



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y
Trabajo Social**

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

**Los animales. Un recurso
versátil para Educación
Infantil**

Autor:
Dña. Verónica Tejerina García

Tutor:
D. Jesús M^a Aparicio Gervás

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	10
HIPÓTESIS.....	14
OBJETIVOS.....	14
Objetivos generales.....	14
Objetivos específicos.....	14
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	15
1.1 Análisis conceptual.....	15
1.2 Los animales como recurso en el aula de Educación infantil.....	16
2. MARCO METODOLÓGICO.....	19
2.1 Perspectiva metodológica de análisis.....	19
2.2 Método.....	20
2.2.1 Método etnográfico. ¿Etnografía escolar o de la educación?.....	20
2.2.2 Investigación-acción.....	22
2.3 Técnicas e instrumentos de recogida de datos.....	23
2.3.1 La observación participante como método y técnica.....	23
2.3.2 El investigador como instrumento de su propia investigación.....	26
2.4 Ámbito o contexto de la investigación, tipología, población y cronología.....	27

3. ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS.....	30
3.1 Presentación de recursos: descripción y análisis crítico.....	30
3.1.1 Materiales diseñados por grupos o asociaciones animalistas.....	30
3.1.2 Material filmográfico.....	32
3.1.3 Humor gráfico.....	33
3.1.4 Los cuentos. El caso de los cuentos folklóricos y/o tradicionales.....	34
3.1.5 Materiales creados <i>ex novo</i>	35
3.2 Metodología para la <i>praxis</i> en el aula de Educación infantil.....	36
3.2.1 Los especialistas. Ventajas e inconvenientes.....	36
3.2.2 Contacto directo: Aprendizaje vivencial.....	37
3.2.3 El trabajo en el aula.....	38
3.3 Experiencias: descripción y valoración de las prácticas más relevantes.....	39
3.3.1 Contextualización. Breve descripción del Centro.....	39
3.3.2 Observación participante.....	40
3.3.3 Prácticas más relevantes relativas a la temática vinculada al TFG.....	41
3.3.3.1 Cuento <i>El gatito marramiau</i>	41
3.3.3.2 Verbalizaciones en la Asamblea.....	42
3.3.3.2 Cuento <i>El torito Ferdinando</i>	43
3.3.3.3 Cuento <i>El flautista de Hamelin</i>	43
3.3.3.4 Materiales para reflexionar sobre la libertad de las personas y de los animales.....	44
3.3.3.5 Los problemas matemáticos.....	46
3.3.3.6 Decoración e ilustraciones en el colegio.....	46

4. CONCLUSIONES Y APORTACIONES.....	47
4.1 Valoración e interpretación de los datos obtenidos.....	47
4.2 Aportaciones y futuras líneas de investigación.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	51
ANEXOS.....	53
Anexo I. Declaración personal de no plagio	