

PROPUESTA DE ÁREA DE
REGENERACIÓN Y RENOVACIÓN
URBANA PARA EL BARRIO DE
LAS VIUDAS
JESÚS ARAMBURU

ALENCAR RICARDO TRENTIN



Universidad de Valladolid

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA
REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA

TRABAJO FIN DE MÁSTER:

**PROPUESTA DE ÁREA DE REGENERACIÓN Y RENOVACIÓN URBANA
PARA EL BARRIO DE LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU:**

**Mejora de la Problemática Social Mediante la Intervención en la
Edificación y en el Espacio Libre.**

ALENCAR RICARDO TRENTIN

Dirigido por: Javier Arias Madero

VALLADOLID, ESPAÑA

2020

DEDICATORIA

A mis padres, Agostinho Luiz Trentin y Soeli Teresinha Klein Trentin, por sus enseñanzas y por el ejemplo de amor y dedicación a todo lo que hacen y el incentivo para volar cada vez más alto. Y a mi hermana, Marlova Cristina Trentin, amiga, compañera y soñadora que me anima a realizar los sueños más imposibles.

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores, que son la referencia y el estímulo para buscar mejorar cada vez más y estar en constante aprendizaje y evolución del conocimiento.

A mi familia, por la comprensión, la paciencia, el estímulo, por las palabras de fuerza y motivación.

A mis amigos, por el apoyo, solidaridad y el estímulo.

Y a todos los que participaron directa o indirectamente en este trabajo, contribuyendo de manera crítica y constructiva.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN: MOTIVACIÓN Y JUSTIFICACIÓN	6
2. ANÁLISIS.....	9
2.1. EL BARRIO DE LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU: ANÁLISIS HISTÓRICO, TIPOLÓGICO Y CONSTRUCTIVO.....	9
2.1.1. ANÁLISIS HISTÓRICO	9
2.1.2. ANÁLISIS TIPOLÓGICO Y CONSTRUCTIVO	12
2.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL BARRIO: PROBLEMÁTICA SOCIAL	14
2.3. EL BARRIO COMO RECINTO AISLADO	16
2.4. ESTUDIO COMPARATIVO – FAVELA DO SAPÉ	20
2.5. CARACTERÍSTICAS SOCIALES SINGULARES.....	28
2.5.1. LA COMUNIDAD GITANA.....	28
2.5.2. DELINCUENCIA Y TRAFICO DE DROGAS	33
2.6. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN Y LOS ESPACIOS LIBRES: PATOLOGÍAS Y DEFICIENCIAS: PROBLEMAS DE SALUBRIDAD, ACCESIBILIDAD, AISLAMIENTO, INSTALACIONES	36
2.7. TABLA DE ANÁLISIS DEL ESTADO DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS Y URBANOS	38
3. URBANISMO ECOLÓGICO.....	71
4. PROPUESTA	75
4.1. INTERVENCIONES EN VIVIENDAS	76
4.2. INTERVENCIONES EN ESPACIOS LIBRES Y VIALES	81
4.3. COMO ELIMINAR EL EFECTO MURALLA	85
4.4. POSIBLES NUEVOS EQUIPAMIENTOS	87
5. CONCLUSIONES.....	90
6. BIBLIOGRAFÍA.....	92

1. INTRODUCCIÓN: MOTIVACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La regeneración y rehabilitación integral de ámbitos determinados constituye una potente herramienta para transformar las zonas urbanas y revitalizar lugares que anteriormente sufrían problemas económicos, sociales y ambientales y que repercuten en la población de esa zona, pudiendo no sólo influir en quienes viven en ese lugar sino también en otros espacios de los alrededores o de la ciudad. Es una forma de intervención que rejuvenece el lugar, aportando nuevos y diferentes usos y también reconstruyendo o interviniendo en espacios construidos que se degradan por la acción del tiempo, o incluso abandonados porque ya no satisfacen las necesidades del lugar.

Debido a que los espacios (construidos o abiertos) están siendo ocupados diariamente, deben recibir atención y cuidado constante para su mantenimiento y preservación, pero con el tiempo es necesario hacer reparaciones o renovaciones de lo que está degradando debido al uso para que se mantenga por más tiempo. Pero, si estos cuidados y reparaciones no se toman con frecuencia para su mantenimiento, estos espacios, construidos o no, terminarán sufriendo una degradación más rápida y afectarán a espacios más grandes al no prestar atención a los pequeños problemas que han surgido con el tiempo.

De hecho, nada puede mantenerse intacto sin la conservación o preservación del espacio, y esto es igualmente cierto para las zonas urbanas. Es necesario intervenir en ellas, proponer transformaciones urbanas, sobre todo en este momento en que la gente se cuestiona más la calidad del espacio en el que vive y busca calificar las ciudades para una mejora del Medio Ambiente, del confort ambiental y aún más pensando en la salud de la población. Y todo esto es posible mediante la intervención en las ciudades para resolver los problemas existentes, cambiando la dinámica de los espacios construidos o públicos para mejorar la economía y resolver los problemas sociales.

De esta manera, la idea de trabajar con el Barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu, surge por el interés personal de regenerar y rehabilitar espacios para las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, que son más pobres y menos asistidas y que necesitan una intervención en el espacio en el que viven para mejorar la calidad de vida. Donde se puede analizar la situación actual, los problemas del espacio físico y social y poder ver las nuevas oportunidades que el espacio presenta para contribuir a la población a través de la mejora del entorno en el que viven, dando más dignidad, confort y alegría a los residentes, haciéndoles sentir parte del espacio en el que viven, fomentando el cuidado y el amor de los residentes con su entorno y contribuyendo al mantenimiento del lugar.

Para comprender las verdaderas necesidades del área, se considera el estudio y análisis de los problemas a través de la visita al lugar de intervención para visualizar la dinámica que presenta el espacio entre el flujo de peatones y vehículos, la cantidad y calidad de los espacios libres y también construidos, el equipamiento urbano existente en el barrio y sus alrededores y las formas de uso y apropiación del espacio por parte de la población. Además, se analiza la historia cultural de la población gitana y su progreso a lo largo de los años, así como el estudio de las investigaciones ya realizadas sobre los problemas que se presentan en los edificios del barrio.

Con ello se podrá desarrollar una propuesta para que el barrio no sólo pertenezca a los grupos de personas que lo habitan, sino que también pueda ofrecer un espacio compartido entre personas de diferentes áreas para que siga acogiendo a sus residentes, pero también puede aportar nuevos usos y nuevos usuarios para que el barrio tenga un uso constante de sus áreas urbanas y también pueda generar beneficios para mejorar la economía local. Además, la propuesta busca tener una visión amplia con intereses a largo plazo para el barrio, pero que tenga en cuenta las condiciones de la población que vive allí para que no se vean perjudicadas, manteniendo las peculiaridades locales e incorporándolas al proyecto.

Con ello, el trabajo busca presentar una propuesta de intervención en el área de estudio que abarque las características locales y de la población, amplíe las posibilidades del espacio existente e incorpore elementos de innovación para mejorar la calidad ambiental de los espacios construidos y abiertos. De esta manera, puede traer nuevas actividades económicas y usuarios al barrio, haciendo que la vida urbana sea más activa, contribuyendo positivamente a los problemas que se encuentran hoy en día.

2. ANÁLISIS

2.1. EL BARRIO DE LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU: ANÁLISIS HISTÓRICO, TIPOLÓGICO Y CONSTRUCTIVO

2.1.1. ANÁLISIS HISTÓRICO

El barrio de Las Viudas – Jesús Aramburu pertenece a la zona sur de Barrio Delicias, situado en sureste de Valladolid, surgido a mediados del siglo XX para evitar problemas de hacinamiento e insalubridad y esta zona sur del barrio de Delicias se desarrolló al amparo del Plan Estatal de Vivienda 1956-1960 lo cuál fue aprobado en el año 1955. Sus límites son: al norte con la calle General Shelly; al este con el Paseo Juan Carlos I y el Parque de Canterac; hacia el oeste con el Paseo de Farnesio y el Parque de la Paz; y en el sur llega al Poblado de Fasa.



Imagen: Barrio Las Viudas - Jesús Aramburu

Fuente: Google Earth, editado por el autor.

El barrio ha sufrido grandes cambios en las últimas décadas, tanto sociales como históricos y económicos, ya que la clase obrera ha ido perdiendo su importancia y se han producido cambios en la estructura económica después del período postindustrial. Hay un gran aumento de los servicios industriales y la necesaria automatización de la clase trabajadora, por lo que

hay una mejora de las clases económicas. Según un análisis comparativo de la variación de la población en el barrio Delicias y en la Zona de Las Viudas - Jesús Aramburu (entre los años 1986 - 2017), se puede ver que mientras en el barrio Delicias la población disminuía, en la Zona de Las Viudas - Jesús Aramburu crecía:

¹POBLACIÓN:

	1986	2016 (enero)	2017 (enero)
<i>Delicias</i>	36.030	27.225	26.766
<i>Las Viudas – Jesús Aramburu</i>	13.765	15.092	15.118

Durante los últimos años se ha producido una ocupación importante de los barrios periféricos de Valladolid de población de clase media y media-baja. Surgiendo una demanda de nuevos espacios residenciales para las estas clases medias, que tienen un carácter individual. Así, hay un crecimiento de la suburbanización en Valladolid. Este crecimiento de la ciudad a zonas anteriormente deshabitadas se basa en un modelo residencial de baja densidad y en gran parte en viviendas unifamiliares, donde los jóvenes se mudan para formar nuevos hogares. De esta manera la ciudad termina teniendo un desequilibrio demográfico porque los barrios existentes terminan siendo vaciados por los jóvenes para formar sus nuevas familias en los nuevos barrios y en los barrios existentes las personas que quedan son más viejas.

Pero durante esta suburbanización la zona de Las Viudas no era atractiva para los nuevos residentes de clase media porque tenía unas condiciones urbanas y residenciales muy deficientes. Las viviendas estaban en malas condiciones y no eran de buena calidad, además de tener un tamaño muy pequeño, donde la mayoría de los edificios de esta porción del barrio fueron construidos en los años sesenta y están formados por varios bloques

¹ Datos basados en el documento de información zonal de Valladolid – Delicias y Las Viudas.

pequeños de tres plantas de altura y con villas de una superficie de aproximadamente 50m² cada una. Se agrupan para formar una isla urbana porque está separada del resto del barrio por dos grandes avenidas que la rodean. Esta zona ha estado habitada durante muchos decenios por una comunidad gitana que se asocia a la vulnerabilidad económica, lo que hace que esté segregada de las comunidades de esta zona especialmente degradada.

Durante el final del siglo XX y principios del XXI, España está marcada por un proceso de inmigración con la llegada de gente de diferentes países, así, los barrios de menor coste para vivir se convirtieron en los posibles destinos de estas personas, lo que les llevó a agruparse en los barrios más pobres, dando lugar a la formación de comunidades étnicas en estos lugares. Con la llegada masiva de nuevos residentes a las zonas rurales, surgió la necesidad de construir urgentemente más casas para evitar problemas de hacinamiento e insalubridad, lo que hizo que el Ayuntamiento se sintiera obligado a facilitar las condiciones de construcción en el barrio lo que ha llevado a los constructores aprovechar la situación y ocupar rápidamente el terreno para construir varias casas para atender esta demanda, pero con una calidad muy baja, dónde entre estas casas se encuentra la zona de Las Viudas - Jesús Aramburu.

Así, las viviendas colectivas más pobres, con poca calidad constructiva, porque se construyen tan rápido, fueron el destino para recibir un gran volumen de personas que venían de zonas rurales y fueron rápidamente ocupadas en aquel momento, y que en las últimas décadas se convirtieron en el hogar de personas que venían de otros países. Pero con la rápida construcción y la falta de planeamiento, los edificios residenciales ocupaban prácticamente todo el espacio disponible, sin abarcar los espacios libres y los equipos de uso comunitario como institutos o colegios.

De esta manera, un barrio que solía ser más homogéneo, con personas que en su mayoría tenían la misma cultura, terminó convirtiéndose en un lugar de diferencias étnicas, religiosas y de clase social variadas, lo que provocó que surgieran nuevos conflictos porque los diferentes grupos sociales tenían diferentes visiones de la realidad, además de la variación económica y las

diferentes condiciones laborales que afectaban unos más que a otros, dividiendo a la clase trabajadora tradicional. Además de la diversidad cultural y la coexistencia entre los distintos grupos. Esto ha suscitado temores y conflictos de convivencia.

2.1.2. ANÁLISIS TIPOLÓGICO Y CONSTRUCTIVO

El área está formada por tres polígonos residenciales, que forman Las Viudas - Jesús Aramburu, y que fue construido en su mayoría en los años sesenta, es un barrio de bloque abierto y sus edificios tienen tres alturas, con viviendas en planta baja y ambas no tienen ascensor, conteniendo un total de 130 bloques de tres plantas de viviendas, con dos viviendas por planta, sumando un total de 780 viviendas, con una variación de 40m² a 52m² cada uno. La posición de los bloques lineales genera espacios públicos con carácter local, los edificios tienen en su entorno grandes áreas de circulación peatonal y algunas de vehículos, y entre los edificios se forman pequeñas plazas de carácter estancial dentro del bloque para el uso de la población que vive allí y también de la gente de alrededor, no presentando ningún tipo de comercio.

Sin embargo, los espacios libres son escasos, teniendo algunas pequeñas plazas dentro del bloque que no están siendo utilizadas adecuadamente porque están en una situación de deterioro, lo que no atrae a la población a utilizarlos, y estos espacios no son vistos desde la calle exterior al patio, por ser un tejido residencial muy denso, lo que significa que las personas que no viven allí tampoco utilizan estos espacios públicos porque no se sienten relacionados con ellos. El barrio en sí prácticamente no tiene vegetación y los pocos árboles se encuentran en las vías principales, donde hay una mayor presencia de vehículos, lo que hace que el paisaje y la calidad ambiental sea baja, disminuyendo también la presencia de personas en estos espacios. Por lo que su no utilización contribuye a la situación de deterioro, porque sin uso no hay cuidado y los espacios terminan olvidados y devaluados. (Ministerio de Fomento, 2001)

En cuanto al patrimonio edificado del barrio, presenta una baja calidad que se percibe actualmente debido a los problemas de construcción, donde se

adoptó la misma solución constructiva, siendo todos los bloques hechos en ladrillo caravista y con cubiertas de tejas cerámicas. Ambos no tienen aislamiento termo-acústico y ni siquiera ascensores de accesibilidad para la población que vive allí y además el tamaño de las viviendas es aproximadamente el mismo y muy reducido, no hay diferentes tamaños para acomodar diferentes tamaños y formaciones familiares.

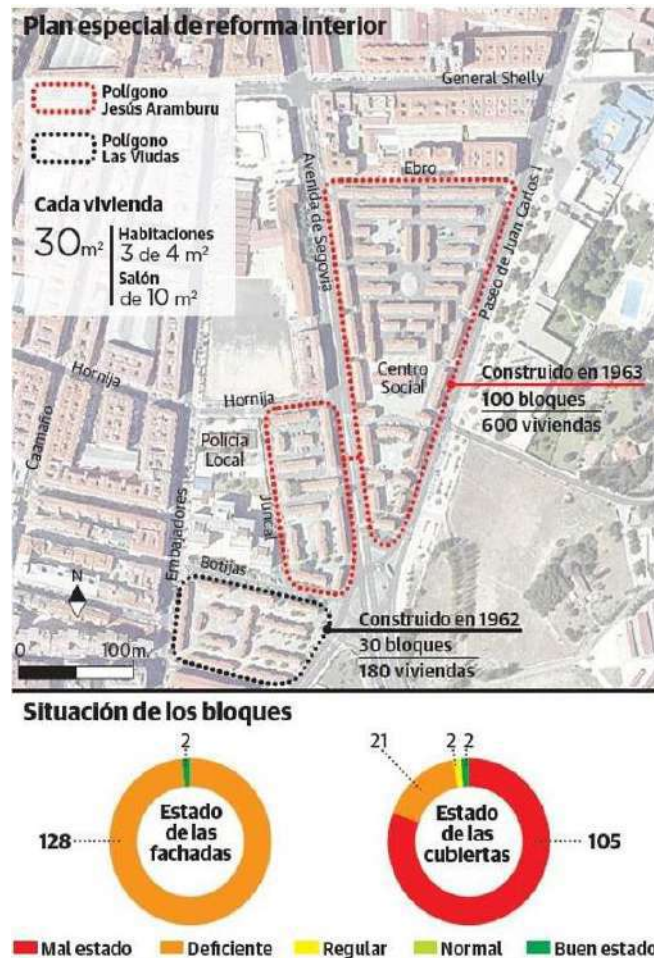


Imagen: Plan Especial de Reforma Interior.

Fuente: El Norte de Castilla.

Otro aspecto en común entre las viviendas es el hecho de que los usuarios han ido adaptando sus espacios según la necesidad, sus posibilidades y gustos personales, teniendo así diferentes cambios e inserciones en el edificio, como el cambio de carpinterías de forma individual, la inserción de tendedores de ropa, aire acondicionado, antenas de sistemas de comunicación e información, además de pinturas, cambios de ladrillos y revestimientos de paredes exteriores.

2.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL BARRIO: PROBLEMÁTICA SOCIAL

La zona de viviendas de Las Viudas – Jesús Aramburu es una porción de la parte sur del Barrio de Las Delicias, que surge por la necesidad urgente de viviendas con la finalidad de evitar problemas de hacinamiento e insalubridad, y se desarrolló al amparo del Plan Estatal de Vivienda 1956-1960, lo cuál fue aprobado en el año de 1955. Históricamente se sabe que esta zona es de promoción de la Jefatura Provincial del Movimiento y está formada por una población de baja renta, en la que diversas asociaciones y organizaciones trabajan para tratar de encontrar mejores condiciones de vida para la población. Lo que motivó la elección del estudio en este barrio fue el hecho de que está presente en el "Catálogo de Barrios Vulnerables", y que presenta un gran problema en relación con la ciudad, siendo mal visto por los habitantes y sobre todo por los problemas que existen dentro de la propia zona y que termina por descalificar toda ella de manera general.



Imagen: Localización en Detalle de el Área Estadística Vulnerable (AEV) - 47186003, Delicias Sur.

Fuente: Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables en España 47186.

El barrio se caracteriza por ser vulnerable principalmente por la cuestión residencial, por el estado en el que se encuentran las viviendas, estando muy degradadas estéticamente y constructivamente y también por el estado en el que se encuentra la parcela urbana donde se encuentran las casas, no teniendo espacios de calidad para el uso externo. Esta segregación residencial se caracteriza por la desigual distribución de los grupos sociales en el territorio, porque como se ha dicho antes el barrio presenta la concentración en particular de un grupo étnico, los gitanos. Sin embargo, esta segregación no es generada por la población gitana, sino por el proceso sometido que crea una distribución territorial que termina reproduciendo las desigualdades sociales.

En este barrio es posible identificar esta segregación por razones socioeconómicas, donde la población que se concentra en él tiene niveles similares de adquisición, en general, de baja renta. Y, también por la investigación de los precios de las casas de Valladolid, donde se encuentran las más baratas en este barrio y también por el hecho de que está incluido en el "Catálogo de Barrios Vulnerables". Según Sabatini, Cáceres y Cerda (2011, apud SALOMONES, 2019, p. 20) este tipo de segregación residencial tiene una dimensión objetiva, relacionada con las condiciones materiales, y otra dimensión subjetiva, que está ligada a las percepciones sobre este lugar. Y esto hace que las áreas que están económicamente segregadas empiecen a ser vistas negativamente por la gente de fuera del barrio, pero también pueden ser vistas negativamente por los propios residentes.

En general, esto hace que las personas que no viven allí, porque no conocen el lugar y lo que realmente sucede allí, creen su concepto a partir de lo que escuchan a través de noticias y conversaciones, haciendo que la población se distancie del barrio, porque se ve como un lugar donde sólo viven y circulan personas pobres, como un lugar negativo y peligroso. Así, los propios habitantes acaban viendo este espacio como un mal lugar, avergonzándose o incluso temiendo decir el lugar en el que viven por las posibles críticas y prejuicios que pueden sufrir a la hora de buscar trabajo, estudiar o hacer amigos.

2.3. EL BARRIO COMO RECINTO AISLADO

A través de la disposición de los edificios y la configuración de las calles, Las Viudas - Jesús Aramburu se da como un recinto aislado en relación con su entorno, convirtiéndose en una comunidad diferenciada dentro del barrio. Se caracteriza por ser una subcomunidad barrial, como un espacio homogéneo que, desde el punto de vista comunitario, acaba siendo identificado como un lugar de identidad propia y que su espacio público se divide entre público y privado debido a su configuración que no hace evidente si se trata de un espacio abierto a todos o exclusivo sólo de la población que lo habita. De esta manera el barrio acaba quedando aislado del uso de la población de otros lugares debido a su configuración que no permite mirar dentro del patio. Además, este tipo de configuración urbana, de encierro, termina generando la sensación de inseguridad porque el usuario no puede "ver y ser visto". Y también la historia de los problemas sociales, relacionados con el narcotráfico y la delincuencia lo aísla socialmente debido a la fama de espacio inseguro que toma el barrio.

El barrio también es visto como exclusivamente de presencia de personas de la etnia gitana, tanto es así que personas ajenas al barrio lo ven, creyendo que es un espacio inaccesible debido a la concentración sólo de gitanos, pero según los datos demográficos muestra que no es así, porque tiene muchas otras comunidades de inmigrantes de diferentes grupos étnicos que conviven con los gitanos en esta zona de la ciudad. Lo que también genera este efecto de muralla en el barrio es el hecho de que la entrada a los edificios tiene lugar en el interior del patio, con sólo las ventanas que dan a las calles exteriores y los edificios no son permeables, son bloques enteros cerrados hasta el suelo. La forma de las calles también contribuye a este aislamiento porque son calles lineales, además de ser calles principales de flujo y conexión con el centro, haciéndolo muy transitado, dificultando el acceso a la zona peatonal dentro de los bloques de edificios, haciendo así esta zona inhóspita y poco atractiva para la gente que pasa.

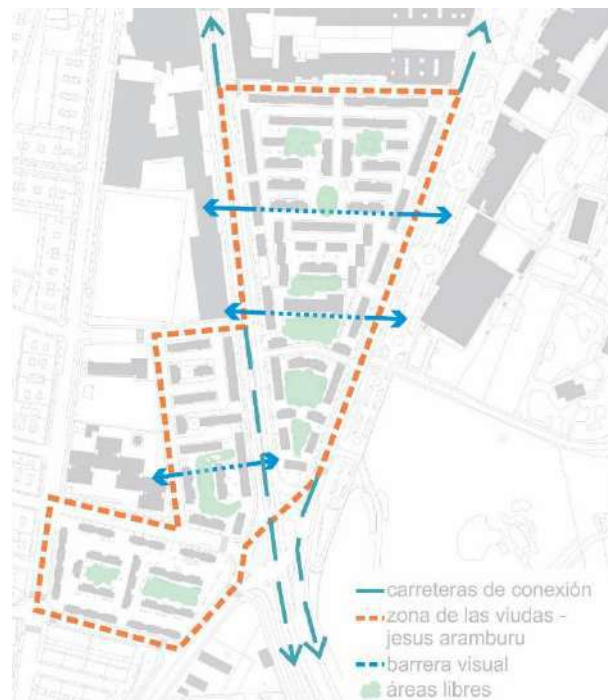
Además de la falta de visión del interior de la manzana, que también contribuye a que las personas no utilicen los espacios públicos libres que tienen los centros de las manzanas, está el hecho de que el espacio urbano interno presenta una baja calidad, tanto en el aspecto espacial, porque son áreas muy pequeñas y terminan convirtiéndose en laberintos que dividen los espacios con la circulación de los vehículos, además de no tener espacios cómodos para permanecer y también los propios edificios que estéticamente no son "agradables a los ojos", debido a la variación estética por el intercambio de carpinterías, conciertos y cambios realizados por los propios habitantes, etc.

