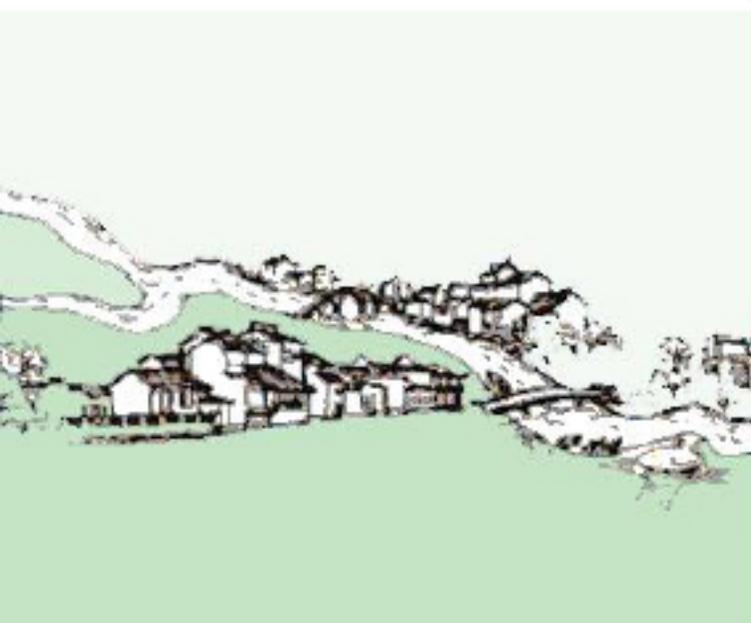


Territorios entre lo urbano y lo rural

El paisaje ecológico en el cinturón exterior de la ciudad



ALUMNO: Li Huafeng

TUTORES: Carlos Rodríguez Fernández

Sagrario Fernández Raga

Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio,

Rehabilitación y Regeneración

E.T.S. DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CURSO: 2019-2020

Territorios entre lo urbano y lo rural

El paisaje ecológico en el cinturón exterior de la ciudad



ALUMNO: Li Huafeng

TUTORES: Carlos Rodríguez Fernández

Sagrario Fernández Raga

Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio,

Rehabilitación y Regeneración

E.T.S. DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CURSO: 2019-2020

ÍNDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación y oportunidad del tema.

1.2 Objeto de investigación y contenido.

1.3 Metodología.

2. PAISAJE DE LA PERIFERIA URBANA

2.1 Paisaje urbano.

2.2 Cinturón exterior de la ciudad

Resumen de la franja urbana.

Definición de concepto y ubicación.

Estructura geográfica.

Impacto en el desarrollo del espacio ecológico urbano.

Características y problemas de la franja urbana.

2.3 Paisaje rural

Concepto y características del paisaje rural.

Estado de investigación del paisaje rural.

Tipo de cooperación independiente: Política e implementación de la gobernanza rural en Corea.

Tipo gradual: Diferentes etapas de pueblos alemanes.

Tipo de entorno ecológico: construcción rural suiza.

Desarrollo y construcción del paisaje rural.

Formación de patrones de paisaje de tierras agrícolas.

Componentes del patrón de paisaje de tierras agrícolas en la periferia urbana.

3. DISYUNTIVA DEL LÍMITE ENTRE LO URBANO Y LO RURAL

3.1 Hipótesis.

3.2 Puntos principales de la planificación de la integración urbano-rural.

3.3 La inspiración del diseño del paisaje rural al paisaje urbano.

4. CASOS DE ESTUDIO

4.1 La experiencia de la transformación y el desarrollo del área de Ruhr en Alemania.

4.2 Las paredes de melocotón(Los muros de las antiguas plantaciones de melocotoneros).

4.3 Wang Shu-- Proyecto de renovación y protección de Wencun de Hangzhou en China.

4.4 Planificación urbana y rural de Shanghai en China.

Características del estado de desarrollo rural de Shanghai y problemas existentes.

Estrategia de desarrollo de revitalización rural en suburbios de megaciudades.

Estrategia de planificación de la revitalización rural de Shanghai.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

A lo largo de las últimas décadas, la aceleración continuada en el proceso de urbanización ha dado lugar a la progresiva contaminación del ambiente urbano y a la desaparición gradual del espacio verde. La ciudad y el paisaje natural rural forman un gran contraste. El desarrollo de paisajes urbanos modernos ha causado problemas de salud física y mental. Por lo tanto, es necesario estudiar la relación entre el paisaje ecológico natural rural y el paisaje urbano moderno. En general, hay abundantes recursos agrícolas y rurales alrededor de las áreas urbanas de nueva construcción. En la expansión de las nuevas áreas urbanas, estos recursos agrícolas y rurales a menudo generan "fallas" espaciales que no se integran en el desarrollo de nuevas áreas urbanas. Quiero explorar el innovador modo de combinación de urbano y rural desde la perspectiva de la construcción ecológica de la ciudad. Formar un modelo ecológico de desarrollo sostenible bajo la premisa de proteger el paisaje rural, e modo que sea adecuado para vivir y útil para el desarrollo de la ciudad.

Palabras clave : Periferia de la ciudad, Paisaje ecológico, Desarrollo sostenible, Planificación urbana, Tendencias de desarrollo. Aldeas antiguas, Ciudad-aldea

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación y oportunidad del tema

Las áreas de la periferia urbana son las áreas más activas en urbanización y desarrollo de suelo urbano. Es la zona de transición de las características urbanas a las características rurales de la estructura industrial, estructura poblacional y estructura espacial. También tiene las características de un paisaje urbano y rural regional. Su desarrollo no solo se ve afectado por el efecto de la radiación en el centro de la ciudad, sino también por los pueblos suburbanos. Al mismo tiempo, tiene potencial de urbanización y ventajas de desarrollo únicas. Las actividades humanas en esta área son más complejas que en otras áreas, el patrón del paisaje y el proceso ecológico son más especiales y el tema de la ecología del paisaje y la seguridad ecológica es más prominente. Este es el "punto clave" de la construcción ecológica del paisaje urbano y rural. Por lo tanto, utilizar los principios y métodos de la ecología del paisaje para estudiar las características de los paisajes rurales y la construcción ecológica de paisajes en áreas urbanas periféricas es de gran importancia para el diseño científico y el desarrollo sostenible de las ciudades.

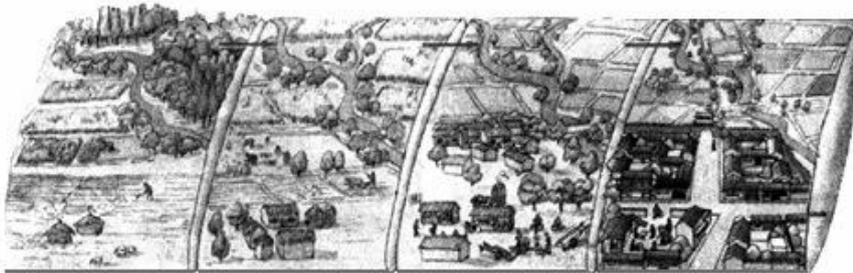


Fig.1 Este es el lugar donde la ciudad y el campo se unen. Los edificios unificados de gran altura contrastan con los característicos edificios de poca altura.

El objeto de investigación de esta investigación es la integración de las zonas urbanas y rurales. El contenido involucra los conceptos de paisaje urbano, área periférica urbana y paisaje rural; la formación y diseño del patrón de paisaje rural en el área periférica urbana; la diferencia entre paisaje urbano y paisaje rural; además, también incluye la conformación del paisaje periférico urbano por actividades humanas. Al clasificar teorías relevantes y resultados de investigación en el país y en el extranjero, centrándose en la característica básica de la sostenibilidad urbana (sostenibilidad), ampliar el análisis en profundidad y promover aún más estrategias para el desarrollo urbano y rural sostenible.

1.2 Objeto de investigación y contenido

El paisaje rural es el tipo de escena más antiguo y más ampliamente distribuido en el mundo. Es un complejo de naturaleza, sociedad y economía en las zonas rurales. La investigación internacional se centra en el uso de la tierra rural, la conservación de los recursos del paisaje rural y el paisaje cultural. El contenido de la investigación referente a China, abarca principalmente el paisaje agrícola y el paisaje rural de la zona entrelazada urbano-rural y el área ecológicamente frágil. La investigación se centra en el patrón del paisaje y el cambio de las tierras agrícolas y la utilización de los recursos.



1. Zonas desarrolladas de agricultura de regadío
2. Innovación tecnológica de producción agrícola
3. Apareció la división del trabajo, comenzaron a formarse pueblos y ciudades
4. Los pueblos y ciudades se convirtieron gradualmente en ciudades.

Fig.2 El proceso de formación de las primeras ciudades del mundo

La intención del diseño del paisaje urbano es aislar los factores negativos de la ciudad y elogiar las partes hermosas. El paisaje rural está estrechamente relacionado con la naturaleza y la vida, e incluso algunos se forman naturalmente cuando las personas interactúan con la naturaleza. Pero la similitud entre los dos es que son los productos de su entorno, la diferencia es solo la diferencia entre el entorno artificial y el entorno natural. A medida que el proceso de integración urbano-rural se acelere, la frontera entre las zonas urbanas y rurales se irá borrando gradualmente. Entonces, ¿cómo se desarrollarán estos dos paisajes? Dado que ambos están determinados por el entorno al que pertenecen, entonces, en el nuevo entorno creado por la interacción entre la ciudad y el campo, también surgirán nuevas formas de paisaje correspondientes. La ciudad sigue siendo un área clave para el desarrollo de factores sociales como la economía y la cultura. Entonces es muy probable que el campo futuro se convierta en parte del paisaje urbano. Para las zonas rurales, la vida rural y los métodos de producción mecanizados que se acercan a las ciudades también han tenido un gran impacto en el paisaje rural. Debido a que China es geográficamente diferente, cada pueblo tiene sus propias características. A través de la ciencia, la agricultura orgánica, la sostenibilidad y la memoria del paisaje rural en sí, el futuro paisaje agrícola también puede resaltar un cierto grado de artificialidad y monumentalidad. El desarrollo del paisaje rural alrededor de la ciudad no

solo puede proporcionar a las personas un lugar para el ocio, sino que también puede resolver los problemas ambientales provocados por el desarrollo urbano, aumentar los ingresos para el campo y promover el desarrollo urbano.

El paisaje rural es fundamentalmente diferente del paisaje urbano. La protección y construcción de humedales, la planificación del paisaje de los corredores y el establecimiento de ecosistemas diversos solo se pueden realizar en áreas urbanas marginales, por lo que el paisaje de las zonas marginales urbanas que las conectan es muy importante, el proceso de optimización es muy complicado. Tiene algunas características urbanas y mantiene el concepto cultural original de las comunidades rurales, las características de las dos chocan y se fusionan en esta zona. "Rural puede realizar una planificación del paisaje a gran escala que no se puede realizar en la planificación del paisaje urbano, como: humedales a gran escala parques, parques de concepto ecológico a gran escala, etc. Con la construcción del paisaje urbano y la construcción de nuevos campos, se ha prestado más atención a la construcción del paisaje de áreas marginales.

En la construcción urbana actual, el desarrollo activo de la civilización ecológica es la mejora del sistema ecológico urbano, lo que brinda oportunidades para la integración de paisajes urbanos y paisajes rurales, la planificación racional del uso de la tierra rural y los patrones del paisaje, y el mantenimiento de la seguridad ambiental rural. Tiene amplias perspectivas en la construcción rural actual en China.

Son dos cosas diferentes y hay que tratarlas por separado. Debido a que mi propósito es proteger el patrimonio cultural y los paisajes naturales rurales, se proponen diferentes planes de acuerdo a diferentes lugares. Por ejemplo, Beijing y Shanghái tienen patrimonio arquitectónico en las ciudades, rodeadas de otras ciudades y conservado tierras rurales mientras que en Wencun, en la periferia de la ciudad, utilizamos este modelo de paisaje para planificar nuevas tierras. Si se trata de un grupo de construcción que no se ajusta a las normas urbanas, y los riesgos de seguridad son muy graves, entonces se debe volver a planificar.

