

SIETE METROS

HUMILDAD POR BANDERA
EL AULA ESCRIBE UNA NUEVA LÍNEA
EN SU HISTORIA



Hundido por la codicia **Gladiadores del parqué**

Staff

Director: *Sergio Marín*

Maquetación: *Sergio Marín*

Edición: *Sergio Marín*

CONTENIDOS

- 4 Reportaje: Humildad por bandera
- 10 Entrevista a Roberto Pérez
- 18 Reportaje: Hundido por la codicia
- 26 Entrevista a Daniel Ibáñez
- 32 Reportaje: Gladiadores del parqué
- 38 Valladolid será la sede de nuevo de la Copa Asobal
- 40 Oro para los cadetes en el CESA
- 46 Entrevista a Álvaro García
- 52 Reportaje: Inclusión a través del deporte





Las jugadoras celebran la victoria | AULA CULTURAL



Humildad por bandera

El Aula Cultural es una de las pocas canteras que ha sido campeona de España en cinco ocasiones. Se codea con los grandes conjuntos de la liga y la temporada pasada se colgó la medalla de plata en la Copa de la Reina disputada en Barakaldo.

El BM Aula Cultural no es un club cualquiera. Este conjunto vallisoletano nació en uno de los barrios más pobres de Valladolid. No es el barrio de Los Pajarillos, ni la Ronda, sino Las Flores.

El club se creó en el año 1976 de la mano de un grupo de chicas que, junto a Israel Maniega, comenzaron a jugar a balonmano dentro de una de las aulas culturales que había en la capital del Pisuerga.

Israel Maniega cuenta que hacían balonmano “como una actividad más dentro del club juvenil y las chicas me preguntaron si las

podía entrenar”, por lo que se tuvo que “comprar unos libros” para empezar a meterse en el papel. “Tenía cuatro nociones de balonmano de haber visto partidos por televisión”, comenta antes de añadir que el recinto donde se ejercitaban era el patio de la casa de la asociación. “Aprovechábamos todas las dimensiones”.

Tras varios años en el barrio de Las Flores, el BM Aula Cultural se trasladó al Colegio Colón de Los Pajarillos en 1980, por mediación de la Asociación de Padres del centro. Entrenaban en el patio con la luz de la calle, ya que el cole-

gio no tenía focos de iluminación. “Nos teníamos que apoyar en una de las farolas que entraban de la calle al patio y levantábamos las persianas del colegio infantil para intentar trabajar en un área”, dice Israel. Por suerte, el ayuntamiento puso la iluminación con dos torres un año después.

El club vallisoletano continuó creciendo hasta que en el año 1982 se hace un pabellón en el Colegio Colón y se forma, además, la escuela de balonmano con las niñas del colegio. “Ahí empezamos a trabajar más en serio, con mejores prestaciones”, explica Maniega.

Con el nuevo pabellón consiguieron que la gente siguiera confiando en el club. Además, el hecho de que hubiera más gente les daba “motivación extra para seguir”, ya que el primer año tuvieron siete equipos, en las categorías alevín e infantil, siendo la mayoría de la sección femenina. “A nivel femenino, por la cantidad de niñas que tuvimos en su momento y por las generaciones espléndidas, conseguimos que se metieran en el objetivo y en el proyecto”, comenta el creador del club.

Poco a poco, el Aula Cultural fue abarcando a más equipos e Israel Maniega no podía entrenarlos a todos. “Tenía dos equipos alevines, dos infantiles y las senior, con lo que me era muy difícil poder dar toda la cobertura que quería yo solo”, explica. Por esta razón, Maniega incorporó a Miguel Ángel Peñas, quien se hizo cargo de dos equipos.

Si hay una generación que hizo que el Aula Cultural llegara a donde está en estos momentos, esa fue la generación del 94. La gran mayoría de integrantes eran del barrio de Los Pajarillos, un barrio particular, ya que “era conflicti-



Inicios del Aula Cultural en el Colegio Colón | AULA CULTURAL

vo a nivel social porque teníamos el ‘Poblado de la Esperanza’ muy cerca y el tema de la droga estaba (y está) latente”, dice Maniega.

El equipo de los Pajarillos consiguió quedar campeón de España desde la temporada 2008 hasta 2011 en las diferentes categorías, desde infantiles hasta juveniles. “Más de un 90% son jugadoras de los Pajarillos, quitando a Cristina y Teresa, y para nosotros es un logro extraordinario ver que el trabajo de cantera surte efecto”.

En la temporada 2010/11, las

chicas del BM Aula Cultural consiguieron el ascenso a la División de Honor Plata Femenina. Solo estuvieron dos temporadas en esa categoría porque en la temporada 12/13 ascendieron a la élite. Fue un hito para el club vallisoletano que veía como, quitando dos o tres jugadoras como Teresa Álvarez del Liceo Francés, o Cristina Cifuentes de La Salle, las demás eran del barrio de Pajarillos. “El primer año fue una sorpresa. Estábamos sorprendidos ya que éramos un equipo de cantera y solo fichamos a tres jugadoras de fuera”. Para Maniega, en todo caso, las chicas “siempre han sido unas jugadoras que han estado metidas en el proyecto”.

Desde hace seis años, el Aula Cultural juega en la División de Honor, la máxima categoría del balonmano español femenino, sin bajar de la séptima posición de la tabla clasificatoria. Esto les ha permitido codearse con las mejores plantillas de la liga, hasta el punto de vencerlas, como el caso del equipo vasco del SuperAmara Bera Bera en tres años seguidos en la liga Guerreras Iberdrola.



Plantilla que consiguió el ascenso a División de Honor | VALETÍN G. GARIBAY

La cara 'b' del éxito es que esos buenos datos del conjunto vallisoletano hacen que los equipos profesionales se fijen en las jugadoras que despuntan y las ofrezcan buenos contratos, lo que hace difícil que el Aula pueda mantener el bloque año tras año. "Somos un club modesto que no es 100% profesional. Llevamos varios años seguidos en los que el Bera Bera nos lleva a las mejores jugadoras y todos los años nos toca recomponer la plantilla. Aun así, seguimos estando en buena posición, siendo competitivos y ganando a otros equipos", comenta Israel.

La pasada temporada, el Aula Valladolid volvió a escribir un nuevo hito en su historia, al conseguir llegar a la final de la Copa de la Reina tras ganar a Granollers en cuartos de final y al Elche Mustang en semifinales. "Tanto el cuerpo técnico como las jugadoras sabíamos que teníamos posibilidades. En un torneo a partido único somos capaces de echar a cualquiera", dice Israel Maniega.

A pesar del buen trabajo, las bajas hicieron mella en la final, donde

perdieron ante Bera Bera. "Teníamos a O'Mullony y a Bea Puertas, que son titulares indiscutibles y te dan la posibilidad de dar descanso a otras jugadoras, pero llegamos a la final muy justitos. Las chicas, eso sí, lucharon hasta el final".

El Aula Alimentos de Valladolid disputa sus encuentros de la Liga Guerreras Iberdrola y la Copa de la

Reina en el Huerta del Rey desde su segunda temporada en la División de Honor, tras su paso por el Polideportivo Miriam Blasco. "El primer año de DH la masa social se disparó a 700 personas y nos era inviable seguir allí".

Donde sea que vayan, Maniega y sus jugadoras darán el máximo en todos los encuentros.



Joana Bolling es uno de los fichajes de la pasada liga | VALENTÍN G. GARIBAY

Redes Sociales



Nº de abonados:

Temporada 13/14: 312 abonados
 Temporada 14/15: 471 abonados
 Temporada 15/16: 723 abonados
 Temporada 16/17: 847 abonados
 Temporada 17/18: 1055 abonados
 Temporada 18/19: 854 abonados

TRAYECTORIA

Temporada 12/13: Ascenso a División de Honor.
 Temporada 13/14: 7º clasificado DHF.
 Temporada 14/15: 6º clasificado DHF.
 Temporada 15/16: 7º clasificado DHF.
 Temporada 16/17: 6º clasificado Liga Loterías.
 Temporada 17/18: 5º clasificado Liga Loterías.
 Temporada 18/19: 8º clasificado Liga Guerreras.

Fuente: Elaboración propia





Sara Molés se ha incorporado esta campaña | AULA CULTURAL



Plantilla del Aula Alimentos de Valladolid 19/20

Nombre	Posición
Carmen Sanz	Portera
Lourdes Guerra	Portera
Sara Molés	Extremo
María González Niño	Extremo
Elba Álvarez	Lateral
Elena Cuadrado	Lateral
Iara Grosso	Lateral
Beatriz Puertas	Central
Teresa Álvarez	Central
Joana Bolling	Lateral
Agustina López	Lateral
Ángela Nieto	Extremo
Marina del Castillo	Extremo
Ana María Vilorio	Extremo
Yunis Camejo	Pivote
Cristina Cifuentes	Pivote
Rafaela Bergara	Pivote

Cuerpo técnico

Nombre	Cargo
Miguel Ángel Peñas	Entrenador
Israel Maniega	2º Entrenador
Leticia Heredero	Preparadora física
Antonio Martín	Delegado
Luis Fernando Mesón	Delegado

Fuente: Elaboración propia



Roberto Pérez (Recoletas Atlético Valladolid)

“Seguiré mientras mi ciudad me necesite”

Roberto Pérez (Valladolid, 15 de febrero de 1984) es uno de los laterales que juega en el Recoletas Atlético Valladolid. Comenzó jugando en San Viator y desarrolló su carrera en las categorías inferiores del BM Valladolid y en el BM Ciudad de Salamanca, para después continuar su trayectoria en el primer equipo del BM Valladolid y en el BM Nava del Rey. En el año 2013 volvió al conjunto de su ciudad natal y, tras la desaparición del BM Valladolid en 2014, fichó por el equipo donde actualmente juega desde la temporada 2014/2015.

Roberto, ¿por qué decidiste jugar al balonmano?