Otro factor que aísla o separa a Las Viudas – Jesús Aramburu y su población de la ciudad es por qué esta zona dentro del mercado inmobiliario es la que tiene los precios de vivienda más bajos, teniendo así una segregación residencial debido a factores socioeconómicos que hacen que las personas con menores recursos económicos se dirijan a vivir sólo en esta zona específica, como si esta zona de la ciudad se convirtiera en el único destino posible para que vivan las personas con menores ingresos, haciendo más concreta la reproducción de la desigualdad social.

A partir de un análisis personal del barrio, a través del estudio histórico de la principal población que lo habita (los gitanos), su forma de vida y cultura, los conflictos sociales y junto con los elementos físicos que presenta el barrio, como edificios, espacios abiertos, equipamientos y carreteras, es posible identificar que todos estos elementos forman parte de la conformación del aislamiento no sólo físico sino también social que presenta esta zona. Pues, el área que lo rodea está dotada de una buena infraestructura de equipamientos públicos (como Centro de Salud, Biblioteca, Pistas Deportivas, Policía, Parques, etc.), que promueven la circulación y el uso de las personas a lo largo del día, pero esto no ocurre en las pistas que conforman Las Viudas - Jesús Aramburu debido a una suma de factores que convierten el lugar en un espacio inseguro y poco atractivo para la comunidad.

Uno de estos elementos es la barrera visual creada por la disposición de los edificios, debido a que fueron construidos rápidamente sin planificación urbana, para satisfacer la demanda de casas durante la década de 1960, que termina formando esta barrera física. Otro factor importante es la presencia de

dos grandes carreteras que tienen una importante conexión con la ciudad, y que debido al flujo constante termina por formar otro tipo de barrera para el acceso de las personas que no tienen la necesidad de pasar por esta manzana. Y, considerando el hecho de que no hay negocios o servicios en esta área, esto hace que las personas que no viven allí no accedan y usen este espacio, haciendo que la suma de estos factores no genere el uso de espacios libres en esta área, aislándola de la población exterior.



Cartografía de Las Viudas - Jesús Aramburu,
Editado por el autor.

Otras causas que generan este aislamiento e inseguridad son la forma en que la población que vive allí es vista generalmente por la ciudad, teniendo una mala reputación al definir que viven en este espacio, porque no tienen buenas condiciones de vida (siendo ellas financieras o de vivienda) y también por factores culturales, considerándose que en él viven personas de cultura gitana e incluso éstas, al formar parte de la historia y la cultura del país, sufren prejuicios étnico-culturales. A esto se suman los conflictos internos de la población del barrio causados precisamente por una variación cultural y de costumbres que habitan en la misma zona y también por ser considerado un ámbito marginal, por razones de narcotráfico y delincuencia.

De esta manera, es posible entender que todo esto contribuye a este aislamiento del barrio dentro de la propia ciudad, demostrando que es necesario tener una acción general, ya sea de intervención urbana y arquitectónica, pero también política y social, para trabajar con esta comunidad de manera que pueda identificar adecuadamente estos problemas y pueda promover un cambio completo del lugar, cambios físicos (constructivos) que contribuyan a la integración de los espacios y especialmente de las personas y los cambios sociales, a partir de acciones con la comunidad que vive allí a favor de una construcción positiva, eliminando las barreras creadas dentro del barrio y por la población fuera de él, y sobre todo acabando con la mala reputación que tiene el barrio en relación con la sociedad.

2.4. ESTUDIO COMPARATIVO – FAVELA DO SAPÉ

Analizando de forma comparativa las características de otro barrio, conocido como Favela do Sapé, situado en São Paulo (SP) - Brasil, presenta condiciones similares al barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu. Se ubica en un entorno urbano, el cual también se encontraba aislado debido a algunas barreras físicas que el lugar presentaba, además las condiciones de vivienda de la población eran precarias, lo que generaba una discontinuidad urbana debido a esta carencia que sufría el espacio, así como la que está desarrollando el estudio. Y para resolver este problema, se desarrolló y ejecutó un proyecto de reurbanización del área, para promover una costura urbana que conectara este espacio que hasta entonces estaba aislado debido a algunos elementos físicos, como un río que pasa por el lugar.



Imagen aérea de la Favela do Sapé.

Fuente: Ayuntamiento de São Paulo.

La propuesta de proyecto para esta área tuvo gran importancia porque se convirtió en una herramienta para la inclusión de este espacio a través de las propuestas de diferentes tipos de conexiones, ya sean nuevos caminos o la mejora de las conexiones existentes. Se tuvo en cuenta la estrategia de romper

la barrera que generaba el río, desarrollando conexiones entre las dos orillas opuestas del río y, junto con estas propuestas para promover la conexión, desarrollar también espacios para fomentar el encuentro social y la convivencia entre las personas, promoviendo intercambios y experiencias culturales en el espacio público urbano.



Imagen: El barrio durante la ejecución del proyecto.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

Y haciendo toda esta remodelación entre el diseño urbano, con la infraestructura y la vivienda, a través del proyecto se obtuvo una mejora de la movilidad urbana, un espacio con calidad ambiental, el derecho a una vivienda digna, espacios que ofrezcan ocio y la oportunidad de espacios de trabajo, haciendo que un lugar existente y de mala calidad, que no propició el uso para su población, ahora hace posible la sensación de pertenencia al lugar, haciendo que la gente quiera estar en estos espacios y formar parte de él, más allá de lo que esta sensación de pertenencia colabora para que los habitantes ayuden en el mantenimiento y el celo del lugar, con el fin de mejorar la vida en la ciudad.

El proyecto de urbanización tenía por objeto retirar a las familias que tenían sus hogares en peligro (especialmente por inundaciones y deslizamientos de tierra, en las regiones cercanas al río), dar acceso a todas las viviendas a la infraestructura urbana y construir nuevas viviendas en la misma zona para satisfacer la demanda que se formó al retirar a las familias de las zonas en peligro. Así, se intentó utilizar los vacíos generados por la eliminación de algunas viviendas para implementar nuevas viviendas de calidad y vincularlas al camino verde que se propone alrededor del río.



Imagen: Plan de retirada de las viviendas (en rojo).

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

De este modo, el proyecto en general buscó conectar el barrio con la ciudad, además de mejorar el barrio para que los residentes se sientan bien allí y utilicen los espacios que hizo posible el nuevo proyecto. Y en comparación con el Barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu, podemos identificar estos mismos elementos y necesidades, la conexión del barrio con la ciudad y su mejora para que primero sus residentes se sientan orgullosos del lugar en el que viven y busquen disfrutar de los espacios que se pueden proporcionar a través de esta mejora y así la población exterior también se sienta parte de este espacio público urbano.



Imagen: Implantación del proyecto.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

La reurbanización creó elementos de conexión transversal inexistentes, como la creación de pequeños puentes para el paso de peatones sobre el río, que conectan un lado con el otro, así como algunos para la conexión por carretera, además de intervenciones entre los edificios, con la mejora de las vías públicas y el acceso a las casas remanentes, con zonas de ocio y vida. Además, las calles internas, entre los nuevos edificios propuestos, tendrán un uso compartido, pero utilizando una demarcación con elementos de diseño urbano y paisajístico que prioricen al peatón. Otra propuesta de conexión fue la implementación de un carril para bicicletas en el río que se conecta con un carril para bicicletas en la avenida que se comunica con el centro de la ciudad.



Imagen: Caminos y conexiones a lo largo del río.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

La propuesta del proyecto relaciona las áreas públicas, colectivas y privadas de manera permeable, respetando la privacidad de los residentes locales, pero permitiendo y fomentando el uso de la población en general, no sólo de los que viven allí. Por ser un área de gran variación topográfica, estos elementos de permeabilidad también se insertaron durante estos recorridos de escaleras con una topografía más acentuada, pero se trataba de ampliar el acceso a estos caminos, componiendo con jardines entre las escaleras y rampas, para que el usuario pudiera ver con precisión lo que existe en el interior de estos lugares, caracterizándolos como son, espacios públicos para ser vistos y utilizados.

Para iniciar el proyecto, se realizaron investigaciones y análisis con la población en la que también se identificó la precariedad económica y en el proyecto y las acciones urbanas adoptadas se tuvo en cuenta la búsqueda de espacios de oportunidad. Con ello, el proyecto urbano consideró la diversidad de usos que existían en el barrio y trató de implementar formas en que esta intervención trajera mejoras en la economía de la población, y adoptó la

creación de espacios a lo largo de la vía verde propuesta que se relacionarían con los servicios y negocios existentes añadidos a los nuevos espacios de ocio y el carril bici, de manera que éstos proporcionasen oportunidades de ingresos y se convirtiesen en entornos urbanos que favoreciesen la integración física y social.



Imagen: Caminos con jardines a la parte alta del barrio.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

En cuanto a la vivienda, debido al traslado de algunas familias de algunos lugares de riesgo y que presentaban una mala calidad de espacio, era necesario atender la demanda de viviendas, donde se desarrolló nuevas unidades habitacionales, contemplando también unidades de comercio y servicios como una nueva oportunidad de integración del sitio, y se proporcionó ventilación cruzada, algo que no ocurría antes. El diseño de los edificios también buscó trabajar la integración entre la propia comunidad, de manera que las circulaciones horizontales, los balcones, fueran espacios colectivos y de convivencia, como ocurre en los caminos de conexión de las favelas, que terminan convirtiéndose en puntos de encuentro, dando la oportunidad de intercambios entre familias que viven en un mismo piso.



Imagen: Balcones del edificio.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

La forma en que se trataron los edificios (entre la división estructural de las circulaciones horizontales y verticales y del edificio) generó una flexibilidad de implantación de cada bloque, de modo que la implantación de cada uno de ellos se adaptó a las particularidades que presentaba cada terreno, junto con las posibilidades de relación con su entorno, las conexiones con los diferentes niveles y los espacios verdes y también la composición con el paisaje. Y al incorporar la vegetación entre los vacíos que se formaban en medio de los bloques de viviendas, fue posible integrar estos espacios y evidenciar el paso de las áreas públicas a las privadas. Ya que antes de la intervención del proyecto ocurrió lo mismo que ocurre en el barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu, la imposibilidad de identificar lo que es espacio público y lo que es privado, además de que muchos de estos espacios también estaban aislados en medio de los edificios existentes sin conexión con sus espacios públicos internos.



Imagen: El barrio durante la intervención.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.



Imagen: El resultado del proyecto.

Fuente: Vitruvius, Reurbanización de la Favela do Sapé.

2.5. CARACTERÍSTICAS SOCIALES SINGULARES

2.5.1. LA COMUNIDAD GITANA

Los gitanos en su historia eran un pueblo nómada que viajaba en pequeños grupos y tenían un idioma propio. Debido a este carácter de pueblo migratorio, conocieron y convivieron con varios otros pueblos y culturas, lo que les llevó a incorporar elementos de varios de ellos durante esta trayectoria, lo que hizo que su cultura adquiriera diversos aportes y se sumara a todos sus costumbres y elementos culturales.



Imagen: Grupo de gitanos en uno de sus viajes.

Fuente: UNESCODOC. El Correo de la Unesco.

El nomadismo del pueblo gitano, que les hizo vivir con diversos pueblos, no les hizo perderse e incluso disolverse entre ellos, sin importar por donde pasaran. Y esto hace darse cuenta de que sus raíces no están atadas a un suelo, pero en la conciencia que tienen en sus valores sociales y humanos, lo que les hace tener una característica de continuidad y fidelidad entre ellos y su historia y cultura, lo que también refuerza la garantía de autenticidad y permanencia cultural.

Algunos estudios un poco subjetivos, citan a los gitanos como un pueblo sin voluntad de trabajar, que sólo se dedica a la artesanía, sin considerarla una

forma de trabajo, también cita que durante todos los años que viven en Europa, siempre están viviendo y trabajando en zonas marginales de la sociedad. Pero lo que se sabe es que durante varios siglos los gitanos vivieron de su artesanía y su venta, pero después de la revolución industrial terminaron yendo a las zonas marginales de la sociedad.



Imagen: Gitano trabajando con la vendimia.

Fuente: UNESCO/DOC. El Correo de la Unesco.

El desarrollo de la sociedad industrial há impulsado a gran parte de los gitanos de Europa a abandonar sus oficios tradicionales, convirtiéndose muchos de ellos en obreros no cualificados, o a buscar ocupaciones de temporada a fin de complementar sus fuentes de ingresos.²

(TOMKA, Miklos. 1984)

Antes de eso, eran de gran importancia, ya que representaban una comunidad de trabajo diversa que les hacía tener un estrecho contacto con el sistema sociocultural (los señores feudales, las aldeas no gitanas, los militares, etc.), lo que hizo que las percepciones anteriores del pueblo gitano cayeran en el olvido. Se volvieron tan importantes en muchos pueblos debido a las

² Comentario de Miklos Tomka tomado del artículo digital: Los Gitanos. Biblioteca Digital. El Correo de la Unesco, de Octubre 1984.

actividades de producción de artículos raros y duraderos que llevaban a cabo, lo que hizo que algunas familias se alojaran permanentemente en algunos pueblos y también hizo que se consideraran irremplazables en Europa Central y Oriental hasta mediados del siglo XIX.



Imagen: Los gitanos en la fabricación de herramientas.

Fuente: UNESCODOC. El Correo de la Unesco.

Aún durante este período (finales del siglo XVIII - principios del siglo XIX) comenzaron algunos conflictos entre los artesanos y las gildas de las ciudades, que se agravaron con la aparición de la industria y dificultaron aún más la vida de los que trabajaban con la artesanía. Así, muchos de ellos se quedaron sin trabajo y fueron expulsados y marginados por la sociedad, lo que provocó que emigraran. Intentaron continuar sus vidas como artesanos, pero con la competencia del mercado, esto ya no era suficiente para garantizar su sustento. De esta manera tuvieron que buscar aprender nuevas técnicas para sobrevivir, lo que generó su completo aislamiento de la sociedad.

Para reintegrarse a la sociedad, muchos de los gitanos tuvieron que abandonar sus oficios tradicionales, abandonar el pasado y convertirse en trabajadores no cualificados en los campos de la industria y la construcción, porque muchas de sus actividades anteriores, como la cartomancia, eran

contrarias a la ley. La gran mayoría de ellos permaneció en Europa Central y Oriental y otros grupos más pequeños siguieron llevando una vida marginal. Hoy en día, los gitanos se dedican a diversas actividades, pues ya han logrado insertarse mejor en la sociedad, y muchos de ellos llevan a cabo actividades dirigidas a lo que era su tradición cultural, la venta de mercancías.

España es uno de los países en los que han permanecido los gitanos, que tiene una diversidad cultural y muchas realidades históricas diferentes, cada una con sus propias peculiaridades. La comunidad gitana es una de ellas, tiene seis siglos de historia en el país, siendo una comunidad muy diversa. Tienen sus derechos en España y en la Unión Europea, pero incluso con sus logros después de la democracia, todavía se necesitan muchas mejoras para que puedan ejercer su ciudadanía en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos. Porque aunque tengan su propia cultura son parte de una identidad común como ciudadanos.



Imagen: Grupo de gitanos del Sacromonte, en Granada, España. A principios del siglo XX.

Fuente: UNESCO. El Correo de la Unesco.

Podemos ver esta mejora en varios factores, pero al mismo tiempo hay mucho que mejorar en cada uno de ellos. Por ejemplo, en el ámbito de la educación, los gitanos de España tienen hoy acceso a escuelas y

universidades, muchos se gradúan en diversos campos del conocimiento, pero al mismo tiempo hay una alta tasa de abandono de los estudios en la escuela secundaria, que es obligatoria, y el número de los que terminan y van a la universidad es muy pequeño.

Otros factores muy llamativos de este índice son el empleo y la vivienda, uno de los principales aspectos para garantizar una vida digna a las personas. Además, toda la historia del pueblo gitano, su modo de vida y su limitado acceso a la educación influyen en gran medida en su acceso a los puestos de trabajo, por lo que las tasas de contratos con los gitanos son muy inferiores a la media de la población, así como las tasas de desempleo, que son mucho más altas, lo que les lleva a buscar otras alternativas de trabajo como la venta ambulante o las actividades estacionales.

En cuanto a la vivienda, que es un derecho constitucional de todos los ciudadanos. Muchas familias gitanas ya se han beneficiado de la vivienda a través de programas sociales, pero muchas de ellas siguen viviendo en chozas o asentamientos que las segregan de la población general pues se encuentran en condiciones inadecuadas para vivir, lo que en algunos casos infringe los derechos básicos que defiende la sociedad Europea. Además, actualmente existen otros problemas relacionados con la vivienda que rodean a la población gitana, que es el hecho de que existe una gran concentración de la población en los barrios generando el deterioro de las viviendas y también del entorno del espacio donde viven, generado por esta masificación de barrios y casas.

Un factor problemático que tiene que ver con la mala calidad de las viviendas de la población gitana, además de las deficiencias en la educación y los ingresos, es la salud. Porque estas son las principales causas que determinan el bienestar de la población en un lugar. Así, la población más desfavorecida acaba teniendo más discapacidades en relación con la salud que la población general.

El pueblo gitano está muy asociado a las demás culturas de la sociedad española, pero también mantiene muchas huellas de su tradición que se transmiten en el contexto familiar. Viven y se relacionan diariamente con personas no gitanas en espacios sociales, mucho más que en otros países de

Europa, pero todavía hay muchas prácticas que dificultan la interculturalidad, como el hecho de que hay escuelas con una gran concentración de gitanos y barrios que se caracterizan por tener un gran número de gitanos.

Y este es uno de los factores que va en contra de lo que promueve la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), que es reconocer todas las identidades culturales de todas las naciones y comunidades y, al mismo tiempo, fomentar las relaciones interculturales para ampliar en la mayor medida posible el diálogo entre las civilizaciones, a fin de que éstas puedan hacer respetar sus propios valores para liberarse de los prejuicios y la discriminación étnica o lingüística.

2.5.2. DELINCUENCIA Y TRAFICO DE DROGAS

Siendo una de las zonas más antiguas de la periferia de la ciudad, con su construcción en 1962, Las Viudas - Jesus Aramburu fue el lugar de la ciudad que recibió por primera vez a la población rural de la región, que se trasladó a la ciudad y también a la población de varias zonas del mundo. Vive una parte más humilde de la ciudad, pero muy importante representada inicialmente como la parte obrera de Valladolid y que hoy en día se ha ocupado principalmente en el sector de la construcción, la hostelería y el servicio doméstico.

Esta zona de la ciudad, hoy en día termina siendo llamada por "barriada de Las Viudas" según algunos artículos periodísticos, debido a los problemas sociales que presenta el barrio. Y, los problemas son variados, desde los relacionados con las casas, así como conflictos de convivencia debido a la diferencia cultural que presenta el barrio, y también problemas relacionados con la delincuencia y el narcotráfico dentro del barrio y la inseguridad que genera el espacio debido a este tipo de actividad ilegal que se da en el lugar. Otro factor que se suma a estos problemas es precisamente el diseño urbano, que acaba transformando el barrio en una zona cerrada y poco transitable, dificultando el trabajo de la policía porque acaba limitando el acceso al interior del barrio.

DIARIO DE VALLADOLID

Las Viudas, una barriada 'sin ley'



Una de las calles de Las Viudas, características por sus viviendas, en una imagen de archivo.-J.M. LOSTAU

Imagen: Artículo de periódico "Diario de Valladolid", sobre la delincuencia y la inseguridad en el barrio.

Fuente: Diario de Valladolid.

Sin embargo, debido a todos estos problemas y a la mala reputación que tiene el barrio, siendo considerado la barriada de Valladolid, la población cansada de esta mala visibilidad del barrio y de la población que lo habita decidió crear un comité vecinal buscando la ayuda de las autoridades para pacificar el barrio y hacerlo seguro para sus residentes y la comunidad de su entorno, terminando con los impases y buscando desarrollar actividades culturales y educativas para fomentar la convivencia de los residentes. De esta manera, la comunidad se une por un bien común, que es la mejora del barrio, desde los aspectos urbanísticos y la regeneración de las casas hasta una mejora general de los problemas del barrio.

Veinticinco clanes del barrio firman un acuerdo para pacificar Las Viudas



Esteban Jiménez, en el centro, pasea por las calles del grupo Aramburu con los concejales Luis Vélez y Rafaela Romero.
/ HENAR SASTRE

«Esto es el Bronx y queremos que deje de serlo, pero para eso necesitamos ayuda», asegura el portavoz del grupo

Imagen: Artículo de periódico "El Norte de Castilla" (30 de julio de 2019) de J. SANZ.

Fuente: Periódico "El Norte de Castilla".

2.6. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN Y LOS ESPACIOS LIBRES: PATOLOGÍAS Y DEFICIENCIAS: PROBLEMAS DE SALUBRIDAD, ACCESIBILIDAD, AISLAMIENTO, INSTALACIONES

El Barrio de Las Viudas se caracteriza por tener viviendas con un avanzado estado de deterioro, las casas tienen superficies que varían entre 30m² y 50m² y también tienen varias patologías graves que hacen necesaria una intervención urgente. Además, no sólo las casas tienen problemas de deterioro y abandono, sino que su entorno urbano no tiene espacios libres y vegetación para que los residentes de la zona los utilicen, lo que significa que la comunidad no tiene espacios de encuentro y está aislada de los demás, pero también de la ciudad.

El aspecto de las casas del barrio tiene una gran influencia en las condiciones de vida de quienes las habitan y también en el futuro de estas personas, y según los últimos datos de los indicadores sociales muestra que la Zona de Las Viudas tiene residencias en muy malas condiciones y estos factores se elevan teniendo en cuenta el hacinamiento y las malas condiciones para vivir.

«Por la humedad... hay mucha humedad, y en invierno te come el frío. Y si pones radiadores te sube mucho la calefacción». (Mujer gitana, 30 años. apud SALOMONES, 2019)³

«Yo por el motivo de que tengo 4 niños, vivo en las Viudas, y hay mucha humedad, y somos 6 personas, no cabemos, es por el único motivo, otra cosa no». (Mujer gitana, 35 años. apud SALOMONES, 2019)⁴

³ Comentario de un residente del barrio, tomado del artículo CONVIVENCIA Y URBANISMO EN CAAMAÑO Y LAS VIUDAS: Grupos de Discusión. Abril de 2019. Edición Digital, p.21.

⁴ Comentario de un residente del barrio, tomado del artículo CONVIVENCIA Y URBANISMO EN CAAMAÑO Y LAS VIUDAS: Grupos de Discusión. Abril de 2019. Edición Digital, p.21.

Los edificios son pobres en energía en comparación con la gran mayoría de los edificios de la ciudad, que tienen sistemas de calefacción, además de la falta de aislamiento que podría garantizar la mejora termoacústica de estos hogares. Otro factor que descalifica estas residencias es el hecho de que albergan a familias grandes en un espacio tan pequeño, sin tener espacios íntimos y privados.

Además de estos problemas técnicos de la vivienda, existen otros factores de hacinamiento que suelen ser provocados por los residentes, como el realquiler de habitaciones o incluso las camas en una vivienda, lo que hace que los hogares tengan una variación de población, además de indicar un problema de gran pobreza hasta el punto de tener que alquilar parte de su vivienda. Y esto termina generando grandes problemas de ruido dentro de los hogares causados por los vecinos, más aún cuando el espacio está superpoblado.

