reflexionar sobre su necesidad y a valorar la limpieza del medio ambiente.

El entorno Social y cultural se planteará desde lo más cercano a lo más lejano del niño, así: casa, escuela, calle, tiendas, ciudad o pueblo, espacios dotacionales (plazas, parques, museos...) servicios dotacionales (centro de salud, centro cívico, centro de personas mayores, bomberos, transportes, medios de comunicación....) eventos lúdicos, festivos y de participación ciudadana de culturas propia y extranjera. Al mismo tiempo que se amplía el abanico de entornos sociales, también se amplía el significado que tiene de pertenencia a otros grupos sociales lo que conlleva nuevas pautas de comportamiento, normas hasta ahora desconocidas que suponen ventajas e inconvenientes pero donde se van a establecer vínculos de afecto que ayudarán a solucionar conflictos y desarrolla valores de colaboración , tolerancia y respeto, todo ello necesario para una buena socialización.

8.- ASPECTOS CURRICULARES A TENER EN CUENTA

Antes de iniciar el planteamiento de las actividades generatrices que darán lugar al trabajo con el niño, debemos pararnos un momento a recapitular sobre la propuesta de **objetivos, contenidos y criterios de evaluación** que desde el currículo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León se nos da en Educación Infantil para desarrollar la etapa 0-6 años. Así podemos decir sintetizando:

Entorno físico :

Objetivos:... - Identificar propiedades de los objetos y descubrir sus relaciones.
- Iniciarse en el concepto de cantidad, numeración y operaciones .

Contenidos - Elementos, relaciones, cantidad y medida.

Criterios de evaluación:

- Manipular, reconocer, agrupar, clasificar, ordenar, numerar...objetos.
- Resolver sencillas operaciones de juntar, quitar.
- Ubicar objetos en el espacio y reconocer algunas formas y cuerpos.
- Utilizar unidades naturales de medida e identificar alguna moneda
- Situar temporalmente algunas actividades diarias y anuales.

Entorno natural:

Objetivos

- Observar y explorar su entorno.
- Conocer animales y plantas.
- Interesarse por los elementos físicos.

Contenidos

- Los seres vivos: animales y plantas.
- Los elementos de la naturaleza.
- El paisaje.

Criterios de Evaluación:

- Interesarse por algunos animales y plantas.
- Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar cambios.

- Colaborar con mantenimiento de espacios limpios.

Entorno social :

Objetivos :

- Identificar diferentes grupos sociales.
- Relacionarse con los demás.
- Actuar con tolerancia y respeto.
- Participar en manifestaciones culturales.

Contenidos:

- Los primeros grupos sociales: familia y escuela.
- La localidad.
- La cultura.

Criterios de evaluación:

- Identificar relaciones de parentesco
- Reconocer oficios, medios de transporte, educación vial.
- Identificar alguna costumbre y seña de identidad cultural.
- Interesarse por otras formas de vida social identificando rasgos propios.
- Respetar las normas establecidas.
- Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará apoyado en un currículo abierto, siendo su unidad de trabajo la unidad didáctica donde se recojan objetivos, contenidos y criterios de evaluación junto a una **estrategia metodológica** importante: la globalización llevada a cabo a través de experiencias significativas (que se desarrollarán posteriormente como actividades generatrices para llevar a cabo otras actividades), donde los conocimientos previos, y con ello la individualización, juegan un importante papel pues van a ser el enlace entre una actividad y otra, dando continuidad al propio aprendizaje siendo dichas experiencias suficientemente motivadoras. El juego será la **estrategia didáctica** más natural de ir pasando por dicho proceso a través de diferentes etapas: sensoriomotriz, simbólica, con reglas, constructiva.

9. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- PLANTEAMIENTO:- Experiencias directas/ Salidas.
- Trabajo por espacios, tiempos y grupos.
- Personaje/ Ambientación.
- Fiesta.
- Anexo fotográfico

9.1.- EL MEDIO FÍSICO: Elementos y relaciones. Cantidad y medida.

Desde los primeros días de vida, el niño se encuentra inmerso en un espacio físico concreto, **su casa**, rodeado de objetos, personas, personas que establecen relaciones con objetos y con otras personas...

Cuando el niño llega a la **escuela infantil** (máxime si lo hace en los primeros meses de vida), se va a encontrar con un entorno muy parecido al de su casa: objetos semejantes, personas que cubren sus necesidades de forma parecida a la de su casa, situaciones cotidianas que puede ir reconociendo....

En uno y otro espacio se van a ir estableciendo tiempos, en un primer momento, vinculados a ritmos biológicos que surgen desde sus necesidades vitales, para pasar, poco a poco, a ritmos cronológicos en función de un horario reglado.

Ambas situaciones es necesario que sean paralelas y al mismo tiempo complementarias, pues van a ayudar a ubicarse mejor al niño dentro del propio entorno. Por todo ello la importancia de una **comunicación fluida entre familia y escuela**.

Partiendo de estas premisas, vamos a echar a andar **organizando el entorno físico** y transformándolo en un espacio para vivir, experimentar, relacionarse, aprender ...

En un primer momento en el **espacio del aula**, donde vamos a recibir al niño de 0-6 años. Es evidente que no tiene nada que ver un espacio u otro en función de la edad. A grandes rasgos vamos a describir cómo sería ese espacio en base a esta edad y sus necesidades, así:

- Espacio para el niño de 0-1 año: Será un espacio tranquilo, luminoso y bien ventilado que respete sus ritmos biológicos y cubra sus necesidades de sueño, actividad, alimentación, higiene, contacto... Los materiales serán los apropiados a estas necesidades.

- Espacio para el niño de 1-2 años: muy similar al anterior añadiendo un espacio mayor pues sus necesidades de deambulación empiezan a ser importantes, es por ello que los obstáculos han de ser los mínimos.
- Espacio para el niño de 2-3 años: aunque sigue siendo similar al anterior, ya se puede ir parcializando el espacio. En esta edad empiezan a mantenerse más tiempo centrado en actividades.
- Espacio para el niño de 3-6 años: la clase ya puede estar totalmente compartimentada por rincones, talleres, centros de interés.....Los materiales para ello serán diversificados y más específicos para cada una de las actividades a desarrollar. No debemos olvidarnos de mantener un espacio amplio para el encuentro de toda la clase, donde se desarrollarán asambleas, puestas en común.

Los espacios comunes a todas las aulas como vestíbulo, pasillo, salón multiusos, comedor (si le hubiese), baños, patio (en ciertas ocasiones)...son lugares a tener en cuenta a la hora de plasmar el trabajo que se está desarrollando en las aulas.

Todos estos espacios que a comienzo de curso pueden presentarse transmitiendo un mensaje de bienvenida por parte del adulto al niño y a la familia, van a ir enriqueciéndose a medida que el curso avance a través de las unidades didácticas tratadas. No se trata tanto de ir sumando actividades a las ya existentes, si no de ir transformando lo que tenemos e ir integrando nuevos elementos. Debe tenerse presente un hilo conductor que de sentido a la idea final planteada. Se trata de que en los espacios, en la escuela, se viva “ eso que nos traemos entre manos”, que cada elemento nuevo que se introduce tenga un por qué y que toda la escuela esté enterada de lo que allí está pasando desde los bebés hasta los más mayores, siguiendo todos una misma línea de actuación aunque cada uno a su nivel.

Los materiales de los espacios serán en un primer momento los adecuados al lugar a los que se añadirán otros en función de lo que se esté trabajando en es momento. Ellos nos permitirán explorarles, reconocerles, recordar sus características funciones y propiedades(color, tamaño, forma, textura, peso...), establecer relaciones de comparación, clasificación, gradación, seriación, secuenciación, numeración, cuantificación.

Las actividades desarrolladas en estos espacios comunes serán las propias del lugar en el que se está junto con alguna otra que se preste por su temática, espacio físico o accesibilidad, así: el vestíbulo como carta de presentación de aquello que se trabaja en ese momento, el pasillo

organizado en diferentes tiendas, habitaciones de una casa, mercado, medios de transporte..., el comedor con zona para lectura, relax, TV, juegos de mesa.... Esto supone una organización de tiempos para ser utilizado por todas las clases. En estos espacios se plantearán actividades donde el juego (pasando por sus diferentes etapas) sea el protagonista de la acción y en particular el juego simbólico nos permitirá ponernos en situaciones de vida cotidiana que requieren utilizar el uso de ordinales, unidades naturales de medida de longitud, peso, capacidad, tiempo, nociones espaciales.

Aunque el niño aprende de una forma natural a desenvolverse en su espacio físico, la escuela infantil le debe brindar la posibilidad de trabajar este aspecto de una forma más estructurada, donde el espacio para la psicomotricidad esté contemplado con su material apropiado. El salón multiusos, gimnasio..., puede ser un espacio adecuado por el tamaño de dicha sala generalmente más grande que cualquier aula. Allí las nociones espaciales, los desplazamientos, las habilidades motoras a nivel grueso... van a ser objeto de trabajo con un seguimiento más directo.