Yo iba al colegio San Viator, había mucha relación con el balonmano y mi hermano jugaba en aquel momento. Yo practicaba muchos deportes y acabé decantándome por esta modalidad.

Acabas de decir que empezaste a jugar en San Viator, ¿cómo fueron esos años de inicio?

Muy ilusionantes. Ahora estoy participando en un programa para promocionar el balonmano con la Diputación de Valladolid y me siento muy identificado con los chicos. Los veo con ilusión y con ganas, como en su momento lo vivía yo. Este deporte te engancha por muchas cosas. Dentro de la pista está la intensidad, la fuerza que tienes que tener, pero también la relación con tus compañeros y la gente en general.

¿Qué recuerdos tienes de tu época en las categorías inferiores del Balonmano Valladolid?

Yo las podría dividir en dos épocas. La etapa de diversión pura y dura, cuando iba a entrenar con mis amigos y era una actividad dentro del colegio, y la etapa donde estoy con Jota y Raúl de forma profesional, donde entrenábamos mucho y quedamos tres veces campeones de España.

Tuviste una etapa donde compaginaste el BM Valladolid y BM Nava, ¿cómo fue esa temporada entre ambos equipos?

Antes de esa etapa estuve otra temporada entre Salamanca y Valladolid. La etapa de Nava y Valladolid la viví con ganas e ilusión. Tenía mucha carga de entrenamientos porque entrenaba por las mañanas en Huerta con Valladolid y por las tardes en Nava. Jugaba dos partidos a la semana. La época de Salamanca y Valladolid, que estaba jugando Liga de Campeones, entrenaba todos los días. En Nava tengo buenos recuerdos, tengo amigos allí y me hacían sentir como en casa. Fue la temporada que despegué en Asobal y volví a jugar en Valladolid.

¿Cómo fue el último año del Balonmano Valladolid para ti?

Tuve sentimientos encontrados. Ese año fue cuando me consolidé en Asobal. Fueron partidos muy ilusionantes, partidos que remontamos, partidos que ganamos, pero no fue suficiente. Cuando empecé a jugar fue a final de temporada, el factor revulsivo que tuve se notó en el equipo, pero no fue bastante para salvarnos. La desaparición fue triste porque era un club que había dado tanto a la ciudad, que había ganado tantos títulos... Pero por suerte surgió el club BM Atlético Valladolid.



Roberto Pérez en Huerta del Rey | SERGIO MARÍN



Roberto Pérez lanza a portería en un encuentro contra el Barça Lassa | ATLÉTICO VALLADOLID

Con el Atlético Valladolid has vivido un ascenso, ¿Esperabas ascender tan rápido?

Yo creo que la sorpresa la dimos la primera temporada. Nos metimos en la final de una fase de ascenso un equipo *in extremis*, con gente de Valladolid, y ahí dimos la campanada, ya que estuvimos a un gol de ascender. La temporada siguiente todos pensaban que íbamos a ascender y ascendimos, con muchos partidos luchando hasta el final.

Si el club te pusiera un contrato sin fecha de finalización, ¿firmarías?

Sin duda. Yo ya lo he dicho muchas veces. Juego a balonmano por muchos factores. Por mi familia, por mí, pero también por mi ciudad. La gente que me encuentro por la calle me da ánimos cada vez que salgo

al campo, cada vez que marco, cada vez que defiendo. Es por esas personas también por las que juego. Yo siempre seguiré mientras mi ciudad me necesite. Eso lo tengo claro.

Has tenido muchos entrenadores a lo largo de tu carrera, ¿qué entrenador te ha marcado más?

He tenido muchos y muy buenos. Los primeros que me marcaron en categorías inferiores fueron Alberto Muñiz, Machado... Y ahora Pisonero, pero quizá al que más recuerdo es a Raúl y Jota, porque formaron parte de una época muy importante. Jota me enseñó de una forma matemática, muy específica y táctica, mientras que Raúl me enseñó desde el punto de vista de un jugador. Esa es la forma con la que me empecé a enganchar al balonmano profesional.



¿Qué les dirías a los chavales que están empezando?
Que tengan ilusión y ganas, que luego lo demás va a venir si tiene que venir. Con trabajo, ilusión y ganas todo va saliendo. No es un *sprint* de una temporada o un partido. Esto es una carrera de fondo, cada detalle cuenta y la mejor forma de comprender que algo vale es teniendo ilusión y trabajando.

A los jóvenes les diría que tengan ilusión y ganas, que luego lo demás va vendrá.

Cuando te retires, ¿Te gustaría seguir ligado al mundo del balonmano?

Sin duda. Eso es algo que tengo dentro. Yo pienso que no voy a desconectar nunca. Hay gente que desconecta y acaba volviendo ya sea ayudando a otros equipos o jugando ligas de veteranos, etcétera.

¿Cómo ves el futuro del balonmano nacional?

El balonmano nacional vuelve a crecer. El problema es que la gente compara cualquier equipo con el FC Barcelona y no se dan cuenta de que están muy arriba. Compararse con ellos es ridículo. Si los quitas, la liga Asobal es muy competitiva, más bonita, vuelve a recuperar la ilusión de la gente, de los aficionados. Los jugadores de fuera vuelven a España a jugar y eso crea una competencia que, al final, va haciendo que la liga crezca de nuevo.

¿Qué hay que hacer para crecer?

Lo que hay que hacer es no caer en los errores en los que caíamos antes, como fichar por fichar gente de fuera, no valorar lo que se tiene en las categorías inferiores, etcétera. Al final es lo que ha mantenido el nivel de la liga, cuando toda esa gente que venía por dinero se ha ido. Debemos trabajar con las canteras, porque las hay de muy buen nivel.

¿Cómo ves el futuro del balonmano en Castilla y León? ¿Hay mimbres?

Yo pienso que sí. Al final están los clubes en Asobal y en Plata, como Zamora o Nava, pero tienes que ver el trabajo de clubes 'minoritarios' como Hand Vall o Viana, que tienen mucha cantera que trabaja día a día, que genera ilusión. Eso es lo que da los mimbres. Hemos visto en el Campeonato de España en Valladolid que hay mucho nivel.

¿Te ves como entrenador en un futuro? ¿Cómo serías entrenando?

Por ahora no. Me veo de jugador y me centro en eso. Me gusta el trato con los niños, por eso llevo el programa de *A jugar!* del club, pero de entrenador ahora mismo no, aunque si fuera entrenador estaría muy comprometido con el deporte y los compañeros. Yo he estado en vestuarios que eran la leche y de ahí salían los resultados. Tienes que aprender a ver el balonmano como un deporte de equipo y confiar en tus compañeros.

Me gustaría seguir ligado al balonmano. Es algo que tengo el interior.



Aficiones: La música, el cine, la fotografía...

Música favorita: 'Muse', un grupo de rock de Inglaterra que, más que mi grupo favorito, es el grupo de mi vida. Me ha acompañado en muchas etapas y me identifico con sus discos y canciones

Películas favoritas: 'La Princesa Mononoke', 'El Caballero Oscuro' y 'Hit', pero hay muchas más.

Comida favorita: Cualquier cosa que prepare mi madre.

Roberto Pérez posa al lado de una de las porterías en Huerta del Rey | SERGIO MARÍN

¿Cómo era Roberto Pérez de pequeño?

Era muy parecido a como es ahora. Muy decidido, muy bruto, muy curioso, muy simpático y muy alegre. Eso me define mucho.

¿Entonces no has cambiado mucho?

No. Uno de mis lemas personales es evolucionar y hacerlo siempre en positivo. Siempre tienes que ir a más en lo que está bien. Esos valores que te he dicho no los he perdido ni los quiero perder. De hecho, quiero que vayan a más.

¿Te imaginabas cuando empezaste que llegarías a estar donde estás?

No. Siempre he sido un poco tonto por no plantearme el futuro a largo plazo, ya que no sabía si me veía llegando a ser profesional cuando empecé a jugar. Me gusta vivir el día a día, entrenar, divertirme... Al principio no imaginaba que el balonmano llegaría a ser mi profesión.

¿Te gusta ir a ver a los diferentes clubes de la ciudad?

Mucho. Estamos apoyándonos entre nosotros y pienso que es lo ideal. Tenemos el privilegio de tener bastantes deportes en la máxima categoría. Solo nos falta el baloncesto, aunque estamos empujando para que suba. Me gusta el baloncesto, el rugby, el fútbol, el Aula... Iría a todo si tuviera tiempo. También me gusta animar a mi ciudad en eventos musicales.

¿Te has arrepentido alguna vez de no haber cogido un camino diferente?

No. Otro de mis principios es que la decisión que tomas es la que tienes que defender a fuego, sin arrepentirte. La etapa en la que salgo del juvenil me llamaron muchos equipos, pero decidí quedarme. Estuve una temporada medio desconectado del balonmano, jugando en Arroyo, y luego se formó un segundo equipo y volví a engancharme.

¿Qué hace Roberto Pérez cuando no juega está jugando a balonmano?

Me gusta mucho el cine y la música. La gente escucha música porque es parte de la cultura, pero yo escucho más aún. Si tengo tiempo libre me gusta ir a conciertos y disfrutar de la música en directo, me gusta apoyar a otros deportes, me gusta la fotografía... Todo lo relacionado con la cultura.

Hablemos del futuro, ¿dónde te ves dentro de cuatro años?

No lo sé. Soy algo peculiar en ese aspecto y no me gusta mirar mucho al futuro, pero seguro que estaré vinculado de alguna manera al mundo del deporte del balonmano.

No me gusta mirar al futuro, pero estaré vinculado de alguna manera al balonmano.



Roberto tira ante la mirada del defensa de Liberbank Cuenca | ATLÉTICO VALLADOLID



Súmate al AZUL
Súmate al BALONMANO

#ABÓNATE



INICIO SEPT

LIGA
ASOBAL



Yunis Camejo tira a portería contra el Rocasa Gran Canaria | AULA CULTURAL

La plantilla del BM Valladolid celebra el título de la
Copa del Rey | MANU BELVER



Hundido por la codicia

El BM Valladolid llegó a ser uno de los equipos punteros de Asobal y habitual en Europa, llegando a conquistar la Recopa, pero la deuda que arrastraba hizo que en 2014 desapareciera. De Huerta han salido grandes jugadores que ahora triunfan en los banquillos.