2.7. TABLA DE ANÁLISIS DEL ESTADO DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS Y URBANOS

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Grupo			
Localización		Avenida Segovia 163 - 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		1963	
Nº Bloques		1	
Nº Edificios		1	
Nº Viviendas		6	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica de la Vivienda Tipo	
Superficie Gráfica	115m ²	Superficie Construida	59m ²
Viviendas por Planta	2	Superficie Privativa	56m ²
Nº de Alturas	3	Orientación	N-S

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones		Muros de contención de mampostería y zapatas de hormigón
Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra y Ladrillo Visto
	Acabados	Ladrillo Visto
Cubiertas		Teja Cerámica
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • En la planta baja la salubridad de la casa está comprometida debido a problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones y problemas de drenaje.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento y las estructuras horizontales transmiten ruidos aéreos.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> • No hay aislamiento adecuado en la vivienda y en sus carpinterías
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas no tienen ascensor.
Servidumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Se instalaron tendedores en la fachada donde se estira la ropa en la fachada de la casa para que se seque, sin ninguna protección, se hace muy evidente. • Las variadas instalaciones pasan por la fachada (electricidad, teléfono, gas, alumbrado municipal).

Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Hay algunos cambios en el edificio que alteran la estética de la fachada, como el cambio de carpinterías y la inserción de rejillas protectoras. • Inserción de perisanas con capialzados que avanzan los huecos.
-----------	--

D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por capilaridad: <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua. 	
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el mejor rendimiento termo-acústico para obtener el mejor relación calidad precio. • También se propone cambiar el pavimento de la vivienda por un pavimento que absorbe el ruido de impacto. 	
Ahorro de Energía	Mejora de la Envoltente	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento exterior debido al poco espacio interior de las viviendas, evitando así los puentes térmicos. Se definirán las características que

		<p>debe tener el revestimiento externo, su color, material, grosor y tipo de aislamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema que se adopte deberá considerar el tratamiento correcto de las instalaciones de la fachada. • La renovación de la cubierta debe considerar su aislamiento adecuado.
	<p>Energías Renovables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	<p>Eficiencia Energética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
<p>Utilización y Accesibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en la fachada del edificio, dada la necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción. 	
<p>Estéticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dado el estudio de la inserción del ascensor en la fachada, que afecta a la estética, se propone también la incorporación de tendederos para la protección visual del edificio, además de la canalización de instalaciones centralizadas para unificarlas en la fachada. • Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio. 	

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Grupo			
Localización		Calle Tajo 3 - 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		1963	
Nº Bloques		1	
Nº Edificios		2	
Nº Viviendas		12	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica de la Vivienda Tipo	
Superficie Gráfica	102m ²	Superficie Construida	49m ²
Viviendas por Planta	2	Superficie Privativa	46m ²
Nº de Alturas	3	Orientación	N-S

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones	Muros de contención de mampostería y zapatas de hormigón
---------------	--

Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra y Ladrillo Visto
	Acabados	Ladrillo Visto
Cubiertas		Teja Cerámica
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • En la planta baja la salubridad de la casa está comprometida debido a problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones y problemas de drenaje.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento y las estructuras horizontales transmiten ruidos aéreos.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> • No hay aislamiento adecuado en la vivienda y en sus carpinterías. • También hay problemas con los ladrillos de la fachada que es perjudicial para el ahorro de energía.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas no tienen ascensor.
Servidumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Se instalaron tendedores en la fachada donde se estira la ropa en la fachada de la casa para que se seque, sin ninguna protección, se hace muy evidente. • Las variadas instalaciones pasan por la fachada (electricidad, teléfono, gas, alumbrado municipal). • También se instalaron antenas de televisión y/o internet en la cubierta y en la

	fachada.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Hay algunos cambios en el edificio que alteran la estética de la fachada, como el cambio de carpinterías y la inserción de rejillas protectoras. • Inserción de perisanas con capialzados que avanzan los huecos. • Algunos ladrillos fueron cubiertos con mortero, también hubo un intercambio de ladrillos por otros no tan similares. • La fachada del edificio está pixelada con diferentes colores y escritos


D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por capilaridad: <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el mejor rendimiento termo-acústico para obtener el mejor relación calidad precio. • También se propone cambiar el pavimento de la vivienda por un pavimento que absorbe el ruido de impacto.

Ahorro de Energía	Mejora de la Envolvente	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento exterior debido al poco espacio interior de las viviendas, evitando así los puentes térmicos. Se definirán las características que debe tener el revestimiento externo, su color, material, grosor y tipo de aislamiento. • El sistema que se adopte deberá considerar el tratamiento correcto de las instalaciones de la fachada. • La renovación de la cubierta debe considerar su aislamiento adecuado.
	Energías Renovables	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	Eficiencia Energética	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en la fachada del edificio, dada la necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción. 	
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Dado el estudio de la inserción del ascensor en la fachada, que afecta a la estética, se propone también la incorporación de tendedores para la protección visual del edificio, además de la canalización de instalaciones centralizadas para 	

	<p>unificarlas en la fachada y la ubicación de las antenas de TV e Internet en el mismo punto que no dañe el aspecto de la fachada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio.
--	---

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Grupo			
Localización		Calle Duero 6 – 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		1963	
Nº Bloques		1	
Nº Edificios		3	
Nº Viviendas		18	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica de la Vivienda Tipo	
Superficie Gráfica	105m ²	Superficie Construida	53m ²
Viviendas por Planta	2	Superficie Privativa	49m ²
Nº de Alturas	3	Orientación	N-S

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones	Muros de contención de mampostería y zapatas de hormigón
---------------	--

Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra y Ladrillo Visto
	Acabados	Ladrillo Visto
Cubiertas		Teja Cerámica
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • En la planta baja la salubridad de la casa está comprometida debido a problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones y problemas de drenaje.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento y las estructuras horizontales transmiten ruidos aéreos.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> • No hay aislamiento adecuado en la vivienda y en sus carpinterías. • También hay problemas con los ladrillos de la fachada que es perjudicial para el ahorro de energía.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas no tienen ascensor.
Servidumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Se instalaron tendedores en la fachada donde se estira la ropa en la fachada de la casa para que se seque, sin ninguna protección, se hace muy evidente. • Las variadas instalaciones pasan por la fachada (electricidad, teléfono, gas, alumbrado municipal). • También se instalaron antenas de televisión y/o internet en la cubierta y en la

	fachada.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Hay algunos cambios en el edificio que alteran la estética de la fachada, como el cambio de carpinterías y la inserción de rejillas protectoras. • Inserción de perisanas con capialzados que avanzan los huecos. • Algunos ladrillos fueron cubiertos con mortero, también hubo un intercambio de ladrillos por otros no tan similares. • La fachada del edificio está pixelada con diferentes colores y escritos. • Se cambió ventana por otra de diferente tamaño y su hueco se cerró con ladrillo, pero éste se cubrió con mortero, siendo diferente de todo el edificio.

D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por capilaridad: <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el mejor rendimiento termo-acústico para obtener el

	<p>mejor relación calidad precio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • También se propone cambiar el pavimento de la vivienda por un pavimento que absorbe el ruido de impacto. 	
Ahorro de Energía	Mejora de la Envoltente	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento exterior debido al poco espacio interior de las viviendas, evitando así los puentes térmicos. Se definirán las características que debe tener el revestimiento externo, su color, material, grosor y tipo de aislamiento. • El sistema que se adopte deberá considerar el tratamiento correcto de las instalaciones de la fachada. • La renovación de la cubierta debe considerar su aislamiento adecuado.
	Energías Renovables	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	Eficiencia Energética	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en la fachada del edificio, dada la necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción. 	
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Dado el estudio de la inserción del ascensor en 	

la fachada, que afecta a la estética, se propone también la incorporación de tendedores para la protección visual del edificio, además de la canalización de instalaciones centralizadas para unificarlas en la fachada y la ubicación de las antenas de TV e Internet en el mismo punto que no dañe el aspecto de la fachada.

- Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio.

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Grupo			
Localización		Calle Juncal 5 - 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		1963	
Nº Bloques		1	
Nº Edificios		2	
Nº Viviendas		12	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica de la Vivienda Tipo	
Superficie Gráfica	103m ²	Superficie Construida	50m ²
Viviendas por Planta	2	Superficie Privativa	48m ²
Nº de Alturas	3	Orientación	E-O

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones	Muros de contención de mampostería y
---------------	--------------------------------------

		zapatatas de hormigón
Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra y Ladrillo Visto
	Acabados	Ladrillo Visto
Cubiertas		Teja Cerámica
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • En la planta baja la salubridad de la casa está comprometida debido a problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones y problemas de drenaje.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento y las estructuras horizontales transmiten ruidos aéreos, y todavía fueron hechos huecos en la pared para la inserción de nuevos conductores de suministro que perjudica el aislamiento.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> • No hay aislamiento adecuado en la vivienda y en sus carpinterías. • También hay problemas con los ladrillos de la fachada que es perjudicial para el ahorro de energía.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas no tienen ascensor.
Servidumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Se instalaron tendedores en la fachada donde se estira la ropa en la fachada de la casa para que se seque, sin ninguna protección, se hace muy evidente. • Las variadas instalaciones pasan por la

	<p>fachada (electricidad, teléfono, gas, alumbrado municipal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • También se instalaron antenas de televisión y/o internet en la cubierta y en la fachada además del aire acondicionado, que destaca en la fachada.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Hay algunos cambios en el edificio que alteran la estética de la fachada, como el cambio de carpinterías y la inserción de rejillas protectoras. • Inserción de perisanas con capialzados que avanzan los huecos. • Algunos ladrillos fueron cubiertos con mortero, también hubo un intercambio de ladrillos por otros no tan similares. • La fachada del edificio está pixelada con diferentes colores y escritos.

D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por capilaridad: <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el

	<p>mejor rendimiento termo-acústico para obtener el mejor relación calidad precio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • También se propone cambiar el pavimento de la vivienda por un pavimento que absorbe el ruido de impacto. • Cerrar los huecos que se dejaron abiertos y arreglar los ladrillos con problemas. 	
<p>Ahorro de Energía</p>	<p>Mejora de la Envolvente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento exterior debido al poco espacio interior de las viviendas, evitando así los puentes térmicos. Se definirán las características que debe tener el revestimiento externo, su color, material, grosor y tipo de aislamiento. • El sistema que se adopte deberá considerar el tratamiento correcto de las instalaciones de la fachada. • La renovación de la cubierta debe considerar su aislamiento adecuado.
	<p>Energías Renovables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	<p>Eficiencia Energética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
<p>Utilización y Accesibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en la fachada del edificio, dada la 	

	necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none">• Dado el estudio de la inserción del ascensor en la fachada, que afecta a la estética, se propone también la incorporación de tendedores para la protección visual del edificio, además de la canalización de instalaciones centralizadas para unificarlas en la fachada y la ubicación de las antenas de TV e Internet y la unidad exterior de aire acondicionado en el mismo punto que no dañe el aspecto de la fachada.• Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio.

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Grupo			
Localización		Plaza Esla 2 - 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		1962	
Nº Bloques		1	
Nº Edificios		3	
Nº Viviendas		18	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica de la Vivienda Tipo	
Superficie Gráfica	91m ²	Superficie Construida	42m ²
Viviendas por Planta	2	Superficie Privativa	42m ²
Nº de Alturas	3	Orientación	N-S

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones		Muros de contención de mampostería y zapatas de hormigón
Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra y Ladrillo Visto
	Acabados	Ladrillo Visto
Cubiertas		Teja Cerámica
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • En la planta baja la salubridad de la casa está comprometida debido a problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones y problemas de drenaje.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento y las estructuras horizontales transmiten ruidos aéreos, y todavía fueron hechos huecos en la pared para la inserción de nuevos conductores de suministro que perjudica el aislamiento.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> • No hay aislamiento adecuado en la vivienda y en sus carpinterías. • También hay problemas con los ladrillos de la fachada que es perjudicial para el ahorro de energía. • Las escaleras se abren al exterior, lo que hace que tengas pérdidas de calor en los

	edificios.
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas no tienen ascensor.
Servidumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Se instalaron tendedores en la fachada donde se estira la ropa en la fachada de la casa para que se seque, sin ninguna protección, se hace muy evidente. • Las variadas instalaciones pasan por la fachada (electricidad, teléfono, gas, alumbrado municipal). • También se instalaron antenas de televisión y/o internet en la cubierta y en la fachada además del aire acondicionado, que destaca en la fachada.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Hay algunos cambios en el edificio que alteran la estética de la fachada, como el cambio de carpinterías por otros más grandes, con inserción de barandillas en ellas y también la inserción de rejillas protectoras en las carpinterías de la planta baja. • Inserción de perisanas con capialzados que avanzan los huecos, además de la inserción de toldos en algunas ventanas. • Algunos ladrillos fueron cubiertos con mortero, también hubo un intercambio de ladrillos por otros no tan similares. • La fachada del edificio está pixelada con diferentes colores y escritos.

D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por
------------	---

	<p>capilaridad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua. 	
<p>Protección Frente al Ruido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el mejor rendimiento termo-acústico para obtener el mejor relación calidad precio. • También se propone cambiar el pavimento de la vivienda por un pavimento que absorbe el ruido de impacto. • Cerrar los huecos que se dejaron abiertos y arreglar los ladrillos con problemas. 	
<p>Ahorro de Energía</p>	<p>Mejora de la Envoltente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento exterior debido al poco espacio interior de las viviendas, evitando así los puentes térmicos. Se definirán las características que debe tener el revestimiento externo, su color, material, grosor y tipo de aislamiento. • El sistema que se adopte deberá considerar el tratamiento correcto de las instalaciones de la fachada. • La renovación de la cubierta debe considerar su aislamiento adecuado.

	<p>Energías Renovables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	<p>Eficiencia Energética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
<p>Utilización y Accesibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en la fachada del edificio, dada la necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción. 	
<p>Estéticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dado el estudio de la inserción del ascensor en la fachada, que afecta a la estética, se propone también la incorporación de tendedores para la protección visual del edificio, además de la canalización de instalaciones centralizadas para unificarlas en la fachada y la ubicación de las antenas de TV e Internet y la unidad exterior de aire acondicionado en el mismo punto que no dañe el aspecto de la fachada. • Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio. 	

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Edificio			
Localización		Calle Duraton 2 - 47013 Valladolid (Valladolid)	
Año de Construcción		2010	
Nº Bloques		1	
Uso Principal		Cultural	
Locales Comerciales		No	
Vista General		Plano General	
			
Características del Edificio Tipo		Característica del Pav. Tipo	
Superficie Gráfica	2.844 m2	Superficie Construida	839 m2
Nº de Alturas	2	Planta 0 - Enseñanza	425 m ²
		Planta 0 - Soport	48 m ²
		Planta 1 - Enseñanza	366 m ²
		Orientación	N-S
		Ventilación Cruzada	No

B. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Cimentaciones	Muros de contención de mampostería y
---------------	--------------------------------------

		zapatas de hormigón
Fachadas	Construcción	Zócalo de Piedra, Ladrillo y Placas de Hormigón
	Acabados	Ladrillo Visto, Enfoscado y Pintado y Placas de Hormigón
Cubiertas		Tejas
Instalaciones	Electricidad	Sí
	Calefacción	No
	Ascensor	No

C. DIAGNÓSTICO

Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> Debido a los problemas de drenaje que tiene en el barrio, aunque es un edificio más reciente puede tener problemas de humedad por capilaridad causados por infiltraciones.
Protección Frente al Ruido	<ul style="list-style-type: none"> El edificio no posee una adecuada protección frente al ruido porque los muros y las carpinterías no tienen aislamiento.
Ahorro de Energía	<ul style="list-style-type: none"> No posee un aislamiento adecuado en el edificio y en sus carpinterías.
Habitabilidad	<ul style="list-style-type: none"> El edificio no tiene muchas ventanas y éstas no son lo suficientemente grandes como para permitir la ventilación y la iluminación natural, tampoco permiten la ventilación cruzada.
Estéticas	<ul style="list-style-type: none"> La fachada del edificio está pixelada con diferentes colores y escritos. Las cajas de suministro son muy evidentes en la fachada principal.

D. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

<p>Salubridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fachada debe ser estudiada para poder proponer la mejor solución para la humedad por capilaridad: <ul style="list-style-type: none"> - Protección e impermeabilización de la fachada. - Cambio de tuberías y saneamiento del edificio. • Estudio de la posibilidad de conectar las aguas pluviales a la red urbana para un mejor drenaje del agua. 	
<p>Protección Frente al Ruido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de un tipo de ventana por defecto que se insertará en todas las sustituciones. Se adopta en particular el uso de ventanas de PVC con el mejor rendimiento termo-acústico para obtener el mejor relación calidad precio. • También se propone cambiar el pavimento del edificio por un pavimento que absorbe el ruido de impacto. 	
<p>Ahorro de Energía</p>	<p>Mejora de la Envoltente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El edificio presenta una mejor disposición para el aislamiento interior debido al uso de distintos materiales para cierres como el hormigón, evitando así los puentes térmicos. • Se definirán las características que debe tener el tratamiento externo para cada superficie de los diferentes materiales, su color, grosor y tipo de aislamiento.
	<p>Energías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ubicación del edificio permite

	Renovables	la inserción de paneles solares en la cubierta. Se propone una instalación colectiva para la producción de energía eléctrica.
	Eficiencia Energética	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de energía renovable como la forma más eficiente de reducir el consumo de energía de los combustibles fósiles.
Utilización y Accesibilidad		<ul style="list-style-type: none"> • Se propone un estudio de la inserción de un ascensor en el edificio, dada la necesidad que tiene la población con dificultades de locomoción.
Estéticas		<ul style="list-style-type: none"> • Estandarizar el modelo y el material de las carpinterías del edificio y también el color y el acabado del edificio para el recubrimiento de los locales pixelados.

A. DESCRIPCIÓN GENERAL

Características del Espacio Urbano	
Localización	Las Viudas - Jesus Aramburu Valladolid (Valladolid)
Año de Construcción	1963
Uso Principal	Plaza - Ocio
Locales Comerciales	No
Vista General	
Plano General	
	

B. CARACTERÍSTICAS / DIAGNÓSTICO

Pavimento y Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio de la plaza está pavimentado con hormigón, delimitando los caminos y en los extremos por espacios con hierba. Pero ambos pavimentos están en un pobre estado de conservación, aparentemente porque no siguen su uso del espacio de ocio, convirtiéndose en un espacio abandonado y descuidado. • Alrededor de la plaza el pavimento es de asfalto, que tampoco está en buenas condiciones para la circulación debido a las grietas y agujeros.
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Se nota que los pavimentos están dañados, con grietas y agujeros debido a posibles problemas de drenaje del espacio urbano.
<p>Infraestructura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay unos pocos postes de luz en esta plaza, pero la gran mayoría de la iluminación urbana está en la fachada de los edificios del barrio, sin tener una iluminación diferente para crear espacios de vida y circulación. • Se percibe que no hay presencia de sistemas de drenaje dentro del vecindario, ya sea natural o no y ni siquiera la inclinación de las calles y aceras para permitir el desplazamiento del agua de lluvia. • Hay basureros para poner la basura de las casas del barrio, pero están situados en los espacios que se destinarían al ocio, como en esta plaza.
<p>Mobiliario Urbano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No hay mesas ni bancos para sentarse, o marcadores para separar el acceso de los vehículos de las personas, ni basureros o papeleras, ni tampoco aparcamiento para bicicletas o fuente de agua. Y, no hay espacio ni equipo para que los niños jueguen.
<p>Vegetación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Este espacio no cuenta con árboles y ningún otro tipo de vegetación que haga confortable el espacio para la permanencia de los usuarios del espacio público y también para mejorar el confort de los residentes que viven allí. La hierba que se

	<p>encuentra en el suelo está formada por plantas naturales que aparecen, no siendo una vegetación plantada y cuidada. Además, no hay presencia de ningún otro tipo de planta, con una buena jardinería.</p>
Comercio y Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de la parcela no hay ningún tipo de comercio que sirva a la población que vive allí, teniendo sólo edificios residenciales. <p>Sólo hay un equipo público y de servicio dentro de la parcela de Jesús-Aramburu, que es la Asociación de Promoción Gitana.</p>
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Los caminos peatonales no son accesibles, no hay variación de piso para demarcar las esquinas y no hay rampas para cuando el peatón deja la acera y llega a la calle.

C. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Pavimento y Salubridad	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar las aceras que tienen problemas o mejorar las que no es necesario cambiar. • Usar el propio pavimento para crear espacios de vida y ocio a lo largo de los recorridos. • Mejorar el pavimento existente en los espacios de circulación de los vehículos. • Cuando se cambie o mejore el pavimento, se debe trabajar en la pendiente del mismo y en los tipos de suelo que permitan y faciliten el drenaje para no tener problemas de infiltración en
------------------------	---

	el suelo.
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el alumbrado público para tratar las diferentes áreas de manera distinta, haciendo el espacio más seguro para usar y circular por la noche. • Al mejorar las aceras, tratar sus inclinaciones para mejorar el drenaje del vecindario, minimizando los problemas tanto en el espacio urbano como en las casas. • Crear puntos de recogida de basura dentro del barrio, para que no se ubiquen en las plazas y zonas de ocio del barrio.
Mobiliario Urbano	<ul style="list-style-type: none"> • Al proponer la mejora del barrio, se debe insertar todo tipo de mobiliario urbano que pueda ser utilizado por la población, como bancos, mesas, basureros, papeleras, etc. con el fin de satisfacer las necesidades de los espacios, para que la gente pueda utilizarlos.
Vegetación	<ul style="list-style-type: none"> • El barrio debe ser tratado con vegetación para que sea posible crear diferentes ambientes de estar y permanecer para la población de la ciudad, pero al mismo tiempo no se interponga en el camino del sol de las casas. Los diferentes niveles de vegetación, árboles, arbustos y hierbas deben ser trabajados para mejorar el espacio en general.
Comercio y Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Una de las posibilidades de mejorar la vida de la población y también de aportar nuevos usos y personas al lugar es posibilitar la inserción de negocios y

	<p>servicios en el barrio, de manera que las personas que viven allí o no puedan buscar estos servicios según sus necesidades.</p>
Utilización y Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none">• Cuando se mejora un espacio para la población, hay que trabajar en la inclusión de todos, por lo que hay que considerar la accesibilidad de los espacios para todos, ya sea en las circulaciones o en el mobiliario del lugar.

3. URBANISMO ECOLÓGICO

La propuesta de intervención para el área de Las Viudas - Jesús Aramburu está en línea con los principales objetivos del urbanismo ecológico, ya que las acciones del proyecto se basan en el documento "Certificación del Urbanismo Ecológico" porque es una buena base técnica de cómo trabajar los espacios de la ciudad para que se conviertan en espacios sanos, habitables, con vida y uso por parte de su población, lo que hace justicia a su función de ser un espacio para las personas, donde la vida cotidiana se desarrolla con seguridad y donde las personas tienen un mayor contacto y convivencia en la vida diaria.

Uno de los principales objetivos es transformar las ciudades en espacios compactos, sin dispersión en el suelo urbano para contener el consumo de nuevos suelos, preservando los espacios naturales y también porque esto reduce la necesidad de desplazamiento urbano a espacios muy largos, para que la población pueda utilizar el transporte público y, sobre todo, hacer la mayor parte de su viaje rutinario a pie. Así es posible mejorar varios factores, porque con la mayor circulación de personas en las calles y la constante ocupación del espacio urbano se vuelven más vitales y seguros, lo que no se percibe en los espacios vacíos, hay una mayor comunicación entre los habitantes y las relaciones comerciales y así es posible reducir la demanda de energía que se deriva de la ocupación dispersa.

También es muy importante proporcionar a los habitantes el acceso más cercano al comercio y especialmente a los equipamientos y los servicios básicos, la densidad de población condiciona una ocupación más fácil de los servicios y espacios públicos, acerca a las personas aumentando las interacciones espontáneas y, al mezclar los tipos de usos entre el comercio, los servicios, los espacios de ocio, además de las actividades dirigidas a la creatividad y la innovación y otras funciones urbanas, aumenta aún más este tipo de interacción. Los espacios colectivos en un desarrollo urbano compacto desarrollan una vida social más saludable y adecuada.

