



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA**  
**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**  
**EN 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:** Julia Andrés Sánchez

**TUTOR:** José Vidal Torres Caballero



## **RESUMEN**

La competencia comunicativa es un saber y un saber hacer, una habilidad que tiene en cuenta el uso correcto, adecuado, textual y estratégico de una lengua en su contexto. En el desarrollo de esta competencia la función de la familia es muy importante, ya que es el medio inicial donde aprendemos a comunicarnos, pero muchos niños y niñas de medios socioculturales desfavorecidos no cuentan con la estimulación adecuada, y a su llegada a la escuela presentan dificultades en la adaptación al contexto escolar, pues el ambiente comunicativo y el código utilizado son muy diferentes de lo conocido y empleado en el hogar. Por ello, es importante que desde la escuela se trabaje el desarrollo de la comunicación oral y escrita, para superar diferencias individuales y sociales, a través de actividades como las que propongo, que se distancian de la uniformidad habitual y facilitan la comunicación de forma creativa.

## **PALABRAS CLAVE**

Competencia comunicativa, lengua oral, lengua escrita, actividades, Educación Primaria.

## **ABSTRACT**

Communicative competence is knowledge and know-how, a skill that takes into account the correct, appropriate, textual and strategic use of a language in context. In the development of this competence the role of the family is very important, since it is the initial context where we learn to communicate, but many children from disadvantaged socio-cultural backgrounds are not adequately stimulated, and on arrival at school they have difficulties in adapting to the school context, since the communicative environment and the code used is very different from that used at home. For this reason, it is important that the school work on the development of oral and written communication, in order to overcome individual and social differences, through activities such as those I propose, which distance themselves from the usual uniformity, and facilitate communication in a creative way.

## **KEY WORDS**

Communicative competence, oral language, written language, activities, Primary Education

# AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la Ortografía académica [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.
3. Para la planificación y elaboración del trabajo, he tenido en cuenta la recomendación segunda del “Protocolo de actuación de tutores y comisiones evaluadoras de Trabajo Fin de Grado”, de la Facultad de Educación de Palencia, según la cual, “La Guía de los TFG contiene una serie de pautas y recomendaciones que no forman parte del reglamento de los TFG y que, por tanto, no son de obligado cumplimiento ni tienen que seguirse necesariamente al pie de la letra”.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
JUSTIFICACIÓN .....	1
Memoria del título de Grado en Educación Primaria, Universidad de Valladolid .....	1
Documentos normativos ( <i>BOE</i> y <i>BOCYL</i> ) .....	2
2. OBJETIVOS .....	4
3. MARCO TEÓRICO .....	4
3.1 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	4
3.2 INFLUENCIA DEL NIVEL SOCIOCULTURAL EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA .....	6
4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESCOLARES DE 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	11
4.1 OBJETIVOS .....	11
4.2 METODOLOGÍA.....	12
4.3 ACTIVIDADES .....	15
CONCLUSIONES.....	39
LISTA DE REFERENCIAS.....	40
ANEXOS .....	44

# INTRODUCCIÓN

La competencia comunicativa es una habilidad necesaria para el uso de la lengua en situaciones de comunicación oral y escrita, por la que nos relacionamos, nos comunicamos, construimos conocimiento, organizamos el pensamiento, resolvemos problemas, etcétera. El desarrollo de esta competencia depende del contexto sociocultural, de los sistemas familiares, que producirán más tarde las diferencias dentro del marco educativo.

El alumnado de niveles socioculturales desfavorecidos presenta numerosas carencias en su competencia comunicativa oral y escrita, que dificulta el aprendizaje de la lectoescritura, y, por consiguiente, del resto de áreas de conocimiento. El aula compensa esas carencias y proporciona herramientas para que todo el alumnado pueda desarrollar su competencia comunicativa.

Propongo actividades para la comunicación oral y escrita a través de la lectura de tres cuentos con objeto de que sirvan para mejorar la competencia comunicativa de cualquier niño o niña de 2.º curso de Educación Primaria; actividades motivadoras, que invitan a la comunicación y se alejan de la uniformidad que caracteriza las actividades propuestas en los libros de texto y en recursos digitales.

## JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa dentro del aula es básico para el desarrollo de otros aprendizajes de la vida escolar del alumnado, y para conseguir ciudadanos cultos que sepan comunicarse de forma correcta, adecuada, coherente y eficaz en la sociedad. Justifico mi trabajo a través de los siguientes documentos:

### **Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid**

Mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene en cuenta los objetivos y competencias establecidos en la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid* (2010); de los objetivos y competencias selecciono los siguientes:

## **Objetivos**

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

## **Competencias**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## **Documentos normativos (*BOE* y *BOCYL*)**

Respecto a la justificación curricular, mi trabajo responde a los siguientes documentos normativos:

- ❖ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013
- ❖ Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

- ❖ Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

De acuerdo con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 97870), la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura [...]. Por su parte, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p. 27) afirma que el área de Lengua Castellana y Literatura tiene como finalidad ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos. La competencia en comunicación lingüística es una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales.

Los contenidos de las actividades que propongo para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita aparecen en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, N.º 117,20 de junio de 2014, p.44335), en sus bloques 1 y 3. En el “Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar”, que tiene como objetivo “buscar que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa concreta, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Se potenciarán las actividades de comunicación oral referidas a la comprensión y resumen de textos orales, el aumento de los tiempos de escucha atenta y las exposiciones orales de diferente tipo”.

Y en “Bloque 3: Comunicación escrita: escribir”, que pretende “Conseguir que el alumno produzca una gran diversidad de textos escritos apropiados a cada contexto y tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo”. En las tablas informativas (anexo 1, p. 52), recojo contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con el 2.º curso de Educación Primaria.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir en mi trabajo son los siguientes:

1. Seleccionar información relevante sobre la competencia comunicativa en Educación Primaria.
2. Recoger información de la influencia sociocultural en el desarrollo de la competencia comunicativa.
3. Producir actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa de acuerdo con dos criterios fundamentales:
  - Accesibilidad para todo el alumnado independientemente de código lingüístico, en el sentido de desarrollo de la competencia comunicativa en comunicación lingüística.
  - Diferenciación de las actividades presentes en libros de texto y en páginas web.

## 3. MARCO TEÓRICO

### 3.1 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

La *competencia comunicativa* es la combinación de habilidades que permiten expresar, comunicar y entender sentimientos, pensamientos, ideas..., de forma oral y escrita, a través de enunciados correctos, adecuados, coherentes, cohesionados y eficaces, de acuerdo con el contexto donde se producen los actos comunicativos. El concepto fue definido por Dell Hymes, quien reelabora el término chomskiano de *competencia lingüística*, que hace referencia solo al conocimiento innato de las reglas gramaticales de la lengua materna.

Para Hymes (1972), el niño adquiere el “conocimiento de las frases no solo en cuanto que son gramaticalmente correctas, sino también apropiadas. Es decir, adquiere una competencia respecto a cuándo hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo” (p. 22). La competencia comunicativa tiene en cuenta no solo el conocimiento de la lengua en sus niveles de análisis (ortográfico, fónico, gramatical y léxico), sino también los factores extralingüísticos que participan en el acto de la comunicación. De hecho, Hymes (1970, p. 23) resume esta idea en la siguiente afirmación: “Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales resultarían inútiles”.

Cuando hablamos de poseer una buena competencia comunicativa, nos referimos a hablar y escribir de acuerdo con criterios de corrección, adecuación, textualidad y eficacia. No todos los hablantes usan la lengua de la misma forma, no todos los hablantes tienen la misma habilidad comunicativa. Hay hablantes que presentan carencias comunicativas (lingüísticas, sociolingüísticas, textuales, estratégicas), que condicionan sus relaciones sociales y profesionales.

Hymes (1972) afirmaba que “el desarrollo de la competencia comunicativa está también condicionada por la experiencia social, las necesidades y las motivaciones, y la acción, que es a su vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (p. 22). Esto explica que la competencia se desarrolle a lo largo de la vida, que no lo haga al mismo nivel en unos individuos que en otros y que lo que se ha desarrollado de forma natural, innato y es producto de la estructura familiar a la que pertenecemos, pueda tener la oportunidad de ser modificado por nuevos factores sociales, por ejemplo, la escuela.

En Educación el término de *competencia* apareció por primera vez en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, n.º 106, 4 de mayo de 2006), y hace referencia a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida y a la sociedad del conocimiento, y se introduce el término de *competencias básicas* por primera vez en la normativa educativa (BOE, n.º 25, 29 de enero de 2015, pág. 6988). La primera competencia que aparece en la normativa es la *competencia en comunicación lingüística*, concepto que, técnicamente, hace referencia solo al uso correcto de la lengua, una de las competencias específicas de la competencia comunicativa; no obstante, la ley educativa entiende la *competencia comunicativa* como la capacidad para usar el lenguaje en distintas realidades de comunicación oral en las que participan varios interlocutores, y mediante la escritura con textos variados, y, además, será necesaria para concebir la realidad del mundo, edificar el conocimiento, y organizar y seleccionar nuestros pensamientos, emociones y conductas.

Como apuntan Cuadro y Piquet (2010), “el lenguaje constituye un vehículo privilegiado de construcción del conocimiento, de desarrollo cognitivo y autorregulación del comportamiento” (p. 367); es decir, el desarrollo de esta competencia tiene consecuencias en todas las áreas de conocimiento, y lo que es más importante, en el desarrollo del pensamiento mismo: sirve para aprender y organizar los nuevos aprendizajes. La competencia comunicativa es transversal, se relaciona con las demás competencias, aparece en todas las áreas y ayuda a resolver problemas y situaciones contextuales desde los puntos de

vista social, interpersonal, personal y profesional, y su desarrollo permite que la persona se relacione con el entorno.

### **3.2 INFLUENCIA DEL NIVEL SOCIOCULTURAL EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

La influencia de la familia en el desarrollo de la competencia comunicativa es indudable; la familia es el medio inicial donde aprendemos a relacionarnos y a comunicarnos. Las experiencias que implican participación por parte del niño en el entorno familiar en su relación con los adultos aportan beneficios en el desarrollo del lenguaje en todos sus aspectos; por ello la estimulación comunicativa es un recurso esencial que favorece el desarrollo y la capacidad de adaptación en numerosos contextos y situaciones.

De hecho, la ausencia de estimulación comunicativa en la familia es una de las causas que explica la desventaja de cierto alumnado en el contexto escolar, alumnado que carece de motivación y retrasa de alguna manera la maduración educativa e influye en la adaptación escolar (Aliaga, Poblete y Feniux, 2009), y repercutirá en el resto de los aprendizajes a lo largo de la vida.

#### **LOS CÓDIGOS DE BASIL BERNSTEIN**

En el último tercio del siglo XX, desde la sociolingüística, y a partir de las investigaciones de Basil Bernstein, se dio importancia a la influencia de los niveles socioculturales en la competencia comunicativa de los hablantes (adultos, niños y adolescentes). Bernstein, en su teoría de los códigos sociolingüísticos, pretendía demostrar la influencia del contexto sociocultural y de los sistemas familiares en el desarrollo del lenguaje. Su objetivo básico fue explicar la relación existente entre clase social y fracaso escolar, puesto que se trataba de un problema contemplado en términos de reproducción social (Fernández Lozano, 1994). El lenguaje es uno de los factores esenciales que explican esta relación y que caracteriza a los niños y niñas de clases sociales acomodadas y clases sociales desfavorecidas que presentan carencias socioculturales y lingüísticas.

En sus estudios, Bernstein considera la estructura social en dos clases, obrera y burguesa, y piensa que cada individuo, dependiendo de su estrato social, utiliza un tipo de lenguaje, un uso lingüístico diferente. Afirma que las diferencias son consecuencia directa de la manera con la que los sujetos se enfrentan a la realidad. Para Rondal (1980), las situaciones en las que crecen las personas son el factor principal que explica las diferencias sociolingüísticas:

Los primeros [los individuos de clase obrera] viven en una estructura menos organizada, su visión del espacio es más vaga y su comportamiento es más inmediato y emotivo, mientras que los segundos se mueven dentro de un marco más estructurado y racional, su comportamiento es más estable y se basa en fines a largo plazo. (P. 87)

¿Cómo influye esta forma de estructurar la realidad en el lenguaje de los niños y niñas? La respuesta a esta pregunta la encontramos, según Pilar Fernández (1994), en la forma en que se elaboran las estructuras lingüísticas, las cuales hacen aparecer dos modalidades del lenguaje o, como Bernstein los designa, *códigos lingüísticos: código restringido*, propio de la clase social baja, y *código elaborado*, perteneciente a la clase social media y alta. Cada uno de estos códigos se define con unas características gramaticales propias que tienen que ver con las formas en las que el sujeto visualiza la realidad y la manera de relacionarse con ella. Las principales características de los códigos de Bernstein (1988-1989) son las siguientes:

### **Código restringido**

1. Abundante uso de frases cortas, simples, en muchas ocasiones, inacabadas.
2. Escaso vocabulario, uso repetido de las mismas conjunciones.
3. Uso de los adjetivos y de los adverbios más comunes.
4. Predominio de órdenes breves.
5. Temas concretos de conversación.
6. Afirmaciones categóricas: se confunden argumentos y conclusiones.
7. Uso frecuente de frases hechas y muletillas.
8. Tendencia al socio centrismo.
9. Significados implícitos, que lleva a el interlocutor pueda no entender el sentido de los enunciados por desconocimiento de lo extralingüístico.

### **Código elaborado**

1. La construcción sintáctica de los enunciados tiende a ser correcta desde el punto de vista normativo.
2. Se utilizan frases complejas, se emplean oraciones subordinadas.
3. Uso variado de conjunciones.
4. Uso frecuente de preposiciones, que indican relaciones temporales, espaciales, etcétera.
5. Empleo amplio y diferenciado de adjetivos y adverbios.

6. El discurso es explícito, se explicita el significado en el sentido de no dejar al interlocutor inferencias de información extralingüística.