1.3 Metodología

Con la rápida expansión de las ciudades, las funciones económicas y de vida de las ciudades y pueblos han aumentado rápidamente, la tierra cultivable está ocupada, Existen muchos problemas sociales y ambientales que afectan el desarrollo sostenible de las ciudades. Hay algunas "aldeas en la ciudad" que no cumplen con los códigos de construcción, que afectan la planificación urbana , aumentar la carga sobre los servicios de la ciudad, el nivel de los servicios de gestión urbana no es alto y el problema de las "enfermedades urbanas" es cada vez más prominente. Hay muchos recursos naturales excelentes en áreas marginales urbanas que no han sido protegidos. El propósito de este artículo es estudiar y resolver estos problemas.

Quiero estudiar algunos casos de desarrollo y explorar el camino del desarrollo urbano y rural. Romper el patrón de las megaciudades, reducir la brecha entre las áreas urbanas y rurales y establecer vínculos de desarrollo sostenible.

- ① Recopilación de datos básicos.
- ② Analizar los problemas e impactos en la construcción y proponer soluciones basadas en teorías.
- ③ Combinar análisis teórico y análisis práctico, y realizar una investigación en profundidad sobre casos excelentes en el país y en el extranjero.

2. PAISAJE DE LA PERIFERIA URBANA

2.1 Paisaje urbano

El paisaje urbano es una superposición de actividades humanas sobre la base de elementos naturales, y es el producto de la combinación de paisajes humanos y naturales. El paisaje ecológico urbano es rico en connotaciones y de forma diversa. En Europa, la palabra "paisaje" apareció por primera vez en el Antiguo Testamento de la Biblia en el texto hebreo, y se usó para describir la magnífica vista de la ciudad real de Salomón (Jerusalén). En 1939, el famoso biogeógrafo alemán Troll propuso el concepto de "paisajeecología". El paisaje que se ve en el entorno humano vivo "todo el espacio de la visión general y tocado" la geosfera, la biosfera y el círculo racional son vistos como una parte integral del conjunto. Por lo tanto, la ecología del paisaje es combinar el método "horizontal" de los geógrafos para estudiar fenómenos naturales, y el método "vertical" de los ecólogos para estudiar la relación funcional en áreas ecológicas, para estudiar la estructura y función de la naturaleza. Por lo tanto, en el proceso de diseño urbano, la combinación de paisaje y ecología es el propósito y la tarea de la ecología del paisaje.

Características del paisaje urbano:

La vida de la ciudad consiste en espacios para diversas actividades. En cada espacio de actividad, existe la necesidad de una variedad de diseños de paisajes verdes. Cada diseño de paisaje debe ser compatible con el entorno arquitectónico circundante. El diseño debe prestar más atención a la funcionalidad, adaptarse a la vida, al trabajo, Las diversas necesidades de transporte, que se adaptan al ritmo de la vida urbana moderna, reflejan el concepto de diseño de "triada de planificación, arquitectura y paisajismo".

La teoría de la descentralización orgánica de Eliel Saarinen. Por analogía, a través de la planificación, el mantenimiento y la gestión, se considerará una organización orgánica e importante. Como señaló Robert Parker, representante de la Escuela de Sociología de Chicago: "Las ciudades, especialmente las ciudades estadounidenses modernas, no parecen un crecimiento natural sin rastros artificiales al principio, por lo que es difícil para las personas considerarlas como un cuerpo vivo. (Entidad viviente). Por ejemplo, el diseño de la mayoría de las ciudades estadounidenses es como un tablero de ajedrez y sus unidades de distancia son bloques cuadrados. La gente se engaña fácilmente con la forma geométrica de la ciudad, pensando que es pura. Una estructura artificial se puede dividir y reorganizar a voluntad como una casa construida con bloques de construcción ". (Robert E. Park, 2016)



Fig.3 Eliel Saarinen

Un arquitecto y urbanista finlandés de principios del siglo XX con su estilo Art Nouveau. Famoso por su arquitectura, y sus obras se consideran representativas de la arquitectura finlandesa.



Fig.4 Robert E. Park

Un sociólogo urbano estadounidense, se considera una de las influencias más profundas en la sociología estadounidense.

El biólogo y teórico de la planificación urbana británico Patrick Geddes estudió las ciudades desde las perspectivas de la biología y la sociología, y compensó el defecto racional de ignorar los mecanismos de la naturaleza humana y la socialidad. De hecho, las personas son parte del medio ambiente y el medio ambiente también es parte de las personas. Nuestras actividades se forman bajo la estimulación del entorno, y nuestros pensamientos también son productos del entorno. Las actividades humanas se manifiestan como interacciones con otras fuerzas del entorno. Además, la gente no piensa en el medio ambiente fuera del medio ambiente (DuWei, 2005).

La ecología urbana es un sistema complejo formado por la superposición de medio ambiente natural, medio ambiente artificial y condiciones de vida humana. La profesora Marina Alberti del Departamento de Diseño y Planificación Urbana de la Universidad de Washington en los Estados Unidos señaló en su nuevo libro "New Development of Urban Ecology-The Integration of Human and Ecological Processes in Urban Ecosystems": "Urban Ecosystem Es un sistema dinámico complejo y adaptativo. La elasticidad del ecosistema urbano está controlada por el equilibrio entre las funciones humanas y ecológicas. " Además, las ciudades y las áreas urbanizadas son una compleja ecología de acoplamiento humano-natural dominada por humanos. sistema. A medida que los humanos transforman los paisajes naturales en entornos altamente artificiales dominados por humanos, los humanos en realidad crean una serie de nuevos entornos ecológicos al cambiar el ecosistema y su dinámica (Marina Alberti, 2016)

Como todos sabemos, la urbanización ha cambiado el hábitat natural, la composición de especies, el sistema hidrológico, el flujo de energía y el ciclo de nutrientes. Aunque el impacto del desarrollo urbano en el ecosistema se produce a nivel local, este impacto ha provocado una gama más amplia de cambios ambientales. Los cambios ambientales provocados por la urbanización afectan el comportamiento y los cambios humanos, así como la salud y la felicidad humanas (Marina Alberti, 2016).

En Europa, las ciudades se tratan a menudo como una segunda naturaleza y la sociedad urbana se considera el resultado de la destrucción de la "naturaleza". La naturaleza es reemplazada por pueblos y ciudades como la "segunda naturaleza", y está representada por la "urbanización universal" del mundo futuro. (Dear, 2004). "La civilización se originó en la naturaleza, y la naturaleza ha dado forma a la cultura humana. Todos los logros artísticos y científicos se ven afectados por la naturaleza. Sólo cuando los seres humanos viven en armonía con la naturaleza pueden tener la mejor oportunidad para ser creativos y tener descanso y entretenimiento". "La humanidad debe Plenamente consciente de la urgente necesidad de mantener la estabilidad y calidad de la naturaleza



Fig.5 Patrick Geddes
Biólogo escocés, sociólogo, geógrafo, filántropo y urbanista. Es conocido por su pensamiento innovador en los campos del urbanismo y la sociología. Introdujo el concepto de "área" en la arquitectura y planificación urbanas y propuso el término "conurbación".



Fig.6 Marina Alberti
Los intereses de investigación de Alberti son la ecología urbana y la dinámica ecoevolutiva. Sus estudios se centran en las interacciones entre los patrones urbanos y la función de los ecosistemas, las firmas urbanas del cambio evolutivo y las propiedades de las ciudades que mejoran su resiliencia y capacidad transformadora.

y proteger los recursos naturales ". Como logro de la civilización humana, el entorno natural y la topografía son el trasfondo básico de las ciudades.

Rural areas under urban pressure : case studies of rural-urban relationships across Europe presenta los resultados del proyecto de investigación europeo sobre la construcción de nuevas relaciones en zonas rurales sometidas a presión urbana (RURBAN). El análisis identifica el impacto de la presión urbana en los paisajes rurales y la contribución de los bienes y servicios rurales (RGS) para mejorar el paisaje rural en Finlandia, Francia, Hungría, los Países Bajos y España. En cada país, se han seleccionado dos regiones de estudio de caso: un área rural cerca de un área metropolitana y un área rural cerca de un área turística costera. A pesar de las percepciones divergentes de la presión urbana, existe un creciente interés en mejorar las relaciones territoriales rurales-urbanas sostenibles y en integrar la oferta de servicios públicos y regionales de seguridad pública.(5)

El famoso teórico del urbanismo Sir Peter Hall señaló que la ciudad se considera la unidad básica para construir un mundo más sostenible. Las ciudades están y seguirán afectando fundamentalmente el desarrollo del medio ambiente, y el medio ambiente a su vez afectará el desarrollo de la ciudad. Los problemas de sostenibilidad no son solo sobre el medio ambiente, muchos procesos económicos y situaciones sociales muestran cada vez más tendencias obvias insostenibles. Por tanto, en el proceso de urbanización, la sostenibilidad debe considerarse desde las dos dimensiones humana y ambiental. Para las manzanas, las ciudades y las regiones donde se ubican, no solo es incierta la vitalidad económica y social, sino que la vitalidad ambiental de estos lugares también está llena de incógnitas. El proceso de urbanización en curso también ha provocado una serie de amenazas al medio ambiente global (Andrew Talon, 2017)

En 1990, el "Documento Verde sobre Medio Ambiente Urbano" (en lo sucesivo, el "Documento Verde") emitido por el Parlamento Europeo supuso un punto de inflexión en el despertar de la conciencia medioambiental. Como concepto amplio, "medio ambiente" incluye un sistema de red de acciones y preocupaciones desde el transporte hasta el tratamiento del agua, desde la descarga de desechos hasta las características históricas. Uno de los beneficios de una definición tan amplia es que muestra la interdependencia entre áreas de política. Por ejemplo, si el aumento en el número de propietarios de automóviles se resuelve con la ampliación de carreteras, este aspecto implicará el impacto de edificios históricos y paisajes urbanos. Protección; por otro lado, también están involucrados los problemas de salud ambiental (Edwards, 2003).



Fig.7 Andrew J. Tallon

Andrew J. Tallon (12 de marzo de 1969 - 16 de noviembre de 2018) fue un historiador del arte belga. Usó láseres para crear un modelo preciso de Notre-Dame de Paris, entre otros edificios.



Fig.8 Sir Peter Geoffrey Hall

FBA (19 de marzo de 1932 - 30 de julio de 2014) fue un urbanista, urbanista y geógrafo inglés. Fue profesor Bartlett de Planificación y Regeneración en The Bartlett, University College London y presidente de la Asociación de Planificación Urbana y Rural y la Asociación de Estudios Regionales. Hall fue uno de los urbanistas más prolíficos e influyentes del siglo XX.

En términos de mantener las características históricas de la ciudad, el "Documento Verde" cree que las características de Europa se basan en pequeños pueblos y ciudades. El rico "Documento Verde" de la Comunidad Europea sugiere que los municipios adopten un plan "verde". Proteger y aumentar los espacios abiertos en las ciudades. En términos de medio ambiente, con el fin de mejorar la experiencia visual de las áreas urbanas, mejorar el microclima urbano y reducir la contaminación del aire.

En términos de mantener las características históricas de la ciudad, el "Documento Verde" cree que las características de Europa se basan en pequeños pueblos y ciudades. El rico "Documento Verde" de la Comunidad Europea sugiere que los municipios adopten un plan "verde". Proteger y aumentar los espacios abiertos en las ciudades. En términos de medio ambiente, con el fin de mejorar la experiencia visual de las áreas urbanas, mejorar el microclima urbano y reducir la contaminación del aire.