La ambientación en la **escuela** sobre la unidad didáctica a trabajar es muy importante pues va a hacer que de forma permanente tengamos presente, aspectos que nos interesan destacar y que hacen que se refuercen los contenidos transmitidos. Toda la escuela participará de esta ambientación y será lugar de actividad conjunta pues no se pretende de ella una mera cuestión estética.

La participación en la ambientación de las **clases** estará llevada a cabo en función de la edad de cada uno de los grupos. Es interesante crear un personaje a comienzo de curso que sea el que nos vaya introduciendo cada una de las unidades didácticas y que continúe avanzando con nosotros a lo largo del curso. En estas decoraciones se ponen en juego habilidades a desarrollar en otras áreas: estampar, pintar, recortar, rellenar, rasgar, arrugar.... Igualmente en las zonas de juego o rincones establecidos se combinarán aquellos que son estables aunque con elementos propios de la unidad didáctica y se plantearán algunos nuevos propios de lo trabajado en ese momento.

Al igual que con el **entorno físico** organizamos el espacio, vamos a tener presente la **organización del tiempo** en función de las edades y las necesidades de los niños. Esas necesidades biológicas, psicológicas, relacionales... tienen que estar cubiertas, en un primer momento, "a demanda" de cada niño, para poco a poco ir ajustándolas a ritmos y horarios compartidos con el resto del grupo donde el reloj tenga su protagonismo.

En un primer momento los tiempos en **el aula** están totalmente adaptados a las necesidades reales de los niños en función de la edad, así:

- Los tiempos para el niño de 0-1 años deben cubrir: los ritmos de sus necesidades biológicas (comer, dormir, asear), los tiempos de vigilia (contacto con el educador, “cachorreo”, contacto con los objetos y las situaciones escolares, participación en actividades escolares programadas).
- Los tiempos para el niño de 1- 2 años : Los tiempos de vigilia de estos niños son mucho mayor. Durante la mañana se deberá establecer un momento de reposo para cortar la jornada y continuar con el ritmo habitual de actividades planificadas hasta la hora de comer y siesta de tarde. En la tarde, si sigue en la escuela, se seguirán con actividades diversas.
- Los tiempos para el niño de 2-3 años: La mañana la pasa sin reposo hasta después de comer, lo que supone organizar el tiempo haciendo que sean varias actividades de forma consecutiva las que vayan pudiendo sucederse.
- Los tiempos para el niño de 3- 6 años: Sus necesidades de sueño diurno son mínimas lo que supone programar la mañana y/o tarde con actividades de diferente intensidad.

En general podemos decir que los tramos de jornada podrían ser así:

- Entrada con juego libre.
- Asamblea con planteamiento jornada
- Actividad programada
- Almuerzo/Baño /reposo para 0-1-2 años/ recreo.
- Actividad programada
- Asamblea resumen de la mañana
- Salida.
- Si siguen en el centro : Baño/ comida/ reposo/Aseo
- Actividades programadas
- Salida.

Los tiempos comunes de diferentes aulas son aquellos que establecemos para coincidir más de un aula pues nos interesa tratar conjuntamente un tema: Actividad de la unidad didáctica, celebración de cumpleaños, acontecimiento puntual generalmente en un espacio

amplio como puede ser la sala multiusos o actividades como la comida, el recreo donde también se coincide a excepción de los niños más pequeños que pueden tener otro ritmo.

A partir de aquí, saliendo de este entorno físico más cercano compartido por niño y educador, que es la escuela, nos iremos acercando a otros (casa, calle, barrio, ciudad, campo, granja....) que veremos planteados en el área del entorno social y natural y que serán la fuente de donde se beba para seguir trabajando los contenidos del propio área de entorno físico aunque cada uno de los otros dos tengan su propia entidad.

Las fiestas pueden ser el acontecimiento que resuma cada una de las unidades didácticas trabajadas y donde espacio y tiempo se unan. Se suelen plantear una en cada trimestre (navidad, carnaval, fin de curso) utilizando el tema de la unidad o unidades trabajadas e implicando a las tres áreas.

ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO FÍSICO

Como ha quedado dicho anteriormente, se plantea el espacio escuela como el lugar donde se van a llevar a cabo gran parte de las actividades a desarrollar del propio entorno físico, natural y del social. En este marco de actuación hemos querido dar gran importancia al concepto espacio y tiempo a la hora de desarrollar dichas actividades. Así, quiero reflejar algunas de ellas a través de los lugares donde se llevan a cabo y al contrario, los lugares que se reflejan llenarles de vida.

En el apartado anterior hemos empezado por el aula, lugar que el niño va a ir sintiendo poco a poco como su propia casa. En esta ocasión la entrada al **aula** está decorada como si de una casa se tratase, incluidas las fotos familiares. Al abrir la puerta nos encontraremos con una clase organizada según la edad de los niños que vamos a tener. Si son los más pequeños, como quedó dicho anteriormente el espacio tendrá que ser más diáfano. No es el caso que aquí se presenta. Esta es una clase de niños de 3 años, donde el espacio se ha compartimentado en varias zonas de juego: construcciones, animales, biblioteca y casa. Dichas zonas pueden ir variando a lo largo del curso según queramos ir trabajando diferentes temas. Igualmente aquí se

van a desarrollar actividades propias de contenidos del medio físico relacionado con objetos , materiales, relaciones entre los objetos, relaciones espaciales, medidas, cantidades, números,...

Los espacios comunes son los lugares por los que todos van a pasar, así el pasillo en este momento aparece organizado como una calle donde nos encontramos tiendas donde poder comprar, vender, hacer la compra. El salón multiusos donde podemos jugar, hacer psicomotricidad, recibir visitas o actividades de gran grupo. El baño, comedor y dormitorio personalizados con sus propias fotos en diferentes situaciones de aseo, comida y reposo. La cocina como lugar donde podemos ir con el permiso de la cocinera y la supervisión del adulto para ver qué vamos a comer o preparar alguna receta para compartir después. La despensa, ese lugar donde nos llama la atención todo. El patio donde podemos jugar libremente y practicar un montón de habilidades físicas, espaciales, temporales, sociales...

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

9.2.- ACERCAMIENTO AL ENTORNO NATURAL

9.2.1. Los seres vivos: animales y plantas.

El plan principal de trabajo que debemos abordar en los **seres vivos** es, además de su identificación; el reconocimiento de su ciclo vital, sus cuidados, los beneficios que nos aportan. El concepto de espacio es el propio soporte de los seres vivos y el de tiempo es el referido al propio ciclo vital de animales y plantas donde nacen crecen, se reproducen y mueren.

El niño desde muy temprana edad se siente vinculado con la naturaleza y sobre todo con los animales. Le atrae aquello que tiene vida, movimiento, aquello con lo que tiene posibilidades de interactuar. Así, los animales son un motivo de interés muy especial y un recurso en la escuela a tener en cuenta de una forma habitual. Es muy interesante que en **la clase** haya **animales** a los que observar, cuidar, dar de comer, limpiar, independientemente sean motivo de trabajo en una determinada unidad didáctica o no. Es fácil poder mantener dentro del aula una zona dedicada a ellos, así podríamos tener periquitos, peces, tortugas, caracoles... Dentro de la jornada diaria habría que dedicarles un tiempo a su cuidado que en ocasiones se podría llevar a cabo en gran grupo y en otras en pequeños e incluso dependiendo de la edad, podrían ellos hacerse responsables de dicha tarea. Igualmente hay que concretar qué se hace con

ellos cuando llegan las vacaciones. Es fácil pensar que siempre hay alguna familia dispuesta a responsabilizarse.

A la hora de pensar una unidad didáctica el planteamiento tiene ya otra envergadura. Es aquí donde tenemos que planificar, a través de un gran eje motivador que haga referencia a los animales, o alguno en concreto, las otras dos áreas de trabajo (“Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” y Lenguajes”). La secuencia de dicho planteamiento podría partir de esa “actividad generatriz” que va a dar paso a otras más, así:

Actividad Generatriz conjunta para todas las clases de infantil

- Llevar a la escuela algunas **mascotas** “de visita” partiendo de las propias familias. Es fácil conseguir que nos lleven gatos, perros, hámsters, conejos, gallinas..., sería un buen elemento motivador para iniciar el tema y podría ser una actividad a desarrollar a nivel de escuela. Podríamos continuar con la estancia un poco más duradera de alguno de ellos donde nos responsabilizaríamos de su cuidado por clases. Habría que buscarle un lugar adecuado que estuviese accesible a todos. Es el primer paso para iniciar la unidad didáctica suficientemente significativo para que a partir de aquí el niño pueda ir enlazando las siguientes actividades guardando la progresión lógica de la cadena del ciclo vital de los animales.