Sin embargo, los niños y niñas, en el inicio de su desarrollo comunicativo, emplean un lenguaje sencillo, repleto de órdenes directas, que facilita la comprensión en el encuentro comunicativo. Puede decirse que todos los niños y niñas, en el comienzo comunicativo, tienen un rasgo en común: el uso del código restringido. Posteriormente, los niños y niñas de clases favorecidas desarrollan y usan el código elaborado, pero conocen el código restringido, y deciden cuándo usarlo adaptándose a las necesidades contextuales, mientras que los niños y niñas de clases desfavorecidas continúan comunicándose en el código restringido, porque es el que se emplea en su entorno familiar. De acuerdo con Margarita González (1987), “el código restringido constituye una especie de tronco común, que todos los individuos conocen, y sobre él se incorpora en los individuos de la clase alta el código elaborado” (p. 59).

Las relaciones que tenemos con el entorno, es decir, las experiencias sociales y culturales condicionan que la competencia comunicativa se desarrolle de forma compleja, o por el contrario, se simplifique desde el punto de vista expresivo-comunicativo. Y ello se relaciona con la estructura social a la que se pertenece: la clase desfavorecida socioculturalmente establece relaciones limitadas con el entorno cultural; en cambio, la clase favorecida socioculturalmente posee un entorno cultural rico; una de las consecuencias es el mayor desarrollo de la habilidad lingüístico-comunicativa.

La estimulación lingüística provocada desde el entorno familiar tiene posteriormente su consecuencia cuando se produce la entrada en el mundo escolar, pues el alumno o alumna se encuentra en un ambiente comunicativo muy diferente del de su hogar, especialmente, en tres aspectos, que Luis Fernando Gómez (2001) destaca: “sistemas de comunicación, naturaleza de los referentes comunicativos y tipo de relación afectiva y actitudinal que se establece entre los participantes de la interacción comunicativa dentro de la escuela, cuya forma de transmitir los conocimientos es básicamente lingüística” (p. 3).

El código que se utiliza en la escuela es muy diferente del empleado por la clase desfavorecida, pues los profesores usan el código elaborado. Ello es lógico, según Bernstein, porque se necesita utilizar el código elaborado en la escuela para que los contenidos sean explícitos para el emisor y el receptor (Hudson, 1980). Por lo tanto, el principal obstáculo educativo es que los niños y niñas de clase desfavorecida no comparten el mismo código del educador o educadora cuando se produce la transición escuela-hogar, y esto produce

ya el primer desencuentro comunicativo. Este inconveniente requiere grandes exigencias cognitivas y lingüísticas por parte del alumnado de clase desfavorecida, pues tiene que descodificar estructuras con las que previamente no ha tenido experiencia continua familiar, se produce una falta de integración en la escuela, que deriva en desmotivación y, en algunos casos, en fracaso escolar.

De acuerdo con los autores, los niños de clase desfavorecida no tienen ningún déficit intelectual, simplemente sus dificultades tienen que ver con la deficiente habilidad lingüística que dificulta el proceso de aprendizaje, y que acompaña el resto de su vida, ya que la competencia comunicativa ayuda a desenvolverse en la vida. Como afirmaba Hudson (1980): “La comunicación es poder en la moderna sociedad. El control sobre la propia vida en todos los campos depende de la habilidad de comunicarse” (p. 234).

El estrato social en el que nacemos influye en el modo de desarrollar la competencia comunicativa, situación que tiene mucho que ver con la experiencia escolar; por ello la escuela debe compensar las deficiencias lingüísticas de niños y niñas de clases desfavorecidas mediante actividades de desarrollo de la competencia comunicativa, en general, y de la lingüística, en particular.

#### **LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA**

El desarrollo de la escritura tiene lugar si previamente se produce el progreso de las habilidades de la oralidad desde los puntos de vista fónico, gramatical y léxico. Cuánto más avanzado sea este desarrollo, más rápido y fácilmente se producirá el progreso de la escritura y lectura. Es decir, los registros oral y escrito son un continuo, pues la lengua escrita es representación de la lengua oral.

El nivel sociocultural es factor muy importante para que un niño o niña desarrolle la lengua oral. Para los niños y niñas de clases favorecidas, este desarrollo no supondrá grandes esfuerzos, ya que, gracias a su entorno familiar, están introducidos en un ambiente alfabetizado. Los adultos ofrecen la oportunidad de comportarse como si fueran lectores –o escritores–, ya que aportan múltiples recursos para conseguirlo (cuentos, periódicos, revistas, material escolar, etcétera). Y, gracias a esto, aprenden de forma precoz lo esencial de las prácticas sociales ligadas a la escritura (Ferreiro y Teberosky, 1979).

El factor social marca las diferencias entre alumnos en el marco educativo, pues muchos niños y niñas de nivel sociocultural desfavorecido no cuentan en su contexto familiar con recursos alfabetizadores. El conocimiento del factor sociocultural es importante para el

docente, pues facilitará su trabajo en la tarea de enseñanza de la lectura y escritura, trabajo cotidiano de aula, donde el objetivo esencial es lograr la relación natural y enriquecedora entre alumnado y texto escrito. Para ello, es fundamental conocer el estado comunicativo del alumnado, el desarrollo de su lengua oral y su desarrollo lectoescritor, porque así conseguirá adaptar la intervención educativa a las necesidades individuales que caracterizan a cada alumno y alumna.

El marco educativo concibe de forma diferente la enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. La oralidad se ha dejado un poco de lado, pues siempre se ha creído que lo oral se aprende de forma natural y no requiere estudio; es decir, que se aprende sin necesidad de enseñanza explícita, mientras que la escritura requiere la conciencia lingüística de la lengua oral y exige una enseñanza sistemática (Gutiérrez y Díez, 2015); lo cual es un error porque, dependiendo del nivel sociocultural, hay niños y niñas cuya habilidad lingüística-comunicativa oral es muy deficiente y requiere de la intervención educativa expresa.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p.19378) aborda este asunto desde el área de Lengua Castellana con objeto de desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes lingüística, sociolingüística y literaria, y facilita la comprensión y expresión en el campo del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

Aborda con especial interés la enseñanza de la lectura y escritura, pues son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan una función esencial como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Según Ruiz, Perera y Guerra (1993):

[...] frente a la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, el lenguaje oral se hace más difícil, ya que no todos poseen la misma capacidad para expresarse y entender; y, además, cada individuo posee un nivel de adquisición de lenguaje a su llegada a la escuela, que depende en gran parte del ambiente sociocultural del que proceden. (P. 61)

Si ambos registros de lengua se retroalimentan, lo lógico sería que, para hacer logros en los avances de la lengua escrita, se trabajara el desarrollo de la lengua oral al mismo tiempo; además es la forma que tenemos de acceder a cualquier campo del saber a través de la interacción social, por lo que la escuela debería ser la vía privilegiada para lograr la evolución de las destrezas orales, y conseguir acceder a usos más formales de la lengua

(Gutiérrez Ríos y Rosas de Martínez, 2013). Sería la forma de ofrecer el mismo número de oportunidades al alumnado de las clases favorecidas y desfavorecidas.

El currículo actual (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p.19379), introduce, dentro del Área de Lengua Castellana y Literatura, un bloque de contenido exclusivamente relacionado con la lengua oral: Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, por el que se pretende dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

## **4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESCOLARES DE 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

En la aplicación de mi Trabajo de Fin de Grado, realizo una propuesta de actividades a través de la lectura de tres cuentos, dirigidas a un alumnado de 2.º curso de Educación Primaria que poseen características diversas en sus códigos lingüísticos. La propuesta tiene como finalidad la práctica comunicativa para la mejora de la expresión oral y escrita en el alumnado del curso objeto, independientemente de sus características individuales y sociales.

He creado las actividades desde una perspectiva lúdica y motivadora; de tal forma que estimulen al alumnado de código restringido a participar, a pesar de sus limitaciones lingüístico-expresivas. A continuación, presento los objetivos que persigo con esta propuesta, los recursos empleados, cómo surgió la idea de realización, el método empleado en su elaboración, y posteriormente, las actividades.

### **4.1 OBJETIVOS**

Los objetivos que quiero alcanzar con la propuesta de actividades comunicativas son los siguientes:

- Desarrollar la competencia comunicativa en escolares de 2.º de Educación Primaria.
- Favorecer la expresión oral y escrita en escolares de distintos niveles lingüísticos.

- Crear espacios motivadores que estimulen la expresión oral y escrita del alumnado.

## 4.2 METODOLOGÍA

Las actividades las he producido a partir del currículo de 2.º curso de Educación Primaria y de los tres cuentos seleccionados. Previamente a la creación de las actividades, analicé el libro de texto de Lengua Castellana, de la editorial Santillana, del nivel, y actividades propuestas en distintas páginas web (véase Lista de referencias, c) Recursos webgráficos de actividades TIC analizadas [páginas web]).

Para cada cuento he creado actividades destinadas al desarrollo de la expresión oral y para el desarrollo de la expresión escrita, pues es importante trabajar ambos registros al mismo tiempo. Uno de los objetivos que he tenido en cuenta es huir de las propuestas del libro de texto y de las páginas web, y buscar la creatividad y la invitación a la expresión constante. La estructura de cada actividad es la siguiente:

- Título de la actividad
- Objetivo general que persigue la actividad.
- Objetivos específicos que conseguirá el alumnado a través de su realización
- Contenidos del currículo que trabaja la actividad
- Competencia comunicativa que desarrolla al llevar a cabo dicha actividad
- Desarrollo de la actividad
- Evaluación de los estándares de aprendizaje curriculares

Las actividades estimulan la expresión-comunicación oral y escrita del alumnado de 2.º curso de Educación Primaria que tienen características diversas en sus códigos lingüísticos. Por otro lado, las actividades permiten el desarrollo de actitudes positivas en la comunicación interpersonal y grupal, la corrección —ortográfica, fónica y gramatical—, la ampliación del vocabulario, la adecuación sociolingüística, el saber discursivo y el aprendizaje de estrategias de comunicación oral y escrita.

Utilizo el recurso del cuento en la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión-comunicación oral y escrita. He seleccionado tres cuentos para el logro de mis objetivos, a la vez que acercar al alumnado a la lectura. Los cuentos son *El Principito*, *Cuidado con la charca* y *Las aventuras del Capitán Calzoncillos*.

Cada uno de ellos ha sido seleccionado por unas características pedagógicas que los hacen atractivos para la propuesta que quería llevar a cabo. Las cuales presento a continuación:

### *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry

- Texto narrativo con secuencias descriptivas y dialogales. Encierra varios niveles de interpretación, donde puede decidirse quedarse en la superficie y adentrarse solo en el mundo paralelo que crea el autor, o bien, profundizar en las metáforas.
- Vocabulario sencillo y fácil de comprender.
- Interacción constante con el lector a través de los diálogos que se crean e invitan a la reflexión y el aprendizaje.
- Personajes diversos que crean mucha vida en torno a la historia.
- Ilustraciones como recurso para la imaginación.
- Valores que invitan a la reflexión.

### *Cuidado con la charca*, de José Carlos Román, con ilustraciones de Emilio Urberuga

- Libro-juego, su narración se asemeja a una canción y fomenta la lectura. Narración con estructura acumulativa y repetitiva que le proporciona musicalidad al cuento, lo que divierte al lector, pues al recordar la secuencia narrativa, se favorece la comprensión.
- Presenta rimas y sonoridad en la lengua, lo que favorece la consciencia fónica.
- Desarrolla la memoria, estimula la participar en la narración, aumenta el vocabulario...
- Abundancia de ilustraciones expresivas, llenas de color, que ayudan a desarrollar la imaginación.

### *Las aventuras del Capitán Calzoncillos*, de Dav Pilke

- Mezcla de tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo (carteles publicitarios), y, además de varios géneros (cuento, cómic, cartel publicitario).
- Empleo de juegos de palabras para hacer atractiva la lectura.
- Uso de recursos humorísticos como gags, ironía, exageración, hipérbole...
- Presencia de ilustraciones llenas de vida que proporcionan dinamismo.
- Búsqueda de la interacción con el lector a través de historietas.
- Selección de personajes muy estereotipados para atraer a los lectores.

La propuesta de actividades ligadas a la lectura de cuentos surge porque la lectura es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, en general, y lingüística, en particular, desde todas las perspectivas que plantea el currículo para un desarrollo óptimo del alumno, independientemente de su nivel de desarrollo lingüístico individual. Continuamente, se ha afirmado que, para el alumnado de código restringido, la lectura tiene poco valor, pues es una actividad poco habitual en su entorno familiar, primer agente alfabetizador. Y la consecuencia inmediata, una vez que se produce la escolarización, es que estos niños y niñas, a diferencia de los que ya poseen el código elaborado, se han

acercado poco al mundo de los sistemas simbólicos y se sienten en desventaja con sus compañeros.

Esta desventaja es el origen de que aumente su nivel de rechazo a la lectura, y en general a todas las actividades que impliquen el uso de la competencia lingüística. Por ello, es importante que los maestros concedan con su trabajo una oportunidad a los alumnos de código restringido, y para ellos deben crear, alrededor de la lectura y de las actividades de la asignatura de Lengua Castellana, un ambiente motivador que invite continuamente a desarrollar el hábito lector, pues esto tendrá como consecuencia una mejora de su capacidad para expresarse de forma oral y escrita. Buscar cuentos que llamen la atención del niño y la niña, y además crear un mundo alrededor de ellos a través de estas actividades, me pareció una idea bastante atrayente para cualquier alumno independientemente de su código lingüístico.

Durante mi periodo de prácticas, comprobé que el alumnado de código restringido, a pesar de sus limitaciones en habilidad lectora y expresiva, si se veían implicados en la lectura, respondían con buena participación en todo lo que estuviera relacionado con ella.

He analizado las actividades del libro de texto de Lengua Castellana, de la editorial Santillana, utilizado por el alumnado en este nivel, y he comprobado que se proponen actividades aburridas que se basan en la repetición constante de distintas estructuras, todo ello previsible; actividades carentes de motivación para el alumnado. Lo mismo ocurría con las actividades TIC que he analizado (anexo 2); el contexto es distinto, porque se trata de interactuar con una pantalla digital, pero las actividades que se proponen se caracterizan por acciones como *completar*, *unir*, *seleccionar*, pero nunca *producir*, y siempre muy alejadas de la expresión-comunicación oral.