El Tratado de Maastricht firmado por la Comunidad Europea en agosto de 1993 es un refuerzo de la legislación medioambiental europea. El tratado ha aparecido repetidamente en los dos significados de "medio ambiente" y "desarrollo sostenible", lo que indica que el Tratado de Maastricht ha establecido los siguientes objetivos principales y direcciones políticas:

- ① Mantener, proteger y mejorar la calidad ambiental;
- ② Proteger la salud humana;
- ③ Fomentar el uso prudente y razonable de los recursos naturales;
- ④ Establecer un mecanismo de cooperación internacional para abordar los problemas ambientales globales.

El tratado estipula que la planificación urbana y rural, la planificación del uso del suelo y la gestión de escala deben cumplir con las leyes medioambientales europeas. La misión de Europa es "promover el equilibrio económico y social y el desarrollo sostenible" (Edwards, 2003).

2.2 Cinturón exterior de la ciudad

Resumen de la franja urbana

El área marginal urbana es el área más activa en el desarrollo del suelo urbano y se ve más afectada por la urbanización. Es un lugar intermedio donde la estructura industrial, la estructura de la población y la estructura espacial pasan gradualmente de las características urbanas a las rurales. El desarrollo del cinturón no solo se ve afectado por el efecto de radiación externa del centro de la ciudad, sino que también se ve afectado por el campo hacia la ciudad y tiene una función marginal importante. Por lo tanto, por un lado, tiene las características de complejidad, transición y vulnerabilidad, por otro lado, también tiene ventajas de desarrollo que la ciudad y las áreas rurales en los suburbios no pueden tener.

Definición de concepto y ubicación

Como parte integral de la estructura espacial urbana, el área marginal urbana es una continuación de la construcción urbana. La definición de áreas marginales urbanas ha sido variada desde hace mucho tiempo:

- Desde el concepto geográfico: La zona marginal urbana es una zona anular que rodea la ciudad y adyacente a la ciudad, incluida la zona administrativa urbana, la zona marginal urbana y la zona económica de productos agrícolas que sirve al área urbana.
- Del proceso histórico: el área marginal urbana está acompañada por las funciones urbanas y la administración urbana cada vez más perfectas. La expansión de la línea se formó gradualmente.
- En las mentes de los residentes urbanos, la diferencia entre el centro de la ciudad y la periferia también se forma artificialmente. Como Relph mostró en la discusión sobre la "interioridad" y la "externalidad" de los lugares: "Desde una perspectiva externa, se mantendrá en la distancia y observará la ciudad como un turista; desde una perspectiva interna, será como Los residentes también viven en la ciudad y se convierten en parte de la ciudad.
- En planificación urbana: El terreno en el área periférica urbana se refiere a la periferia del área de planificación urbana. La ciudad está rodeada por el desarrollo de la política, la economía, la cultura y la defensa nacional. Dentro de este rango, existen principalmente empresas, instituciones e industrias vinculadas a la ciudad, como la industria, el transporte, la infraestructura, la educación cultural, la investigación científica y los servicios públicos municipales. También hay varias construcciones de infraestructura en agricultura, silvicultura, ganadería, pesca, pesca y otros sectores y suburbios de producción agrícola que sirven a la ciudad.

En la actualidad, algunos académicos en China dividen la franja urbana en áreas marginales urbanas estrechas y cinturones marginales anchos:

La zona marginal urbana estrechamente definida también se refiere a la unión de las áreas urbanas y rurales, y es el límite entre las zonas urbanas y rurales; la zona marginal urbana ampliamente definida se refiere a ciudades que están divididas por varias interfaces y límites y pueden reflejar diferentes características naturales, diferentes períodos de construcción y diferentes culturas. Límites de fondo de diferentes entornos sociales, diferentes atributos espaciales y diferentes materiales. El método utilizado para definir la ubicación de las zonas marginales urbanas en este documento se define en el sentido estricto de las zonas marginales urbanas, es decir, la zona de transición entre las zonas urbanas y rurales.



Fig.9 Diagrama esquemático de las áreas del borde interior y exterior

Estructura geográfica

El área periférica urbana se divide en dos partes como un todo en términos de estructura geográfica: área del borde interior y área del borde exterior.



Fig.10,-Fig.11- Fig.12

Diagrama esquemático del borde interior

Área del borde interior. El área interior está más cerca de las ciudades modernas, y está en la etapa de transformación de rural a urbano, y este proceso de transformación finalmente se completará, y el conflicto por el uso de la tierra es más obvio. Se puede ver que la formación del área marginal urbana en realidad proviene de la transferencia de energía urbana, y esta transferencia de energía se debe, por un lado, a la gran cantidad de áreas residenciales modernas de nueva construcción que atraen a los pobladores urbanos, por otro lado, se debe al borde urbano. La energía de urbanización del distrito continúa acumulándose, y cuando alcanza un cierto nivel, irradiará aún más hacia afuera, por lo tanto, en el proceso de urbanización extensiva, el área marginal se transforma en el área central y la población agrícola se transforma en la población no agrícola.



Fig.13 Diagrama esquemático del borde exterior

Área del borde exterior. Adyacente al área del borde interior se encuentra el área del borde exterior del área periférica urbana, con el uso de la tierra agrícola como paisaje principal, donde las nuevas áreas residenciales están dispuestas a ambos lados de la carretera principal hacia la ciudad, y las nuevas áreas industriales también se distribuyen de manera difusa. Aunque esta área se ve afectada por la urbanización del área central, el uso de la tierra todavía está dominado por la agricultura, y el número de personas que se mueven y se extienden a los suburbios es relativamente pequeño. Y debido a la distancia, hay muchos colonos.

Impacto en el desarrollo del espacio ecológico urbano

El área periférica urbana no solo se ve afectada pasivamente por el desarrollo urbano, sino que también promueve y obstaculiza activamente la economía urbana, la sociedad, la cultura y la ecología. Entre los muchos factores de desarrollo de las ciudades, la ecología es el trasfondo sico del desarrollbálo urbano, que se ve afectado por otros factores y restringe el desarrollo de varios factores. El área marginal urbana no solo es un espacio pionero para la construcción urbana, sino también un espacio reservado para el desarrollo del entorno ecológico urbano. En la actualidad, ha tenido un impacto importante en el desarrollo del entorno ecológico urbano, que se manifiesta principalmente en los siguientes dos aspectos:

Impactos positivos: ① Tierras de cultivo, vivero, cinturón de protección y cinturón ecológico en el área periférica urbana juntos forman el círculo de protección ecológica de la ciudad y juegan un papel ecológico en la circulación del "aire" en la ciudad. ② A través de la aparición del área periférica urbana Las actividades de ocio, como los resorts y el turismo rural de "estancias en granjas", por un lado, hacen que la vida estresante de las personas se adapte y amortigüe, por otro lado, promueve el intercambio de atmósfera cultural. Estos efectos positivos han agregado posibles factores de estabilidad a la ciudad y han brindado la posibilidad de que la ciudad se desarrolle constantemente bajo un entorno ecológico más saludable. Por ejemplo, la ciudad francesa de Provenza. Basado en el encanto único de las plantas locales: "lavanda", la lavanda casi se ha convertido en sinónimo de Provenza.

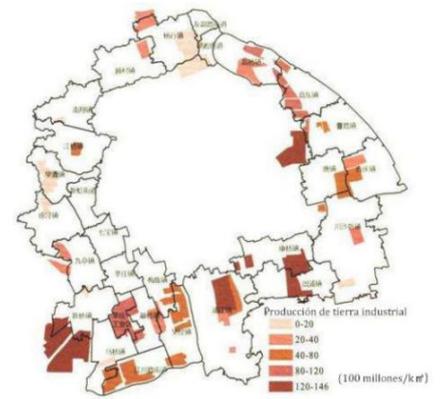


Fig.14 Distribución de terrenos

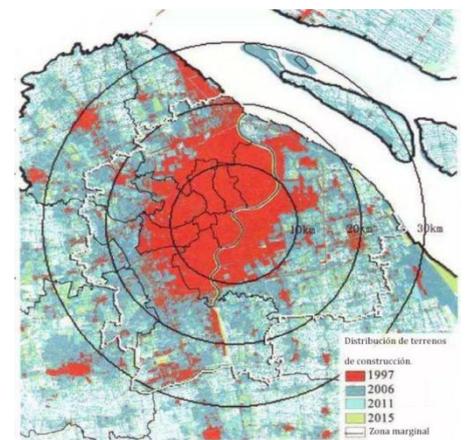


Fig.15 produucción de tierra industrial



Fig.16 Provence Manor, Francia

En los viñedos y talleres de vinificación de la campiña francesa, los visitantes no solo pueden visitar y participar en todo el proceso de elaboración del vino, sino también probar el taller y llevarse su propio vino. Del mismo modo, los visitantes pueden disfrutar del paisaje agrícola de lavanda en los campos, y también pueden visitar y participar en todo el proceso de producción de perfume y jabón.

Combinación de paisaje orgánico

Se utilizan los principios de ecología, ciencia de sistemas, estética ambiental y diseño de paisajes para combinar la producción agrícola con la construcción agrícola ecológica y el turismo para establecer un área turística con producción, procesamiento, comercio, ocio, entretenimiento, cultura, vacaciones y acondicionamiento.

Actividades diversificadas-participación pública

La diversificación de las actividades turísticas refleja la vida rural y aumenta la participación pública en el turismo rural, para que los turistas puedan experimentar la vida rural real. Por lo tanto, en el proceso de desarrollo, debemos esforzarnos por diversificar los productos turísticos.

Impacto negativo: cada vez más grandes empresas, especialmente industrias contaminantes y otros factores de interferencia, han destruido el entorno ecológico del área periférica urbana, y gradualmente se han convertido en un área industrial importante para la descarga de aguas residuales y la acumulación de basura. Esto no solo daña el entorno ecológico de la periferia urbana, sino que también presenta peligros ocultos para el desarrollo a largo plazo del entorno urbano. Además, en los últimos años, los colegios y universidades se han reubicado uno tras

otro, y han establecido ciudades universitarias y otras bases de investigación en áreas marginales urbanas, en las que las tierras agrícolas están muy ocupadas. La tierra ocupada no se ha utilizado de manera efectiva y razonable, pero ha destruido la relación entre el espacio reservado, el espacio organizado y el espacio creativo de la ciudad.

Características y problemas de la franja urbana.

La intersección urbano-rural se encuentra entre el área urbana urbanizada y los suburbios de Guangda. Las características son más obvias. Durante la rápida expansión de la ciudad, el área es muy inestable y está en cambio dinámico. El rango es relativamente flexible y difícil de dividir estrictamente.

La zona de transición urbano-rural tiene las características duales de las áreas urbanas y rurales en términos de sociedad, vida y métodos.

La transición entre las estructuras espaciales tradicionales "rurales" y "urbanas" es muy clara en el área marginal, y a medida que la distancia desde el centro del área urbana se reduce, el efecto se vuelve significativamente más fuerte. Se puede subdividir en las siguientes tres partes:

(1) Zona metamórfica de profundidad. La tierra y la población son principalmente no agrícolas, y el resto de la tierra cultivada también es manejada principalmente por cultivos de alto valor.

(2) Zona de metamorfismo moderado. La tierra cultivada satisface el área urbana central para plantar cultivos comerciales, y la tierra no agrícola representa una gran proporción. Los agricultores cultivan menos. Los patrones de asentamiento son muy diferentes a los de las áreas rurales. El estilo de vida es similar al de los residentes urbanos.

(3) Zona metamórfica poco profunda. La tierra está dominada por la agricultura, y la eficiencia de utilización es significativamente mayor que la de las áreas rurales ordinarias, pero la proporción de cultivos alimentarios ha disminuido, y la tierra no agrícola representa una cierta proporción. El estilo de vida de los agricultores tiene un poco de color urbano.