La ciudad de Valladolid tuvo en su día un gran club de balonmano que luchó por campeonatos y trofeos importantes como la Liga de Campeones y llegó a conquistar en una ocasión la Recopa de Europa. Sin embargo, la deuda que tenía el BM Valladolid lo lastró hasta el punto de condenarlo a la desaparición, después de gastarse el dinero que no tenía en fichajes.

El club nació en 1991, en una asamblea en el colegio La Salle en la que los asistentes acordaron su fundación para reemplazar al ACD Michelín. El primer entrenador fue Manolo Cadenas, quien había

tenido una buena trayectoria en equipos de Asobal con el Naranco asturiano y el Teka de Santander.

La plantilla, formada por jugadores de cantera que luego tuvieron tanto éxito como Fernando Hernández, Raúl González o David Pisonero, entre otros, terminó su primera temporada en la décima posición. Además, el extremo Fernando Hernández fue nombrado 'mejor junior' esa primera campaña 91/92.

El club fichó a Zoran Tomic para el siguiente curso y a dos jóvenes como José Ángel Delgado Ávila y Mariano Ortega, quienes iban

a dar mucho que hablar en años venideros. Esa campaña, el BM Valladolid finalizó en la octava posición, mejorando la anterior tras jugar la liga más larga, al tener que disputar tres fases.

Con el equipo asentado, al equipo vallisoletano le salieron problemas institucionales y económicos, que lastrarían al club durante bastantes años. El presidente Antonio García tuvo que dimitir tras varios enfrentamientos con miembros de la directiva. En su lugar, Andrés Martín de Paz cogió las riendas para intentar solucionar los diferentes obstáculos.

En el plano deportivo, la plantilla casi da el susto, al tener la peor clasificación de liga en el año 1994, lo que condujo a que tuvieran que disputar una eliminatoria para evitar los puestos de promoción de descenso. Se salvaron tras vencer al Atlético de Madrid.

PROBLEMAS FINANCIEROS

Con una deuda de 29 millones de pesetas, el club tomó la difícil decisión de reducir el presupuesto hasta los 50 millones para la temporada 94/95, lo que llevó a que varios jugadores tuvieran que aceptar una reducción de su ficha para poder continuar.

Ese año se incorporó Juan Carlos Pastor como ayudante de Manolo Cadenas. Además, el entrenador contó con la plantilla más joven de la competición con once jugadores formados en la cantera junto al único extranjero, Szathmári. El equipo volvió a finalizar en la octava posición, tras cambiar el formato al de dos vueltas (actualmente en vigor).

La economía no mejoraba, lo que hizo que la plantilla se encerrase en el pabellón en febrero de 1995 para apoyar al presidente, quien estuvo buscando dine-



Juan Carlos Pastor da instrucciones | MANU BELVER

ro para sanear el club, ya que la deuda que se arrastraba era de 35 millones de pesetas. “Venían muchos aficionados para apoyarnos. Hicimos un buen grupo, ya que al estar en esa situación nos unimos más. También coincidió que éramos un grupo bastante joven y lo llevamos mejor”, revela Fernando Hernández.

La desestabilidad hizo que Manolo Cadenas abandonase el BM Valladolid en el año 1995 siendo sustituido por su ayudante Juan Carlos Pastor, quien creó un estilo que se ha impuesto a lo largo de

los años y que se basó en la defensa. Pastor estuvo al frente de una plantilla formada exclusivamente por españoles repitiendo el octavo puesto en la campaña 95/96, en donde destacaron Fernando Hernández y Raúl González, siendo ambos convocados con el combinado español.

La buena actuación de España en los JJ.OO. de Atlanta en 1996 hizo que grandes equipos de Aso-bal se fijasen en los jugadores. Fernando se marchó al Ademar de León, mientras que Mariano Ortega puso rumbo al Caja Cantabria. Raúl también tuvo ofertas suculentas, pero decidió quedarse en el club.

El Valladolid, con un presupuesto bajo y siendo el objetivo de la permanencia, consiguió dar la sorpresa en la temporada 96/97, al convertirse en el equipo revelación de la liga. Consiguió la cuarta posición, lo que hizo que se clasificasen para jugar en Europa por primera vez en su historia. “Jugar en Europa significaba estar entre los grandes y tenía sentido por el trabajo realizado hasta ese momento”, dice Ávila.



Partido de la Recopa ante el Astrachan | MIGUEL ÁNGEL SANTOS

El BM Valladolid mantuvo la filosofía de tener la plantilla más joven de la competición. Incorporaron a jóvenes internacionales como Iker Romero y García Parrondo tras las salidas de Moyano e Israel Pérez, entre otros. Además, en el comienzo de la temporada 97/98 ficharon al juvenil Chema Rodríguez, quien iba a ser decisivo en el futuro del equipo.

ESTRENO EN EUROPA

Ese curso, la plantilla llegó hasta los cuartos de final de la Copa EHF en su estreno, donde quedaron eliminados por el SG Flensburg-Handewitt al ganar en Huerta del Rey (30-28) y perder en Alemania (32-26), donde vendieron cara la derrota. Aun teniendo que disputar una competición europea, los pucelanos se clasificaron nuevamente al quedar en la quinta posición.

David Pisonero regresaría a su casa para la temporada 98/99, cuando el conjunto incorporó a Iñaki Malumbres para la portería. Se finalizó en la sexta posición en Asobal, donde no consiguieron perder ante los grandes ‘cocos’ de



Fernando Hernández triunfó en el Barcelona | MANU BELVER

la competición, como BM Ciudad Real, Ademar de León y FC Barcelona. Ese año el equipo del Pisuerga organizó, por primera vez, la Copa del Rey. Sin embargo, las aspiraciones por conquistar el título en casa fueron en vano, ya que perdieron a la primera de cambio ante el Caja Cantabria por 25-27.

En la Copa EHF, los morados llegaron a su primera final europea, aunque eran “unos novatos en el torneo” y tenían “más ilusión que

oficio”, como dice Pisonero. Perdieron la eliminatoria ante el SC Magdeburg. Aunque ganaron en Huerta del Rey (25-21), perdieron en Alemania (33-22). “Estuvimos en todo momento en la competición, pero nunca con opciones”, comenta Pisonero.

La plantilla, tras varias temporadas al máximo nivel compaginando Asobal y Europa, acusó la alta competición y bajó su rendimiento. Acabaron en la décima posición en Asobal, sin embargo, llegaron a las finales, tanto de la Copa del Rey como de la Copa City. Aunque no se clasificaron matemáticamente para la Recopa, consiguieron jugarla, al ganar el Barcelona la Copa de Europa.

Las finales que disputaron cayeron del lado rival. Perdieron ante el Barcelona en la Copa del Rey (34-28), tras dar 50 minutos de espectáculo, y en la final de la Copa City ante el TV Großwallstadt, al perder en tierras alemanas (30-23) y ganar en Huerta del Rey (32-27). “Para nosotros era asentarnos, no en la élite, pero sí en los puestos de cabeza del balonmano nacional”, dice David Pisonero.



Tiempo muerto de Juan Carlos Pastor | MIGUEL ÁNGEL SANTOS



Garabaya llegó en la campaña 01/02 | MANU BELVER

Terminados los años noventa, la mejoría económica del BM Valladolid hizo que los morados comenzaran a vivir una época gloriosa. El equipo inauguró la temporada 00/01 con el encuentro de la Supercopa de España frente al Barcelona. Los vallisoletanos se volvían a ver las caras con Fernando Hernández, aunque fue el exjugador quien se llevó el gato al agua, al ganar 34-32 en la prórroga. El equipo no se clasificó para ninguna competición europea ese año, aunque en liga consiguieron ganar al Barcelona en Huerta del Rey por primera vez. Además, los vallisoletanos debutaron en la Recopa de Europa llegando hasta semifinales, donde se midieron al Ademar de León. Contra los leoneses perdieron en los dos encuentros, tanto en León (36-24) como en Valladolid (22-33).

Tras tres años participando en europea, el conjunto vallisoletano estuvo una temporada en blanco, por lo que algunos jugadores como Beláustegui o Dasilva se fueron. Fue entonces cuando se

fichó a un pivote alto y corpulento como Garabaya.

PRIMER TROFEO

En el año 2002, en Asobal, los amarillos obtuvieron el séptimo puesto y volvieron a vencer al Barcelona, esta vez en la ciudad Condal. En la Copa del Rey, sin embargo, quedaron apeados en semifinales,

tras perder ante el BM Ciudad Real (31-27).

La temporada 02/03 será recordada por ser la campaña en la que el conjunto vallisoletano estrenó su vitrina de trofeos después de conseguir la Copa Asobal al ganar con un ajustado 28-27 al FC Barcelona. “Fue el primer título para casi toda la plantilla y, al ganarlo en tu casa, con nuestra afición, fue la mejor sensación”, comenta el exÁvila.

En el siguiente curso disputaron la Recopa de Europa, donde llegaron a jugar la final ante otro equipo español: el Portland San Antonio. Por desgracia, el trofeo se fue a tierras navarras, al perder en Pisuerga (30-31) y en Pamplona (30-26). En liga, la plantilla repitió la quinta posición y organizaron, también, la Supercopa que perdieron ante el Barcelona (29-30).

“Estar ya en Europa era muy difícil por todo lo que conlleva tanto a nivel deportivo como extradepor-tivo. Alcanzar el título estaba en el sueño de todos, pero nos quedaba muy lejos”, dice Ávila.