Por consiguiente, en ambos recursos (libro de texto y páginas web), no hay realmente actividad comunicativa; se encuentran muy alejados del desarrollo creativo del lenguaje, pues el alumno debe realizar, de forma rutinaria, las actividades de forma individual, sin intención de comunicarse con sus iguales. Y ello perjudica en gran medida al niño de código restringido, que ya de por sí, se siente desplazado en actividades de expresión oral y expresión escrita, el nivel de rechazo será mayor, porque el interés personal de este alumnado es verse inmerso en acciones donde su expresión no se vea limitada a órdenes, sino que puedan expresarse-comunicarse de forma amplia y compleja, cada uno a su ritmo, y aprendiendo también del código elaborado de sus compañeros.

## 4.3 ACTIVIDADES

### EL PRINCIPITO

#### ACTIVIDADES EXPRESIÓN ESCRITA

##### ACTIVIDAD 1

<b>¿Y TÚ QUÉ VES?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Elaborar descripciones sencillas sobre una producción artística.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir producción artística propia.</li><li>• Presentar textos con buena caligrafía.</li><li>• Utilizar adjetivos, verbos y sustantivos concordados en género y número.</li><li>• Elaborar oraciones donde concuerden el sujeto y el predicado.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: descripciones.</p> <p><b>B.3.5.</b> Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática. Categorías gramaticales: adjetivo calificativo. Género y número. Sujeto y predicado.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Antes de comenzar el cuento de <i>El Principito</i> , se les entrega a los niños y niñas el famoso dibujo de “boa cerrada” del autor, para que imaginen lo que ven y hagan a través de él su propio dibujo. Un ejemplo sería que el alumnado se imagine que es un sombrero y debajo de él dibujen un rostro del dueño. Después de crear su producción, el alumnado lo describirá por escrito mediante el uso de papel, lápiz, y pinturas.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir el tipo de texto descriptivo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.3.2.2.</b> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p><b>B.3.4.1.</b> Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p><b>B.4.5.1.</b> Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género número.</p> <p><b>B.4.7.1.</b> Identifica el sujeto predicado en diferentes oraciones.</p>

## ACTIVIDAD 2

<b>EL GRAN DICCIONARIO DE <i>EL PRINCIPITO</i></b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Mejorar la comprensión lectora del texto.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar palabras en el diccionario.</li><li>• Emplear estrategias para agilizar la búsqueda en el diccionario.</li><li>• Seleccionar información para lograr un producto final conjunto.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>B.2.9.</b> Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje. <b>B.4.1.</b> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba. <b>B.4.2.</b> Conocimiento del abecedario.
<b>DESARROLLO</b>
Durante la lectura de <i>El Principito</i> , aparecerán palabras cuyo significado no conocerá el alumnado. El objetivo es que, a través del uso de los diccionarios de la biblioteca del aula, y mediante estrategias de búsqueda, el alumnado encuentre la palabra y su definición. Tras la lectura de varias definiciones, seleccionaremos la información y haremos en gran grupo una definición que se reflejará en un gran diccionario.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
Lingüística: saber usar de forma correcta el nivel léxico.
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<b>B.2.4.1.</b> Utiliza la biblioteca y conoce las normas de funcionamiento. <b>B.4.1.2.</b> Separa correctamente palabras en sílabas. <b>B.4.2.1.</b> Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.

### ACTIVIDAD 3

¿QUÉ ME PREGUNTARÍAS SI QUISIERAS CONOCERME?
OBJETIVO GENERAL
Diseñar entrevistas sencillas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear entrevistas sencillas para conocer a alguien.</li><li>• Utilizar oraciones interrogativas.</li><li>• Usar de forma correcta los signos de interrogación.</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades opiniones: entrevistas.</p> <p><b>B.4.4.</b> Ortografía: signos de interrogación. ¿Por qué? / Porque.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa.</p>
DESARROLLO
Después de leer la página 23, momento en el que el Principito dice que los adultos solo saben preguntar por cantidades numéricas cuando tienen que conocer a alguien, proponemos hacer una entrevista de forma escrita con preguntas para conocer a los compañeros de clase, mediante papel y lápiz.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir el tipo de texto dialogal.</li><li>• Sociolingüística: saber producir textos adecuados al contexto de uso.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.3.2.2.</b> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p><b>B.4.4.2.</b> Hace un uso correcto de ¿por qué? En las preguntas de <i>porque</i> en las respuestas.</p> <p><b>B.4.8.1.</b> Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar.</p>

#### ACTIVIDAD 4

<b>¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Completar fichas técnicas sobre los distintos personajes.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Recoger la información principal del texto.</li><li>• Organizar la información en una ficha técnica.</li><li>• Elaborar descripciones sencillas.</li><li>• Expresar la información correctamente para que sea comprendida.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.2.1.</b> Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p><b>B.2.5.</b> Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</p> <p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: descripciones.</p>
<b>DESARROLLO</b>
El alumnado por parejas debe realizar una ficha técnica sobre uno de los personajes de <i>El Principito</i> . A cada pareja se le asignará un personaje, deberán leer el fragmento del cuento que protagoniza dicho personaje, recoger la información relevante que de él se cuenta para completar la ficha técnica. Finalmente, deberán leérsela a sus compañeros para que estos adivinen de qué personaje se trata.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir el tipo de texto descriptivo.</li><li>• Estratégica: proporcionar información a modo de pistas para la identificación de un personaje.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.2.1.1.</b> Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.</p> <p><b>B.2.5.2.</b> Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.</p> <p><b>B.3.2.2.</b> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p>

## ACTIVIDAD 5

<b>QUERIDO ANTOINE DE SAINT- EXUPÉRY</b>
<b>OBJETIVO PRINCIPAL</b>
Escribir una carta de forma personal.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Producir un texto expositivo (género carta).</li><li>• Emplear las fases de producción de un texto.</li><li>• Utilizar una caligrafía clara y ordenada.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: textos expositivos.</p> <p><b>B.3.2.</b> Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</p> <p><b>B.3.5.</b> Caligrafía. Orden y presentación.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Después de leer el libro y datos de la biografía del autor, el alumnado escribe una carta, dirigida al autor, en la que exprese qué le ha parecido el libro, qué personaje le ha gustado más, cómo se ha sentido leyendo el libro, etcétera.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir el tipo de texto expositivo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.3.1.1.</b> Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p><b>B.3.2.1.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p><b>B.3.4.1.</b> Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p><b>B.3.6.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>

## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

### ACTIVIDAD 1

<b>¡AQUÍ ESTÁN LOS NUEVOS PERSONAJES DEL CUENTO!</b>
<b>OBJETIVO PRINCIPAL</b>
Crear una pequeña dramatización con los diálogos de los personajes de <i>El Principito</i> .
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizar pequeños textos del cuento.</li><li>• Emplear la comunicación verbal y no verbal para la transmisión del mensaje.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>B.1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes. Verbales y no verbales. <b>B.1.10.</b> Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
<b>DESARROLLO</b>
A cada pareja de alumnos se les encarga un diálogo del cuento donde aparece el Principito y otro personaje. La pareja dramatiza una situación frente a sus compañeros. Para ello, se necesitarán los diálogos correspondientes y el vestuario para caracterizarse.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Sociolingüística: adaptarse al contexto de la dramatización.</li><li>• Estratégica: saber utilizar recursos verbales y no verbales para mejorar la expresión oral.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<b>B.1.1.2.</b> Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. <b>B.1.2.1.</b> Distingue la información verbal y no verbal. <b>B.1.9.1.</b> Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.

## ACTIVIDAD 2

<b>LANZA EL DADO DE <i>EL PRINCIPITO</i></b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Elaborar pequeñas descripciones de forma oral de elementos visuales.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir de forma oral a los personajes del cuento.</li><li>• Emplear un vocabulario sencillo adaptado a su edad.</li><li>• Desarrollar el respeto por el turno de palabra.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.3.</b> Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: <i>respeto al turno de palabra.</i></p> <p><b>B.1.5.</b> Expresión y producción de textos orales: <i>descriptivos.</i></p> <p><b>B.1.10.</b> Uso de documentos audiovisuales.</p>
<b>DESARROLLO</b>
La actividad se realiza en gran grupo. La clase se coloca en un espacio amplio y forma un semicírculo. Por turnos, saldrá un alumno al centro y lanzará un dado. El resultado del dado será un personaje de <i>El Principito</i> que tendrá que describir de forma oral a sus compañeros.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para utilizar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Discursiva: saber usar de forma oral el tipo de texto descriptivo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.3.1.</b> Aplica las normas de la comunicación social: <i>espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</i></p> <p><b>B.1.4.1.</b> Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</p> <p><b>B.1.4.2.</b> Realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p>

### ACTIVIDAD 3

<b>¿ME AYUDAS A ORDENARLO?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Resumir historias ordenándolas de forma cronológica.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Resumir información mediante recurso visual.</li><li>• Narrar de forma oral la historia a través de las ideas principales.</li><li>• Utilizar conectores temporales para ordenar hechos de forma cronológica.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.1.</b> Situaciones de comunicación dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.</p> <p><b>B.1.6.</b> Ideas principales.</p> <p><b>B.1.7.</b> Expresión y producción de textos narrativos.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Al alumno se le dan, desordenadas, tres tarjetas; cada una contiene una escena del cuento. El alumno tiene que ordenarlas cronológicamente y narrar los hechos de forma resumida mediante el uso de conectores temporales (primero, después, al final...)
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Discursiva: saber narrar hechos de forma oral.</li><li>• Estratégica: saber utilizar conectores temporales para facilitar la comprensión de la narración de hechos.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.4.1.</b> Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos.</p> <p><b>B.1.1.3.</b> Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.</p> <p><b>B.1.8.1.</b> Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva.</p>

#### ACTIVIDAD 4

¿CÓMO SERÍA TU ASTEROIDE?
OBJETIVO GENERAL
Describir de forma oral producciones artísticas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir de forma oral producciones textuales.</li><li>• Utilizar un vocabulario adecuado a la edad.</li><li>• Opinar de las producciones artísticas de los compañeros y compañeras.</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.1.1.</b> Situaciones de comunicación dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.</p> <p><b>B.1.5.</b> Expresión y producción de textos orales: <i>descriptivos</i>.</p> <p><b>B.1.8.</b> Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.</p>
DESARROLLO
El alumno, previamente, debe diseñar su asteroide en un papel. Posteriormente, se lo presentará a sus compañeros, y hará una descripción oral del mismo. Finalmente, tras cada exposición oral, el alumnado podrá formular opiniones constructivas sobre el trabajo de sus compañeros.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Discursiva: saber producir textos de tipo descriptivo de forma oral.</li><li>• Sociolingüística: saber adaptar el vocabulario al contexto.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.1. 1.2.</b> Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p><b>B.1.4.1.</b> Da opiniones sobre imágenes.</p> <p><b>B.1.4.2.</b> Realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación.</p> <p><b>B.1.7.1.</b> Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</p>

## CUENTO: *CUIDADO CON LA CHARCA*

### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

#### ACTIVIDAD 1

¡CUIDADO CON LA GRAN CIUDAD!
OBJETIVO GENERAL
Expresar cuentos de forma escrita.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Producir un cuento con los mismos personajes y distinto escenario.</li><li>• Aplicar las normas ortográficas trabajadas en el aula.</li><li>• Emplear las mayúsculas y tiempos verbales.</li><li>• Estructurar correctamente las oraciones (sujeto y predicado).</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones.</p> <p><b>B.3.4.</b> Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos). Acentuación de palabras de uso cotidiano.</p> <p><b>B.4.4.</b> Ortografía: Mayúscula. Signos de puntuación.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.</p>
DESARROLLO
Se propone la elaboración de un cuento de forma escrita con los mismos personajes del cuento <i>¡Cuidado con la charca!</i> , pero con diferente escenario, una gran ciudad.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir textos de tipo narrativo.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.3.1.1.</b> Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p><b>B.3.3.1.</b> Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.</p> <p><b>B.4.6.1.</b> Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones.</p>

## ACTIVIDAD 2

<b>CONOCEMOS MÁS A LOS PERSONAJES DE LA CHARCA</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Producir descripciones generales de personas.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir a los personajes.</li><li>• Escribir de forma clara y sin faltas de ortografía.</li><li>• Emplear adjetivos, sustantivos y verbos concordados en género y número.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: descripciones.</p> <p><b>B.3.5.</b> Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Categorías gramaticales: adjetivo calificativo. Género y número.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Se reparten los personajes entre el alumnado, se pide que se escriba una descripción sencilla de los personajes. A modo de guía, pueden responderse a una serie de preguntas ( <i>¿dónde viven?, ¿tienen familia?, ¿qué les gusta hacer?, ¿cómo son físicamente?</i> ). Las respuestas se recogen en un breve texto que será su carta de presentación para el resto de los personajes.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir textos de tipo descriptivo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.3.1.1.</b> Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p><b>B.3.4.1.</b> Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p><b>B.3.6.1.</b> Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p><b>B.4.5.1.</b> Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p>

### ACTIVIDAD 3

<b>FORMAMOS NUEVAS PALABRAS</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Conocer clases de palabras (gramaticales) presentes en el texto.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formar palabras de distinta clase gramatical a partir de letras.</li><li>• Reconocer las letras del abecedario para ordenar alfabéticamente.</li><li>• Clasificar palabras según su categoría gramatical.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.4.1.</b> Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: <b>letra, palabra.</b></p> <p><b>B.4.2.</b> Conocimiento del abecedario.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Categorías gramaticales.</p>
<b>DESARROLLO</b>
En el cuento aparecen siete nombres de animales, deben elegirse cuatro, y con sus letras hay que pensar palabras que empiecen por cada una de ellas, ya sean sustantivos, adjetivos o verbos. Posteriormente, hay que ordenar esas palabras en orden alfabético y clasificarlas según sea su clase de palabra gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo).
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico y gramatical.
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.4.1.1.</b> Forma palabras a partir de letras.</p> <p><b>B.4.2.1.</b> Reconoce las letras del abecedario. Y distingue entre vocales y consonantes.</p> <p><b>B.4.5.1.</b> Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p>

