

María Luz González Mezquita (ed.), *Sociedad, cultura y política en el Antiguo Régimen. Prácticas y representaciones en la monarquía de España*, Biblos, Buenos Aires, 2020. ISBN: 978-987-691-773-5

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.40.2020.833-836>

El origen de los trabajos reunidos en esta obra se remonta a las aportaciones presentadas a debate en el X Coloquio Internacional de Historiografía Europea-VII Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica, celebradas en la Universidad Nacional Mar de Plata (Argentina), bajo la dirección de María Luz González Mezquita. Sin embargo, frente a lo que cabría esperar, la obra rebasa ampliamente los límites habituales de unas actas de congreso al uso donde el elemento misceláneo apenas deja entrever puntos en común entre los diferentes capítulos. No es el caso, subrayamos, de *Sociedad, cultura y política en el Antiguo Régimen. Prácticas y representaciones en la monarquía de España*, un libro bien hilvanado desde el punto de vista historiográfico y temático.

Si bien, como reconoce la propia editora en su *Introducción*, los diferentes capítulos presentan una notable variedad metodológica y documental, la mayoría coinciden en una mirada historiográfica común lanzada a través de las lentes de la enriquecedora historia socio-cultural del poder político. La apuesta por este tipo de “hacer historia” facilita la coexistencia de intereses diversos de investigación, ya que permite adoptar un hilo conductor fácilmente reconocible en la mayor parte de los trabajos en los que subyacen preocupaciones similares por el estudio de las ideas, valores, formas, prácticas y representaciones sociales y culturales de la política a lo largo y ancho de la monarquía de España.

Esta sólida base historiográfica está presente en las dos partes claramente diferenciadas en las que se organiza la obra. La primera engloba una serie de estudios referidos a la guerra de Sucesión española y a la Paz de Utrecht. Comienza con un trabajo de Joaquim Albareda sobre la controvertida actuación del marqués de Brancas como enviado extraordinario de Francia a la España borbónica que todavía no había terminado de apagar los últimos rescoldos de la guerra. Agustí Alcoberro repasa la discutida estructura de gobierno y poder seguida en Cataluña

durante la polémica resistencia local que medió desde los primeros meses del verano de 1713 hasta la victoria final de las tropas de Felipe V en septiembre de 1714. José Manuel de Bernardo Ares, por su parte, lleva a cabo un balance crítico sobre las novedades historiográficas publicadas acerca del conflicto sucesorio y los tratados internacionales que ayudaron a ponerle fin, un panorama fértil de nuevas investigaciones que ha permitido descubrir intereses y escenarios ocultos o poco relacionados hasta fechas recientes.

El capítulo de Miguel Ángel Melón Jiménez profundiza en el problema que representó para la monarquía española la nueva colonia británica de Gibraltar y sus gravosas consecuencias hacendísticas. José Miguel Delgado Barrado examina en el siguiente texto los cambios, en este caso, sobre el plano urbano, que la presencia inglesa acarrió en otra parte estratégica del territorio español, Menorca. María Victoria López-Cordón Cortezo analiza la “cara oculta” de la reunión celebrada en la ciudad de Utrecht, centro político europeo durante los meses en los que se prolongó la reunión que acabaría con la firma del conocido tratado. A esta ciudad holandesa llegarían multitud de embajadores y personal diplomático procedentes de las distintas monarquías en litigio, convirtiendo a Utrecht en un auténtico hervidero social y político del que dieron cuenta, entre otros, los representantes de la embajada española. Remedios Ferrero Micó estudia las consecuencias administrativas y políticas que supuso la victoria de Felipe V para la vieja organización de los territorios de la extinta corona de Aragón, en especial, para el reino de Valencia y su adaptación a unas lógicas constitucionales diferentes a las seguidas hasta entonces. A la historia diplomática regresan Linda Frey y Marsha Frey en su trabajo sobre la “sociedad internacional” que, a su juicio, componían los embajadores a comienzos del siglo XVIII, agentes de poder fundamentales en la reproducción de la serie de usos, códigos y rituales cortesanos que se evidenciaban con ocasión de los encuentros y reuniones internacionales.