Actividades a desarrollar por aulas_(o gran grupo cuando proceda)

- Salida a la **tienda de los animales** a buscar alimento o accesorios para su estancia en la escuela al igual que hacemos con nuestros propios animales de la clase. Hay que cuidar su alimentación y bienestar.
- Salida al **veterinario** para que nos cuente en qué consiste su labor de “médico de animales. Hay que cuidar su estado de salud y su calendario de vacunas si procede.
- Salida a una **granja** donde podamos participar de las labores que allí se realizan con los animales: limpieza, comida, recoger sus productos, jugar con ellos...
- Salida a la **carnicería** para ver la transformación que sufre la carne y comprar alguno de esos productos que hemos visto en la granja y en la tienda .
- Actividades en **la escuela** donde podamos llevar a cabo también esa transformación: hacer chorizos. Compraremos carne, trabajaremos la masa, embutiremos y dependiendo la época del año, les dejaremos secar o les pondremos directamente en la olla para comer.

- Salida a algún **parque** donde puedan ver ciertos animales propios de estos lugares: ardillas, pavos reales, patos, variedad de pájaros... Son animales vinculados a lugares de ocio para el niño.
- Salida al **zoológico** donde podamos apreciar animales salvajes que aunque no están en su lugar de origen les reunimos todos juntos para verles mejor. Hay que saber que en otros lugares algo más lejanos existen otro tipo de animales y que alguno de ellos, de estar sueltos como los de la granja, podían causar peligro para las personas.
- Salida al **museo de ciencias naturales** donde podremos tener otra visión del animal estático, sin vida, pero que nos permite acercarnos y verlo detenidamente.

Al igual que los animales, **las plantas** son un elemento próximo al niño. En la escuela es fácil encontrar en la propia clase o en las zonas comunes. Algo más difícil es tener un jardín o un huerto. Del mismo modo se encuentran en su casa o en la de los abuelos. Asimismo es necesario cuidarlas. Al menos el riego y la luz no les debe faltar. Las plantas no suponen tanto problema como los animales a la hora de su cuidado en la época de vacaciones salvo el verano que es largo y caluroso. Si no disponemos de quien nos las riegue o se las lleve a casa, deberemos probar con ciertas fórmulas que hay en el mercado para solucionar el tema.

Pero a lo que nosotros queremos llegar es a plantear una unidad didáctica vinculada a las plantas y que sea el eje motivador para programar las otras áreas. La secuencia de dicho planteamiento podría ser así:

Actividad Generatriz conjunta para todas las clases de infantil

- Llevar a la escuela alguna de las **plantas que tenemos en casa** para poderlas disfrutar durante el tiempo que dure la unidad didáctica. Con ellas montaremos una floristería.

Actividades a desarrollar por aulas o pequeños grupos (o gran grupo cuando proceda)

- Montar un **semillero** que después trasplantaremos a un espacio mayor.
- Salida a la **floristería o al invernadero** para ver y comprar algunas plantas.
- Formar nuestro propio **jardín y huerto** (en clase, en el patio, en el huerto...) con las semillas germinadas o con plantas. Recoger la cosecha y comerla entre todas las clases de infantil. A veces el ciclo de crecimiento es más largo que el final del curso escolar y se hace necesario “

acelerar” dicho proceso. Para ello deberemos poner el fruto (comprado en la frutería) y que puedan ver los resultados de forma real.

- Recibir a un **profesional** que nos diga cómo debemos cuidar las plantas y cómo tratarlas cuando están enfermas.
- Salida al **parque** para ver **la zona ajardinada** y cómo la cuidan los jardineros.
- Salida a una **huerta** donde vemos cómo nacen las patatas, las lechugas, los tomates...
- Salida a **la frutería** para hacer la compra de frutas y verduras.

La ambientación que se propone es el montaje de una pequeña granja donde “La vaca Paca” sea la protagonista, rodeada de otros animales que cada clase se encargará de realizar. En éste entorno natural, algunas de las plantas que hemos aportado nos servirán para ubicar este espacio.

Un posible resumen de unidad didáctica relacionada con los animales y plantas podría plantearse en una **fiesta** de carnaval o fin de curso (dependiendo del momento de trabajo de la citada unidad), donde saldrían a escena todos esos personajes con los que hemos tratado. Es una forma lúdica y participativa para todos, incluidas las familias.

9.2.2. Los elementos de la naturaleza y el paisaje

Este es un bloque de contenidos con entidad propia pero totalmente vinculado al anterior pues no se entiende la vida sin él. De cara a su desarrollo le haremos independiente aun sabiendo que estamos tocando continuamente aspectos paralelos. De igual manera separar elementos de la naturaleza y paisaje como aparece en el currículo no tiene sentido a la hora de organizar las actividades pues se van a estar solapando unas a otras.

Los elementos básicos de la naturaleza a tratar aquí (agua, tierra, aire, luz), son igualmente atractivos para el niño. Todos sabemos lo sugerente que es para un niño un grifo, un arenero, una cometa volando, el sol como su primer dibujo figurativo. Elementos que nos tienen vinculados a la tierra y que sin ellos no podríamos vivir. Esta es la idea que trataremos de transmitir. No se trata de explicar y hacer entender el origen de la vida y el universo (tema complejo que al adulto también se nos escapa), sino que ese entorno que ya está ahí, hay que cuidarle pues es necesario para nuestra propia vida, así:

El agua nos sirve para beber, hacer la comida, lavarnos y lavar, regar, limpiar el aire, jugar, espacio para los peces,....**La tierra** sirve para sembrar y plantar plantas y árboles que nos den alimentos, que ayuden a no desertizarse la tierra, para que muchos animales puedan correr....**El aire** (oxígeno) nos sirve para respirar, para sentirnos mejor cuando hace calor, para

que los pájaros puedan volar, para poder jugar con algunos aparatos voladores...**El sol** que da luz sirve para que los seres vivos sigamos haciéndolo, nos da calor, podemos disfrutar de la piscina o playa...

Estos elementos nos van a dar paso a la formación de rocas, ríos, mares, lluvia, viento, arco iris, donde el concepto de espacio está presente y el día, la noche con el sol y la luna nos ayuden a entender un poco más el concepto de tiempo.

Actividades Generatrices conjuntas para todas las clases de infantil

- El concepto tiempo en ocasiones es difícil de transmitir. Partiremos para ello del montaje de un **planetario** donde el sol, la luna, las estrellas, los planetas, las constelaciones...salgan a escena. Cada niño pondrá su estrella, cada adulto su signo zodiacal en la cúpula celestial. Vivenciaremos lo que sucede cuando sale el sol y cuando se esconde y en su lugar sale la luna. El ambiente que se ha de crear es de luz, penumbra (con luz negra y elementos estelares en fluorescente para que brillen) y oscuridad. Con estos tres contrastes haremos ir entrando en situación sobre como es el paso del día a la noche y así, muchas veces seguidas. Las historias que en esta situación se puedan plantear pueden dar mucho juego de cara a captar el paso del tiempo como pequeñas unidades que se repiten una y otra vez. El concepto de paso del tiempo de día en día para llegar a formar 1,2,3 y 4 estaciones deberemos presentarlo con la ayuda del cambio en las ropas, en los jardines, en las actividades, en las fiestas, en los paisajes.... A lo largo del curso se irán haciendo observaciones de todo ello y además se tratarán de forma específica cada una de las estaciones por las que vamos pasando.

-Junto a una serie de actividades y experiencias relacionadas con los elementos agua, tierra, aire, sol ; voy a proponer una actividad generatriz que englobe a todos ellos y que se pueda plasmar de una forma visual más claramente, la cadena de acontecimientos. Se trataría de montar una **maqueta con “vida”**, con movimiento, donde el escenario es un **paisaje**, cubierto por nubarrones, con ciertos desniveles donde ya hay surcado un río y en sus bordes se cultivan tierras de labor y algunas zonas de pasto donde hay determinados animales. La acción de dicha maqueta comienza con una tormenta cuando se oyen los truenos, se ven los relámpagos, se siente el aire que se levanta y cae el agua de una nube en el nacimiento de un río. A partir de aquí el río discurre por entre las tierras de labor donde se han sembrado y plantado algunos productos que día a día veremos crecer. Es de imaginar que para que crezcan de verdad deberemos hacerlo con riego por “aspersión” de una forma manual. La maqueta ubicada en un espacio común para infantil, deberá estar en un lugar con zona ventilada y luz. La tierra y el

agua ya se la ponemos nosotros. Dicha actividad supone el resumen integrado de las pequeñas experiencias llevadas a cabo en cada clase según las edades de cada grupo.