#### ACTIVIDAD 4

<b>BÚSCAME Y ÚSAME PARA TU HISTORIA</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Producir textos narrativos.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar la velocidad lectora para localizar palabras.</li><li>• Reconocer palabras en el texto según su clase gramatical.</li><li>• Escribir textos narrativos con las palabras localizadas.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: <b>narraciones</b>.</p> <p><b>B.2.2.</b> Consolidación del sistema de lectoescritura.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Categorías gramaticales.</p>
<b>DESARROLLO</b>
En el cuento se buscarán palabras que cumplan determinadas características, por ejemplo, un adjetivo con el que describirían al conejo, un sustantivo que nombre a un animal, un verbo para realizar una acción, etcétera. Después de localizadas las palabras, se escribirá una nueva historia con esas mismas palabras.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber redactar el tipo de texto narrativo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.3.1.1.</b> Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p><b>B.2.2.1.</b> Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar.</p> <p><b>B.4.5.1.</b> Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p>

## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

### ACTIVIDAD 1

<b>¿QUE CRÉES QUE OCURRIRÁ?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Expresar de forma oral el resumen del cuento.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear el resumen del cuento.</li><li>• Expresarlo de forma oral con pronunciación y entonación claras.</li><li>• Respetar el turno de palabra escuchando de forma activa.</li><li>• Desarrollar el interés por la lectura del cuento.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.1.</b> Situaciones de comunicación espontáneas.</p> <p><b>B.1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes. Verbales y no verbales</p> <p><b>B.1.3.</b> Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p><b>B.1.10.</b> Uso de documentos audiovisuales.</p> <p><b>B.2.7.</b> Gusto por la lectura. Hábito lector.</p>
<b>DESARROLLO</b>
A través de la cubierta del cuento, el alumnado tiene que reflexionar unos minutos sobre la historia que encierra. Después, y de forma ordenada, los niños y las niñas narrarán brevemente de forma oral las posibles historias que han imaginado.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta, en el registro oral, los niveles ortográficos, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir texto narrativo literario breve.</li><li>• Estratégica: saber utilizar estrategias de comunicación verbal y no verbal.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.1.1.</b> Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica.</p> <p><b>B.1.3.1.</b> Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p><b>B.2 2.4.</b> Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del <b>título</b> y las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p>

## ACTIVIDAD 2

<b>IMITA LA ESCENA</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Expresarse a través de la comunicación no verbal.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar una escena mediante gestos.</li><li>• Desarrollar la comunicación no verbal.</li><li>• Comprender el mensaje no verbal.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.1.</b> Situaciones de comunicación dirigidas.</p> <p><b>B.1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes no verbales.</p> <p><b>B.1.3.</b> Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.</p>
<b>DESARROLLO</b>
A cada grupo pequeño de alumnos le repartimos una escena del cuento. Deben imitarla sin utilizar la comunicación verbal, a través de gestos, comunicación que debe ser comprendida por los compañeros para que adivinen la escena.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
Estratégica: saber comunicar mediante la comunicación no verbal.
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.1.2.</b> Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p><b>B.1.2.1.</b> Distingue la información verbal y no verbal.</p>

### ACTIVIDAD 3

<b>UNO, DOS, TRES, ¡MEMORÍZAME!</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Reproducir de memoria textos poéticos.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizar poemas sencillos.</li><li>• Recitar con pronunciación y entonación claras distintos textos poéticos.</li><li>• Reproducir de forma oral textos sencillos.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p><b>B.1.5.</b> Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Se eligen poemas que interesen y gusten al alumnado, se memorizan y recitan.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta el nivel fónico.</li><li>• Discursiva: saber recitar textos literarios (poesía).</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.1.3.</b> Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas</p> <p><b>B.1.5.1.</b> Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas</p>

#### ACTIVIDAD 4

¿CUÁNDO ERES ELEFANTE, MARIQUITA, CONEJO...?
OBJETIVO GENERAL
Expresar de forma oral distintas situaciones.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar de forma oral distintas situaciones formales.</li><li>• Respetar las experiencias personales de los compañeros.</li><li>• Aprender mediante la escucha activa.</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.1.3.</b> Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: <b>participación, respeto al turno de palabra, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</b></p> <p><b>B.1. 11.</b> Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>
DESARROLLO
Situados en semicírculo, colocamos las imágenes de los animales del cuento y escribimos en esas imágenes el valor que representan: en elefante vendrá escrito poder o inteligencia; en la abeja, obediencia o trabajo; en el conejo, familiar o comodidad... Los niños y niñas cogen una imagen y expresan situaciones donde sean familiares, obedientes, trabajadores, etcétera. Por turnos, se comienza de esta manera: “Yo soy elefante (inteligente) cuando...”. Y siempre que se respete, se podrá dar opinión de la situación personal expresada por el compañero.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Sociolingüística: saber adaptar el lenguaje a la situación comunicativa.</li><li>• Estratégica: saber comunicar situaciones personales mediante los lenguajes verbal y no verbal.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.1.3.1.</b> Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p><b>B.1.4.1.</b> Da opiniones sobre textos orales breves y sencillos.</p> <p><b>B.1.4.2.</b> Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p><b>B.1.10.1.</b> Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>

## ACTIVIDADES: *LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN CALZONCILLOS*

### ACTIVIDADES EXPRESIÓN ESCRITA

#### ACTIVIDAD 1

<b>¿QUIÉN ES PARA TI TU JORGE O TU BERTO?</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Hacer descripciones de personas.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Describir de forma personal a un amigo.</li><li>● Escribir de forma clara y sin faltas de ortografía.</li><li>● Emplear adjetivos, sustantivos y verbos concordados en género y número.</li><li>● Concuerta el verbo de forma correcta.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: <i>descripciones</i> . <b>B.3.5.</b> Caligrafía. Orden y presentación. <b>B.4.5.</b> Gramática: Categorías gramaticales: <i>adjetivo calificativo. Género y número</i> .
<b>DESARROLLO</b>
Tras la lectura del primer capítulo del cuento <i>Las aventuras del Capitán Calzoncillos</i> , dónde se realiza una descripción de Jorge y Berto, amigos íntimos. Ellos deben realizar una descripción de su amigo íntimo.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>● Discursiva: habilidad para redactar textos de tipo descriptivo.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<b>B.3.1.1.</b> Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos. <b>B.3.4.1.</b> Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. <b>B.3.6.1.</b> Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración. <b>B.4.5.1.</b> Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.

## ACTIVIDAD 2

OH, OH... ¿NOS AYUDAS A ACABAR EL TEBEO?
OBJETIVO GENERAL
Elaborar un tebeo.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear el final del tebeo.</li><li>• Utilizar correctamente las oraciones con distintas intenciones comunicativas.</li><li>• Emplea las mayúsculas y los signos de puntuación.</li><li>• Concuerta el verbo de forma correcta.</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.3.2.</b> Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. <b>Tebeos.</b></p> <p><b>B.4.3</b> Ortografía: <b>Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. Signos de puntuación: guion, la coma.</b></p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Tipos de oraciones: <b>enunciativa, interrogativa, exclamativa.</b></p>
DESARROLLO
Tras la lectura del Capítulo 3, el cual incorpora un tebeo elaborado por Jorge y Berto, sobre el Capitán Calzoncillos, lo que deben hacer es elaborar ellos otro final para ese tebeo.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: Elaborar textos de tipo narrativo.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.3.2.2</b> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p><b>B.4.4.1.</b> Hace uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion).</p> <p><b>B.4.8.1.</b> Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar.</p>

### ACTIVIDAD 3

ENTREVISTA AL CAPITÁN CALZONCILLOS
OBJETIVO GENERAL
Crear entrevistas sencillas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear entrevistas sencillas para conocer a alguien.</li><li>• Utilizar oraciones de tipo interrogativo.</li><li>• Usar de forma correcta los signos de interrogación.</li><li>• Escribir de forma correcta: <i>¿por qué?</i> /<i>porque</i>.</li></ul>
CONTENIDOS
<p><b>B.3.1.</b> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades opiniones: entrevistas.</p> <p><b>B.4.4.</b> Ortografía: signos de interrogación. <i>¿Por qué?</i> / <i>Porque</i>.</p> <p><b>B.4.5.</b> Gramática: Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa.</p>
DESARROLLO
Tras leer “ <i>Las aventuras del Capitán Calzoncillos</i> ”, y conocer al superhéroe, les proponemos que escriban una serie de preguntas para posteriormente entrevistarle con el objetivo de que lo conozcan más.
COMPETENCIA COMUNICATIVA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta los niveles ortográfico, gramatical y léxico.</li><li>• Discursiva: saber producir el tipo de texto dialogal.</li><li>• Sociolingüística: saber producir textos adecuados al contexto de uso.</li></ul>
EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)
<p><b>B.3.2.2.</b> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p><b>B.4.4.1.</b> Hace uso preciso de la ortografía trabajada (<b>signos de interrogación</b>)</p> <p><b>B.4.4.2.</b> Hace un uso correcto de <i>¿por qué?</i> en las preguntas y de <i>porque</i> en las respuestas.</p> <p><b>B.4.8.1.</b> Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar.</p>

#### ACTIVIDAD 4

<b>PESCA DE PALABRAS</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Buscar palabras que cumplan distintas normas ortográficas.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Encontrar palabras que empleen distintas normas ortográficas.</li><li>• Desarrollar la velocidad lectora mediante la búsqueda de palabras.</li><li>• Seleccionar palabras que cumplan las normas ortográficas: c/z; c/qu r/rr, m antes de p y b</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>B.2.2</b> Consolidación del sistema de lectoescritura. <b>B.4.4.</b> Ortografía. c/z; c/qu r/rr; -m antes de p y b.
<b>DESARROLLO</b>
Por parejas, y de forma escrita se realiza esta actividad que consiste en buscar en un capítulo de la lectura, o en varios, distintas palabras que cumplan unas normas ortográficas. Posteriormente, las ponemos en común.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: saber usar de forma correcta el nivel ortográfico.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<b>B.2.2.1.</b> Localiza la información principal, respondiendo a una serie de preguntas en la lectura de textos diversos del ámbito escolar. <b>B.4.4.1.</b> Realiza dictados con caligrafía correcta. Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada.

## ACTIVIDADES EXPRESIÓN ORAL

### ACTIVIDAD 1

<b>¡ONOMATOPEYAAAA... TE!</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Expresarse a través de la comunicación no verbal.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar una onomatopeya mediante gestos.</li><li>• Desarrollar la expresión de mensajes mediante comunicación no verbal.</li><li>• Comprender el mensaje no verbal.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.1.</b> Situaciones de comunicación dirigidas.</p> <p><b>B.1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes. No verbales.</p> <p><b>B.4.3.</b> Vocabulario: Onomatopeyas.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Exponemos una serie de onomatopeyas, recurso utilizado en los tebeos, en un lugar visible. Después un alumno tendrá que imitar un gesto, y todos unirlo con una onomatopeya de las expuestas anteriormente.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
Estratégica: habilidad para expresar utilizando la comunicación no verbal.
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.1.2.</b> Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p><b>B.1.2.1.</b> Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p><b>B.4.3.3.</b> Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales.</p>

## ACTIVIDAD 2

<b>VENTA DE CÓMICS</b>
<b>OBJETIVO PRINCIPAL</b>
Representar escenas de la vida cotidiana.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar una escena de venta de cómics.</li><li>• Utilizar un lenguaje adaptado a la situación comunicativa.</li><li>• Crear un diálogo para convencer de la compra del tebeo.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, <b>respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</b> B.1.7. Expresión y producción de textos orales: <b>persuasivos.</b>
<b>DESARROLLO</b>
En parejas, tendrán que representar una situación de compra-venta de tebeos. Uno será el vendedor, y otro, el comprador. El primero tendrán que convencer, utilizando el lenguaje adecuado, al comprador de que la mejor opción que compre el tebeo de <i>Las aventuras del Capitán Calzoncillos</i> .
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral.</li><li>• Sociolingüística: saber adaptar el vocabulario al contexto.</li><li>• Estratégica: saber utilizar recursos verbales y no verbales para mejorar la expresión oral.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<b>B.1. 1.2.</b> Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. <b>B.1.2.2.</b> Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. <b>B.1.3.1.</b> Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.

### ACTIVIDAD 3

<b>COMPARAMOS LOS PERSONAJES</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Realizar comparaciones de dos personajes de forma oral.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar de forma oral dos personajes.</li><li>• Emplear correctamente los términos de una comparación.</li><li>• Describir los personajes utilizando apoyo visual.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>B.1.5.</b> Expresión y producción de textos orales: <b>descriptivos</b>.</p> <p><b>B.1.10.</b> Uso de documentos audiovisuales.</p> <p><b>B.4.3.</b> Vocabulario: Comparaciones.</p>
<b>DESARROLLO</b>
Al alumno o alumna del que sea su turno de palabra debe primeramente seleccionar al azar dos tarjetas, en las mismas habrá dos personajes del cuento <i>Las aventuras del Capitán Calzoncillos</i> . El objetivo será irles describiendo y comparando entre ambos. Por ejemplo, si en las tarjetas aparecen el Capitán Calzoncillos, por un lado, y, por otro, el Doctor pañal, podrían decir que uno es superhéroe y el otro es malo, pero tanto el Capitán como el Doctor no llevan ropa cotidiana, sino interior.
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lingüística: habilidad para usar de forma correcta los niveles fónico, gramatical y léxico en el registro oral</li><li>• Discursiva: saber elaborar textos de tipo descriptivo de forma oral.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE)</b>
<p><b>B.1.4.1.</b> Da opiniones sobre imágenes.</p> <p><b>B.1.4.2.</b> Realiza <b>descripciones</b> con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p><b>B.4.3.1.</b> Asocia correctamente los dos términos de una comparación.</p>

## CONCLUSIONES

Las actividades que propongo son una muestra de las posibilidades que ofrecen los cuentos como recurso para el desarrollo de comunicación comunicativa del alumnado de Educación Primaria. Es una puerta que nos facilita el acceso, de forma creativa y motivadora, a la expresión y comunicación oral y escrita, para todo el alumnado, independientemente de sus características individuales y sociales.

Las actividades de expresión oral y escrita deben cumplir el requisito de poder ser realizables por el alumnado de código elaborado y de código restringido. Todo alumnado debe adaptarse a las necesidades que les exige el contexto en el que se desenvuelven.

El desarrollo de las actividades tiene que romper con la uniformidad que caracteriza las actividades que encierran los libros de texto, y que usualmente utilizan la mayoría de los centros escolares y las páginas web. Deben suponer una invitación continua a la expresión-comunicación de forma libre, sobre todo, para el alumnado de grupos sociales desfavorecidos que en esas situaciones se ve obstaculizado en la comunicación lingüística por las limitaciones en su habilidad lingüística.

