

## LUIS MIGUEL ENCISO RECIO. *IN MEMORIAM*

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.39.2019.839-842>

El pasado 28 de octubre de 2018 falleció en Madrid Luis Miguel Enciso Recio. Había nacido en 1930 en Valladolid, su ciudad no solo por este hecho circunstancial, sino porque en ella desarrolló gran parte de su vida personal y académica, y siempre manifestó, en público y en privado, en España y fuera, su amor por ella. Junto a esta seña de identidad vallisoletana y castellana, Enciso fue siempre un historiador de vocación y de profesión, y un liberal de convicción y de ejercicio.

Licenciado en 1952 con premio extraordinario en Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universidad de Valladolid, se inició al año siguiente en la docencia, como profesor adjunto de Historia Moderna y Contemporánea. En 1955 obtuvo el grado de doctor con premio extraordinario, con una tesis titulada *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII*, que fue dirigida por Vicente Palacio. Desde 1959 fue profesor de la Universidad de Navarra, y retornó a Valladolid en 1965 como catedrático por oposición de Historia Moderna y Contemporánea. Desempeñó desde entonces diversos cargos académicos y de gestión universitaria: fundador y director del Departamento de Historia Contemporánea (1968-1972), director del Departamento de Historia Moderna (1972-1977), decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1968-1972) y vicerrector (1972-1976), creador y director de la Cátedra “Felipe II” (1968-1995). Su actividad en esos años no se limitó al marco estricto universitario, pues presidió el Ateneo de Valladolid (1955-1959) y fue el primer director de la Casa Museo Colón (1965-1970). En 1979 ganó el concurso de traslado para acceder a una cátedra de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid, donde trabajó hasta la fecha de su jubilación y luego como emérito. También en Madrid asumió responsabilidades de gestión universitaria, como director del Departamento de Historia Moderna (1987-1991) y vicedirector de los cursos de verano de la Complutense en El Escorial, desde su inauguración en 1989 hasta 1992.

Luis Miguel Enciso desarrolló además una intensa actividad en el campo de la gestión cultural. Son numerosos los congresos internacionales por él coordinados, como *Carlos III y su Siglo* (1988), que supuso una puesta al día de la historiografía en torno al monarca y su época, o *El Dos de*

*Mayo y sus precedentes* (1992), uno de los actos centrales del programa *Madrid, Capital Europea de la Cultura*. Pero, sobre todo, dentro de esta vertiente de promoción y difusión de la cultura, cabe mencionar sus altas responsabilidades de carácter institucional. Presidió la Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas (1993-1995), creada por la Junta de Castilla y León para conmemorar dicha efeméride. En 1996 fue nombrado presidente de la Sociedad Estatal Lisboa'98 y Comisario General de España en la Exposición Mundial de Lisboa 1998. Después, dirigió las sociedades estatales España Nuevo Milenio (1999-2002) y de Conmemoraciones Culturales (2002-2004). Fruto de toda esta actividad fueron numerosas exposiciones histórico-artísticas, publicaciones, congresos y espectáculos teatrales y musicales, celebrados en toda España y en el extranjero. Su último servicio en este campo ha sido su decisiva colaboración en la fundación de la Cátedra "La Monarquía Parlamentaria", creada en 2016 en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Como hombre de profundas convicciones liberales y comprometido con los momentos históricos que le tocó vivir, Enciso añadió a estas facetas la de político en la Transición. En 1977 fue elegido presidente del Partido Demócrata y Liberal de Castilla y León, que entró en la naciente Unión de Centro Democrático. Elegido senador por Valladolid en la Legislatura Constituyente (1977-1979), repitió puesto en la I Legislatura (1979-1982) y ocupó diversos cargos en la Cámara Alta, como presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores (1978-1980) y presidente y portavoz del Grupo Parlamentario de UCD (1981-1982). Fue miembro del Consejo Político de UCD (1977-1980) y de su Comité Ejecutivo (1980-1982). Perteneció asimismo al Consejo de Asuntos Exteriores (1980-1981). Su breve pero intensa vida política terminó en 1983 con la vicepresidencia del Partido Demócrata y Liberal que dirigía Antonio Garrigues Walker.

Pero ante todo Luis Miguel Enciso Recio ha sido siempre un historiador. Entre sus preocupaciones investigadoras ha de resaltarse el carácter pionero de sus trabajos sobre la prensa española y la opinión en el siglo XVIII, que sentaron las bases para estudios posteriores emprendidos por otros especialistas de la Universidad de Valladolid. También le interesaron siempre las ideas y las formas culturales de la Ilustración española, y sus conexiones con la europea. La burguesía, como tipología social, y las Sociedades Económicas de Amigos del País, como espacio de sociabilidad ilustrada e impulso reformista, son otros de los temas a los que ha dedicado su tarea. De toda esta incasable labor de investigación dan testimonio sus numerosas publicaciones, entre las que podemos espigar

algunas más representativas: *Nipho y el periodismo español del siglo XVIII* (Valladolid, 1956), *La Gaceta de Madrid y el Mercurio Histórico y Político, 1756-1781* (Valladolid, 1957), *La prensa económica española del siglo XVIII. El Correo Mercantil de España y sus Indias* (Valladolid, 1958), *La opinión pública española y la emancipación iberoamericana, 1819-1820* (Valladolid, 1967), “Prensa y opinión pública”, en *La cultura española entre el Barroco y la Ilustración (ca. 1680-1759)*, tomo XXIX de la *Historia de España de Menéndez Pidal* (Madrid, 1985), “Prensa y opinión pública en la España del siglo XVIII (1759-1808)”, en *La época de la Ilustración, I. El Estado y la cultura (1759-1808)*, tomo XXXI de la *Historia de España de Menéndez Pidal* (Madrid, 1987), con Agustín González Enciso, *Los primeros Borbones: 1700-1808*, vol. X de la *Historia de España* de la Editorial Gredos (Madrid, 1991), *La Europa del siglo XVIII* (Barcelona, 2001), *Las Sociedades Económicas en el Siglo de las Luces* (Madrid, 2010), *Compases finales de la cultura ilustrada en la época de Carlos IV* (Madrid, 2013).

El profesor Enciso ha dejado una larga lista de discípulos que hoy son docentes e investigadores, principalmente en las universidades de Valladolid y Madrid, pero también en muchos otros centros superiores del país. Su compromiso con la universidad le llevó a dirigir casi cincuenta tesis doctorales, liderar proyectos de investigación, promover líneas de trabajo novedosas y alentar a jóvenes historiadores en la fase inicial de su carrera. En este sentido, debe destacarse que fue el impulsor en el modernismo español de los estudios sobre la Italia española, un campo que le permitió establecer contactos duraderos con colegas trasalpinos y crear una verdadera escuela que hoy sigue muy viva tanto en la Universidad de Valladolid como en la Complutense y en la UNED.

Por su trayectoria profesional fue elegido en 2002 académico de número en la Real Academia de la Historia, de cuya medalla tomó posesión con una disertación en torno a *Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del Siglo XVIII* (Madrid, RAH, 2002). Diversas distinciones han reconocido sus actividades académicas y públicas, como la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y la condición de *Officier des Palmes Académiques*, otorgada por la República Francesa.

Adolfo CARRASCO MARTÍNEZ  
Universidad de Valladolid  
carrasco@fyl.uva.es