

Leg 5º Jaqueto 2º

412

1111111

p. 15

MEMORIA

LEÍDA

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

EN LA SESION PÚBLICA

DEL PRESENTE AÑO, 1872.



MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA
calle del Duque de Osuna, número 3.

1872.

UVA. BHSC. LEG.05-2 n0412

MEMORIA

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

DEL PRESENTE AÑO, 1872.



MADRID

IMPRESA Y ESTADOTIPIA DE D. J. VILLALBA

En la Calle de Valverde, número 11.

1872

VVA. BHSC. LEG.05-2 n0412.

UVA. BHSC. LEG.05-2 n0412

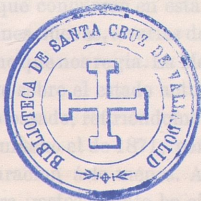
MEMORIA

LEÍDA

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

EXCELENTÍSIMO SEÑOR
EN LA SESION PÚBLICA

DEL PRESENTE AÑO, 1872.



MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA
calle del Duque de Osuna, número 3.

1872.

VVA. BHSC. LEG.05-379412 LEG 5-2 n°412 HTCA



MEMORIA

1872

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

DEL PRESENTE AÑO, 1872.



MADRID

IMPRIMERIA Y ESTREBOTILIA DE M. RIVERO
Calle del Duque de Alba, número 2

VVA. BHSC. LEG.05-2 n0412

EXCELENTÍSIMO SEÑOR :

Nueve años há que en sesion solemne como la de hoy anuncié hallarse redactado ya un proyecto de Reglamento general de Archivos y Bibliotecas, destinado al Cuerpo de reciente creacion entónces. El proyecto fué presentado á la Direccion General de Instruccion Pública ; fué examinado, modificado y sometido á la aprobacion del Jefe, quien poco despues hubo de abandonar su puesto, y el proyecto quedó abandonado. Cinco veces, si no me engaño, le cupo igual suerte : próximo á salir al público, salía del Ministerio quien habia de ofrecerlo á la firma de S. M. ; pero en el año último, la obtuvo por fin á 5 de Julio. En el tercer capítulo, que trata de los encargados de los establecimientos de Archivos y Bibliotecas, en su artículo décimo y en el párrafo séptimo del artículo, se nos impone la obligacion á que se da hoy solemne cumplimiento en esta Memoria, la cual no necesita sujetarse á la norma de las anteriores; aunque, por las especiales circunstancias que concurren en esta Casa, debe acomodarse hoy, ademas de las disposiciones nuevas, á varias de las comprendidas en el Reglamento particular antiguo que nos regía. La Memoria, conforme al último, ha de versar, primeramente sobre el estado actual de la Biblioteca. Del de la nuestra, ya dije en el año pasado, refiriéndome al de 1870, que no era próspero: tampoco lo ha sido mucho el de 1871; pero ha sido harto mejor; ha sido año de importante reparacion á lo ménos. Atendida la Casa en el pago de su consignacion para gastos cuanto ha sido posible al Gobierno, hemos, en primer lugar, extinguido una deuda crecida, procedente de una compra de libros preciosos, y por lo mismo altamente caros, que ajustó la Biblioteca, obligándose á pagar en plazos, al principio del año 1868: uno de aquellos libros era la admirable edicion de la *Imitacion de Cristo*, que ob-

tuvo el premio destinado á la mejor obra de tipografía presentada en la Exposicion Universal penúltima, celebrada en París : el precio de aquel libro solo fueron 25.000 rs. ; y los pocos ejemplares que, de los 103 que se tiraron, todavía no se han vendido, tienen ya, como es natural, coste aún mayor. Se han podido hacer considerables adquisiciones, de que se hablará, y se han costeadado tambien diversas obras de carpintería necesarias, como una estantería en el piso alto de la Casa, el cancel de entrada, el aparador y las vallas para tener á mano y seguros los libros que se han de servir por la noche, y para conservar las mesas de los índices defendidas de la curiosidad, no siempre discreta, de algun que otro aficionado á manejarlos por sí. Se han construído tambien dos atriles para leer en ellos más cómodamente los tomos de periódicos y otros libros de gran tamaño ; y se irán construyendo cuantos admita el reducido lugar destinado para ponerlos á disposicion del público.

Al estado actual de la Biblioteca corresponde tambien manifestar que, habiéndose concedido para cooperar á la terminacion de los índices y desempeñar con mayor prontitud el servicio ordinario, el nombramiento de seis Aspirantes, que deberian por ahora servir sin retribucion sus plazas, únicamente se nos presentaron tres, y de ellos el uno se retiró tiempo há : la muerte nos privó, ademas, de un antiguo y muy estimable compañero ; pero habían ingresado ántes en la Casa dos Ayudantes, uno de segundo, y otro de primer grado ; de modo que los tres individuos que necesitábamos el año anterior, los necesitamos en éste, y como es natural, se ha de resentir de la falta el servicio del Establecimiento.

Pero otra mayor, la necesidad más grave de él, y que más influye en su actual estado, es la del ensanche de este edificio. Cuando el Rey Don Fernando VII lo compró con el jardin inmediato, la casa antigua, rehecha en gran parte luégo, bastaba para el número de libros que poseía la Biblioteca Real entónces, y para los cortos aumentos que iba recibiendo cada año : aún así, el Director de ella, el doctísimo eclesiástico Sr. D. Francisco Antonio González, que por su propia mano escribió los tres tomos en fólio que componen el índice nuestro de manuscritos, había conocido la necesidad que habría de sobrevenir, de tener que agrandar el depósito de nuestros libros ; y destinando el jardin al ensanche, había economizado ya para la obra, cuando murió, unos 800.000 reales. El jardin de la Biblioteca fué despues adjudicado á la Real Botica ; posteriormente ha sido devuelto á la Biblioteca ; y proyectada la obra, presupuesto su coste, y hecha cala y cata del terreno, solo falta para principiarla que se nos proporcionen los fondos precisos, votados por las Córtes Constituyentes. No

solo no caben ya en la Biblioteca Nacional bien los libros que vaya adquiriendo, sino que tiene muchos estantes con filas dobles de volúmenes, que no pueden ser manejados ni servidos sino trabajosa y, sobre todo, lentamente; muchos hay en unas piezas con poca luz, que sirvieron ántes de cuadras; otros en el desvan; otros, en fin, en sótanos, que en parte se nos han vuelto húmedos; y aunque se han retirado lo posible de las paredes y del suelo invadidos por la humedad los libros que más peligraban, parte de los que tenemos en estas impropias localidades están atados en legajos, ó amontonados en pilas, porque no caben de otra manera. La sala del piso bajo, señalada con el número IX, aparece (que no debiera) ocupada con dos filas de armarios bajos á lo largo de ella; la tercera, la cuarta y la quinta en este mismo piso, se ven atajadas para ocultar la poco elegante forma de otros armarios ó escondrijos indispensables; retratos y multitud de mapas yacen arrinconados ó arrollados, por falta de muro donde se cuelguen. Todas las Bibliotecas públicas de Madrid ofrecen más comodidad y mayor decencia para el servicio que la Nacional, es decir, la que tiene más derecho á ser atendida, porque, sin llegar á lo que debería, es á lo ménos el depósito de libros más considerable, que hay en España destinado al público. Ofrecida nos está y principiada la Biblioteca nueva, que ha de ser con el tiempo el más bello ornato de la antigua carrera de Recoletos; pero miéntras dura su construccion, esta Casa necesita urgentemente un desahogo, un suplemento. Alzado en ese, que ántes fué jardín, y ya ni áun parece corral, el pabellon ó depósito provisional de libros que necesitamos, no solo se podrían escoger, colocar y servir cómodamente los que tenemos no duplicados, sino que podremos con igual desembarazo recibir, colocar y servir los que se reciban aquí en diez ó más años, término en que podrán ver concluida la Biblioteca nueva los que vivieren. La concurrencia diaria á este centro de instruccion gratuita, algo más numerosa aún este año último que el anterior, y que apénas puede ya crecer, porque no hay mesas ni sillas bastantes para los concurrentes, reclama el ensanche que há tiempo se pidió y nos fué concedido.

La concurrencia á la Biblioteca Nacional, de que va hecha mencion, me conduce á tratar del servicio de noche. Seis horas de lectura de dia ofrecen á los estudiosos las otras Bibliotecas públicas de Madrid; otras seis está abierta la Nacional en mañana y tarde en los tres meses mejores del año; y cinco horas de dia, y de noche otras dos, en los ocho meses desde Octubre á Mayo inclusive. Este especial servicio va sujeto á condiciones tambien especiales, dictadas, así por una prevision necesaria, como por economía forzosa. Alumbrar artificialmente una casa, llena de libros desde el

sótano á las guardillas, porque de los que hay en todas las localidades de ella se nos piden, hubiera sido gasto, en grandísima parte, inútil; buscar con luces de mano los libros, cuando casi todas las piezas están esteradas, exposicion grave y continúa á un incendio. No es necesario indicar tampoco que para buscar los libros colocados fuera del alcance de la mano, eran precisas dos personas en cada busca; una que alumbrase, y otra que buscara, subida en escalera: forzoso ha sido establecer que los libros que han de leerse de noche, hayan de ser pedidos durante el dia, ó de una noche á otra. Para ello, hay en la portería de la Casa papeletas numeradas bastantes, del tamaño de media cuartilla, y otras tantas menores con la misma numeracion. En una de aquéllas, escribe el lector el título de la obra que necesita, y deja la papeleta en la portería, llevándose por contraseña otra papeleta menor, señalada con número idéntico al de la mayor, que ha dejado. Por éstas, por las del pedido, se buscan las obras, y se colocan en un aparador con dos como gradas, donde á cada tomo se pone entre las hojas, y sobresaliendo de ellas, una tira de papel fuerte, una especie de volante, con otro número, igual tambien al de la papeleta del pedido y su contraseña. Vuelven á la portería las papeletas de los pedidos, y se dividen por decenas para facilitar la devolucion; el lector presenta en la portería la contraseña numerada que se llevó; la cambia allí por la papeleta numerada, en que dejó expresado el libro que se le había de servir; por la papeleta se le da, en la sala de lectura, el libro que tiene el volante con el número correspondiente; y habiéndolo recibido, se coloca donde le parece. Durante los meses de invierno y primavera del año pasado, se facilitaban para la lectura de noche cuantas papeletas se nos pedían; pronto vimos que no había en la Casa mesas ni sillas bastantes á tan crecido número de lectores; se sacaron mesas, que se colocaban cada noche donde únicamente cabían, en los huecos de los balcones despues de cerrados; áun fueron insuficientes estos suplementos de mal servicio, porque los lectores que, á falta de sitio mejor, se colocaban en las mesas adicionales, quedaban demasiado léjos de las luces: fué, pues, preciso contentarnos con servir á ménos para servir mejor. Desde la temporada última de otoño, solo se conceden papeletas para lectura de noche á 120 lectores, que en realidad tampoco hallarian asiento ni mesa donde leer, si vinieran los 120; pero todas las noches, todas indefectiblemente sin excepcion, falta un razonable número de aquéllos, ya sea porque no cuantos quieren venir y piden su libro pueden realizar despues el loable propósito, ya porque algunos piden más de un libro, y para dos ó más no les alcanza el tiempo: codicia estudianta perdonable, que si tiene algo de culpa,

lleva inseparable su pena. Reducidos á 120 los lectores nocturnos, que nunca son los 120, por las bajas que he mencionado, pero que representan la busca de más de 160 libros, porque muchos piden ó dos ó más, claro es que el servicio de lectura de noche ha de ser insuficiente á las necesidades de una poblacion como la de Madrid, grande é ilustrada: ¿cómo, entre 300.000 habitantes, no ha de haber más que unos cien curiosos, que de noche quieran leer de balde! Resulta de esto que conforme van entrando los lectores de noche, ponen el pedido para la siguiente; y el infeliz que no puede asistir sino tarde ó de dia, se halla con que el número 120 está ya despachado: lo cual indudablemente prueba que hay en Madrid aficion notable al estudio, aficion que no puede satisfacer una Biblioteca sola:—y que es el estudio el que atrae aquí la mayoría de la concurrencia no se puede poner en duda, porque la mayor parte de los libros que se nos piden son de ciencias, artes é historia; algunos muchachos piden periódicos, para leer las novelas de los folletines; pero son pocos; y debemos al cabo considerar que los que en cierta edad piden esos libros, leerán otros de distinto género más adelante; y es harto mejor que empleen aquí dos horas en leer que en holgazanear en otra parte, si ya no es tal lectura holganza punible, porque esas horas se quitan al estudio de libros de una carrera; travesura que se puede temer, pero que no nos consta; y en la duda, no nos inclinamos á pensar lo peor. Manejo ó trasiego mayor de libros produce necesariamente mayor deterioro de ellos; no es, sin embargo, en la traslacion desde los estantes al aparador, y de éste á los armarios, donde los libros padecen más: lectores hay, que los tratan como si de propósito solamente vinieran á inutilizarlos. Años há que no parece por aquí un buen hombre que mordía los ángulos de las tapas; otro, cuyas manos dejaban indeleble tizne en la mayor parte de las hojas; los hay que parece se deleitan en quebrantar los cartones del libro que se les da recién encuadernado, sobre todo si es de tamaño grande; otros escriben sobre ellos, y los manchan de tinta; los manchan otros con letreros más sucios que ella; otros, en fin, arrancan hojas y roban estampas. Repetidas veces lo tengo dicho, esta vez con más esperanza que otras de ser atendido: son indispensablemente necesarios los Celadores que ántes hubo, destinados á impedir tan graves abusos. Doctores y Licenciados, personas investidas de títulos académicos ú otros equivalentes, como son los hoy empleados en esta Casa, no pueden ejercer el cargo de sobrestantes; y los porteros tienen otras ocupaciones, que les quitan posibilidad para ejercer esta vigilancia precisa.

Se sirvieron en el año 1871 al público 74.947 pedidos de libros: 50.248,

con 1.712 manuscritos, para lectura de día; y los 22.987 restantes, para la de noche: de éstos, 65.112 en castellano, 6.945 en frances, 1.118 en latin, 211 en inglés, 207 en italiano, 192 en griego, 97 en aleman, 30 en árabe, 21 en hebreo, 5 en lengua bisaya, 4, en fin, en tagalo. Pertenecientes á Ciencias y Artes, 38.362; á Historia, 12.721; á Bellas Letras, 10.903; á Jurisprudencia, 6.418; á Enciclopedias y Periódicos, 5.307; á Teología, 1.230.

Se han escrito para los índices 11.524 papeletas; se ha formado nuevo inventario de los efectos de la Biblioteca que no son libros, y un proyecto de Reglamento interior, que se presentará en breve á la Direccion General de Instruccion Pública.

Se han reimpresso las dos Memorias correspondientes á los años 1863 y 1864, que solo se habian publicado en la *Gaceta de Madrid*; y lo mismo se hará sucesivamente con tres de años anteriores, imprimiéndose por primera vez las de 1858 y 1859, á fin de completar la coleccion de esta clase de informes, principiada por el Excmo. Sr. D. Agustin Durán, de dulce recuerdo.

Del Archivo del Ministerio de Estado hemos recibido una donacion sumamente apreciable. Dije en la Memoria del año pasado, que en aquella dependencia existía un crecido número de manuscritos, trabajos y estudios de la niñez de Felipe, Duque de Anjou, que vino con el tiempo á ser quinto Rey de su nombre en España y fundador de esta Biblioteca:—ella guarda hoy estos manuscritos. Son 60 volúmenes, de varios tamaños, bien encuadernados, casi todos en tafíete, con adornos de lises todos, y los más con las armas de España. Son de letra de Felipe V algunos, otros de buenos escribientes franceses; ninguno está firmado, como se dijo en la Memoria del año anterior; pero conviene añadir que uno de ellos tiene este decisivo tejuelo: *Argumentatio Philippi V*, y el título interior es: *Argumentatio pro Caesare contra Alexandrum*, manuscrito en 4.º de muy hermosa letra de carácter frances, que consta de 69 fólíos, obra del Duque, Rey nuestro despues, y de 108 la continuacion, con el título de *Responsio ad argumentationem pro Caesare contra Alexandrum*. Debemos este precioso don al Excmo. Sr. Ministro de Estado, D. Cristino Mártos, por los buenos oficios de mis amigos, los Sres. D. Francisco Millan y Caro, D. Félix de Pereda y López, y muy especialmente del Sr. D. German Martínez, antiguo meritísimo Oficial de aquel Ministerio, quien propuso, ademas, se diesen (y en efecto se dieron) á esta Biblioteca tres hermosas esferas, de unas tres cuartas de diámetro, lujosamente montadas en tripodes de bronce, encerradas en cajas octógonas de cristales.