Para un espacio urbano de calidad un elemento que debe perder su importancia es el transporte individual, éste debe dar paso a otros tipos de transporte más sostenibles, como el transporte colectivo, los medios de transporte no motorizados y también el caminar, liberando el espacio que ocupa un vehículo individual para su uso público múltiple. De esta manera, se pueden reducir los impactos ambientales generados por los vehículos motorizados, mejorando la habitabilidad del espacio público al generar menos ruido y contaminación del aire. También es posible ampliar la comunicación entre las personas, recuperando la convivencia en los espacios públicos, como lugares de encuentro y experiencias múltiples.

Y, esta estrategia es muy positiva para las manzanas que tienen circulación vehicular y que terminan ahuyentando a las personas, porque es posible definir la manzana existente como una nueva célula urbana y formar una supermanzana, donde la zona que antes se centraba sólo en los vehículos, ahora es de uso preferente para peatones y ciclistas, permitiendo la circulación de los vehículos pero a una velocidad mucho menor. De esta manera, las calles se liberan para una mayor diversidad de usos, lo que garantiza el funcionamiento de este sistema y, sólo circulan los vehículos de las personas que lo habitan, los de emergencia, distribución y servicios, que tienen objetivos compatibles con la función de la supermanzana.



Imagen: Proposta de Funcionamento da Supermanzana.

Fonte: Certificación del Urbanismo Ecológico – Gobierno de

Desarrollar áreas verdes que se interconecten, formando corredores verdes entre los espacios periurbanos y urbanos, compensando los espacios de suelo que se urbanizan y no hay permeabilidad, con espacios más permeables que terminan ayudando al drenaje del agua de lluvia, además de proporcionar la atracción de la avifauna a la ciudad y generar espacios verdes que provoquen el uso y la relación entre los residentes. Además, es muy interesante proponer espacios urbanos donde se desarrollen huertos y jardines urbanos que generen el compartir y el cuidado del espacio donde se vive y también desarrollar espacios que sean energéticamente autosuficientes, donde se puedan aprovechar los sistemas que utilizan la captación de energía renovable que presenta el lugar, a través de la gestión de los recursos.

Otro factor muy importante para actuar en el barrio es la propuesta de cohesión social, que trata de la relación entre grupos de personas con diferente cultura, ingresos, edad y profesión que proporciona el modelo de una ciudad compacta y compleja. A diferencia del modelo que vemos hoy en día, en el que los espacios están segregados, con la unión de grupos uniformes (formados por personas de la misma renta, edad, cultura, etc.), dificulta la interacción entre estos grupos y genera el desconocimiento de un grupo con el otro, provocando sentimientos de inseguridad y marginación basados en el miedo que se siente en relación con el otro, el desconocido. Y, la propuesta de una ciudad compacta es generar la mezcla entre estos diferentes grupos, lo que hace que estos problemas disminuyan, incluyendo la desigualdad social, y donde el urbanismo ecológico actúa sobre la cohesión social en tres áreas en las que se divide una ciudad: espacios públicos, semipúblicos y privados, con el potencial de establecer diferentes relaciones sociales y formas de contacto entre las personas, donde en esta acción el ciudadano se convierte en el punto central de estos espacios, porque se apropia de ellos al ejercer su derecho a la ciudad.

Este tipo de planificación tiene éxito porque permite que diferentes grupos de personas ocupen el mismo espacio, lo que hace posible integrar esas diferencias, reduciendo los conflictos a través de las interacciones entre las personas. Y, el concepto de sostenibilidad incluye la atención a la

diversidad social, para que no se produzca ninguna segregación, que es lo que genera esta inestabilidad, promoviendo la integración es posible a la igualdad de oportunidades para la ciudadanía y, planificando estas acciones específicamente, permite la adopción de estrategias de sostenibilidad para toda la población sin distinción de clases.

También como punto para evitar esta exclusión social, la actuación en las viviendas es un punto estratégico, porque para fomentar los principios de diversidad en la composición social de los residentes, es muy importante adaptar los programas de vivienda en los nuevos procesos urbanos a las características sociales que presenta la población destinataria. Que la mezcla entre todas estas viviendas sea lo más igualitaria posible y que puedan ubicarse cerca o tener fácil acceso a los servicios públicos, espacios libres y medios de transporte público y, que éstas tengan un equilibrio en la distribución y promuevan una red de servicios públicos por proximidad, asegurando la accesibilidad y mejorando la habitabilidad urbana.

4. PROPUESTA

De acuerdo con los análisis realizados para el área de intervención y sus alrededores, es posible identificar que todo el barrio está dotado de equipamientos de uso social - como escuelas, equipos sanitarios, bomberos, policía, parques, etc. - lo que nos lleva a entender que el problema se presenta en el área, el no uso de los espacios comunes por parte de la comunidad externa e incluso de los propios residentes se debe a la inseguridad sobre este espacio, porque no es posible ver lo que sucede dentro del patio, si hay espacios libres o no y también porque no hay conexiones entre los espacios actualmente utilizados por la población (como el camino que va delante del patio, en el Paseo de Juan Carlos I, y que conduce al parque). Y también porque existe una barrera social creada por el hecho histórico cultural que posee la comunidad gitana, que hace que la población en general no se identifique con sus hábitos y forma que ocupan el espacio que habitan actualmente y, por lo tanto, no se acerque a la zona Las Viudas - Jesús Aramburu por la imagen negativa que tiene de este espacio donde vive la mayoría de la población gitana.

A partir de toda la problemática que se presenta en el barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu, se propone intervenir para mejorar esta zona, pensando en mejorar la calidad de vida de los habitantes del barrio y también en atraer a la gente para que utilice el espacio público que de hecho es suyo, convirtiéndolo en un espacio para todos con el fin de romper las barreras existentes físicamente y las barreras sociales creadas por la propia población. Por lo tanto, la intervención consiste en crear nuevas conexiones siendo éstas físicas y también visuales, de manera que la gente pueda ver desde la calle lo que está dentro del patio y que quien está dentro del patio pueda ver afuera, dejando a la gente más segura por el hecho de que pueden ver y ser vistos en este espacio. Y también crear atracciones para que la población tenga un uso rutinario debido al equipamiento existente en el espacio que invita a los residentes y a los nuevos usuarios a disfrutar de este espacio, así el gana vida y se vuelve más seguro.

4.1. INTERVENCIONES EN VIVIENDAS

En función de la situación en que se encuentren las viviendas, de no tener accesibilidad, las escaleras existentes son muy estrechas, lo que dificulta la circulación de los residentes y también el transporte de muebles y equipo a las viviendas, se necesitan ascensores para que los apartamentos sean accesibles a todos, de modo que los residentes de más edad o los que tienen dificultades motrices no tengan la necesidad de mudarse de la vivienda en la que viven durante años debido a la dificultad de acceso a ella. Además, como las escaleras son demasiado estrechas para la circulación diaria, es necesario no sólo insertar los ascensores, sino también construir una nueva escalera para los edificios de modo que el espacio de circulación pueda extenderse y también llegar con las escaleras y el ascensor al mismo lado en cada piso.



Imagen: Falta de accesibilidad en los edificios.

Fuente: Archivo del autor.

Los edificios existentes en el barrio configuran el espacio físico que soporta la vida de las personas que lo habitan, siendo el lugar donde la persona debe sentirse cómoda y segura para pasar gran parte de su vida en

este entorno, es el lugar donde las personas regresan todo el día después del trabajo o los estudios y para algunos es el lugar de permanencia continua durante todo el día, cumpliendo su función de hogar. Y, debido al tiempo en que estas residencias existen y al cuidado de aislamiento que no se tuvo cuando se construyeron, surgen problemas en las instalaciones existentes además de problemas de humedad y falta de aislamiento termo-acústico en estas residencias, que generan los problemas de infiltración y humedad generando la incomodidad de las personas que las habitan, la pérdida de seguridad en el lugar que debería ser el más seguro para vivir, su propia casa, además de problemas de tamaño del espacio debido a la variación familiar y a los distintos tipos de a lo largo de los años.

Esto hace necesario renovar las instalaciones de los edificios para contener los problemas de infiltración causados por los antiguos conductores, dar más seguridad a los residentes a la hora de cambiar las antiguas instalaciones eléctricas, reduciendo los riesgos de cortocircuito, sobrecarga e incluso incendios que pueden ser causados por las antiguas instalaciones eléctricas, y hacer una mejora en el funcionamiento de todo el edificio debido a estos cambios necesarios, haciendo que disminuya o elimine las más variadas anomalías presentes en los edificios.

Los edificios existentes no tienen ningún tipo de aislamiento termoacústico, estando formados sólo por simples paredes de ladrillo aparente y sin ningún tipo de recubrimiento exterior. Por lo tanto, es necesario insertar cubiertas de aislamiento termoacústico que garanticen un mejor rendimiento de cada edificio, aportando más confort a los residentes y terminando con los problemas de infiltración y pérdida o ganancia excesiva de calor del edificio, lo que contribuye al equilibrio de la temperatura de los edificios, reduciendo el consumo de energía de cada uno. Además, genera una mejora en la calidad de vida de los residentes al hacer el espacio más confortable, sin necesidad de utilizar calentadores o refrigeradores para el ambiente.

Para el aislamiento termo-acústico del edificio se ha optado por utilizar un sistema que se puede aplicar en la parte exterior del edificio para no perder la superficie interior del mismo porque las viviendas ya tienen poco espacio construido y también porque no es un complejo de patrimonio histórico lo que

hace que la preservación de la estética del complejo de viviendas no sea tan importante. Así, se optó por utilizar el sistema SATE (Sistema de Aislamiento Térmico Acústico Exterior), porque es un sistema que satisface la necesidad de estos edificios, pudiendo rehabilitar ellos sin perjudicar a los residentes de ninguna manera, además de ser un sistema de construcción ligera, no generando grandes pesos a la estructura existente, que consiste en la colocación de un material aislante fijado a la pared (que puede ser por medio de adhesivo o mixto - adhesivo y fijación mecánica).

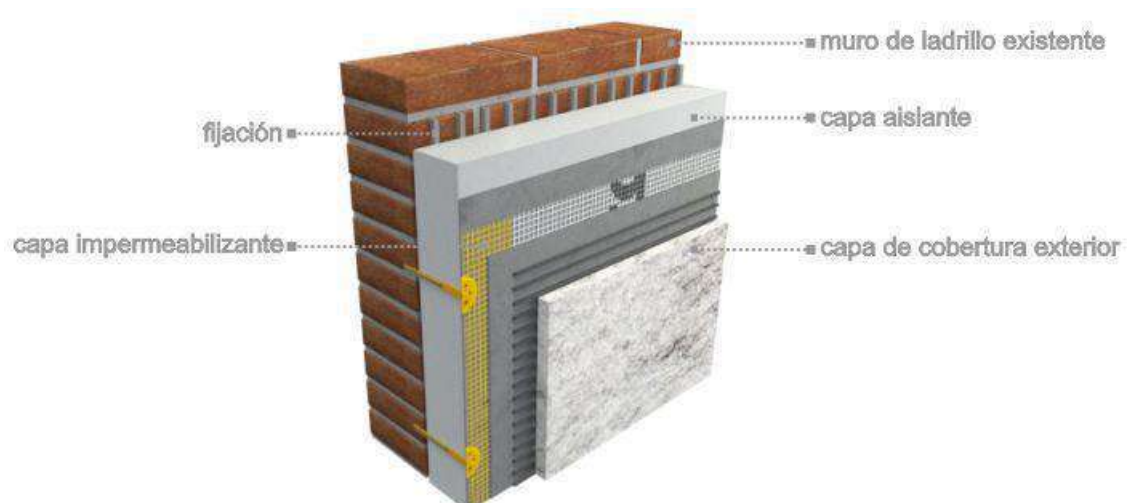


Imagen: Sistema de Aislamiento Termoacústico Exterior.

Fuente: Archdaily – Editado por el autor.

Al estar fijado directamente en la pared, genera un aislamiento continuo a lo largo de la fachada que impide la aparición de puentes térmicos en el edificio, haciendo que las pérdidas de energía y la transferencia de temperatura entre el interior y el exterior del edificio ya no se produzcan. También se considera un material sostenible, en primer lugar porque reduce la necesidad de calentar el edificio, forma un aislante acústico contra los ruidos exteriores y también pone fin a los daños generados al edificio, eliminando las grietas y asegurando la desaparición de la humedad, además es un material muy resistente al fuego, en caso de incendio, y el mantenimiento que requiere el producto es mínimo, requiriendo simples revisiones cada cinco años.

Lo que también es necesario hacer el intercambio en todos los edificios son las carpinterías, se nota la necesidad del hecho de que los propios

residentes ya han intercambiado algunas de ellas, pero sin seguir un patrón, hacen el intercambio individualmente, cambiando el color, material y modelo de todas o sólo algunas de las carpinterías de su apartamento, según la necesidad de intercambio, siendo diferentes de las del mismo edificio. Por lo tanto, se propone cambiar las carpinterías por otras que tengan doble vidrio y perfiles de PVC y con persiana, porque es un tipo que tiene un buen rendimiento termoacústico y una mejor calidad-precio mejorando aún más el rendimiento del edificio cuando se añade al aislamiento de las paredes.

Otra de las intervenciones que se realizarán para mejorar las viviendas y la eficiencia energética, así como la preservación del medio ambiente es el uso de energía renovable, que aporta ahorros a los residentes además de un menor daño al medio ambiente al generar energía a través de los recursos naturales y que puede permanecer disponible en la naturaleza durante mucho tiempo o puede regenerarse permanentemente. Además, se observa la búsqueda del uso de este tipo de energía por parte de los propios residentes, que en algunas viviendas ya han instalado, incluso de forma irregular y dañando las fachadas, paneles solares que captan la energía solar para generar energía para el edificio.



Imagen: Foto del edificio con el panel solar en la fachada.

Fuente: Archivo del autor.

Así, se propone el uso de la energía solar con la instalación de placas fotovoltaicas que convierten la energía solar en electricidad, donde las placas solares se instalarán en las cubiertas de los edificios, porque se consigue una mejor radiación solar, con mayores ganancias de energía. Y también el uso de la biomasa, para la calefacción de agua y ambientes, porque es una forma de energía muy común en la ciudad y puede ser utilizada a través de la inserción de una caldera central que puede producir energía para todo el barrio, siendo más económico que el uso de un sistema individual por edificio.

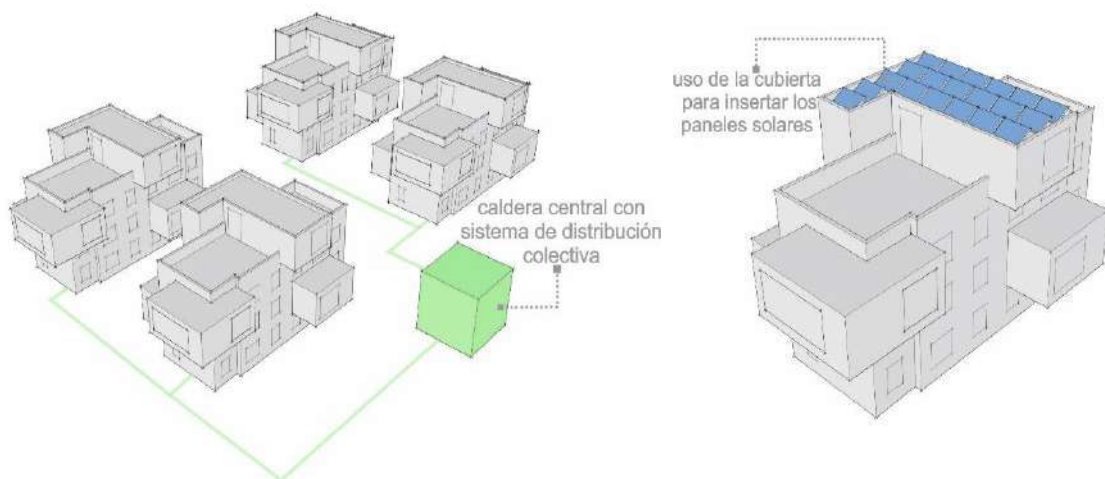


Imagen: Esquemas de la propuesta de inserción de la energía solar y la biomasa.

Fuente: Elaborado por el autor.

4.2. INTERVENCIONES EN ESPACIOS LIBRES Y VIALES

La configuración actual del área de intervención junto con las viales de circulación de los vehículos forman un patio urbano muy densificado horizontalmente, lo que hace que el patio tenga pocos espacios abiertos de gran tamaño para el uso de la población. Además, la posición de los bloques forma una gran muralla que impide el contacto visual entre los que están dentro del bloque y los que están fuera y también termina formando grandes corredores entre los edificios y al mismo tiempo son bloqueados por otros situados en una sección transversal que dificultan la circulación del aire y la incidencia solar en las zonas libres para crear ambientes confortables que den a los usuarios una sensación de seguridad, y que aseguren la permanencia de las personas durante las diversas estaciones y horas del día.

Así, la propuesta busca expandir los recintos abiertos existentes en los patios, mejorando la circulación del aire y la incidencia de la luz solar, expandiendo también el espacio visual de las áreas libres para que las personas puedan ver estos sitios para que se apropien y se sientan seguras también porque no están en un recinto visualmente cerrado. Con ello, es posible ampliar las zonas verdes, ya que se dispondrá de más espacio para la disposición de la vegetación, contribuyendo a que el espacio urbano tenga más calidad no sólo como espacio físico urbano, con más espacio para la ocupación y el equipamiento, sino también con un espacio más saludable, dotado de vegetación urbana, más espacios permeables y permitiendo la conexión entre las zonas verdes junto con la zona verde del Paseo de Juan Carlos I que conecta con el Parque de Canterac.

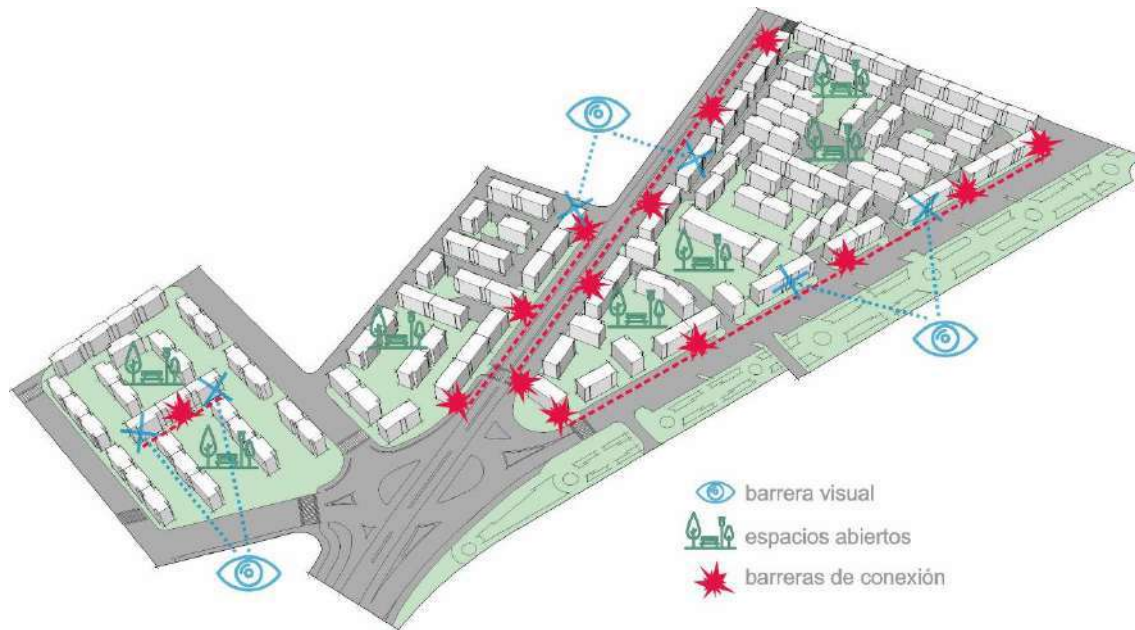


Imagen: Esquemas de barreras visuales, de conexión y espacios abiertos.

Fuente: Elaborado por el autor.

Otra forma de conexión propuesta es entre la zona de Las Viudas - Jesús Aramburu junto con el cruce del Paseo de Juan Carlos I, que ya cuenta con un espacio público abierto que conecta con el Parque, donde se propone una conexión peatonal mediante la creación de un "viaducto jardín" para peatones, donde los coches circulan al fondo, debajo de él, y se da prioridad a la circulación peatonal creando jardines para la permanencia, de manera que el peatón termina siendo dirigido dentro del bloque de edificios a través de este camino verde que influye en el transporte activo entre un lado y otro de la carretera de una manera más segura porque esta carretera tiene un tráfico muy intenso de vehículos, lo que actualmente dificulta el cruce de peatones y ciclistas. Esto aumenta la transitabilidad de la población del propio barrio, pero también de los demás habitantes de la ciudad, siendo un factor fundamental para la seguridad y la salud de la población.

Para crear un viaducto en esta carretera, será necesario " soterrar " parte del Paseo de Juan Carlos I, de modo que los aparcamientos que actualmente se encuentran en esta zona serán eliminados, quedando sólo en las otras partes del recorrido. Esto se hará de manera que se pueda mantener el flujo actual de vehículos en esta vía de conexión tan importante con los otros

puntos del barrio de las Delicias y con la ciudad, sin que se produzcan grandes cambios en el tráfico existente allí y al mismo tiempo dando la debida prioridad y seguridad al flujo de peatones que es más común para los habitantes de esta zona.

En relación con los cambios en las carreteras, será necesario hacer algunos cambios principalmente dentro de los bloques de edificios, que actualmente dan mucha prioridad a la circulación de los vehículos en el interior, de modo que los residentes pierden su espacio de circulación y espacios que podrían convertirse en zonas de vida y ocio, porque dan mucho espacio y prioridad a los vehículos. Así, se utilizan estrategias de urbanismo ecológico, trabajando con la idea de transformar el actual modelo de movilidad de las manzanas existentes, por el modelo de movilidad con supermanzanas, que priorizan la circulación de peatones y bicicletas y permiten la circulación de vehículos sólo para emergencias o acceso para carga y descarga, además, los aparcamientos que actualmente se encuentran dentro de las manzanas, se mantienen sólo en las áreas externas de ellas para que se ubiquen sólo en puntos lógicos, para paradas de uso diario.

Seguirá siendo necesario intervenir en los viales de circulación en los que los edificios existentes tienen acceso al edificio (escaleras) orientados hacia el exterior de los bloques, porque habrá que considerar el espacio de inserción de la nueva escalera y el ascensor que ocuparán la actual circulación peatonal -como en los viales de la calle Ebro, Avenida de Segovia, Calle Botijas, Calle del Hornija, Calle de la Transición y Calle Embajadores- será necesario modificar la vía o el formato de los aparcamientos (de oblicuo a paralelo a la vía).

