



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA ORAL A TRAVÉS DE LOS CUENTOS**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: Andrea Costa Rodríguez

TUTOR: José Vidal Torres Caballero



RESUMEN

El aula es espacio idóneo para crear situaciones de comunicación oral. Propongo actividades relacionadas con cuentos para que niños y niñas de 1.º curso de Educación Primaria mejoren su competencia comunicativa oral, fundamental para el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la relación con los demás... El cuento es recurso interdisciplinar que motiva al alumnado, despierta emociones y sentimientos, y ello favorece el desarrollo comunicativo. A través del cuento, el alumnado construye aprendizajes, ayuda a entender el entorno y a expresarse. Es esencial dotar a nuestros alumnos y alumnas de estrategias que les ayuden a desenvolverse en situaciones donde predomine la dimensión oral de la competencia comunicativa. Mediante las historias de los cuentos propongo actividades interesantes y motivadoras.

PALABRAS CLAVE

Competencia comunicativa, expresión oral, cuentos, recurso didáctico, actividades comunicativas.

ABSTRACT

Classroom is an ideal space to create oral communication situations. I propose activities related to stories so that boys and girls in the 1st year of Primary Education improve their oral communicative competence, which is fundamental for the development of intelligence, creativity, relationship with others... The story is an interdisciplinary resource that motivates the students, arouses emotions and feelings, and this favors communicative development. Through the story, the students build learning, help them understand the environment and express themselves. It is essential to provide our students with strategies that help them to function in situations where the oral dimension of communicative competence predominates. Through the stories in the stories, I propose interesting and motivating activities.

KEYWORDS

Communicative competence, oral expression, stories, teaching resources, communication activities.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la Ortografía académica [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.
3. Para la planificación y elaboración del trabajo, he tenido en cuenta la recomendación segunda del “Protocolo de actuación de tutores y comisiones evaluadoras de Trabajo Fin de Grado”, de la Facultad de Educación de Palencia, según la cual, “La Guía de los TFG contiene una serie de pautas y recomendaciones que no forman parte del reglamento de los TFG y que, por tanto, no son de obligado cumplimiento ni tienen que seguirse necesariamente al pie de la letra”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	5
• Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.....	5
• Documentos normativos (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>).....	6
2. OBJETIVOS.....	8
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1. La competencia comunicativa.....	9
3.2. La competencia comunicativa oral. La oralidad en los primeros cursos de Educación Primaria.....	12
3.3. El cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad en Educación Primaria.....	13
4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN ALUMNADO DE 1. ^{ER} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	15
4.1. Objetivos.....	15
4.2. Metodología.....	15
4.3. Actividades.....	18
CONCLUSIONES.....	39
LISTA DE REFERENCIAS.....	40
ANEXO.....	43

INTRODUCCIÓN

En mi trabajo abordo el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en alumnado de 1.º curso de Educación Primaria. La habilidad oral permite que nos expresemos y comuniquemos con los demás. A través de la oralidad, podemos expresar pensamientos, sentimientos, emociones, opiniones... También comunicamos a través del lenguaje no verbal: gestos, movimientos, sonrisas, llantos, etcétera. Cada niño o niña tiene su capacidad para adquirir y desarrollar las habilidades y destrezas que se requieren en la comunicación oral, proceso de aprendizaje influido por el entorno y la interacción social.

Justifico el tema de acuerdo con documentos normativos y expongo los objetivos que pretendo conseguir. En el marco teórico recojo información sobre la competencia comunicativa oral en los primeros años de Educación Primaria y del cuento como recurso para el desarrollo de la comunicación oral. Pocos son los niños y niñas que leen cuentos por placer. Con las actividades que propongo busco que los niños y niñas jueguen con las palabras, imaginen historias, vivan los personajes de los cuentos y sus historias, así activan su imaginación y desarrollan habilidades orales.

A continuación, desarrollo una propuesta con sus objetivos, metodología y actividades. Finalmente, presento conclusiones a las cuales he llegado al realizar este trabajo. Valoro la importancia de desarrollar las habilidades orales y el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

JUSTIFICACIÓN

1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) se adecua a los objetivos y las competencias propios del grado de acuerdo con la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, de 23 de marzo de 2010*, documento del que selecciono los siguientes objetivos y competencias:

Objetivos

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

1.2. Currículo de Educación Primaria

Mi trabajo se relaciona con los marcos normativos de la legislación estatal y autonómica. Los documentos normativos que he utilizado son los siguientes:

- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

En relación con la Ley orgánica 8/2013, la enseñanza de la competencia comunicativa en el área de Lengua Castellana tiene varios fines que se ajustan al sentido de mi trabajo, y que son los siguientes:

1. La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.
2. Aportar al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.
3. Mostrar que la capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.
4. Desarrollar la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y les enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.
5. Crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

Desde el ámbito autonómico, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 14, 25 de julio de 2016), el área de Lengua Castellana y Literatura establece como finalidad ayudar a los alumnos y alumnas a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos.

El área de Lengua Castellana se compone de cinco bloques en los que se concretan las cuatro destrezas de la comunicación oral y escrita (hablar, escuchar, leer y escribir) y la educación literaria. En mi trabajo, para el primer curso de Educación Primaria, el Decreto aborda la comunicación oral en el Bloque I: Comunicación oral: escuchar y hablar (pp. 34321-34323), y presenta los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con un vocabulario preciso, estructura coherente y entonación y ritmo adecuados.
- Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

En la tabla del anexo 1 anoto los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje concretos del Bloque I, que tendré en cuenta para elaborar las actividades de comunicación oral en alumnos y alumnas de primer curso de Educación Primaria.

OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con este trabajo son los siguientes:

- Seleccionar información relevante sobre la competencia comunicativa, en general, y la oralidad en los primeros cursos de Educación Primaria, en particular.
- Recoger información sobre el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.
- Proponer actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa oral, en alumnado de 1.^{er} curso de Educación Primaria, a través de cuatro cuentos.