De los demas donativos hechos á la Biblioteca Nacional por Corporaciones é individuos dignísimos (de agradecimiento sobre todo), va al fin de esta Memoria nota especial, que sentiríamos no apareciese completa.

Con un gran número de estampas duplicadas y multiplicadas, que posee la Biblioteca, y pertenecieron á la copiosísima coleccion de grabados que el Gobierno compró al Sr. D. Valentin Carderera, hemos hecho un cambio, útil al Establecimiento. Manifesté años há la conveniencia de que se nos cediese grátis un ejemplar de cada fotografia que se expusiese á pública venta; los editores de esta clase de estampas, que hacen á cada paso regalos de cuanto dan á luz, olvidan, ó no han aprendido, el camino de nuestra Casa. Para principiar á reponer tan sensible abandono, hemos cedido una porcion considerable de estampas duplicadas al aventajado pintor, nuestro amigo, Sr. D. Manuel Castellano, y hemos recibido de él una coleccion de fotografias, que consta no ménos que de 24.000 artículos, retratos, paisajes, vistas de edificios, etc., en la cual entran, con muchos retratos desconocidos, casi todas las notabilidades de España. A esta coleccion ha acompañado otra del propio colector, no ménos preciosa, compuesta de doscientas y una obras dramáticas manuscritas, casi todas autógrafas, de escritores modernos: los Sres. Breton, García Gutiérrez, Ayala, Serra, Diana, Cazurro, Larra, Eguilaz, Sélgas, Camprodon, Rétes, Hurtado, Gutiérrez de Alba, Núñez de Arce, Blasco, Puente y Brañas, Pedrosa, Gaspar, Necedal (D. Ramon), etc., etc.

Procedentes de entregas, hechas en cumplimiento de la ley de propiedad literaria, nos ha remitido la Direccion General de Instruccion Pública 585 volúmenes, 30 folletos, 369 piezas de música, 20 cuadros sinópticos, 4 mapas, 8 estampas y un manuscrito. Se nos han regalado 261 volúmenes, 208 periódicos, 1.511 folletos, 40 estampas.

Ha adquirido por compra la Biblioteca 645 volúmenes, 22 periódicos, alguno de ellos de muchos tomos, 2.456 folletos, 4 mapas y 19 manuscritos, dos muy notables. El primero se titula *Compendio de los blasones, armas é insignias de las Casas y apellidos del reino de Navarra y parte de Guipúzcoa*, por el Maestre de Campo D. Pedro José de Vega: dos tomos en 4.º mayor, con multitud de escudos bien iluminados y bastante bien dibujados. El otro manuscrito, que es corto, no nos ha costado nada. El señor D. Francisco García Fresca, Ayudante de primer grado en el Archivo Central de Alcalá de Henares, ha hallado allí, entre papeles del Ministerio de Estado, unos autógrafos de D. Leandro Fernández de Moratin, de uno de los cuales nos ha enviado espontáneamente copia fidelísima. Es una exposicion en forma de carta, dirigida, segun parece, á don

Manuel Godoy desde Londres, con fecha de 20 de Diciembre de 1792; la precede un memorial al Rey. Tiene la exposicion por objeto manifestar el lamentable estado de los teatros en España en aquella época; y en el memorial solicita Moratin el nombramiento de Director de ellos. Se ve en el uno y en el otro escrito la pluma que dialogó *La Comedia nueva*; y por esta razon, he creído que debiera incluirlos aquí, como documentos que convendrá tener á mano cuando se haga una edicion completa de las obras de aquel insigne escritor escénico.

El memorial es éste. Sobre: «Sr.—D. Leandro Fernández de Moratin.— A L. R. P. de V. M.— Suplica.»

MEMORIAL.

«Señor : D. Leandro Fernández de Moratin, puesto á los R. P. de V. M., con el mayor respeto le hace presente : Que habiéndose dedicado desde su edad más tierna al estudio de las Letras Humanas, y en particular al de la Poesía Dramática, igualmente que al conocimiento del Teatro, no solo en la teórica de los mejores autores, sino en la práctica que ha adquirido por medio de sus viajes á los países extranjeros, donde se cultiva con mayor perfeccion este ramo de la Literatura, cree haber adquirido en él no vulgares conocimientos, que acaso podrian ser útiles al Teatro español, cuya reforma le parece muy necesaria y urgente. — A este fin propone á V. M. la creacion de una plaza de Director de Teatros españoles de Madrid, con todas las facultades necesarias para poder verificar la enmienda de ellos; y si V. M. le juzgase capaz de desempeñarla, él por su parte no dudará sacrificar todo su talento y estudio á un objeto de tal importancia, no ménos digno de la atencion del Gobierno, que interesante á las costumbres públicas, á la ilustracion y á la gloria nacional.»

EXPOSICION.

EXCMO. SEÑOR :

«Muy Sr. mio y de mi mayor respeto: El estado en que hoy dia se halla el Teatro español es tal, que no hay hombre medianamente instruído que no convenga en la urgente necesidad de su reforma. Los abusos que se han introducido en él, nacen de la poca atencion que ha merecido al Gobierno un objeto tan importante, de donde ha resultado por necesidad su envilecimiento.

«Es cosa averiguada que cualquier Teatro bien gobernado produce una

utilidad muy superior á sus gastos; y esta especie de establecimientos es acaso la única que puede mantenerse sin mendigar los socorros del Erario Real ni de los particulares; pero por un trastorno y complicacion de circunstancias, de que es difícil persuadirse, los Teatros de Madrid apenas pueden sostenerse, á pesar de la miseria y la indecencia de sus espectáculos, indignos de una Corte como la nuestra, y nada correspondientes al estado en que se hallan las artes, la literatura, la ilustracion y la opulencia nacional. Miéntas de los productos del Teatro se sacan sumas considerables para objetos, que no tienen con él la más remota conexion, y á los cuales podría y debería acudirse con otros arbitrios, vemos (con vergüenza y descrédito nuestro) que no hay premios para estimular los buenos ingenios de que abunda la Nacion á que se dediquen á componer obras dignas, por medio de las cuales se destierren los desatinos que diariamente se representan. No hay quien instruya á los Cómicos en el arte de la declamacion, de donde resulta que todos ellos son ignorantes en su ejercicio; y si tal vez, por un efecto extraordinario del talento, llegasen á acertar en algo, serian inútiles estos esfuerzos, puesto que no hay establecida una recompensa justa, proporcionada á sus adelantamientos. La música teatral está, como los demas ramos, atrasada y envilecida; ni es otra cosa en la parte poética que un hacinamiento de frialdades, chocarrerías y desvergüenzas; en la parte musical, un conjunto de imitaciones inconexas, sin unidad, sin carácter, sin novedad, sin gracia ni gusto; y ¿qué puede ser la parte del canto, si no se aprende por principios, si no hay ejemplos que imitar, ni estímulos que la perfeccionen! Los trajes son impropios, ridiculos, indecentes; el aparato, indigno; las decoraciones, mamarrachos desatinados, en los cuales se gasta (por mala direccion) lo que bastaría para adornar el Teatro con obras de los mejores artífices. La pesadez, rudeza y mal gusto de las máquinas; la iluminacion pobre, sucia y mal dispuesta; la colocacion incómoda de la mayor parte de los espectadores, origen de la inquietud, alboroto y descompostura que se observa en ellos; la arbitrariedad injusta de las entradas; el mal método de la cobranza; la multitud de empleos inútiles; la escasez de los que son necesarios; la ninguna subordinacion que reina en todos los que sirven al Teatro, exterior é interiormente, y otros muchos abusos que sería molesto referir, todo es resulta necesaria de la complicacion y falta de plan con que se administra.

»El Corregidor de Madrid es el Juez Protector de los teatros: no hay cosa más justa; pero allí mandan, por una parte, el Corregidor; por otra, los Regidores; por otra, los Alcaldes; por otra, el Consejo, y por otra, los órdenes superiores que se adquieren por medios extraordinarios, para fa-

vorecer una ú otra pretension particular: de donde resulta que unos deshacen lo que hacen otros; que se multiplican, se contradicen y se inutilizan las disposiciones más justas; que nadie conserva una autoridad legítima y segura; ningun subalterno cumple con sus obligaciones; y, por consiguiente, nada se hace bien. Para el exámen y admision de las piezas que han de representarse, interviene el Corregidor, el Vicario, un Censor que nombra el Vicario, otro Censor nombrado por el Corregidor; otro Censor, Religioso de la Victoria; y ademas de éstos, el Autor de la Compañía, el Galan, la Dama, el Gracioso; cualquiera de ellos se halla con derecho de juzgar la obra, y desecharla ó admitirla, segun le parece. De aquí resulta que no hay obra de mérito que no sea despreciada; que no se tache, altere y desfigure con atajos y correcciones, hechas por quien no tiene la menor inteligencia de esto, y que no cueste imponderables dificultades el hacerla ejecutar en los teatros; cuando, por otra parte, no hay desvarío, indecencia, absurdo, ni abominacion que no se apruebe y se represente. Y ¿habrá quien se lastime de que no hay en España hombres de mérito que se dediquen á escribir para el Teatro! ¿Quién ha de escribir!

»Pero dejando á una parte las demas consideraciones, y ciñéndonos solo á examinar cuáles sean las piezas que hoy dia se representan en Madrid, no es posible dejar de admirarse, al ver que el Gobierno haya mirado con indiferencia un objeto de tal entidad. Nadie ignora el poderoso influjo que tiene el Teatro en las ideas y costumbres del pueblo; éste no tiene otra escuela ni ejemplos más inmediatos que seguir, que los que allí ve autorizados en cierto modo por la tolerancia de los que le gobiernan. Un mal Teatro es capaz de perder las costumbres públicas; y cuando éstas llegan á corromperse, es muy difícil mantener el imperio legítimo de las leyes, obligándolas á luchar continuamente con una multitud pervertida é ignorante.

»En las comedias antiguas que se representan, parece que apuraron nuestros autores la fuerza de su ingenio en pintar del modo más halagüeño todos los vicios, todos los delitos imaginables; no solo hermozeando su deformidad, sino presentándolos á los ojos del público con el nombre y apariencias de virtud. Las doncellas admiten en su casa á sus amantes, miéntas el padre, el hermano ó el primo duermen; los esconden en su propio cuarto; salen de su casa y van á buscarlos á la suya para pedirles celos, ó darles satisfacciones; huyen con ellos, y se abandonan á los extravíos más culpables de amor, como pudieran las mujeres más perdidas y disolutas. La autoridad paterna se ve insultada, burlada y escarnecida.

El honor se funda en opiniones caballerescas y absurdas, que en vano han querido sofocar y extinguir las leyes, miéntras el Teatro las autoriza. No es caballero el que no se ocupa en amores indecentes, rompiendo puertas, escalando ventanas, ocultándose en los rincones, seduciendo criados, profanando, en fin, lo más sagrado del honor, y atropellando aquellos respetos que deben contener las pasiones más violentas de todo hombre de bien. No es caballero tampoco el que no fia su razon á su espada, el que no admite y provoca el desafio por motivos ridiculos y despreciables; el que no defiende el paso de una calle ó de una puerta á la Justicia, haciendo resistencia contra ella, matando é hiriendo á cuantos le amenazan con el nombre del Rey, y abriéndose el paso á la fuga, que siempre se verifica, sin que estos delitos se vean castigados, como era consiguiente, sino ántes bien aplaudidos con el nombre de heroicidad y de valor. En otras piezas, el personaje principal es un contrabandista ó un facineroso, y se recomiendan como hazañas las atrocidades dignas del suplicio: en una palabra, cuanto puede inspirar relajacion de costumbres, ideas falsas de honor, quijotismo, osadía, desenvoltura, inobediencia á los magistrados, desprecio de las leyes y de la suprema autoridad, todo se reúne en tales obras; y éstas se representan en los teatros de Madrid, y el Gobierno lo sufre con indiferencia.

»No nos detendremos en hablar de las comedias de magia, composiciones desatinadas, que mantienen al vulgo en una ignorancia estúpida, ó que, por mejor decir, le llenan de errores groseros, no ménos opuestos á una sana razon que á las verdades augustas de nuestra Religion santísima; ni tampoco de las comedias modernas, que la falta de invencion, arte y decoro hace tan insufribles, y que tan mala idea dan de nuestra cultura á los extranjeros que llegan á verlas; hablemos solo de aquellas pequeñas composiciones llamadas *sainetes*; y sin examinar las faltas del arte, ni otros defectos esenciales, tratemos del mayor que hay en ellas, y del que debe excitar con preferencia la vigilancia de la Superioridad.

»Como el Teatro ha caído en tal desprecio, que el vulgo más abatido es el que le frecuenta con más continuacion, los autores del dia, no hallándose con talento suficiente para componer obras dignas del público decente é instruido, han procurado con preferencia agradar á la canalla más soez, y así lo han hecho. Allí se representan con admirable semejanza la vida y costumbres del populacho más infeliz. Taberneros, castañeras, pellejeros, tripicalleros, besugueras, traperos, pillos, rateros, presidarios, y, en suma, las heces asquerosas de los arrabales de Madrid, estos son los personajes de tales piezas. El cigarro, el garito, el puñal, la em-

briaguez, la disolucion, el abandono, todos los vicios juntos, propios de aquella gente, se pintan con coloridos engañosos, para exponerlos á vista del vulgo ignorante, que los aplaude, porque se ve retratado en ellos.

»Si el Teatro es la escuela de las costumbres, ¿cómo se corregirán los vicios, los errores, las ridiculeces, cuando las adula el mismo que debiera enmendarlas, cuando pinta como acciones dignas de imitacion y aplauso las que solo merecen cadena y remo! Si observamos, con harta vergüenza nuestra, en las clases más elevadas del Estado, una mezcla de costumbres indecentes, un lenguaje grosero, unas inclinaciones indignas de su calidad, unos excesos indecorosos, que escandalizan frecuentemente la modestia pública, no atribuyamos otra causa á este desenfreno, que la de tales representaciones. Si el pueblo bajo de Madrid conserva todavía, á pesar de su natural talento, una ignorancia, una rusticidad atrevida y feroz, que le hace temible, el Teatro tiene la culpa.

»A vista de tales reflexiones, ¿quién negará la necesidad urgente de corregirle, para sacar de él todas las utilidades de que es capaz un establecimiento de esta especie, purificándole de los defectos que hasta ahora le han hecho conocidamente perjudicial! Arreglado y dirigido como corresponde, producirá felices efectos, no solo á la ilustracion y, cultura nacional, sino tambien á la correccion de las costumbres, y, por consecuencia, á la estabilidad del orden civil, que mantiene los Estados en la dependencia justa de la suprema autoridad.

»Para esto no son menester medios muy extraordinarios; basta solo que S. M. nombre un Director de los Teatros españoles de Madrid, dándole á éste todas las facultades necesarias para dirigirlos, siendo las principales de ellas las siguientes:

1.º El Director tendrá el gobierno interior del Teatro, cuidando de cuanto es conducente á la perfeccion de las representaciones; y, en consecuencia, todos los ramos que deben considerarse como medios relativos á este fin, estarán sujetos á su direccion.

2.º Él será responsable al Gobierno de la bondad política y moral de las piezas que se representen; y por consiguiente, él será el único Censor de ellas. Sin su firma, no podrá representarse obra alguna, antigua ni moderna; y en las antiguas que admitieren correccion, podrá alterar ó suprimir los pasajes que le parezcan, y solo con esta enmienda podrán ejecutarse. Cualquiera infraccion de parte de los Cómicos en este punto, hecha presente por el Director al Juez de los Teatros, deberá ser castigada severamente.

3.ª Toda obra aprobada por el Director será ejecutada en el Teatro, cuando él lo ordene y en los términos que disponga.

4.ª Entenderá en la formación de las Compañías, arreglará el número y elegirá los sujetos de que han de componerse, procediendo de acuerdo con el Juez Protector.

5.ª Elegirá y tendrá á sus órdenes los artifices que han de trabajar en las decoraciones, trajes y aparato teatral, como también á los demas empleados en el servicio del Teatro, con facultad de deponerlos, cuando faltasen á su obligacion.

6.ª Igualmente dirigirá lo respectivo á la Música, siendo ésta una parte integrante del espectáculo.

7.ª El Director será absoluto en todo lo perteneciente á las reformas y perfeccion del Teatro y á las disposiciones relativas á mejorarle; pero cuando éstas alterasen la economía y los gastos, procederá de acuerdo con el Juez Protector.

8.ª Exceptuados estos casos, no reconocerá el Director otra autoridad superior que la de S. M. por medio del Ministro de Estado.

»Tal es el único medio de restablecer á su debido esplendor los Teatros españoles. Admita V. E. con la benignidad que le es natural estas reflexiones, nacidas de mi buen deseo, junto con el conocimiento que creo haber adquirido en tales materias, y reconocerá fácilmente si merecen ponerse en la consideracion de S. M.