De nuevo en el terreno de las prácticas y las representaciones políticas, Marina Torres Arce nos descubre interesantes matices en forma de disidencias que nos ayudan a replantear el significado de la fidelidad de ciertas élites territoriales, como la siciliana, en el contexto de la guerra de Sucesión española. A la emergencia, circulación y lucha por ganar la opinión dedica María Luz González Mezquita un capítulo que sirve de cierre a la primera parte de la obra. El estudio firmado por la editora gira en torno a los discursos enfrentados con ocasión del inicio de la política revisionista impulsada por Felipe V y su segunda mujer, Isabel de Farnesio, sobre Italia.

En ese escenario, se analiza el papel del intrigante Alberoni, pieza clave en los deseos “italianos” de los reyes y cuya acción política dio lugar a una serie de papeles, informes y explicaciones que sirvieron para espolear la opinión internacional, lo que a su vez, como reconoce la autora, terminó promoviendo “la irreversible integración de la controversia política pública dentro de los procesos políticos de la época”.

La segunda parte de la obra, *Actores, prácticas y representaciones*, se inicia con un minucioso análisis de Pablo Fernández Albaladejo sobre el “momento europeo del imperio”, categoría política revisitada por la historiografía más reciente que ha mostrado sus preferencias frente a otras formas de organización política más criticadas o devaluadas como el Estado. Una y otra, no obstante, fueron temprano objeto de discusión entre buena parte de la investigación histórica desde finales del siglo XIX, definiendo una polémica cuyos hitos más significativos son examinados detenidamente por el autor. También de polémicas, pero esta vez fiscales, trata el estudio de Ignacio Fortea Pérez sobre la Iglesia y el clero ante el fisco real en Francia y España en tiempos de guerra (1635-1659). Gregorio Salinero, por su parte, analiza el perfil común de más de un centenar de relaciones de méritos enviadas a España desde las Indias entre 1540 y 1560. Las peticiones elevadas por los oficiales que intervinieron en las luchas contra los rebeldes americanos sirven a Salinero para explorar las posibilidades de la fuente como creadora de arquetipos sociales y políticos.

José Luis Gómez Urdáñez profundiza en las razones de la caída en desgracia de otro gran derrotado del “absolutismo” borbónico, como fue Pablo de Olavide. Gloria Franco Rubio pone de relieve el papel de las mujeres en el empuje del proceso civilizatorio a lo largo de los siglos XVII y, especialmente XVIII, a través del estudio de determinadas “preciosas” y “salonières” que influyeron en la transformación de las costumbres al final del Antiguo Régimen. En esta última línea, Guadalupe Gómez-Ferrer Morant analiza la evolución de la historiografía de las mujeres, mientras que Cecilia Lagunas y Marcela Correa Barboza cierran el libro con una propuesta metodológica para el análisis cuantitativo de los “porcones”, fuente de enorme interés para el análisis de los mayorazgos y la propiedad de la tierra en la sociedad moderna.

La amplia panorámica de puntos de observación recogidos en esta obra nos sitúa ante el buen momento que vive la historiografía modernista más reciente. La conexión de espacios, tiempos y escalas tradicionalmente estudiadas por separado, junto al interés por el seguimiento de las prácticas y las representaciones concretas puesta en marcha por actores (sociales e

individuales) determinados, nos permite afrontar nuevos retos de investigación sin olvidar viejos temas clásicos abordados desde paradigmas y herramientas renovadas. La obra editada por María Luz González Mezquita es un buen ejemplo.

Francisco PRECIOSO IZQUIERDO  
Universidad de Murcia  
[fpi13824@um.es](mailto:fpi13824@um.es)