

JOSE GOYANES CAPDEVILA (1876-1964). PIONERO DE LA CIRUGIA VASCULAR ESPAÑOLA

JOSE GOYANES CAPDEVILA. PIONEER OF SPANISH VASCULAR SURGERY

Carlos Vaquero¹ Lourdes del Río², Enrique San Norberto²,
José Antonio Brizuela²

¹Académico de Número. ² Académicos corresponsales

Servicio de Angiología y Cirugía vascular. Hospital Clínico Universitario. Universidad de Valladolid. España

Correspondencia:

Prof. Carlos Vaquero Puerta. Servicio de Angiología y Cirugía Vascular
Hospital Clínico Universitario de Valladolid. Universidad de Valladolid
Avda Ramón y Cajal s/n - 47005 Valladolid. España
cvaquero@med.uva.es

An Real Acad Med Cir Vall 2017; 54: 71 - 82

RESUMEN

Se puede considerar al Dr. José Goyanes Capdevila uno de los cirujanos pioneros a nivel mundial y también español de la cirugía vascular. Desarrolló técnicas de sutura vascular, angioplastia y fue el primero en realizar una sustitución venosa en el tratamiento de un aneurisma poplíteo, además de otras interesantes aportaciones. Sus publicaciones se realizaron en revistas de limitada difusión por lo que su obra no fue conocida de forma generalizada atribuyéndose aportaciones realizadas de forma pionera por Goyanes a otros autores. Se muestra en este trabajo su biografía y se hace una descripción de sus publicaciones tanto científicas como humanísticas.

Palabras clave: Goyanes, aneurisma poplíteo, angioplastia, anestesia intraarterial

SUMMARY

The surgeon José Goyanes Capdevila can be considered one of the pioneers worldwide and also Spanish of vascular surgery. Development of techniques of vascular suture, angioplasty and was the first to perform a venous substitution in the treatment of a popliteal aneurysm, in addition to other interesting contributions. His publications were made in magazines of limited diffusion reason why his work was not known of generalized form being attributed contributions made

in a pioneering way by Goyanes to other authors. This work shows his biography and a description of his scientific and humanistic publications.

Key words: Goyanes, popliteal aneurysm, angioplasty, intra-arterial anesthesia

INTRODUCCION



Fig.1. José Goyanes Capdevila

La primera mitad del siglo XX a nivel mundial y también en España existieron brillantes cirujanos que realizaron grandes aportaciones y muy especialmente en el campo de la técnica quirúrgica. Sin embargo lo largo de la historia muchas relevantes personajes de la medicina han podido inicialmente pasar desapercibidos porque sus aportaciones científicas o su obra fueron realizadas en medios de comunicación de reducida difusión o incluso los mismos no fueron publicados desde el punto de vista científico.

D. José Goyanes Capdevila, puede ser un ejemplo de estos personajes en lo que respecta fundamentalmente a sus aportaciones a la cirugía vascular. Sí que es cierto que un mínimo reconocimiento ha tenido pero quizá al nivel a que realmente le correspondía.

Las aportaciones a la cirugía vascular son muy variadas y posiblemente tengan el germen de sus inicio de las que previamente realizó el que fuera su mentor, maestro y ya reconocido precursor, catedrático de cirugía en Madrid D. Alejandro San Martín y Satrustegui, quien en unos años donde el área angiológica no tenía mucho interés para los cirujanos de la época en comparación con las de otros aparatos y sistemas había realizado numerosas e interesantes aportaciones.