Actividades a desarrollar por aulas, pequeños grupos (o gran grupo cuando proceda):

- Plantear diferentes **juegos donde el agua, la tierra (arena), el viento y el sol** estén presentes, aunque lo cierto es que el elemento agua es el más próximo al niño y con el que vamos a poder actuar más fácilmente.
- Dentro de sus rutinas diarias, ir reflexionando sobre la importancia del agua, como elemento más habitual y cercano al niño, planteando su uso racional a la hora de beber, comer, lavarnos, lavar utensilios, poner a los animales, regar a las plantas... Se trabajarán **hábitos** como utilizar lo justo, si sobra agua de beber: reutilizar para regar, tirar de la cadena solo cuando es preciso, cerrar el grifo mientras no le usemos. Estos mensajes les vamos a transmitir para que en casa también se trabajen. Se insistirán en aspectos del eje transversal sobre el medio ambiente.
- Salida a la **peluquería** donde el agua es un elemento fundamental para su funcionamiento.
- Salida **al jardín** del parque donde los jardineros nos explicarán su sistema de riego.

La ambientación : En los bloques de contenidos anteriores, " Los seres vivos: animales y plantas "y" Elementos de la naturaleza y paisaje", se han planteado tres ambientes como refuerzo de lo trabajado: Caseta de animales, Planetario y Maqueta con paisaje. Toda la **escuela** participará de esta ambientación y será lugar de actividad conjunta.

La participación en la ambientación de las **clases** estará llevada a cabo en función de la edad de cada uno de los grupos. El personaje nacido en unidades didácticas anteriores se transforma en jardinero (salvo que lo fuera ya de antes) y continúa avanzando con nosotros en las nuevas situaciones. En estas decoraciones se ponen en juego habilidades a desarrollar en otras áreas: estampar, pintar, recortar, rellenar, rasgar...Igualmente en las zonas de juego o rincones establecidos se combinarán aquellos que son estables aunque con elementos propios de la unidad didáctica (así en la biblioteca se pondrán libros acordes al tema) y se plantearán algunos nuevos propios de lo trabajado (en la zona de juego simbólico se abre una peluquería).

La ambientación que pueda ir sucediendo en función de la estación del año en la que entremos estará determinada si de una forma exclusiva, como tal unidad didáctica, va a ser desarrollada, o si puntualmente pasamos por ella. No siempre es posible hacer todo y nos vemos obligados en la programación anual a seleccionar los temas que este año trabajamos y lo que queda pendiente para el próximo. Está claro que al menos el niño debe sentir a grandes rasgos esa diferencia en el cambio de estación.

Al igual que con los aspectos relacionados con los seres vivos, podemos terminar la unidad con una **fiesta** donde los elementos citados, o alguno de ellos, sean los protagonistas de la situación.

ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO NATURAL

1º LOS SERES VIVOS

Como hemos dicho anteriormente, el mundo de **los animales** es lo suficientemente atractivo como para que a partir de un elemento como puede ser una **mascota**, vayamos urdiendo la unidad didáctica. Pero a la mascota y al resto de animales que podamos tener, hay que cuidarles. La alimentación es fundamental y la salida a la **tienda de animales** se hace necesaria. Igualmente su cuidado pasa por el **veterinario**. Tal vez tengamos que hacer una visita al menos para conocer algo más de ellos.

La granja es otro espacio donde nos encontramos a otro tipo de animales. Muchos ellos nos dan sus productos que podemos disfrutarles en la zona de origen o en la **tienda** correspondiente. También es importante conocer el **proceso de esa transformación**.

Los parques públicos pueden ser el lugar donde nos encontremos con determinados animales que no vemos en otros lugares al igual que **los zoológicos** donde los animales salvajes son el elemento más representativo de ello.

En ocasiones estos animales también les encontramos en **museos**, donde su contemplación es más fácil y podemos percatarnos mejor de todos sus detalles estando muy cerca.

La fiesta escolar, como quedó dicho anteriormente es el colofón a ese trabajo. Así vamos a revivir situaciones conocidas y a integrar más fácilmente los contenidos planteados.

Las plantas forman parte del entorno más próximo, si además vienen **de su casa** y les damos la posibilidad de cuidarlas se van a sentir responsables de quererlo hacer. Pero es interesante conozcan el origen de ellas: su **siembra, germinación, crecimiento...** a pequeña y gran escala, donde determinados **profesionales** tienen cosas que contarnos de cara a su cuidado habitual y a los tratamientos que puntualmente se puedan llevar a acabo.

En la salida a **parques** nos vamos a encontrar con un tipo de plantas que cumplen principalmente una función ornamental mientras que en la salida a **tierras de labor** nos vamos a encontrar el origen de los productos vegetales. Igualmente es importante volver a ver esos productos donde habitualmente les tenemos, **la frutería**.

2º ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y PAISAJE

Desde el **planetario** podremos hablar del sol, la luna, las estrellas...y llevarnos algo de él a nuestra escuela donde podremos tener interesantes aventuras. Parte de esos elementos (sol, nubes, tormenta, truenos, viento, agua, arco iris,..) también estarán presentes en nuestra

maqueta animada donde estos se dan cita rodeados de un paisaje surcado por río, tierras de labor, animales....

El planteamiento de las actividades con el grupo clase, nos dan la oportunidad de experimentar con estos elementos de una forma más cercana. Además de lo más conocido como el saber que el agua sirve para **beber, hacer la comida, lavarse, lavar** los utensilios, **ponérsela a los animales, regar** las plantas...hay otro tipo de posibilidades que tiene el agua y que vamos a descubrir: **disolver** determinados elementos, hacer *pompas*, cómo **flotan o se hunden objetos**...

La salida al barrio para averiguar dónde se utiliza el agua de una forma especial la encontramos en **la peluquería** lavando las cabezas y en **los jardines** regando el césped.

La ambientación del aula podría quedar reflejada a través de grandes nubes de las que salen gotas de agua y el jardinero riega las flores. Dentro de las zonas de juego planteo cambio de material acorde con la unidad didáctica : Libros y construcciones específicos del tema, peluquería como juego simbólico.

La fiesta que podría resumir lo trabajado y que nos da a entender la importancia de un elemento como es el agua podría ser la escenificación del cuento “ El gallo Kiriko”, donde no puede ir a la boda de tío Perico si no se lava primero el pico ensuciado por haberse comido a “ Gusano, gusanito” que estaba dentro de la tierra.

El paso del tiempo nos va a dar la posibilidad de ir avanzando por **las cuatro estaciones** que se desarrollarían como unidades didácticas y que aquí solo se destacan por un elemento diferenciador. Así, la primavera, la lluvia y el nacimiento de las plantas; el verano, el calor y el agua; el otoño, el frío y la caída de las hoja; el invierno, muchísimo más frío y la nieve.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

9.3. LA CULTURA Y LA VIDA EN SOCIEDAD

9.3.1 Los primeros grupos sociales: Familia y Escuela.

El primer entorno al que llega el niño de educación infantil después de su casa es al de **la escuela**. El profesor, sea del nivel que sea, va a intentar que se encuentre lo más cómodo posible. Cuanto más pequeño es el niño, más parecido a su casa será ese entorno poniéndole a su disposición espacios, materiales, actividades, cubriéndole necesidades básicas y de relación...En el apartado del entorno físico ya se hizo alusión a la escuela como espacio para desarrollar la gran mayoría de las actividades .

Los espacios que encontramos en la escuela siguen una estructura similar a la de su casa: vestíbulo, pasillo, salón multiusos, comedor, dormitorio, cocina, baños...parecido, pero “ a lo grande”. La cocina será un lugar que el niño visite frecuentemente con las debidas medidas de seguridad pues allí vamos a llevar a cabo diferentes experiencias. El aula viene a ser, utilizando un símil arquitectónico, un estudio de 35 metros cuadrados, el “ microcosmos”, donde se puede hacer un poco de todo, solo es necesario estar mínimamente organizados. A lo largo de los bloques anteriores hemos ido describiendo cómo sería ese espacio en función de cómo evoluciona el curso escolar.

Los tiempos que aquí suceden tienen que ver en un primer momento, y para los más pequeños, con sus necesidades vitales para poco a poco ir entrando en el ritmo escolar de actividad curricular donde los tiempos están marcados para llevar a cabo determinadas tareas. Es importante igualmente que el niño sea consciente de las personas que componen la **comunidad educativa**: niños, padres, profesores, director, portero, personal de cocina , limpieza y servicios...e igualmente otras personas que van a colaborar con nosotros en nuestra tarea educativa (familiares, tendero, médico, farmacéutico, jardinero, bombero..) . Al igual que cada uno tiene que cumplir su función, debemos transmitir que cada uno, desde nuestra parcela, tenemos que colaborar en lo que podamos en esas tareas sencillas que todos debemos llegar a realizar con el tiempo, de una forma autónoma. Serán tareas que en casa también deberían hacerse y que para ello es necesario haya una buena coordinación con la familia: recoger sus elementos de trabajo y juguetes, tirar los papeles a la papelera, poner la mesa, ayudar a alguien más pequeño...

Actividad generatriz conjunta para todas las clases de infantil:

El espacio donde se refugia la familia es en **la casa**, por ello planteamos hacer una con materiales de verdad y para ello llamamos a un papá profesional en la materia. Él nos va a contar qué elementos necesitamos en su construcción: empezaremos por los ladrillos como elemento resistente y a partir de aquí toca "pegarles". Haremos una masa con cemento, arena y agua. Después de muchas vueltas sale la argamasa y ¡ a poner ladrillos ¡, el resultado, ¡ una casa de verdad ¡, ¿ quién va a ser su inquilino?.