En algunas ciudades que se están desarrollando a gran velocidad en China, hay algunas nuevas estructuras espaciales entrelazadas entre ciudades y áreas rurales, a saber, "aldea en la ciudad", especialmente en la región del Delta del Río Perla. En Shenzhen, la ciudad más moderna de China, hay docenas de ellas, como el pueblo Xiangxi, que está adyacente

al China World Trade Center, un edificio emblemático en China, y la Aldea Caiwuwei, que está al lado del Edificio Imperial. Las áreas rurales en estas ciudades tienen los mismos problemas que las áreas rurales en la periferia. Sin embargo, debido a que está ubicado en el centro de la ciudad, sus funciones comerciales son muy superiores a las de la periferia de la ciudad, generalmente está integrado en grupos de construcción de súper alta densidad que no se ajustan a las normas de la ciudad, y los riesgos de seguridad son muy graves. Otro problema es que estas áreas que no fueron planificadas originalmente por la ciudad han agregado presión adicional sobre la infraestructura pública de la ciudad, y el efecto negativo es particularmente prominente. Estos edificios son negativos. Por ejemplo la Aldea Caiwuwei:

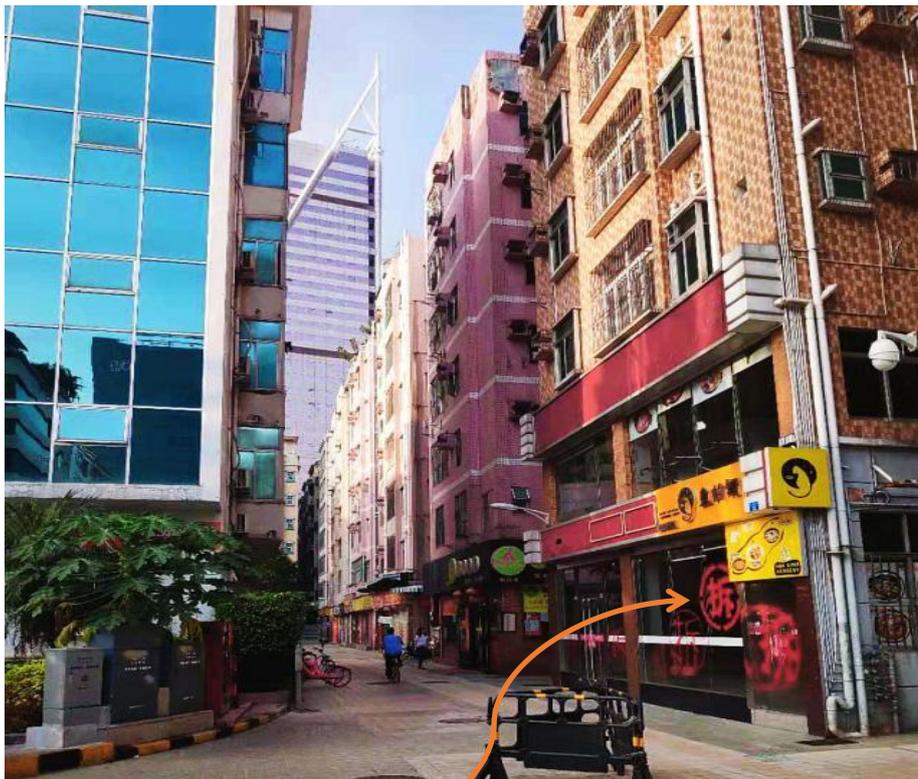


Fig.17 Edificio a demoler



Fig.18 El gobierno planea demoler esta aldea y construir un edificio de 600 metros de altura.



Fig.19 Esta fábrica está ubicada en las afueras de la ciudad.

2.3 Paisaje rural

Concepto y características del paisaje rural:

Las áreas rurales se refieren a áreas que están dominadas por la producción agrícola y cuyo entorno natural ocupa un área mucho más grande que las áreas urbanas. A excepción de los asentamientos en las zonas rurales, la mayor parte de la tierra se utiliza para el cultivo, la acuicultura o el pastoreo, etc. Es un espacio ecológico creado por la interacción de las condiciones de producción local, los estilos de vida de los residentes, los antecedentes sociales y culturales. El paisaje rural está cerca de la naturaleza, conserva bien los rastros de la naturaleza y emana una belleza natural simple. El campo no es solo la célula básica del entorno de los asentamientos humanos, sino también la principal área de vida de la mayoría de la población china. Los aspectos objetivos de los paisajes rurales incluyen la ubicación geográfica, el terreno, el agua, el suelo, el clima, los animales, las plantas y los objetos artificiales. Se conservan los paisajes agrícolas, paisajes naturales, pueblos antiguos o casas antiguas.

Estado de investigación del paisaje rural:

Algunos países europeos, como la República Checa, Alemania y los Países Bajos, comenzaron a realizar investigación aplicada sobre ecología del paisaje y planificación del paisaje rural en las décadas de 1950 y 1960, y formaron un sistema teórico y metodológico completo, y establecieron instituciones especiales de investigación. Desempeña un papel activo en la promoción de la planificación mundial del paisaje rural y en la resolución del conflicto entre la urbanización rural y la protección tradicional del paisaje rural. Además, Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape se celebra generalmente cada dos años en diferentes países europeos, lo que facilita la investigación europea del paisaje. En el período inicial, el proceso de desarrollo de los asentamientos rurales europeos y los paisajes rurales se discutió principalmente desde la perspectiva de la economía social. La década de 1990 comenzó a estudiar los cambios en el paisaje rural europeo desde el aspecto del uso de la tierra.

En Corea del Sur y Japón en Asia, en el rápido proceso de urbanización, la investigación sobre la planificación del paisaje agrícola o rural juega un papel decisivo en la protección de las tierras agrícolas y los paisajes tradicionales. Corea del Sur lanzó una campaña de embellecimiento del paisaje rural a gran escala (también conocido como el "movimiento de la aldea") en la década de 1970. Es útil coordinar la competencia del uso del suelo urbano y rural, proteger la tierra cultivada y el paisaje rural tradicional, y realizar el desarrollo armonioso del hombre y la naturaleza.

Grupos sociales relacionados, como la agricultura, la silvicultura y la pesca, organizaron conjuntamente la "Competencia del hermoso paisaje rural japonés" en 1992 para promover la comprensión del Japón rural, las montañas, los pueblos pesqueros, los paisajes naturales y los paisajes culturales. El concepto de "Estado desarrollista", propuesto por Chalmers Johnson [8], se sitúa en una perspectiva comparada con la de los países occidentales y se centra en la experiencia del Japón en materia de desarrollo económico, haciendo hincapié en la fuerte participación del Gobierno en el desarrollo económico.

Tipo de cooperación independiente: Política e implementación de la gobernanza rural en Corea

Primero, para hacer frente al problema de la infraestructura rural en ruinas, el gobierno ha construido activamente carreteras públicas, tuberías de agua subterráneas, transporte rural y puentes fluviales en las zonas rurales para mejorar el entorno de vida rural y mejorar la calidad de vida de los agricultores.

En segundo lugar, cambiando los métodos de producción agrícola actuales, promoviendo nuevas variedades de arroz, aumentando los cultivos comerciales y estableciendo bases especiales de producción agrícola para aumentar los ingresos económicos de los aldeanos.

En tercer lugar, desarrollar asociaciones agrícolas cooperativas y de asistencia mutua para proporcionar servicios profesionales y orientación de producción para todo tipo de agricultores.

Cuarto, establecer salones comunitarios en varias ciudades y áreas rurales y realizar diversas actividades culturales para estimular la participación y el entusiasmo de los agricultores.

En quinto lugar, el gobierno ha llevado a cabo actividades nacionales de educación espiritual en el campo para mejorar el conocimiento y la cultura de los aldeanos y permitir que los agricultores administren y construyan el campo de manera creativa.

El modelo autónomo y colaborativo es un modelo de gobernanza rural muy práctico en países o regiones donde la brecha urbano-rural es muy grande. Por un lado, el gobierno necesita rectificar y reformar el campo para mantener su estatus legal y dar forma a una buena imagen de gobierno; por otro lado, los agricultores que han estado en la pobreza durante mucho tiempo también están muy dispuestos a cambiar su condición de atraso y mejorar sus vidas a través de sus propios esfuerzos. Calidad y aumento de los ingresos económicos.

El círculo virtuoso del New Village Movement y la expansión de la producción Corea "Informe de la Asociación Empresarial Conmemorativa del Presidente Park Jeong-hee" 2013 Vol. 34, páginas 21 ~ 49.



Fig.20 Rural en Corea

Tipo gradual: Diferentes etapas de pueblos alemanes

En 1936, el gobierno aprobó la "Ley de Reforma Agraria Imperial", que comenzó a hacer planes razonables para la construcción de tierras agrícolas y tierras de producción.

En 1954 se propuso formalmente el concepto de renovación de la aldea. En la "Ley de consolidación de la tierra", el gobierno consideró la construcción rural y la mejora de la infraestructura pública rural como una tarea importante para la renovación de la aldea.

En 1976, sobre la base de resumir la experiencia original de renovación de la aldea, Alemania no solo escribió la renovación de la aldea en la Ley de Consolidación de Tierras revisada por primera vez, sino que también trató de mantener las características locales y las ventajas únicas de la aldea para mejorar el entorno social y los cimientos de la aldea. Las instalaciones fueron reorganizadas y mejoradas.

En la década de 1990, la aldea incorporó más elementos de desarrollo científico y ecológico, y el valor cultural, el valor de ocio y el valor ecológico de la aldea se elevaron al mismo estatus importante que el valor económico, logrando el desarrollo sostenible de la aldea.

Aunque el ciclo de renovación de las aldeas alemanas es largo, el valor y la influencia que ejerce son de gran alcance. Para la gobernanza de las aldeas, este tipo de desarrollo gradual de las aldeas puede mantener mejor la vitalidad y las características del campo.

El modelo paso a paso tiene como objetivo el rápido desarrollo de la economía y la sociedad. El gobierno debe ajustar continuamente los objetivos, métodos y métodos actuales de gobernanza rural para lograr los beneficios generales de la sociedad rural. Este es un proceso de desarrollo a largo plazo.

Tipo de entorno ecológico: construcción rural suiza

El modelo ecoambiental se refiere a la construcción rural del gobierno mediante la creación de un hermoso entorno, un paisaje rural característico y convenientes instalaciones de transporte para realzar el atractivo del campo. Con el desarrollo de la socialización y la urbanización, el número de áreas rurales y agricultores en Suiza continúa disminuyendo, pero el gobierno suizo aún considera el desarrollo rural como una parte importante para promover el progreso del país.

Desde la perspectiva de las principales prácticas del gobierno suizo para la construcción rural, otorga gran importancia al embellecimiento del



Fig.21 Campo alemán

entorno natural y la mejora de la infraestructura rural. A través de asignaciones financieras nacionales y fondos privados de auto recaudación, el gobierno construye escuelas, hospitales y transporte rural adicional y otra infraestructura para las áreas rurales para mejorar el sistema de servicio público rural y reducir la brecha entre las áreas urbanas y rurales.

En esta etapa, el campo suizo armoniza el campo con el entorno natural circundante. Es conocido por su hermoso entorno y un paisaje de campo único, lo que lo convierte en un buen lugar para que la gente se relaje y viaje al aire libre.

El modelo ecoambiental se basa en el concepto de protección verde y ambiental, y enfatiza la combinación del valor ecológico, el valor cultural, el valor del ocio, el valor del turismo y el valor económico de la sociedad rural para mejorar la calidad de la vida rural y satisfacer las necesidades de desarrollo local. El modelo ecoambiental es más adecuado para países desarrollados con industrias avanzadas, altos niveles de urbanización y construcción rural líder.

El paisaje rural de China se estudió originalmente como parte de la geografía rural, y luego con el desarrollo de la ecología del paisaje, el paisaje rural se ha convertido en una disciplina independiente. La investigación se lleva a cabo principalmente desde los aspectos de la geografía rural tradicional, la ecología del paisaje, la planificación del uso de la tierra y el paisaje cultural rural. El contenido incluye el paisaje agrícola, el paisaje urbano-rural, la ecología rural y el paisaje cultural rural. Los patrones y cambios del paisaje de las tierras de cultivo, los asentamientos rurales, la utilización de los recursos de la tierra y la evaluación y los modelos de los recursos del paisaje se investigan en su mayoría. Las instituciones de investigación están dominadas principalmente por institutos de investigación científica de ecología del paisaje.