D. José Goyanes Capdevila y según se ha reconocido por algunos autores realizó aportaciones muy parecidas en el campo de la sutura vascular a las que le valieron el reconocimiento con el Premio Nobel de Medicina a Alexis Carrel, pero que estas contribuciones fueron previas pero publicadas y difundidas en soportes científicos de las limitada difusión que los utilizados por Carrel. Es también es cierto que ambos se inspiraron en las contribuciones de Gutrie. Al respecto Goyanes, recomendaba realizar la **suturas vasculares con seda fina** y de forma evertida para que con esta forma la coaptación de la intima facilitara la permeabilidad del vaso. Esta aportación quedo reflejada en una publicación

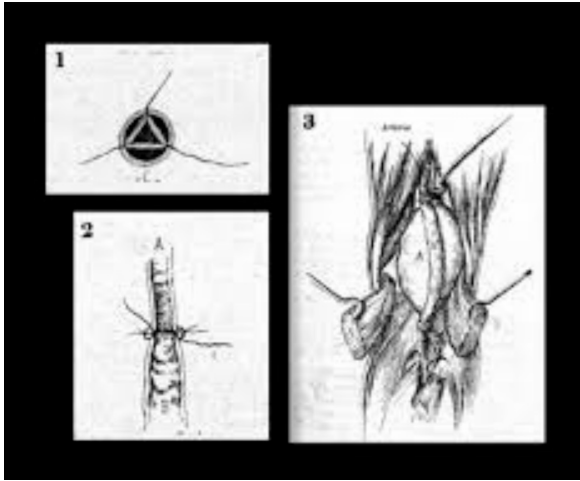


Fig.2. Dibujos esquemáticos del tratamiento del aneurisma de la arteria poplítea del trabajo de Goyanes donde describió la técnica

Otras de las aportaciones interesantes, es el diseño de **clamps vasculares** que permitieran el cierre de los vasos sin dañarlos actuando sobre las zonas enfermas para su reparación. Diseñó varios modelos siguiendo la corriente de la época y desarrollada por muchos cirujanos ilustres de realizar aportaciones en este campo que permitían disponer de un material más adecuado al procedimiento quirúrgico a desarrollar

Desde el punto de vista instrumental, también son interesantes las aportaciones en el desarrollo de balones oclusores con fines isquémiantes y de bloqueo de flujo arterial.

De esta forma realiza trabajos experimentales sobre autotrasplantes venosos que inicia en la “Casa de Salud La Gallega” que posteriormente continúa en las instalaciones de los laboratorios de la Cátedra de Fisiología que dirigía el profesor Gómez Ocaña de la Facultad de Medicina

Goyanes Capdevila no sólo realiza aportaciones en base a su experiencia clínica, sino también continúa con los estudios experimentales en animales tanto en instituciones públicas como las realizadas en el laboratorio que montó en el jardín de su casa en la calle Príncipe de Vergara cuando vivió en este palacete.

Si importantes fueron sus aportaciones surgidas por los trabajos experimentales muy relevantes fueron las derivadas de la práctica clínica como el tratamiento de los aneurismas poplíteos con una experiencia publicada de forma pionera en la Revista El Siglo Médico en 1906, utilizando un pontaje de vena poplítea in situ para la reconstrucción del segmento arterial dilatado. Ha compartido el nombre de la técnica con el cirujano alemán Lexer que la aplicó un año más tarde a nivel del miembro superior.

También son relevantes las aportaciones con experiencias practicadas entre los años 1906 a 1911 sobre su experiencia en derivaciones venosas como trata-

miento de la hipertensión portal en especial derivaciones entre la vena mesentérica y cava, que hasta décadas posteriores no son consideradas como opción quirúrgica de tratamiento.

En los años de principios de siglo y décadas posteriores era frecuente que los cirujanos realizaran aportaciones en el campo de la anestesia, uniendo sus nombres al desarrollo de la misma. Goyanes también contribuyó en este campo con aportaciones en el área de la anestesia intraarterial que posteriormente derivó en otras ocasiones como aplicación de fármaco o drogas para el tratamiento oncológico a nivel regional. Técnica que también hasta que no pasan décadas no será ni considerada ni aplicada. Con este mismo principio practicó la narcosis cerebral con la inyección de fármacos por vía intra-arterial carotídea

Practicó cateterismos vasculares arteriales y venosos para la inyección no sólo de anestésicos sino también de fármacos y drogas para el tratamiento de los tumores. Fue soporte de trabajos sobre las bases del cateterismo vascular

Como cirujano general, realiza intervenciones de todo tipo en los diferentes campos de las especialidades, aunque no desarrollados en la época. De la misma forma realiza intervenciones sin excepción en todas las regiones topográficas quirúrgicas. Su concepción de la cirugía era de practicar una técnica agresiva sobre todo a nivel tumoral donde justificaba especialmente “la gran cirugía”

La sustitución uréter por vena espermática fue otra de sus aportaciones, en el campo de la urología, así como el valor de la ureterostomía como técnica.