El BM Valladolid logró ganar dos Copas del Rey | MANU BELVER

El BM Valladolid volvió a levantar un título, nuevamente, en la temporada 04/05. Ganaron el mejor trofeo a nivel español (la Copa del Rey), al vencer al Barcelona en la final por 27-25, con una actuación sensacional del guardameta Sierra. En Asobal, la plantilla volvió a quedar en la quinta posición. O sea: en el lugar en el que más veces habían terminado en su historia. Además, en el ámbito institucional, Dionisio Miguel Recio se hizo con la presidencia del club.

DOBLETE EN LA COPA DEL REY

En la temporada 05/06, el equipo volvió a ganar la Copa del Rey y dejó un nuevo subcampeonato de la Recopa de Europa. Fue una temporada de lloros porque Raúl González se retiraba de las pistas, pero no de la actividad. “Siempre nos estaba apoyando. Era muy listo y lo hacía todo más fácil. Daba pausa para que te colocaras y siempre tenía una solución”, recuerda Fernando.

Los de Valladolid ganaron la Copa del Rey al Ciudad Real en la final por 35-30, conquistando la segunda de forma consecutiva.



Se quedaron sin final por un gol | MIGUEL ÁNGEL SANTOS-PHOTOGENIC

“Ganar las dos Copas del Rey de forma consecutiva era el reflejo de todos los años anteriores donde trabajamos seriamente a nivel deportivo”, comenta Ávila. También, tras unas temporadas donde no se había hablado de la deuda que poseía el conjunto vallisoletano, el presidente Dionisio Miguel Recio anunció que el club tenía una deuda de 600.000 € que había ido creciendo año tras año.

El BM Valladolid jugó por primera vez la Liga de Campeones en la

temporada 06/07, con una actuación sensacional. Sólo un penalti errado en el último instante privó a los vallisoletanos de jugarla. “Habíamos conseguido que se hablara de nosotros en España y era nuestra oportunidad de dejar nuestra huella en Europa. Que un equipo como el nuestro llegara a la final habría sido un hito histórico”, lamenta Garabaya.



El encuentro se jugó en Pisuerga | MIGUEL ÁNGEL SANTOS-PHOTOGENIC



Esa temporada el equipo repitió su ya tradicional posición, al finalizar en el quinto lugar, y quedó subcampeón de la Supercopa de España tras perder ante el FC Barcelona. La buena campaña hizo que el siguiente año varios de los mejores jugadores cogieran las maletas y se marchasen a grandes equipos. Este fue el caso de García Parrondo, que se marchó al Ciudad Real, al igual que Chema Rodríguez, por quien pagaron la cláusula de 800.000 €. De los jugadores que se quedaron, José Ángel Delgado Ávila fue el único que había disputado todas las finales del club. Respecto a los fichajes que hizo el equipo, destacaron Raúl Entreríos y Óscar Perales, del Ademar León y Bilbija de Bidasoa, respectivamente.

RECOPA Y DESAPARICIÓN

La temporada 08/09 dejó la mejor clasificación histórica del club, con la obtención del tercer puesto en Asobal y la conquista del único título a nivel europeo, la Recopa de Europa. Esto se logró tras haber disputado su sexta final europea,



El BM Valladolid consiguió en 2009 su único título europeo | AS

al ganar al HSG Nordhorn 24-23 en el Polideportivo Pisuerga.

“Por fin conseguíamos el título europeo que tanto ansiábamos. Habíamos jugado varias finales, pero no las habíamos ganado. Sufrimos hasta el final y en mi cabeza estaba poder levantar el trofeo, al igual que hicieron Raúl y Chema”, explica Sierra.

Tras superar la fiesta de la consecución del título europeo y te-

ner varias temporadas en donde fichaban jugadores sin importar su sueldo, Dionisio Miguel Recio dejó la presidencia del club con una deuda, en la temporada 12/13, de 1,7 millones de euros. En su lugar, Óscar Simón se puso al frente del club y, con mucho sufrimiento y problemas, consiguió que el equipo vallisoletano siguiera una temporada más en Asobal, salvándose en la última jornada. Sólo aguantaron una campaña más, ya que en el curso 13/14 se culminó el descenso y su desaparición.

En 2014, Juan Carlos Pastor se marchó al SC Pick Szeged, dejando el banquillo a Nacho González. El equipo finalizó en la 15ª posición, lo que le llevó al descenso y a la desaparición por no tener dinero. “Fueron dos años muy complicados, ya que se debía mucho”, revela Fernando Hernández.

En el presente, varios de los jugadores que vistieron la camiseta amarilla triunfan en los banquillos. Raúl González o García Parrondo son dos de ellos. Dos de los que, a su manera, hicieron historia en el balonmano vallisoletano.



La deuda creció hasta ahogar al club | MANU BELVER



Chema celebra uno de sus goles | MANU BELVER

Títulos NACIONALES

- Copa del Rey:
 - Campeones: 04/05 y 05/06
 - Subcampeones: 99/00 y 10/11
- Copa Asobal:
 - Campeones: 2002 /03
- Supercopa de España:
 - Subcampeones: 00/01 - 04/05 y 05/06
- Recopa de Europa:
 - Campeones: 08/09
 - Subcampeones: 03/04 y 05/06
- Copa EHF:
 - Subcampeones: 98/99
- Supercopa de Europa:
 - Subcampeones: 03/04
- City Cup:
 - Subcampeones: 99/00

Títulos EUROPEOS



Fuente: Elaboración propia





Daniel Ibáñez (entrenador del juvenil del Ciudad de Málaga)

“A mis jugadores les digo que se dejen todo en el partido”

Daniel Ibáñez (Valladolid, 23 de agosto de 1993) es el entrenador del juvenil del Ciudad de Málaga. En su época como jugador estuvo en El Carmen desde el año 2003 hasta 2010, cuando pasó a formar parte de la cantera del BM Valladolid hasta 2014. En los banquillos comenzó un año antes de colgar las botas. Empezó en El Carmen como segundo entrenador, en el año 2013, hasta consolidarse como manager con el equipo infantil de primer año de la generación de 1999, a quien dirigió también en el BM Castilla y en el Atlético Valladolid. Antes de firmar por el conjunto malagueño, estuvo una temporada en el CD Balopal.

Daniel, ¿por qué decidiste jugar al balonmano?

Fue una decisión difícil porque antes de entrar en este mundo, yo jugaba al fútbol. Un día llamó a mi puerta Álvaro Senovilla, que era un entrenador muy importante en Valladolid (además de ser mi vecino), y me propuso pasarme al balonmano. Ese año ya había amigos míos jugando, probé un entrenamiento y hasta hoy.

Comenzaste en el patio del colegio de El Carmen, ¿por qué elegiste éste y no otro club?

Yo estaba en el equipo de fútbol sala de El Carmen. Estaba muy vinculado a mi colegio y Álvaro me propuso jugar en el equipo, que además era el filial del BM Valladolid.

¿Qué recuerdos te trae esa etapa como jugador en El Carmen?

Guardo unos recuerdos increíbles. Conseguimos un grupo muy homogéneo con el que llegamos a cuatro Campeonatos de España. Recuerdo el Campeonato de España de selecciones, los Campeonatos de España por clubes con El Carmen y con el Balonmano Valladolid. Era un orgullo llevar ese escudo y el de mi colegio.

¿Ha cambiado el nivel de cuando tú eras jugador al de ahora?

Es diferente. Ahora hay mucha más gente jugando que antes, pero el nivel de nuestro equipo era muy alto. Es difícil ver tantos equipos de generaciones tan seguidas que hayan llegado a los éxitos que conseguimos. Ahora hay mucho nivel, pero porque hay mucha gente jugando a balonmano.

En los banquillos empezaste también en El Carmen, ¿qué te motivó a ser entrenador?

Fue una decisión difícil, pero tenía ganas de ver el balonmano de otro modo. Jugaba todavía ese año, pero Ricardo Margareto me propuso ser el segundo entrenador de Alberto Muñoz y no lo dudé.

Has dirigido en El Carmen, BM Castilla, Atlético Valladolid y Palencia, ¿con qué momento te quedas?

Tengo muchos buenos momentos, pero me quedaría con el recuerdo del año pasado (temporada 17/18), con el juvenil del Atlético Valladolid. Ganamos a Anaitasuna, en el intersector de España, en el último segundo en Huerta del Rey con casi 2.000 personas en las gradas. Nos metimos entre los ocho mejores de España.

Balopal es el club que más me convenció por la cercanía con Valladolid, entre otras cosas.



Daniel Ibáñez delante del colegio de El Carmen | SERGIO MARÍN



Daniel Ibáñez durante un encuentro en el Mariano Haro | CD BALOPAL

¿Qué entrenador te ha marcado más?

En mi etapa como jugador me quedo con Álvaro Senovilla, que es quien me introdujo en el balonmano, y con Nacho González, que me ayudó a mejorar en etapas más adultas. Como entrenador me quedo con Alberto Muñiz, que para mí es un referente.

Con el juvenil del Atlético Valladolid llegasteis a la fase final del Campeonato de España, ¿cómo fue esa temporada?

No fue tan fácil como parece, aunque al final conseguimos un éxito muy grande con un equipo por el que, al principio, nadie apostaba. Empezamos peor de lo esperado, pero fuimos mejorando día a día. Hicimos un buen grupo, en las fases finales competimos muy bien en los partidos y alcanzamos ese éxito.

Has sido campeón cadete en el CESA siendo jugador y entrenador en Valladolid, ¿cómo te sentiste al conseguirlo?

Como jugador fue algo indescriptible. Es algo con lo que siempre soñé, ya que logramos el oro en la prórroga con unos últimos minutos de infarto. Este año ha sido “más fácil” ganar.

¿Ves algún cadete que tenga madera para llegar al primer equipo de su club?

Hay varios de ellos que tienen muchas probabilidades de llegar al primer equipo. Si la suerte los acompaña en cuanto a lesiones y siguen trabajando como lo están haciendo, creo que tendrán un muy buen futuro.



¿Te ves siguiendo el camino de Jota, Juan Carlos Pastor y/o Raúl González?