Actividad desarrollada por aula:

Pero si realmente queremos conocer el espacio familiar, nada mejor que ir a dicho lugar:

- Salida a la casa de algún niño donde veremos sus dependencias, nos contarán qué hacen ellas y reconoceremos el lugar como algo muy similar a nuestra propia casa.
- Salida a una escuela taller donde se aprenden diferentes oficios relacionados con la construcción de una casa: albañilería, fontanería, pintura, metal.
- Decoramos nuestra propia clase con casas de diferentes tamaños.

Actividad generatriz conjunta para todas las clases o pequeños grupos

Para conocer algo mejor a los miembros de **la familia**:

- Invitación a la escuela para que nos hagan alguna de sus habilidades, nos cuenten alguna historia, nos toquen algún instrumento...

Actividad desarrollada por aula:

- Salida a conocer algo mejor a algún miembro de la familia en su trabajo.

Hay que recordar que siempre que llevamos a cabo salidas, necesitamos el apoyo de las familias pues si no, no sería posible realizarlas. Igualmente la A.M.P.A organiza excursiones familiares a los que nos uniremos con el fin de estrechar relaciones y conocernos un poco mejor.

La ambientación de la escuela va a dar paso enseguida a la que en ese momento consideremos más oportuna. Esas zonas comunes se pueden transformar en algo cercano a nosotros, nuestra casa, donde podamos reconocer el salón, cocina, baño, dormitorio. Junto a este escenario se van a llevar a cabo situaciones de vida cotidiana, donde el juego simbólico y de normas para los niños de 3-6 años se realizará espontáneamente y el adulto intervendrá con los niños de 0-3 . La ambientación de la clase por rincones donde se vean reflejados los espacios básicos de una casa se plantean igualmente a partir de los 2 años.

9.3.2 La localidad

La localidad no es un tema desconocido para el niño, tiene fotos, imágenes, ideas; se mueve por ella al menos a nivel familiar...A la pregunta ¿ Qué es tu localidad?, posibles respuestas en función de la edad: “donde vivo”, “donde están los abuelos”, “donde voy a jugar”, “la plaza mayor”, “donde están las ferias”....Al mismo tiempo que hemos planteado el trabajo sobre la familia y la escuela, estamos viendo aspectos relacionados con la localidad y más concretamente con la calle, el barrio y la ciudad(o el pueblo si fuera el caso). La calle, la recorre todos los días el niño para venir a la escuela, al barrio y al resto de la ciudad hemos salido cuando nos hemos desplazado a alguna visita programada con otra unidad didáctica. Pero ahora se trata de hacer un planteamiento más estructurado que nos de pie a la reflexión y posterior integración de lo vivido.

Empezaremos por **la calle**, su estructura urbana, su tipología de casa, su mobiliario urbano, sus comercios, ...iremos ampliando al barrio con sus posibles industrias, sus servicios, para llegar a la localidad con dotaciones a otra escala donde ya aquí deberemos utilizar los medios de transporte sabiendo unas mínimas normas de educación vial, así:

Actividad generatriz conjunta para todas las clases:

Partiendo de una figura que conoce palmo a palmo la calle, entramos a descubrirla.
-Nos visitan los barrenderos que trabajan en nuestra calle. Ellos nos enseñarán su traje de faena, nos explicarán por qué brillan, qué herramientas utilizan, qué tienen que limpiar, cuándo tienen muchísimo más trabajo...Nos concienciarán que los papeles deben ir a las papeleras y al contenedor especial del papel, que también hay otros contenedores donde debemos echar la basura de la comida, los envases, los aceites, la ropa y calzado...Nos comprometemos a hacerlo en clase y en casa y a usar los contenedores. Nos cuentan lo que es el reciclaje y la importancia que tiene para el medio ambiente.

Actividades desarrolladas por clases:

- Preparar contenedores de papel, tapones, envases de pequeño formato de los alimentos y bebidas que ellos utilicen. Habrá otro tipo de contenedores que estarán más al alcance de las familias como aceites (partiendo de nuestra propia recogida por tener cocina), ropa y calzado.

- Hacer uso de los contenedores de la calle. Hacer coincidir la descarga de nuestro contenedor con la llegada del camión de recogida para poder ver cómo llevan el contenido a otro lugar. Es sabido que a la planta de reciclaje no es posible ir con niños de infantil.

- Hacer uso de los buzones de correos para mandar cada niño una carta a su propia casa.

A partir de aquí el grueso de actividad será hecha a pié de calle. Será a la vuelta de todas estas salidas donde se trabajarán todas las áreas desarrollando la unidad didáctica planteada.

- Salida a diferentes tiendas de alimentación con el fin de hacer la compra para la comida (panadería ,pastelería, frutería, pescadería, carnicería, supermercado).

Igualmente, un poco más alejado de nuestra calle nos encontramos con el resto del **barrio** donde puede haber otro tipo de servicios a los que nos vamos a dirigir, así:

- Salida a diferentes comercios de musicales, farmacia, ropa, limpieza en seco, videoclub...

- Salida a diferentes industrias: maderas, dulces...

- Salida a servicios dotacionales: centro de salud, bomberos...

- Salidas a los lugares de ocio: parques, cafeterías.

Pasando los límites que nos ciñen al barrio(tren, carreteras nacionales) nos encontramos con el **resto de la localidad y su centro** que nos ofrecen otra serie de servicios:

-Plaza Mayor, museos, parques de ocio y recreativos, grandes almacenes, campo de fútbol, pistas de aeromodelismo....

Saliendo de los límites de la ciudad nos podremos acercar a otras poblaciones(Portillo, Laguna, Medina, Villanubla, Fuensaldaña, Cuellar, Palencia....) que nos brindarán nuevos recursos para seguir conociendo nuestro entorno.

Para poder llegar a ellos hemos necesitado de **un medio de transporte**, en nuestro caso ha sido el autobús o autocar. Aprovechando la situación hemos planteado una nueva actividad de gran grupo para llevar a cabo unas pautas de educación vial, así:

Actividad motivadora de gran grupo.

- Partiendo de unos personajes conocidos al niño como puede ser algún familiar policía o los policías de barrio que están a la puerta cuando entramos a la escuela, podemos iniciar actividad. Nos interesa destacar el comportamiento de los niños como pasajeros y como viandantes. El policía nos cuenta cómo debemos de ir dentro de un coche, nos explica qué tipo de silla o adaptador debemos utilizar para viajar con seguridad según la edad que tengamos, cómo comportarnos. Nos explica su indumentaria, nos enseña su moto y su coche llenos de luces y sonidos; nos deja montar y dar una vuelta.

Actividades por clases

- Para poder trabajar más detenidamente la educación vial, se hace necesario que sea en grupos pequeños. Montaremos un circuito con calle, semáforo, pasos de peatones, peatones, conductores... todos muy atentos a las órdenes de los agentes.

Pero existen otros medios de transporte que nosotros también podemos experimentar y que debemos saber cómo comportarnos para viajar con el máximo de seguridad:

- En el autobús procuraremos estar sentados y agarrados a las barras, al asiento o a un mayor.
- En el autocar bien sentado sin movernos.
- En el tren podemos levantarnos pero solo lo haremos cuando sea necesario, es mejor estar sentados. Si el maquinista puede nos enseñará la cabina y nos fijaremos cómo se ven las vías del tren cuando está en marcha. Será muy curioso fijarnos en su volante al que parece le falta un trozo. Nos fijaremos igualmente en el jefe de estación que con el banderín rojo le da la señal de salida al tiempo que hace sonar su silbato. También hay otro compañero suyo dentro del tren que nos va a pedir el billete. Es el revisor.
- En el barco también podemos levantarnos pero en la barca no. Es mejor estar sentado y disfrutar del paseo.
- Viajar con el avión lo tenemos un poco más difícil en la escuela. Nos tendremos que conformar con ver los aviones de cerca moviendo sus hélices, corriendo por la pista, despegando, aterrizando. También posible subirse a uno de ellos y ver cómo es por dentro.

9.3.3 La cultura.

Después de hacer el recorrido por la calle, el barrio, ciudad-pueblo, otras localidades; nos detenemos en un aspecto que surge de ellos mismos: su cultura.

Con el inicio del curso escolar nos encontramos cada año con el acontecimiento que durante una semana va a estar en el ambiente de la ciudad: **Sus fiestas patronales**. Semana de transición entre el parón del verano y el comienzo de una nueva etapa.

Tiempo dedicado al periodo de adaptación para una gran mayoría y por ello prácticamente no da tiempo material para trabajar este acontecimiento pero que habrá ocasión de hacerlo de manera especial cuando lleguen las ferias del barrio. Desde la escuela aprovecharemos la ocasión para poder vivir un poco más de cerca lo que la ciudad nos pueda brindar. Las familias principalmente serán las que en esta ocasión van a hacer vivir más intensamente la fiesta en la calle.