En cuanto al conocimiento y habilidad de la competencia comunicativa, es necesario dedicar espacios donde se desarrollen de forma integrada sus elementos componentes (lingüística, sociolingüística, textual y estratégica), con objeto de poder usar la lengua oral y escrita de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz a lo largo de la vida. La evaluación debe adaptarse a las características individuales del alumnado y a su desarrollo expresivo-comunicativo.

# LISTA DE REFERENCIAS

## A) Referencias bibliográficas

- Aliaga, V., Poblete, M. & Fenieux, V. (2009). ¿Existe diferencia en el lenguaje de los niños según su nivel social? Revisión y discusión del tema. *Foro Educativo*, 16, 157-72.
- Bernstein, B. (1988-1989) [1971-1975]. *Clases, código y control, I y II*. Madrid: Akal.
- Cuadro, A. & Piquet, A. (2010). *Evaluación del lenguaje de niños de diferentes niveles socioeconómicos*. Simposio llevado a cabo en el II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, Universidad Católica de Uruguay, Buenos Aires.
- Ferreiro, A. & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2 (1), 1-10.
- Fernández, P. (1994). La evolución de la teoría de los códigos sociolingüísticos en B. Bernstein. *Didáctica*, 6, 99-112.
- Gómez, L.F., (2001). Privilegio, reconocimiento y evaluación de lenguaje: una mirada a los códigos sociolingüísticos en la cultura escolar. *Tonos Digital*, 2, 1-25.
- González, M. (1987). *Lenguaje escolar y clase social*. Salamanca: Amarú.
- Gutiérrez, R. & Díez, A. (2018) Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*. 21 (1), 395-416
- Hymes, D.H. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y función*, 9, 13-37.
- Hudson, R. (Ed.). (1981). *La sociolingüística*. Barcelona: Anagrama.
- Rondal, J.A., (1980). *Lenguaje y Educación*. Madrid: Médica y Técnica.
- Ruiz, I. Perera, A. & Guerra, O. (1993). *La enseñanza del lenguaje oral en la Educación Primaria*. Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, 59-66.

## **B) Referencias normativas**

*Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra- en Educación Primaria* por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

## **C) Recursos webgráficos de actividades TIC analizadas (páginas web)**

Aguilera y Silvestre. Gobierno de Canarias. La llamada de la selva. Nombres individuales y colectivos. Recuperado de: <https://url2.cl/eAVGX>

Agrega 2.0. Junta de Andalucía. Discriminar el número de sílabas de una palabra. Contenido. Número de sílabas de una palabra. Recuperado de: <https://url2.cl/T9d7T>

Arias Pradas. Jugando y Aprendiendo. Vocabulario: Campo Semántico. Familia Léxica, campo semántico, extranjerismos, palabras tabú.( 2ª imagen: campo semántico) Recuperado de: <https://url2.cl/cErL9>

Bosque de las Fantasías Juegos Infantiles. El sujeto y el predicado. Recuperado de: <https://url2.cl/ZGudu>

CEIP LORETO. Recursos Agrega. Ortografía II. Mayúsculas. Recuperado de: <https://url2.cl/hVVp2>

Colegio San Viator. Madrid. Lengua 2º Ciclo. Unidad 1: Tengo una pregunta. Test el abecedario. Recuperado de: <https://url2.cl/7BEwm>

Chacón, J. (octubre,2015). Lengua Castellana. 2º Primaria. Tema 10. Por qué y porque. Recuperado de: <https://url2.cl/hcXZL>

Channel Kids. Innovando en un clic. Español para segundo ciclo de Ed. Primaria. Verbos. Paquete para trabajar los verbos. Recuperado de: <https://url2.cl/Dhu5w>

El abuelo educa. Recuperado de: <https://url2.cl/AIIHQ>

Espacio Abalar. Los piratas de la Ortografía. C y Z. Junta de Galicia. Recuperado de:  
<https://url2.cl/xKiM2>

Fundación “La Caixa”. Edu Caixa. (2012). Onomatopeyas. Recuperado de:<https://url2.cl/crPIJ>

Ginés y Maribel. (Enero, 2017). Orientación Andújar. Trabajamos las familias de palabras con estas divertidas fichas. Recuperado de:<https://url2.cl/nSTSX>

Giles, J. Plataforma Celibriti. Juegos de Lengua. Juego de aumentativos y diminutivos. Recuperado de:<https://url2.cl/EWU7h>

GRUPO GESFOMEDIA, S.L. (2013). Mundo Primaria. Juegos Interactivos. Recuperada de:  
<https://url2.cl/9evDP>

J.M (Mayo, 2017). Actividades Anaya multimedia online. [web log post] Recuperado de:  
<https://url2.cl/F1ZC5>

Jueduland. (2014). Ortografía. Ortografía I y Ortografía II. Agrega. Recuperada de:  
<https://url2.cl/I9kEn>

Jueduland. (2014). Ortografía-6-Ortógrafo. Gominolabs. Recuperada de: <https://url2.cl/blnXB>

Jueduland. (2014). Ortografía Juego- 3- Popi. Parchís ortográfico para Primaria interactivo Recuperada de:  
<https://url2.cl/gtTeM>

Jueduland. (2014). Gramática. Determinantes Artículo-5- El muñeco articulado. Educarex. Recuperado de:  
<https://url2.cl/FDAJa>

Jueduland. (2014). Gramática Género-5- Género de los sustantivos. Cajón de sastre. Géneros sustantivos (I). Recuperado de:  
<https://url2.cl/yZAvy>

Junta de Andalucía. Recursos Agrega. Clasificación de las palabras por sílaba tónica. Recuperado de:  
<https://url2.cl/IIaFy>

Learning for kids. Lessons. Las aventuras del mago Lixie y su amigo Grizzle. Antónimos y Sinónimos. Recuperado de:  
<https://url2.cl/58AFd>

Rodríguez, C. (noviembre, 2016) El blog de segundo. Palabras polisémicas. Recuperado de:  
<https://url2.cl/YQGbj>

Recursos para Segundo. Módulo X. Familia de palabras. Recuperado de:  
<https://url2.cl/FXqam>

Rodríguez, Carlos. (junio, 2016). El blog de segundo. Comparaciones. Recuperado de:  
<https://url2.cl/VNvCv>

Sánchez, F. El artículo. Recuperado de:  
<https://url2.cl/awuXR>

Sánchez, F.. El género de los sustantivos. Recuperado de:  
<https://url2.cl/tCt8j>

Trujillo (diciembre, 2014). Gobierno Canarias. II - Primaria, LCL. Lengua Castellana y Literatura, LCL.2. El alumnado como aprendiente autónomo. Recuperado de:<https://url2.cl/jYZZ3>

(Noviembre, 2018).Arco Blog 2 ° de Ed Primaria.Clases de oraciones: interrogativas, exclamativas y enunciativas. Escucha y aprende. Canción 1: la interrogación y la exclamación. Recuperado de:<https://url2.cl/HUZBe>

## **D) LIBRO DE TEXTO ANALIZADO**

Gómez, S., Sagrario, L., Mendoza, M., Ríos C. & Romero, C. (2018). *Lengua Castellana*. 2 Primaria. Madrid: Santillana.

# ANEXOS

# ANEXO 1

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.</li> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Sentido global del texto.</li> <li>- Ideas principales.</li> <li>- Ampliación de vocabulario</li> </ul> <p>Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral.</li> <li>- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios</li> </ul>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso.</p> <p>2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.</p> <p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p> <p>5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas</p> <p>6. Identificar las ideas generales de un texto oral.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica.</p> <p>1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>1.3. Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas.</p> <p>1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas.</p> <p>2.1. Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p>2.2. Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.</p> <p>3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p>4.1. Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.</p> <p>4.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su</p>

<p>adaptados a la edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.</li> <li>- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.</li> </ul>	<p>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p> <p>8. Resumir textos orales sencillos.</p> <p>9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.</p> <p>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.</p> <p>4.3. Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos.</p> <p>5.1. Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p> <p>6.1. Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</p> <p>7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad adecuándolo al contexto.</p> <p>7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>8.1. Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva.</p> <p>9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> <p>10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.</p> <p>-Caligrafía. Orden y presentación</p>	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas. 4. Conseguir una buena calig</p> <p>4. Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza</p>	<p>1.1. Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>2.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>3.1. Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos. 4.1. Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p>

BLOQUE 4: CONOCIMINETO DE LA LENGUA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>-Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico.</p> <p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, – d/ -z; -illo/- illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa</p>	<p>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.</p> <p>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p> <p>5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>1.2. Separa correctamente palabras en sílabas</p> <p>1.4. Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.</p> <p>1.5. Ordena las palabras en las oraciones</p> <p>3.2. Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.</p> <p>4.2. Hace un uso correcto de ¿por qué? en las preguntas y de porque en las respuestas.</p> <p>5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>6.1. Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración</p> <p>6.2. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.</p> <p>7.1. Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ANEXO 2

### ANÁLISIS ACTIVIDADES TIC

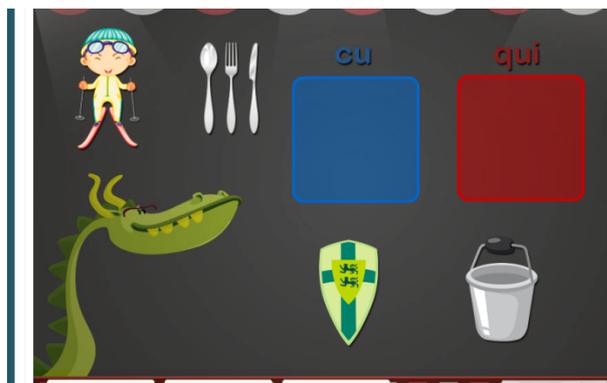
#### ORTOGRAFÍA

#### ACTIVIDAD 1:

GRUPO GESFOMEDIA, S.L. (2013). Mundo Primaria. Juegos Interactivos. Recuperada de:

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-ca-co-cu-que-qui>

Nombre	Juego de ca, co, cu, que y qui para niños de primaria.
Contenidos	- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion). 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Agrupar palabras según contengan las sílabas ca, co, cu, que y qui.
Desarrollo	Mediante un juego interactivo consiste en reconocer distintas palabras por medio de dibujos, que en sus nombres contienen las sílabas ca, co, cu que y qui. Y dividirlos en dos secciones dependiendo de la sílaba que contengan.



## ACTIVIDAD 2

Jueduland.(2014)..Ortografía Juego- 3- Popi. Parchís ortográfica para Primaria interactivo Recuperada de:<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/ortografia.htm>

Enlace directo a la actividad.<http://contenidos.educarex.es/mci/2007/29/>

Nombre	Parchís ortográfico para primaria.
Contenidos	- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion). 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Comprobar la destreza en el uso de distintas reglas ortográficas.
Desarrollo	A través del juego del parchís, se aprenden el uso de distintas reglas ortográficas, no se mezclan todas en la misma partida, sino que seleccionas la regla sobre la que va ir el juego, y repasas esa norma a través de los juegos que debes resolver cada casilla que avances para poder volver a lanzar el dado. Imagen del tablero,permite has cuatro jugadores:

Imagen de actividad por casilla avanzada:

### ACTIVIDAD 3

El abuelo educa. Recuperado de:

<http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasdelar.html>

Nombre	El abuelo educa
Contenidos	<p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/tr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p>

	9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion). 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Aprender el uso de distintas reglas ortográficas, , el uso de m y la n, la h, la g, a través de distintas explicaciones y juegos en un página web.
Desarrollo	A través de esta oágina web se dan distintas explicaciones del uso de distintas letras y cuándo, y cómo se escriben dependiendo del sonido que quieras conseguir. Posteriormente la misma plataforma te ofrecedisntitos juegos que todos cconsisten en completar palabras utilizando una regla ortográfica para que estén escritas de forma correcta.

#### ACTIVIDAD 4

Espacio Abalar. Junta de Galicia.Los piratas de la Ortografía. C y Z.

Recuperado de:

[https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294735965/contenido/sd01/sd01\\_oa07/index.html](https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1294735965/contenido/sd01/sd01_oa07/index.html)

Nombre	Los Piratas de la Ortografía
Contenidos	- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareassencillas.
Criterios	4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guion, el punto, la coma, laregla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos deinterrogación y exclamación, coma y guion). 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Diferenciar el uso de la c y la z.