Desarrollo y construcción del paisaje rural

Las tierras de cultivo ocupan una posición importante en las actividades de producción rural. Debido a ciertas diferencias en el medio ambiente y la cultura de varias partes de nuestro país, el clima, la calidad del suelo, la producción y los hábitos de vida de varias partes del país también son muy diferentes, y finalmente producen diferentes paisajes rurales. Para el paisaje de tierras de cultivo, se compone principalmente de varios tipos de paisaje, como el paisaje de la ciudad del agua y el paisaje de la terraza. En la cuenca del río Yangtze en China, debido al cultivo de arroz a gran escala a largo plazo, se ha formado una cultura del paisaje de tierras agrícolas a largo plazo, que juega un papel de referencia en el desarrollo de los paisajes de humedales urbanos. En la cuenca del río



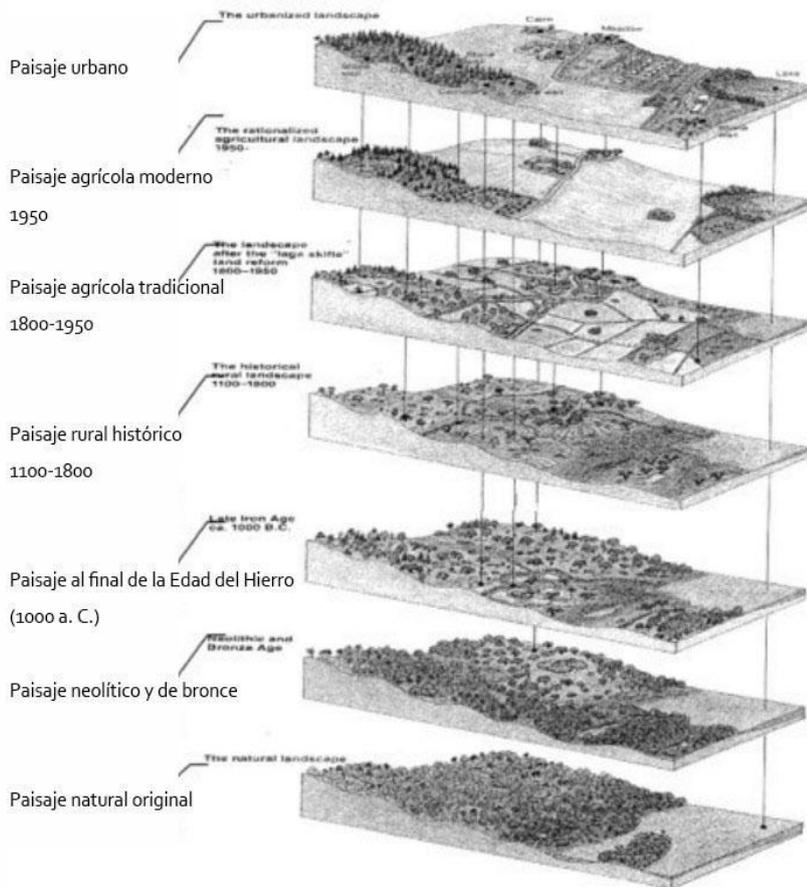
Fig.22 Campo suizo

Amarillo de China, debido al clima relativamente seco, los cultivos principales son cultivos resistentes a la sequía, formando así un paisaje rural seco único y aumentando la construcción de paisajes naturales terrestres.

Durante el crecimiento de los cultivos, debido a la alternancia de las cuatro estaciones, tendrá diferentes efectos en el crecimiento de los cultivos y durante esta alternancia, también puede servir de inspiración para los diseñadores de paisajes urbanos. Aunque los cultivos pueden producir paisajes de varios colores durante el proceso de crecimiento, la inversión en costos de cultivo y plantación es relativamente pequeña. Además, los cultivos pueden producir valores importantes, que pueden reflejar el valor de investigación de los paisajes rurales. También proporciona una nueva dirección de desarrollo para el desarrollo del paisaje urbano.

Formación de patrones de paisaje de tierras agrícolas

La formación de patrones de paisaje de tierras de cultivo en áreas periféricas urbanas está influenciada por la evolución básica de los paisajes de tierras de cultivo y también está controlada por múltiples actividades humanas en el desarrollo urbano. Las tierras de cultivo en el área periférica urbana evolucionaron de las tierras de cultivo originales. Solían pertenecer a las áreas rurales de los suburbios exteriores. Con la expansión del círculo urbano, gradualmente se convirtió en el factor constitutivo del paisaje del área periférica urbana adyacente al área urbana urbanizada. Con el desarrollo posterior de la ciudad, debido a la intensificación del uso de tierras agrícolas por varios tipos de tierra, las tierras agrícolas en la periferia urbana tienden a evolucionar hacia la ciudad. Como resultado, se forma gradualmente un patrón de paisaje especial compuesto que combina natural, seminatural y artificial, al tiempo que conserva las características originales del paisaje de tierras de cultivo.



La formación del paisaje de tierras agrícolas en la franja urbana (quitar oficina)

Fig.23 La formación del paisaje de tierras agrícolas en la franja urbana([http : //www.egstock.com](http://www.egstock.com))

China todavía se encuentra en la etapa primaria de urbanización. La falta de experiencia y el descuido del valor de los paisajes agrícolas han dado como resultado muchas aldeas sin tierras cultivables en el borde de la ciudad. Esto hace que las características locales originales de la aldea desaparezcan, y el paisaje tiende a repetirse. El medio ambiente ecológico también ha causado serios impactos. Para la mayoría de las ciudades grandes con un alto grado de desarrollo, el grado de interferencia es relativamente grande, y el paisaje de tierras de cultivo en el área periférica urbana está fragmentado y carece de continuidad, lo que tiene un impacto negativo en el desarrollo ecológico sostenible de la ciudad.

Componentes del patrón de paisaje de tierras agrícolas en la periferia urbana

En términos del modelo de composición ecológica, los parches, corredores y sustratos son un mejor lenguaje para el análisis básico y la evaluación del paisaje marginal urbano. El paisaje de tierras de cultivo en el área periférica urbana formada por ellos es una combinación

dinámica. El paisaje de tierras de cultivo en el área periférica urbana puede armonizarse ajustando el volumen, la proporción, el número y la relación espacial de cada grupo de partes. Entre ellos, incluye no solo varios procesos ecológicos naturales, sino también actividades humanas, así como el flujo de sustancias (agua, suelo, nutrientes) y energía, y procesos de interferencia (como la propagación espacial del fuego y los insectos). La definición de placa: en el sentido más general, se refiere a un área de superficie no lineal que tiene una apariencia significativamente diferente del entorno, como nubes en el cielo, piedras incrustadas en el pavimento, etc. El corredor es una franja de tierra que es diferente del área circundante y puede considerarse como una franja de parches, como setos y carreteras. Sustrato es la textura de los parches y corredores.

3. DISYUNTIVA DEL LÍMITE ENTRE LO URBANO Y LO RURAL

La característica más importante de los paisajes naturales rurales es el uso de condiciones naturales para retener el encanto original de la naturaleza, mientras que los paisajes urbanos expresan paisajes naturales a través de paisajes artificiales. Este es un lugar completamente diferente, pero el propósito final del diseño del paisaje es Mantener y proteger el entorno ecológico natural y lograr un desarrollo urbano sostenible.

El diseño del paisaje moderno debe seguir los principios de la ecología natural y la coexistencia armoniosa de los paisajes urbanos y rurales. Bajo la guía de este principio, el diseño del paisaje urbano debe combinarse con el paisaje natural rural, de modo que la continuidad del sistema ambiental ecológico natural se refleje en el diseño general del paisaje urbano.

Los paisajes urbanos y rurales tienen sus propias características: la integración de los paisajes urbanos y rurales puede formar un ecosistema completo a través de los paisajes y la tierra. Más en línea con el desarrollo sostenible.

En el diseño del paisaje futuro que combina áreas urbanas y rurales, se valoran y continúan las características naturales, históricas, culturales y paisajísticas de la ciudad. Al analizar el proceso de flujo biológico de los paisajes urbanos y rurales, se mejora la integración ecológica de los paisajes urbanos y rurales, y se fortalece la continuidad e integridad de los patrones ecológicos del paisaje urbano y rural. Diseño del paisaje que combina naturaleza, ecología, humanidades e historia para brindar a las personas un entorno de vida saludable, estable y saludable.

3.1 Hipótesis

Antes del advenimiento de la civilización moderna, la evolución de las ciudades y pueblos era básicamente dualista. Durante mucho tiempo, los conceptos principales han afirmado la belleza de la ciudad y despreciado el atraso del campo. Con la aglomeración excesiva de las ciudades modernas que conduce al deterioro de las condiciones de vida, los conceptos principales han cambiado, lo que hace que las personas comiencen a comprender la belleza de la vida rural con una perspectiva racional.

En los últimos años, las interesante reflexión han aumentado rápidamente en todo el mundo y se han convertido en un nuevo estándar para medir la fortaleza general de un país. Como un nuevo tipo de industria, la industria creativa tiene características distintas y un potencial de gran alcance. Aunque se basa en alta tecnología, se basa en explorar la creatividad. Además, la industria creativa también tiene las características de plasticidad: se puede combinar con recursos culturales específicos en ciudades o pueblos, y puede formar una industria creativa cultural caracterizada por la reproducción de recursos culturales. Este es un modelo industrial de bajos insumos y alto rendimiento, que no solo puede traer nuevos puntos de crecimiento económico, sino que también continúa efectivamente el trasfondo cultural de regiones específicas.

3.2 Puntos principales de la planificación de la integración urbano-rural.

- Adecuado para condiciones locales, control moderado
- Prestar atención a la cooperación integral entre áreas urbanas y rurales en términos de aspectos estructurales, funcionales y regionales.
- Con el desarrollo de la tecnología, considere el impacto de Internet en la planificación urbana.
- Presta atención a la historia y cultura de la región, la protección y el uso de la civilización local. Estas humanidades sociales pertenecen al medio ambiente, que es una síntesis de material, espiritual y riqueza. Mejora el sentido de pertenencia y reconocimiento. Puede aportar valor a largo plazo e integral a la ciudad.

3.3 La inspiración del diseño del paisaje rural al paisaje urbano:

En el proceso de formación del paisaje rural, combina la experiencia social y la cultura histórica. Las personas se adaptan al medio ambiente. Estas tecnologías no están completamente documentadas, pero se integran en la vida y la cultura y se transmiten de generación en generación. Con la diferencia en el clima y el medio ambiente, los hábitos de vida y la cultura en diferentes regiones también son diferentes. Por lo tanto, diferentes paisajes rurales pueden reflejar diferentes culturas históricas. Si diferentes elementos históricos se refinan en el diseño del paisaje urbano y se combinan perfectamente de acuerdo con la situación real, se puede lograr el desarrollo innovador de los paisajes urbanos, y también se puede proteger la cultura histórica.

En el proceso de desarrollo natural, no es una construcción única de montañas y agua, sino una apariencia natural única basada en cambios históricos y la reproducción de la vida humana. En el proceso a largo plazo de adaptación al desarrollo de la naturaleza, los paisajes rurales se han formado gradualmente, por lo tanto, en los paisajes rurales, a menudo se encuentran rastros de la naturaleza. Además, en los paisajes rurales, el crecimiento de las plantas es el resultado de la protección conjunta de la naturaleza y los humanos, y los hábitos de crecimiento de las plantas en diferentes áreas también son completamente diferentes. Por lo tanto, a través del paisaje rural, puede realizar un análisis exhaustivo del paisaje urbano y concluir Plantas verdes que crecen en las ciudades, promoviendo el desarrollo y la construcción de paisajes urbanos.