»Nuestro Señor guarde la vida de V. E. los muchos años que deseo y necesito. — Lóndres, 20 de Diciembre de 1792. — Excmo. Sr. — B. L. M. de V. E., su más seguro servidor. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.» (*Con rúbrica.*)

El hallazgo, el estimable regalo del Sr. García Fresca, me ha dado á entender un renglon del *Diario* manuscrito de Moratin, que existe en esta Biblioteca, del cual publiqué un extracto en el tercer tomo de las *Obras póstumas* del Molière español, extracto donde reuní lo que pude entender de aquel difícil escrito, y pareció digno de publicarse. Consiste la dificultad de leerlo en que lo escribió Moratin con palabras de cinco idiomas y en abreviaturas, omitiendo cuanto él podría suponer ó suplir, á la manera de las comunicaciones telegráficas de nuestros días. Con fecha, pues, del día 14 de Diciembre de 1792, que es la del memorial al Rey, hay en el *Diario* de Moratin cinco palabras, que pueden escribirse y no pronunciarse, por la falta de vocales en tres de ellas (*Mmrial pour Drccion á Md^a.*); pero que indudablemente quieren decir *Memorial para la Direccion, enviado á Madrid;*

y por cierto que las preceden otras, de que se debe hacer mencion. *Tuteur finitus* son las primeras que se leen despues del número 14 de aquel mes y año. *Tuteur* es palabra francesa con todas sus letras, *tutor* en castellano; *finitus* es voz latina, en la cual suprimió el buen Inarco Celenio una *i*: quieren ambas palabras decir *Tuteur finitus* (*acabado el Tutor*); y por ellas averiguamos que el día 14 de Diciembre de 1792 concluyó Moratín en Lóndres su comedia titulada *El Tutor*, que leyó en Roma el día 22 de Octubre del año siguiente á su amigo el Abate D. Estéban Arteaga, á quien no gustó, y Moratín la inutilizó por eso; aunque es de creer que, de *El Tutor* inutilizado, hizo en España su mejor comedia, *El Sí de las Niñas*. Andaba Moratín entónces ó poco atinado ó poco feliz: la comedia terminada en 14 de Diciembre de 1792 no llegó á ser conocida sino del juez que la condenó; el memorial y el proyecto para la reforma de nuestros teatros no produjeron efecto alguno ni para ellos ni para el suplicante; y lo mismo le aconteció con un discurso acerca de la educacion que convendría dar al Príncipe de Asturias, despues Fernando VII, papel escrito en Lóndres en Octubre anterior, del cual no hemos podido adquirir más noticia que la vaga y dudosa de que debió ir á parar á manos del Canónigo, Sr. D. Juan Escóquiz, Ayo del Príncipe D. Fernando, y Director despues de nuestra Biblioteca. A la verdad, Señores, el estado de los teatros de España exija urgente reforma: un Director entendido y enérgico, sin duda que hubiera podido principiarla á lo ménos; pero D. Leandro Fernández de Moratín, entendido en la materia como ninguno, carecia del vigor y constancia de carácter precisos para un encargo de tan difícil desempeño: él mismo lo debió conocer más adelante, cuando vuelto á la patria, fué en el año 1800 nombrado individuo de una Junta para corregir el caudal de obras dramáticas del repertorio ordinario de nuestros teatros, y tuvo pronto que hacer dimision de su cometido. Pero Moratín había visto pocos años ántes los teatros de París, y conservaba la impresion que habían hecho en su ánimo así los actores como lo material del espectáculo, de que había dado cuenta á su amigo D. Juan Pablo Forner en carta con fecha de 18 de Junio de 1787.

Deciale en ella: «La celebridad del teatro frances me parece justamente adquirida. No hablemos de sus poetas, que ya los conoces; pero ciñéndome á la propiedad, al decoro de la escena y al método de la declamacion, te aseguro que sorprende el mérito de estos actores. No en todos los teatros se hallan iguales motivos de admiracion; pero en el que se llama *Teatro Frances*, destinado á tragedias y comedias, si todo no es perfecto, le falta muy poco. La comedia, en particular, se representa

con tal verdad, tal expresion, tanta soltura y tan delicado chiste, que me parece que no se puede hacer más: las figuras, la edad, los trajes, el gesto, la entonacion, la total armonía, los grupos, las distancias, la interrupcion del diálogo, los soliloquios, los apartes, todas las menudencias que deben observarse en este arte dificilísimo, todo se estudia, y todo aparece como espontáneo y casual. La Contat es excelente actriz, y entre los actores sobresalen Molé, Fleury, Dugazon y Dessesarts. En la tragedia, como composicion más ideal, la representacion, exagerada á la francesa y apoyada en convenciones meramente locales, no está exenta de la censura de un extranjero; pero, á pesar de cuanto quiera decirse en contra de ella, nadie negará los excelentes rasgos de perfeccion, que á cada paso excitan en el auditorio la admiracion y el entusiasmo. La Raucourt sobresale en los papeles de Medea, Clitemnestra, Atalia, Agripina y otros de este género. Larive es un excelente trágico, y sus compañeros Vanove, Naudet, y Saint Fal merecen la estimacion del público. En los demas teatros hay actores de mucho mérito, porque en todos hay una misma escuela: aquí la representacion es un arte, tiene principios seguros, y maestros que le enseñan y le practican.»

Haciendo con esto doloroso contraste, habia escrito en el propio mes y año (7 de Junio de 1787) á D. Pedro Napoli Signorelli, sobre la viciosa interpolacion de los entremeses entre acto y acto de la pieza principal en nuestros espectáculos, lo siguiente, que á todos los que no hemos alcanzado aquel sistema de representacion, debe parecernos absurdamente singularísimo: «La distribucion actual de las representaciones diarias (escribe) es la misma que V. ha conocido siempre, á excepcion de los entremeses, que ya se han desterrado del teatro; y á decir verdad, nada se ha perdido en perderlos. Al concluirse la primera jornada de la comedia, se canta una tonadilla; sigue la jornada segunda, y á ésta un sainete; acabado el sainete, se canta otra tonadilla; y despues concluye el espectáculo con la tercera jornada. No hay para qué ponderar la distraccion, la discordancia, la falta de unidad é interes y el embrollo que resulta de esta mezcla exótica, porque fácilmente puede inferirse; pero á estos inconvenientes se añaden otros, que no alcanzarán á presumir los que no lo han visto. Las Compañías son poco numerosas; y por consiguiente, algunos de los actores y actrices que hacen papel en la pieza principal, tienen tambien que hacerle en el sainete, y aún en la tonadilla; resultando que Marco Anneo Séneca, que ha estado dando excelentes consejos á Neron en la segunda jornada de la comedia, sale despues convertido en tabernero del Rastro; luégo canta una tiranita sardesca, y luégo vuelve á dar consejos de clemencia al

último de los Césares. El Prefecto del Pretorio se transforma á pocos minutos en alguacil, y Agripina en tripicallera. A este inconveniente sigue otro de no menor entidad. Los peinados de las mujeres son disformes, y es labor que no la concluye el peluquero en hora y media: peinadas van al teatro, y peinadas salen de allí, porque aquella máquina no puede hacerse y deshacerse y volverse á hacer á dos repelones; los hombres se desfiguran las cabezas tambien á fuerza de batidos, erizones, rizos, pomadas, sebo y polvos; y ni ellos ni ellas ni los peluqueros se paran á considerar si aquel ornato conviene á la comedia, ó es impertinente. Ello es que no habiendo más tiempo, para desnudarse de un traje y ponerse otro, que el que puede permitir una corta sinfonía que toca la orquesta, y debiendo permanecer las cabezas *in statu quo*, porque tienen que hacer uso de ellas en la jornada siguiente, resulta que el Alcalde de Polvoranca se presenta al público peinado en ala de pichon, con montera de paño, chupa parda, guirindola de feston y coturnos griegos; á el sacristan de Escopete se le descubre un pedazo de toga consular, que le va arrastrando por debajo de la sotanilla; y la tia Chínche sale con su guardapiés de estameña azul, medias de trama de Persia, ricos zapatos con hebillas de piedras de Francia, mandil negro, peinado magnífico, adornado de brillantes, plumas y flores, dengue colorado, pañuelo de coton y casaca de tísú, con sus velos angelicales.

« Dirá V. que todo esto pudiera muy bien excusarse con echar toda la comedia seguida; yo digo lo mismo; pero ¿qué le parece á V. que dicen los Cómicos! « Que siempre se ha usado así »;—como si dijéramos que lo que se ha errado hasta ahora, debe seguirse errando hasta la consumacion de los siglos. Le aseguro á V. que el tal teatro lleva camino de no mejorarse jamas.»

El documento hallado en el Archivo de Alcalá por el Sr. García Fresca pone de manifiesto el ahinco, el empeño vehemente, aunque infructuoso, de Moratin en procurar la reforma que nuestra escena entónces necesitaba. Vino al fin el gran reformador, el tiempo, que dará fin tambien á otros abusos, muy posteriormente introducidos en él y en otras partes, que reinan todavía.

Casi pertenecen al capítulo de adquisicion de manuscritos los que obtiene la Biblioteca por los premios que todos los años ofrece. Al certámen provocado por la correspondiente convocatoria, concurrieron el año pasado cinco obras, una de las cuales ha sido merecidamente premiada. Es un curioso ensayo sobre refranes españoles, obra del docto eclesiástico, señor D. José Maria Sbarbi. Otra obra, estimable tambien, relativa á la impren-

ta de una de nuestras provincias, ha sido devuelta á su autor con la esperanza de que, reformada en el método y aumentada con algunos datos más, podrá presentarse otro año y obtener el premio á que aspiraba. Otra, en fin, que fué presentada en año anterior, será adquirida por la Biblioteca, en atención á haber sido, aunque no merecedora del premio, declarada trabajo útil para el estudio sobre la vida y obras de los poetas líricos españoles, antiguos y modernos, excluidos los que actualmente viven.

Ofrecí decir algo con relación á compras de la Biblioteca; los libros más costosos, por ella adquiridos en el año 1871, son las 26 obras siguientes:

Actes et histoire du Concile OEcuménique de Rome. M.D.CCC.LXIX. Publiés sous la direction de Victor Frond (Tomos I á IV): Paris, 1869-71; 4 vol. en 4.º mca. mr.

Annales des ponts et chaussées: Paris, 1870; 4 vol. en 8.º mlla.

Antichità (Le) di Atene misurate e disegnate per J. Stuart e N. Revett pittori ed architetti inglesi. Prima versione italiana di C. G., pubblicata per cura dell'architetto Giulio Aluissati: Milano, 1832-44; 4 vol. en fól. mlla.

Architecture (L) des nations étrangères. Étude sur les principales constructions du parc à l'Exposition Universelle de Paris (1867), par Mr. Alfred Normand: Paris, 1870; 1 volumen en 4.º mca. mr.

Archives de l'art français: Paris, 1851-62; 12 vol. en 8.º mlla.

Armorial général ou registres de la noblesse de France, par Louis Pierre D'Hozier et D'Hozier de Sérigny (Entr. 16-24. Registros 5, 6 y 7): Paris, 1867-68; 4 vol. 4.º marca mayor.

Cabinet (Le) du bibliophile: 1. Le premier texte de La Bruyère. 2. La Chronique de Gargantua. 3. La Puce de Mme. Desroches. 4. Le premier texte de La Rochefoucauld. 5. Amusements sérieux et comiques. 6. Lettres turques: Paris, 1868-69; 6 vol. en 8.º

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de Belgique (Tomos 50 á 56): Bruxelles, 1869-70; 7 vol. en 8.º mlla.

Cours d'anatomie médicale, par Antoine Portal: Paris, an xii (1805); 5 vol. en 8.º mlla.

Cours d'éducation et d'instruction primaire. (Géographie; Histoire naturelle; Enseignement de la lecture; Petites lectures morales; Premières notions de grammaire; Arithmétique; Géométrie; Système métrique.) Par Mme. Marie Pape-Carpantier, M. Charles Delon et madame Fanny Ch. Delon: Paris, 1869; 4 vol. en 18.º fr.

Chefs-d'œuvre de l'art antique, par divers auteurs (1.ª série, tomos I, II y III; 2.ª série, tomos I, II, III y IV): Paris, 1867; 7 vol. en 4.º mlla.

Chefs-d'œuvre (Les) de la peinture italienne, par Paul Mantz (Atlas de 50 láminas, 20 cromolitografiadas y 50 grab. en madera): Paris, 1870; 1 vol. en 4.º mca. mr.

Dictionnaire des drogues simples et composées, par A. Chevallier, A. Richard et J. A. Guillemin: Paris, 1827-29; 5 vol. en 8.º mlla.

Francoçonnerie, par J. M. Ragon: Paris, s. a.; 11 vol. en 8.º mlla.

Ilustracion (La). Periódico universal, dirigido y publicado por D. Ángel Fernandez de los Rios: Madrid, 1849-57, 9 tomos en 4 vol., 4.º mca. mr.

Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie, par MM. Chevallier, Fée, Guibourt, etc., etc. (Años I á VII): Paris, 1825-31; 7 vol. en 8.º mlla.

Magasin d'éducation et de récréation, par Jean Macé et P. J. Stahl: Paris, 1864-69; 7 volúmenes en 8.º mca. mr.

Misteri (I) di Roma contemporanea. Racconto storico-politico. Edizione riveduta, ampliata e condotta fino ai nostri giorni da G. S.: Torino, 1861-65; 4 vol. en 4.º

Museo de las familias. Periódico mensual : Madrid, 1865-71; 26 tomos en 14 volúmenes, 4.º mlla.

Oeuvres de Laplace : Paris, 1843-47; 7 vol. en 4.º mlla.

Relazioni degli ambasciatori Veneti al Senato, per Eugenio Albèri : Firenze, 1859-65; 15 vol. en 8.º mca.

Relazioni degli Stati europei lette al Senato dagli ambasciatori Veneti nel secolo decimosegundo, per Nicolò Barozzi e Guglielmo Berchet : Venezia, 1858-64; 7 vol. en 8.º mca.

Revue historique nobiliaire et biographique, par MM. Bonneserre de Saint-Denis et L. Sandret : Paris, 1862-69; 7 vol. en 8.º mca.

Storia del Parlamento subalpino iniziatore dell'unità italiana, per Angelo Brofferio : Milano, 1866-69; 6 vol. en 4.º

Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero: Barcelona, 1866-71; 8 vol. en 4.º mlla.

Traité de chimie générale, analytique, industrielle et agricole, par J. Pelouze et E. Fremy : Paris, 1865-66, tercera edicion; 8 vol. en 8.º mlla.

No ha sido, en resumen, año azaroso para la Biblioteca Nacional, á pesar de lo poco feliz de sus generales circunstancias, el de 1871, y esto nos hace esperar ventajas mayores en el presente. Nuestra más grave necesidad es, repito, la obra de ensanche proyectada en el inmediato jardín; viene despues la concesion de los Celadores y Aspirantes, unos y otros precisos para conservar lo que poseemos y servirlo con la posible diligencia. Aquí, donde hay libro tan léjos de la sala en que ha de ser leído, que se necesita más de un cuarto de hora para ponérsele al lector en la mano, se necesita mayor personal que donde todos los libros están en el mismo piso, casi en la misma pieza donde se leen. El actual Director de Instrucción Pública, compañero que fué mio de clase 36 años há, y despues amigo invariable siempre, algo ha de hacer, por nuestra vieja amistad, en favor de un Establecimiento que reclama con justicia su benevolencia.

La prensa española no ha dejado, en el año 1871, de ofrecer algunas publicaciones de notable mérito, así en las ciencias como en literatura. Podemos señalar á lo ménos éstas: *Descripción geodésica de las islas Baleares*, por D. Cárlos Ibáñez é Ibáñez; *El Aire y el Agua, apuntes sobre la historia de estos cuerpos y sus funciones en la vida vegetal*, por D. Lino Peñuelas; *Vida de Melchor Cano*, por D. Fermin Caballero; *Historia de las sociedades secretas*, por D. Vicente Lafuente; *Alarcon* (biografía del poeta y cuadro histórico-literario de sus dias), por D. Luis Fernández-Guerra; *Ensayo sobre los apellidos castellanos*, por D. José Godoy Alcántara (obras, ésta y la anterior, premiadas por la Real Academia Española); *Historia de la matrícula de la mar*, por D. Francisco Javier de Salas; *La Novela del Egipto*, y— *Cuadros contemporáneos*, por D. José de Castro y Serrano; *La Fontana de oro*, por D. Benito Pérez Galdós; *Tipos y paisajes*, por D. José María Pereda; *Los dulces de la boda*, por D. Eusebio Blasco;

Los pequeños poemas, de D. Ramon de Campoamor, los cuales nada ofrecen pequeño, como justamente se ha dicho; *Flores del Guadalquivir*, poesías de D. Antonio Alcalde y Valladares; *Los ecos del Teide*, poesías de don José Plácido Sanson; *Últimos cantos*, por D. Rafael Serrano Alcázar; *Presentimientos*, por D. Carlos Peñaranda; *El Encapuchado*, drama de don José Zorrilla; *Sendas opuestas*, de D. Antonio García Gutiérrez; *La Beltraneja*, de D. Francisco Luis de Rétes y D. Francisco Pérez Echevarría; *Los Hombres de bien*, por autor disfrazado; *El Molinero de Subiza*, por don Luis de Eguilaz; *El Caballero de Gracia*, por D. Luis Mariano de Larra. Por último, se ha terminado la edicion de las obras de la Sra. doña Gertrúdis Gómez de Avellaneda.