Desarrollo	<p>El juego se desarrolla en una cocina dónde tienes que seleccionar primeramente los objetos que tienen c, luego los que tienen z y finalmente los que se escriben con ambas letras.</p> 
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ACTIVIDAD 5

CEIP LORETO. Recursos Agrega. Ortografía II. Mayúsculas. Recuperado de:

[http://ceiploreto.es/sugerencias/agrega\\_lengua/La\\_ortografia\\_II/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17\\_oa04/&maxScore=4&titleODE=.:%20Letra%20inicial%20may%FAscula%20:](http://ceiploreto.es/sugerencias/agrega_lengua/La_ortografia_II/comun/index.html?ln18=es&pathODE=../sd17/sd17_oa04/&maxScore=4&titleODE=.:%20Letra%20inicial%20may%FAscula%20:)

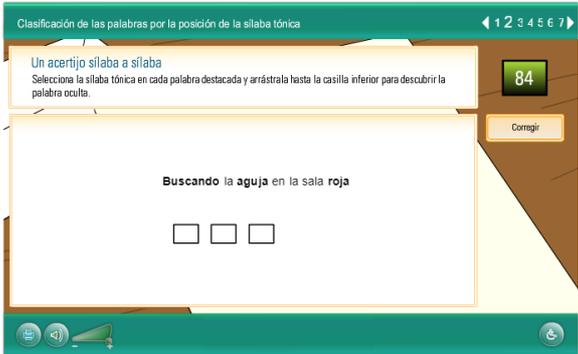
Nombre	La letra mayúscula
Contenidos	<p>B.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.</li> </ul> <p>B.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</li> <li>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</li> </ul>
Criterios	B.3:

	<p>1. Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>3. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas</p> <p>B.4</p> <p>4. Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>B.3</p> <p>1.1. Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p> <p>3.1. Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos</p> <p>B.4</p> <p>4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion).</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	<p>Aprender los distintos usos de las letras mayúsculas, y potenciar la escritura de breves textos.</p>
Desarrollo	<p>El juego se divide en cuatro subjuegos, dónde el objetivo es aprender cuándo se escribe mayúscula y cuándo no. El primero se trata de una explicación y en los otros tres utiliza varios recursos como diferenciar en dos estanterías sustantivos comunes de propios, así aprendemos que los segundos van en mayúscula, corrección de las mayúsculas en un cartel publicitario en el segundo minijuego y el tercero se trata de una pequeña producción textual.</p>

## ACTIVIDAD 6

Junta de Andalucía. Recursos Agrega. Clasificación de las palabras por sílaba tónica. Recuperado de:

<http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizador-1/es/pode/presentacion/visualizadorSinSecuencia/visualizar-datos.jsp>

Nombre	Clasificación de las palabras por sílaba tónica
Contenidos	-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	1.4. Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Diferenciar la sílaba tónica en distintas palabras.
Desarrollo	<p>El juego en un total de seis secciones, de las cuales sólo nos interesan la primero y la segunda, pues es lo más adaptado a los contenidos de nuestro curso etapa. El primero se trata de una pequeña explicación interactiva dónde nos enseñan cuál es la sílaba tónica, en el segundo tienes que descifrar un acertijo buscando las sílabas tónicas en distintas palabras de una oración, y cómo resultado formarás una palabra.</p> <p>Esta es la actividad del acertijo:</p> 

## ACTIVIDAD 7

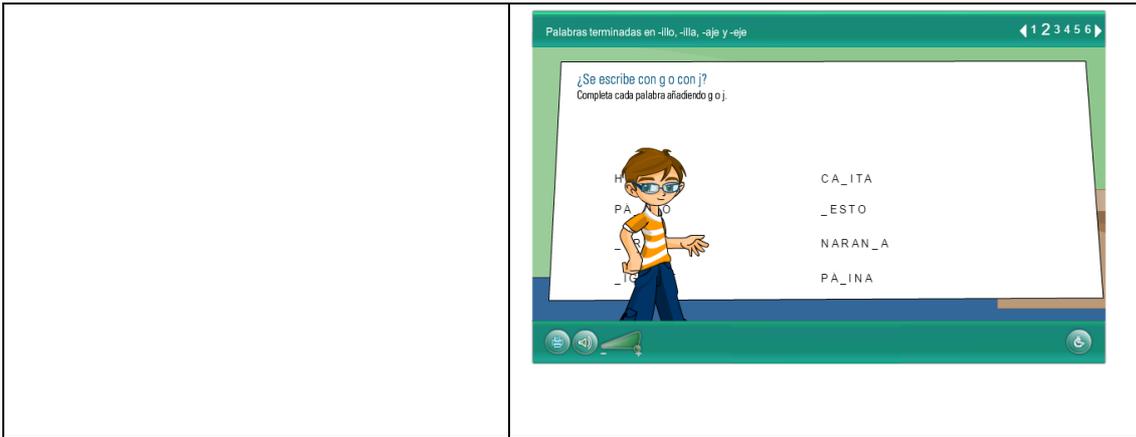
Jueduland.(2014).Ortografía. Ortografía I y Ortografía II. Agrega. Recuperada de:<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/ortografia.htm>

Nombre	Palabras con mb y mp.
Contenidos	<p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/tr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion).</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Aprender el uso de la regla ortográfica del uso de la m antes de p y b.
Desarrollo	<p>El juego en un total de seis secciones, de las cuales la primera y la tercera son animaciones que tienen explicaciones, el resto son juegos donde tienes que completar palabras con m o p, en otros casos corregir frases que tienen errores para conseguir otro nivel.</p> <p>Imagen de juego tipo:</p> 

## ACTIVIDAD 8

Jueduland.(2014).Ortografía. Ortografía I y Ortografía II. Agrega. Recuperada de: <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/ortografia.htm>

Nombre	Palabras terminadas en illo/illa y aje/eje
Contenidos	<p>-Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma,-d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion).</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Recordar la regla ortográfica de cuándo se escribe j o g, y aprender palabras terminadas en aje, eje, illo, illa.
Desarrollo	El juego en un total de seis secciones, de las Cules laprimera y la cuarta son animaciones que tienen explicaciones, durante la primera nos explica cuándo se usa j o g. La tercera tienes que completar palabras terminadas en illa, illo, relacionadas con un dibujo. En la cuarta nos explica que al añadir illa/illo a algunas palabras cambia su significado completo, pero en otros casos los convierte en diminutivos de la misma. Las siguientes secciones son de completar palabras y en el último caso textos con palabras terminadas en aje, eje, illo, illa.



### ACTIVIDAD 9

Jueduland.(2014).Ortografía-6-Ortógrafo.Gominolabs.Recuperada de:

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/ortografia.htm>

Nombre	Ortógrafo palabras con c, q, qu.
Contenidos	-Ortografía.Mayúscula.Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion).  9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Comprobar el buen uso de la escritura en palabras con c, q, y qu.

Desarrollo	La plataforma te hace pequeños exámenes rápidos de diez preguntas donde compruebas tu habilidad con una regla ortográfica en concreto. Posteriormente te lo corrige y puedes comprobar tus aciertos y tus fallos.
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ACTIVIDAD 10

Chacón, J. (octubre,2015). Lengua Castellana. 2º Primaria. Tema 10. Por qué y porque

Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=ICZdF6bfRro>

Nombre	Vídeo explicativo del uso del porque y por qué.
Contenidos	- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.2. Hace un uso correcto de ¿por qué? en las Preguntas y de porque en las respuestas 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Aprender la diferencia entre el uso del ¿por qué? y porque
Desarrollo	Se trata de un video explicativo dónde queda clara la diferencia entre el uso del ¿por qué? en preguntas y el porque en respuestas. Practican con un ejercicio dónde se pone en práctica la regla aprendida.

### ACTIVIDAD 11

(Mayo,2017) Blog de recursos Jose María. Actividades Anaya multimedia online. 2º de Primaria. Lengua. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2017/05/20/actividades-anaya-multimedia-online/>

Enlace directo de la actividad:

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/ortografia/07.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/07.htm)

Nombre	Vídeo explicativo del uso del porque y por qué.
Contenidos	<p>- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/rr Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>4.2. Hace un uso correcto de ¿por qué? en las Preguntas y de porque en las respuestas</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Practicar el uso del ¿por qué? y porque
Desarrollo	<p>Se trata de un ejercicio rápido y sencillo de la editorial ANAYA que consiste en completar la conversación entre dos trogloditas, con el uso de las partículas: ¿por qué? y porque.</p> 

## ACTIVIDAD 12

(Mayo,2017) Blog de recursos Jose María. Actividades Anaya multimedia online. 2º de Primaria. Lengua. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2017/05/20/actividades-anaya-multimedia-online/>

Enlace directo a la actividad:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/198/html/datos/rdi/U03/03.htm>

Nombre	Uso de la exclamación y la interrogación
Contenidos	- Ortografía: Mayúscula. Signos de Interrogación y de admiración. c/z; c/qu; ge/gi; je/ji; g/gu/gü; r/r Signos de puntuación: guion, la coma, -d/ -z; -illo/-illa. M antes de p y b. ¿Por qué?/Porque.  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	4.Utilizar reglas de ortografía sencillas: uso de la mayúscula, los signos de interrogación Y admiración, el guion, el punto, la coma, la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	4.1. Realiza dictados con caligrafía correcta Y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación, coma y guion). 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Diferenciar el uso de oraciones exclamativas e interrogativas.
Desarrollo	Es un recurso planteado por la editorial ANAYA, que se trata de un juego que presenta varias escenas dónde tienes que arrastrar la oración exclamativa o interrogativa que más se adapte a la escena.

3
PRIMARIA / SEGUNDO CICLO
ANAYA

**Actividad 2. Ortografía : Interrogación y exclamación**

¿Camarero! ¿Me trae el primer plato?

¿A quién tengo que pinchar ahora?

¡Alto, deténgase!
?

¿Quién le pone el cascabel al gato?

¿Qué ropa me pongo hoy?

¿Qué bien se está en la sombra!

¡Uf, qué sueño tengo!



ñar tu ordenador.
. Este tipo de archivo puede dañar tu ordenador.

En este caso, por ejemplo, deberíamos arrastrar la oración interrogativa. ¿Qué ropa me pongo hoy?

## GRÁMATICA

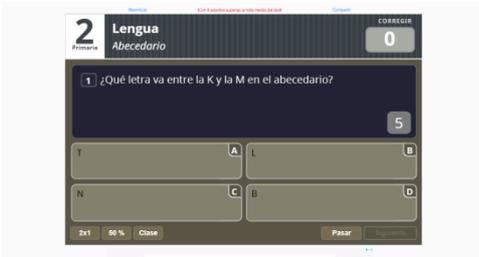
### ACTIVIDAD 13

Colegio San Viator. Madrid. Lengua 2º Ciclo. Unidad 1: Tengo una pregunta. Test el abecedario.  
 Recuperado de: <http://colegiosanviator.es/lengua-2o-e-primaria/>

Enlace directo a la actividad:

<https://www.testeando.es/Abecedario-lkvgsvuz>

Nombre	Test rápido sobre el abecedario. 2º de Ed. Primaria.
Contenidos	-Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	2.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.  9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Verificar el aprendizaje del abecedario.
Desarrollo	

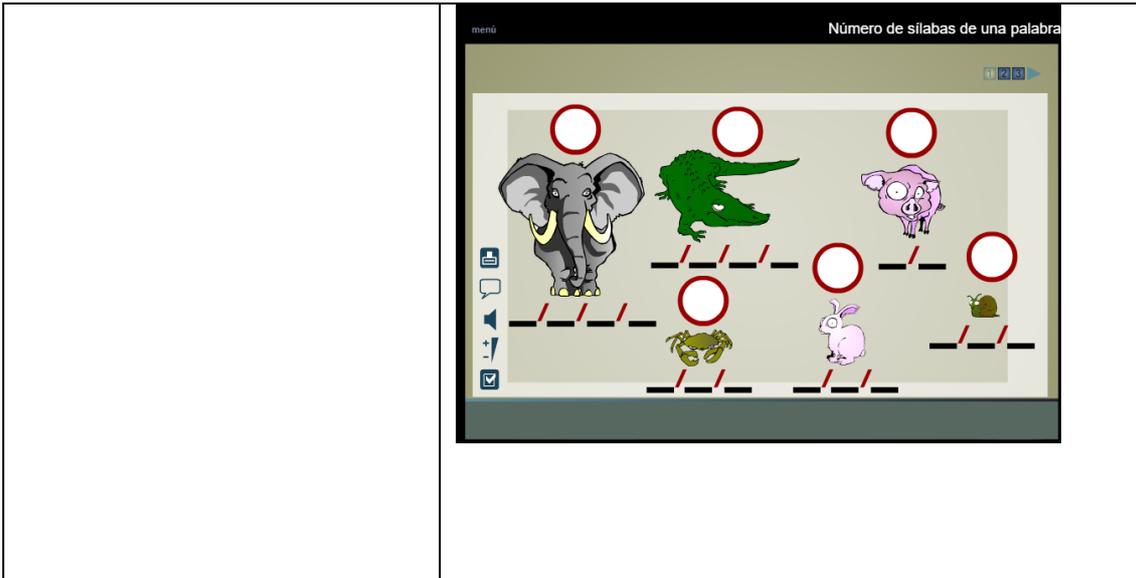
	<p>Se trata de un pequeño test de diez preguntas dónde siempre se repite la misma pregunta: ¿qué letra va entre la ... y la ...?</p> <p>Al final, compruebas tus aciertos y tus fallos, y te da la opción de repetir el ejercicio con las mismas preguntas, el mismo, pero con diferentes, o cambiar de ejercicio.</p> <p>Imagen de la primera pregunta del test:</p> 
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ACTIVIDAD 14

Agrega 2.0. Junta de Andalucía. Discriminar el número de sílabas de una palabra. Contenido. Número de sílabas de una palabra. Recuperad de:

[http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es\\_2009041612\\_7310375/false](http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es_2009041612_7310375/false)

Nombre	Número de sílabas de una palabra.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</li> <li>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</li> </ul>
Criterios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</li> </ol>
Estándares	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Separa correctamente palabras en sílabas.</li> <li>1.3. Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman</li> <li>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</li> </ol>
Objetivo	Efectuar correctamente la separación de sílabas, y realizar el conteo.
Desarrollo	Es un juego en que aparecen distintas imágenes de animales, y tienes que separar sus nombres en sílabas y posteriormente realizar el conteo de cuántas sílabas tiene cada nombre.

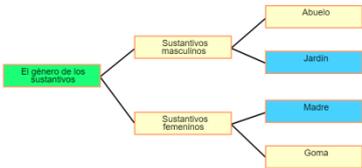


**ACTIVIDAD 15**

Sánchez Martín, Florentino. El género de los sustantivos. Recuperado de:

[.https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/curso\\_2/lengua/genero02/genero02.html](https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/curso_2/lengua/genero02/genero02.html)

Nombre	El género de los sustantivos.
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>5.Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo,artículo, demostrativo y pronombre personal.Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Demostrar el aprendizaje del género de los sustantivos.
Desarrollo	Son una serie dediapositivas donde de la uno a la dieciséis se alternan explicaciones y actividades interactivas de completra esquemas, unir palabras..., todas sobre el género masculino o femenino.

	<p>Esto es un ejemplo de actividad tipo, el objetivo era <u>completar un esquema sobre el tema.</u></p> <p style="text-align: center;">Arrastra y completa</p> 
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ACTIVIDAD 16

Juegoland. (2014). Gramática Género-5- Género de los sustantivos. Cajón de sastre. Géneros sustantivos (I). Recuperado de:

[http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/genero\\_sustantivos\\_1a.htm](http://cajondesastre.juegos.free.fr/Ejercicios/gramatica/genero_sustantivos_1a.htm)

Nombre	El cajón de sastre. El género de los sustantivos.
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Comprobar lo aprendido sobre el género de los sustantivos.
Desarrollo	Se trata de un pequeño juego donde aparecen una lista de palabras y tienes que señalar si es masculino, femenino, o sirve tanto para masculino como para femenino.