Entre los paisajes rurales, uno de los paisajes más característicos es la producción agrícola, que no solo muestra la apreciación única de los paisajes rurales, sino que también proporciona la base material para la vida rural. En la actualidad, con el continuo aumento de la población en China, la tasa de ocupación de los recursos de tierra per cápita se ha reducido, y esta escasez de recursos de producción también ha tenido un cierto impacto en el paisaje rural. En el proceso de construcción del paisaje urbano, se debe usar un terreno limitado para crear un mayor valor del paisaje. En la actualidad, la mayor parte de la madera utilizada en el desarrollo urbano y varias frutas vendidas provienen de áreas rurales. Si las funciones de producción de plantas pueden integrarse en la construcción de zonas verdes urbanas, las especies de plantas pueden seleccionarse razonablemente para combinar ornamentación y productividad. Puede hacer que el diseño del paisaje urbano produzca más valor social, y también puede reflejar el concepto básico de armonía entre el hombre y la naturaleza.

4. CASOS DE ESTUDIO

4.1 La experiencia de la transformación y el desarrollo del área de Ruhr en Alemania

Históricamente, el área del Ruhr fue una vez una zona industrial bien conocida en Europa y el mundo, también es ampliamente conocida por su contaminación ambiental, daños ecológicos, mala calidad de vida para los residentes y alta tasa de analfabetismo. Hoy, el área de Ruhr tiene muchas industrias activas y áreas densamente pobladas. Debido a su patrimonio industrial especial, sus ricos productos culturales, sus grandes parques y su entorno de vida de alta calidad, es reconocido como un éxito en la mejora del medio ambiente.



Fig.24-Fig.25-Fig.26 Proceso de mejora del área industrial

A fines del siglo pasado, el gobierno de Duisburg lanzó públicamente licitaciones internacionales, requiriendo que los postores pasaran medio año en reuniones con los residentes locales para discutir cómo aprovechar el puerto y transformar la ciudad en un "parque de paisaje urbano".

En 1991, el Departamento de Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Múnich ganó la licitación. Proponía permitir a los ciudadanos participar en la renovación del parque durante todo el proceso y estar abierto al uso cada vez que se terminaba una parte, lo que hacía más

transparentes los gastos financieros y los gastos posteriores.

Durante los siguientes diez años, la fábrica abandonada se convirtió en una sala de exposiciones temática. Los marcos de elevación, los muros altos y las pilas de ceniza se han transformado en campos de entrenamiento de escalada; la piscina de enfriamiento de la acería se ha transformado en una base de entrenamiento de buceo; el edificio de la fábrica con la mitad de la plancha de hierro se ha convertido en un escenario musical al aire libre; un mundo de 100 metros de altura y 62 metros de ancho El segundo gran tanque de gas residual se transformó en una sala de exposiciones de concepción artística del espacio que puede atraer a 200,000 visitantes por mes; la planta de acero con un paisaje fragmentado a gran escala y un diseño caótico se clasificó e integró en parque acuático, parque ferroviario, área de uso público y parque Hay cuatro tipos de paisajes en el sistema de carreteras; la torre de calderas se convierte en una torre de paisaje y el antiguo edificio de oficinas se transforma en un albergue juvenil.

Este "Parque Paisajístico del Norte de Duisburg" también diseñó funciones de protección ambiental tales como la utilización de energía eólica, recolección de agua de lluvia, protección de la vegetación y utilización de desechos industriales.

La región del Ruhr promueve la mejora de las industrias tradicionales mediante la adopción de tres estrategias principales:

- Mejore las economías de escala y adopte la tecnología más eficiente posible para reducir los costos.
- Amplíe la capacidad de producción, invierta en equipos de fabricación en otros países y regiones, y amplíe el campo industrial de producción y operación.
- Centrarse en la producción de productos profesionales de alto valor agregado, incluidos los productos requeridos por los clientes en la cadena industrial.
- En el proceso de promover la transformación y el desarrollo del área del Ruhr, por un lado, Alemania ha desempeñado plenamente el papel del mercado, por otro lado, siempre ha otorgado una gran importancia al papel del gobierno.
- La mejora de la capacidad de innovación tecnológica es un fuerte apoyo para la transformación y mejora del área del Ruhr.
- Otra experiencia importante de transformación exitosa en el área del Ruhr es la amplia movilización de todos los sectores de la sociedad para participar.

En el área del Ruhr, las antiguas terminales portuarias del interior y las tierras industriales residuales se utilizan principalmente para construir un sistema de parques regionales.

Mantenga los edificios antiguos, registre la historia del área y mantenga la continuidad del desarrollo.

Como reflejo del concepto de desarrollo sostenible, se utiliza una gran cantidad de nuevas tecnologías de protección del medio ambiente para transformar el patrimonio industrial.

La gestión familiar regional de espacios verdes ha enriquecido el contenido del paisaje regional.

4.2 Las paredes de melocotón (Los muros de las antiguas plantaciones de melocotoneros)

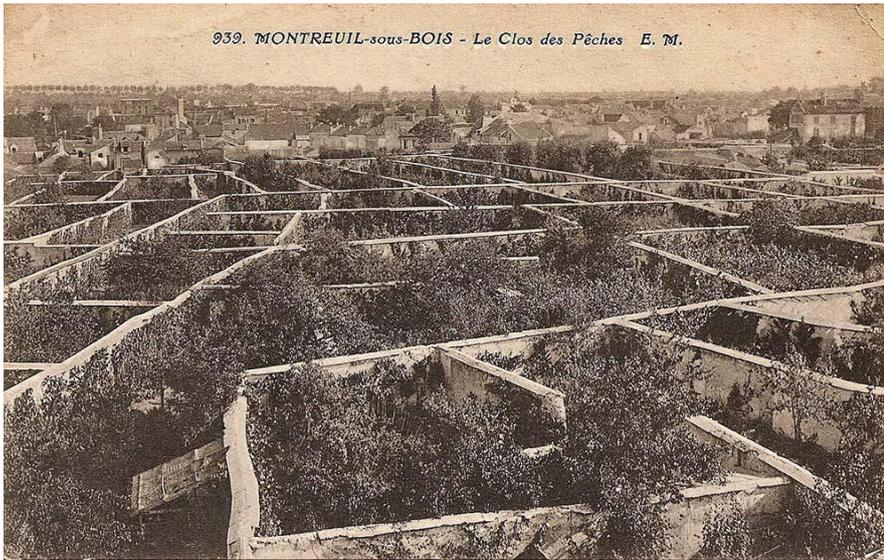


Fig.27 Un Edén verde a las puertas de París.

En la meseta de Haut Montreuil, escondida entre las calles de Nueva Francia, Rosny, Pierre de Montreuil o Saint-Antoine, hay alrededor de treinta hectáreas de jardines ocultos, grandes parcelas orientadas con mayor frecuencia de norte a sur y cerradas en altas paredes blanquecinas. Es el corazón de lo que queda de las famosas paredes, lugar, herramienta de trabajo y símbolo de la horticultura de Montreuil, el orgullo centenario de la arboricultura francesa.

En el corazón de este proyecto, la conversión de la fábrica EIF, una antigua fábrica de cuero y luego una fábrica textil presente en el sitio, en la vivienda Bouygues. Lugar histórico agrícola, que se vio encogido bajo la presión urbana desde la década de 1970, los Murs à Pêches todavía constituyen hoy un lugar único de intercambio y acción en torno a la agricultura del mañana.

Organizando un festival multidisciplinario cada año que reúne a más de 12,000 personas, el Murs à Pêches recibe varias iniciativas donde varias asociaciones y proyectos interactúan en torno a la ecología, la horticultura, la agrosilvicultura e incluso los enlaces. social y art. Resultado real de un deseo de perpetuar una agricultura urbana rara pero vital, los Murs à Pêches Montreuillois son conocidos por la singularidad de su paisaje. Las 8 hectáreas del sitio también han sido clasificadas por el Ministerio del Medio Ambiente en "sitios y paisajes".



Fig.28-Fig.29-Fig.30 Muro derrumbado y melocotonero

Indignados, los miembros de la Federación de Muros de Melocotones denuncian el hecho de que la ciudad está entregando parcelas privadas de desarrolladores que han beneficiado durante décadas a la ciudad de Montreuil y sus habitantes. También temen la destrucción de parte de las paredes emblemáticas del lugar (paredes en las que crecen los famosos melocotones, entre otras cosas), y protestan contra el abandono de casi 2.900 m² de parcelas al gigante inmobiliario. La construcción de las unidades de vivienda, 85 en número, implicaría la destrucción de 3.700 m² de muros adyacentes a la fábrica, incluso si parte del sitio se clasificara como patrimonio nacional.

En el origen de una petición en línea, la Federación de Murs à Pêches insiste en que la ciudad de Montreuil retire su llamado al proyecto metropolitano y establezca una verdadera consulta pública sobre la reconversión de la planta, entre los transportistas de proyectos, asociaciones y residentes. "Los Muros de la Pesca son un patrimonio a preservar, es la historia de este territorio. Es un regalo del cielo magnífico poner las plantas al alcance de todos en un momento en que las áreas urbanas se están asfixiando, víctimas de una sobreurbanización. »Testifica un firmante. Si la rehabilitación de la fábrica en un lugar viable también les parece esencial, los opositores del proyecto quieren que se haga de acuerdo con la riqueza única de este lugar y sus diferentes actores locales, para no terminar como un nuevo proyecto importante. "Innecesario" beneficiando a un puñado de grandes empresas.

Inicialmente, la pared de frutas apareció en enormes jardines de ricos europeos, como el Palacio de Versalles. Más tarde, algunas ciudades en Francia desarrollaron la agricultura urbana como infraestructura. Montreuil, donde se cultivan duraznos a gran escala.

Montreuil se estableció en el siglo 17. En la década de 1870, cuando el concepto del muro frutal era más próspero, solía haber más de 600 kilómetros de muro frutal. Con un grosor de 300 micras, el ejército prusiano adoptó una estrategia de desvío contra Montreuil cuando sitiaron París en 1870.

Los duraznos son nativos de la región mediterránea de Francia, y Montreuil, en una latitud más alta, ha logrado una producción anual de 17 millones de duraznos bajo la bendición de la tecnología de la pared de frutas, y es conocido por su excelente calidad. Se construyó una gran cantidad de muros frutales en áreas densamente enrevesadas, que tenían 2.5-3.5 metros de altura, más de medio metro de espesor y estaban cubiertas con yeso de cal. Este diseño mejora aún más el efecto de la tecnología "muro de frutas". En un huerto encerrado por una pared, la temperatura suele ser de 8 a 12 ° C más alta que en el exterior.

4.3 Wang Shu-- Proyecto de renovación y protección de Wencun de Hangzhou de China



Fig.31-Fig.32 Desde la distancia, el pueblo se construye junto al río.

Wencun se encuentra en la zona de transición entre montañas y llanuras, y la tasa de cobertura forestal es extremadamente alta. Es un pueblo con una historia de 900 años, la población total es de 1863. Hay más de 40 casas residenciales construidas con piedra caliza común durante los períodos Ming, Qing y Republicanos. Antes de la renovación prevista, no quedaban muchas casas residenciales antiguas. Por lo tanto, el arquitecto Wang Shu decidió reconstruir sobre esta base, dando a Wencun su valor único. También es la exploración de Wang Shu de la "urbanización rural".



Fig.33 Todo el pueblo está dividido en dos partes, una mitad es el antiguo edificio y la otra se reconstruye en el antiguo edificio.

A diferencia del modelo de desarrollo actual de otras aldeas antiguas, la transformación de Wencun es cambiar la impresión inherente de la gente actual de las "aldeas antiguas características del turismo", y agregar el pensamiento de la relación "ciudad-aldea".



Fig.34 Cada edificio es diferente. Algunas paredes amarillas están pegadas con paja y cemento.



Fig.35 El exterior de este edificio es un muro de hormigón.



Fig.36 Este es un edificio distintivo, llamado (Tianjing) en China. Tenga una buena fuente de luz. Recoger agua de lluvia significa acumular riqueza.