El final del primer trimestre viene marcado por las **fiestas navideñas** que además de tenerlas presentes en la escuela, saldremos a la calle para ver otros ambientes: luces, músicas, visita a belenes, carta a los Reyes en el buzón de la Plaza Mayor. Sabido es que la fiesta de este trimestre culmina con la navideña dándole el sentido que cada escuela considere oportuno. Las actividades por clases y en gran grupo serán la tarea de un mes de trabajo.

Saliendo al propio barrio nos encontramos con entidades que ya desde comienzo de año se ponen a trabajar, fundamentalmente con ensayos musicales, para que cuando llegue la Semana Santa esté todo a punto. Son las **cofradías** penitenciales que aunque vinculadas a creencias religiosas, en las que no vamos a entrar, enraízan con la cultura de una comunidad. Este es el aspecto que vamos a destacar fijándonos principalmente en su indumentaria, los utensilios que manejan y principalmente sus instrumentos musicales

Actividades por clases

- Salida al local de la cofradía del barrio donde nos enseñarán sus trajes para mayores y niños y nos les podremos probar. Sus objetos procesionales, sus instrumentos musicales.

Con parte del materia nos iremos a la escuela y prepararemos una actividad general.

- Preparación de tambores y cornetas por todos.

Actividad motivadora de gran grupo

-Con los materiales traídos de la cofradía o pedidos a familiares haremos una gran exhibición, explicando fundamentalmente los instrumentos musicales principales: el tambor y la corneta. La carraca también cumple una misión importante. Con nuestros propios instrumentos musicales haremos un desfile procesional y tocaremos una tamborrada.

Sería interesante que después, a nivel familiar, pudiesen ver una procesión en vivo. Las familias tendrían que ver el interés que tiene y si lo creen oportuno.

Algo más tarde en el tiempo llegarán otros vestuarios y sonidos. Trajes regionales e instrumentos musicales vuelven a tomar protagonismo. Es la **fiesta de Castilla y León**. Es importante transmitir la idea de identidad de una comunidad, para ello lo primero es conocerla. En un primer momento a través de símbolos externos con una idea lúdica, poco a poco se irá profundizando en su significado.

Actividad motivadora de gran grupo.

- Visitaremos un castillo, como emblema de nuestra comunidad y de la bandera. Conoceremos algo de su historia y el papel que jugaron siglos atrás.
- Visitaremos al constructor de dulzainas cercano a nuestra escuela. Nos explicará cómo las hace de un trozo de madera al que trabaja para terminar poniéndola una pipa.
- Ya en la escuela con más instrumentos de percusión que podemos encontrar por muchas de nuestras cocinas y unos trajes regionales, estaremos dispuestos a preparar una fiesta castellana

Avanzando en el año nos encontramos con las **fiestas del barrio** donde los pasacalles matinales es una tradición. Salimos en su busca y nos acercamos hasta las ferias que por ser por la mañana permanecen cerradas dando otra visión de esos elementos que al atardecer causarán tanto gozo . La participación en la semana de actividades culturales que se celebra en el teatro del barrio es también una tradición .

Pero si hablamos de tradición quienes también tienen mucho que contar son las **familias, niños y niñas de otros lugares**, de otros países donde incluso se habla otro idioma y se escribe de otra manera. Dentro de las actividades que vayamos desarrollando a lo largo del curso, o puntualmente de una forma monográfica, tendrán un tiempo y un espacio para transmitirnoslo, así:

- En unidades relacionadas con el entorno físico nos podríamos centrar en aquellos objetos de uso cotidiano, juguetes que nosotros no conocemos o que les damos otra utilidad...
- En unidades relacionadas con la naturaleza conoceremos qué animales son más frecuentes en su país, cómo viven; cómo son sus árboles, sus flores , su paisaje; si llueve mucho o nieva....
- En unidades relacionadas con la vida en sociedad y la cultura nos contarán cómo son sus casas, si los abuelos viven con los nietos, si las mamás trabajan fuera de casa, cómo son sus fiestas cuando hay una boda, nace un hermano, es un cumpleaños, es la fiesta del barrio, qué cantan, qué cuentan, qué comen

Igualmente, de forma monográfica podremos abordar diversidad cultural de un país a través de una semana específica para ella:

Actividades motivadoras de gran grupo

- Presentación de trajes regionales, folclore , música, canciones.
- Elaboración de comidas y bebidas típicas.
- Pase de vídeos con imágenes del paisaje del lugar.

Actividades por clases

- Aprender una pequeña danza
- Colaborar en la elaboración de una receta culinaria

Las familias de origen de esos países serán las que más fácilmente nos podrán transmitir la propia cultura.

Es fácil plantear una fiesta multicultural. Si disponemos de las familias extranjeras en la propia escuela, la organizaremos con ella, si no es así podremos pedir colaboración con asociaciones de ciertos países que están representados en la ciudad.

Pero si dentro de **la cultura** hay que **transmitir** algo es **el valor de la tolerancia, el respeto, la aceptación de quien no vive o piensa como nosotros**. Un buen modo de trabajarlo es el ejercicio democrático del **derecho al voto**, a opinar y aceptar lo que quiera la mayoría pero no de una forma resignada, si no trabajando por mejorar la propuesta y seguir dando alternativas válidas. El niño de infantil a su nivel, entiende lo importante y valorada que puede ser su opinión y lo tajante que es cuando se mete el papel del voto en una urna. Por ello de forma cotidiana votaremos temas en los que tenemos que tomar una decisión a nivel de grupo: qué película vemos, a qué jugamos, qué comemos con el zumo, qué técnica utilizamos para hacer un mural....Las opciones que les vamos a proponer dependerá de la edad de cada niño por eso primero daremos a elegir entre 2, después 3 , 4 opciones. Es interesante que el adulto maneje la situación y que aquellas opciones menos votadas, las próximas veces puedan aparecer más atractivas para todos y así poderlas aceptar por todos en algún momento.

El lugar donde los adultos que tienen ciertas responsabilidades (a nivel escolar, municipal, autonómico) también es posible visitarlo y allí sentir que nuestra palabra se oye mucho más aunque solo sea porque hay micrófonos.

ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

LOS GRUPOS SOCIALES: ESCUELA Y FAMILIA

A pesar de en el apartado de entorno físico, al hablar de los elementos, ya hicimos mención de la escuela como soporte material de todo lo que íbamos a trabajar, retomamos el grupo social escuela como lugar de relaciones de diferentes tipos y donde la familia va a estar presente de forma continua.

Dentro de la ambientación que proponemos para **la escuela** lo iniciamos en el vestíbulo con el recibimiento de una casa donde grandes y chicos podemos entrar a saludar a quien llegue. El pasillo se verá recorrido por una serie de dependencias que encontramos en la casa: salón, comedor, cocina, dormitorio, baño. Serán los espacios preparados para desarrollar situaciones de juego simbólico. Las clases, dependiendo de la edad, serán más diáfanos o más compartimentadas, atendiendo a las necesidades del niño como ya se apuntó anteriormente. El salón multiusos para llevar a cabo situaciones de gran grupo: cumpleaños, actividades de motivación, juegos de psicomotricidad....

Es interesante también salir fuera y ver otras escuelas donde el intercambio de regalos, experiencias , juegos haga hacernos conscientes de que existen más realidades escolares parecidas a las nuestras.

La familia tiene también su lugar físico: **la casa** y es lo que vamos a hacer con la ayuda de un papá albañil, lo que sucede es que será demasiado pequeña para todos así que nos animaremos a visitar la de un compañero de clase que nos recibe gustosamente. Nuestro interés por las artes de la construcción es grande y hasta la escuela de oficios nos hemos llegado: albañilería, fontanería, pintura, fragua...todo nos interesa. Tanto es así que decidimos montar las nuestras.

A quienes también vamos a recibir es a los miembros de **la familia**: papás, mamás, hermanos pequeños, abuelos, abuelas... aunque a veces les resulta difícil pues deben trabajar, no importa allí vamos a verles, pero lo cierto es que siempre que pueden nos acompañan allá donde salgamos. No lo podríamos hacer sin ellos. Muchos se quedan con las ganas pero lo intentan solucionar aprovechando el fin de semana que nos permite hacer salidas más lejanas.

LA LOCALIDAD

Para llegar a la idea de localidad partiremos primero de **nuestra calle** y de algunos de los personajes que acostumbramos a ver pero esta vez nos visitan en la escuela: los barrenderos. También compañeros suyos nos enseñan cómo debemos reciclar dentro de los contenedores. Igualmente parte del mobiliario urbano son los buzones con una función muy especial: mandarnos mensajes. Poco a poco nos vamos abriendo al **barrio** con tiendas de diferentes tipos, industrias, centro de salud, bomberos... Traspasados ciertos límites nos acercamos al resto de la ciudad. Allí encontramos ciertos espacios, lugares que no disponemos en nuestro barrio: plaza mayor, museos, centros de ocio, parques, centros comerciales, estadio de fútbol, campos de aeromodelismo. Si seguimos traspasando límites nos iremos a otras poblaciones más o menos grandes que seguro muchas cosas nos tendrán que enseñar.