A medida que aciertas te dan una serie de puntos, pudiendo repetir el ejercicio si no estás satisfecho con tu puntuación.

### ACTIVIDAD 17

Juegulang. (2014). Gramática.Determinantes Artículo-5- El muñeco articulado. Educarex.Recuperado de:

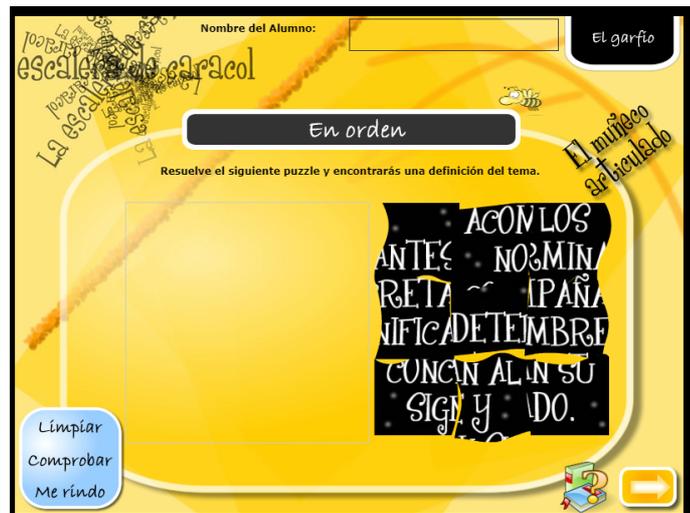
<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/gramatica.htm>

Enlace directo a la actividad:

[https://conteni2.educarex.es/mats/80433/contenido/esc4\\_des/index.html](https://conteni2.educarex.es/mats/80433/contenido/esc4_des/index.html)

Nombre	El muñeco articulado
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>5.Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo,artículo, demostrativo y pronombre personal.Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Verificar el aprendizaje de los diferentes tipos de artículos.
Desarrollo	Continuamente durante el desarrollo de la aplicación van a apareciendo distintos juegos relacionados con los artículos.

Por ejemplo, realizar un puzzle en el que el resultado es la definición de artículo.



En los siguientes se trata completar textos con los artículos que faltan, o distintas palabras acompañarlas de su artículo. Finalmente, se evalúan los aciertos y los fallos, y así el alumno comprueba el dominio en la lección.

### ACTIVIDAD 18

Sánchez Martín, F.El artículo. Recuperado de:

[https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/curso\\_2/lengua/articulo02/articulo02.html](https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/curso_2/lengua/articulo02/articulo02.html)

Nombre	El artículo.
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>5.Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo,artículo, demostrativo y pronombre personal.Identificar masculino o femenino y singular o plural.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>

Objetivo	Reforzar el aprendizaje de los artículos definidos.
Desarrollo	<p>Son una serie de diapositivas donde de la uno a la quince se alternan explicaciones y actividades interactivas de completar esquemas, unir palabras con imágenes, buscar artículos en textos, ahorcasos... todas sobre el artículo definido.</p> <p>Esto es un ejemplo de actividad tipo, el objetivo era realizar un ahorcado escribiendo el nombre de la imagen y el artículo del que debe ir acompañada.</p> 

## ACTIVIDAD 19

Oraciones. Junta de Andalucía.

[http://www.polavide.es/rec\\_polavide0708/edilim/ordfrases/Frases.html](http://www.polavide.es/rec_polavide0708/edilim/ordfrases/Frases.html)

Nombre	Las oraciones.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.</li> <li>- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>
Criterios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>2. Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.</li> <li>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</li> </ol>
Estándares	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</li> <li>1.5. Ordena las palabras en las oraciones.</li> <li>2.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</li> <li>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</li> </ol>
Objetivo	Ordenar palabras para formar oraciones y letras para formar palabras.
Desarrollo	<p>Son una secuencia de actividades en las primeras se presentan palabras desordenadas para posteriormente formar una oración. En una segunda parte son unos ahorcados, donde el objetivo es seleccionar distintas letras del abecedario y formar palabras, a partir de una pista que te ofrecen.</p> <p>Esta es una de las actividades de ordenar palabras.</p>

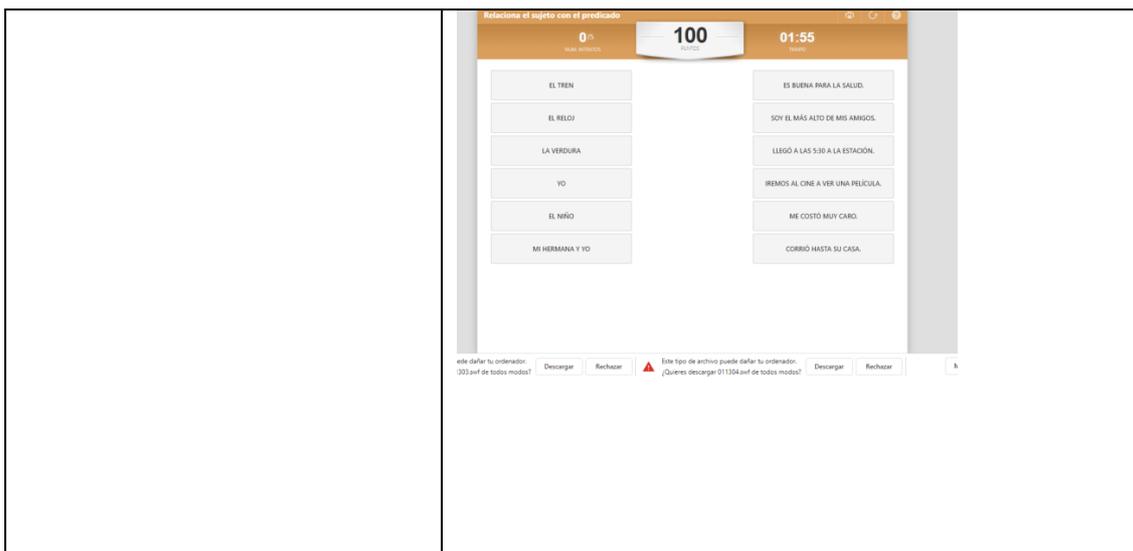
	 <p>Y esta uno de los ahorcados:</p> 
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ACTIVIDAD 20**

Bosque de las Fantasías Juegos Infantiles. El sujeto y el predicado. Recuperado de:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/gramatica/sujeto-relacionar/actividad.html>

Nombre	Las oraciones.
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>
Criterios	<p>7. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>7.1. Identifica el sujeto y predicado en diferentes oraciones</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Unir el sujeto y el predicado de forma correcta.
Desarrollo	<p>La actividad de debe hacer en un tiempo límite y tiene una puntuación total de cien puntos, donde cada respuesta fallida te resta veinte puntos.</p> <p>El objetivo es unir una lista de sujetos con sus predicados correspondientes.</p>



## ACTIVIDAD 21

(Mayo,2017) Blog de recursos Jose María. Actividades Anaya multimedia online. 2º de Primaria. Lengua. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2017/05/20/actividades-anaya-multimedia-online/>

Enlace directo a la actividad:

[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A\\_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/gramatica/09.htm](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/gramatica/09.htm)

Nombre	EL número de los sustantivos. Anaya.
Contenidos	-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	5. Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.  9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	5.1. Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Reforzar el concepto del número de los sustantivos.

Desarrollo	<p>Es una actividad sencilla donde tienen que agrupar una lista de palabras en una tabla dependiendo si están en singular y plural.</p> 
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ACTIVIDAD 22**

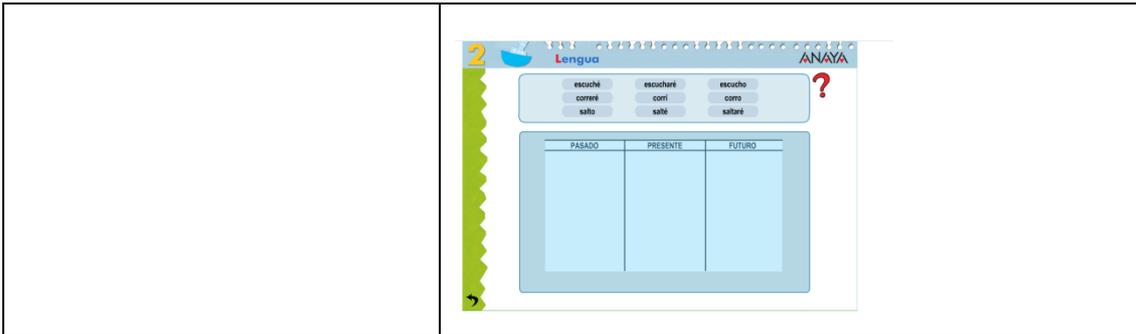
(Mayo,2017) Blog de recursos Jose María. Actividades Anaya multimedia online. 2º de Primaria. Lengua. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2017/05/20/actividades-anaya-multimedia-online/>

Enlace directo a la actividad:

[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A\\_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/02\\_t/actividades/gramatica/10.htm](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/gramatica/10.htm)

Nombre	El verbo presenta, pasado y futuro. Anaya.
Contenidos	<p>-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo,demostrativos y pronombres personales.Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa.</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareassencillas.</p>
Criterios	<p>6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>6.2. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Reconocer formas verbales en distintos tiempos.
Desarrollo	Es una actividad sencilla donde tienen que agrupar una lista de verbos en una tabla dependiendo si están en presente, pasado o futuro.



### ACTIVIDAD 23

Noviembre, 2018. Arco Blog 2º de Ed Primaria. Clases de oraciones: interrogativas, exclamativas y enunciativas. Escucha y aprende. Canción 1: la interrogación y la exclamación. Recuperado de:

<http://arco-blog2primaria.blogspot.com/2018/11/clases-de-oraciones-interrogativas.html>

Nombre	Canción Infantil: la interrogación y la exclamación
Contenidos	-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	8. Identificar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	8.1. Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Iniciarse en el contenido de la diferencia entre oraciones interrogativas y exclamativas
Desarrollo	Canción infantil que explica la diferencia entre dos tipos de oraciones: “interrogativas y exclamativas”. Para que los niños aprendan a la vez que se divierten.

### ACTIVIDAD 24

Channel Kids. Innovando en un clic. Español para segundo ciclo de Ed. Primaria. Verbos. Paquete para trabajar los verbos. Recuperado de:

<https://www.channelkids.com/games/browse?search=verbo>

Nombre	El verbo. Conjugación regular.
Contenidos	-Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado. La oración. Tipos de oraciones: enunciativa, interrogativa, exclamativa. - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	6. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro. 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	6.2. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Iniciarse o reforzar conceptos sobre el verbo y sus tiempos.
Desarrollo	Se trata de paquete de actividades interactivas donde previamente te explican conceptos importantes sobre el verbo, y posteriormente te proponen actividades sobre el tema, como, por ejemplo, ordenar palabras para dar como resultado la definición de verbo, buscar verbos en una sopa de letras, identificar verbos entre una lista de palabras, unir conceptos, identificar verbos en distintos enunciados... Ejemplo de actividad:
	

## VOCABULARIO

### ACTIVIDAD 25

Learning for kids. Lessons. Las aventuras del mago Lixie y su amigo Grizzle. Antónimos y Sinónimos. Recuperado de:

<https://lessons.e-learningforkids.org/efk/Courses/ES/L0701/flash.html>

Nombre	Las aventuras del mago Lixie y su amigo Grizzle. Antónimos y sinónimos.
--------	-------------------------------------------------------------------------

Contenidos	<p>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>3.2. Reconoce sinónimos y antónimos de palabras. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Practicar el uso de los antónimos y sinónimos.
Desarrollo	<p>Se trata de una plataforma dónde a través de un mago que da la lección a su amigo aprendemos lecciones de vocabulario, en este caso aprendemos sobre los sinónimos y antónimos. Previamente, el mago le explica a su amigo qué son los sinónimos y luego hacemos un juego para ayudarlo a comprender mejor que se trata de unir palabras con el mismo significado. En una segunda parte enseña qué son los antónimos y posteriormente hacemos un juego similar sobre estos.</p> <p>EL mago y su amigo enseñando la lección:</p>  <p>Uno de los juegos sobre los antónimos.</p> 

## ACTIVIDAD 26:

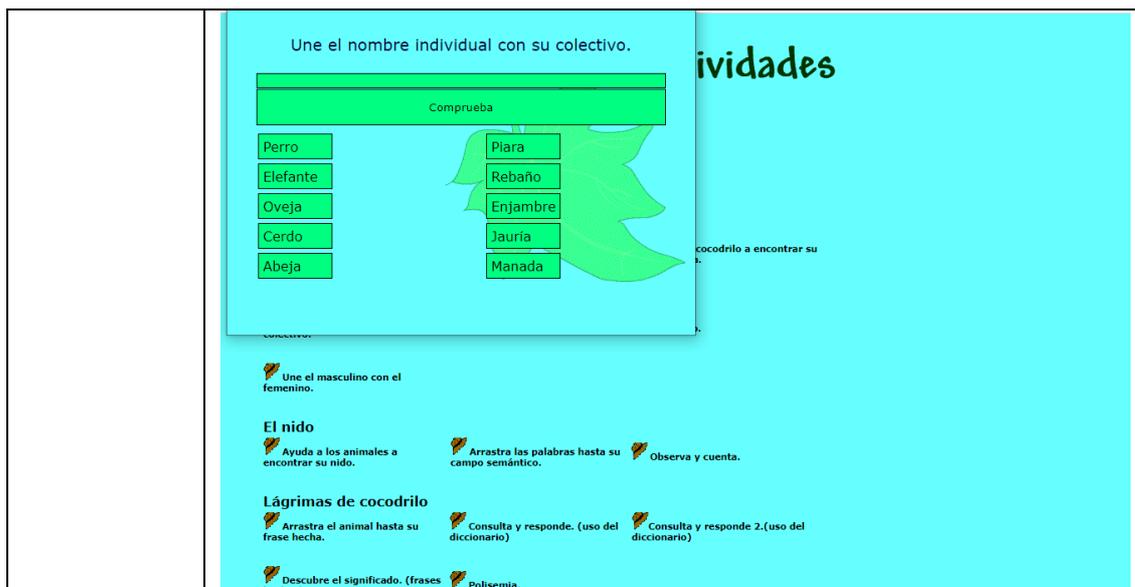
Aguilera y Silvestre. Gobierno de Canarias. La llamada de la selva. Nombres individuales y colectivos.