Creo que el proyecto de reconstrucción de Wencun puede satisfacer las necesidades locales en cuatro aspectos: vida, ecología, producción y cultura. Cada edificio es diferente y encarna la vida cultural. El uso de materiales de construcción locales para la construcción ecológica, la función del edificio refleja los hábitos de vida locales.

4.4 Planificación urbana y rural de Shanghai de China



Fig.37 Centro de Shanghai

En el contexto de la implementación del plan maestro "Shanghai 2035", la integración urbano-rural de Shanghai ha entrado en una nueva etapa de desarrollo. El área rural es una parte importante de la metrópoli de Shanghai, y también es la falta de desarrollo urbano y rural en general en Shanghai. La reducción en la planificación de la población rural y la construcción de tierras limita el desarrollo rural. Debemos seguir las leyes del desarrollo rural y explorar las características de los tiempos y las características chinas.



Fig.38 Edificios característicos de Shanghai

Sobre la base de la evaluación comparativa de ciudades y pueblos de fama mundial, aprovechando la experiencia avanzada de la construcción rural doméstica y combinando las características de las áreas rurales de Shanghai, se propone que las áreas rurales se consideren áreas importantes para la ecología.

Características del estado de desarrollo rural de Shanghai y problemas existentes.

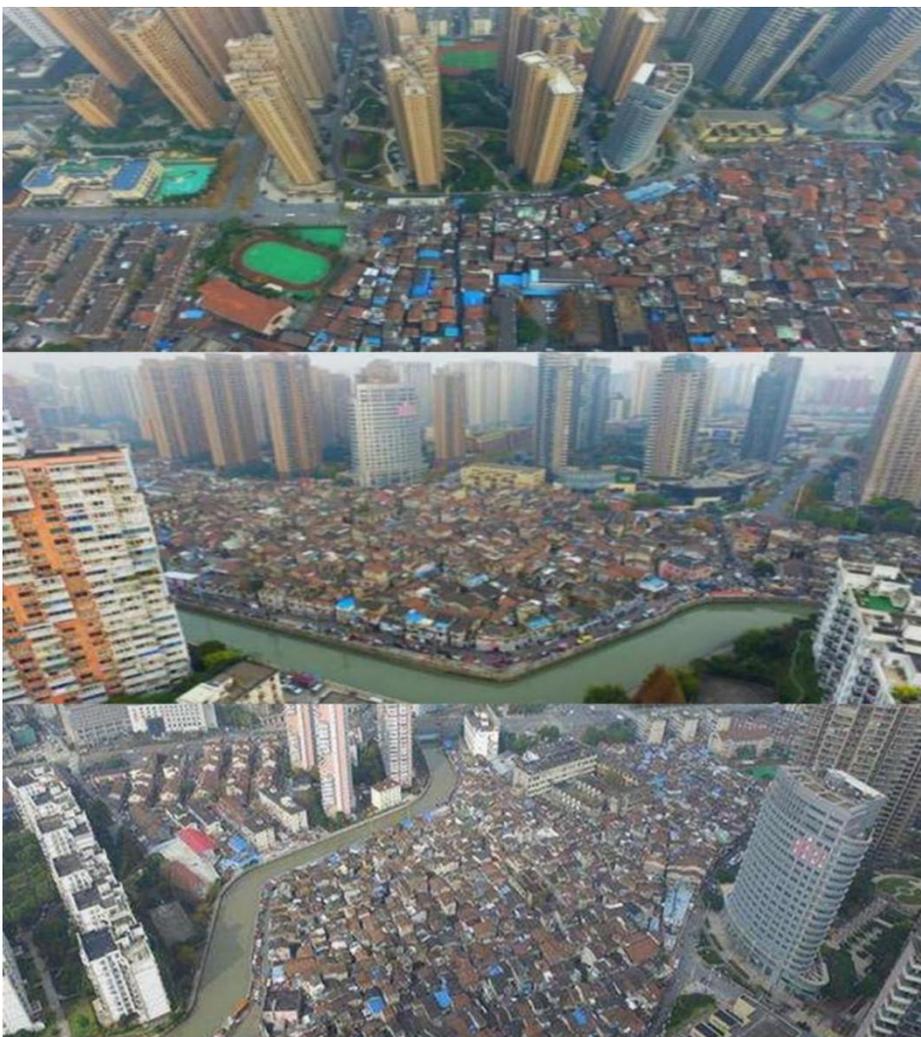


Fig.39-Fig.40-Fig.41 Barrios de chabolas donde viven personas de bajos ingresos

Shanghai pertenece a la llanura aluvial del delta del río Yangtze, con la antigua línea ngming Shadao. La cantidad total de tierra de construcción rural es grande, el área decostera y el río Yangtze como límite. Forma tres tipos distintos de forma de relieve: la llanura pantanosa del lago occidental, la llanura costera oriental y la llanura de Cho tierra de construcción per cápita es grande y la eficiencia del uso de la tierra es baja.

En términos de desarrollo económico y social, existe una fuerte demanda para el desarrollo de nuevas industrias, el envejecimiento de la población local y la diversificación de las poblaciones inmigrantes son evidentes,

y los servicios públicos deben configurarse con precisión.

En términos de reliquias culturales, la cultura de la Aldea del Agua de Jiangnan y la combinación de civilizaciones comerciales extranjeros chinas y occidentales son diversas y coexisten en las zonas rurales de Shanghai.

En términos de ingresos de los residentes rurales, el empleo rural de Shanghai está dominado por el empleo no agrícola, y el ingreso está dominado por el ingreso salarial. La brecha entre los niveles de vida de los residentes urbanos y rurales se ha ampliado gradualmente.

Estrategia de desarrollo de revitalización rural en suburbios de megaciudades



Fig.42 **Ecología:** Construir la unidad básica de seguridad ecológica urbana.

Confiar en la base ecológica rural, proteger y reforme los hábitats naturales ecológicos originales ricos y diversos, ahorre prioridad, prioridad de protección, restauración natural, fortalezca la protección de tierras cultivadas y tierras agrícolas básicas permanentes, y continúe mejorando el medio ambiente.

2035
SHANGHAI

上海市城市总体规划(2017-2035年)
PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO AGRÍCOLA DE SHANGHAI



LEYENDA

- Tierras agrícolas básicas permanentes
- Área de concentración de tierras agrícolas
- Otros espacios agrícolas
- Área de restauración ecológica

Fig.43 **Producción:** Un espacio importante para la integración y el desarrollo de las industrias.

(1) Diversificar funciones y promover la modernización agrícola urbana. Centrándonos de cerca en la agricultura urbana, optimizaremos aún más la estructura industrial agrícola, promoveremos la integración del desarrollo de una, dos y tres industrias a través de diversas formas de ocio y turismo agrícola moderno, procesamiento y venta de productos agrícolas especiales y educación ecológica, destacaremos el vínculo

industrial de la agricultura y daremos juego a la multifuncionalidad agrícola.

(2) Centrarse en la prosperidad industrial y mejorar el desarrollo industrial suburbano. La zona rural de Shanghai debe mejorar la función y el espacio de la ciudad, y debe utilizar pueblos y aldeas características como transportistas para reunir y atraer recursos como la ciencia y la tecnología, la educación y la salud, y reservar espacio para la entrada de las sedes de empresas científicas y ecológicas.

2035 SHANGHAI **上海市城市总体规划(2017-2035年)**
 MAPA DE PLANIFICACIÓN URBANA Y RURAL DE SHANGHAI

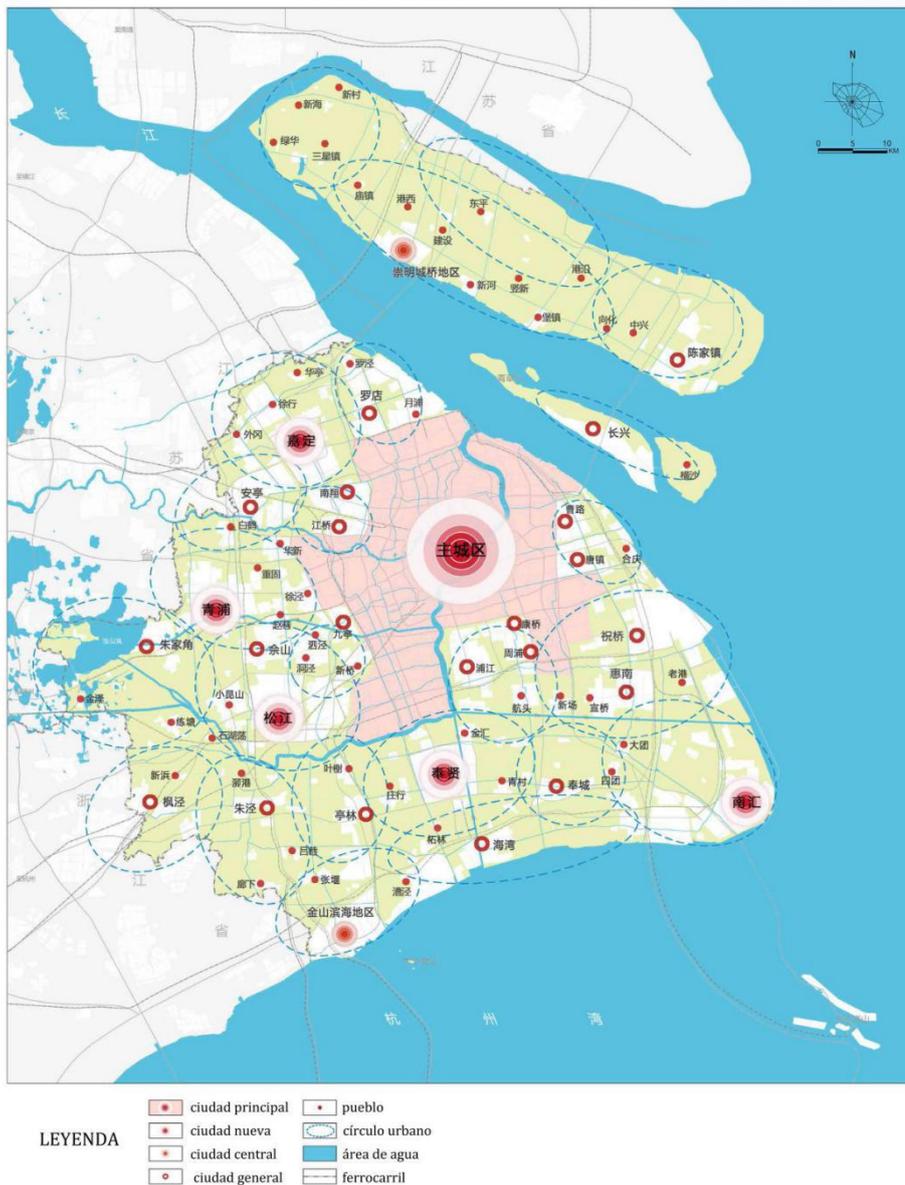


Fig.44 **Vida:** Crea un lugar de vida amigable con el medio ambiente

Planificación urbana y rural de Shanghai, un área urbana principal, múltiples áreas urbanas pequeñas a pueblos, dispersos e interconectado



Fig.45 Mapa ordenamiento terrestre de las principales regiones Ciudad de Shanghai

(1) Promover la concentración de viviendas en comunidades o pueblos rurales, y cambiar el patrón disperso actual de viviendas rurales en Shanghai. Implementar la gestión y el control de clasificación de las aldeas, controlar estrictamente la planificación y fomentar la retención de las fusiones centralizadas; dar prioridad a las aldeas naturales con menos de 30 hogares para ingresar a la residencia centralizada urbana e implemente las fusiones centralizadas rurales de acuerdo con las condiciones locales.