Practicó la reconstrucción conducto de Stenon por la vena transversal de la cara. Resección aorta y sustitución por la vena cava

En el campo de la neurocirugía abordó el tratamiento traumatismos craneales, las derivaciones hipertensión craneal, la extirpación ganglio de Gasser como el tratamiento de las neuralgias del trigémino, la resección tumores intracraneales e intravertebrales y el tratamiento de la de la siringomielia

A nivel de la cirugía digestiva extrajo cuerpos extraños esofágicos, trató las estrecheces del esófago

A nivel de la cirugía endocrina, su interés comenzó con su tesis doctoral y la cirugía del tiroides, que después desarrollo de forma intensa. Sus series mostraban unos resultados excelentes y su pericia operatoria hacía que operara el bocio en unos 15 o 20 minutos-

Trató la patología pulmonar y en especial los tumores e infecciones. Creo una cámara neumática para poder practicar la cirugía torácica diferente a otros modelos propuestos en aquellos años

La cirugía tumoral fue otra de sus grandes ocupaciones, lo que le vinculó al Instituto contra el Cáncer. Propuso todo tipo de tratamientos a nivel de toda clase de tumores. También utilizó técnicas complementarias o alternativas a la cirugía.

Curiosos fueron sus experimentos de la inducción de tumores en cresta gallo mediante la inyección de virus

Propuso una técnica de mamografías para el estudio radiológico de la mama mediante la utilización de rayo blando que se conoció como “De Goyanes” y que años después fue utilizada en otros países.

Su biografía debemos comenzarla en Monforte de Lemos (Lugo) donde nace en el año 1876 en el seno de una familia numerosa de 6 hermanos de padre gallego y madre catalana como señalan sus apellidos. No hay datos biográficos de su infancia salvo que realiza estudios de secundaria inicialmente en Lugo y posteriormente en la Coruña.

En 1893 se traslada a Madrid para realizar los estudios de Medicina que concluye 7 años después con excelentes calificaciones. Es becado por las Facultades de Ciencias y Medicina. Consigue el grado de Doctor al año siguiente de licenciarse con un trabajo de investigación que lleva por título “*Influencia del Tiroides sobre el crecimiento y el desarrollo*”.

Su brillantez llama la atención de dos profesores con enorme prestigio en aquella época como son los Catedráticos de Médica Don Manuel Alonso Sañudo y de Cirugía D. Alejandro San Martín Satrustegui y este último el que logra captar su interés por lo que empieza su internado en la Cátedra que regenta en el antiguo Hospital Clínico de San Carlos.

Posteriormente es nombrado profesor Ayudante del Museo anatómico de la Facultad de Medicina y más tarde en 1907 Profesor Auxiliar de la Facultad de Medicina en la sección de Cirugía

En 1903 contrajo matrimonio con Maria Echigoyen Villeta con la que posteriormente tendría 6 hijos, José Amelia, Maria del Carmen, Francisco, Maria Teresa y Maria de los Angeles, siendo José, neurocirujano y Francisco cirujano vascular, aunque parece ser sin una gran proyección profesional ni científica.

En 1905 Goyanes obtiene por oposición plaza de cirujano del Hospital General de Madrid, después Hospital Provincial. En el realizará la mayor y mas importante actividad quirúrgica.

Goyanes opositó a Cátedra, que en las biografías escritas sobre él hace referencia a que le obligaron a retirarse y que no la obtuvo por oscuros motivos, aunque algunos achacan en una época donde la oratoria era imprescindible en las oposiciones y este era un don que Goyanes parece ser no poseía.