Los curiosos que revisen la lista de libros regalados, impresa como apéndice de la presente Memoria, advertirán que no es corto el número de los que hemos recibido de nuestros vecinos y antiguos hermanos Lusíadas, con quienes ha principiado á entablarse (y ya era tiempo) mútua, noble correspondencia. Un paisano nuestro tambien, el Sr. D. Antonio de la Cámara, residente en Melbourne (Australia), el cual ha solicitado algunas obras nuestras para la Biblioteca de aquella reciente y ya populosa ciudad, nos ha remitido un par de libros en idioma inglés, estampados en aquel remoto país (en Sydney), y una magnífica fotografia de la casa de Correos de Melbourne, edificio que compete con los más suntuosos de Europa. De otro compatriota nuestro, el Sr. D. Casimiro Collado, he recibido un ejemplar de sus *Poesías*, impresas en Méjico, año 1868. En los Estados americanos donde se conserva nuestro idioma, las letras y las ciencias producen libros que se quedan por allá, y de los cuales apenas recibimos noticias. La conveniencia, la justicia, la necesidad recíproca de establecer fraternales relaciones con los que son hermanos nuestros en sangre, costumbres y lengua, principian á sentirse al otro lado como á éste del Océano; y la República de Nueva Granada ha establecido en Bogotá una Academia, correspondiente de la Española, por mediacion del distinguido literato, Sr. D. José Maria Vergara y Vergara, infatigable patrono de las buenas letras, autor de una concienzuda historia literaria de su país, y editor de una coleccioncita de poesías en tres tomos, titulada *Parnaso Colombiano*. Comprende las de los Sres. D. José Manuel Marroquin, D. Gregorio Gutiérrez González y D. José Caicedo Rojas, ingenios de los más notables en aquella república. Por otra parte, el popularísimo poeta, señor D. Pedro Paz Soldan y Unánue, que ha tomado para sus publicaciones el nombre de *Juan de Arona*, me ha enviado las que ha impreso en Lima con el título de *Poesías peruanas* (1867), una traduccion del libro pri-

mero de las Geórgicas de Virgilio, estampada en el mismo año, y una comedia en un acto, representada é impresa tambien en Lima á principios del 71. Desde Carácas se me ha remitido ademas una linda composicion, impresa allí tambien este año pasado, titulada *El Campo*, obra de Amenodoro Urdaneta: en fin, el Sr. D. Julio de Castro, personaje de gran distincion en la esfera política y literaria, me ha enviado desde Paris, donde residia, un ejemplar de *La Lira Ecuatoriana*, coleccion de poesías de catorce autores (entre ellos el mismo Sr. D. Julio y una malograda poetisa), libro publicado en Guayaquil el año 1866. No es ésta ocasion para entrar en el exámen del mérito respectivo de tantos autores; baste decir, en general, que son todos poetas sumamente estimables; que es obligacion nuestra agradecerles de todo corazon estos generosos obsequios; y que para terminar nuestro mal compaginado escrito con algo agradable en el lenguaje de las Musas, ofrecemos á este benigno Auditorio una composicion del Sr. D. Manuel Marroquin, autor ademas de un tratado y un diccionario de ortografia, que por la semejanza de la pronunciacion de ciertos sonidos en aquel y en nuestro pais, seria muy útil á los andaluces y valencianos. La humildad del titulo de la composicion, *La Perrilla*, manifiesta desde luégo que no pertenece al género sublime. Es, pues, la siguiente:

Salió al campo una mañana

Un experto cazador,

El más hábil y mejor

Alumno que tuvo Diana.

Seguiale gran cuadrilla

De ejercitados monteros,

De ojeadores, ballesteros,

Y de mozos de trailla.

Van todos apercebidos

De las armas necesarias,

Y llevan, de castas varias,

Perros diestros y atrevidos,

Caballos de noble raza,

Cornetas de monte, en fin,

Cuanto exige Moratin

En su poema *La Caza*.

Levantán pronto una pieza,

Un jabalí corpulento,

Que huye veloz, rabo á viento,

Y rompiendo la maleza.

Todos siguen con gran bulla

Tras la cerdosa alimaña;

Pero ella se da tal maña,

Que á todos los aturulla.

Y aunque gastan todo el día
En paradas, idas, vueltas,
Y carreras y revueltas,
Es vana tanta porfía.

—Ahora que los lectores
Han visto de qué manera
Pudo burlarse la fiera
De los tales cazadores,
Oigan lo que aconteció;
Y aunque es suceso que admira,
No piensen, no, que es mentira;
Que lo cuenta quien lo vió.

Al pié de uno de los cerros
Que batieran aquel día,
Una viejilla vivía,
Que oyó latir á los perros;
Y con gana de saber
En qué paraba la fiesta,
Iba subiendo la cuesta
A eso del anochecer.

Con ella iba una perrilla...
—Mas, sin pasar adelante,
Es preciso que un instante
Gastemos en describilla.

Perra de canes decana,
Y entre perras protoperra,
Pasaba en toda la tierra
Por perra antediluviana.

Flaco era el animalejo,
El más flaco de los canes,
Era el rastro, eran los manes
De un cuasi-semi-ex-gozquejo.

Era, otrosí, derregada;
La derribaba un resuello:
Puede decirse que aquello
No era perra ni era nada.

Á ver, pues, la batahola,
La vieja al cerro subía,
De la perra en compañía,
Que era lo mismo que ir sola.

Por donde iba, hizo la suerte
Que se hubiese el jabali
Ocultado, por si así
Se libraba de la muerte;

Empero, sintiendo luégo
Que por allí andaba gente,
Tuvo por cosa prudente
Tomar las de Villadiego.

La vieja entónces, al ver
Que escapaba por la loma,
Sús, dijo por pura broma,
Y la perra echó á correr.

Y aquella perra extenuada,
Sombra de perra que fué,
De la cual se dijo que
No era perra ni era nada,
Aquella perrilla.....—si,
Cosa es de volverse loco—
No pudo coger tampoco
Al maldito jabalí.

Inesperada conclusion, que recuerda la de un soneto de Lope :

Y en este monte y líquida laguna,
Para decir verdad como hombre honrado,
Jamás me sucedió cosa ninguna.

He dicho.

JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

RECTIFICACION.

En la *Memoria* leída en la Biblioteca Nacional el día 2 de Febrero de 1870, se citó un soneto publicado en el *Diario de Madrid*, correspondiente al día 13 de Junio de 1789, soneto en el cual había sido notado un verso como digno de ser corregido por el Tribunal de la Inquisición, aunque luégo se declaró que ofrecía *sano sentido*. El soneto, publicado sin nombre del autor, era éste, dirigido á San Antonio de Padua :

Antonio, si los peces sumergidos
Dentro del hondo mar, para escucharos
Sacan las frentes á los aires claros,
Y á vuestra *dulce* voz prestan oídos;
Los que *vivimos* de razon vestidos,
Y *el que vuestro favor le obliga á amaros*,
¡Qué mucho que con éxtasis tan raros
Suspendamos potencias y sentidos?
Ya con el *Niño de Dios*, Joseph segundo
Parecéis en los brazos, y él se ofrece
Como ejemplo de amor, *que amor profundo*
Tanto *os levanta* y tanto os engrandece,
Que porque parezcáis tan grande al mundo,
Dios tan pequeño junto á vos parece.

Acerca de este soneto dije en la Memoria citada: «En realidad, no son estos versos dignos de Lope.» Sean dignos ó no lo sean, lo cierto es que en el tomo xiii de las *Obras sueltas de Lope de Vega*, se halla en la pág. 216 el soneto á San Antonio, si bien con algunas variantes, y una de ellas en el verso mismo que fué denunciado.

El texto del soneto en dicho tomo es como sigue :

Antonio, si los peces sumergidos
En el centro del mar, para escucharos
Sacan las frentes á los aires claros,
Y á vuestra *viva* voz prestan oídos :
Los que *vivieren* de razon vestidos,
Y *más quien por la patria debe amaros*,
UVA. BHSC. LEG.05-2 n0412

Á la dulzura de esos hechos raros
¿Qué mucho que suspendan los sentidos?
Ya con el Niño Dios Joseph segundo
Parecís en los brazos, y él se ofrece
En figura de amor, ¡qué amor profundo!
Tanto se humilla y tanto os engrandece,
Que porque parezcáis tan grande al mundo,
Dios tan pequeño junto á vos parece.

Las variantes no dejan de ser de alguna importancia, aunque poco felices las más; pero lo principal del soneto fué reproducido con la fidelidad bastante para merecer que se nombrase al autor. El libro en que fué dado á luz en Madrid el año 1614 habia sido varias veces reimpresso; y habiéndose hecho en 1778 la impresion del tomo XIII de las *Obras sueltas de Lope*, en el cual se incluye, fácil fué que algun curioso hiciese notar á los Inquisidores que el soneto corría sin dificultad hacia ya 125 años, y que lo tildado en el primer verso de los tercetos era simplemente un torpe yerro de la imprenta del *Diario*.

LISTA DE LAS OBRAS REGALADAS

POR AUTORES, TRADUCTORES, EDITORES Ú OTRAS PERSONAS

Á LA BIBLIOTECA NACIONAL,

DURANTE EL AÑO 1871.

- A los esclarecidos (*sic*) hijos de la noble nacion lusitana en su visita al Cuartel de Inválidos de Madrid, el dia 18 de Mayo de 1871, por J. F. R. Madrid, Jul. Peña, 1871. 8.º marca. (2 ejemplares.) Regalados por el autor.
- Abreu y Cerain* (D. Sebastian). Situacion de los obreros de España, y medio de mejorar sus condiciones. Vitoria, Hijos de Manteli, 1871. 8.º marquilla. (2 ej.) Recibidos por el correo.
- Acta de la sesion celebrada por la Sociedad protectora de Bellas Artes de Sevilla para inaugurar el salon de Exposicion. Sin lugar de impresion. (Sevilla.) Sin año. (1871). Folleto en 8.º mlla. R. por el Sr. D. José María Asensio y Toledo.
- Albufeira* (Barão de). Os campos de manobras e suas principaes relações com a organisação dos exercitos. Lisboa, 1867. 8.º mlla. Remitido por la Legacion de España en Portugal.
- Álbum dedicado á los mozos de Verdeña por su compañero el Dr. D. M. B. M. C. de la U. L. de V. Vitoria, C. Guinea, 1871. 16.º (3 ej.) Recibidos por el correo.
- Álbum fotográfico del monumento de don Leopoldo O'Donnell y Joris. 5 láms. fotografiadas, por C. Bermudo. Madrid ¿1870? 16.º mlla. R. por el Excmo. Señor Duque de Gor.
- Almanaque Católico Literario para 1872. Madrid. D. N. Gonzalez, 1871. 8.º mlla. con láminas lit. Regalado por el señor D. Nicolás Gonzalez.
- Almanaque cómico político y literario de Juan Palomo, para 1871. Ilustrado con dibujos y caricaturas de Ferrán, Landaluce, Cisneros y Ortego. Habana. Imprenta de La Propaganda Literaria. S. a. 8.º mlla. (4 ej.) R. por la Redaccion de *Juan Palomo*.
- Almanaque de El Museo de la Industria para 1871 y 1872. Madrid. Rivadeneyra, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. (2 ej. del almanaque para 1872.) R. por el señor D. Eduardo Mariátegui.
- Alonso Martinez* (Excmo. Sr. D. Manuel, y *Rodriguez Vaamonde* (Excmo. Sr. don Florencio). Discursos leídos ante la Academia de Ciencias morales y políticas, el 29 de Enero de 1871. Madrid, M. Minuesa, 1871, 8.º mayor. (2 ej.) R. por la Academia.
- América (La)*. Crónica hispano-americana. Años xiv y xv. Madrid, 1870-71. 2 vol. 4.º imperial. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Anales de primera enseñanza. Periódico de las escuelas y de los Maestros. Tomos xii y xiii. Madrid, Hernando, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. R. por la Redaccion.
- Andrade Albuquerque* (Caetano d'). Direitos dos operarios (Estudos sobre as grê-

- ves). Coimbra, Imprensa da Universidade, 1870. 8.º R. por la Legacion de España en Portugal.
- Andree (sic)* (D. Joannes). Quæstiones Mercuriales super regulas iuris. In regia urbe Lugdunensi. Joannes de la place et Jacobus myt. Anno dñi. M.CCCCXX. 4.º R. por el Sr. D. Nicolás Hernandez Sanahuja.
- Andres y Catalan* (D. Pedro). Memoria acerca del estado del Instituto de 2.ª enseñanza de Teruel, leida en la... apertura del curso de 1870 á 1871. Teruel, Nicolas Zarzoso, 1870. 8.º mlla. R. por el correo.
- Anuario de la Escuela Politécnica correspondiente al año académico de 1870 á 1871. Madrid, 1871. 8.º mlla. Regalo anónimo.
- Anuario del Observatorio de Madrid, año 1871. Madrid, Miguel Ginesta, 1870. 16.º mlla. R. por el Sr. Director del Observatorio.
- Anuario estadístico de España, 1866-67. Madrid, M. Minuesa, 1870. 4.º mca. (2 ejemplares.) R. por la Direccion general de Estadística.
- Apagador (El). Año 1. Núms. 4 á 7. Madrid, Estrada, 1871. Fól. R. por la Redaccion.
- Aranguren* (D. Tomás). Apuntes sobre la reforma del sistema penitenciario de España. Madrid, P. Abienzo, 1871. Folleto 8.º mca. (2 ej.) R. por el autor.
- Argona* (P. Buenaventura de), y *Pelhestre* (D. Pedro). El mejor método para leer con fruto las obras de los Padres de la Iglesia, trad. del frances. Madrid, G. Estrada, 1864. 8.º mlla. R. por el señor D. Primitivo Fuentes.
- Argos (El). Periódico político. Año 1. Números 1 á 102. Madrid, 1871. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Armonía (La) de la razon y de la fe. Revista de intereses religioso-político-sociales. Años I y II. Núms. 1 á 98. Madrid, 1870-71. 4.º mlla. y fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Arte (El) Español. Periódico y figurin para maestros de sastre. Año 1. Núms. 1 á 11. Madrid, 1871. 4.º mlla. R. por la Redaccion.
- Asensio y Toledo* (D. José María), y *Bueno* (D. Juan José). Discursos leidos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 23 de Abril de 1871. Sevilla, 1871. Foll. 8.º mca. (2 ej.) R. por los autores.
- Averiguador (El). Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc. 2.ª época. Tomo I. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 8.º mca. (2 ej.) R. por el señor D. Eduardo Mariátegui.
- Batalha Reis* (Antonio). Euxofre e vinho. Lisboa, tipografía de Castro Irmão, 1871. Foll. 8.º mca. Recibido por el correo.
- Bernaldez* (D. Emilio). Elementos de fortificacion pasajera. Madrid, imp. del Depósito de la Guerra, 1871. 16.º Regalado por el autor.
- Noticias referentes á la organizacion y fuerza del Ejército de la Confederacion de la Alemania del Norte. Madrid, imprenta del Memorial de Ingenieros, 1871. 8.º mlla. R. por el autor.
- Bertachinus* (D. Johannes). Repertorium aureum vtriusque iuris (Prima pars). Fól. Ej. falto de portada. R. por D. Nicolás Hernandez Sanahuja.
- Repertorii in ius tam pontificium quam cesareum. Tertia pars cum nouis additionibus. Lugduni, Apud S. Gryphium. Fol. R. por D. Nicolás Hernandez Sanahuja.
- Biblioteca selecta de autores clásicos españoles. Publicada por la Real Academia Española. Tomos I á VIII. Madrid, 1866-68. 8 vol. 16.º mlla. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Biografía del Sr. D. Antonio Maria Fabié y Galvez (por D. A. M. F.). Sevilla, 1871. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Blanco y Cano* (D. Manuel). Memoria dispuesta para leerse en la Universidad literaria de Valencia al inaugurarse el curso... de la Escuela general de Bellas Artes y especial de Arquitectura de la misma. Valencia, J. Rius, 1870. Folleto. 8.º mca. R. por el autor.
- Boletin de administracion local, pósitos y juzgados de paz. Revista semanal, publicada bajo la direccion de D. José Gracia Cantalapiedra. Años X y XI. Ma-