MARCO TEÓRICO

1. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

El lenguaje es una herramienta que utilizamos para entender el mundo que nos rodea, organizar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos e ideas y poder relacionarnos con los demás; sirve para que los seres humanos interactúen entre sí (Fernández Martín, 2019, p. 6). Los niños, al escolarizarse, crean relaciones con sus compañeros y desarrollan su competencia comunicativa.

Para Prado Aragonés (2004, p. 143), la lengua es una herramienta que permite conocer el mundo, “organizar nuestro pensamiento, generar ideas, analizar los problemas que nos surgen y planificar y orientar nuestra actividad y la de los demás y comunicarnos con los demás mediante la interacción”. Todos los días producimos y recibimos mensajes multialfabéticos, el lenguaje verbal (escrito y oral) va acompañado de imágenes, sonidos, etcétera. La competencia comunicativa va unida a otras competencias, por ejemplo, la digital.

El término de *competencia comunicativa*, con el significado actual, fue propuesto por Dell Hymes en 1966. La competencia comunicativa es todo aquello que una persona, desde que nace, sabe hacer para comunicarse desde los puntos de vista, oral, escrito, verbal y no verbal. Requiere conocimientos (saber) y habilidades (saber hacer). El desarrollo de la competencia comunicativa implica saberes y experiencias que vamos logrando a medida que crecemos. Gracias al desarrollo de la competencia comunicativa, conseguiremos utilizar la lengua de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz. Hymes (1996, p. 31) opina que la competencia comunicativa se desarrolla desde la niñez como aquello que el hablante necesita saber y saber hacer para comunicarse de manera eficaz en contextos culturales significativos.

Otros autores conciben la competencia comunicativa como la suma de varias competencias y subcompetencias, por ejemplo, Mendoza Fillola (2003, pp. 47-49), para quien la competencia comunicativa es el conjunto de numerosas habilidades y conocimientos operativos que va mucho más allá de los meros saberes lingüísticos que intervienen en los actos comunicativos. Es una capacidad que debe adquirirse, pues *a hablar se aprende hablando*, en el sentido de *solo hablando se adquiere la competencia comunicativa oral*.

Sin embargo, para Pardo (1987, p. 325), se entiende por *competencia comunicativa* el “conjunto y estructura de capacidades de orden mental, motor y 'sensorial' indispensables a los participantes en el proceso comunicativo para la comprensión y producción de enunciados contextualmente apropiados».

El currículo de Educación Primaria señala la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas orales a través de las competencias básicas que interactúan unas con otras dentro de la comunicación: conocimientos y habilidades. El concepto de *competencias básicas* aparece previamente en la normativa educativa (BOE, n.º 25, 29 de enero de 2015, pág. 6988); la primera es, precisamente, *Competencia en comunicación lingüística*, competencia específica de la competencia comunicativa.

Es importante que el aula se convierta en oportunidad para la comunicación oral, a través de actividades interesantes, creativas y motivadoras para el alumnado. El objetivo principal de la enseñanza-aprendizaje de la lengua es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. En mi trabajo me centro en la competencia comunicativa oral.

2. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL. LA ORALIDAD EN LOS PRIMEROS CURSOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El lenguaje oral se inicia desde que el niño nace y se desarrolla a lo largo de los años gracias a las personas que le rodean. Mendoza Fillola (2003, p.265) sostiene que el aprendizaje de la lengua materna no termina nunca, ya que el hablante está constantemente aprendiendo palabras nuevas que antes desconocía, de esta forma, aumenta su vocabulario y aprende a utilizarlo en numerosas situaciones.

En los primeros años es fundamental crear situaciones reales con nuestro alumnado, así el niño y la niña podrán desenvolverse en cualquier situación futura. Cassany (1994, p. 134) expone que “La mayoría de nuestras actividades se produce a través de un diálogo, una conversación o alguna frase interactiva oral de expresión”. Hay que tener en cuenta las situaciones en las que se manifiestan nuestros sentimientos y emociones, pues saber comunicar el sentimiento y la emoción es un aspecto muy importante para los pequeños. Este aprendizaje se desarrolla diariamente en el ámbito familiar y social; por ello el aula es un espacio esencial para que los niños y niñas puedan lograr un desarrollo comunicativo amplio y homogéneo.

En el currículo actual (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p. 19378), “la enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado”. Se añade que es imprescindible proporcionar al alumnado estrategias que favorezcan el aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa, y asegurar su uso eficaz en situaciones de comunicación personal, social, académica y profesional a lo largo de la vida.

Las actividades que pueden desarrollarse en el aula son numerosas. Prado Aragonés (2011, pp. 162-169), menciona técnicas de expresión oral como el diálogo, la exposición oral, el debate, la recitación y la dramatización o simulación. En la misma línea, Mendoza Fillola (2003, p. 270) comenta que las principales técnicas que pueden emplearse en el aula para trabajar la comunicación oral de forma sistemática son la conversación, discusión o debate, coloquio, exposición, narración o descripción y la recitación.

Es importante realizar estas técnicas de trabajo dentro del aula para que el niño pueda desarrollarse en un medio de iguales. Mendoza Fillola (2003, p.267) añade que el aprovechamiento de las experiencias que vive el niño ayuda al desarrollo de su lenguaje de manera eficaz, en un ambiente de libertad y espontaneidad en el que pueda cultivar y desarrollar la actividad verbal en sí misma y expresarse a través de todos los medios de que disponga. Pues bien, el centro escolar debe utilizar una metodología innovadora, motivadora y socializada.

Para el desarrollo de la expresión oral, Prado Aragonés (2011, pp.179-180) propone algunos recursos relacionados con las actividades de expresión oral:

- Material de literatura de tradición oral, como cuentos, poemas, leyendas, romances, fábulas, canciones, trabalenguas, etcétera, para que el alumnado aprenda a narrar, recitar o dramatizar.
- Material audiovisual, como vídeo; así pueden grabarse intervenciones, observarlas y reflexionar.
- Material gráfico, como dibujos fotografías, cómics, periódicos, revistas, etcétera, que sirve de motivación para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

- Material como disfraces, títeres, guiñoles, etcétera; recursos muy lúdicos y creativos para desarrollar dramatizaciones y simulaciones en el aula.