Fue elegido Presidente de la Académica Médica-Quirúrgica Española los años 19011 a 1912, que aquella época desarrollaba una gran actividad científica.

En 1914 fue nombrado durante dos Cursos profesor Agregado de Cirugía en el Hospital San Carlos de Madrid .

Ingresa en la Real Academia de Medicina y Cirugía en el año 1918, el 8 de diciembre de 1918 ocupando el sillón nº 41 e impartiendo un discurso con el

título *“Introducción al estudio de la operatoria quirúrgica; con un resumen estadístico de la labor realizada durante los últimos siete años, 1911-1917, en las clínicas a nuestro cargo en el Hospital General”*. Fue contestado por el Excmo. Sr. D. Enrique de Isla y Bolómburu.

En 1919, en acuerdo plenario de la Población Monforte de Lemos de fecha 23 de febrero de 1919 decide denominar a la antigua plaza del Cantón de Bailén como Plaza de Doctor Goyanes por solicitud de los médicos de la población.

Ejerció la Medicina como cirujano de prestigio, atendiendo a sus pacientes en un palacete construido en 1919, en la calle Príncipe de Vergara, donde además disponía de un laboratorio de cirugía experimental y que conservó hasta el año 1935.

En 1922, la corona española quiso impulsar la lucha contra el Cáncer y lo hizo creando el Instituto Príncipe de Asturias, como continuación del que dirigía antes de su fallecimiento el Dr. Eulogio Cervera en el Instituto Rubio. Al año siguiente se creó la Liga Española contra el Cáncer presidiendo el Comité de damas la Reina Victoria Eugenia y Goyanes su Presidente. El instituto se construyó en la zona de la Moncloa aprovechando un chalet utilizado como teatro y conocido como la Parisina. Se nombro Director del Instituto a José Goyanes que además pudo poner en marcha un pabellón de investigación el Victoria Eugenia. Posteriormente la instituto se convirtió en Instituto Nacional del Cáncer. Estuvo en este puesto hasta 1931, en el que tras la desaparición de unas agujas de radio que parecer ser un paciente perdió al caerse en el retrete fue inculpaado y destituido del cargo, ocupando el puesto Pio del Río Hortega. La destitución parece ser que realmente se debió a motivos políticos. Posteriormente la guerra civil hizo desaparecer el edificio.



Fig.3. Dr. Goyanes con el Rey Alfonso XIII en el Instituto Nacional de Oncología “Príncipe de Asturias” (1928)

Durante los años 20 y principio de los 30, realiza una intensa actividad profesional, científica y hasta humanística como escritor de historia, ensayos y poesía. Es invitado en numerosos actos científicos presidiendo muchos de ellos

En 1931 participó y formo parte de la junta Directiva de la Sociedad de Cirugía de Madrid.

En 1932 participó en el IX Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía, formando parte del comité organizador del evento que reunió a unos 250 profesionales

procedentes de todos los lugares del mundo incluidos los más prestigiosos cirujanos de la época.

En 1935 se promovió la fundación de la Asociación Española de Cirujanos y que quedó ya totalmente constituida en 1936, eligiendo a Goyanes como Presidente, cargo que ostentó hasta 1949, aunque la actividad de la sociedad por problemas del conflicto bélico durante estos años no fue muy relevante.

El inicio de la guerra civil le sorprendió veraneando en San Rafael Segovia en su palacete que se había hecho construir utilizando las piedras de una iglesia herreriana y que no obstante el año antes había vendido al notario Fernández Criado. Palacete que hoy existe como albergue juvenil.



Fig.4. Gregorio Marañón entrega el Libro-Homenaje a José Goyanes (en el centro de la imagen) durante el acto celebrado en la Real Academia Nacional de Medicina en Madrid en julio de 1930

Durante la guerra civil española, residió en la Ciudad de Salamanca participando en las labores asistenciales fundamentalmente atendiendo heridas de guerra.

