

Encarnación Castro-Páez (editora científica), *De nuevo sobre Estrabón. Geografía, cartografía, historiografía y tradición*, Monografías de Gahia, 3, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá-Editorial Universidad de Sevilla, 2018, 173 pp. ISBN: 978-84-472-2854-6.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLIII.2019.284-285>

Bajo la cobertura de la red internacional de investigadores *Geography And Historiography In Antiquity* (GAHIA), llega al especialista y al lector interesado en el mundo antiguo en general, esta monografía que ofrece una visión poliédrica, coral y renovada de Estrabón y su obra, que constituye una de las fuentes literarias más significativa en las que ha venido fundamentando la reconstrucción de la historia antigua de la Península ibérica y del mediterráneo romano.

Geografía, cartografía, historiografía y tradición son las cuatro partes en las que se articula el contenido de *De nuevo sobre Estrabón*, coordinado científicamente y presentado por Encarnación Castro-Páez. En primer lugar, la profesora Daniela Dueck, de la Bar Ilan University, con su contribución “Traditions, Trends and Topics in Strabonian Studies”, realiza un viaje detallado e imprescindible por los distintos aspectos que han marcado la pauta en los variadísimos estudios que en la historiografía contemporánea se han centrado en Estrabón, su obra y sus circunstancias vitales. Esta perspectiva resulta el marco introductorio ideal para abordar en la segunda parte de la obra otro tema de enorme interés como es la relación entre Estrabón y los alejandrinos. El profesor de la Universidad de Sevilla José María Candau, en su contribución “Estrabón, transmisor de Éforo”, se centra en el uso que hace Estrabón de la obra de Éforo, condicionado por sus premisas ideológicas e intereses particulares, no suficientemente conocidos y valorados. Por su parte el profesor de la Universidad de Alcalá Francisco Javier Gómez Espelosín, en “De Estrabón a Alejandro” estudia y reevalúa con lucidez el interés mostrado por Estrabón hacia los historiadores de las campañas de Alejandro.

La tercera parte, bajo el título Geografía, historia y mapas, ofrece dos trabajos también de enorme interés, firmados por los profesores Francesco Prontera de la Università di Perugia, y Pierre Moret y Encarnación Castro-Páez, de la Université Toulouse II Jean Jaurès y de la Universidad de Málaga respectivamente. En “Strabone e la cartografia ellenistica” Prontera

realiza una completa y clarificadora síntesis sobre la huella de la cartografía alejandrina, en especial de Eratóstenes, en las teorizaciones propuestas por Estrabón. A continuación, en “Iberia y Galia en Estrabón. Elaboración cartográfica y aspectos” Moret y Castro-Páez, se ocupan de la elaboración cartográfica e histórico-cultural que Estrabón realiza de los territorios hispanos y galos, utilizando para ello como fuentes a Polibio, Artemidoro y Posidonio.

Estrabón en las tradiciones bizantina y renacentista es el epígrafe de la cuarta parte, que cierra esta monografía, y que se centra, evidentemente, en la recepción y transmisión de la *Geografía* de Estrabón en estos dos períodos históricos fundamentales. El tema es enmarcado por otras dos contribuciones. Inmaculada Pérez Martín, investigadora del CSIC, analiza con brillantez el uso que hace Miguel Pselo del texto estraboniano en su obra *Sobre el mapa*; por su parte, Aude Cohen-Skalli (CRNS) y Didier Marcotte (Sorbonne Université) en “Guarino Veronese, annotateur de Strabon. Observations sur le Bodleianus Canonici Class. Lat. 301”, iluminan la cuestión de la concepción de Veronese acerca de la obra de estrabón, que él tradujo, y ofrecen en primicia la edición de una descripción de Verona escrita por él, que no estaba presente en la obra estraboniana, y que le sitúa como el continuador de Estrabón.

Hay que destacar, por último, la cuidada edición del presente volumen, que ofrece un buen aparato gráfico y de ilustraciones, claras y de gran calidad, así como un completo sistema de índices finales, compuesto por un índice de fuentes antiguas citadas y otro de nombres (de personas, geográficos...), así como un listado de figuras y créditos de las imágenes. En conjunto, se ofrece al lector especializado una obra significativa en el ámbito de la investigación que aborda el análisis de la geografía histórica y de la historiografía clásica en la Antigüedad, un volumen de calidad indudable, tanto por la oportunidad y originalidad de sus contribuciones, como por su vocación crítica y renovadora.

HENAR GALLEGO FRANCO  
Universidad de Valladolid  
henarg@fyl.uva.es