Por lo tanto, es imprescindible ofrecer a nuestros alumnos estrategias que ayuden a desenvolverse en situaciones donde predomine la dimensión oral de la competencia comunicativa. De esta manera, los alumnos alcanzarán habilidades que les permitan comunicar de forma más correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz sus propias ideas; crearán y desarrollarán un discurso más elaborado y ajustado a la situación en la que se encuentran.

3. EL CUENTO COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El cuento es una producción artística muy provechosa e interesante para trabajar múltiples áreas y contenidos. Es un recurso que despierta el interés y la curiosidad en los niños. Para López Jurado (2010, p. 1), “podemos decir que funciona como elemento motivador, esto depende también de la manera en que se cuente un cuento, si es contado”. Es un recurso con el que puede trabajarse de manera interdisciplinar.

Pérez Molina, D. Pérez Molina, A. y Sánchez Serra, R. (2013) afirman:

Esta herramienta es muy adecuada para la Educación Primaria, pues en ella muchos niños viven inmersos en su mundo imaginativo y esto les permite adentrarse en los cuentos, identificarse con los personajes y, de esta manera, aprender muchos contenidos nuevos. (P. 4)

Es habitual el uso de los cuentos en el aula; es “recurso educativo básico, ya que enriquece la personalidad, la imaginación, la inteligencia, el vocabulario, estimula el lenguaje, la creatividad y la expresión oral” (Mateos Vera, 2010, p.1). Los niños y niñas leen para adquirir conocimientos, habilidades, saber relatar, comprender el mundo, entretenerse, etcétera. Gracias a los cuentos se contribuye al desarrollo de las competencias básicas, que Mateos Vera (2010, p. 2) relaciona de esta manera:

- 1. Competencia en comunicación lingüística:** contar, expresar, dramatizar cuentos.
- 2. Competencia cultural y artística:** representar, actuar y contar diferentes cuentos.
- 3. Competencia en conocimiento e interacción con el medio físico y natural:** respetar el medio ambiente, las diferentes relaciones entre los personajes de los cuentos, moraleja o elaboración de decorados...

4. **Autonomía e iniciativa personal:** continuar un cuento, cambian el final o inventar otro con los mismos personajes.
5. **Competencia para aprender a aprender:** dar libertad a los alumnos y alumnas para elegir el cuento que deseen trabajar, hacer grupos para que tomen decisiones conjuntas, respetar las opiniones individuales y buscar un fin común.
6. **Competencia digital y tratamiento de la información:** utilizar dispositivos electrónicos (DVD, CD...), ver películas de cuentos, hacer escuchas de cuentos en poner en el proyector imágenes de los cuentos...
7. **Competencia matemática:** realizar problemas en los que aparezcan temas y personajes del cuento.
8. **Competencia social y ciudadana:** valorar los buenos y malos comportamientos, la amistad, la cooperación y la ayuda.

En la etapa de Educación Primaria, el cuento es recurso esencial para el desarrollo de la comunicación oral, recurso con el que podemos crear numerosas interacciones entre el alumnado y entre el alumnado y el docente.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, hay que tener en cuenta la motivación (Monje Margeli, 1993, p. 76). Debemos saber aquello que interesa a los niños y niñas para que este recurso cumpla su función, qué procesos tienen lugar durante la lectura, etcétera. Esto quiere decir que debemos ser rigurosos en la selección de los cuentos y pensar, además, cómo vamos a utilizarlos para que el alumnado desarrolle su habilidad comunicativa.

Según Bryant (2001, p. 236), “El mejor medio de saber si un cuento puede gustar a todos los niños consiste en que el narrador sea capaz de verlo y transmita esta visión a los que le escuchan”. Para Palau Sangrà y Fons Esteve (2016, p.78), los buenos cuentos son aquellos que buscan los temas y las formas de ser narrados de manera más adecuada a los intereses y habilidades de lectura de los niños”. Pérez Molina, D.; Pérez Molina, A. y Sánchez Serra, R. (2013, p. 4), por su parte, añaden que es importante empezar por cuentos sencillos para que el niño y la niña pierdan el miedo de trabajar con este recurso; Palau Sangrà y Fons Esteve (2016, p.77) añaden que deben estimularse todos los aspectos de la personalidad infantil, y que los temas abordados sean propios de los contextos sociales de la época.

Otro factor importante que tener en cuenta es la edad lectora y la adecuación a los intereses infantiles; ello depende del nivel de desarrollo cronológico y psicológico del niño. Hoy día, las editoriales que publican cuentos suelen indicar las edades

recomendables; no obstante, debemos tener en cuenta si el propio texto y las ilustraciones son comprensibles para nuestro alumnado, pues cada niño o niña está condicionado por su desarrollo cognitivo, por su entorno familiar, por su cultura, etcétera.

Como recurso para el desarrollo de la oralidad, Mateos Vera (2010, p. 2) afirma que «el lenguaje oral contribuye al desarrollo de la inteligencia, de la capacidad de expresión con el cuerpo mediante la dramatización, de la creatividad, de la imaginación, de la fabulación...; en resumen, de la personalidad del sujeto».

Por otro lado, los niños y las niñas deben leer por placer; así, Feo Giraldo (2010, p.23) sostiene que deben ponerse a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y sus preferencias, pues de esta manera, al utilizar las estrategias necesarias se conseguirá el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan leer y comprender. Fernández Serón (2010, p. 1) insiste en la gran importancia del cuento: desde los primeros años el niño debe tener una herramienta que ayude a desarrollar su imaginación, a reforzar su creatividad.