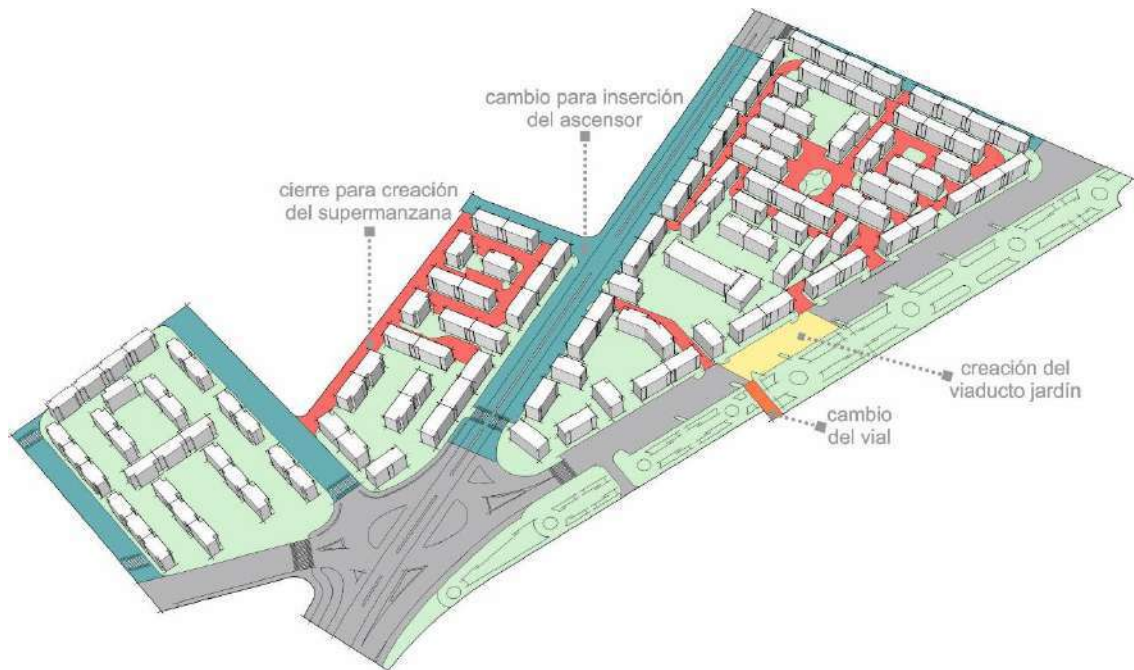


Imagen: Esquema de cambio de viales.

Fuente: Elaborado por el autor.

La propuesta también contempla la inserción de áreas verdes dentro de toda el área de intervención debido a que el entorno actual no tiene muchas zonas boscosas, o espacios con césped, paisajismo, vegetación de diferentes tamaños que permiten diferentes ambientes dentro de este espacio, sólo hay unos pocos árboles en algunos puntos de todo el espacio. Y, a través de la inserción del paisajismo dentro del área es posible componer la diferenciación de los espacios, delimitar las áreas y los caminos, crear ambientes con cómodas áreas de permanencia o circulación y también puede contribuir a decorar el espacio. La estrategia de insertar áreas verdes en medio de esta zona que hoy en día sólo está compuesta por edificios es precisamente ir en contra de otros proyectos actuales que reducen la cantidad de espacios verdes para construir y sólo delimitan áreas de parques verdes urbanos en puntos específicos, pero poder insertar los edificios y la vegetación juntos, de manera que no sólo se genere comodidad para los residentes locales, sino que también se cambie el paisaje de la ciudad/barrio para cambiar la visión de la gente de que es posible englobar la vegetación junto a las áreas construidas y llevar la sostenibilidad ambiental a los lotes urbanos.

4.3. COMO ELIMINAR EL EFECTO MURALLA

Uno de los principales factores que contribuyen al aislamiento del barrio de Las Viudas - Jesús Aramburu es el "efecto muralla" que se genera físicamente por la disposición de los edificios, de esta manera esta zona construida se ve como un otro espacio, el espacio dentro de la manzana y el espacio fuera de la manzana, como si fueran dos sitios, pero este es un único sitio urbano que acaba viéndose por separado por la sensación de aislamiento que el propio conjunto genera. Es esta organización de los edificios la que genera la sensación de un espacio privado, como el barrio "sólo para los gitanos" o para los que viven en él, ya que esta es la visión que se transmite a los que circulan por las calles y aceras que rodean la manzana porque el usuario no tiene una visión total de lo que existe "en el interior", por lo que las calles parecen sólo circular los vehículos de los residentes, las aceras se convierten en sólo caminos de conexión interna y el Equipamiento Público (que cuenta con el uso de la Asociación Gitana) parece ser sólo de utilidad para los propios residentes.

Por esta razón, para poner fin a esta sensación de "muralla" y permitir la conexión visual que fomenta e influye en la conexión física de un lado a otro, es necesario demoler algunos de los actuales bloques de viviendas, de modo que se amplíe el área de visión del peatón, permitiendo también la expansión de los espacios libres de la manzana, haciendo nuevos usos y trayendo nuevos usuarios a los espacios públicos urbanos. Así, a través del análisis general de los puntos que generan barreras visuales y considerando también la ampliación de los espacios libres para permitir la inserción de equipamiento urbano de uso poblacional, la inserción de vegetación y la habilitación de espacios públicos, se definieron los edificios a demoler, que suman un total de 22 unidades.

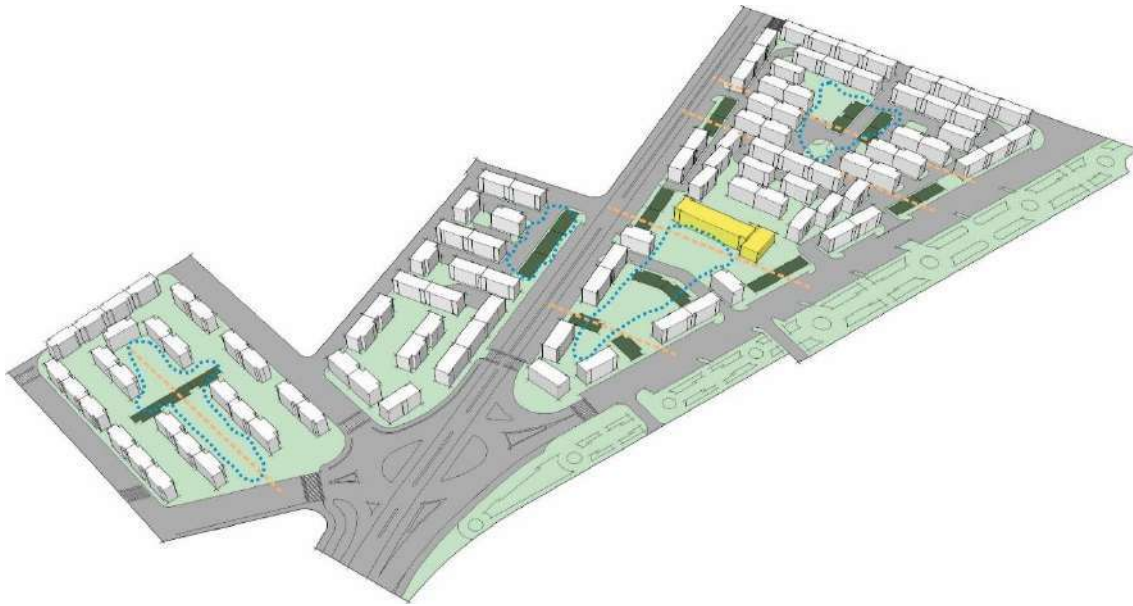


Imagen: Esquema de bloques demolidos - ampliación de las áreas libres y la permeabilidad física y visual.

Fuente: Elaborado por el autor.

Debido a que la calidad arquitectónica actual de los edificios es muy similar, ambos con los mismos problemas técnicos, no habiendo una gran variación entre uno y otro, la elección de los edificios a demoler tuvo en cuenta la necesidad de permeabilidad y la expansión de los espacios libres, haciendo que se eligieran edificios de diferentes zonas de la manzana para poder conformar estos espacios en ambos. Especialmente en la manzana donde se encuentra el edificio de la Asociación Gitana (en amarillo), también se tuvo en cuenta la necesidad de un espacio libre exterior donde se puede realizar actividades por parte de la propia asociación, y la demolición de los edificios que la rodeaban formó un corredor de conexión para que los peatones, al recorrer la manzana, se sientan invitados a participar en las actividades culturales que puedan estar sucediendo para permitir el conocimiento de las actividades culturales gitanas y fomentar los intercambios culturales a través del contacto directo con la cultura, haciendo que este cambio físico proporcione no sólo la ruptura de las barreras físicas y visuales, sino también culturales. Porque con ello las actividades culturales de la etnia gitana se hacen más evidentes y pueden exponerse en este espacio que antes sólo era visto negativamente por la población externa y que ahora puede exponerse de forma positiva a la historia y la cultura de esta gente.

4.4. POSIBLES NUEVOS EQUIPAMIENTOS

La propuesta de eliminar algunos bloques de viviendas también surgió como un potenciador de esta zona, porque se hace posible actuar de manera diferente y abrir nuevos horizontes que aportan nuevos y variados usos a la manzana y también atraen a otras personas al lugar, donde se convierte en un espacio lleno de vida y actividades en diferentes momentos del día.

Mediante la demolición de estos edificios se abren espacios públicos más amplios para crear espacios de jardinería, con césped para poder sentarse en el suelo, la creación de equipamientos urbanos para que los residentes no tengan que utilizar sus propios bancos y mesas para disfrutar de los espacios exteriores, la creación de zonas deportivas, espacios de vida y de ocio, y también espacios con equipamientos lúdicos con la idea de que es para la apropiación y diversión de niños y adultos, como equipamientos que transmiten la sensación de "ningún lugar" que permite la libre apropiación de los espacios, de la manera que los usuarios quieren, con espacios libres que promueven actividades culturales que atraen a los visitantes y se convierten en una extensión de la ciudad. Un lugar donde las personas juegan con las estructuras sin sentido dispuestas en el entorno, circulan por caminos desconocidos con la intención de descubrir y que sobre todo interactúan entre sí.

Que el espacio urbano del barrio se convierte en un entorno contemporáneo, que da vida a la multiculturalidad, con relaciones interbarrio que favorecen los intercambios entre residentes y visitantes, donde se pierden los prejuicios existentes entre culturas y etnias y se pone fin a la segregación urbana que existe hoy en día, que a través de la propuesta de intervención urbana es posible potenciar esta zona de la ciudad, fomentando la visitación y la apropiación del espacio.

Con la demolición de algunos de los bloques de viviendas, surge la necesidad de realojar a los habitantes de los bloques demolidos, por lo que la propuesta de proyecto pretende construir nuevas torres de edificios (10 torres), con una altura superior a la de los edificios existentes (proponiendo edificios con 15 plantas), que abarcarán una mezcla de usos, en primer lugar,

atendiendo la población de las viviendas demolidas y en las demás plantas se destinarán a otros fines, con espacios para fines sociales, otros que incorporen vivero de empresas, oficinas, coworking para nuevos empresarios y también otros tipos de vivienda como loft para jóvenes, considerando las más variadas formaciones familiares. Las grandes torres se destacan en el paisaje, haciendo que el barrio que alguna vez tuvo una mala imagen y que lo hizo olvidado y desapercibido por la población, se convierta en un lugar evidente y que se vea más allá de sus alrededores.

Con la preocupación de que el espacio propuesto no provoque el crecimiento acelerado de los impuestos sobre el territorio debido a los nuevos usos implantados, se propone que los espacios comerciales de alquiler de estos nuevos edificios sean gestionados por el propio municipio, para que se pueda comprobar el tipo de empresas y actividades que quieren instalarse allí, para que se pueda controlar el precio de los alquileres de estos sitios para que los propios residentes que los habitan se animen inicialmente a abrir su empresa en ellos (como bares, restaurantes, oficinas de trabajo, espacios para clases de artesanía, talleres culturales, espacios para cursos de formación profesional, etc.) y en segundo plano para atraer a nuevos residentes y comerciantes.

Con el fin de lograr una vida activa y segura en diferentes momentos del día dentro de la manzana, las dos primeras plantas de cada torre están dirigidas especialmente para uso comercial o actividades sociales y las otras plantas para uso mixto, por lo que las actividades rutinarias y los negocios (como bares, restaurantes, actividades sociales, etc.) están más expuestos al público y pueden abrirse al exterior y relacionarse con las terrazas y los jardines exteriores, mientras que otros servicios que no tienen un servicio directo al público pueden trabajar en las otras plantas así como las viviendas.

Las torres tienen dos apartamentos por planta, de modo que es posible tener viviendas con espacios más grandes, en las que cada una tiene aproximadamente 70m² (más grandes que los apartamentos de los edificios existentes, que tienen alrededor de 50m² y albergan familias de diferentes tamaños, sin tener espacios cómodos, privados y de calidad para los residentes), lo que permite tener más dormitorios y espacios de vida más

grandes que los edificios existentes. Considerando también que los residentes del barrio hacen un gran uso de las terrazas exteriores junto con sus familiares, amigos y vecinos, los apartamentos propuestos tendrán grandes balcones para que los residentes puedan usarlos junto con sus familiares y amigos, ya que actualmente es un espacio que falta para que todos puedan recibir visitas en sus propias casas. Por lo tanto, es posible que los residentes estén en las áreas de plazas y patios públicos, pero al mismo tiempo podrán recibir a la gente en sus casas.

Teniendo en cuenta que las personas que seguirán viviendo en los bloques de edificios existentes tienen poco espacio en sus casas, se propone ampliar los apartamentos, con la propuesta de bloques que salgan del área de ocupación actual y permitan la expansión de los apartamentos, donde estos bloques se apoyen en una estructura metálica que garantice la seguridad al nuevo espacio ampliado y permita que esta estructura esté en equilibrio fuera del edificio. Para los residentes de los apartamentos de la última planta, se propone ampliar la residencia hacia arriba, en la parte del ático, donde se puede tener un apartamento dúplex con acceso a un balcón superior o se puede separar en dos ambientes, donde en el espacio ampliado se puede abrir una oficina o alguna actividad laboral, de modo que estos edificios también pueden ser de uso mixto en esta parte y no sólo residencial. Además, pensando en la idea de que los residentes del edificio también pueden tener más espacio vital privado para recibir a las personas en su residencia, se propone utilizar la cubierta del edificio con la creación de un jardín aterrazada que puede ser utilizado por los residentes que no pueden ampliar su residencia en la cubierta, disponiendo así de un espacio de uso colectivo de los residentes de cada edificio de viviendas, pero que es más privado que los espacios exteriores.

5. CONCLUSIONES

Con esta propuesta de intervención en el Barrio Las Viudas - Jesús Aramburu se pretende presentar una mejora de los problemas del barrio, ya que la situación en la que se encuentra el barrio hoy en día, con los problemas urbanos, sociales y de vivienda se refleja en toda la sociedad, pero afecta principalmente a la vida de los vecinos del entorno y a la del propio lugar que acaban viéndose afectados en diversas circunstancias, desde la calidad del espacio en el que viven hasta la no aceptación de un trabajo o la diferencia de trato por parte de otras personas, debido al lugar en el que viven. De esta manera, el trabajo académico, además de buscar formas de trabajar con todo este contexto existente, saca a la luz una discusión sobre cómo los edificios arquitectónicos y el espacio urbano pueden contribuir de manera positiva o negativa en la vida de las personas que lo viven y ocupan.

A través de este trabajo se puede ver cómo el papel del arquitecto y del urbanista se muestra muy importante en la vida de la ciudad, porque la actuación en el contexto urbano y arquitectónico interfiere de forma positiva en la vida de muchas personas, donde pequeñas intervenciones como, por ejemplo, en las vías de circulación de vehículos o personas ya provocan grandes estímulos y cambios en el día a día, o incluso las intervenciones urbanas pueden fomentar el uso de los espacios de ocio dando vida y movimiento a los espacios, dando más seguridad a los usuarios y generando una convivencia interpersonal y multicultural.

Así pues, la propuesta es una respuesta positiva basada en el resultado del análisis del contexto urbano y arquitectónico actual, la historia de la población y la historia de la cultura de los gitanos, teniendo en cuenta todos los puntos mencionados y aportando a la decisión del proyecto, de modo que el barrio pueda abarcar ahora varias actividades que se superponen al movimiento y la permanencia de los usuarios en los espacios, lo que da lugar a una interacción directa entre las personas y la calidad del espacio urbano y promueve la vida activa en el barrio a través de una vida cotidiana más versátil y diversa que la actual.

Donde la inserción de nuevas y variadas actividades en este ámbito hace que el barrio no sólo sea para el uso de sus residentes, sino que también lleva a otras personas a utilizar el lugar, debido a los nuevos usos que hacen que la gente circule en este barrio para tener actividades que son necesarias y cotidianas para su día - con los comercios de las torres de uso mixto, las actividades sociales - con espacios que promueven el encuentro de personas, la Asociación Gitana y los talleres culturales y también para las actividades que son opcionales - como los espacios para el deporte, el ocio y las áreas de recreación.

6. BIBLIOGRAFÍA

ARCHDAILY. Conozca el EIFS, sistema de aislamiento térmico externo:
<https://www.archdaily.com.br/br/896797/conheca-o-eifs-sistema-de-isolamento-termico-exterior>.

ARCHDAILY. Clásicos de la Arquitectura: Parc de la Villette / Bernard Tschumi:
https://www.archdaily.com.br/br/01-160419/classicos-da-arquitetura-parc-de-la-villette-slash-bernard-tschumi?ad_medium=gallery.

AYUNTAMIENTO DE SÃO PAULO. Bete Hoppe. La Favela do Sapé será urbanizada en 2010: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/habitacao/noticias/?p=11089>.

CONVIVENCIA Y URBANISMO EN CAAMAÑO Y LAS VIUDAS: Grupos de Discusión. Abril de 2019. Edición Digital <http://ultimocero.com/wp-content/uploads/2019/05/convivencia-y-urbanismo-en-caamano-y-las-viudas.pdf>

DIARIO DE VALLADOLID. Las Viudas, una barriada “sin ley”:
<https://diariodevalladolid.elmundo.es/articulo/valladolid/las-viudas-una-barriada-sin-ley/20190109104457271726.amp.html>.

EL NORTE DE CASTILLA. Veinticinco clanes del barrio firman un acuerdo para pacificar Las Viudas: <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/veinticinco-clanes-barrio-20190730193946-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>.

ESTRATEGIA DE REGENERACIÓN URBANA EN CASTILLA Y LEÓN (ERUrCyL)

ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA 2012-2020.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO. La Comunidad Gitana:
https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/gitanos_hoy.html.es

GEHL, Jan. Cidade Para Pessoas. 2014. 280 pg. Perspectiva; Edición: 1ª.

MAROTO, Miguel Fernández. El Plan General de Valladolid de 1984, En los orígenes de un nuevo modelo urbano. Septiembre 2014.

MÁS ÁVILA – REGENERACIÓN URBANA. La Cacharra – Seminario. Junta de Castilla y León. Ayuntamiento de Ávila. Septiembre 2018.

MINISTERIO DE FOMENTO, Gobierno de España. Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables en España, 47186 – Valladolid, 2001:
<http://habitat.aq.upm.es/bbv/municipios/47186.pdf>

PORTAL ENERGÍA, ENERGÍAS RENOVABLES. Energía solar: Conozca los principales cuidados y ventajas de los paneles fotovoltaicos.: <https://www.portal-energia.com/energia-solar-conheca-principais-cuidados-vantagens-placas-fotovoltaicas/>

PORTAL ENERGÍA, ENERGÍAS RENOVABLES. ¿Qué es la energía de la biomasa? Todo sobre la biomasa.: <https://www.portal-energia.com/o-que-e-energia-biomassa/>

PRICYL. Plan de Rehabilitación Integral de Castilla y León. Anexo II. Manual de Buenas Prácticas para Promotores y Ayuntamientos en las Áreas de Rehabilitación. Junta de Castilla y León. Documento de Propuesta, Diciembre 2011.

PRICYL. Plan de Rehabilitación Integral de Castilla y León. Junta de Castilla y León. Documento de Propuesta, Diciembre 2011.

QUILOSA. Sistema de Aislamiento Térmico Exterior: <https://quilosa.com/pt-pt/2020/04/14/isolamento-termico-exterior>.

SALMONES, Álvaro Martínez Garcia. Grupo de Urbanismo y Convivencia de Santo Toribio. Convivencia y Urbanismo en Caamaño y Las Viudas: Grupos de Discusión.

UNESCO - UNESDOC, Biblioteca Digital. El Correo de la Unesco. Artículo Digital: Los Gitanos. Octubre 1984: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000061392_spa

VITRUVIUS. Reurbanización de la Favela do Sapé: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/15.170/5441>. 15 feb. 2015.

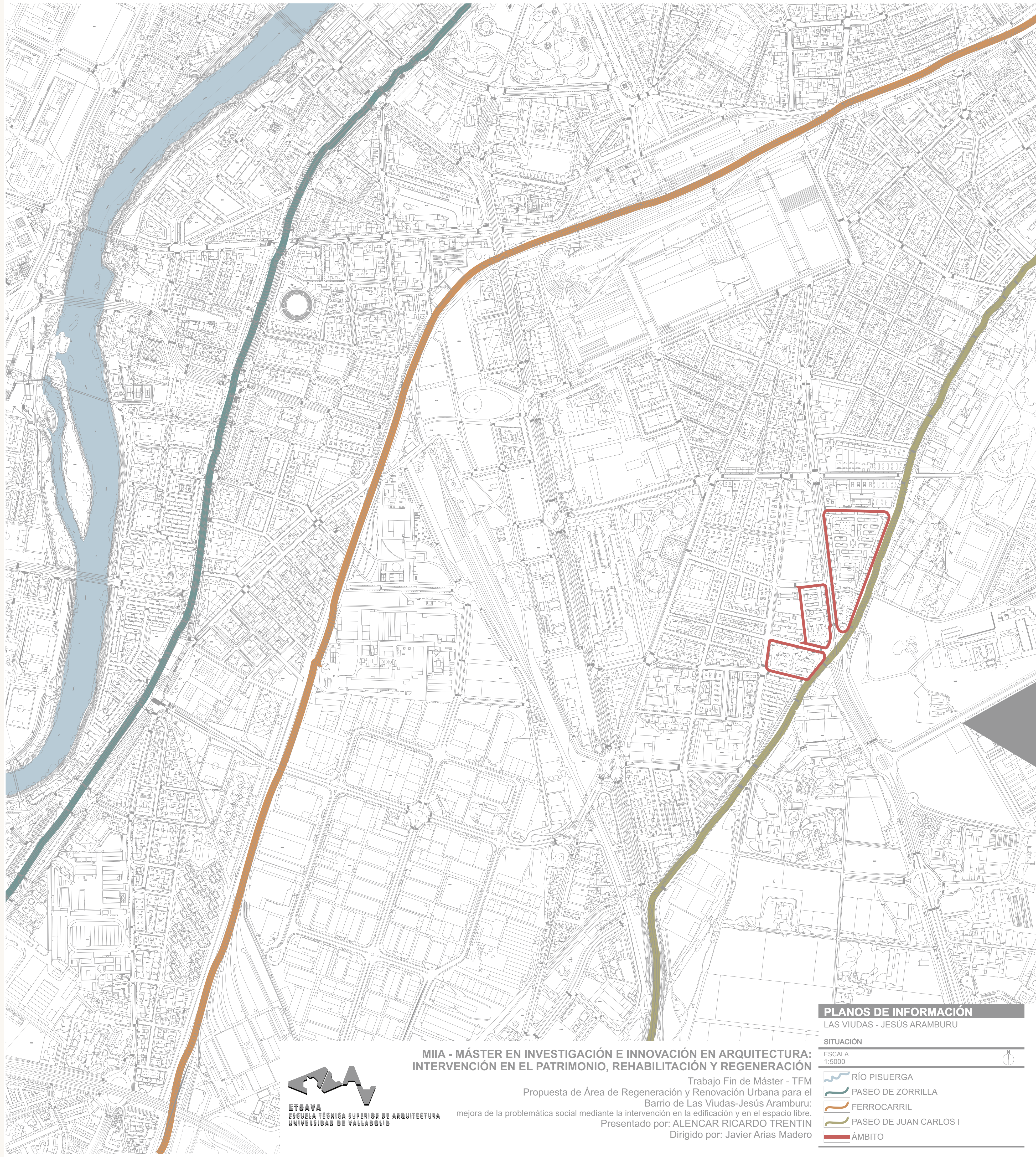
el BARRIO de **LAS VIUDAS**
JESÚS ARAMBURU
 SITUACIÓN



BARRIO DE LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU ATUAL



BARRIO DE LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU PROPUESTA



PLANOS DE INFORMACIÓN
 LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

SITUACIÓN

ESCALA
 1:5000

- RÍO PISUERGA
- PASEO DE ZORRILLA
- FERROCARRIL
- PASEO DE JUAN CARLOS I
- ÁMBITO



MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

el BARRIO de **LAS VIUDAS**
JESÚS ARAMBURU
 EQUIPAMIENTOS



Escuela - IES Ramón y Cajal: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