Son caminos muy lejanos para mí, pero reconozco que sería un sueño porque Jota, Juan Carlos Pastor y Raúl González son un referente. Ojalá pueda acercarme un poco a lo que son ellos, pero todavía tengo mucho trayecto por recorrer.

Guardo buen recuerdo de la temporada pasada con el encuentro ante Anaitasuna

¿Cómo ves el futuro del balonmano nacional?

Los resultados están a la vista. España está entre las cuatro mejores selecciones y tenemos al equipo Promesas y juveniles que vienen pisando fuerte. Aunque la gente lo ve de otra manera, el futuro es muy bueno y se está trabajando muy bien. Al final, los buenos resultados van a seguir llegando.

¿Y el de Castilla y León? ¿Hay mimbres?

De la misma manera que a nivel nacional. Se trabaja bien, se están persiguiendo nuevas metas, nuevos proyectos... Todo lo que sea avanzar es bueno y este año, como en el anterior, se han visto los logros. Hay que darle continuidad, seguir trabajando y que las personas de los clubes continúen invirtiendo tiempo en los entrenadores y jugadores.

Ahora de firmar por el Ciudad de Málaga estuviste en el Balopal, ¿por qué este club?

Quería probar otros sitios, cambiar de equipo. Tuve muchas propuestas durante el verano y me costó tomar la decisión. Balopal es el club que más me convenció por la cercanía con Valladolid. También influyó que vinieran conmigo varios juveniles que tuve en el Atlético Valladolid.

Cómo entrenador, ¿qué cualidades necesita un jugador para triunfar?

Siempre les digo antes de un partido que, pase lo que pase, se esfuercen al máximo y que den todo lo que les pido. Si nos ganan que sea por haberlo dado todo. Esas son las únicas condiciones que impongo. Concentración y dar el máximo en cada encuentro.



Ibáñez con Castilla y León | D.I.

¿Tienes alguna manía antes de cada partido?

Sí. En los partidos más importantes llevo los mismos calcetines verdes de rayas. También soy un manías en cuanto a llevar polos. Los que me dan buen resultado siempre los llevo.

¿Cómo era Daniel Ibáñez de pequeño?

Como soy ahora. Muy competitivo, pero centrado en transmitir valores tanto a los compañeros cuando jugaba como ahora a los jugadores que entreno. También soy muy cercano. Transmitir valores es la clave del deporte.

Si pudieras volver atrás, ¿qué te dirías?

No sé. Es una pregunta difícil, pero quizá me animaría a trabajar más. Era una persona que trabajaba muchísimo, pero siempre se puede más.

¿Te imaginabas cuando empezaste que llegarías a estar donde estás?

Ni mucho menos. Cuando jugaba me ocurrió lo de la lesión, que al final es algo que no te esperas. De mi etapa como entrenador, cuando empecé, no me imaginaba que llegaría a estar donde estoy, aunque sean categorías no profesionales. Tampoco me imaginé que iba a llegar a un Campeonato de

España con mi equipo. Ser primer entrenador ni me lo planteaba, pero con el paso del tiempo me lo he ido creyendo.

¿Te has arrepentido alguna vez de no haber escogido un camino diferente?

No. Al final, la vida son decisiones, son caminos y lo importante es saber aprovechar las opciones y mejorar.

¿Qué hace Daniel Ibáñez cuando no dirige a su equipo?

Me gusta pasar tiempo con mi familia, salir con mis amigos, ir al cine, escuchar música... Intento separar el balonmano de mi vida normal porque si las alegrías y las cosas malas las llevas a tu vida, al final, vives para ello.

Hagamos de futurólogos, ¿dónde te ves dentro de cuatro años?

Es una pregunta que no sabría responder. Si hace un año me dicen que iba a estar aquí, tampoco me lo creería. La única manera en que me veo es aprendiendo con la misma filosofía de vida que tengo y, venga lo que venga, con la mayor de las ilusiones.



Daniel Ibáñez durante un tiempo muerto | CD BALOPAL



Aficiones: Me encanta viajar, conocer nuevas culturas, pasar el tiempo tanto con mi familia como con mis amigos, formarme y sobre todo disfrutar de la vida.

Música favorita: El indie, el reguetón, la bachata, el pop español. Me gusta todo tipo de música.

Serie favorita: 'Perdidos'.

Comida favorita: La comida italiana.

Daniel Ibáñez observa en la banda | CD BALOPAL



Adrián lanza en el encuentro ante el Barcelona | REPORTAJE
FOTOGRAFICO: ATLÉTICO VALLADOLID



Gladiadores del parqué

El Balonmano Atlético Valladolid se fundó con la idea de mantener la tradición de tener a un equipo vallisoletano en la máxima categoría. No tardaron mucho en ascender, ya que en su segunda temporada consiguieron quedar campeones y ahora luchan por consolidarse en la zona media-alta de Asobal.

Cuando una puerta se cierra, otra se abre. La desaparición por problemas económicos del BM Valladolid en 2014 hizo que se abriera de par en par la oportunidad para la creación de un nuevo club en la ciudad, para mantener vivo el balonmano masculino de élite.

El Club Atlético Valladolid nació el 4 de junio de 2014, gracias a un grupo de exjugadores del Valladolid como Manu Martín, Molina o Guti, junto al ex entrenador del AC Michelin José Carlos Muñoz. Hay

que decir, en todo caso, que a los pocos días se hicieron a un lado para dejar a cargo del nuevo conjunto al empresario Juan Carlos Sánchez-Valencia. Él sería el presidente del club junto a Antonio Garnacho, vicepresidente.

El conjunto vallisoletano tuvo en mente coger la plaza que dejó el BM Valladolid en División de Honor Plata, pero el administrador concursal aseguró que iba a ser inviable esa operación. Así, el 30 de junio de 2014, tras la imposibilidad

de que el Club Balonmano Pozoblanco pudiera sobrevivir en División de Honor Plata, el conjunto andaluz cedió su plaza al Atlético Valladolid.

En su primera temporada (2014/2015) casi dan la sorpresa, aunque nadie del entorno del club pensó que iban a poder aspirar al ascenso en el primer año de vida. El Atlético Valladolid contó con Nacho González a los mandos, quien ya estuvo una temporada en el BM Nava y en el Valladolid.

El equipo terminó la campaña en la cuarta posición, lo que les permitió acceder al *play off* de ascenso a la Liga Asobal. El torneo se disputó en Santander. “Todos apuntaban a que no íbamos a ganar los primeros cinco partidos y lo conseguimos, lo que hizo que se generara más ilusión en el vestuario y lo exportamos hacia fuera”, comenta el jugador Roberto Pérez. En la competición, la plantilla se quedó a un penalti de conseguir el ascenso. Vencieron en las semifinales de forma holgada al Bidasoa Irún por 31-20, y en la final se enfrentaron al anfitrión, el Go fit Santander. El tiempo reglamentario acabó en empate (26-26), lo que hizo que el encuentro se fuese a una prórroga que también acabó en tablas (30-30). La final se decidió en los penaltis a favor de los santanderinos, tras una tanda que acabó 6-5. “Hay gente que opina que nos vino bien no ascender en la primera temporada”, argumenta el lateral.

En la Copa del Rey, el Atlético Valladolid llegó hasta la ronda de octavos de final al ganar al Bidasoa Irún por 31-27 en la primera ronda



Encuentro de *playoff* ante Bidasoa que ganó el Atlético.

y al Balonmano Aragón por 29-27 en la segunda eliminatoria. Ya en octavos de final, cedió ante el Bada Huesca por 31-34.

ASCENSO A LA LIGA ASOBAL

La segunda campaña de historia del conjunto vallisoletano (2015/2016) comenzó con cambios en la dirección del club. Juan Carlos Sánchez-Valencia dejó la presidencia y le sustituyó Mario Arranz,

quien sigue hasta el momento como presidente. En la nueva directiva entró Iñaki Malumbres para hacerse cargo del proyecto ‘A jugar’. Además, Grupo Recoletas se sumó como patrocinador principal.

El club finalizó la liga con la consecución del ascenso a la Liga Asobal, lo que supuso un hecho histórico para un conjunto con dos años de vida. “Nos preocupamos de tener la mejor plantilla y eso nos ayudó a conseguir el objetivo”, apunta Mario.

La temporada 2015-2016 fue la temporada de récords, ya que se consiguieron puntos históricos, tras obstenerse 57 puntos con un balance de 28 victorias y un empate, además de 15 victorias consecutivas. El equipo “tenía un objetivo claro, una meta, que era ascender. Sólo pensábamos en eso”, dice Roberto. “Cuando ascendimos y salimos con el autobús por Valladolid nos dimos cuenta de la que habíamos liado”, añade entre risas el lateral vallisoletano.



Celebración del ascenso del Atlético que tuvo lugar en Irún.



Adrián Fernández llegó al Atlético una temporada después del ascenso.

Las buenas sensaciones que dejaron los vallisoletanos durante la campaña animaron al público a asistir a los encuentros en Huerta del Rey, lo que hizo que el Atlético Valladolid se convirtiera en el segundo club de España en número de espectadores con 1.946, solo por detrás del Ademar León. “La afición es un jugador más que te hace estar concentrado en el partido... Al final, el público es un factor muy importante”, sostiene Roberto.

Respecto a la temporada 16/17, fue gloriosa para el Atlético Valladolid, ya que era la primera vez que jugaban en la máxima categoría del balonmano español, la liga Asobal. Grupo Recoletas siguió como principal patrocinador, y pasando el club a denominarse ‘Recoletas Atlético Valladolid’. La plantilla sufrió hasta diez cambios, con la principal novedad de la llegada de Daniel Dujshebaev procedente del Barcelona Lassa. Otros jugadores que también llegaron al equipo y que ahora son importantes fueron Rubén Río, Víctor Rodríguez, Jorge Serrano y Miguel Camino. En cuanto a las sa-

lidas, David Fernández se marchó al Ademar León.