En cuanto a las actividades que pueden realizarse con el cuento para favorecer la competencia comunicativa oral, Muciño Rodríguez (2012, pp.25-26) propone las siguientes:

- Audición de cuentos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias e identificación del significado global y literal.
- Identificación de palabras desconocidas que encontremos en los cuentos y búsqueda de su significado.
- Comprobación de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.
- Expresión de opiniones sobre lo leído y resumen del contenido del texto en forma oral.
- Distinción realidad-fantasa.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

A través de los cuentos podemos realizar aprendizajes en todas las áreas; los cuentos están repletos de historias que los niños y niñas experimentan en su día a día, quienes deben aprender solucionar conflictos. Por ello, es muy interesante proponer actividades como casos prácticos, planteamientos de un hecho, solucionar conflictos, etcétera. Todo este

tipo de decisiones las ponen en práctica los personajes de obras literarias (Rodríguez y Gutiérrez (2013, p.31).

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN ALUMNADO DE 1.^{ER} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. OBJETIVOS

A través de las siguientes actividades propuestas para el alumnado de primero de Educación Primaria, pretendo conseguir los siguientes objetivos:

1. Desarrollar la competencia comunicativa oral en el primer curso de Educación Primaria a través de actividades relacionadas con cuentos.
2. Fomentar la creatividad y desarrollar la capacidad de creación con interés, curiosidad e iniciativa por parte del alumnado.
3. Motivar al alumnado para el desarrollo de la oralidad.

4.2. METODOLOGÍA

En mi trabajo me centro en la competencia comunicativa oral, pues en el aula se da más importancia a la competencia comunicativa escrita. He preparado actividades en las que utilizo el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en 1.^{er} curso de Educación Primaria, nivel en el que las habilidades orales del alumnado son muy básicas, por ello, debemos fomentar la práctica diaria de la oralidad.

Mi propuesta de actividades está diseñada para un centro público de Palencia, donde se imparte Educación Infantil y Educación Primaria, con doble vía de cada nivel. El factor humano del centro, y de mi aula en concreto, es heterogéneo, el alumnado es diverso.

La clase para la que está orientada mi propuesta la forman 22 alumnos y alumnas (8 niños y 14 niñas). Dos niños son de procedencia extranjera, ambos llevan bien el ritmo de la clase. Sin embargo, uno de ellos se cansa pronto de todo aquello que suponga escritura, y requiere que la profesora esté más pendiente. En el caso de las niñas, encontramos una de

procedencia extranjera que sigue el ritmo de la clase en todas las asignaturas. Ninguno necesita adaptación significativa, esto lo he tenido en cuenta para la elaboración de las diferentes actividades.

Por otro lado, encontramos un niño diagnosticado de TDH. Sigue el nivel de la clase, aunque hay días que se le dan bastantes toques de atención. Este niño no cuenta con una adaptación curricular. Por último, en el aula también hay una niña que proviene de un centro de acogida y que comenzó el curso algo más tarde que el resto de alumnado. A día de hoy, ha avanzado y tiene muy buen nivel por lo que no necesita ninguna adaptación. No obstante, hay algún que otro alumno que recibe apoyo de Matemáticas o de Lengua Castellana.

He seleccionado los siguientes cuatro cuentos, como recurso para la elaboración de las actividades, por las características que anoto a continuación:

1. *La princesa bromista*, de Nicoletta Costa

- Humor, que resulta muy atractivo para el alumnado.
- Texto narrativo con secuencias descriptivas y dialógicas.
- Vocabulario sencillo para edades del nivel.
- Ilustraciones en blanco y negro, en las que podemos imaginar a los personajes de diferentes maneras.

2. *La polilla del baúl*, de Carlos Saraniti y Mario Carvajal

- Aventuras, que divierte al alumnado.
- Texto narrativo, descriptivo y dialogal.
- Grandes ilustraciones con muchos colores; más ilustraciones que texto, atrae mucho a los más pequeños.
- Transmisión de valores como la amistad y el amor.

3. *Una de brujos*, de María Dolores Arenas

- Rimas, juegos de palabras..., que aportan musicalidad al texto y favorece el aprendizaje y la atención por parte del alumnado.
- Ilustraciones llenas de color y divertidas.
- Interacción con el lector; oyente, en este caso. Invita a jugar con las palabras.
- Vocabulario sonoro y muy sencillo.

4. *Óscar y el león de Correos*, de Vicente Muñoz Puelles

- Texto narrativo con vocabulario muy sencillo.

- Transmisión de valores como la educación de los hijos, la capacidad de superación, la relación entre los hermanos, etcétera.
- Trabajo con emociones como el miedo.
- Relación de los personajes con los niños y niñas y sus familias.

He elaborado 21 actividades para la práctica de la oralidad; en ellas están presentes, de forma creativa, juegos, concursos, exposiciones, dramatizaciones, etcétera. Hay cinco actividades para cada cuento, más la primera actividad que inicia la propuesta. Todas las actividades están estructuradas de la siguiente manera:

- Título de la actividad
- Objetivos específicos
- Contenidos del currículo que se trabajan en la actividad
- Desarrollo de la actividad
- Competencia comunicativa que desarrolla al trabajar la actividad
- Evaluación de los estándares de aprendizaje curriculares

Las actividades se basan en el fundamento lúdico, evidentemente, para motivar al alumnado, que aprende y se divierte en el desarrollo de la propia oralidad. Con estas actividades, además de desarrollar la competencia comunicativa oral, fomentamos el gusto por la lectura y desarrollamos el trabajo cooperativo en los alumnos, pues la mayoría de actividades se realiza en grupo. La función del maestro será la de mediador y guía a lo largo de las actividades.