Estrategia de planificación de la revitalización rural de Shanghai:

1. La clave para promover la estrategia de revitalización rural de Shanghai es eliminar el sistema y el mecanismo de la división urbano-rural, las barreras de la estructura dual urbano-rural, fortalecer el suministro de "moneda, tierra, personas" y otros elementos, promover el libre flujo de las áreas urbanas y rurales y la unificación de los mercados urbanos y rurales, y activar la vitalidad inherente de las áreas rurales.
2. Aclarar la clasificación y orientación del desarrollo de las aldeas, realizar una planificación del diseño rural de alta calidad y garantizar el espacio para la planificación del desarrollo rural. (1) Para proteger el pueblo, el objetivo es resaltar la protección del estilo general del pueblo. (2) Para retener el pueblo, el objetivo es optimizar el diseño del grupo y la disposición general de las instalaciones públicas. (3) Retirando y fusionando pueblos, el enfoque está en organizar de manera ordenada a los agricultores para que ingresen a las ciudades y pueblos. En el espacio de construcción del pueblo, se definen los límites de la escala de construcción del pueblo y los límites de expansión, y se forma un diseño de construcción del pueblo relativamente concentrado, intensivo y eficiente. Con la premisa de garantizar que la escala de la tierra de construcción no aumente, la cantidad de tierra cultivada no se reduzca, la historia natural y el patrimonio cultural no se reduzca, y se aumente el número de tierras de cultivo básicas permanentes, se mejore la calidad y se mejore la ecología, el diseño espacial rural se puede coordinar bajo la planificación espacial superior. Hacer ajustes de optimización. En términos de indicadores de uso de la tierra, los distritos y las ciudades pueden reservar adecuadamente una cierta cantidad de indicadores de planificación y construcción del espacio de la tierra para el desarrollo de instalaciones de servicios públicos rurales y nuevas industrias y nuevos formatos.
3. Promover profundamente la protección general, la restauración del sistema y la gestión integral de los recursos naturales. Llevar a cabo una encuesta y evaluación unificadas de los recursos naturales, fortalecer los elementos ecológicos de la línea de fondo, coordinar el espacio terrestre rural y los elementos de producción como la agricultura, la silvicultura, la acuicultura y el medio ambiente acuático, y formar elementos de control de planificación del espacio rural específicos y característicos.

Según el Documento Nacional N ° 1 de 2018, Shanghai implementa la propiedad colectiva de las granjas, garantiza las calificaciones de los

granjeros y los derechos de propiedad de los granjeros, y libera moderadamente el derecho a usar granjas y casas de granjeros. Uno es un sistema de uso remunerado de las granjas orientado a incentivos. El segundo es el sistema de transferencia de la granja implementado por varios métodos. El tercero es establecer un centro de circulación de granjas para promover la activación y utilización de las granjas.

La revitalización rural es un proyecto sistemático. El trabajo involucra todos los aspectos y es muy integral. Es necesario fortalecer la coordinación de todos los niveles y departamentos, integrar los recursos de todas las partes, fortalecer la integración de políticas e innovar el mecanismo de gestión.

CONCLUSIONES

En la actualidad, la economía de China se está desarrollando rápidamente, la escala urbana se está expandiendo y el proceso de urbanización en los suburbios se está acelerando. El campo en las afueras de una gran ciudad debe tener cuatro funciones básicas: producción, vida, ecología y cultura. El área de unión urbano-rural produce efectos de borde complejos. Entendiendo estas características y dominando las reglas evolutivas, esta es la región con la complementariedad mutua más fuerte entre las funciones urbanas y rurales; suprimir y debilitar los efectos negativos marginales es muy importante para la planificación urbana y diversas políticas urbanas.

A través de la investigación sobre el paisaje urbano, el paisaje marginal urbano y el paisaje rural, y el análisis de casos relacionados, se concluye que el paisaje rural debe protegerse, los recursos rurales deben planificarse y utilizarse racionalmente, y lo rural y lo urbano pueden combinarse de manera efectiva. Desarrollo sostenible.

Toda planificación y construcción debe comprender la realidad y partir de las necesidades básicas.

En las áreas urbanas circundantes existe un corredor de paisaje que se desarrolla entre lo urbano, caracterizado por una alta densidad de población, y lo rural, “un área con una amplia gama de usos del suelo, baja densidad de población y características pastorales obvias”, tal y como lo define Forman. La combinación del paisaje urbano y sobre todo del paisaje rural, ha de ser el enfoque de diseño de las áreas urbanas circundantes. El ancho de este nuevo cinturón es muy variable, pudiendo estar entre unos cientos de metros y decenas de kilómetros, dentro de los cuales se desarrollan las principales funciones del corredor que incluyen: transporte, intercambio de materiales y energía, áreas de protección ambiental, áreas de producción agrícola, etc. Por lo tanto, el diseño del corredor debe considerar de manera integral todas estas especificidades, integrando además las mejores condiciones medioambientales, comunidades vegetales naturales y estables y de alta biodiversidad.

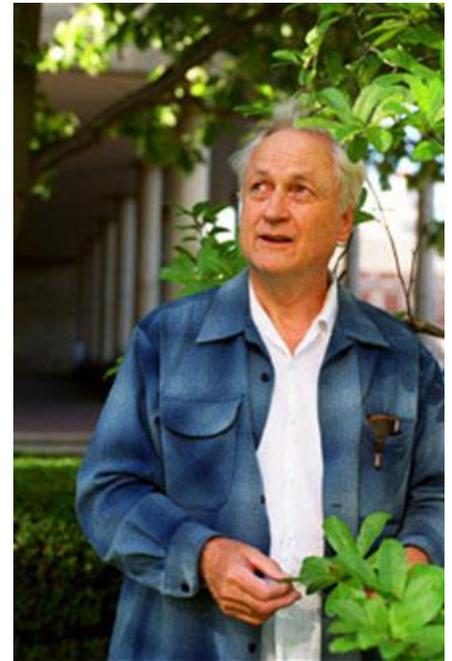


Fig.47 Richard T. T. Forman es profesor de Ecología del Paisaje PAES en la Universidad de Harvard. Su principal investigación académica es vincular el patrón espacial con la ciencia para que las personas en la naturaleza y en la tierra puedan vivir en armonía. Es conocido como el padre de la ecología del paisaje y la ecología de carreteras, y ayudó a promover el surgimiento de la planificación urbana y la ecología regionales. Otras áreas de investigación incluyen tipos de mosaicos terrestres, planificación del uso y conservación de la tierra, espacios de construcción urbana y tipos de espacios verdes.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) Pedro María Herrera, Luis Santos y Ganges. 2013. Planificación espacial y conectividad ecológica: los corredores ecológicos. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística. Universidad de Valladolid.
- (2) Domingo Gómez Orea. 2007. Ordenación territorial (2ª ed. rev. y amp). Mundi-Prensa Libros.
- (3) Marina Alberti. 2009. [Advances in Urban Ecology] Springer-Verlag New York Inc.
- (4) Albert Cuchí, D^a. Mireia de Mingo Esteban Y D. Alfonso Sanz. 2007. Libro Verde de Medio Ambiente Urbano Tomo I, Ministerio de Medio Ambiente.
- (5) Overbeek, M.M.M.; Terluin, I.J. 2006. Rural areas under urban pressure: case studies of rural-urban relationships across Europe. Den Haag : LEI (Rapport / LEI : Domein 7, Gamma, instituties, mens en beleving) .
- (6) Tom Turner. 1998. Planificación del paisaje y diseño de impacto ambiental (2ª edición). Prensa UCL.
[https://books.google.de/books?hl=zh-CN&lr=&id=pWyPAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=\(6\)Landscape+Planning+and+Environmental+Impact+Design+&ots=pJElvlsMYH&sig=0ngeiKFsQHKNSugwMVAQcUiQHCI#v=onepage&q=\(6\)Landscape%20Planning%20and%20Environment%20Impact%20Design&f=false](https://books.google.de/books?hl=zh-CN&lr=&id=pWyPAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=(6)Landscape+Planning+and+Environmental+Impact+Design+&ots=pJElvlsMYH&sig=0ngeiKFsQHKNSugwMVAQcUiQHCI#v=onepage&q=(6)Landscape%20Planning%20and%20Environment%20Impact%20Design&f=false)
- (7) James K. Lein. 2003. Planificación Ambiental Integrada. Una empresa editorial de Blackwell.
- (8) Johnson C. MITI y los milagros japoneses [M]. 1982. Stanford: Prensa de la Universidad de Stanford.
- (9) Bolis I , Morioka S N , Sznalwar L I. 2017. ¿Estamos tomando decisiones de forma sostenible? Una revisión exhaustiva de la literatura sobre racionalidades para el desarrollo sostenible [J]. Diario de producción más limpia. (145)
- (10) Wang Shu, Proyecto de renovación y protección de Wencun. 2018.
<https://quote.gujianchina.cn/show-3369.html>
- (11) Verdaguer Viana-Cárdenas, Carlos. 2019. Universidad Politécnica de Madrid, La ciudad de las tres ecologías : elementos para la consolidación del paradigma ecológico en la planificación urban y territorial. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).
<http://oa.upm.es/57987/>
- (12) Murs à pêches : un espace vert unique menacé par Bouygues et le projet Grand Paris.
<https://mrmondialisation.org/mur-a-peches-un-espace-vert-unique-menace-par-bouygues/>
- (13) Edward Cook H N. Van Lier. 1994. Planificación del paisaje y redes ecológicas. Elsevier.

- (14) Angelstam, P. 1992. Conservación de comunidades: la importancia de los bordes, el entorno y la estructura del mosaico del paisaje. En Principios ecológicos de la conservación de la naturaleza: aplicaciones en ambientes templados y boreales, págs. 9–70. Editado por L. Hansson. Elsevier, Londres.
- (15) Baudry, J. y Burel, F. 1984. Proyecto de paisaje: remembrement: consolidación del paisaje en Francia. Planificación del paisaje 11: 235–241.
- (16) Gu Chaolin y Chen Tian. 1993. Investigación sobre las características de los distritos marginales de las grandes ciudades chinas. Acta Geographica Sinica.
- (17) Jala Makhzoumi, Gloria Pungetti. 2005. Diseño y ordenación del paisaje ecológico: el contexto mediterráneo. Taylor & Francis e-Library.
- (18) Campbell D. Hutchinson W G. Scarpa R. 2006. Uso de experimentos de elección discreta para valorar las mejoras del paisaje rural: implicaciones de las reglas lexicográficas de toma de decisiones en las estimaciones de beneficios individuales.
- (19) Fang Ming y Dong Yanfang. 2006. Investigación sobre planificación y diseño de una nueva comunidad rural [M]. China Construction Industry Press.
- (20) Baudry, J. y Burel, F. 1984. Proyecto de paisaje: remembrement: consolidación del paisaje en Francia. Planificación del paisaje 11: 235–241.
- (21) Forman R T T, Godron M. 1986: 121. Landscape ecology[M]. New York : Wiley.
- (22) Li Shaohong. 2011 (4): 213. Estudio sobre la optimización del paisaje urbano en nuevas comunidades rurales en áreas urbanas periféricas [J] Shaanxi Agriculture Ciencia.
- (23) Esther Chalesworth. 2007. Urban Fringe --- Un estudio de caso de urbanización contemporánea [M] . Prensa de la industria de maquinaria.
- (24) Anka LISEC1, Marina PINTAR2. 2005. Conservación de ecosistemas naturales por consolidación territorial en el paisaje rural. Acta agriculturae Slovenica.

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.476.23&rep=rep1&type=pdf>

(25) Countryside Agency Landscape Character Assessment Topic Paper 1: Recent practice and the evolution of Landscape Character Assessment. 2002. Se puede ver la Evaluación completa del carácter del paisaje: Orientación para Inglaterra y Escocia y artículos sobre temas relacionados y descargado de

<https://www.countryside.gov.uk/cci/guidance>

<https://www.snh.org.uk/strategy/LCA>

(26) El Plan Urbano Local de muros de Melocotoneros en Montreuil, Francia.

<https://mursapeches.blog/2013/12/12/le-plan-local-durbanisme-des-murs-a-peches/>

(27) Hannes Palang, Helen Sooväli, Marc Antrop, Gunhild Setten. 2004. Paisajes rurales europeos: persistencia y cambio en un entorno globalizado. Editores académicos de Kluwer.