Centro de Salud Delicias II: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



Centro Cívico y Biblioteca Pública: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



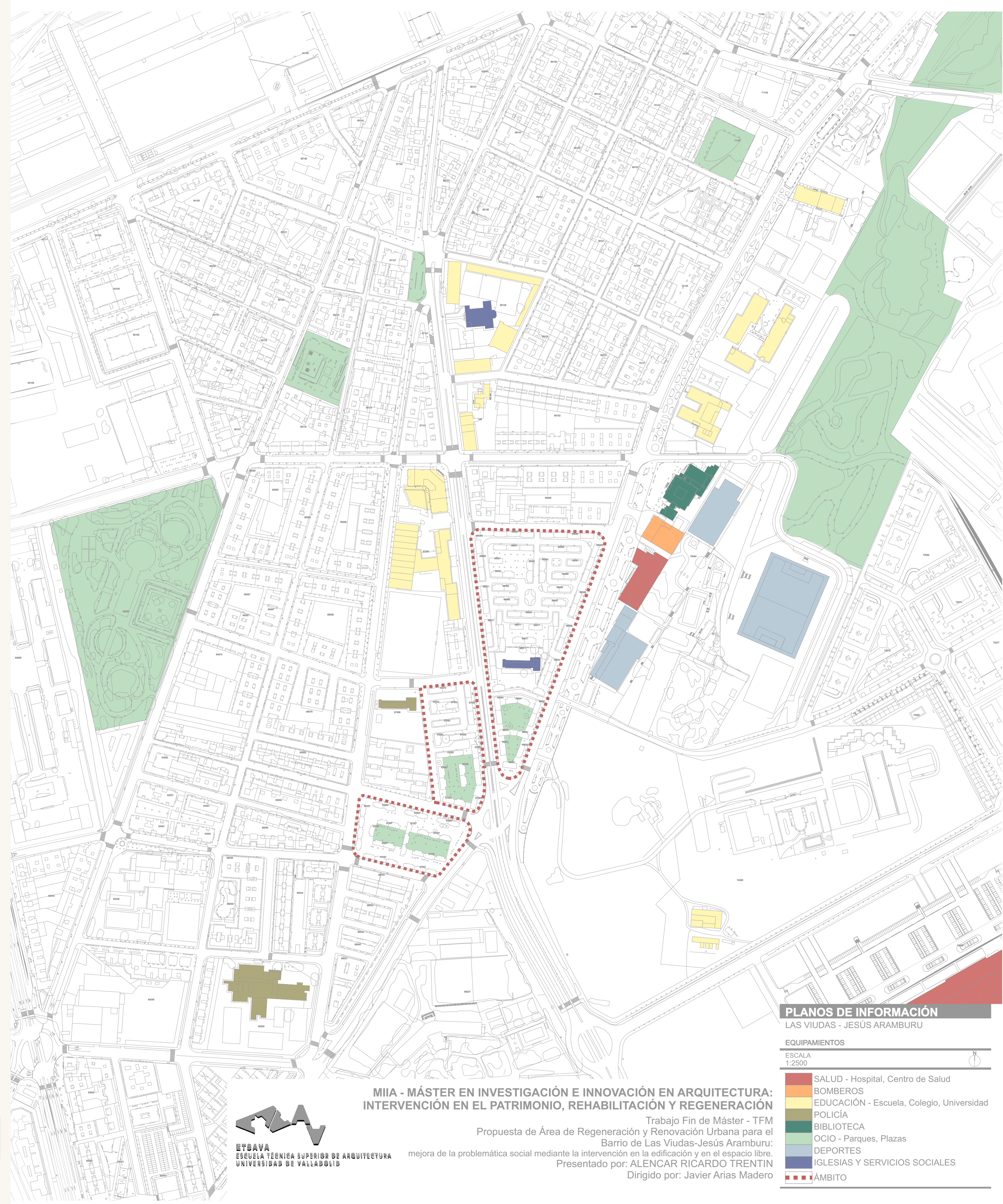
Polideportivo: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



Parque de Bomberos: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



Asociación de Promoción Gitana: Paseo de Juan Carlos I.
 Fuente: El Autor.



PLANOS DE INFORMACIÓN
 LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

EQUIPAMIENTOS

ESCALA
 1:2500

- SALUD - Hospital, Centro de Salud
- BOMBEROS
- EDUCACIÓN - Escuela, Colegio, Universidad
- POLICÍA
- BIBLIOTECA
- OCIO - Parques, Plazas
- DEPORTES
- IGLESIAS Y SERVICIOS SOCIALES
- ÁMBITO

ETSAVA
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
 INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

el BARRIO de LAS VIUDAS

JESÚS ARAMBURU

DETERIORO DE LAS VIVIENDAS



RECUBRIMIENTO DE MUROS



INSTALACIONES APARENTES



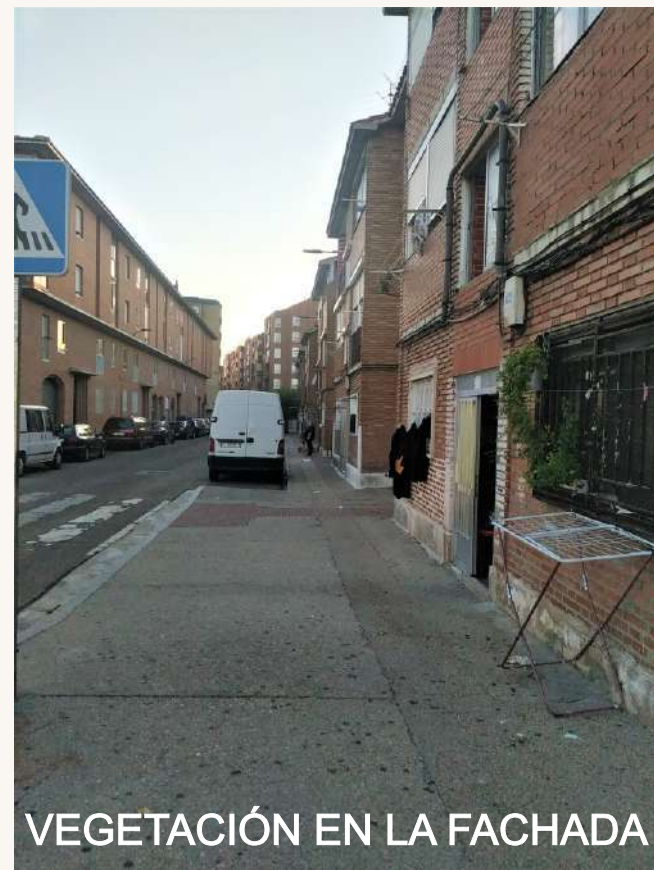
TENDEDORES Y AIRE ACONDICIONADO



HUMEDAD EN PLANTA BAJA



MORTERO CAÍDO



VEGETACIÓN EN LA FACHADA



CAMBIO DE COLORES



DIFERENTES CARPINTERÍAS E INSERCIÓN DE PANELES SOLARES

Fuente: Fotos tomadas por el autor.



PLANOS DE INFORMACIÓN

LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

DETERIORO DE LAS VIVIENDAS

ESCALA 1:1000

- BAJO
- MÉDIO
- ALTO
- MUY ALTO
- ÁMBITO

Tipo de Intervenciones Consideradas en el Deterioro:

- FACHADAS:**
- Reparaciones y/o Reformas
 - Apertura de Huecos
 - Sustitución de Carpinterías
 - Cierre de Ventanas
 - Inserciones de Aire Acondicionado, Antenas de TV

- CUBIERTAS:**
- Elementos de Cubrición
 - Chimeneas
 - Canalones y Bajantes

- INSTALACIONES:**
- Gas
 - Agua
 - Saneamiento
 - Electricidad

- ZONAS COMUNES:**
- Portal y/o Escaleras
 - Patio

- PLANTA BAJA:**
- Soleras e Impermeabilizaciones

MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA: INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero



el BARRIO de LAS VIUDAS

JESÚS ARAMBURU

LÍMITES, VIARIO Y ESPACIOS LIBRES

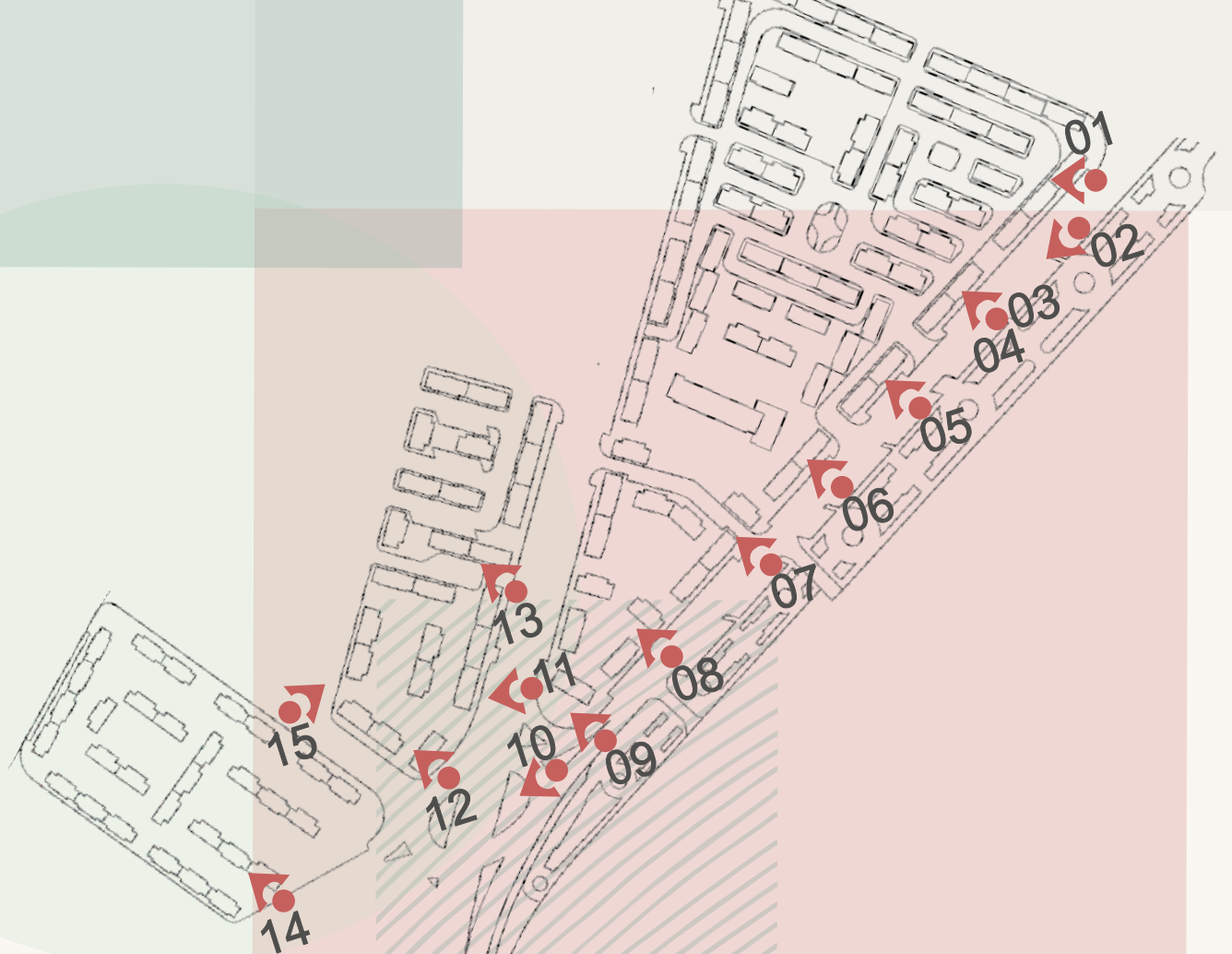
FOTOS ACTUALES DEL BARRIO



Fotos tomadas durante una visita al lugar de la intervención, donde se puede ver el estado de los edificios, la falta de calidad en el espacio urbano y la intervención individual en cada casa por los propios residentes.

También se puede comprobar el espacio que ocupan los coches dentro de las manzanas, incluso donde no hay aparcamiento, haciendo que el peatón pierda su prioridad.

Además, también hay una falta de actividades que atraigan a la gente al lugar y también una falta de mobiliario urbano, lo que hace que los residentes se lleven las sillas de sus casas para usarlas en el espacio exterior.



PLANOS DE INFORMACIÓN
LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

LÍMITES, VIARIO Y ESPACIOS LIBRES

ESCALA 1:1000

- EDIFICACIÓN
- ACERADO PEATONAL
- ESPACIO LIBRE NO CALIFICADO
- VIARIO RODADO. APARCAMIENTO
- APARCAMIENTO
- ÁMBITO

ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

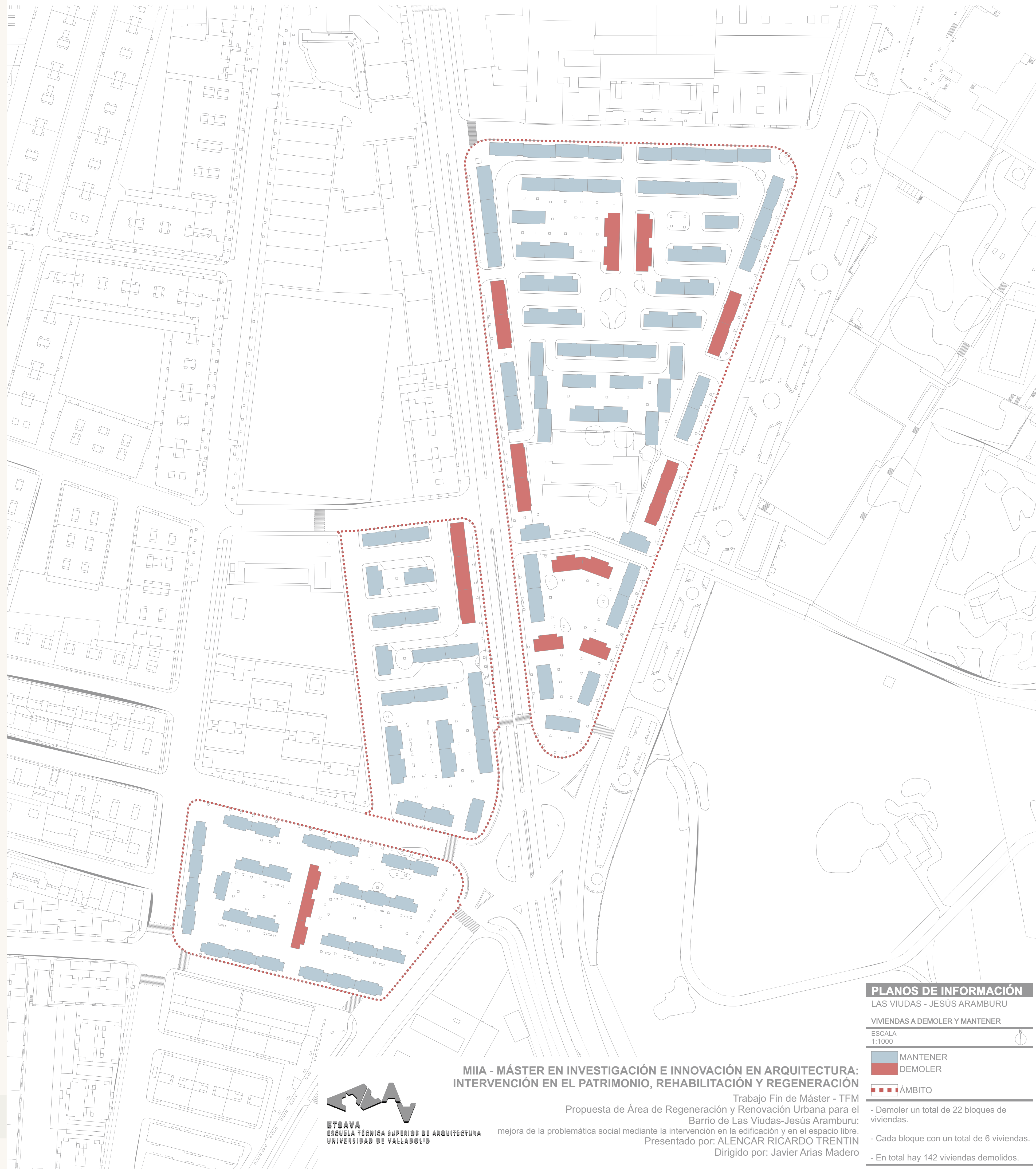
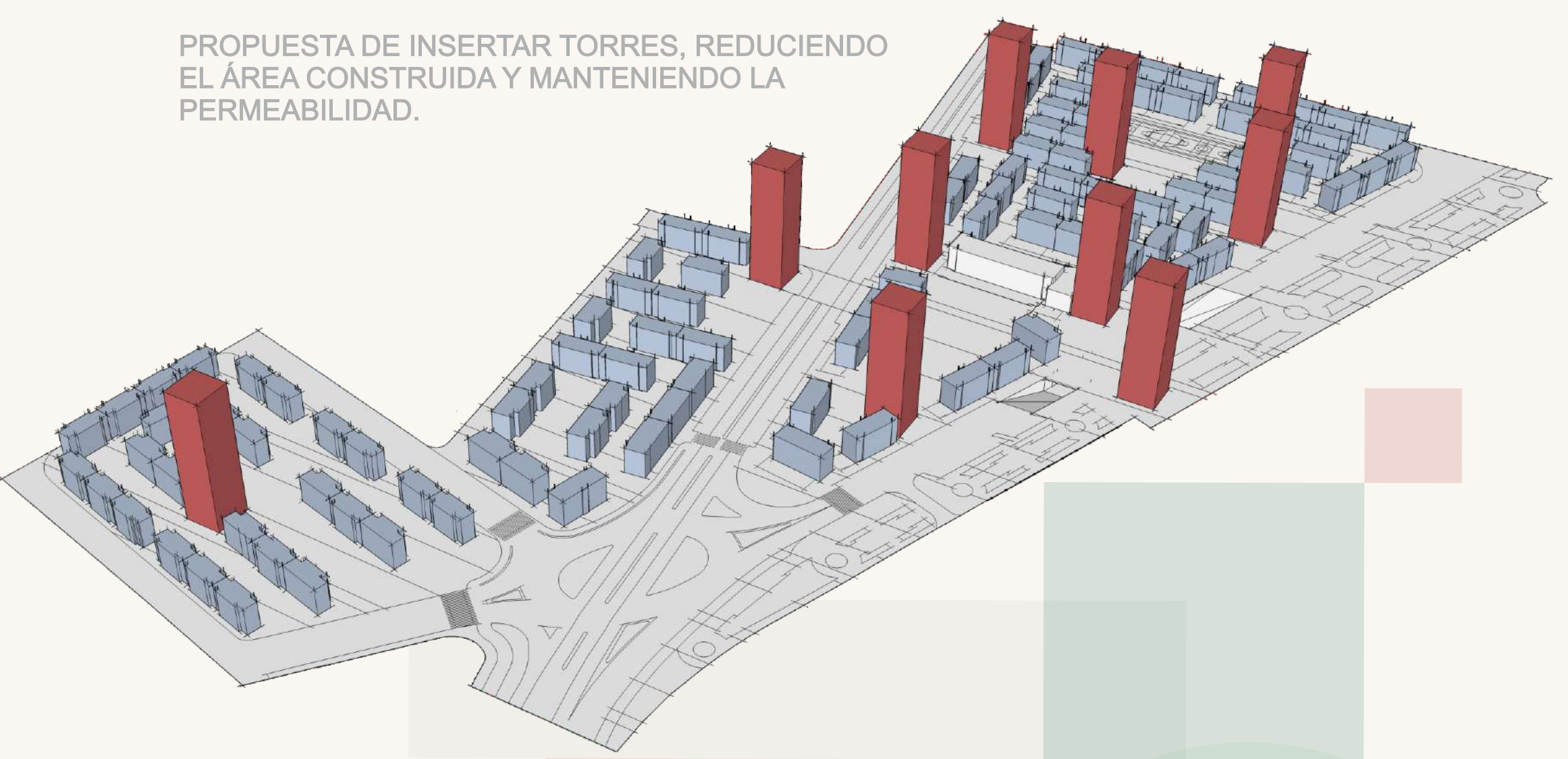
Trabajo Fin de Máster - TFM
Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu:
mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
Dirigido por: Javier Arias Madero

el BARRIO de **LAS VIUDAS**
JESÚS ARAMBURU
 VIVIENDAS A DEMOLER Y MANTENER

EDIFICIOS A SER DEMOLIDOS PARA AUMENTAR LA PERMEABILIDAD FÍSICA Y VISUAL DENTRO Y FUERA DE LA MANZANA.



PROPUESTA DE INSERTAR TORRES, REDUCIENDO EL ÁREA CONSTRUIDA Y MANTENIENDO LA PERMEABILIDAD.



MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN



Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu:
 mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

PLANOS DE INFORMACIÓN
 LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

VIVIENDAS A DEMOLER Y MANTENER

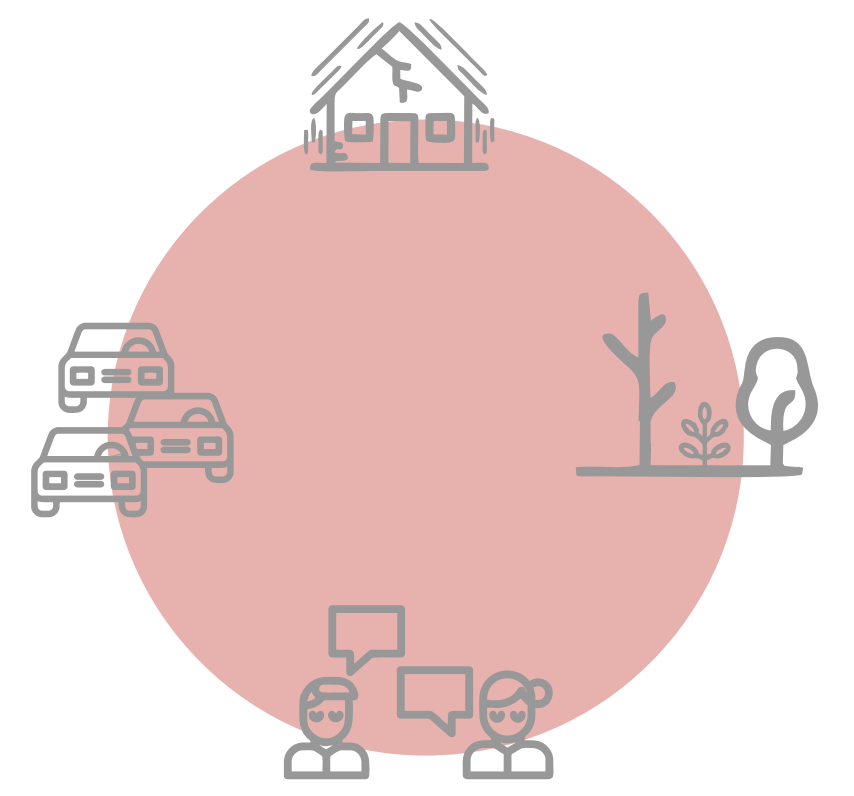
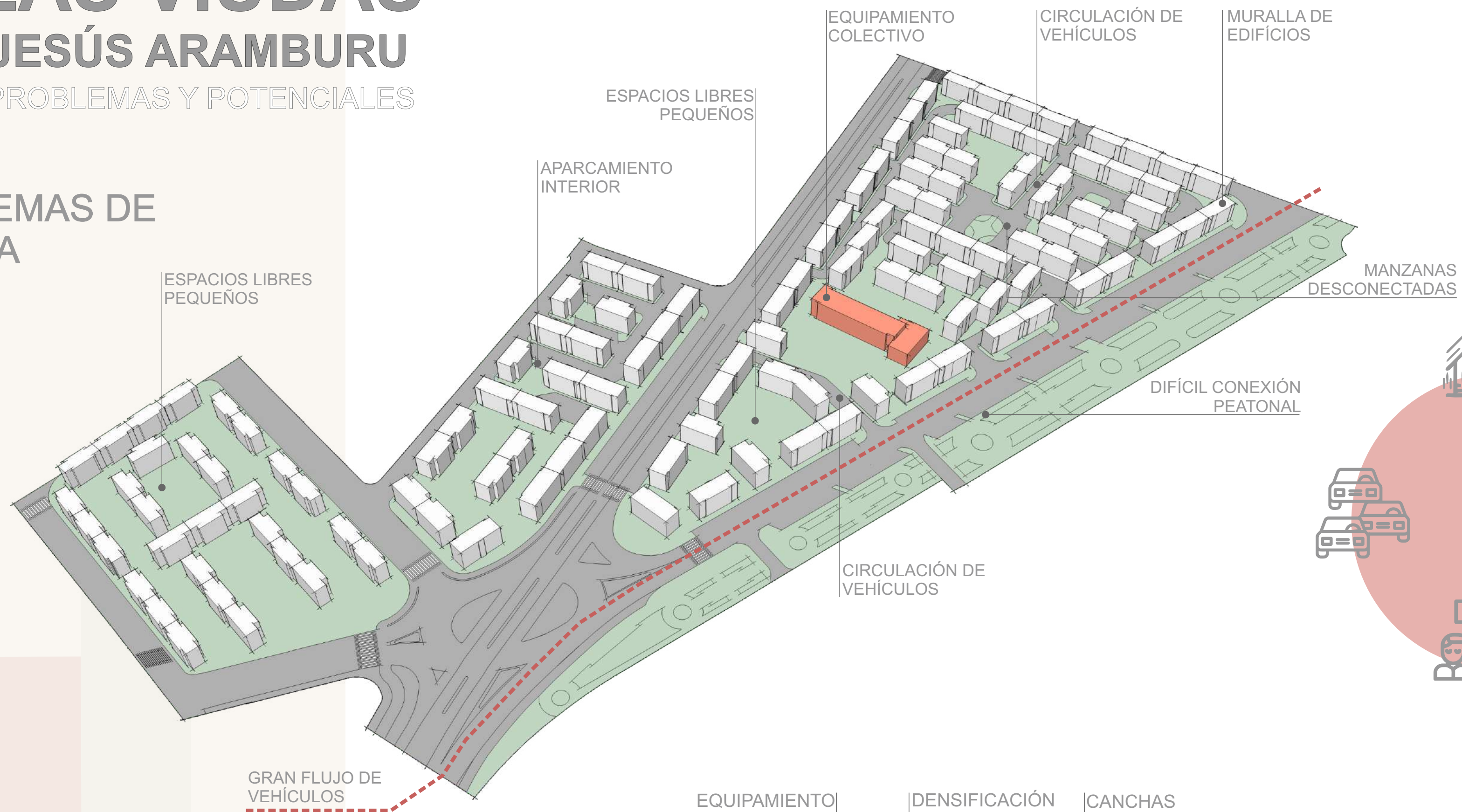
ESCALA
 1:1000

- MANTENER
- DEMOLER
- ÁMBITO

- Demoler un total de 22 bloques de viviendas.
- Cada bloque con un total de 6 viviendas.
- En total hay 142 viviendas demolidos.

el BARRIO de **LAS VIUDAS**
JESÚS ARAMBURU
 PROBLEMAS Y POTENCIALES

PROBLEMAS DE LA ZONA



POTENCIAL - PROPUESTA PARA LA ZONA



PASEO DE JUAN CARLOS I - VIADUCTO JARDÍN

ETSAVA
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
 INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

BARRIO de LAS VIUDAS

JESÚS ARAMBURU

PLAN GENERAL

PLANOS PROPUESTA

LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

PLAN GENERAL
 ESCALA
 1:750

- 01 ESPACIOS DE ENCUENTRO
- 02 CANCHAS DEPORTIVAS
- 03 PLAYGROUND
- 04 PLAZA DE LA AMISTAD
- 05 PLAZA DE ENCUENTRO
- 06 EXPOSICIÓN DE ARTES
- 07 PLAZA DEL ARTE
- 08 VIADUCTO JARDIN
- 09 EQUIPO DE RECREO
- 10 PLAZA ITINERANTE
- 11 MIRADOR
- 12 PLAZA DE LA FAMILIA
- 13 EQUIPO LÚDICO
- 14 PLAZA DEL CAMBIO
- 15 TORRES MIXTAS



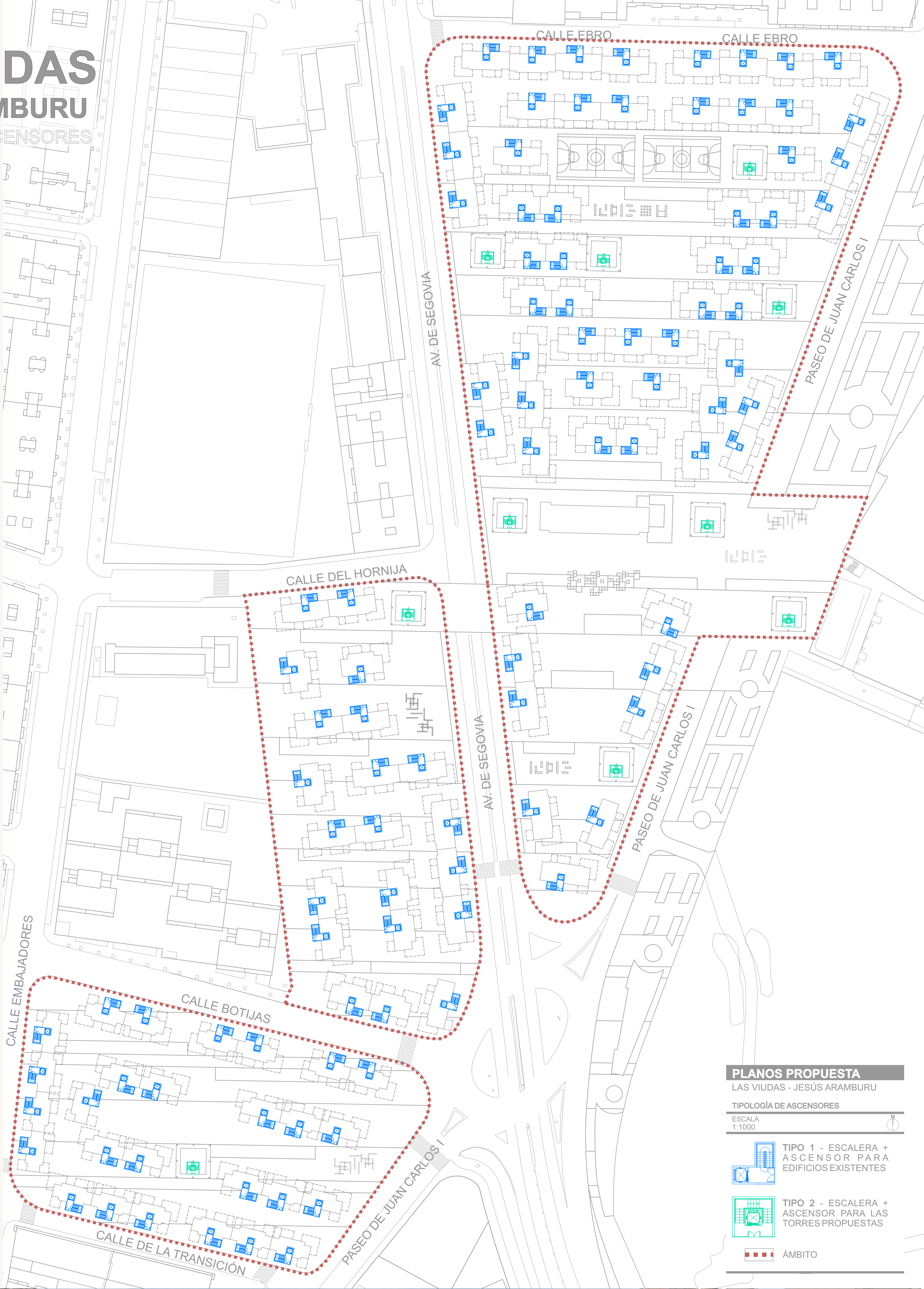
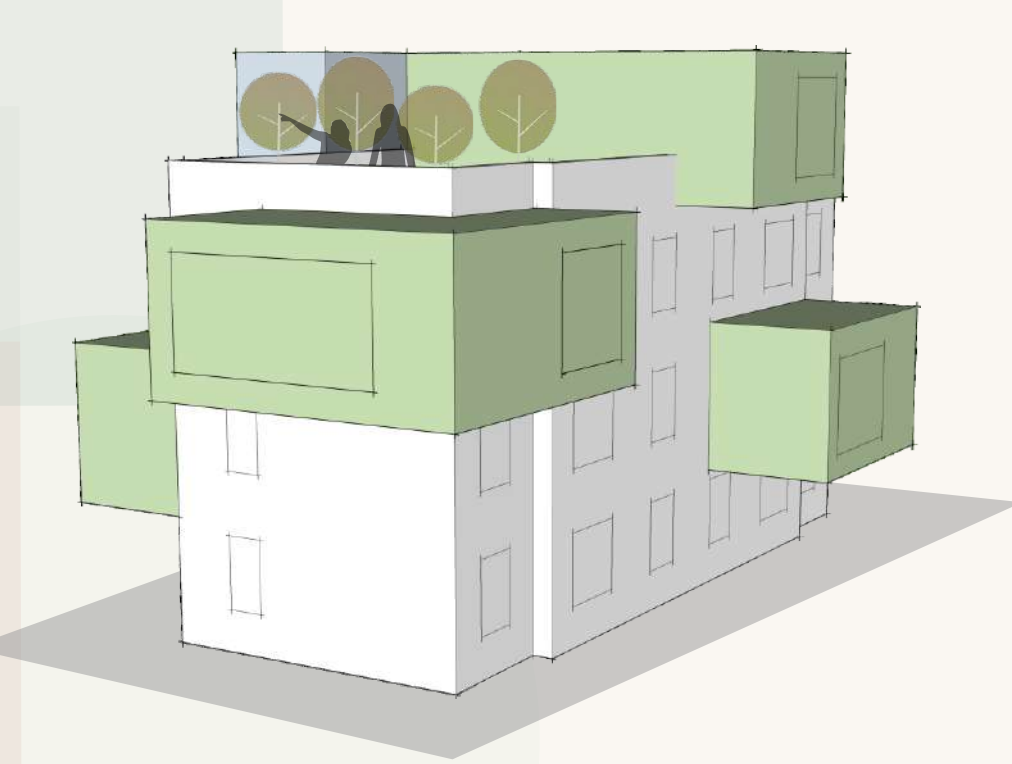
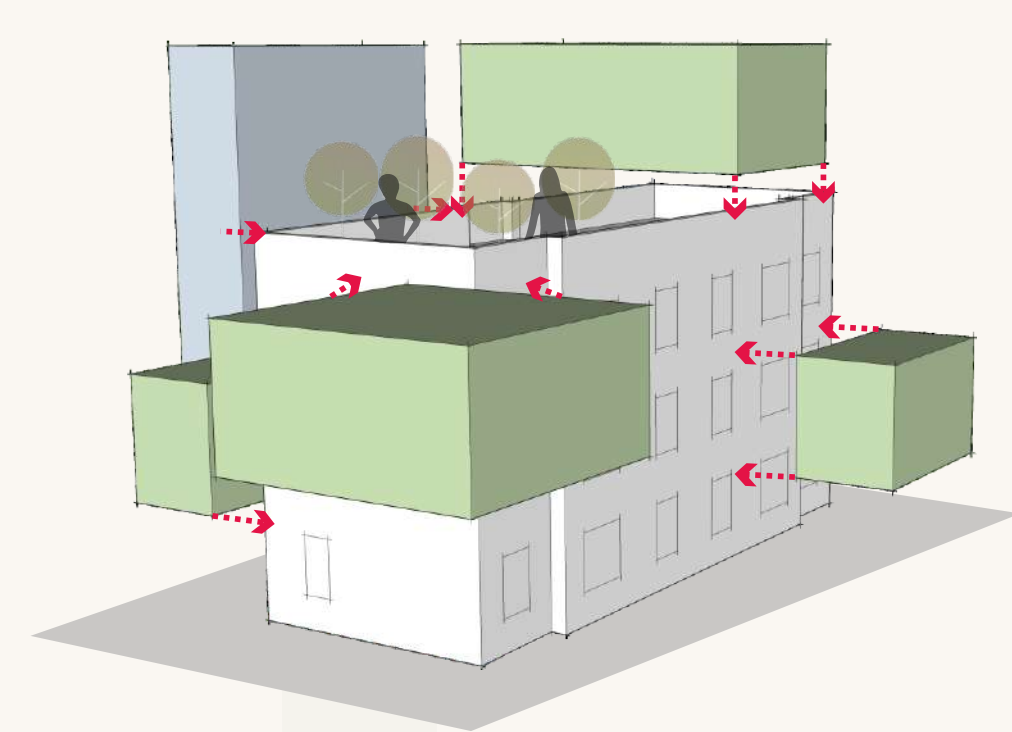
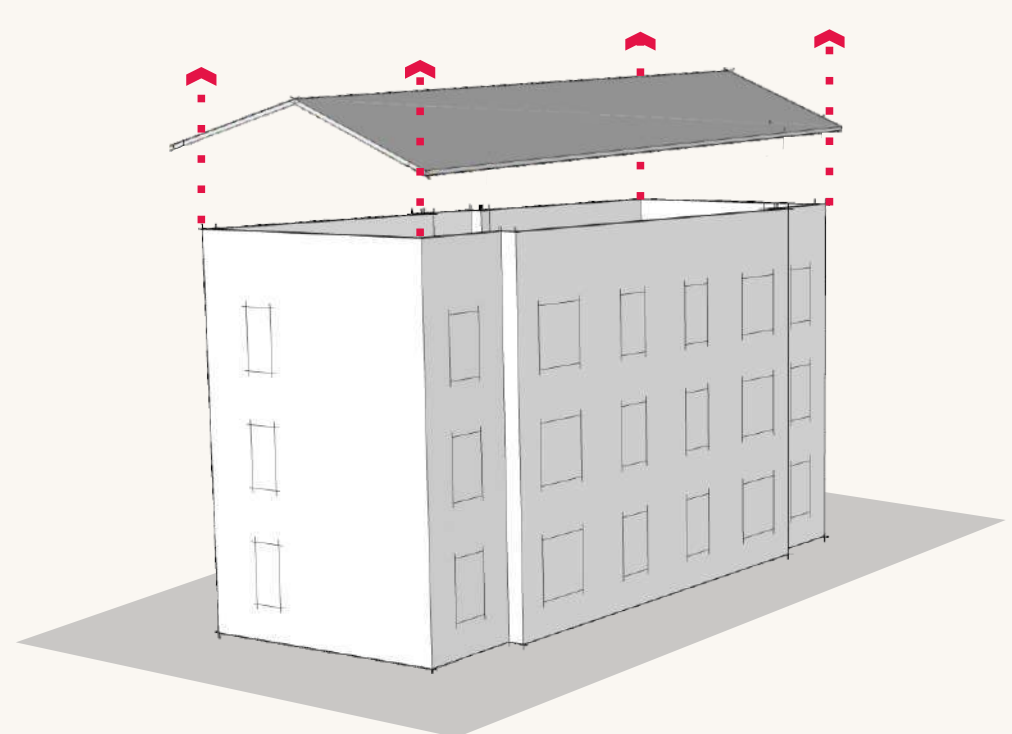
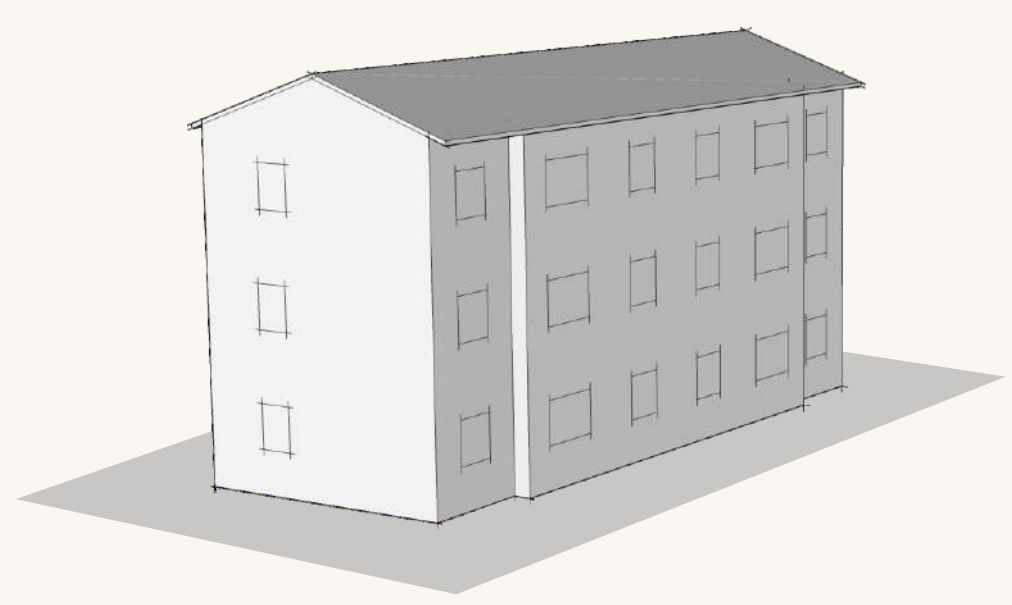
MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
 INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu:
 mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

ETS-VA
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

BARRIO de LAS VIUDAS
JESÚS ARAMBURU
 TIPOLOGÍA DE ASCENSORES

VOLUMETRÍA



PLANOS PROPUESTA
 LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU

TIPOLOGÍA DE ASCENSORES

ESCALA
 1:1000

- TIPO 1 - ESCALERA + ASCENSOR PARA EDIFICIOS EXISTENTES
- TIPO 2 - ESCALERA + ASCENSOR PARA LAS TORRES PROPUESTAS
- ÁMBITO



PLAZA DE LA FAMILIA

MIIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA: INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

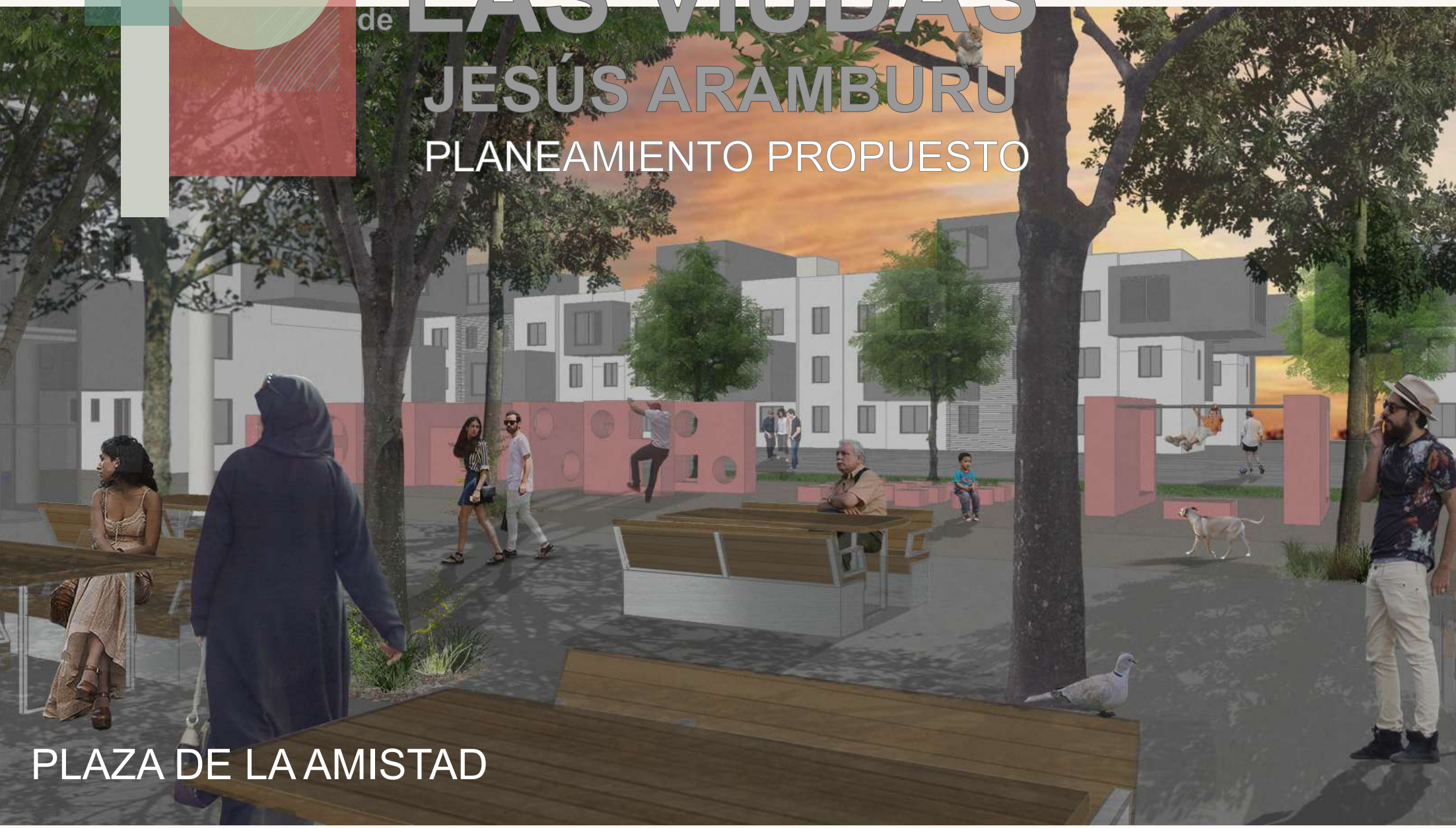


Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

el BARRIO de LAS VIUDAS

JESÚS ARAMBURU

PLANEAMIENTO PROPUESTO



PLAZA DE LA AMISTAD



PLAZA DEL ARTE

PROPUESTA DE EDIFICIOS

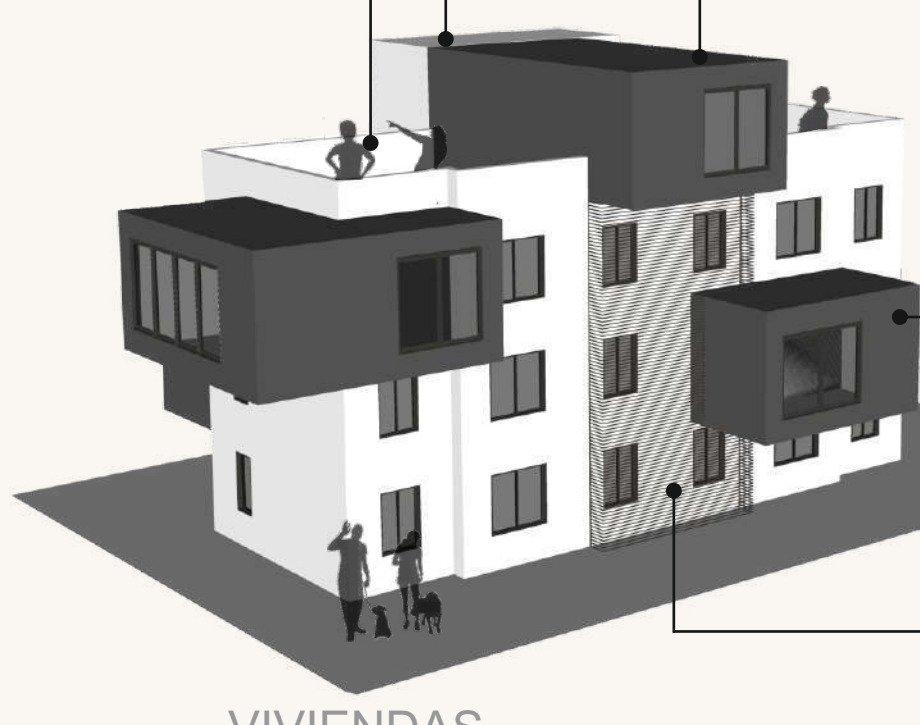
TERRAZA
para que los residentes puedan recibir a sus amigos en sus casas.