4.3. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD

LLUVIA DE IDEAS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Crear situaciones de comunicación cercanas a la realidad del alumnado.• Respetar los turnos de palabras.• Participar en el encuentro de forma expresiva e informativa.• Acercar al alumnado a la lectura de cuentos.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura.</p>
DESARROLLO
<p>Se propone una actividad de inicio. Nos reunimos en una asamblea. Esta primera toma de contacto se basa en la interacción profesor-alumno, en la que el maestro recabará conocimientos previos de los alumnos sobre los cuentos mediante una serie de preguntas, y ayuda al alumno a que reconstruya algunas ideas. Se formulan preguntas como las siguientes: <i>¿tenéis cuentos en casa?, ¿os gusta leer?, ¿leéis cuentos a papá y a mamá?, ¿qué cuento es vuestro preferido?, ¿cuándo leéis?</i></p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico para transmitir mensajes de forma oral.• Competencia estratégica: saber usar recursos verbales y no verbales para comunicarse de forma eficaz.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva e informativa.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, participación con respeto.</p> <p>B.1.7.2. Expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento.</p>

LA PRINCESA BROMISTA

ACTIVIDAD 1

CARTAS PARA CREAR HISTORIAS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Producir textos narrativos de forma oral.• Favorecer la adquisición de vocabulario y la expresividad.• Utilizar el lenguaje oral como medio de aprendizaje.
CONTENIDOS
<p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
DESARROLLO
<p>A partir del cuento de <i>La princesa bromista</i>, el docente creará diferentes tipos de cartas para cada elemento del cuento (personajes, acciones, objetos, etcétera). Estas cartas las trabajaremos en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo tendrá los diferentes montones de cartas clasificadas según su tipo. Por orden, cada miembro del grupo debe coger una carta de cada clase y levantarla para ver qué personaje ha salido, qué acción, etcétera. Con esas cartas cada niño o niña creará una historia breve que contará oralmente a sus compañeros.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber usar el texto narrativo mediante la expresión oral.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva.</p> <p>B.1.7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>

ACTIVIDAD 2

PICTOGRAMAS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Expresar pequeñas descripciones a través de producciones artísticas.• Desarrollar su creatividad y expresividad mediante la realización de producciones artísticas.• Utilizar una entonación adecuada.
CONTENIDOS
<p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: descriptivos.</p> <p>B.1.9. Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>B.1.11. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: entonación.</p>
DESARROLLO
<p>El docente leerá varias veces un pequeño fragmento seleccionado del cuento <i>La princesa bromista</i>, por ejemplo, una de sus travesuras, y de acuerdo con aquello que los niños y niñas interpreten, se realizará un dibujo. Después cada uno describirá oralmente su producción artística al resto de la clase.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber usar el texto descriptivo.• Competencia estratégica: saber utilizar recursos verbales y no verbales para conseguir eficacia comunicativa.
EVALUACIÓN
<p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>

ACTIVIDAD 3

SOMOS PROTAGONISTAS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Exponer de forma oral con buena pronunciación y entonación.• Respetar los turnos de palabra.• Propiciar el encuentro de los alumnos con los cuentos.
CONTENIDOS
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
DESARROLLO
<p>Una vez leído el cuento <i>La princesa bromista</i>, los alumnos serán sus protagonistas. Para ello, necesitaremos algunos voluntarios a quienes se les adjudicará un personaje del cuento. Serán los compañeros quienes realicen preguntas a los personajes principales: <i>¿por qué actuaron así?, ¿creen que actuaron bien o mal?,</i> etcétera.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de respuestas.• Competencia sociolingüística: saber adaptar el lenguaje a la situación de comunicación oral.• Competencia estratégica: saber utilizar estrategias de comunicación verbal.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>

ACTIVIDAD 4

MINICUENTO
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Crear un texto narrativo sencillo.• Exponer las ideas con claridad, buena pronunciación y entonación.• Adquirir nuevo vocabulario.• Fomentar su imaginación y creatividad, desarrollando su curiosidad por los cuentos.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura.</p>
DESARROLLO
<p>El maestro dirá un objeto y un personaje del cuento de <i>La princesa bromista</i>. Después cada alumno creará un minicuento en el que aparezcan el personaje y el objeto. De forma ordenada, todos los alumnos y alumnas irán narrando de forma oral las historias que han creado.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber producir textos narrativos con coherencia y cohesión.• Competencia estratégica: saber utilizar recursos de comunicación verbal.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>

ACTIVIDAD 5

CONOCEMOS A LOS DEMÁS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Saber describir a un familiar, amigo o mascota.• Exponer las ideas con claridad, buena pronunciación y entonación.• Adquirir nuevo vocabulario, adjetivos, sustantivos y verbos.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra y entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: descriptivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
DESARROLLO
<p>El maestro leerá los primeros fragmentos de las primeras páginas del cuento <i>La princesa bromista</i>. En estos primeros párrafos se realizan descripciones de los personajes. Los alumnos, posteriormente, realizarán de forma oral la descripción de un amigo, familiar o mascota.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber producir textos descriptivos con coherencia y cohesión.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p>

LA POLILLA DEL BAÚL

ACTIVIDAD 1

HISTORIA FANTÁSTICA
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Realizar breves descripciones de las ilustraciones de forma correcta, cohesiva y eficaz.• Introducir las ideas utilizando los conectores temporales.
CONTENIDOS
B.1.6. Expresión y producción de textos orales: descriptivos .
DESARROLLO
A partir de las ilustraciones de <i>La polilla del baúl</i> , crearemos una historia en gran grupo sin leer el texto, y utilizaremos conectores temporales.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia sociolingüística: saber ajustar el lenguaje a la situación y narrar oralmente lo que sucede.• Competencia estratégica: saber emplear estrategias para transmitir su mensaje oral.
EVALUACIÓN
B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. B.1. 4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...