Explicación:[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2002/selva\\_lengua/colectivo.htm](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2002/selva_lengua/colectivo.htm)

Actividades:

[http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2002/selva\\_lengua/acts.htm](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2002/selva_lengua/acts.htm)

Nombre	La llamada de la selva. Une el nombre individual con su colectivo.
Contenidos	- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Aprender vocabulario sobre nombres individuales y colectivos
Desarrollo	Es una plataforma que tiene como hilo conductor los animales de la selva, con estos y sus cuidadores aprendes varios conceptos sobre lengua a través de la explicación que ofrecen y después te ofrecen una serie de actividades para practicar lo aprendido.  Actividad de sustantivos individuales y colectivos:



## ACTIVIDAD 27

Fundación “La Caixa”. Edu Caixa. (2012). Onomatopeyas. Recuperado de:

[https://www.educaixa.com/es/-/onomatopeyas?utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](https://www.educaixa.com/es/-/onomatopeyas?utm_source=tiching&utm_medium=referral)

Nombre	Las onomatopeyas
Contenidos	<p>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico</p> <p>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>
Criterios	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	<p>3.3. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales.</p> <p>9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
Objetivo	Relacionar el concepto de onomatopeya y trabajarlo desde la vertiente artística, plástica y lingüística.
Desarrollo	<p>La plataforma Edu Caixa nos propone este recurso que mediante actividades interactivas nos enseña el concepto de onomatopeyas mostrándonos ejemplos y nos propone actividades donde trabajamos el concepto.</p> <p>Esta es la página inicial del recurso.</p>

Cómo vemos, nos explica el concepto, cómo son, dónde las encontramos, y además nos propone actividades de expresión y lingüísticas.

### ACTIVIDAD 28

Giles, J. Plataforma Celibriti. Juegos de Lengua. Juego de aumentativos y diminutivos. Recuperado de:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/diminutivos-y-aumentativos->

Nombre	Juego de los aumentativos y diminutivos
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.6. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Comprobar el conocimiento de los diminutivos y aumentativos.
Desarrollo	Es un test rápido, el cuál incluye 19 preguntas con el objetivo de ser resueltas en dos minutos. Son preguntas test de cuatro opciones, dónde solo hay una correcta. Este es uno de los ejemplos que nos aparece uno de los test:



## ACTIVIDAD 29

Rodríguez, C. (noviembre,2016) El blog de segundo. Palabras polisémicas. Recuperado de:  
<https://segundodecarlos.blogspot.com/2013/11/las-palabras-polisemicas.html>

Nombre	Distintos juegos sobre las palabras polisémicas.
Contenidos	Vocabulario:Comparaciones. Sinónimos.Antónimos.Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Practicar en diferentes juegos interactivos utilizando distintas palabras polisémicas.
Desarrollo	La entrada del Blog nos propone tres juegos interactivos diferentes sobre las palabras polisémicas, su objetivo es siempre el mismo: ampliar el vocabulario con palabras polisémicas. Todos los juegos se tratan de completar con distintas palabras las diferentes oraciones que nos proponen. Primer juego:

manzana    banco    sirena  
 manzana    banco    sirena



En el  se guarda mucho dinero.  
 Mi abuelo se sienta en el  del parque.  
 Está sonando la  de los bomberos.  
 La  nada como un pez.  
 Me comí una  roja.  
 El cartero dio la vuelta a la .

Segundo juego:

Palabras polisémicas

Arrastra cada dibujo a su lugar.



planta



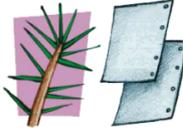
planta

Una  japonesa.

La  del pie.

Las  del pino pinchan.

Las  de papel son blancas.



hojas

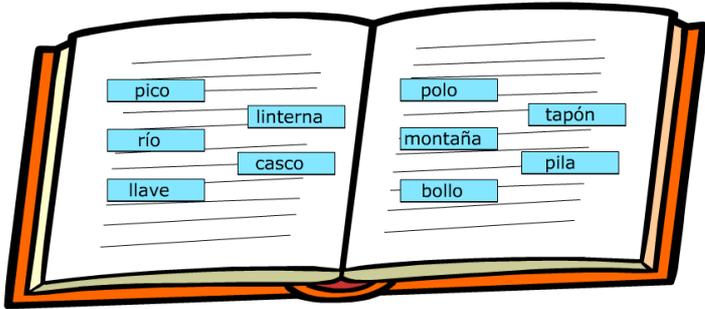
hojas

Tercer juego:



Ayer subieron hasta el  más alto de la montaña.

El águila llevaba su presa enganchada en el .



### ACTIVIDAD 30

Arias Pradas. Jugando y Aprendiendo. Vocabulario: Campo Semántico. Familia Léxica, campo semántico, extranjerismos, palabras tabú.( 2ª imagen: campo semántico) Recuperado de:

<https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-10/vocabulario-campo-semantico/>

Enlace directo a la actividad:

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41010344/helvia/aula/archivos/repositorio/500/505/html/Lengua/EI%20significado%20de%20la%20palabras/contenido/lc16\\_oa04\\_es/index.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41010344/helvia/aula/archivos/repositorio/500/505/html/Lengua/EI%20significado%20de%20la%20palabras/contenido/lc16_oa04_es/index.html)

Nombre	Diapositiva interactiva y juego sobre el campo semántico.
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.8. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Comprender el concepto de campo semántico y practicarlo.
Desarrollo	La plataforma se presenta con dos presentaciones sobre el campo semántico en la primera nos explica el concepto y la diferencia entre campo semántico concreto y abstracto. En la segunda es un juego que consiste agrupar según qué campo una serie de palabras. Primera presentación (explicación): 



### ACTIVIDAD 31

Material de aprendizaje. Recursos parara Segundo. Módulo X. Familia de palabras. Recuperado de:

<https://www.materialdeaprendizaje.com/2do-grado-lengua-interactivo/>

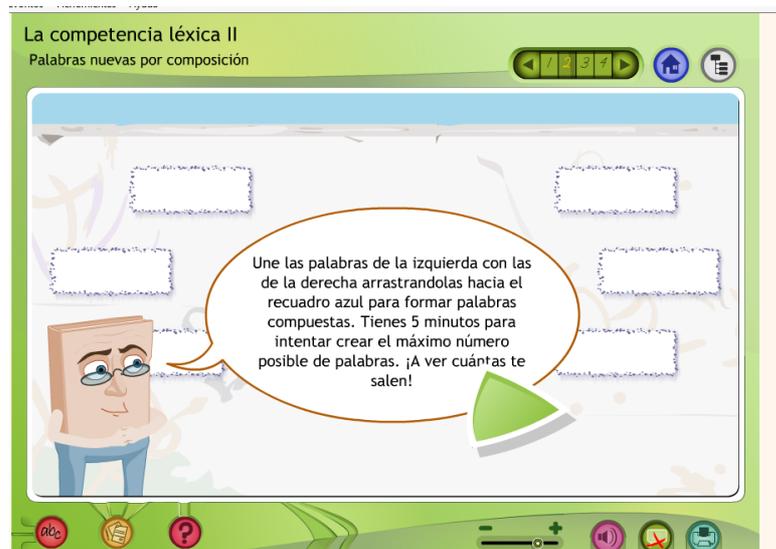
Enlace directo a la actividad:

[http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos\\_odes/2007/lengua/lc007\\_es/index.html](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_odes/2007/lengua/lc007_es/index.html)

Nombre	Recurso interactivo sobre las palabras compuestas.
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.7. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Formar palabras compuestas.
Desarrollo	El recurso presenta varias modalidades de juego, y entre ellas la explicación de la formación de palabras compuestas, tras una explicación interactiva nos invita a jugar a un juego que consiste en formar palabras compuestas, para ello te dan tres palabras a la

izquierda y tres a la derecha de las cuales solo se puede unir una de un lado con otra de otro para formar una nueva.

Imágenes del juego:

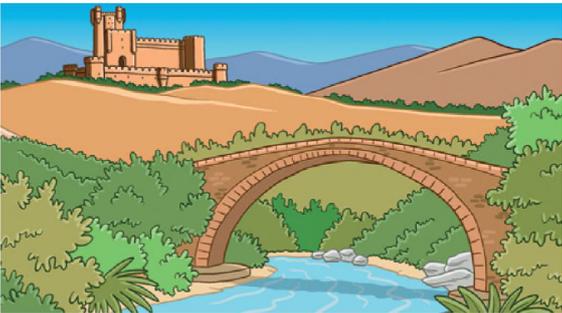


### ACTIVIDAD 32

Rodríguez, Carlos. (junio,2016). El blog de segundo. Comparaciones. Recuperado de:

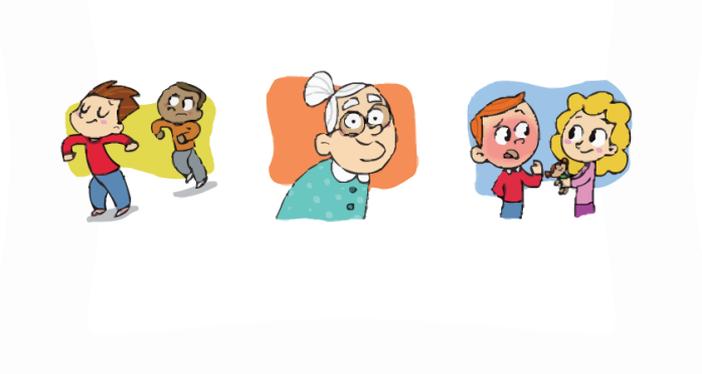
<https://segundodecarlos.blogspot.com/2013/11/las-palabras-polisemicas.html>

Nombre	Distintas actividades virtuales sobre la comparación.
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico

	- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.1. Asocia correctamente los dos términos de una comparación. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Entender qué es la comparación y adquirir nuevo vocabulario para realizarlas.
Desarrollo	<p>La entrada del Blog nos propone tres actividades interactivas diferentes sobre la comparación, su objetivo es siempre el mismo: entender qué es la comparación y adquirir nuevo vocabulario para realizarlas</p> <p>Las actividades se tratan la primera de una explicación interactiva. La primera te explica el concepto de forma interactiva, la segunda te enseñan nuevo vocabulario, y la tercera se trata de formar comparaciones mediante la unión de dos partes de una oración.</p> <p>Primera actividad:</p> <p style="text-align: center;">  Aprende.  </p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">El puente de piedra es <b>tan</b> antiguo <b>como</b> el castillo.</p> <p>Segunda actividad:</p>

Palabras nuevas 

★ Escucha y aprende.



Tercera actividad:



Miguel duerme  como un zorro.

La tela es blanca  como un tomate.

Me pongo roja  como un tronco.

Marta es ágil  como el sol.

Eres astuto  como la nieve.

Su pelo es rubio  como una ardilla.

### ACTIVIDAD 33

Ginés y Maribel. (Enero, 2017). Orientación Andújar. Trabajamos las familias de palabras con estas divertidas fichas. Recuperado de:

<https://www.orientacionandujar.es/2017/01/14/trabajamos-las-familias-palabras-estas-divertidas-fichas/trabajamos-las-familias-de-palabras-con-estas-divertidas-fichas3/>

Nombre	Diapositivas para descargar en PDF y proyectar.
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras

	polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.8. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Buscar palabras de la familia léxica que nos proponen.
Desarrollo	El recurso se trata de una serie de diapositivas descargables que te propone una palabra y tienes que buscar palabras pertenecientes a la familia léxica de esa palabra. En el aula se podría hacer con la pizarra digital. Ejemplo de una diapositiva. 

### ACTIVIDAD 34

Trujillo (diciembre, 2014). Gobierno Canarias. II - Primaria, LCL. Lengua Castellana y Literatura, LCL.2. El alumnado como aprendiente autónomo. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/palabras-simples-y-compuestas/>

Nombre	Recurso Interactivo que explica la diferencia entre palabras simples y palabras compuestas.
Contenidos	Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico - Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
Criterios	3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos 9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.
Estándares	3.7. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos

Objetivo	Comprender la diferenciación entre palabras simples y otras compuestas.
Desarrollo	<p>El recurso se compone de una serie de presentaciones interactivas dónde nos presentan la definición de palabras simples y compuestas y actividades sobre el mismo. En unos casos de completar, en otro de seleccionar unir...</p> <p>Ejemplo de actividad:</p> <p style="text-align: center;">Marca las palabras compuestas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Cubrecama</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Balón</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Baloncesto</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Cama</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Sacacorchos</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Corcho</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

### ACTIVIDAD 35

Bosque de las Fantasías Juegos Infantiles. Recuperado de:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juego/antonimos/antonimos-juego-1>

Nombre	Actividad interactiva sobre los antónimos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico</li> <li>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</li> </ul>
Criterios	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	3.2. Reconoce sinónimos y antónimos de palabras.

	9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Practicar el uso de los antónimos.
Desarrollo	<p>Sencilla actividad interactiva en la que tienes que unir una lista de palabras con sus antónimo, permitiéndote solo cinco fallos, y en un tiempo limitado. Comienza con 100 puntos y cada fallo se resta con 20.</p> <p>Imagen de la actividad:</p> 

### ACTIVIDAD 36

Colegio San Aviator. 2º de Ed. Primaria. Recuperado de:

<http://colegiosanviator.es/lengua-2o-e-primaria/>

Enlace directo a la actividad:

[http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A\\_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01\\_lengua/03\\_Recursos/01\\_t/actividades/vocabulario/07.htm](http://www.ceiploreto.es/sugerencias/A_1/Recursosdidacticos/SEGUNDO/datos/01_lengua/03_Recursos/01_t/actividades/vocabulario/07.htm)

Nombre	Actividad interactiva sobre los antónimos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico</li> <li>- Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</li> </ul>
Criterios	<p>3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias Léxicas y campos semánticos.</p> <p>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>
Estándares	3.6. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas.

	9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos
Objetivo	Señalar las palabras derivadas de una palabra.
Desarrollo	<p>Sencilla actividad interactiva en la que tienes que señalar las palabras derivadas de una palabra propuesta.</p> <p>Imagen de la actividad:</p> 