- drid. Campuzano, Hermanos, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. R. por el Sr. Gracia Cantalapedra.
- Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria.** Años vi, vii y viii. Núm. 65 al 95. Las Palmas de Gran Canaria, Impr. de La Verdad, 1868-70. 4.º mlla. R. por dicha Sociedad.
- Boletín de loterías y de toros.** Años xx y xxi. Madrid, 1870-71. 2 vol. Fól. mr. R. por la Redacción.
- Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda.** Tomo xxvi. Madrid, Rojas, 1871. 8.º mlla. R. por el Ministerio de Hacienda.
- Boletín-Revista de la Universidad de Madrid.** Año iii. Núms. 1 á 6. Madrid, Rey, 1870. 8.º mlla. R. por la Redacción.
- Borao (D. Gerónimo).** Discurso en la solemne distribución de premios de la Exposición Aragonesa, por mano de Amadeo I: leído en la Universidad el 28 de Setiembre de 1871, por D. Gerónimo Borao. Zaragoza, F. Castro, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Discurso leído ante S. M. D. Amadeo I, en la inauguración régia de las Escuelas populares del Casino monárquico-liberal de Zaragoza, verificada el 27 de Setiembre de 1871. Zaragoza, F. Castro, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Borrell (M).** Tratado teórico y práctico de Dibujo, con aplicación á las artes y á la industria. 5.ª parte, cuad. 8.º y 6.ª parte, 1.ª y 2.ª seccion, cuad. 9 y 10. Madrid, M. Rivadeneyra, 1868-69. 4.º mca. mr. R. por la Direccion general de Instrucción pública.
- Caballero (D. Fermin).** Conquenses ilustres. II. Melchor Cano. Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1871. 8.º mlla. R. por el autor.
- Cadet.** Proposta dell'Etiopo minerale o sulfuro nero di mercurio contro le Epizoozie di morbi acuti. S. I. S. a. Foll. 4.º mr. Recibido por el correo.
- Café (El).** Eco de la chismografía artística y literaria. Año i. Núm. 1 á 5. Madrid, Landáburu, 1871. 4.º mlla. (2 ej.) Remitidos por la Redacción.
- Callisto (D. Avelino Cesar Augusto María).** Dissertação inaugural para o acto de conclusões magnas na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1868. Foll. 16.º mlla. Remitido por la Legación de España en Portugal.
- Canalejas (D. Francisco de P.).** Discurso leído ante la Academia Española, en la sesión pública inaugural de 1871. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. Foll. 8.º mlla. (2 ej.) R. por la Academia.
- Canella Secades (D. Fermin).** Resúmen de las actas y tareas de la Comision de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Oviedo, desde 1.º de Febrero de 1868 hasta 13 de Diciembre de 1870. Oviedo, E. Uria, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el Sr. Vice-presidente de la Comision.
- Cánovas del Castillo (D. Antonio).** Discurso pronunciado el día 26 de Noviembre de 1870, en el Ateneo científico y literario de Madrid. Madrid, Impr. de la Biblioteca de instruccion y recreo, 1870. Foll. 8.º mca. (2 ej. R.) por el Ateneo.
- Cantero (D. Manuel).** Memoria leida en la Junta general de accionistas del Banco de España, el día 7 de Marzo de 1871. Madrid, M. Ginesta, 1871. Foll. 8.º mr. (12 ej.) R. por el Sr. Secretario del Banco.
- Carrasco de Campos (D. Bonifacio).** Oda á la Reina Doña Maria Victoria. Madrid, T. Fortanet, 1871. Foll. 8.º mr. (2 ej.) R. por el autor.
- Cartagena ilustrada.** Año i. Núms. 1, 2 y 3. Cartagena, Montells, 1871. Fol. mlla. R. por la Redacción.
- Cartas y coplas para Requerir nuevos amores.** (Reprod. fotolitográfica de la ed. de 1553). S. I. (Madrid). S. a. Foll. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instrucción pública.
- Cascabel (El).** Años vii y viii. Madrid, 1870-71. 2 vol. Fól. mr. R. por la Redacción.
- Castillo (Antonio Feliciano de).** Los celos del Bardo. Poema. Version española, en verso libre, por Gonzalo Calvo Asensio. Porto, Impr. Portuguesa, 1870. 8.º mlla. R. por la Legación de España en Portugal.

- Castro* (Affonso de). As possessões portuguezas na Oceania. Lisboa, Imp. Nacional, 1867. 8.º mlla. R. por el autor.
- Castro y Serrano* (D. José de). La novela del Egipto. Viaje imaginario á la apertura del Canal de Suez. Madrid, T. Fortanet, 1870. 8.º mlla. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Catálogo de los Académicos existentes en la Real Academia Sevillana de Buenas-Letras en Abril de 1874. Sevilla, 1874. Foll. 8.º mr. R. por la Academia.
- Catálogo de los libros que forman la biblioteca de la Sociedad Económica Matritense. Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1870. 8.º may. (4 ej.). R. por la Sociedad Económica.
- Catalogo dos objectos offerecidos pelo Governo Hespanhol á Academia Real das Bellas Artes de Lisboa e a outros estabelecimentos de Portugal em 1874. Lisboa, Th. Quintino Antunes, 1874. Foll. 12.º mca. Recibido por el correo.
- Catalogue of prints and drawings in the British Museum. Division 4. Political and personal Satires. Vol. 4. 1520-1689. Chiswick press. Printed by Whittingham and Wilkins, 1870. 8.º mca. Remitido por el Sr. Director del Museo Británico.
- Cid* (Dr. D. Ricardo). Discurso leído en la Universidad literaria de Salamanca, en la solemne apertura del curso de 1874 á 1872. Salamanca, S. Cerezo, 1874. Foll. 4.º (3 ej.) R. por el autor.
- Código internacional de señales. Publicado de orden del Almirantazgo. Madrid, T. Fortanet, 1874. 8.º mr. R. por el Almirantazgo.
- Coelho* (F. Adolpho). Teoria da conjugação em latim e portuguez. Lisboa, Th. Q. Antunes, 1870. 8.º mlla. R. por el autor.
- Coleccion legislativa de España. Tom. 105, 104 y 105. Madrid, impr. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870-74. 3 vol. 8.º mlla. R. por el Ministerio de Gracia y Justicia.
- Coleccion legislativa de España. Sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, en sus salas primera y segunda. Segundo semestre de 1869. Madrid, Impr. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. 8.º mr. R. por el Ministerio de Gracia y Justicia.
- Coleccion legislativa de España. Sentencias del Tribunal Supremo de Justicia en su sala 3.º Recursos contra la Administracion. Año de 1869. Madrid, Impr. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. 8.º mr. R. por el Ministerio de Gracia y Justicia.
- Colegio de Agentes de Negocios de Madrid. Madrid, Viuda de Aguado é Hijos, 1874. Foll. 12.º mlla. Regalo anónimo.
- Colmeiro* (D. Miguel). Curso de Botánica. Madrid, G. Alhambra, 1871. 2.º ed. 2 vol. 8.º mca. con figuras. R. por el autor.
- Collection des auteurs grecs relatifs á la musique. Éléments harmoniques d'Aristoxène, traduits en français, par Ch. Ém. Ruelle. Paris, Adolphe Lainé, 1874. In-8.º Avec cinq planches. R. por el traductor.
- Combate (El). Periódico republicano federal. Año 1. Núm. 1 á 34. Madrid, Tello, 1870. Fól. mr. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Comellas* (D. Bartolomé). Dios y el hombre. Ensayo de Teodicea. Palma, F. Guasp y Vicens, 1870. 8.º mlla. (2 ej.). R. por el autor.
- Comercio (El). Periódico dedicado á la exposicion y defensa de los intereses mercantiles, y á facilitar su desarrollo. Año 1. Núms. 1 á 16. Madrid, Valero, 1874. Fol. mlla. R. por la Redaccion.
- Compendio de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la Academia Española. Madrid, M. Rivaleneyra, 1870. Nueva ed. reformada. 8.º mlla. R. por la Academia.
- Confesion de fe de la Iglesia española reformada, aprobada por la Asamblea general de Sevilla en el año de 1869. Sevilla, Hijos de Fe, 1870. 8.º mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion de El Cristianismo.
- Constitucion (La). Diario radical. Año 1. Núms. 1 á 235. Madrid, 1874. Fol. mca. mr. R. por la Redaccion.
- Corona literaria á la memoria de Gonzalo Castañon. Oviedo, Solis, 1874. Foll. 4.º mlla. R. por la Comision encargada de formar la Corona literaria.

- Correspondencia (La) de España. Diario universal de noticias (2.º semestre de 1870 y año de 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Correspondencia (La) universal de Madrid. Diario independiente de noticias. Año I. Núms. 74 á 252 (2.º semestre de 1870 y 1.º de 1871). Madrid, 1870-71. 2. vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Cosquillas (Las). Periódico semiformal, semipolítico y semidiario. 3.ª época. Números 1 á 16. Madrid, 1871. Fól. mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Costa *Goodolphim*. Visita á Madrid. Lisboa, Thom. Quintino Antunez, 1871. 8.º mca. (2 ej.) R. por el autor.
- Cristianismo (El). Revista religiosa quincenal. Director Juan B. Cabrera. Tomo I, núms. 2 á 24, y tomo II, núms. 1 á 18 Sevilla, 1869-71. 2 vol. 4.º mr. (2 ej.) R. por el Sr. Cabrera.
- Criterio (El) médico. Órgano oficial de la Sociedad Hahnemanniana Matritense. Tom. XI y XII. Madrid, M. Rivadeneyra, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Redaccion.
- Cuadro sinóptico de las colecciones canónicas, por D. J. L. R. Santiago, J. M. Paredes, 1871. 3 hojas. Fól. impl. apais. (2 ej.) R. por el autor.
- Cuadros de los precios á que han resultado en cada provincia las diferentes unidades de obra en el año de 1860. Madrid, Imp. Nacional, 1861. R. por la Biblioteca del Ministerio de Fomento.
- Cubas (D. Francisco de), y Rios (Ilmo. señor D. José Amador de los). Discursos leídos ante la Academia de Nobles Artes de San Fernando, en la recepcion pública del Sr. D. Francisco de Cubas. Madrid, M. Tello, 1870. Foll. 8.º mca. mr. (2 ej.) R. por la Academia.
- Cuenta general del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid. Año de 1870. Madrid, Rojas, 1871. Foll. 8.º mca. R. por el Sr. Director del Monte.
- Cuerpo (El) y Cuartel de Inválidos ante el elevado criterio de los Sres. Senadores y Diputados de la Nacion. Madrid, Julia Peña, 1871. Foll. 8.º (2 ej.) R. por el autor.
- Cutanda (D. Francisco). Doña Francisca, el portento de la caridad. Datos, lances y sucesos entresacados de su preciosa vida. Madrid, Greg. Estrada, 1869. 2 vol. 16.º mlla. R. por el autor.
- Chiarlone (D. Quintin). Tratado sobre el cultivo de la vid y la elaboracion de los vinos. (Madrid.) 1871. 5.ª ed. 8.º mlla. R. por el autor.
- Decreto de la Administracion económica, y Contabilidad de Ultramar, de 12 de Setiembre de 1870, é Instruccion para llevarlo á efecto, de 4 de Octubre del mismo año, etc. Madrid, Rojas, 1870. 4.º mr. (2 ej.) R. por el Ministerio de Ultramar.
- Defensas leídas ante el Consejo de Guerra celebrado el día 1.º de Abril de 1871, en la Ciudad de Palma, por negativa de varios Generales y Brigadieres á prestar juramento de fidelidad y obediencia á D. Amadeo de Saboya. Madrid, Impr. del Indicador de los Caminos de Hierro, 1871. Foll. 8.º mlla. Regalo anónimo.
- Delgado Lopez (D. Dámaso). Canto filial. Córdoba, Impr. del Diario de Córdoba, 1871. 8.º (4 ej.) Recibidos por el correo.
- Consuelos. Poesía. Córdoba, Impr. del Diario de Córdoba. S. a. Foll. 8.º mlla. (6 ej.) R. por el correo.
- Diario de sesiones de las Córtes constituyentes. Tom. XIV y XV. Madrid, J. A. García, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. Remitidos por el Sr. Archivero del Congreso de Diputados.
- Diario (El) Español. Político y literario (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Diario Oficial de avisos de Madrid, (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Dionisotti (Carlo). La Vallesia ed il Comune di Romagnano-Sesia. Torino, Tip. C. Favale e Comp., 1871. 8.º mlla. Recibido por el correo.
- Discusion (La). Diario democrático (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. Remitidos por la Redaccion.
- Documentos relativos al no-juramento del Serenísimo Sr. Duque de Montpensier.

- Madrid, 1874. Foll. 8.º may. (2 ej.) Remitido el uno por la Redaccion de la Opinion Nacional, y el otro por la de Las Novedades.
- Dymond** (Jonatas). Ensayos sobre los principios de moral y los derechos y obligaciones del género humano, tanto en la vida privada como en la politica. Version española de la 6.ª edicion inglesa. Lóndres, Watson y Hazell, 1870. 8.º mr. Tela. R. por el Sr. D. Joseph Pease.
- Eco** (El) de España. Periódico moderado (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Eco** (El) de los arquitectos. Revista quincenal. Año 2.º Madrid, 1871. 4.º mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Eco** (El) Filipino. Periódico quincenal. Año 1.º Núms. 1 á 9. Madrid, 1871. Fól. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Egña y Oquendo** (D. Casimiro de). Discurso leído en la solemne apertura del año académico de 1870-1871 en la Universidad literaria de Oñate. San Sebastian, impr. de *El Euskara*, 1870. Foll. 8.º mca. mr. (2 ej.) R. por el Sr. Rector de la Universidad.
- Egulaz** (Luis de). El Molinero de Subiza. Zarzuela histórico-romancesca en tres actos. Madrid, J. Rodriguez, 1871. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Emancipacion** (La). Periódico socialista. Año 1.º, núms. 5 á 27. Madrid, 1871. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Epítome** de analogía y sintáxis, segun la gramática castellana, nuevamente publicada por la Real Academia Española. Madrid, J. Rodriguez, 1871. Segunda ed. 8.º R. por la Academia.
- Época** (La). Periódico político y literario (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, J. Juanco y Compañía, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Escalafon general del Cuerpo de Telégrafos** (en 20 de Febrero de 1870). Madrid, Greg. Estrada, 1870. Foll. 8.º mlla. R. por la Redaccion de la *Revista de Telégrafos*.
- Escudero y Perosso** (D. Francisco). Discurso sobre el concepto filosófico de la moral, y réplica á las objeciones que se hicieron á su doctrina en la Academia de Buenas Letras de Sevilla. Sevilla, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Español** (El). Periódico político. Año 1.º, números 1 á 14. Madrid, C. Moliner y Comp., 1870. 4.º mca. R. por la Redaccion.
- Espejo** (Zoylus) et **García** (Reginus). Supplementum (sic) ad Catalogum seminum Horti Botanici Manilensis an. 1869. Manilæ, Apud Plana et comp., 1871. Foll. 4.º R. por los autores.
- Esperanza** (La). Periódico monárquico (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Espiritismo** (El). Epístola de Fario á Antinio, con un prólogo y anotaciones de José Palet y Villava. Madrid, M. Tello, 1871. Foll. 16.º mca. (2 ej.) R. por el Sr. Palet.
- Estadística general del comercio de cabotaje entre los puertos de la Peninsula é islas Baleares y Canarias en 1868 y 1869**. Madrid, M. Minuesa, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. R. por la Direccion general de Aduanas.
- Estadística general del comercio exterior de España en 1868**. Madrid, M. Minuesa, 1871. 4.º mca. R. por la Direccion general de Aduanas.
- Estadística minera correspondiente á los años de 1868 y 1869**, publicada por la Direccion general de Obras públicas, Agricultura, Industria y Comercio. Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. (2 ej.) R. por la Direccion general de Obras públicas.
- Estado del Cuerpo de Ingenieros del Ejército en 1871**. Madrid, Impr. del *Memorial de Ingenieros*, 1871. 8.º mlla. R. por el Sr. Ingeniero general.
- Estado general de la Armada para el año de 1871**. Madrid, M. Ginesta, 1870. 8.º mlla. R. por el Ministerio de Marina.
- Estatutos y reglamentos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras**. Sevilla, 1871. Foll. 8.º mr. R. por la Academia.
- Estoria del noble caullero el conde fernan**

- gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara. Reproduccion fotolitográfica de la edicion de Toledo de 1511. Madrid, s. a. Foll. 8.º mca. con una estampa. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Exposicion pública en Valladolid para el mes de Setiembre de 1871. Programa reglamentado. Valladolid, H. de Rodriguez, 1871. Foll. 8.º mlla. (2 ej.) Remitidos el uno por D. Pascual Pastor, y el otro por la Redaccion de la *Revista de caminos vecinales*.
- Federacion (La) Española, revista republicana federal. Año 2.º Madrid, 1870-71. 4.º mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Fernandez (D. Cayetano), y *Molins* (Excelentísimo Sr. Marqués de). Discursos leídos ante la Real Academia Española el 16 de Abril de 1871. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. 8.º mr. (2 ej.) R. por la Academia.
- Fernandez Sanchez (Dr. D. José). Discurso leído en la Universidad de Santiago en la solemne inauguracion del curso académico de 1871 á 1872. Santiago, J. M. Paredes, 1871. Foll. 4.º mlla. Recibido por el correo.
- Ferreira Lapa (João Ignacio). Relatorio da missão agricola na Provincia do Minho no anno de 1870. Lisboa, Imprensa Nacional, 1871. 4.º mca. Remitido por la Legacion de España en Portugal.
- Flores (Juan de). La historia de grisely Mirabella cõ la disputa d'Torrellas y Bracayda. Reproduccion fotolitográfica de la edicion de Seuilla, Juan cromberger alemã, 1529. (Madrid), s. a. Foll. 8.º mlla. con una estampa. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Formulario extractado con presencia de los periódicos médicos más acreditados que se han publicado en los últimos nueve años, por D. A. E. D. Madrid, 1871. 16.º mlla. R. por la Redaccion de *El Genio Médico Quirúrgico*.
- Fort (Dr. D. Carlos Ramon). Discurso leído al inaugurarse el año académico de 1870 á 1871 en la Universidad libre de Vitoria. Vitoria, Imprenta de los Hijos de Manteli, 1870. Foll. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Fuero de Salamanca. Publicado con notas, apéndice y un discurso preliminar por J. Sanchez Ruano. Salamanca, D. Sebastian Cerezo, 1870. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Gaceta de Madrid (4.º trimestre de 1870 y año 1871). Madrid, Imprenta Nacional, 1870-71. 5 vol. 4.º impl. R. por la Redaccion.
- Gaceta (La) industrial, económica y científica. Director D. José Alcover. Tomos vi y vii. Madrid, M. Tello, 1870-71. 2 vol. 4.º mca. R. por la Redaccion.
- Gaceta (La) Popular, periódico de noticias. Año 1.º, núms. 1 á 7. Madrid, 1871. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- García Ayuso (D. Francisco). El estudio de la Filología en su relacion con el sanskrit. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. 8.º mlla. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- García Martino (D. Francisco). Los montes y el Cuerpo de Ingenieros en las Córtes Constituyentes. Madrid, M. Minuesa, 1871. 8.º mr. (2 ej.) R. por el autor.
- Genio (El) Médico Quirúrgico. Periódico de ciencias médicas. Tomos xvi y xvii. Madrid, Viuda é Hijos de M. Alvarez, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. R. por la Redaccion.
- Gil Blas. Periódico satirico. Tercera época. Años vii y viii. Madrid, R. Labajos, 1870-71. 2 vol. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Gil Maestre (D. Manuel). Discurso sobre la conveniencia de comprender en un código general las alteraciones de nuestro derecho civil. Madrid, Noguera, 1871. Foll. 8.º mca. R. por el autor.
- Godoy Alcántara (D. José). Ensayo histórico, etimológico, filológico, sobre los apellidos castellanos. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. 18.º R. por la Academia Española.
- Gomez (D. Félix María). Aplicaciones á la construccion. Fórmulas prácticas de carpinteria de armar. Madrid, Rey, 1870. 8.º mlla. (2 ej.) R. por la Redac-

- cion de El Eco de los Arquitectos.
- Gomez de Avellaneda* (Doña Gertrúdis). Obras literarias. Madrid, M. Rivadeneyra, 1869-71. 5 vol. 8.º mca. R. por la autora.
- Gomez de la Serna* (D. Pedro). Real Academia de Ciencias morales y políticas. Resúmen de sus actas, y discursos leídos en la Junta pública general celebrada en 29 de Junio de 1871, por D. Pedro Gomez de la Serna y D. Fernando Caldeiron Collantes. Madrid, F. Martínez García, 1871. Foll. 4.º mlla. (2 ej.) R. por la Academia.
- Góngora y Martínez* (D. M. de). Discurso leído ante el Claustro de la Universidad Literaria de Granada en la solemne inauguración del curso académico de 1871 á 1872. Granada, D. Indalecio Ventura, 1871. Foll. 8.º mca. (3 ej.) R. por el autor.
- Gonzalez Blanco* (D. Félix). Discurso pronunciado en la Universidad Central en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en Medicina y Cirugía. Madrid, Viuda é Hijos de M. Alvarez, 1870. Foll. 8.º mlla. R. por la Redacción de «El Génio Médico-Quirúrgico».
- Gonzalez Ramirez* (D. Silverio). Folleto sobre importantes cuestiones médico-legales. Madrid, 1874. 4.º R. por la Redacción de «El Génio Médico-Quirúrgico».
- Gonzalez y Serrano* (D. José). Defensa histórico-legal de D. Mariano Tellez Giron, Duque de Osuna, en los diversos pleitos que se le promovieron, y especialmente en el que entabló la Duquesa de la Roca sobre el ducado de Béjar. Madrid, M. Tello, 1871. 4.º R. por el autor.
- Gonzalez Velasco* (Dr. D. Pedro). Reseña histórica de sus trabajos anatómicos. Observaciones que se propuso someter al Congreso Médico Español. Observaciones sobre la Exposición de París. Museo de Dupuytren, de París. Madrid, 1854-69. 4 Follts. en 1 vol. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Tratado práctico de partes. Atlas de 60 láminas con un apéndice. Por D. Pedro Gonzalez de Velasco y D. José Diaz Benito. Madrid, A. Gomez Fuentenebro, 1854. 2 part. en 1 vol. Fol. mlla. (2 ejemplares del Apéndice.) R. por el señor Gonzalez Velasco.
- Gorda* (La). Periódica liberala (segunda época). Año III. Núms. 61 á 96. Madrid, Noguera, 1870. Fól. mlla. R. por la Redacción.
- Gramática de la lengua castellana, por la Academia Española. Madrid, M. Rivadeneyra, 1870. Nueva edición corregida y aumentada. 8.º mlla. R. por la Academia.
- Granes* (Dr. D. Ramon). Letrillas dedicadas á Ntra. Sra. de Uxué, á S. Zoilo y á Sta. Quiteria. Madrid, M. Alvarez, s. a. 52.º R. por el autor.
- Grito* (El) de Guerra. Eco de los obreros. Núms. 1 á 9 y 12, 13 y 14. Madrid, Landáburu, 1871. Fol. R. por la Redacción.
- Guerrero* (Teodoro). Lecciones de mundo. Páginas de la infancia. Madrid, T. Fortanet, 1871. 6.º ed. aum. 8.º mlla. (2 ejemplares.) R. por el autor.
- Lecciones familiares. Madrid, D. Juan Aguado, 1871. 5.ª ed. 8.º mlla. con 4 láminas. (2 ej.) R. por el autor.
- Guevara Perez* (D. Pedro). Memoria del Instituto provincial de 2.ª enseñanza de Almería, leída en la apertura del curso de 1871 á 1872. Almería, Alvarez, Hermanos, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Guía legislativa de primera enseñanza. Madrid, G. Hernando, 1871. 8.º R. por la Redacción de los «Anales de primera enseñanza».
- Hernandez Poggio* (D. Ramon). La calentura roja. Madrid, A. Gomez Fuentenebro, 1871. 8.º mca. R. por el autor.
- Herrero* (D. Domingo). Memoria del estado del Instituto de 2.ª enseñanza de Castellon durante el curso de 1869 á 1870. Castellon, M. Masústegui, 1870. Folleto. 8.º mlla. R. por el autor.
- Memoria del Instituto provincial de Castellon, curso de 1870 á 1871. Castellon, Viuda de V. de Perales, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas. Madrid,

- Dorregaray, ed. Imp. de T. Rey, 1864. 3 tom. en 3 vols. 4.º mr. con láminas cromolit. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Huelin* (D. Emilio). Congreso de filósofos en Alemania. Madrid, T. Rey, 1870. Folleto. 8.º mca. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Huidobro* (D. Luis Segundo). Obras escogidas, publicadas por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, Fr. Alvarez y compañía, 1870. 8.º mlla. R. por la Academia.
- Ibañez é Ibañez* (D. Cárlos). Descripcion geodésica de las islas Baleares. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 8.º mca. (2 ej.) R. por el autor.
- Iberia* (La). Diario liberal (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, Rojas, 1870-71. 3 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Iglesia* (Eugenio de la). Estudios histórico-militares sobre las campañas del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba. Madrid, 1871. 46.º mca. (2 ej.) R. por el autor.
- Igualdad* (La). Diario republicano federal (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. mr. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Ilustracion* (La) de Madrid. Revista de política, ciencias, artes y literatura. Años I y II. Madrid, 1870-71. 2 vol. 4.º impl. R. por la Redaccion.
- Ilustracion* (La) Popular económica. Año II. Núms. 15 á 48. Valencia, J. M. Ayoldi, 1870. 4.º mr. R. por el Sr. D. Agustín Lobez.
- Imparcial* (El). Diario liberal (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. mr. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Independencia Española* (La). Diario liberal de la tarde (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Industrial* (The) progress of New South Wales. Sydney, Th. Richards, 1871. 8 vo. with 2 plates and 1 map. Recibido por el correo.
- Integridad* (La) nacional. Periódico político y literario (1.º de Julio de 1870 á 6 de Mayo de 1871). Madrid, A. Ovejas, 1870-71. 2 vol. Fól. impl. (2 ej.) Remitidos por la Redaccion.
- Jaccarino* (Domenico). Massime e sentenze filosofico-morali. Prima parte. Napoli, 1869. 16.º Recibido por el correo.
- Jarrin y Moro* (D. Francisco). Memoria acerca del estado del Instituto municipal de 2.ª enseñanza de Peñaranda de Bracamonte, leida en la apertura del curso de 1870 á 1871. Peñaranda, M. M. Núñez, 1870. Foll. 8.º mlla. R. por el correo.
- Jourdeuil* (M.). Du Césarisme en France. Paris, Imp. Crété (Versailles), 1871. in 8.º R. por el correo
- Prim.—Poitiers, A. Dupré, 1871. Folleto 8.º mlla. R. por el correo.
- Résumé d'une théorie philosophique. Marseille, Cayer et Comp. 1870. Folleto. 8.º mlla. R. por el correo.
- Juan Palomo*. Semanario satirico y literario. Años I y II. Habana, 1869-71. 2 vol. 4.º mr. (2 ej. del tomo 1.º) R. por la Redaccion.
- Junta pública* que la Sociedad Económica Matritense celebra el dia 18 de Mayo de 1871, para la solemne distribucion de premios. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. Foll. 8.º mca. (2 ej.) R. por la Sociedad Económica.
- Jurado* (El) Federal. Diario político. Año I. Madrid, M. Martinez, 1871. Fol. mlla. R. por la Redaccion.
- Justicia* (La) Social. Revista republicana. Años II y III. Núms. 22 á 85. Madrid, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Redaccion.
- Justicia* (La) Social. Diario republicano. Año I. Núms. 1 á 48. Madrid, 1871. 4.º mca. y fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Laguna y Villanueva* (D. Máximo). Resumen de los trabajos verificados por la Comision de la Flora forestal de España durante los años de 1867 y 1868. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1870. 4.º mca. R. por el autor.
- La Llave* (D. Pedro Alcántara de), é *Ibañez*

- (D. Carlos). Discursos leídos ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, el día 26 de Marzo de 1871. Madrid, Viuda de Aguado é Hijos, 1871. Foll. 8.º mca. R. por la Academia.
- Lanzas y medias anatas. Cuestion legal. Sevilla, 1871. Foll. 8.º (2 ej.) Recibido por el correo.
- Lasso de la Vega y Argüelles* (D. Ángel). Colon y España. Oda. Madrid, Viuda de Calero, 1860. Foll. 8.º mca. Regalado por el autor.
- De Salamanca á Madrid; zarzuela en 5 actos y en verso. Madrid, J. Rodríguez, 1865. 8.º mlla. R. por el autor.
- Ecos de la antigua España. Poesía con motivo de la actual guerra con África. Madrid, Viuda de Calero, 1859. Folleto. 8.º mlla. R. por el autor.
- El Llanto de Raquel, canto bíblico. Madrid, 1849. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana, en los siglos xvi y xvii. Madrid, Viuda é Hijos de Galiano, 1871. 8.º mca. R. por la Direccion General de Instruccion pública.
- La Batalla de Pavia, canto épico. Madrid, Viuda de Calero, 1861. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- La Juglaresa; zarzuela en 3 actos y en verso. Madrid, J. Rodríguez, 1867. 8.º mlla. R. por el autor.
- Una deuda de honor; comedia en 3 actos y en verso. Madrid, J. Rodríguez, 1865. 8.º mlla. R. por el autor.
- Ley electoral. Santander, imp. de la Gaceta del Comercio, 1870. 16.º R. por el editor del «Boletin oficial de la provincia de Santander».
- Leyes electoral, municipal y provincial, publicadas en suplemento á la «Gaceta» del día 21 de Agosto de 1870. Toledo, imp. del «Boletin Oficial», 1870. 8.º mlla. R. por el editor del Boletin de la provincia de Toledo.
- Libertad (La) religiosa y sus consecuencias, por A. H. G. Madrid, M. Minuesa, 1870. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Lidfors* (Eduardo). El Misterio de los Reyes Magos. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el Sr. Lidfors.
- Linova* (R. A.). Aritmética fácil para las escuelas. Madrid, M. Anoz, 1861. 16.º mlla. (2 ej.) R. por el Sr. D. Alejandro Oliván.
- Lisboá* (O Conselheiro). Relação de uma viagem a Venezuela, Nova Granada e Equador. Bruxellas, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp., 1866. 8.º mr. R. por el autor.
- Lista oficial de los buques de guerra y mercantes de la marina española. Madrid, T. Fortanet, 1871. 4.º mlla. R. por el Depósito Hidrográfico.
- London. Edited by Charles Knight. London, W. Clowes and sons, 1841-44. 6 tomos in 5 vol. 4.º R. por D. Enrique Colsa y Mira de Perceval.
- Lopez y Ramajo* (D. Antonio Maria). Reseña histórico-arqueológica de los monumentos que existen en la célebre ciudad de Alcalá de Henares. Madrid, Rojas, 1871. 2.ª ed. 8.º mca. R. por el autor.
- Lopez del Rivero* (D. Juan). Trazado de las curvas circulares y parabólicas sobre el terreno. Madrid, Imp. Nacional, 1865. 8.º mlla. R. por la Biblioteca del Ministerio de Fomento.
- Lopez de Villalobos* (Francisco). The Medical Works; now first translated with commentary and biography, by George Gaskoin. London, J. Churchill and sons. J. E. Adlard, 1870. 8.º mlla. R. por el traductor.
- Lourenço* (Dr. A. V.). Renseignements sur les eaux minérales portugaises. Paris, Paul Dupont, 1867. Foll. 12.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Lucha (La). Año 1.º, núms. 1 á 149. Girona, 1871. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Luz (La). Periódico cristiano. Años 1.º y 2.º, núms. 1 á 61. Madrid, J. M. Perez, 1869-70. Fól. mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Magisterio (El) Español. Periódico de instruccion pública. Años 5.º, 4.º y 5.º, segunda época. Madrid, 1870-71. 2 vol. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Mariette Bey* (Auguste). Dendérah, description générale du grand temple de cette