Un vez acabada la guerra civil, se trasladó a Madrid donde la situación había cambiado desde el punto de vista político y social. Consideró oportuno dejar la ciudad en 1945 y trasladarse a San Cruz de Tenerife en las Islas Canarias, justificándolo por motivos “familiares” y de salud debidos a problemas gástricos.

En las islas se dedicó a una labor humanística en base al conocimiento de las lenguas clásicas, abandonando las aportaciones científicas que tampoco ya tenían un soporte en la labor ni experimental ni asistencial. Sólo participa en contados eventos científicos.

Las aportaciones de José Goyanes no se ciñeron al campo científico de la medicina y en especial cirugía. Fue un gran humanista y desarrolló sus dotes de escritor interesándose por temas muy diversos. Era conocedor de las lenguas clásicas, teniendo conocimiento también de francés, alemán e italiano. No obstante solo escribió un artículo científico en francés.

Desarrolló la historia, haciendo semblanzas de personajes como Alejandro San Martín, su maestro, Miguel de Unamuno, Santiago Ramón y Cajal, entre otros. Se ocupó de los pintores clásicos como Velázquez y el Greco. Practicó el ensayo con obras con el tema la psicopatología del chiste, los tipos psicósomáticos del Quijote, psicopatía de las vivencias o el sentimiento cómico de la vida y el arte. Estudió a los clásicos como Esculapio, Hizo prospecciones en el mundo árabe antiguo estudiando a Maimonides. Analizó a Miguel Servet. Desarrolló la poesía con los Atlantes y abordó temas variados como las antiguas industrias de la seda en Tenerife. Y parece ser que también opinó aunque de forma poca acertada del futuro del fútbol, argumentándolo sin clara visión de futuro.

BIBLIOGRAFIA

- Barros JL. Investigaciones sobre los trabajos del Dr. José Goyanes Capdevila. *Cir Ginecol Urol*. 1965;19:1-26.
- Bujosa Homar F. José Goyanes Capdevila, En: *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*, Barcelona, Península, 1983, vol. 1, pp. 420-421.
- Criado E., Girón F. José Goyanes Capdevila, *Unsung Pioneer of Vascular surgery*, *Annals of Vasc Surg*, 2006; 20(3): 422-425.
- Die y Mas J. José Goyanes Capdevila. In *Memoriam*. *Rev Esp Onc*. 1964;11:11-2.
- Die-Goyanes A, Die-Trill J. José Goyanes. *Cirujano y humanista*, *Cir Esp*, 2008; 83(1): 8-11.
- Granjel LS. José Goyanes, historiador de la medicina, *Bol. Soc. Esp. Hist. Med*, 1964; 4: 41-43.
- González Duarte P. Homenaje al Dr. Goyanes, *Bol. Soc. Esp. Hist. Med.*, 1964; 4: 51-53.
- Goyanes Capdevila J. El Doctor Alejandro San Martín, *Revista Iberoamericana de Ciencias Médicas*, 1908; 20: 321-326.
- Goyanes Capdevila, J., *San Martín y su obra, Médicos ilustres del siglo XIX*, Madrid, 1926, pp. 66-95.
- Goyanes Capdevila J. *San Martín y su obra*, Madrid, Art. Graf. Plus-Ultra, 1920.