Los *Gladiadores Azules* finalizaron la temporada en la octava posición con 28 puntos en 14 victorias, siendo 12 de ellas en casa. Esa posición en Asobal permitió al club no jugar las primeras eliminatorias de la Copa del Rey durante la siguiente temporada. En el tor-

neo del KO, el equipo perdió en la tercera ronda ante el Sinfín de Santander, tras empatar en Valladolid (23-23) y perder en tierras santanderinas (27-24).

PRIMER INTERNACIONAL

La buena temporada del Recoletas Atlético Valladolid no pasó desapercibida para el seleccionador nacional español Jordi Ribera, quien convocó a Daniel Dujshebaev, convirtiéndose así en el primer jugador del Recoletas Atlético Valladolid en vestir los colores de la selección española.

En el plano extradeportivo, el club batió el récord de abonados, con 1.979, y volvió a ser el segundo equipo en número de espectadores, superando las cifras de la temporada anterior con 2.185 personas de media en el pabellón Huerta del Rey.

El Atlético Valladolid siguió mejorando en la cuarta temporada, al final en la novena posición y alcanzar los cuartos de final de la Copa.



El equipo finalizó en la novena posición en la temporada 17/18.

El cuerpo técnico se vio afectado a mitad de temporada con la destitución de Nacho González. Sergio Maroto, preparador físico del equipo, también abandonó junto con Nacho el club. La directiva apostó por David Pisonero, exjugador del extinto BM Valladolid en los noventa y novato en los banquillos, para llevar el timón del equipo.

Esa campaña de 2017, el Recoletas Atlético Valladolid acabó en la novena posición con 28 puntos, con un balance de 13 victorias, dos empates y 15 derrotas. La temporada será recordada por haber puesto en aprietos al Barcelona Lassa en Huerta del Rey en Asobal, siendo uno de los mejores encuentros del equipo hasta el momento. Pese a ello, perdieron por 33-34, con un gol al final del partido de Palmarsson.

FINAL8 DE LA COPA DEL REY

Otro hito fue la clasificación para la Final8 de la Copa del Rey, tras ganar a Alcobendas en la cuarta ronda por 33-22 en Valladolid, y 22-



Abel Serdio fichó en el primer año de Asobal.

26 en Alcobendas. En cuartos de final se cruzaron con el Barcelona Lassa, al que pusieron, otra vez, en apuros. La experiencia de los azulgranas fue superior y los de valladolid acabaron sucumbiendo por 34-30.

En el apartado goleador, Abel Serdio fue el máximo anotador del equipo con 124 goles, seguido de Adrián Fernández (104) y Rubén

Río (103). El mayor goleador histórico del Atlético Valladolid, Fernando Hernández, finalizó con 97 goles tras lesionarse de gravedad en el hombro, lo que le impidió terminar la temporada y forzó su retirada del balonmano.

El club, en el aspecto de abonados, sufrió un descenso tras tres temporadas en pleno crecimiento. En la temporada 17/18, perdieron 172 abonados y se quedaron en 1.807, aunque no restó que en Huerta del Rey creciera el público, llegando a tener hasta 2.189 espectadores de media. “La pérdida de abonados vino por el ascenso del equipo”, comenta Mario.

Con el equipo asentado en Asobal, la directiva solo tuvo que reemplazar posición por posición. Así, Javi Díaz dejó su sitio a Carlos Calle, Garza se retiró y Mouriño le sustituyó, aunque se marchó a mitad de temporada. Mientras, el extremo Viscovich hizo lo propio al ser reemplazado por Dani Pérez, quien volvía al equipo, dos temporadas después. Fernando no pudo superar la lesión y el club tuvo que fichar a Manu García.



Dani Pérez estuvo en dos equipos antes de volver al Atlético.

En la competición doméstica, los *Gladiadores Azules* ofrecieron una temporada de altibajos, donde el factor Huerta del Rey se vio alterado. La plantilla consiguió certificar la permanencia a pocas jornadas de terminar la Asobal y lucharon por quedar en la octava posición de la clasificación, mientras que en la Copa del Rey quedaron apeados en la tercera ronda.

El público de Huerta del Rey volvió a ser el más numeroso en la 18/19. En la primera vuelta de Asobal, 2.028 personas de media asistieron al pabellón vallisoletano a ver los encuentros del Recoletas Atlético Valladolid. Curiosamente, el número de abonados se vio reducido hasta las 1.680 aficionados. “El nuevo contrato televisivo supone que podamos jugar cualquier día de la semana y eso complica la asistencia”, habla Mario respecto al calendario.

El lateral del Atlético Valladolid Roberto Pérez tiene claro el camino que debe seguir ahora el equipo. “Estamos en el camino de continuar mirando hacia cotas más altas en la clasificación, aunque el primer objetivo es la permanencia. Es un trabajo de muchas temporadas”, afirma.

El verano de 2019 fue movido en las oficinas azules. A la marcha al Barcelona de Abel Serdio se le sumó la del entrenador David Pisonero a Hungría. Esto se ha traducido en un mal comienzo liguero de la temporada 19/20 con cuatro victorias en once partidos en la competición doméstica.



Los jugadores se despiden de Huerta hasta la siguiente temporada.

TRAYECTORIA

Temporada 14/15: 4º clasificado DHP.
Temporada 15/16: Campeón de la DHP.
Temporada 16/17: 8º clasificado Asobal.
Temporada 17/18: 9º clasificado Asobal.
Temporada 18/19: 7º clasificado Asobal.

Redes Sociales



Nº de abonados:

Temporada 14/15: 1.624 abonados
Temporada 15/16: 1.710 abonados
Temporada 16/17: 1.979 abonados
Temporada 17/18: 1.807 abonados
Temporada 18/19: 1.680 abonados

Fuente: Elaboración propia



Plantilla del Recoletas Atlético Valladolid 19/20

Nombre	Posición
César Pérez	Portero
Carlos Calle	Portero
Miguel Camino	Extremo
Daniel Pérez	Extremo
Arthur Patrianova	Lateral
Víctor Rodríguez	Lateral
Adrián Fernández	Central
Diego Camino	Central
Rubén Río	Lateral
Roberto Pérez	Lateral
Miguel Martínez	Lateral
Jorge Serrano	Extremo
Manu García	Extremo
Claudio Ramos	Pivote
Nico López	Pivote
Robin Dourte	Pivote
Álvaro Martínez	Pivote
Roberto Turrado	Pivote

Cuerpo técnico

Nombre	Cargo
Óscar Ollero	Entrenador
Óscar Perales	2º Entrenador
Pablo Grande	Médico
Marina de la Hija	Fisio
César Maldonado	Delegado

Fuente: Elaboración propia



Pabellón Huerta del Rey | EUROPA PRESS

Valladolid acogerá de nuevo la Copa Asobal

El Recoletas Atlético Valladolid será anfitrión del torneo que se disputará en el Pabellón Huerta del Rey los días 14 y 15 de diciembre y que juntará a los tres mejores equipos de la primera vuelta

Valladolid volverá a acoger la Copa Asobal. Será la tercera vez que la capital del Pisuerga sea sede del torneo, que enfrenta a los tres primeros clasificados de la Liga Asobal al término de la primera vuelta y al anfitrión.

El pasado mes de septiembre, el Recoletas Atlético Valladolid anunció que será el equipo anfitrión y, por ello, se estrenará en la competición “gracias a la apuesta del club”, en palabras del presidente, Mario Arranz.

El acontecimiento, que se cele-

brará por primera vez en la historia en el Pabellón Huerta del Rey, se compone de dos partidos de semifinales, que tendrán lugar el 14 de diciembre, y una final al día siguiente.

El Recoletas Atlético Valladolid evitará medirse ante el líder de liga Asobal y el FC Barcelona tratará de defender el título que logró en Lleida al derrotar en la final al Bidasoa Irún por 37-23.

A la Copa Asobal se suma la organización de la ‘Minicopa Asobal’, que reunirá también a los cuatro

equipos cadetes de los clubes clasificados de los senior junto a dos plantillas invitadas.

Mario Arranz ha valorado positivamente el compromiso con Asobal por acoger este torneo. “El Recoletas Atlético Valladolid siempre está tratando de ofrecer a los aficionados el mejor espectáculo de balonmano. Hemos conseguido traer a los Hispanos y ahora haremos lo mismo con uno de los torneos nacionales más prestigiosos. Es una gran oportunidad para que la ciudad”, asegura.

Pisuerga, sede por partida doble

Aunque Huerta del Rey se estrenará como sede de la Copa Asobal, Valladolid ya ha acogido en otras dos ocasiones la competición con el Polideportivo Pisuerga como ubicación del acontecimiento. La primera vez fue en 2002, coincidiendo con la 13ª edición de la Copa Asobal y con el BM Valladolid como equipo anfitrión.

Hace 17 años, los tres primeros conjuntos de la primera vuelta fueron el Ciudad Real, el Portland y el Barcelona. En aquella edición, el BM Valladolid levantó por primera vez un gran trofeo. La plantilla dirigida por Pastor ganó al Portland San Antonio por 29-22 en la segunda semifinal. En la primera, los culés vencieron por la mínima al Ciudad Real por 35-34. Ya en la final, los vallisoletanos se alzaron con el título tras lograr una victoria ajustada ante el FC Barcelona, con un resultado de 28-27.

La segunda ocasión en que la ciudad del Pisuerga organizó el torneo fue en 2007. En la 18ª edición participaron el BM Valladolid (de nuevo, anfitrión), el Ciudad Real, el Portland San Antonio y el Ademar León. El conjunto vallisoletano perdió en semifinales ante el Ciudad Real por 28-34, mientras que el Ademar León se clasificó para la final tras ganar por 27-28 al San Antonio. Los ciudadreale-

ños se llevaron el título al vencer a los leoneses en un duelo emocionante hasta el último minuto, que dejó el marcador de 25-23.

A la espera de que llegue el 14 de diciembre, la ciudad del Pisuerga se prepara para recibir a los aficionados del balonmano y vivir con la intensidad de siempre una nueva edición de la Copa Asobal. El precio del abono general será de 30€ para los tres partidos.



