

Indumentaria, Rito y Religión: La Religiosidad popular como elemento de reproducción cultural y socioeconómica

Clothing, Rite and Religion: Popular Religiosity as an element of cultural and socioeconomic reproduction

MARIA ANGELES RUBIO
NONNOBIS-UJRC SOCIAL RESEARCH
Universidad Rey Juan Carlos
angeles.rubio@urjc.es

El rito y el folklore son parte integrante de la práctica religiosa. Celebración popular, religión e indumentaria son piezas fundamentales de “la forma en que los pueblos se ven a sí mismos”. En esta línea argumentativa, más allá de esa imagen progresivamente desdibujada por el efecto unificador de la globalización, a través del folklore y el atuendo popular, constituyen todo un marco de análisis para entender valores, costumbres y significados de cada cultura. Sin embargo, a pesar de lo que pudiera creerse, y tal vez como reacción a dicho efecto globalizador, sorprende la permanencia, revitalización y vindicación que hacen los pueblos y las regiones durante las últimas décadas, de elementos tradiciones propios, como la danza, las fiestas tradicionales, y sobre todo, el traje. A pesar de ser parejo a una intensa secularización de la vida cotidiana.

En este entorno, la sociología de la religión se constituye en el marco teórico idóneo para el estudio de la evolución y apropiación social de la indumentaria y la religiosidad popular. Es decir, el traje como elementos privilegiado de reproducción sociocultural que incluye, asimismo, elementos religiosos, políticos y económicos. Entre estos últimos, cabe destacar las resultantes del turismo internacional como en la comunidad Raramuri en Chihuahua, México, los Carnavales en Galicia, que desde tiempos recientes, son repetidos en verano, y la industria de paños valencianos o segovianos, a tener de la popularidad de sus trajes regionales. Por último, entre los elementos políticos, cabe destacar, la capacidad del traje para la resignificación religiosa, política e identitaria, por ejemplo, en el caso de la

autoridad milenaria de las alcaldesas segovianas de Zamarramala, o de la Melpha saharai, entre otros casos paradigmáticos que aquí se analizan.