ACTIVIDAD 2

CUENTACUENTOS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Escuchar de forma activa la lectura de textos sencillos.• Desarrollar la atención.• Comprender textos orales.• Promover el gusto por la lectura.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura.</p>
DESARROLLO
<p>Las familias voluntarias visitarán la clase para leer el cuento <i>La polilla del baúl</i>, así enriquecerán esta actividad con lecturas diferentes. Contarán el cuento en voz alta para que toda la clase pueda escuchar y seguir la historia. Después de la lectura, las familias harán preguntas relativas a la historia contada.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en el intercambio comunicativo.• Competencia sociolingüística: saber comunicarse de acuerdo con la situación.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.6.1. Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>

ACTIVIDAD 3

EL CUENTO Y MI OPINIÓN
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Exponer las ideas con claridad y una entonación adecuada.• Desarrollar expresiones gramaticales orales.• Respetar el turno de palabra.
CONTENIDOS
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p>
DESARROLLO
<p>El alumnado expondrá su opinión sobre el cuento <i>La polilla del baúl</i>. Distribuidos en asamblea, los alumnos opinarán sobre diversos aspectos del cuento: <i>¿qué os ha gustado más y qué menos?, ¿qué problemas ha habido?, ¿qué os ha parecido más divertido del libro?,</i> etcétera.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de opiniones.• Competencia discursiva: saber producir textos expositivos sencillos.• Competencia estratégica: saber utilizar recursos verbales y no verbales para conseguir transmitir su comunicación.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>

ACTIVIDAD 4

DUELO DE PREGUNTAS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Plantear preguntas acordes con lo leído en el cuento.• Entender el mensaje verbal y saber responder adecuadamente.• Exponer las ideas con claridad, buena pronunciación y entonación.• Respetar los turnos de palabra
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación dirigidas.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p>
DESARROLLO
<p>La clase se divide en dos grupos. El maestro interviene como moderador entre ambos grupos, además de guía y apoyo para formular preguntas. Se preparan preguntas sobre el cuento <i>La polilla del baúl</i>. Una vez planteadas las preguntas, cada miembro recordará una de ellas para que no se le olvide. Ambos equipos se sitúan frente a frente y uno de los equipos formula una pregunta, que tiene que responder el otro equipo. Luego el grupo que ha sido preguntado será quien lance su pregunta, y así sucesivamente. Por cada respuesta correcta el moderador otorga un punto y, al final, se hace recuento para saber quién es el equipo ganador de esta prueba.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de preguntas y respuestas.• Competencia sociolingüística: saber adaptar el lenguaje a la situación de comunicación oral.• Competencia estratégica: saber utilizar algunos recursos verbales y no verbales para conseguir transmitir su comunicación.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>

ACTIVIDAD 5

DRAMATIZAMOS UNA ESCENA
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Dramatizar una pequeña escena.• Desarrollar la comunicación oral a través del texto narrativo.• Perder miedo a hablar en público.• Entonar el diálogo de manera adecuada con buena pronunciación.
CONTENIDOS
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p> <p>B.1.9. Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>B.1.10. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p>
DESARROLLO
<p>Distribuiremos la clase en pequeños grupos. Cada grupo saldrá al centro del aula para dramatizar una pequeña escena del cuento <i>La polilla del baúl</i>. Contarán con un tiempo de diez-quince minutos para memorizar las frases de cada personaje. La clase valorará las dramatizaciones.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral del discurso.• Competencia sociolingüística: saber ajustar el lenguaje a la situación comunicativa.• Competencia discursiva: saber reproducir oralmente textos narrativos dramatizados.• Competencia estratégica: saber comunicar de forma eficaz textos dramatizados.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p>

UNA DE BRUJOS

ACTIVIDAD 1

¿QUÉ PASARÍA SI...?
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Expresar textos narrativos de forma oral.• Respetar los turnos de palabra.• Exponer de forma clara.• Emplear vocabulario adaptado a su edad.
CONTENIDOS
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, respeto al turno de palabra.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p>
DESARROLLO
<p>Mediante la técnica “Uno, dos, cuatro”; es decir, primero, individualmente, después en parejas y, finalmente, en gran grupo, tendrán que elaborar una nueva historia imaginando que los protagonistas de la historia del cuento <i>Una de brujos</i> en vez de ser polos opuestos, son iguales en todo. Durante el primer minuto cada niño o niña pensará lo que sucedería en el caso planteado. Luego, por parejas, compartirán sus diferentes versiones y se quedarán con una de ellas. Posteriormente, lo harán en gran grupo, y la versión final elegida entre todos los miembros será expuesta al resto de la clase.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia sociolingüística: saber ajustar el lenguaje a la situación y narrar oralmente lo que sucede.• Competencia discursiva: saber usar la lengua oral de forma coherente en la elaboración de textos narrativos.• Competencia estratégica: saber usar el discurso oral de forma eficaz.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>

ACTIVIDAD 2

ADIVINA, ADIVINANZA
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Exponer ideas con claridad.• Participar con orden en la actividad.• Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.
CONTENIDOS
<p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: argumentativos.</p> <p>B.1.11. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara.</p>
DESARROLLO
<p>Acabado de leer el cuento <i>Una de brujos</i>, utilizamos cartas que contienen diferentes escenas, personajes y objetos del cuento, y las mezclamos con otras cartas que contienen escenas, personajes y objetos de otros cuentos. El alumnado coge una carta y argumenta si pertenece al cuento trabajado. Dividiremos la clase en varios grupos para que jueguen entre sí los niños y niñas y tengan más posibilidades de dar su opinión razonada.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua oral en sus niveles fónico, gramatical y léxico.• Competencia discursiva: utilizar el texto expositivo de forma oral.• Competencia estratégica: utilizar estrategias para saber transmitir el mensaje.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>

ACTIVIDAD 3

¿QUÉ PERSONAJE SOY?
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Responder a las preguntas planteadas.• Ampliar el vocabulario.• Producir construcciones enunciativas de forma correcta, coherente, cohesiva y eficaz.
CONTENIDOS
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación y entonación.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: descriptivos.</p>
DESARROLLO
<p>Esta actividad se desarrollará en parejas mediante un juego de pregunta-respuesta, donde el objetivo será adivinar un personaje del cuento <i>Una de brujos</i>. Un miembro de una pareja elige un personaje de la historia y el otro miembro formula preguntas para que lo adivine la pareja adversaria.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral para la descripción de un personaje.• Competencia discursiva: saber producir oralmente descripciones de personas.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p>