- Hernando T., Goyanes, el hombre, Bol. Soc. Esp. Hist. Med. 1964; 4: 43-48.
- López Piñero, J.M.; Lujosa Homar, F., Clásicos españoles de la anestesiología, Valencia, Cátedra de Historia de la Medicina, 1981.
- Orozco Acuavica, A. Historia de la endocrinología española. Díaz de Santos Ed. Madrid 1999
- Goyanes Capdevila J. (1905): Sobre angioplastia. Contribución al estudio de la cirugía de los vasos, Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, 67: 5-15, 57-64, 89-96, 137-144, 169-181. 1905
- Goyanes Capdevila J. (1906a): Un caso de pie equino traumático habitual (Tenotomía del tendón de Aquiles y enucleación del astrágalo). Herida accidental de la arteria tibial posterior. Sutura arterial. Curación, El Siglo Médico, 53: 3-5. 1906
- Goyanes Capdevila J (1906b): Nuevo trabajo de Cirugía vascular plástica de las arterias por las venas o arterioplastia venosa aplicada como nuevo método del tratamiento de los aneurismas, El Siglo Médico, 53: 546-548. 1906
- Goyanes Capdevila J. (1906c): Sustitución plástica de las arterias por las venas o arterioplastia venosa aplicada como nuevo método al tratamiento de los aneurismas, El Siglo Médico, 53: 561-4. 1906
- Goyanes Capdevila J. Sobre la sutura lateral y circular de las venas (con exposición de un caso de resección y sutura circular de la vena subclavia), Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, 75: 369-383. 1907
- Goyanes Capdevila J. Un nuevo caso de anestesia regional, Revista Clínica de Madrid, 1908: 12-19. 1908
- Goyanes Capdevila J. Un caso de herida de la arteria femoral profunda. Aneurisma difuso consecutivo. Sutura arterial. Curación, Revista Clínica de Madrid, 1909: 331-334.
- Goyanes Capdevila J. La sutura en cirugía del sistema vascular. Madrid: Fortanet. 1911.
- Goyanes Capdevila J. Terapéutica de las estrecheces del esófago, con exposición de un nuevo procedimiento, modificación del cateterismo sin fin de von Hacker, Madrid: Viuda de Antonio Alvarez.. 1912
- Goyanes Capdevila J. (1912b): La anestesia por vía arterial, Rev. Clin. Madrid, 8: 401-422. 1912.
- Goyanes Capdevila J. (1914): Tratamiento quimioterápico directo por la vía arterial de las tuberculosis locales, Revista Clínica de Madrid, 12: 401-422. 1914
- Goyanes Capdevila J. (1917): Estado actual de la cirugía plástica, sus problemas y sus conquistas. Conferencia de extensión de cultura médica, celebrada en la Real Academia Nacional de Medicina, Madrid: Enrique Teodoro. 1917
- Goyanes Capdevila J. (1918a): Discursos leídos en la Real Academia Nacional de Medicina para la recepción pública del...Dr. D. José Goyanes Capdevila (Contestación de D. Enrique de Isla y Bolomburu), madrid: Imp. Clásica Española. 1918
- Goyanes Capdevila J.: Sobre el cateterismo de las arterias y venas. El Siglo Médico, 55: 893-895. 1918