La plantilla celebra la victoria | D.V.

Copa Asobal 2002

FC Barcelona - BM Ciudad Real (35-34)

BM Valladolid - Portland San Antonio (29-22)

FC Barcelona - BM Valladolid (27-28)

Copa Asobal 2007

BM Valladolid - BM Ciudad Real (28-34)

Portland San Antonio - Ademar León (27-28)

BM Ciudad Real - Ademar León (25-23)

Fuente: Elaboración propia



Partido entre Castilla y León y Euskadi de categoría cadete | PABLO RIEGA (FCYLBM)

Los cadetes de Castilla y León conquistan el oro en el Campeonato de España

Valladolid volvió a acoger el CESA de balonmano diez años después. Además, el infantil se proclamó campeón de la Copa de España.

Una de las ciudades donde se siente más el balonmano volvió a organizar diez años después el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas (CESA). El ambiente vivido en los días previos hacía prever un gran éxito. Todos los aficionados al balonmano se volcaron con un evento que regresaba a la ciudad.

Las diferentes federaciones de España convocaron a sus mejores jugadores para darse cita del 2 al 7 de enero de 2019 en los diferentes pabellones de la capital y pueblos cercanos de la provincia. Las selecciones de Navarra, Castilla y León,

Cataluña y la Comunidad Valenciana fueron las grandes triunfadoras de la competición.

Los diferentes combinados de Castilla y León tuvieron destinos distintos. Por un lado, las cadetes e infantiles consiguieron el ansiado ascenso al Campeonato de España, pero no pudieron pasar de cuartos de final y finalizaron en un octavo y séptimo puesto.

La selección juvenil femenina acabó en la octava posición y seguirá como el único combinado castellanoleonés que no ha descendido, mientras que los juveniles acabaron en cuarto lugar.

El combinado triunfador del campeonato fue el cadete masculino, que conquistó el oro en el Campeonato de España y se convirtió en la mejor selección autonómica de esa categoría, diez años después de hacerlo, también, en la ciudad del Pisuerga.

Las malas noticias llegaron por parte del conjunto infantil masculino, quien descendió a la Copa de España. No obstante, no se fueron con las manos vacías, pues consiguieron ganar el oro en esa competición y lucharán por el ascenso el próximo año en Navidad en tierras cántabras.

La competición para Castilla y León comenzó el 2 de enero con los encuentros de las fases de grupos. Las infantiles y las cadetes eran las únicas que empezaron desde la Copa de España, mientras que los demás combinados se situaron en el Campeonato, por lo que tuvieron que esforzarse más para conseguir el ascenso.

BUENA IMAGEN INICIAL

Las infantiles de Aida Rodríguez y las cadetes de Pedro Pardo triunfaron en todos sus encuentros de la fase de grupos, lo que les permitió acceder al cuadro final de la eliminatoria del cruce de campeonas para poder ascender al Campeonato de España. En esa fase, las infantiles vencieron a la selección de Aragón por 19-26, mientras que las cadetes hicieron lo propio frente a La Rioja por 44-20.

Otro de los equipos que también consiguió el pleno de victorias en la fase de grupos fue el equipo juvenil masculino, dirigido por Nacho González, para acceder a los cuartos de final del campeonato en primera posición. Mientras, las juveniles de Fernando Hernández y los cadetes de Marcos Martínez consiguieron pasar a la siguiente ronda tras quedar en segunda posición de su respectivo grupo.

El lado negativo lo representó el infantil masculino de Luis Puertas. El equipo tuvo una mala fase de grupos, donde perdieron los tres encuentros. De este modo, el combinado quedó último y descendió a la Copa de España, desde donde empezará la próxima edición con el único objetivo de ascender para olvidar la experiencia.

Ya en las respectivas fases finales, solamente tres equipos consi-

guieron acceder a las semifinales. Los juveniles vencieron brillantemente a Aragón por 37-28, tras tener controlado el encuentro de principio a fin. Además, los cadetes también se enfrentaron al conjunto aragonés, al que derrotaron por 37-19, en un choque donde se vio el nivel que tenía cada selección. Los castellanoleoneses no bajaron el ritmo en ningún momento y a falta de 15 minutos para el final ya tenían una diferencia de diez goles que dejó encarrilada la victoria. Además, los infantiles vencieron a Cantabria por 36-33.

Los tres equipos femeninos cayeron derrotados en cuartos de final. El combinado del juvenil femenino perdió ante Cataluña por 26-28 en un duelo donde las catalanas gestionaron mejor los tiempos para acabar clasificándose para la siguiente ronda.



Una infantil del Castilla y León tiene la posesión del balón | FCYLBM

Las cadetes no pudieron superar a Madrid y terminaron cediendo el encuentro por 27-26, en un enfrentamiento donde Castilla y León mandó en el marcador durante 45 minutos del choque. Las madrileñas se adelantaron a falta de diez minutos y mantuvieron la distancia hasta el final. Por su parte, las infantiles ante la Comunidad Valenciana por 21-15, en un encuentro donde las valencianas fueron superiores al combinado de Castilla y León.

DOS EQUIPOS A LAS FINALES

En semifinales sólo hubo dos equipos que consiguieron ganar en sus encuentros. Los cadetes y los infantiles accedieron a sus respectivas finales, mientras que los juveniles perdieron ante Cataluña por 21-25 en un partido donde los

últimos minutos fueron decisivos. A la selección catalana no le pesó el parcial de 4-0 que tuvo de inicio Castilla y León y remó hasta llegar al descanso con el empate. Tras el tiempo de asueto, Cataluña se adelantó en el marcador y abrió distancia hasta llegar al 21-25 final condenando a los juveniles a luchar por el medalla de bronce.

Los cadetes accedieron a la final del Campeonato de España por segundo año consecutivo, tras vencer a Euskadi por 27-32 en un encuentro complicado para los de Marcos Martínez, que vieron como llegaban al descanso perdiendo por cuatro goles. En la segunda parte, Castilla y León consiguió el empate, después de un parcial de 0-4 que propició que a falta de 15 minutos para finalizar se pusieran por delante en el mar-

cador y consiguieran ampliar la diferencia metiéndose, así, en su correspondiente final.

Los infantiles se resarcieron del descenso y accedieron a la final de la Copa de España tras ganar 23-29 a Castilla La Mancha en un partido igualado hasta el descanso. La defensa de los chicos de Luis Puertas en el inicio de la segunda parte obtuvo su beneficio, tras conseguir un 0-7 de parcial para acabar venciendo el encuentro.

Por parte de los equipos femeninos, los malos resultados seguían llegando. Las infantiles perdieron 25-20 ante Canarias en un choque dominado por las segundas desde el principio, con las castellanas-leonesas por detrás del marcador. Con esta derrota, las infantiles de Castilla y León tuvieron que jugar por el séptimo puesto.



Una juvenil de Castilla y León lanza a portería | FCYLBM



Una cadete lanza a portería en el Pilar Fernández Valderrama | FCYLBM

Las cadetes, por su parte, cayeron ante Euskadi por un ajustado 31-32 en un enfrentamiento que se presentaba favorable a falta de 25 minutos para el final, con una ventaja de cinco arriba. No obstante, las vascas, con dos parciales de 0-4, se adelantaron en el marcador para acabar ganando el partido. Al igual que las infantiles, las cadetes jugaron el choque por el séptimo puesto en el CESA.

Las juveniles volvieron a jugar ante Madrid tras verse las caras en la fase de grupos. Esta vez, las vencedoras fueron las madrileñas, que ganaron por 34-31. El duelo estuvo dominado por las de Madrid, que no permitieron a las de Castilla y León acercarse en el electrónico. Con este resultado, los tres combinados femeninos tuvieron

que disputar el último día de competición el encuentro por el séptimo puesto.

RESULTADO DISPAR

Castilla y León llegó al último día de la cita con opciones de llevarse medalla con tres combinados. Al final, dos equipos consiguieron levantar el trofeo, mientras que los otros seis equipos no consiguieron cumplir sus objetivos. El combinado del infantil femenino llegó al CESA con muchas ganas y consiguió el séptimo puesto tras vencer a Madrid por 18-19.

Cabe destacar que el conjunto dirigido por Aida Rodríguez era uno de los dos de la comunidad que comenzaba en la Copa, por lo que las jugadoras se mostraron satisfechas con el resultado y el ob-

jetivo principal del ascenso.

Las cadetes y las juveniles finalizaron la competición en la octava posición tras caer en sus respectivos partidos. Las cadetes perdieron ante Navarra por 37-29, en un enfrentamiento que estuvo igualado hasta el descanso. Los últimos diez minutos fueron para Navarra que, con una defensa férrea dejó que Castilla y León marcara solamente dos goles.

El conjunto juvenil femenino perdió por 37-23 ante Andalucía. El nivel defensivo de las andaluzas dificultó la labor de las jugadoras de Castilla y León para anotar goles. Los nueve tantos al descanso fueron insalvables. Al final, las juveniles son la única selección de Castilla y León que no ha descendido hasta el momento.

Las medallas llegaron por el cuadro masculino. El infantil masculino, que había descendido a la Copa de España, se acabó alzando con la medalla de oro, tras vencer en la final a Canarias por 25-32. La selección de Castilla y León no dio opción alguna a los canarios con un inicio de 1-5 de parcial. Al descanso acabaron 11-14, pero otro parcial de 0-5 dejó una diferencia de ocho goles para Castilla y León que fue determinante.

ORO PARA LOS CADETES

El mejor equipo de Castilla y León fue el cadete masculino. Vencieron en la final del Campeonato de España a la Comunidad Valenciana por 25-35. La cita comenzó con la igualdad que tenía que tener una final. La exclusión de un jugador valenciano fue importante para los intereses de Castilla y León, ya que les permitió distanciarse en el marcador hasta llegar al descanso con una diferencia de seis goles (13-19).