- ville (tome 1, planches). Alexandrie, Imprimerie Française, Mourés et C.^{ie}, 1870. 4.º mca. mr. con 80 láminas. R. por el Ministerio de Instrucción pública de Francia.
- Marin y Camagni* (D. Juan Manuel). Manual para uso de los empleados en Contabilidad y habilitados. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1870. 8.º mr. R. por la Dirección general de Instrucción pública.
- Martin de Argenta* (D. Vicente). Elogio histórico del doctor en farmacia D. José Martin de Leon y Mesa. Madrid, 1871. Foll. 4.º (2 ej.) R. por el Colegio de farmacéuticos de Madrid.
- Martins de Carvalho* (Joaquim). Apontamentos para a historia contemporanea. Coimbra, Imp. da Universidade, 1868. 8.º mlla. R. por la Legación de España en Portugal.
- Marzo* (Gualberto de). Al Real Principe Amedeo di Savoia, Duca d'Aosta, eletto Re di Spagna nel 1870. Carme Firenze, 1870. Foll. 4.º mca. mr. R. por el Ministerio de Estado.
- Media Correspondencia (La), ó sean cartas sin respuesta sobre los sucesos políticos, sociales y literarios, dirigidas mensualmente por Demófilo á diversos personajes españoles y extranjeros. Año 1.º, núms. 14 á 19. Madrid, Imp. de *Las Novedades*, 1871. 4.º R. por la Redacción.
- Memoria acerca del estado de la enseñanza en la Universidad de la Habana en el curso de 1868 á 1869. Anuario de 1869 á 1870. Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1870. 8.º mlla. R. por el Ministerio de Ultramar.
- Memoria razonada y demostrativa del 4.º distrito de Beneficencia municipal de Madrid desde 1.º de Julio de 1864 hasta fin de Junio de 1865. Madrid, Oficina tipográfica de los asilos de San Bernardino, 1866. Foll. 8.º mlla. (6 ej.) R. por el Jefe facultativo de dicho distrito.
- Memoria sobre el progreso de las Obras públicas en España en los años de 1859 y 1860, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por la Dirección general del ramo. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 4.º mr. R. por la Biblioteca del Ministerio de Fomento.
- Memoria sobre las obras públicas en 1867, 1868 y 1869, presentada al Excmo. señor Ministro de Fomento por la Dirección general de obras públicas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. 4.º mca. (2 ej.) R. por la Dirección general de Obras públicas.
- Memoria sobre las obras públicas en 1867, 1868 y 1869, comprendiendo lo relativo á ferro-carriles, presentada al excellentísimo señor Ministro de Fomento por la Dirección general de Obras públicas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1870. 4.º mr. (2 ej.) R. por la Dirección general de Obras públicas.
- Memorial de Artillería. Serie 2.ª Tomo ix. Madrid, Viuda é Hijos de Aguado, 1870. 8.º mlla. R. por la Dirección general de Artillería.
- Memorial de Infantería (2.ª época). Años 1870 y 1871. Madrid, J. M. Alcántara, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Dirección general de Infantería.
- Memorial de Ingenieros. Tomos xxv y xxvi. Madrid, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Dirección general de Ingenieros.
- Memorias dirigidas al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra por el Consejo de gobierno y administracion del fondo de redencion y enganches del servicio militar. Años 1869 y 1870. Madrid, R. Vicente, 1870-71. 2 Foll. 4.º mr. R. por el señor Presidente de dicho Consejo.
- Miralles Salabert* (D. Luis). Prolegómenos de la ciencia del Derecho. Madrid, Lopez Vizcaino, 1871. 8.º mlla. R. por el autor.
- Miró* (D. José Ignacio). Estudio de las piedras preciosas. Madrid, 1870. 8.º mca. con doce láminas. (2 ej.) Remitidos, el uno por el autor y el otro por la Dirección general de Instrucción pública.
- Modelos de tarjeas, alcantarillas y pontones para las carreteras, formados por la Comisión de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, nombrada en 50 de Agosto de 1858. Madrid, 1859-61. Dos vol. Fól. mlla. R. por la Biblioteca del Ministerio de Fomento.
- Monasterio y Correa* (D. José de). Memoria

- presentada al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda sobre el ensayo comparativo del sistema de destilacion de los minerales de mercurio, propuesto por M. Emile Pellet, con relacion al que se sigue en Almaden en los hornos llamados de Idria. Madrid, J. M. Lapuente, 1870. 8.º mca. mr. R. por la Direccion general de Agricultura.
- Monumento sepulcral del Excmo. Sr. D. Leopoldo O'Donnell y Joris.** Memoria presentada á los suscritores por la Comision encargada de su ereccion. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. Foll. 4.º mlla. con una lámina. (4 ej.) R. por la Comision.
- Mourão Pitta** (Cesar Augusto de). Do emprego do tartaro emetico em alta dose no tratamento da pneumonia. Lisboa, Soc. tipogr. franco-portuguesa, 1864. Foll. 8.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Du climat de Madère et de son influence thérapeutique dans le traitement des maladies chroniques en général, et en particulier de la phthisie pulmonaire. Montpellier, Boehm, 1859. 8.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Moya** (Francisco Javier). La infalibilidad del Papa. Del poder temporal y de la supremacia espiritual que se atribuye el Pontífice Romano. Tomo I. Madrid, Rojas, 1871. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Moya de la Torre** (D. Ambrosio). Memoria acerca del estado del Instituto del Noiciado de Madrid durante el curso de 1869 á 1870. Madrid, L. Martinez, 1871. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Mujer** (La). Revista de instruccion general para el bello sexo. Año 1.º, núms. 1 á 12. Madrid, Rojas, 1871. 4.º mlla. R. por la Redaccion.
- Museo** (El) de la Industria. Revista mensual de las artes industriales. Tomo II. Madrid, Rivadeneyra, 1870-71. 4.º mlla. R. por D. Eduardo Mariátegui.
- Nacion** (La). Diario progresista (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Nebreda y Lopez** (D. Carlos). Discursos leidos en el Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, el dia 24 de Junio de 1870 en los actos de distribucion de premios á los alumnos del mismo, é inauguracion del busto de Fray Pedro Ponce de Leon. Madrid; Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1870. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Memoria relativa á las enseñanzas especiales de los sordo-mudos y de los ciegos. Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos y de Ciegos, 1870. 8.º mlla. R. por el autor.
- Método de escritura usual, para la enseñanza de los ciegos. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1869. 8.º mr. R. por el autor.
- Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronunciaci6n de los Sordomudos. Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos y de Ciegos, 1870. 4.º mr. con 49 láminas litografiadas. (5 ej.) Remitidos, el uno por el autor, y los otros dos por la Direccion general de Instruccion pública.
- Negrin** (D. Ignacio de). Crónica de la expedicion á Italia verificada por la escuadra española del Mediterráneo en Noviembre y Diciembre de 1870 para conducir la Diputacion de las Cortes Constituyentes que había de ofrecer la Corona de España al Principe Amadeo de Saboya y trasladar al Monarca electo al puerto de Cartagena. Madrid, M. Ginesta, 1871. 8.º mlla. R. por el Ministerio de Marina.
- Nieto Alvarez** (Dr. D. José). Discurso de apertura en la Universidad literaria de Zaragoza el dia 1.º de Octubre de 1871. Zaragoza, C. Ariño, 1871. Foll. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Niños** (Los). Revista de educacion y recreo. Publicada y dirigida por D. Carlos Frontaura. Tomos II, III y IV. Madrid, 1870-71. 5 vol. 8.º mca. (2 ej.) R. por el Sr. Frontaura.
- Nomenclador de España.** Tomos III y IV. Madrid, J. M. Ortiz, 1865-67. 2 vol. Fól. mr. (2 ej.) R. por la Direccion general de Estadistica.
- Noronha** (Tito de). Curiosidades bibliográ-

- phicas. O cancionero geral de Garcia de Rezende. Porto, Ern. Chardon, 1874. 8.º R. por el autor.
- Novedades (Las). Periódico progresista democrático (2.º semestre de 1870 y año 1874). Madrid, 1870-74. 3 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Obras públicas de España. Vistas fotográficas de algunas obras importantes, por J. Laurent. S. l. n. a. Fól. mlla. apaisado. R. por el Sr. Director de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos.
- Observaciones meteorológicas efectuadas en el Observatorio de Madrid desde el día 1.º de Diciembre de 1868 al 50 de Noviembre de 1869. Madrid, M. Ginesta, 1870. 8.º mlla. R. por el Sr. Director del Observatorio.
- Oda. Á S. M. D. Amadeo I Rey de España. Por D. J. F. R. Madrid, Julian Peña, 1874. 8.º mca. (2 ej.) R. por el autor.
- Olave y Diez (D. Serafin). Bases para la reorganizacion del ejército español, partiendo del supuesto de la abolicion de quintas: proyecto dedicado á las Córtes de la Nacion. Madrid, Imp. de *Las Novedades*, 1874. Foll. 4.º (2 ej.) R. por el autor.
- Olivan (D. Alejandro). Cartilla agraria. Madrid, M. Anoz, 1857. 16.º (2 ej.) R. por el autor.
- De la administracion pública con relacion á España. Nueva edicion. Madrid, 1843. 16.º mlla. R. por el autor.
- Manual de agricultura. Nueva edicion, corregida y aumentada. Madrid, R. Anoz, 1866. 16.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Manual de Economía política. Madrid, Anoz, 1870. 16.º mlla. (2 ej.) R. por el autor.
- Olózaga (D. Salustiano de), y Hartzenbusch (D. Juan Eugenio). Discursos leídos ante la Real Academia Española el día 25 de Abril de 1874. Madrid, M. Rivadeneyra, 1874. Foll. 8.º mca. (2 ej.) R. por la Academia.
- Oloqui (D. Emilio). El abrazo de Vergara. Oda. Madrid, M. Tello, 1869. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Opinion (La) Nacional. Diario político (1.º de Julio de 1870 á 2 de Setiembre de 1874). Madrid, 1870-74. 3. vol. Fól. impl. (2 ej. del 2.º semestre de 1870.) R. por la Redaccion.
- Oposicion (La) liberal conservadora en las Córtes Constituyentes de 1869 á 1871. Coleccion de discursos publicada por D. Antonio Cánovas del Castillo, don Joaquin Vazquez de Puga, D. Luis Estrada, etc. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. 8.º mlla. R. por los autores.
- Organizacion administrativa de varios ejércitos de Europa, comparada con la de España. Memoria escrita por una Comision del Cuerpo de Administracion militar. Madrid, imprenta de la Administracion militar, 1870. 4.º mr. R. por la Direccion general de Administracion militar.
- Ossorio y Bernard (M.). Cartas á un niño sobre la Economía política. Madrid, Imprenta de *Las Novedades*, 1874. 16.º R. por el autor.
- Pabellon (El) Médico. Revista científica y profesional de medicina, cirugía y farmacia. Tomo x y xi. Madrid, Berenguillo, 1870-74. 2 vol. 8.º mr. R. por la Redaccion.
- Pacheco (Francisco). Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas, extractado y enriquecido con un tratado para restaurar, por Mariano de la Roca y Delgado. Madrid, J. Cruzado, 1874. 16.º mca. R. por el Sr. Roca y Delgado.
- Pais (El). Diario político y literario (1.º de Julio de 1870 á 3 de Enero de 1874). Madrid, T. Fortanet, 1870. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Papelito (El). Periódico para reir y llorar. Números 66 á 102. Madrid, M. Tello, 1870. 4.º mr. R. por la Redaccion.
- Pastor (Dr. Pascual). Exposicion pública en Valladolid. Discurso inaugural. Valladolid, H. de Rodriguez, 1874. Foll. 8.º mlla. R. por el autor.
- Patria (La). (Primer semestre de 1874.) Madrid, T. Alonso, 1874. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Paz (La). Diario de los intereses sociales (2.º semestre de 1870). Madrid, T. Alonso, 1870. Fól. mr. R. por la Redaccion.

- Pensamiento (El) Español. Diario católico, apostólico, romano (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 5 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Peñuelas y Fornesa* (D. Lino). El Aire y el Agua. Apuntes sobre la historia de estos cuerpos y sus funciones en la vida vegetal. Madrid, Crespo, Martin y Compañía, 1870. 8.º mca. R. por el autor.
- Pereira Rodrigues* (J. M.). Boa desforra. Comedia en un acto. Lisboa, Th. Quintino Antunes, 1870. 8.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Escorços biographicos e criticos. Lisboa, Th. Quintino Antunes, 1870. 16.º R. por la Legacion de España en Portugal.
- ¡Um infanticidio! Comedia en un acto. Lisboa, Th. Quintino Antunes, 1871. 16.º Recibido por el correo.
- Uma visita a Madrid. Lisboa, Th. Quintino Antunes, 1871. 16.º (2 ej.) Regalados por el autor.
- Picatoste* (D. Felipe). Memoria sobre las Bibliotecas populares. Madrid, imp. Nacional, 1870. 8.º mlla. (2 ej.) R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Pirala* (D. Antonio). Historia de la Guerra Civil. Madrid, 1868-71. 2.ª ed. 6 vol. 8.º mca. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Pisa Pajares* (Dr. D. Francisco). Discursos leidos en la solemne inauguracion del curso académico de 1871 á 1872 en la Universidad Central. Madrid, J. M. Ducazcal, 1871. Foll. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el Sr. Secretario de la Universidad.
- Popular (El). Diario independiente, político, literario y de noticias. Año III (2.º semestre de 1871). Madrid, 1871. Fol. mlla. R. por la Redaccion.
- Porvenir (El). Año I. Núms. 1 á 54. Madrid, 1871. Fol. mlla. R. por la Redaccion.
- Prati* (Giovanni). Ad Amedeo di Savoia Re di Spagna. Canto. Firenze, G. Barbèra, 1870. Foll. 4.º mca. mr. R. por el Ministerio de Estado.
- Probadas flores, compuestas para salud e reparo de los cuerpos humanos, trãsladadas de lēgua ytaliana en nuestra española. (Reproduccion fotolitográfica de una edicion del siglo xvi sin fecha.) (Madrid.) S. a. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Programa de las materias que se requieren para ingresar en el Cuerpo de Telégrafos por la clase de Telegrafistas. Madrid, Gregorio Estrada, 1870. Foll. 16.º mlla. R. por la Redaccion de la «Revista de Telégrafos».
- Prontuario de ortografia castellana, en preguntas y respuestas, arreglado por la Academia Española. Madrid, J. Rodriguez, 1870. 8.º R. por la Academia.
- Pueblo (El). Diario democrático de la tarde (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. mr. (2 ej. del año 1871.) R. por la Redaccion.
- Rada y Delgado* (D. Juan de Dios dela). Memoria de los trabajos practicados y adquisiciones hechas para el Museo Arqueológico Nacional, por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado y D. Juan de Malibrán. Madrid, imp. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1871. 8.º mlla. (2 ej.) R. por el Ministerio de Fomento.
- Rebello da Silva* (L. A.). Memoria sobre a população e a agricultura de Portugal desde a fundação da monarchia até 1868. Parte I. Lisboa, imp. Nacional, 1868, 8.º mlla. R. por la Comision de Estadística rural de Portugal.
- Rebvfus de Montepessulano* (D. Petrus). In tit. Dig. «De verborum et rerum significatione». Commentaria amplissima. Lvgdvni, Gvlielmvs Rovillivs, 1884. Fól. R. por D. Nicolás Hernandez Sanahuja.
- Refranes glosados (Reproduccion fotolitográfica de la edicion de 1841). (Madrid), S. a. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Regeneracion (La). Periódico católico monárquico (2.º semestre de 1870 y año 1871). Madrid, 1870-71. 3 vol. Fól. mr. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Reglamento del Teatro Español. Madrid, Miguel Ginesta, 1871. Foll. 12.º mca. R. por el Sr. D. Miguel Vicente Roca.
- Reglamento para el régimen y servicio interior del Cuerpo de Telégrafos. Madrid, Gregorio Estrada, 1868. 8.º mlla. R. por