Pero para movernos con seguridad, distintos transportes tenemos que usar y unas recomendaciones de seguridad y de educación vial nos van a ayudar. Los policías nos lo van a aclarar.

LA CULTURA

¡ Qué mejor que empezar el curso que con ferias ¡, aunque por la mañana estén cerradas. Habrá que esperar a que llegue el frío para que al menos podamos disfrutar durante todo el día de las fiestas de navidad.

La Semana Santa llega pronto y con ella tambores y trompetas.

También muy musical es la fiesta de Castilla y León, es decir, Villar. Con castillo, dulzaina, tambor y algo más... bailamos la jota sin parar.

Las fiestas del barrio tampoco se nos han de pasar y en la calle o en el centro cívico lo vamos a pasar fenomenal.

Pero no se nos deben olvidar otros países para la gran fiesta multicultural donde muchas cosas nos han de enseñar.

Desde niños marcado el ejemplo de la tolerancia y respeto sabiendo que en las urnas muchas cosas se van a dilucidar y nuestros representantes por todos van a trabajar.

10. CONCLUSIONES.

Vivimos en un mundo complejo donde los cambios sociales y planteamientos educativos que ellos conllevan, hacen que nos mantengamos abiertos a nuevos modos de pensar, de plantear el trabajo, de buscar mejores y más eficaces fórmulas de actuación con el niño, que permita que aquello que trabajamos con él permanezca en el tiempo a pesar de dichos cambios. En definitiva, nuestro deseo es hacer nacer dentro de cada uno, las herramientas necesarias para enfrentarse a todo lo que pueda ir llegando y que su posición en el mundo sea lo más ajustada posible.

Este modo de planteamiento supone un compromiso ético (respeto, tolerancia, valores democráticos...) que debemos tener siempre presente máxime cuando se trata de alguien tan sensible como es un niño.

Se trata de ir haciendo día a día una escuela real, comprometida con dichos cambios y vinculada con su entorno al que devolverá todo lo que reciba pero mejorado.

La creatividad será para ello un elemento fundamental para no repetir modelos caducos. Debemos mantenernos vigilantes y con mentalidad abierta a todo lo que nos llegue. Nuestra tarea será pasar todo ello por el filtro de la reflexión, el debate, el consenso. Desde edades tempranas esto es posible .

El entorno va a ser una pieza importante para facilitar este planteamiento. Podemos decir que “ lo que se vive, queda”.

El trabajo parte de la necesidad de la reflexión en el quehacer docente. Reflexión que en un primer momento se fue haciendo con todo el equipo que ha participado año tras año en la experiencia de trabajo que para el presente TFG he realizado de forma personal.

Tras esta reflexión, estructuro el trabajo partiendo del material gráfico que poseo viendo la necesidad de plantear los objetivos generales del propio trabajo: Reflexión sobre el tema, estrategias a llevar a cabo, plantear actividades adecuadas para ir hacia el camino de una educación integral.

Todo esto no es un capricho de un grupo de profesionales en general , ni mío en particular. A través del tiempo se ha ido bebiendo en diferentes fuentes de fundamentación teórica, con la que en ocasiones se estaba de acuerdo y nos servía para reafirmarnos en lo que estábamos haciendo y en otras hacía que nos replanteáramos la tarea educativa pues había algo con lo que no participábamos pero tal vez nos diera pistas para nuevas actuaciones que llevamos a cabo que no somos plenamente conscientes de si nos basamos en una u otra teoría, lo que sabemos es que aquello nos parece que funciona en nuestro caso y lo hacemos propio. En el presente trabajo no he creído necesario tener que ir pormenorizando en base a qué teórico, a qué escuela, a qué corriente...se hace tal o cual cosa, pues en la mayoría de las ocasiones se hace tan de uno mismo que establecer los límites es difícil ya que seguramente se haya podido llegar a crear un estilo personal de trabajo. Lo que interesa es que la práctica educativa funcione.

Para que todo esto se pueda llevar a cabo me propongo una metodología de trabajo basada en unos objetivos donde doy prioridad a lo práctico y vivido estructurado en tres entornos (físico, natural y social). A la hora de establecer el curriculum me baso en los decretos que desde la Comunidad Autónoma de Castilla y León se establecen. He de destacar lo que en el trabajo refiero como “ actividades generatrices” y que en él especifico diciendo que son aquellas que plantean grandes experiencias desencadenando el planteamiento de otras, dándonos la posibilidad de ser el hilo conductor del resto de las áreas de trabajo. Serán el eje motivador para enganchar nuevas actividades

La estructura del trabajo se diseña en tres partes:

- Planteamiento teórico sobre objetivo, justificación, fundamentación y metodología de trabajo-
- Planteamiento teórico – práctico de las bases curriculares a desarrollar.-
- Planteamiento práctico de las actividades generatrices a desarrollar en la escuela.

Como el planteamiento del trabajo se lleva a cabo con la modalidad de propuesta de intervención educativa (según una de las cuatro posibilidades que da la guía docente de la asignatura) con una clara orientación profesional (máxime cuando ya se ha llevado a la práctica), se ha concedido más espacio real al dedicado a la parte práctica que a los puntos 1 y 2 cuya visión se ha dado, voluntariamente, de una forma genérica pues la extensión ,según la normativa, era limitada .

Para terminar quisiera decir que éste ha sido un trabajo muy disfrutado cuando se llevaba a la práctica educativa real y se plasmaba sobre el papel. Tal vez haya otras muchas maneras de plantear esta propuesta pero entiendo que la presente es igualmente válida. yo, al menos, creo en ella.

DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

L.O.E: Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Decreto 12/2008, de 14 de febrero: Contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

CRISTÓFOL, A TREPAT; COMES P. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil; Barcelona, 2002.

RIVERO MIRA, M. P. Didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil; Zaragoza, 2011.

ANEXOS

ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO FÍSICO

Como ha quedado dicho anteriormente, se plantea el espacio escuela como el lugar donde se van a llevar a cabo gran parte de las actividades a desarrollar del propio entorno físico, natural y del social. En este marco de actuación hemos querido dar gran importancia al concepto espacio y tiempo a la hora de desarrollar dichas actividades. Así, quiero reflejar algunas de ellas a través de los lugares donde se llevan a cabo y al contrario, los lugares que se reflejan llenarles de vida.

En el apartado anterior hemos empezado por el aula, lugar que el niño va a ir sintiendo poco a poco como su propia casa. En esta ocasión la entrada al **aula** está decorada como si de una casa se tratase, incluidas las fotos familiares. Al abrir la puerta nos encontraremos con una clase organizada según la edad de los niños que vamos a tener. Si son los más pequeños, como quedó dicho anteriormente el espacio tendrá que ser más diáfano. No es el caso que aquí se presenta. Esta es una clase de niños de 3 años, donde el espacio se ha compartimentado en varias zonas de juego: construcciones, animales, biblioteca y casa. Dichas zonas pueden ir variando a lo largo del curso según queramos ir trabajando diferentes temas. Igualmente aquí se van a desarrollar actividades propias de contenidos del medio físico relacionado con objetos, materiales, relaciones entre los objetos, relaciones espaciales, medidas, cantidades, números,...

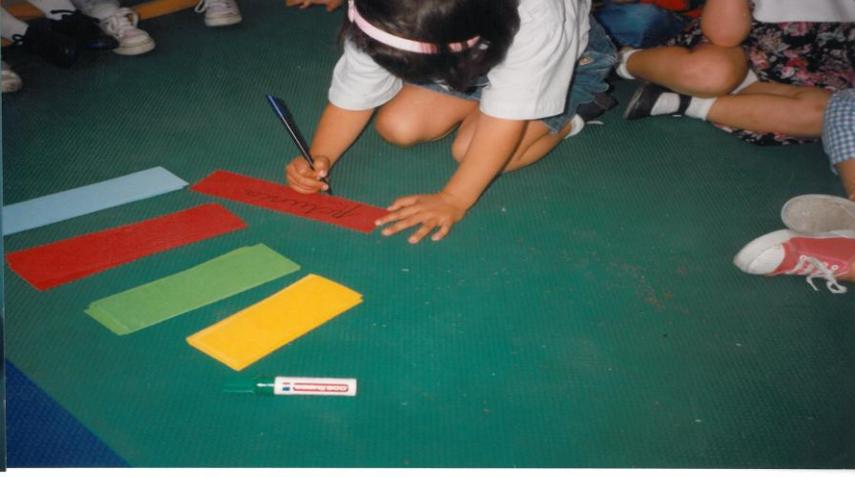
Los espacios comunes son los lugares por los que todos van a pasar, así el pasillo en este momento aparece organizado como una calle donde nos encontramos tiendas donde poder comprar, vender, hacer la compra. El salón multiusos donde podemos jugar, hacer psicomotricidad, recibir visitas o actividades de gran grupo. El baño, comedor y dormitorio personalizados con sus propias fotos en diferentes situaciones de aseo, comida y reposo. La cocina como lugar donde podemos ir con el permiso de la cocinera y la supervisión del adulto para ver qué vamos a comer o preparar alguna receta para compartir después. La despensa, ese lugar donde nos llama la atención todo. El patio donde podemos jugar libremente y practicar un montón de habilidades físicas, espaciales, temporales, sociales...