ACTIVIDAD 4

LA PÓCIMA SECRETA
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Recitar de memoria el texto de un poema.• Reproducir el texto literario con claridad, buena pronunciación y entonación.• Adquirir nuevo vocabulario.
CONTENIDOS
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara y entonación.</p> <p>B.1.9. Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura.</p>
DESARROLLO
<p>Del cuento <i>Una de brujos</i> se elige una pócima que interese al alumnado, se memoriza y se recita como si fuera un poema. De hecho, sería un poema.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber textos literarios, en este caso poemas.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.5.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p>

ACTIVIDAD 5

SOMOS PINTORES
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Exponer las ideas con claridad, buena pronunciación y entonación.• Fomentar su imaginación y creatividad, desarrollando su curiosidad por los cuentos.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: expositivos.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura.</p>
DESARROLLO
<p>Los alumnos y alumnas se convertirán en pintores. En su folio deberán transmitir mediante un dibujo lo que les parece el cuento de <i>Una de brujos</i> mientras lo escuchan con música, sonidos..., a través de las TIC. Cada uno explicará su dibujo al resto de la clase.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia estratégica: saber utilizar estrategias en la comunicación verbal y no verbal.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.10.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p>

ÓSCAR Y EL LEÓN DE CORREOS

ACTIVIDAD 1

LA RULETA
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Respetar el turno de palabra.• Producir textos expositivos de forma coordinada,• Utilizar estrategias de trabajo en grupo para llegar a la solución.• Comprender las preguntas orales.
CONTENIDOS
<p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: expositivos.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
DESARROLLO
<p>Tras la lectura del cuento <i>Óscar y el león de Correos</i>, formulamos preguntas que serán respondidas por el alumnado agrupado en pequeños equipos; cada uno de los cuales tendrá un color asignado. La elección del grupo que dará la respuesta lo marcará una ruleta que haremos girar en cada pregunta, o rebote si el grupo no acierta. El portavoz del grupo responderá la pregunta, que, previamente, habrá sido debatida por el grupo en conjunto.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico, desde el punto de vista oral.• Competencia sociolingüística: saber adaptarse al contexto.• Competencia discursiva: crear textos orales expositivos.• Competencia estratégica: utilizar estrategias para comunicarse correctamente de forma oral.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.6.1. Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>

ACTIVIDAD 2

VEO, VEO
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el respeto por el turno de palabra, la escucha activa y la participación.• Participar y generar ideas sobre la ilustración.• Comprender y expresar con orden mensajes verbales.• Describir de forma sencilla imágenes.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p>
DESARROLLO
<p>En asamblea, a partir del cuento <i>Óscar y el león de correos</i>. Se tapa el título del cuento, y a partir de ese momento, según lo que los alumnos ven, el maestro comienza a hacer preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>¿De que tratará el cuento?</i>- <i>¿Quiénes son sus personajes?</i>- <i>¿Qué les puede pasar?</i>- <i>¿Creéis que hay malos y buenos?</i>- <i>¿Qué título se os ocurre para este cuento?</i> <p>Posteriormente, se destapará el título y valoraremos las propuestas para ver si cambiamos de opinión en algunos aspectos o la mantenemos.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de respuestas.• Competencia discursiva: saber producir textos de forma oral.• Competencia estratégica: saber usar la lengua oral de forma eficaz para lograr fines comunicativos.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>

ACTIVIDAD 3

¿ES VERDADERO O FALSO?
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Expresar de forma adecuada mensajes verbales.• Desarrollar un correcto intercambio comunicativo.• Saber interpretar los textos orales.• Exponer las ideas con claridad.
CONTENIDOS
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p>
DESARROLLO
<p>Una vez leído el cuento <i>Óscar y el león de Correos</i>, se realizarán grupos. Cada grupo tendrá dos paletas, una roja (falso) y otra verde (verdadero). El docente lee en voz alta el cuento e introducirá cambios en la historia. Durante la lectura, los alumnos y alumnas tienen que identificar si lo que se lee corresponde al cuento o no. Para ello, harán uso de las paletas. En el caso de que se diga que lo leído no corresponde al cuento, es decir, que es falso, los alumnos dirán por qué y narrarán lo que sucede en el cuento original.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia discursiva: saber producir textos narrativos.• Competencia estratégica: saber utilizar estrategias de comunicación verbal.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.6.1. Detecta la información importante en un texto oral.</p>

ACTIVIDAD 4

EL PUZLE
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la expresión oral.• Participar y responder a las preguntas planteadas.• Exponer las ideas pronunciando con claridad y buena entonación.• Propiciar el encuentro de los alumnos con los cuentos y que hablen de estos.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.7. Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura. Hábito lector.</p>
DESARROLLO
<p>Antes de comenzar a leer el cuento de <i>Óscar y el león de Correos</i>, los alumnos y alumnas estarán distribuidos por parejas. A cada pareja, se les repartirá un puzle sin hacer. Los niños y niñas deberán construirlo. Una vez que tengan formado el puzle correctamente, observarán una imagen, que es la imagen de la cubierta del cuento. A continuación, en asamblea, realizaremos preguntas como: <i>¿Qué observamos? ¿Cómo se titulará el cuento? ¿Cuál puede ser el personaje protagonista?</i>, etcétera. Finalmente, el docente lee el cuento.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral.• Competencia estratégica: saber usar estrategias de comunicación verbal y no verbal.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p>

ACTIVIDAD 5

BAÚL DE LOS CUENTOS
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Crear nuevas historias desarrollando la imaginación y la creatividad.• Saber expresar las narraciones creadas de forma oral con una entonación y pronunciación clara.• Respetar el turno de palabra.• Acercar el encuentro de los alumnos con los cuentos generando interés.
CONTENIDOS
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales: narrativos.</p>
DESARROLLO
<p>En un baúl metemos figuritas-personajes que aparecen en el cuento <i>Óscar y el león de Correos</i>, también añadimos objetos que no aparecen en la historia, como piedras, telas, animales y otros elementos cotidianos. A partir de todos estos elementos se crearán historias.</p>
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia lingüística: saber usar correctamente la lengua en sus niveles fónico, gramatical y léxico en la producción oral de historias.• Competencia estratégica: saber utilizar estrategias en la comunicación verbal y no verbal.• Competencia discursiva: saber producir de forma oral textos narrativos.
EVALUACIÓN
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>B.1.9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p>

CONCLUSIONES

El cuento es un recurso y medio maravilloso para educar y transmitir diferentes aprendizajes y conocimientos de cualquier área; en mi caso, para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

El alumnado desarrolla el gusto por la lectura desde temprana edad. Por medio de los cuentos, además de fijar los objetivos que nos proponemos, educamos en valores y conseguimos, a través de ellos, transmitirles la cultura que nos rodea.