- la Redaccion de la Revista de Telégrafos.
- República (La) ibérica. Diario democrático federal (2.º semestre de 1870 y 1.º trimestre de 1871). Madrid, 1870-71. 2 volúmenes. Fól. impl. R. por la Redaccion.
- Restaurador (El) farmacéutico. Periódico oficial de la Sociedad farmacéutica de socorros mútuos, etc. Tomos xxvi y xxvii. Madrid, J. M. Ducazal, 1870-71. 2 vol. 8.º mr. R. por la Redaccion.
- Resúmenes de las observaciones meteorológicas efectuadas en la Península desde el día 1.º de Diciembre de 1868 al 30 de Noviembre de 1869. Madrid, Miguel Ginesta, 1871. 8.º mlla. R. por el Sr. Director del Observatorio Astronómico de Madrid.
- Revista de caminos vecinales, canales de riego y construcciones civiles. Años viii y ix. Madrid, G. Estrada, 1870-71. 2 volúmenes. 4.º mca. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Revista de caminos vecinales. Biblioteca legislativa de Maestros de Obras y Directores de caminos. Tomo i. Madrid, 1868. 8.º mca. R. por la Redaccion de la Revista.
- Revista de obras públicas. Tomos viii y ix de la segunda serie. Madrid, M. Rivadeneyra, 1870-71. 2 vol. 4.º mr. R. por la Redaccion.
- Revista de obras públicas. Suplemento. Coleccion de leyes, decretos, órdenes, reglamentos é instrucciones relativas al ramo de obras públicas. Segunda serie. Tomos xvi y xvii. Madrid, M. Rivadeneyra, 1869-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Redaccion.
- Revista de Obras publicas e minas. Publicação mensal. Anno i, tomo i. Lisboa, imp. Nacional, 1870. 8.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Revista de Telégrafos. Años x y xi. Madrid, Gregorio Estrada, 1870-71. 2 vol. 8.º mayor. R. por la Redaccion.
- Revista del Catastro. Periódico quincenal. Año i. Núms. 1 á 20. Madrid, imp. del Correo militar, 1870. 4.º mca. R. por la Redaccion.
- Revista Española, política, científica, literaria y de artes, viajes, comercio, etc. Año i. Tomos i y ii, y núms. 1 y 3 del iii. Madrid, T. Fortanet, 1862. 3 volúmenes. 8.º mca. R. por el Sr. D. Pio Gullon.
- Revista minera. Años xxi y xxii. Madrid, J. M. Lapuente, 1870-71. 2 vol. 8.º mlla. R. por la Redaccion.
- Revista topográfica y catastral. Periódico quincenal. Año i. Madrid, Tello, 1871. 4.º mlla. R. por la Redaccion.
- Revolucion (La) Social. Año i. Núms. 2 á 7. Madrid, 1871. Foll. mlla. R. por la Redaccion.
- Reynosa (Rodrigo de). Coplas de las comadres. (Reproduccion fotolitográfica de una edicion del siglo xvi, sin fecha.) (Madrid), S. a. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Pater noster trobado. Las coplas de la chinagala; y dos villancicos trobados, por Rodrigo de reynosa. (Reproduccion fotolitográfica de una edicion del siglo xvi, sin fecha.) (Madrid), S. a. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Rigoletto. Periódico progresista. Núms. 1 á 163. Madrid, 1869-71. 2 vol. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Rios y Rios (D. Ángel de los). Ensayo histórico, etimológico y filológico, sobre los apellidos castellanos, desde el siglo x hasta nuestra edad. Madrid, Tello, 1871. 16.º mca. R. por la Academia Española.
- Rios y Rosas (D. Antonio de los), y Puente Apezechea (D. Fermin de la). Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepcion pública de D. Antonio de los Rios y Rosas. Madrid, M. Tello, 1871. 8.º m. (4 ej.) R. por la Academia.
- Rodriguez Cao (D. Jesus). Obras literarias. Tom. iii y iv. Madrid, R. Labajos, 1870. 2 vol. 8.º mlla. R. por el Sr. D. Joaquin Rodriguez.
- Rodriguez de Quijano y Arroquia (D. Ángel). La guerra y la geología. Madrid, Impr. del Memorial de Ingenieros, 1871. 8.º mca. con seis mapas cromolit. R. por el autor.
- Rodriguez Sepúlveda (José). El progreso in-

- definido. Montilla, Imp. de Doña Nieves Moreno, 1869. 4.º R. por el Sr. D. José Landeira.
- Romances** y **Salve** dedicados á Ntra. Señora de Viarce, patrona de Pernía. Madrid, Viuda de Aguado é Hijo, 1874. 32.º con una lám. (3 ej.) Recibidos por el correo.
- Romances históricos.** Núms. 3 á 23. Madrid, E. Cuesta, 1870-71. 8.º mr. (2 ej. de los núm. 14 al 16 y 18 al 21.) R. por el Sr. D. E. Cuesta.
- Romances históricos.** Por um brasileiro, Bruxellas, Impr. de A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp., 1866. Nova edição, in-48.º R. por el autor.
- Romero Ortiz** (D. Antonio). La literatura portuguesa en el siglo XIX. Madrid, Gr. Estrada, 1869. 8.º mca. R. por la Dirección general de Instrucción pública.
- Ruiz Aguilera** (D. Ventura). Discurso leído en la inauguración del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, impr. Nacional, 1874. Foll. 8.º mca. (4 ej.) R. por el autor.
- Ruiz de Sálcas** (D. Antonio), y **Cámara** (excelentísimo Sr. D. Engenio de la). Discursos leídos ante la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, en la recepción pública del Sr. D. Antonio Ruiz de Sálcas. Madrid, M. Tello, 1874. Foll. 8.º mca. mr. R. por la Academia.
- Salgado** (El P. Pedro). Observaciones sobre las cartas dirigidas por el Sr. D. Emilio Castelar al Ilmo. Sr. Obispo de Tarazona, acerca de la libertad de la Iglesia. Madrid, C. Moliner y Comp, 1863. 8.º R. por el Sr. D. Primitivo Fuentes.
- Sanson** (D. José Plácido). Ecos del Teide. Poesías. Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1874. 8.º mlla. R. por el autor.
- Sarmiento** (Augusto). Providencia. Coimbra, impr. da Universidade, 1865. 8.º R. por la Legación de España en Portugal.
- Seabra d'Albuquerque** (Antonio Maria). Considerações sobre o Brazão da cidade de Coimbra. Coimbra, impr. da Universidade, 1866. Foll. 8.º R. por la Legación de España en Portugal.
- Memoria sobre as moedas romanas da Serra do Candão e moeda gothica da Mortagua. Coimbra, impr. do Paiz, 1870. Folleto, 4.º R. por la Legación de España en Portugal.
- **Selecta** da infancia. Coimbra, impr. da Universidade, 1870. 16.º mlla. R. por la Legación de España en Portugal.
- Segovia** (D. Antonio Maria). Resúmen de las tareas y actos de la Academia Española en el año académico de 1870 á 1871. Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. Foll. 8.º mca. (2 ej.) R. por la Academia.
- Semana** (Una) en Lisboa. Lisboa, Typ. Portuguesa. Foll. 4.º mr. Recibido por el correo.
- Sepúlveda** (Ricardo). De doce á una. Novelas, tipos, costumbres, etc. Madrid, D. Valero, 1871. 16.º mlla. Regalado por el autor.
- Series of chronicles and memorials published by authority of the Lords Commissioners of H. M. Treasury. Documents illustrative of the History of Scotland.** 1286-1506. Edinburgh, Th. and Archibald Constable, 1870. 2 vol. 8.º mr. R. por el Gobierno inglés.
- Siglo** (El) médico. Periódico de medicina, cirugía y farmacia. Tom. XVII y XVIII. Madrid, 1870-71. 2 vol. 8.º mr. R. por la Redacción.
- Silveira da Motta** (I. F.). Quadros de historia portugueza. Lisboa, Lallemand frères, typogr, 1870. 2.ª edição. 8.º R. por la Legación de España en Portugal.
- Silvela** (D. Manuel), y **Cánovas del Castillo** (D. Antonio). Discursos leídos ante la Real Academia Española, el día 25 de Marzo de 1874. Madrid, M. Rivadeneyra, 1874. Foll. 8.º mca. (2 ej.) R. por la Academia.
- Solidaridad** (La). Órgano de la Asociación internacional de trabajadores de la Sección de Madrid. Año I. Núms. 1 á 49. Madrid, M. Martínez, 1870. Fol. mlla. (2 ej.) R. por la Redacción.
- Soraluce y Zubizarreta** (Nicolas de). Historia general de Guipúzcoa. Vitoria, Viuda de Egaña é Hijos, 1870. 2 vol. 8.º mlla. R. por el autor.
- Sotana** (La). Periódico semanal dedicado á la defensa de las clases escolares de España. Año I. Núms. 1, 2 y 3. Madrid,

- Conesa**, 1874. Fol. mlla. (2 ej.) R. por la Redaccion.
- Statistical Register of New South Wales, for the year 1869.** Sidney, Th. Richards, 1870. 4.º mca. Recibido por el correo.
- Tablas de valores para la estadística comercial y el arancel de Aduanas con arreglo á lo dispuesto en el decreto de 27 de Agosto de 1869.** Madrid, imp. Nacional, 1874. Foll. 4.º mlla. (3 ej.) Remitidos por la Direccion de Aduanas.
- Tabulae Codicvm manv scriptorvm praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorvm.** Volumen v. Vindobonae, typis Caroli Geroldi filii, 1874. 8.º mca. R. por el Ministerio de Negocios extranjeros de Austria.
- Tardes (Las) de la Granja.** Traduccion libre del frances. Valencia, J. M. Ayoldi, 1869. 4.º mr. R. por la Redaccion de «La Ilustracion popular económica».
- Teatro (El) Nacional, revista semanal, literaria y artistica.** Año 1. Núms. 1 á 12. Madrid, 1874. 4.º mlla. (2 ej.) (Este periódico lleva el titulo de «El Museo artistico» desde el núm. 9.º) R. por la Redaccion.
- Tejada y España** (D. Félix). Tratado de percusion y auscultacion. Madrid, 1874. 4.º R. por la Redaccion de «El Genio Médico-Quirúrgico».
- Tertulia (La).** Diario progresista democrático. Año 1. Núms. 1 á 41. Madrid, Perez Zuloaga, 1874. Fól. mca. mr. R. por la Redaccion.
- Tiempo (El).** Periódico universal de política (2.º semestre de 1870 y año 1874). Madrid, 1870-74. 3 vol. Fól impl. R. por la Redaccion.
- Tiraquellus** (Andreas). De nobilitate et ivre primigeniorvm. Basileae, Per Hieronymvm Frobenivm et Nicolavm Episcopivm, 1561. Fól. R. por el Sr. D. Nicolás Hernandez Sanahuja.
- Titelmannus** (F. Franc.). Elucidatio paraphrastica in librv D. Job. Lvgyvni, Ap. Guliel. Rouillium, 1554. 16.º R. por el Sr. D. Lorenzo Calderon.
- Tores (sic)** (Fray Diego de). Pronóstico o Juzyo sacado de toda la estrología por el muy Reuerēdo padre fray Diego de tores. Reproduccion fotolitográfica de una edicion de ¿1520? 4 págs. 8.º mlla. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Tro y Ortolano** (D. Juan de). Sociedad Económica Matritense. Resúmen de sus actas y de sus tareas en el año 1870. Madrid, M. Rivadeneyra, 1874. 8.º mca. (2 ej.) R. por la Sociedad Económica.
- Última Hora** (La). Diario de noticias. Año 1. Núms. 1 á 74. Madrid, 1874. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Vasconcellos** (Joaquim de). Os musicos portuguezes. Porto, 1870. 2 vol. 8.º mr. R. por el autor.
- Vega** (D. Ventura de la). Obras poéticas. Paris, J. Claye, 1866. 8.º mr. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Velazquez y Longoria** (D. Celedonio). Memoria acerca del Instituto de segunda enseñanza de Toledo, leida en el día 4.º de Octubre de 1869 en la apertura del curso académico de 1869-70. Toledo, J. de Cea, 1869. Foll. 8.º mlla. R. por el Sr. D. José M. Octavio de Toledo.
- Verdad** (La). Enciclopedia popular de todos los conocimientos humanos. Año 1. Números 1 á 10. Madrid, Rey, 1874. 8.º marquilla. R. por la Redaccion.
- Viaje** de SS. MM. y AA. á Portugal en Diciembre de 1866. Madrid, M. Rivadeneyra, 1867. 12.º R. por el Sr. D. Julian de Sabando.
- Vidal y Delgado** (D. Cristóbal). Memoria acerca del Instituto provincial de segunda enseñanza de Vitoria, leida en la apertura del curso académico de 1871 á 1872. Vitoria, 1871. Foll. 8.º mlla. (3 ejemplares.) R. por el autor.
- Vidart** (D. Luis). Letras y armas. Breves noticias de algunos literatos y poetas militares de la edad presente. Sevilla, imprenta de «El Independiente», 1867. 16.º R. por el autor.
- Vieira da Cruz** (José Augusto). Nova grammatica elemental da lingua franceza para uso das escholhas. Coimbra, imp.

- da Universidade, 1870. 8.º mlla. R. por la Legacion de España en Portugal.
- Vigilante (El). Periódico liberal de Gerona. Año II. Núms. 154 á 182. Gerona, 1871. Fól. mlla. R. por la Redaccion.
- Vilanova y Piera (D. Juan), y Tubino (don Francisco M.). Viaje científico á Dinamarca y Suecia. Madrid, A. Gomez Fuentenebro, 1871. 8.º mlla. con láminas. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Villanueva y Arribas (D. Luis). Resúmen de las actas y tareas de la Comision de Monumentos históricos y artísticos de la provincia de Búrgos, y discursos leídos en la sesion extraordinaria celebrada el 14 de Setiembre de 1871 para inaugurar y abrir al público la Biblioteca y Museo Arqueológico y de Bellas Artes, por D. Luis Villanueva y Arribas, don Anastasio Saez Muñoz y D. Juan M. Sanchez de la Campa. Búrgos, D. T. Arnaiz, 1871. Foll. 8.º mca. (2 ej.) Recibidos por el correo.
- Villasenor (D. Ricardo de). Lecciones de taquigrafia. Madrid, 1870. 16.º mlla. Regalado por el autor.
- Viñas y Graugés (Dr. D. Manuel). Discurso leído en la apertura del curso de 1871 á 1872 en la Universidad libre de Gerona. Gerona, T. Carreras. Foll. 8.º mca. (4 ejemplares.) R. por el autor.
- Discurso leído en la solemne inauguracion de la Universidad libre de Gerona. Gerona, T. Carreras, 1870. Foll. 8.º marquilla. (2 ej.) R. por el autor.
- Virgilio Maron (P.). Obras completas. (Texto latino, y traduccion castellana por D. Eugenio de Ochoa.) Madrid, M. Rivadeneyra, 1869, 8.º mlla. R. por la Direccion general de Instruccion pública.
- Los seis libros primeros de la Eneida, traducidos en versos endecasílabos suel-

tos (por F. L. Guerra). Coria, P. E. Montero, 1870. 16.º mlla. (2 ej.) R. por el traductor.

Voluntario (El) de Cuba. Diario de la mañana, político-económico-liberal (1.º de Setiembre de 1870-Enero de 1871). Madrid, 1870-71. 2 vol. Fól. impl. R. por la Redaccion.

MANUSCRITOS.

Ágreda (Sor Maria de Jesus de). Escala espiritual para subir á la perfeccion, y otras obras. 4.º perg. Letra del siglo XVIII. Regalado por el Sr. D. Juan Perez de Guzman.

Fernandez de Moratin (D. Leandro). Plan de reforma de los Teatros españoles de Madrid. Año de 1792. Cuaderno de 10 hojas en fól. R. por el Sr. D. Francisco Garcia Fresca.

Ejercicios de retórica y otros manuscritos, algunos de letra de D. Felipe V, Rey de España. 60 vol. de varios tamaños. R. por el Ministerio de Estado.

Papeles varios. Un tomo en 4.º, que contiene entre otros artículos, copias del «Norte de Principes, Vireyes, etc., y advertimientos políticos» de Antonio Perez; el «Breve compendio de la vida de Felipe II»; documentos y noticias sobre el proceso de dicho Antonio Perez; las coplas de Mingo Revulgo, glosadas por Barros, etc., etc. Letra del siglo XVIII. R. por D. José Blazquez Villacampa.

Techo (Nicolaus del). Historia Provinciæ Paraquariæ Societatis Jesu. Fól. Vironum Illustrium Prouinciæ Paraquariæ Societatis Jesu Decades V. Fól. — Estos dos volúmenes son copias escritas por indios paraguayos, imitando los caracteres de imprenta. R. por D. Enrique Golsa y Mira de Perceval.



УВА. ВНС. ЛЕГ.05-2 n0412

de la Universidad, 1878, 4.ª edic. Reimp.
la Legación de España en París.
Néclap (E). *Persepolis libéral de France*.
Albion, Nueva York, 1882, Goussier, 1884.
Pd. 48 pp. R. por la Biblioteca.
Pérez y Pizarro (A. José), y Tasso, J. P.
Francisco N. J. *Vuez ciendes e Enciclopedia y Noticias*. Madrid, A. E. de
Parral, Madrid, 1878, 2.ª edic. 4.ª imp.
Pd. 18. por la Biblioteca general de la
Universidad.
Pérez y Pizarro (A. José), y Tasso, J. P.
Enciclopedia y Noticias. Madrid, A. E. de
Parral, Madrid, 1878, 2.ª edic. 4.ª imp.
Pd. 18. por la Biblioteca general de la
Universidad.
Pérez y Pizarro (A. José), y Tasso, J. P.
Enciclopedia y Noticias. Madrid, A. E. de
Parral, Madrid, 1878, 2.ª edic. 4.ª imp.
Pd. 18. por la Biblioteca general de la
Universidad.
Pérez y Pizarro (A. José), y Tasso, J. P.
Enciclopedia y Noticias. Madrid, A. E. de
Parral, Madrid, 1878, 2.ª edic. 4.ª imp.
Pd. 18. por la Biblioteca general de la
Universidad.

Un (por F. de Guzmán, C. de P. E. de
1878, 18.ª edic. (1878) R. por el
traductor.
Francisco (E) de Guzmán, C. de P. E. de
1878, 18.ª edic. (1878) R. de
Francisco de Guzmán, C. de P. E. de
1878, 18.ª edic. (1878) R. por
el traductor.

VVA. BHSC. LEG.05-2 n0412



UVA. BRSC. LEG. 03-2 m0412