ASCENSOR
permitiendo la accesibilidad para todos los residentes.

AMPLIACIÓN
en la casa de arriba puedes usar el espacio de extensión para abrir una oficina de trabajo.

AMPLIACIÓN
para que los que aún viven en las casas tengan la posibilidad de ampliar sus casas.

RECUBRIMIENTO DE TENDEDORES
para ocultar la ropa tendida en la fachada.



VIVIENDAS



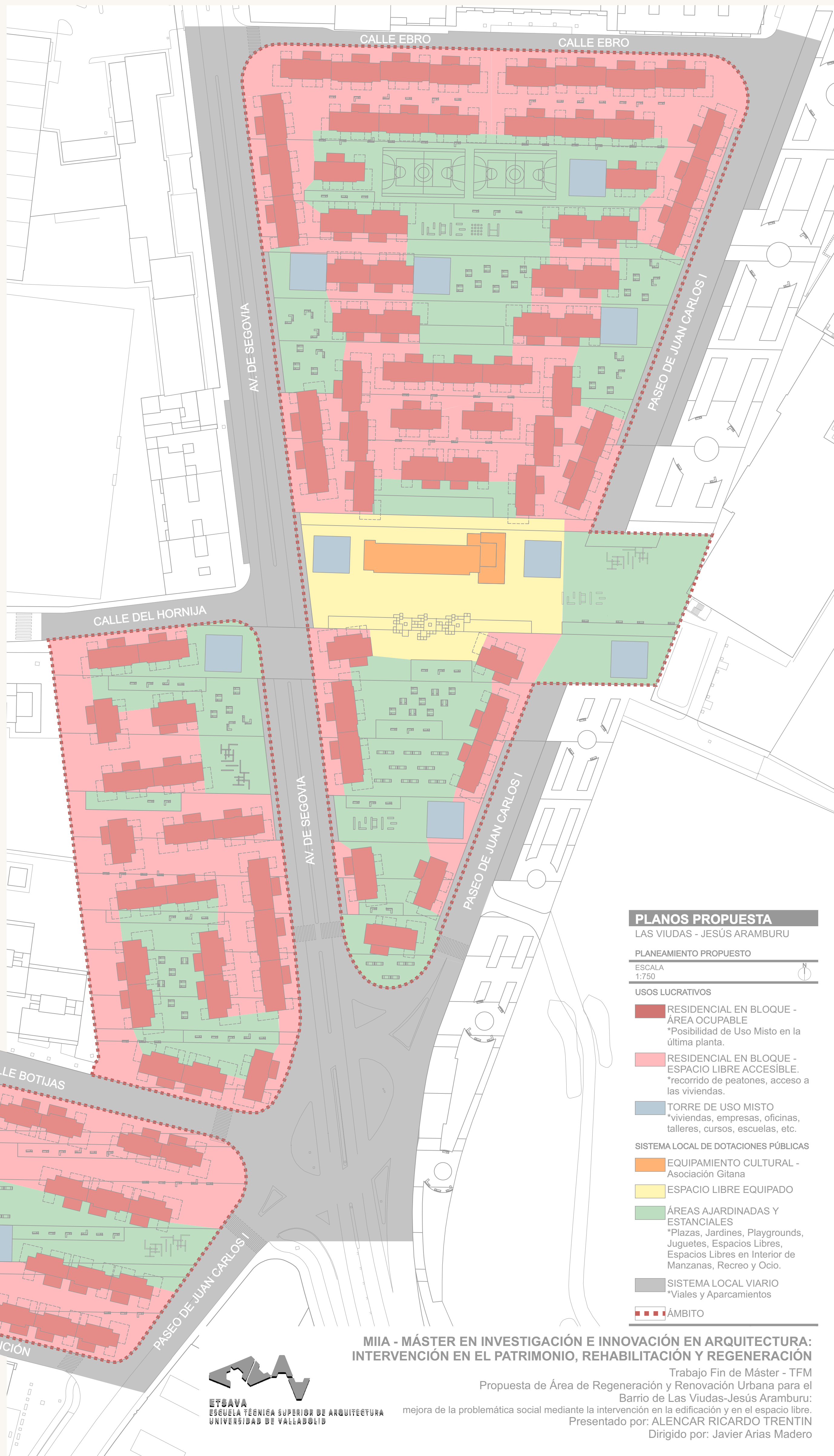
TORRES - USO MIXTO

PROTECCIÓN SOLAR

BALCÓN
para recibir a los amigos en sus casas y no sólo en la calle.

USO MIXTO
Viviendas, Actividades Públicas, Sociales y Comerciales.

ACTIVIDADES
para tener vida activa en la planta 1 con el exterior.



PLANOS PROPUESTA	
LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU	
PLANEAMIENTO PROPUESTO	
ESCALA	1:750
USOS LUCRATIVOS	
■	RESIDENCIAL EN BLOQUE - ÁREA OCUPABLE *Posibilidad de Uso Mixto en la última planta.
■	RESIDENCIAL EN BLOQUE - ESPACIO LIBRE ACCESIBLE. *recorrido de peatones, acceso a las viviendas.
■	TORRE DE USO MIXTO *viviendas, empresas, oficinas, talleres, cursos, escuelas, etc.
SISTEMA LOCAL DE DOTACIONES PÚBLICAS	
■	EQUIPAMIENTO CULTURAL - Asociación Gitana
■	ESPACIO LIBRE EQUIPADO
■	ÁREAS AJARDINADAS Y ESTANCIAS *Plazas, Jardines, Playgrounds, Juguetes, Espacios Libres, Espacios Libres en Interior de Manzanas, Recreo y Ocio.
■	SISTEMA LOCAL VIARIO *Viales y Aparcamientos
■	ÁMBITO

MIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA: INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN

Trabajo Fin de Máster - TFM
Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu: mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
Dirigido por: Javier Arias Madero

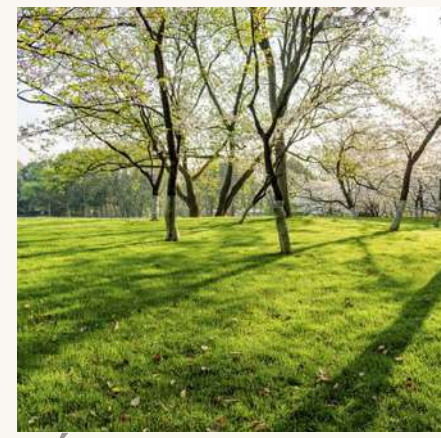
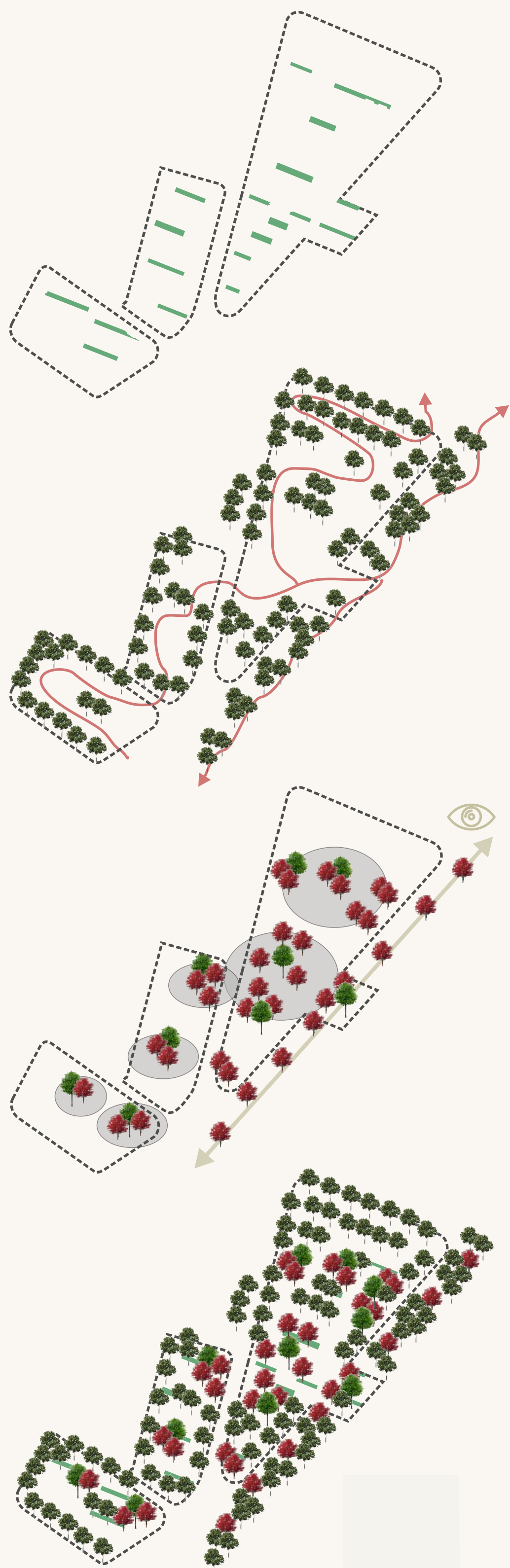


el BARRIO de **LAS VIUDAS**
JESÚS ARAMBURU
 REMODELACIÓN DE LA URBANIZACIÓN



PLAZA DE ENCUENTRO

DISEÑO DE VEGETACIÓN



CÉSPED



ÁRBOLES NATIVOS



ÁRBOLES DE COLOR



ARBUSTOS



PLANOS PROPUESTA
 LAS VIUDAS - JESÚS ARAMBURU
 REMODELACIÓN DE LA URBANIZACIÓN
 ESCALA 1:750

ZONAS

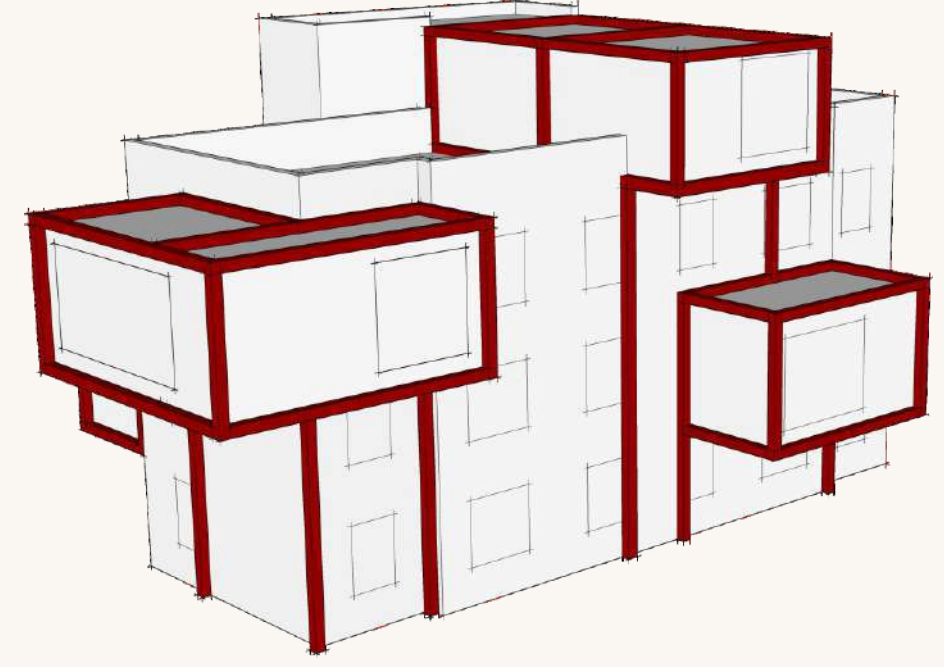
- ÁREAS Y RECORRIDOS PEATONALES.
- APARCAMIENTOS.
- ÁREAS RECREATIVAS.
- ÁREAS ESTANCIALES AJARDINADAS.
- PLATAFORMA DE COEXISTENCIA DE PEATONES Y VEHÍCULOS.
- CIRCULACIÓN PEATONAL Y ESPACIOS DE RECREO ENTRE VIVIENDAS.
- ÁMBITO

MIA - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA:
 INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y REGENERACIÓN



Trabajo Fin de Máster - TFM
 Propuesta de Área de Regeneración y Renovación Urbana para el Barrio de Las Viudas-Jesús Aramburu:
 mejora de la problemática social mediante la intervención en la edificación y en el espacio libre.
 Presentado por: ALENCAR RICARDO TRENTIN
 Dirigido por: Javier Arias Madero

ESTRUCTURACIÓN DE LOS BLOQUES DE AMPLIACIÓN

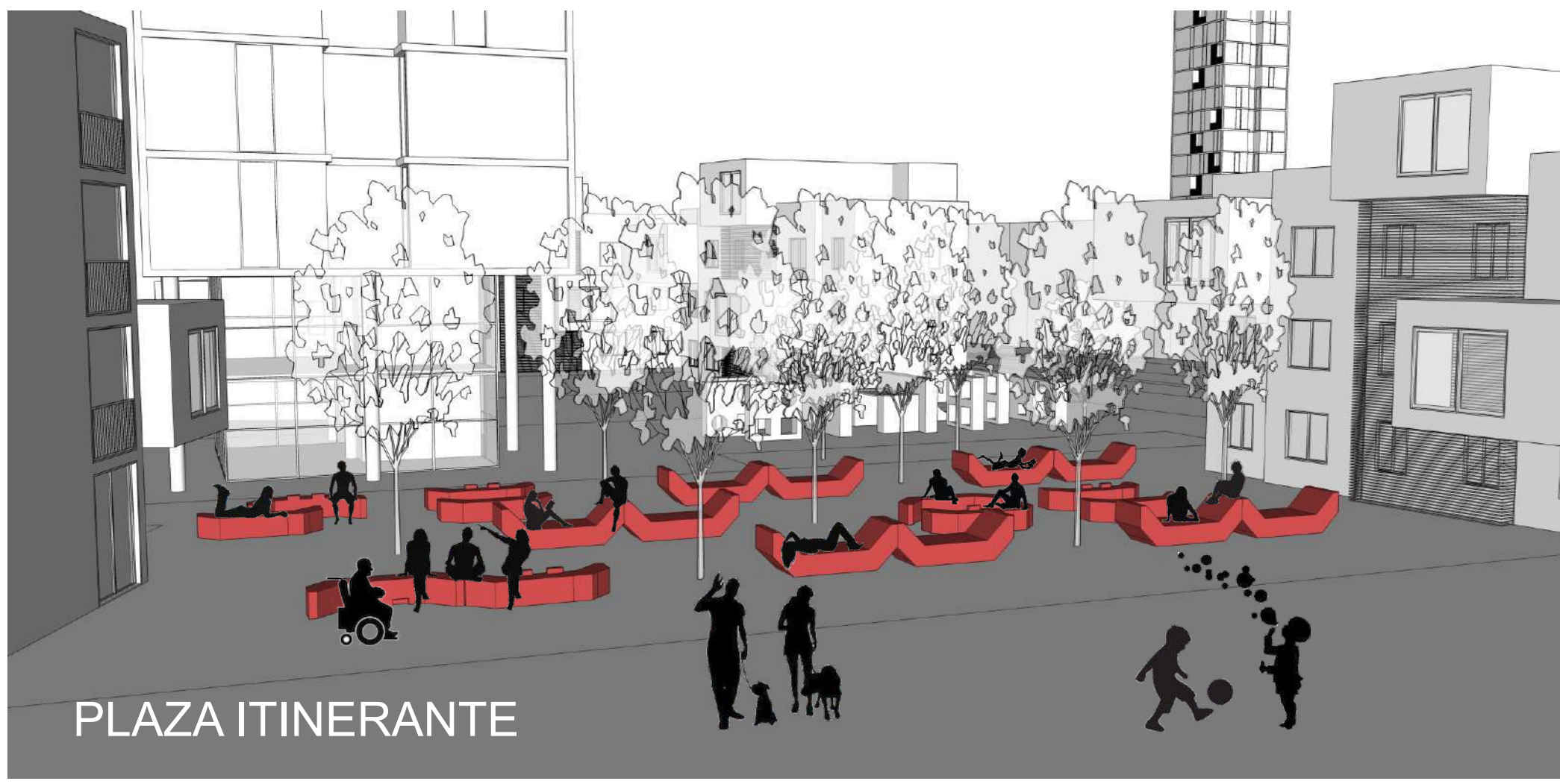
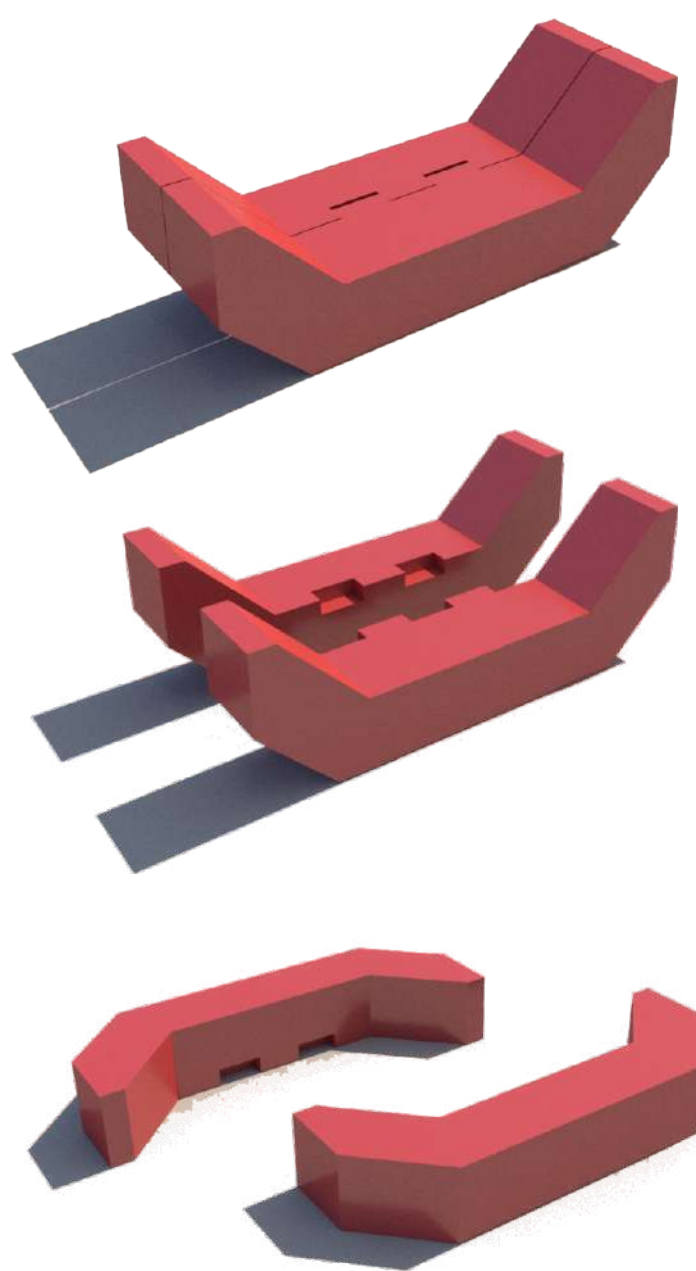


PLAZA DEL CAMBIO

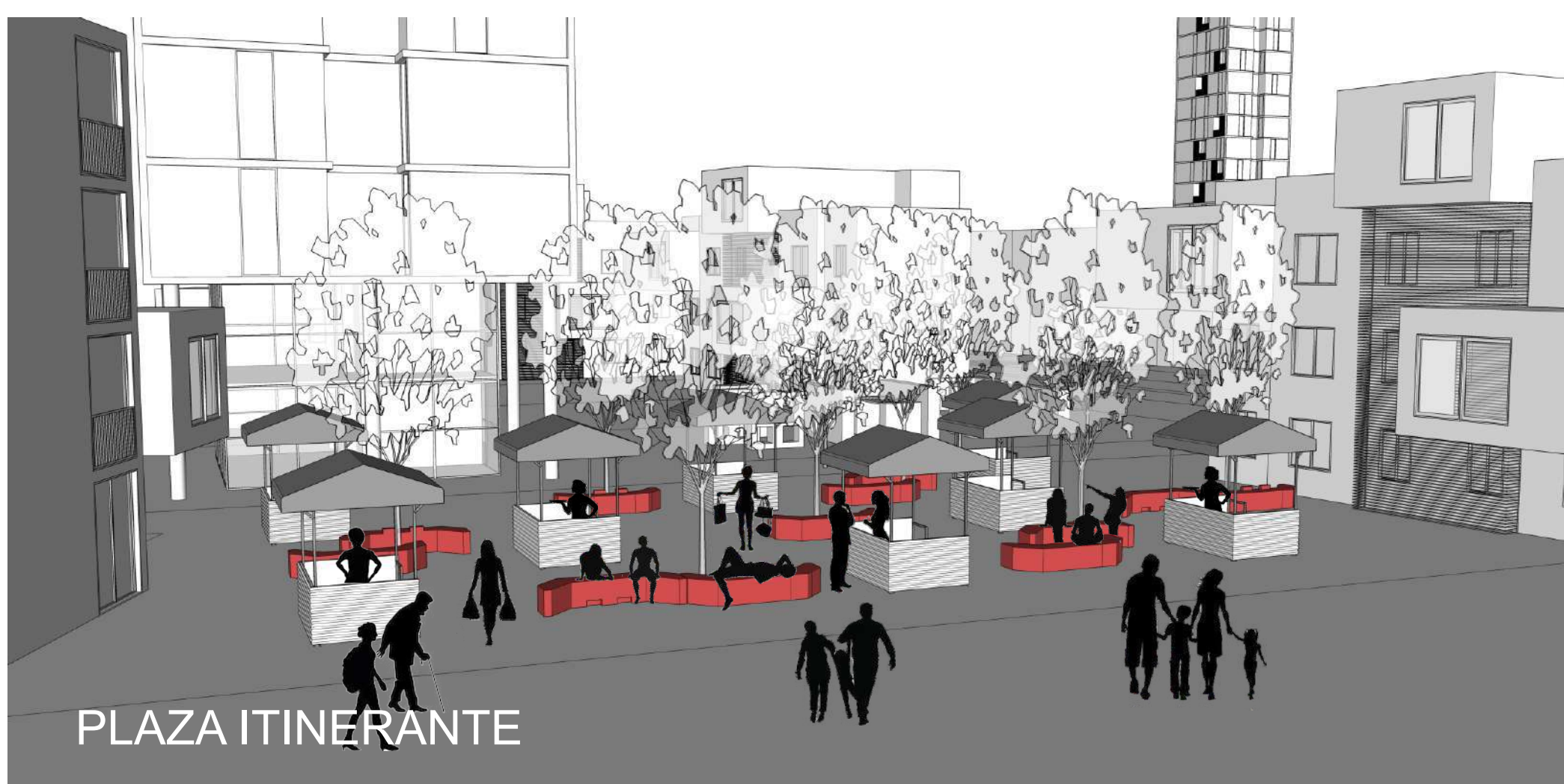
RECUBRIMIENTO DE PANELES SATE



BANCO DESMONTABLE Y MÓVIL:



PLAZA ITINERANTE



PLAZA ITINERANTE



LUMINARIAS BAJAS para la vegetación y circulaciones.

BANCOS con diferentes formas, para acomodar a una persona, o a grupos más grandes, apoyos para los ancianos y los niños.

BASUREROS para limpieza urbana.

MESAS para reuniones, juegos, meriendas, etc.

LUMINARIAS ALTAS para los espacios para sentarse.