Este recurso nos brinda una propuesta de actuación para nuestro alumnado de manera integral y global. A diferencia de las actividades cotidianas presentes en los libros de texto, el trabajo con cuentos permite que los niños y las niñas puedan aprender disfrutando, imaginando, riendo, soñando, empatizando..., y puedan realizarse actividades lingüísticas, comunicativas, artísticas, dramáticas, etcétera.

La propuesta de actividades de expresión oral es un ejemplo de la multitud de actividades comunicativas que pueden crearse para el desarrollo de la expresión-comunicación oral en el alumnado de esta etapa. Son actividades interesantes y motivadoras en las que el alumnado puede participar, independientemente de su nivel o de sus dificultades, pues el objetivo principal es el desarrollo de la lengua oral. En cambio, la evaluación debe ser individualizada para cada alumno, dependiendo de sus características y dificultades.

La competencia comunicativa oral ocupa el primer bloque del currículo de Educación Primaria, por lo que debe darse protagonismo a las actividades orales para el desarrollo comunicativo desde los primeros niveles. La propuesta de las actividades comunicativas a través de cuentos permite construir el conocimiento, aprender a entender el mundo que nos rodea, a relacionarnos con los demás, a expresar nuestros sentimientos, emociones, ideas, etcétera.

LISTA DE REFERENCIAS

A) Referencias bibliográficas y webgráficas

Cassany, Daniel y otros, *Enseñar lengua*, Graó, Barcelona, 1994.

Feo Giraldo, E. (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la institución educativa San Luis Sede Bella Vista, de Florencia Caquetà*, Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetà. Edición electrónica.

Fernández Martín, Patricia, *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*, Paraninfo, Madrid, 2019.

Fernández Serón, C. Gema. (2010). El cuento como recurso didáctico, *Innovación y experiencias educativas*, 26, 9.

Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa*, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá. Edición electrónica.

López Jurado, L. (2010). Aprender a redactar a través del cuento, *Innovación y experiencias educativas*, 30, 8.

Mateos Vera, Carmen. (2010). El cuento, un recurso motivador en el aula de audición y lenguaje, *Temas para la educación*. 8, 5.

Mendoza Fillola, Antonio (Coord.). (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*, Madrid: Pearson Educación.

Monje Margeli, P. (1993). La lectura y la escritura en la Escuela Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18, 75-82. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>

Muciño Rodríguez, E. Estrella. (2012). *El cuento como recurso didáctico para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de primaria*, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Edición electrónica.

Palau Sangrà, Julia y Montserrat Fons Esteve (Coords.). (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*, Madrid: Síntesis.

Pardo Pardo, J.M. (1987). Acerca de la competencia comunicativa. *Thesaurus*, XLII, 2, 321-335.

Pérez Molina, D., Pérez Molina, A., & Sánchez Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. The story as an education resource. *Revista de investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, 29.

Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI* (2.ª ed.). Madrid: La Muralla.

Rodríguez Gutiérrez, B. y Sebastián, R. (2013). *Literatura y educación en valores. El problema de la utilización de la obra literaria como instrumento*. *Revista de didácticas específicas*, 8, 30-34. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4363252>

B) Referencias normativas

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

C) Recursos educativos

A. (2015, 17 abril). *25 actividades para jugar con el contenido de un libro en el aula*. (Web post). Recuperado de: <http://www.educandolectores.es/2015/04/17/25-actividades-para-jugar-con-el-contenido-de-un-libro-en-el-aula/>

Equipo de Actividades Infantil. (s. f.). *Propuesta de actividades para trabajar los cuentos en el aula*. (Web post). Recuperado de: <https://actividadesinfantil.com/archives/6994>

ELP. (2017, 25 marzo). *Materiales y actividades para el desarrollo de la oralidad en infantil utilizando cuentos clásicos*. (Web post). Recuperado de:

<https://hoytocablog.wordpress.com/2017/03/25/materiales-y-actividades-para-el-desarrollo-de-la-oralidad-en-infantil-utilizando-cuentos-clasicos/>

Flucky. (s. f.). (Web post). Recuperado de: <https://www.fluky.io/>

Sánchez Fuentes, A. (2019, 3 abril). *10 juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños*. (Web post). Recuperado de:

<https://www.educapeques.com/estimulapeques/desarrollo-lenguaje-oral.html>

Franch, J. (2017, 7 febrero). *15 CUENTOS IMPRESCINDIBLES + UNA ACTIVIDAD PARA CADA UNO*. (Web post). Recuperado de:

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/02/cuentos-imprescindibles-manualidades.html>

ANEXO

PRIMER CURSO		
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. - Comprensión de textos orales según su tipología. - Ampliación de vocabulario. - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. - Deducción de las palabras por el contexto. - Resumen de textos orales. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. 2. Interpretar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. 5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. 6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. 8. Resumir textos orales sencillos. 9. Dramatizar textos orales sencillos. 10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. 1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección. 1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. 2.1. Distingue la información verbal y no verbal. 3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. 4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. 4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. 4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... 6.1. Detecta la información importante en un texto oral. 7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. 7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.

		<p>8.1. Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> <p>10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
--	--	---