Aula



Aula por rincones









Salón multiusos



Baño, cocina despensa, comedor



Dormitorio, patio



ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO NATURAL

LOS SERES VIVOS

Como hemos dicho anteriormente, el mundo de **los animales** es lo suficientemente atractivo como para que a partir de un elemento como puede ser una **mascota**, vayamos urdiendo la unidad didáctica. Pero a la mascota y al resto de animales que podamos tener, hay que cuidarles. La alimentación es fundamental y la salida a la **tienda de animales** se hace necesaria. Igualmente su cuidado pasa por el **veterinario**. Tal vez tengamos que hacer una visita al menos para conocer algo más de ellos.

La granja es otro espacio donde nos encontramos a otro tipo de animales. Muchos ellos nos dan sus productos que podemos disfrutarles en la zona de origen o en la **tienda** correspondiente. También es importante conocer el **proceso de esa transformación**.

Los parques públicos pueden ser el lugar donde nos encontremos con determinados animales que no vemos en otros lugares al igual que **los zoológicos** donde los animales salvajes son el elemento más representativo de ello.

En ocasiones estos animales también les encontramos en **museos**, donde su contemplación es más fácil y podemos percatarnos mejor de todos sus detalles estando muy cerca.

La fiesta escolar, como quedó dicho anteriormente es el colofón a ese trabajo. Así vamos a revivir situaciones conocidas y a integrar más fácilmente los contenidos planteados.

Las plantas forman parte del entorno más próximo, si además vienen **de su casa** y les damos la posibilidad de cuidarlas se van a sentir responsables de quererlo hacer. Pero es interesante conozcan el origen de ellas: su **siembra, germinación, crecimiento**... a pequeña y gran escala, donde determinados **profesionales** tienen cosas que contarnos de cara a su cuidado habitual y a los tratamientos que puntualmente se puedan llevar a acabo.

En la salida a **parques** nos vamos a encontrar con un tipo de plantas que cumplen principalmente una función ornamental mientras que en la salida a **tierras de labor** nos vamos a encontrar el origen de los productos vegetales. Igualmente es importante volver a ver esos productos donde habitualmente les tenemos, **la frutería**.

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y PAISAJE

Desde el **planetario** podremos hablar del sol, la luna, las estrellas...y llevamos algo de él a nuestra escuela donde podremos tener interesantes aventuras. Parte de esos elementos (sol, nubes, tormenta, truenos, viento, agua, arco iris,..) también estarán presentes en nuestra **maqueta animada** donde estos se dan cita rodeados de un paisaje surcado por río, tierras de labor, animales....

El planteamiento de las actividades con el grupo clase, nos dan la oportunidad de experimentar con estos elementos de una forma más cercana. Además de lo más conocido como el saber que el agua sirve para **beber, hacer la comida, lavarse, lavar** los utensilios, **ponérsela a los animales, regar** las plantas...hay otro tipo de posibilidades que tiene el agua y que vamos a descubrir: **disolver** determinados elementos, hacer *pompas*, cómo **flotan o se hunden objetos**...

La salida al barrio para averiguar dónde se utiliza el agua de una forma especial la encontramos en **la peluquería** lavando las cabezas y en **los jardines** regando el césped.

La ambientación del aula podría quedar reflejada a través de grandes nubes de las que salen gotas de agua y el jardinero riega las flores. Dentro de las zonas de juego planteo cambio de material acorde con la unidad didáctica: Libros y construcciones específicos del tema, peluquería como juego simbólico.

La fiesta que podría resumir lo trabajado y que nos da a entender la importancia de un elemento como es el agua podría ser la escenificación del cuento “El gallo Kiriko”, donde no puede ir a la boda de tío Perico si no se lava primero el pico ensuciado por haberse comido a “Gusano, gusanito” que estaba dentro de la tierra.

El paso del tiempo nos va a dar la posibilidad de ir avanzando por **las cuatro estaciones** que se desarrollarían como unidades didácticas y que aquí solo se destacan por un elemento diferenciador. Así, la primavera, la lluvia y el nacimiento de las plantas; el verano, el calor y el agua; el otoño, el frío y la caída de las hojas; el invierno, muchísimo más frío y la nieve.

Animales











Plantas







Paisaje



Elementos de la naturaleza: El agua











Estaciones del año



ANEXO FOTOGRÁFICO AL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

LOS GRUPOS SOCIALES: ESCUELA Y FAMILIA

A pesar de que en el apartado de entorno físico, al hablar de los elementos, ya hicimos mención de la escuela como soporte material de todo lo que íbamos a trabajar, retomamos el grupo social escuela como lugar de relaciones de diferentes tipos y donde la familia va a estar presente de forma continua.

Dentro de la ambientación que proponemos para **la escuela** lo iniciamos en el vestíbulo con el recibimiento de una casa donde grandes y chicos podemos entrar a saludar a quien llegue. El pasillo se verá recorrido por una serie de dependencias que encontramos en la casa: salón, comedor, cocina, dormitorio, baño. Serán los espacios preparados para desarrollar situaciones de juego simbólico. Las clases, dependiendo de la edad, serán más diáfanos o más compartimentadas, atendiendo a las necesidades del niño como ya se apuntó anteriormente. El salón multiusos para llevar a cabo situaciones de gran grupo: cumpleaños, actividades de motivación, juegos de psicomotricidad...

Es interesante también salir fuera y ver otras escuelas donde el intercambio de regalos, experiencias, juegos haga hacernos conscientes de que existen más realidades escolares parecidas a las nuestras.

La familia tiene también su lugar físico: **la casa** y es lo que vamos a hacer con la ayuda de un papá albañil, lo que sucede es que será demasiado pequeña para todos así que nos animaremos a visitar la de un compañero de clase que nos recibe gustosamente. Nuestro interés por las artes de la construcción es grande y hasta la escuela de oficios nos hemos llegado: albañilería, fontanería, pintura, fragua... todo nos interesa. Tanto es así que decidimos montar las nuestras.

A quienes también vamos a recibir es a los miembros de **la familia**: papás, mamás, hermanos pequeños, abuelos, abuelas... aunque a veces les resulta difícil pues deben trabajar, no importa allí vamos a verles, pero lo cierto es que siempre que pueden nos acompañan allá donde salgamos. No lo podríamos hacer sin ellos. Muchos se quedan con las ganas pero lo intentan solucionar aprovechando el fin de semana que nos permite hacer salidas más lejanas.

LA LOCALIDAD

Para llegar a la idea de localidad partiremos primero de **nuestra calle** y de algunos de los personajes que acostumbramos a ver pero esta vez nos visitan en la escuela: los barrenderos. También compañeros suyos nos enseñan cómo debemos reciclar dentro de los contenedores. Igualmente parte del mobiliario urbano son los buzones con una función muy especial: mandarnos mensajes. Poco a poco nos vamos abriendo al **barrio** con tiendas de diferentes tipos, industrias, centro de salud, bomberos... Traspasados ciertos límites nos acercamos al resto de la ciudad. Allí encontramos ciertos espacios, lugares que no disponemos en nuestro barrio: plaza mayor, museos, centros de ocio, parques, centros comerciales, estadio de fútbol, campos de aeromodelismo. Si seguimos traspasando límites nos iremos a otras poblaciones más o menos grandes que seguro muchas cosas nos tendrán que enseñar.

Pero para movernos con seguridad, distintos transportes tenemos que usar y unas recomendaciones de seguridad y de educación vial nos van a ayudar. Los policías nos lo van a aclarar.

LA CULTURA

¡ Qué mejor que empezar el curso que con ferias ¡, aunque por la mañana estén cerradas. Habrá que esperar a que llegue el frío para que al menos podamos disfrutar durante todo el día de las fiestas de navidad.

La Semana Santa llega pronto y con ella tambores y trompetas.

También muy musical es la fiesta de Castilla y León, es decir, Villar. Con castillo, dulzaina, tambor y algo más...bailamos la jota sin parar.

Las fiestas del barrio tampoco se nos han de pasar y en la calle o en el centro cívico lo vamos a pasar fenomenal.

Pero no se nos deben olvidar otros países para la gran fiesta multicultural donde muchas cosas nos han de enseñar.

Desde niños marcado el ejemplo de la tolerancia y respeto sabiendo que en las urnas muchas cosas se van a dilucidar y nuestros representantes por todos van a trabajar.

Casa







Familia







Localidad



















Cultura







Participación