- Goyanes Capdevila J. Sobre un foco de bocio y cretinismo endémicos en los Valles del Tormes y del Alberche (Provincia de Avila) , Madrid: Sucesor de Enrique Teodoro. 1918.
- Goyanes Capdevila J. La ureterostomía como operación de urgencia, Madrid: Julio Cosano. 1919
- Goyanes Capdevila J. (1920a): La transplatación en Cirugía. Madrid, Enrique Teodoro. Publicado tamén en El Siglo Médico, 57: 214-244,261-265, 285-287, 304-307.
- Goyanes Capdevila J. San Martín y su obra, Madrid: Art. Gráf. Plus-Ultra. 1920.
- Goyanes Capdevila J. Ideas antiguas y modernas acerca del tratamiento quirúrgico de los aneurismas, Archivos de Cardiología y Hematología, 4: 92-100. 1923
- Goyanes Capdevila J. Casuística de cirugía del pulmón, Madrid: José Molina.1925
- Goyanes Capdevila J. Sur la mortalité par le cancer en Espagne pendant les vingt premiers années du siecle present... Avec la collaboration du Dr. J. Die... (Man, 1925), Madrid: Joseph Molina. 1925
- Goyanes Capdevila J. La mortalidad por el cáncer en España durante los veinte primeros años del siglo actual; con la colaboración del Dr. D. J. Die, Madrid: Sucesor de Enrique Teodoro. 1925
- Goyanes Capdevila J. Crisotemis: Poemas breves de la vida breve. Ensayos, Madrid: José Molina. 1925
- Goyanes Capdevila J. La leyenda y el culto de Esculapio en la Grecia antigua, Madrid: Julio Cosano. 1925
- Goyanes Capdevila J. El profesor Jean Bergonie. Trabajo leído en la velada neorológica celebrada en el Instituto Francés, Madrid: Sucesor de Enrique Teodoro. 1925.
- Goyanes Capdevila J. Excursiones artísticas por Grecia, Madrid: J. Molina. 1926.
- Goyanes Capdevila J. San Martín y su obra, Médicos ilustres del siglo XIX, Madrid: Art. Graf. Plus Ultra. 1926
- Goyanes Capdevila J. (1929-30): Introducción a la psicología del chiste. (Extracto del Libro Homenaje Goyanes) , Madrid: Gaceta Médica Española.
- Goyanes Capdevila J. Cirugía del tiroides,. Madrid: Suc. de Enrique Teodoro. 1930.
- Goyanes Capdevila J. Relación de las sífilis con el cáncer. Valor de la lucha antivenérea desde el punto de vista oncológico. Conferencia pronunciada el 5 de Diciembre de 1930, Madrid: s.n. Ecos españoles de Dermatología y Sifilografía. 1931
- Goyanes Capdevila J. Tratamiento quirúrgico del cáncer, Madrid: s.n. 1931.
- Goyanes Capdevila J. Actas de la Sociedad de Cirugía de Madrid. Discurso inaugural por el Prof. J. Goyanes, Madrid: s.n. 1931.
- Goyanes Capdevila J. Ensayo sobre los tipos psicósomáticos de “El Quijote” , Madrid: Suc. de Enrique Teodosio. 1931
- Goyanes Capdevila J. Cirugía conservadora de los huesos, Zaragoza: Tip. La Académica. 1932

- Goyanes Capdevila J. Del sentimiento cómico en la vida y en el arte: Ensayo estético-psicológico, Madrid: M. Aguilar. 1932
- Goyanes Capdevila J. Quiste dermoide del pulmón, Actas de la Sociedad de Cirugía de Madrid, 1932. 2(1): 49-54.
- Goyanes Capdevila J . Miguel Serveto, Teólogo, geógrafo y médico, descubridor de la circulación de la sangre. Su vida y sus obras, sus amigos y enemigos, Madrid: Hernando. 1933.
- Goyanes Capdevila J.Sobre el problema etiológico del cáncer, Madrid: Bermejo imp. 1934.
- Goyanes Capdevila J. Introducción a la psicopatología de las vivencias místicas, Madrid: Imp. Góngora. 1934
- Goyanes Capdevila J.La sátira contra los médicos y la Medicina en los libros de Quevedo. Conferencia leída por... en la "Fiesta del libro". Abril de 1934, Madrid: Academia Nacional de Medicina, Imp. J. Cosano.1934
- Goyanes Capdevila J. La personalidad médica de Maimónides al lado de su personalidad total, Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.1935.
- Goyanes Capdevila J. Los Atlantes, Epopeya de los castellanos por el mar: Poema heroico del descubrimiento del Nuevo Mundo, Madrid: S. Aguirre.1935
- Goyanes Capdevila J. El Greco, pintor místico, Madrid: José Goyanes Capdevila. 1936.
- Goyanes Capdevila J. Las antiguas industrias de la seda en Tenerife. Conferencia leída en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife: Imp. A. Romero. 1938.
- Goyanes Capdevila J. Cirugía de los Aneurismas, La ligadura y la sutura de los vasos, Talls. "Relieves Basa y Pages". Barcelona. 1942
- Goyanes Capdevila J. El tipo psicofísico de don Miguel de Unamuno, Gaceta Médica Española, 1954; 329: 29-30.
- Die-Goyanes A, Die-Trill J. José Goyanes. Cirujano y humanista, Cir Esp 2008, 83: 8-11.
- Granjel LS. Historia General de la Medicina Española, Universidad de Salamanca.1981.
- Reparaz L. Aportaciones personales. 2017
- VV.AA. : Libro Homenaje a Goyanes, Madrid: Ed. Gaceta Médica Española. 1929-30