Tras el paso por vestuarios, la Comunidad Valenciana reaccionó hasta recortar el electrónico a



El infantil se proclamó campeón de la Copa | FCYLBM

cuatro tantos, pero la defensa de Castilla y León, junto a otra exclusión de la Comunidad Valenciana, permitió aumentar la diferencia a ocho goles a falta de diez minutos para la conclusión. Los cadetes acabaron levantando el trofeo de su categoría tras un campeonato muy bueno y repitiendo el éxito de hace diez años.

Finalmente, la Federación de Castilla y León se llevó dos trofeos para las vitrinas con un cadete insuperable en toda la competición y un infantil que, a pesar de levan-

tar la copa, tendrá que luchar el próximo año para conseguir el ascenso. Los juveniles se quedaron a las puertas de conseguir la medalla de bronce en una competición que comenzaron fuertes.

Las infantiles y cadetes fueron las más destacadas de los conjuntos femeninos al conseguir el merecido ascenso. Las juveniles lograron una buena fase de grupos y quedaron quedando en segundo lugar, aunque en la fase final no vencieron en ningún encuentro y acabaron en octava posición.



Un juvenil tira a portería | PABLO RIEGA (FCYLBM)

Campeón Cadete masculino
4ª posición Juvenil masculino
7ª posición Infantil femenino
8ª posición Cadete femenino
8ª posición Juvenil femenino
Campeón de Copa Infantil masculino

Fuente: Elaboración propia



• Súmate al AZUL
Súmate al BALONMANO

#ABÓNATE



INICIO SEPT

LIGA
ASOBAL



Álvaro García (árbitro):

“Me gustaría arbitrar en Asobal”

Álvaro García (Valladolid, 06 de septiembre de 1997) es uno de los árbitros con experiencia en las categorías de Primera Nacional masculina y División de Honor Plata Femenina. Comenzó en el mundo del arbitraje en el año 2013 y desde entonces ha subido niveles hasta llegar a la categoría nacional. Además, Álvaro complementa las labores arbitrales con sus estudios de Periodismo en la Universidad de Valladolid.

Álvaro, ¿cuántos años llevas arbitrando?

Llevo seis temporadas arbitrando, aunque el segundo año estuve sin poder ejercer por una lesión en el ligamento cruzado anterior y en el menisco. Ese incidente me vino bien para observar más partidos de mis compañeros, lo que me dio un bagaje que no tenía.

¿Te gustaría arbitrar en Asobal?

Claro. Es algo que me ilusiona, pero no me obsesione con ello. El arbitraje, al final, depende de situaciones personales y profesionales, por lo que para seguir creciendo necesitas estabilidad.

¿Te acuerdas de cuál ha sido el partido más tranquilo y el más tenso que has dirigido?

La gran mayoría son tranquilos, aunque también los hay tensos. Tuve un encuentro en Palencia hace tres o cuatro temporadas, donde hubo problemas entre un equipo y nosotros tras finalizar el partido. Hubo un informe escrito, ya que un jugador dijo algo que no debía y estuvo nueve meses sancionado.

¿Has recibido alguna queja por parte de algún club?

Sí, pero no me han enviado directamente la queja. El club, con el que tuve problemas, compartió un comunicado en sus redes sociales para dar su versión de los hechos. El Comité de Competición se hizo eco y estuve una temporada sin arbitrarles.

¿Has tenido algún partido que se te haya ido de las manos?

Sí. Esta temporada he dirigido a un equipo que tiene jugadores profesionales y me encontré con un balonmano que nunca había arbitrado. En líneas generales no es habitual, pero aprendes cuando tienes malos episodios y mejoras a partir de ello.

El hecho de arbitrar a un equipo con el que has tenido dificultades, ¿te puede influir de algún modo en los siguientes partidos?

No hay que ser rencoroso. Conocer a los jugadores es bueno porque te sirve para adaptarte al partido. Si has tenido una mala experiencia puedes cambiar el método de dirección del encuentro. Es positivo saber cómo es cada jugador para tenerlo controlado.

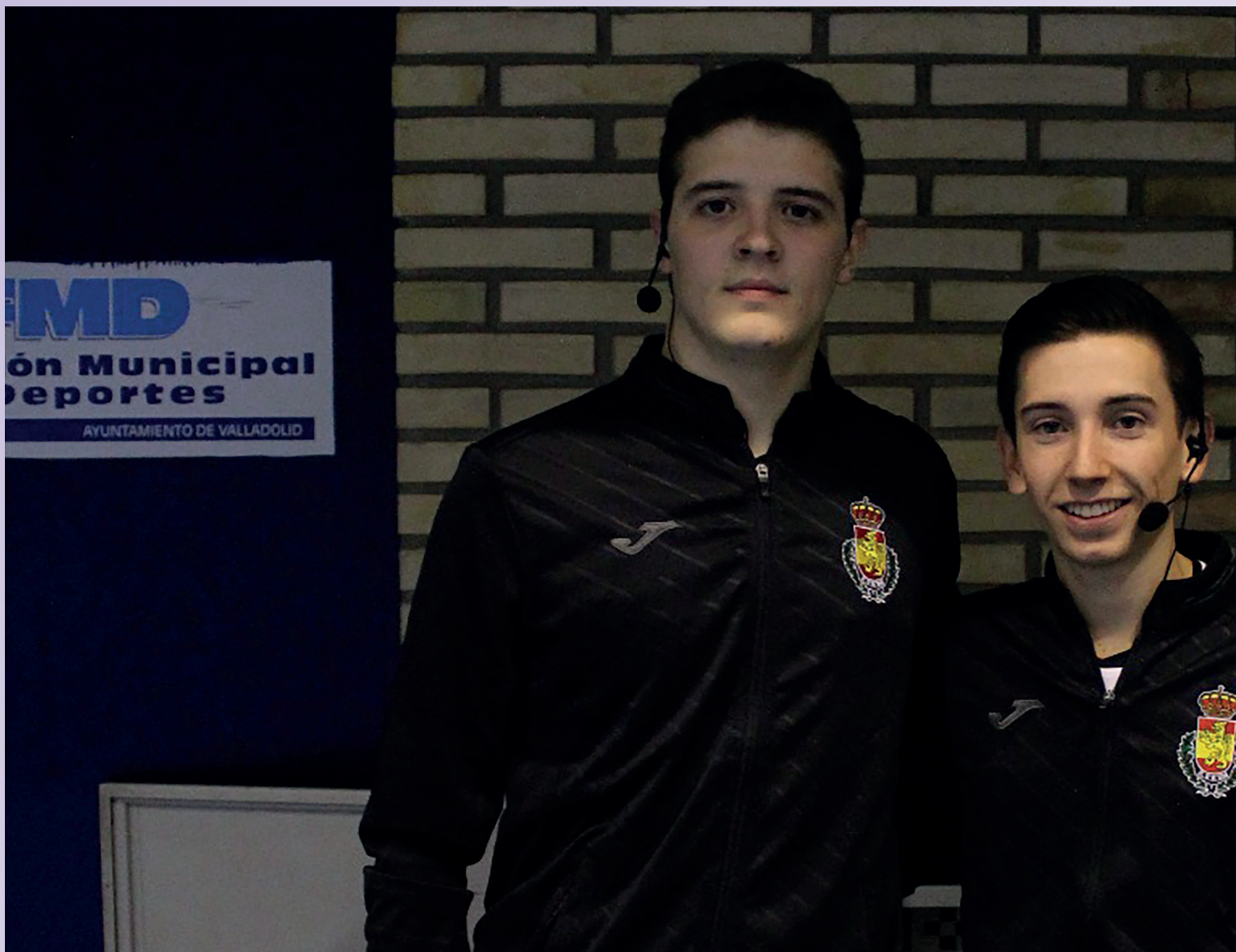
¿Cómo os maneáis en los últimos minutos?

Los finales de partido son el momento más importante para un árbitro. Es por lo que te designan un encuentro, para que estés lo más inspirado posible en el acierto. Hay mucha tensión porque somos conscientes de lo que se juegan, pero ahí es cuando tienes que confiar en tu forma de hacer las cosas.

Me gustaría arbitrar en Asobal, pero no me obsesione con ello



Álvaro García con su compañera Kalina Veselinova | ÁLVARO GARCÍA



Álvaro García con su compañero Raúl López | ÁLVARO GARCÍA

Hablemos del arbitraje, ¿qué tipo de pruebas pasáis?

En todas las categorías pasamos las pruebas físicas, en donde hay unas condiciones similares para todos los árbitros. La prueba que hay que superar es la Course Navette, en la que nos exigen un nivel de 9,5 (9 minutos) para hombres y 8,5 para mujeres.

¿Dónde las pasáis y cada cuánto tiempo?

Las pruebas las tenemos que pasar, a nivel nacional, en Pinto (Madrid), que es donde hacemos la concentración arbitral de pretemporada. Luego hay que repetirlas en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas (CESA). En el caso de que no seas convocado, la prueba la tendrías que hacer a nivel territorial y tu federación se encarga de mandar el vídeo a la federación nacional.

¿Todos podéis ascender de categoría o necesitáis unos mínimos?

No, no todos pueden pasar las pruebas físicas y sin una buena condición no promocionas. Además, se necesita obtener unos conocimientos del reglamento, dirección o control del partido. Sin embargo, con esfuerzo, interés y trabajo puedes tener oportunidades y demostrar que te mereces el ascenso. Al final es un trabajo de sembrar y recoger.

Se ha implantado el VAR en el balonmano, ¿cómo ves esta medida?

Toda la tecnología es buena. El VAR se está utilizando para esclarecer situaciones de gol o no gol y las descalificaciones con tarjeta roja o azul. Todo lo que sea volver a ver una acción que te genera dudas es positivo.



El VAR es bueno. Todo lo que sea volver a ver una acción que te genere dudas es positivo

¿Cómo se decide quién arbitra un partido?

Yo me encargo, precisamente, de las designaciones en las categorías alevín e infantil. Hago un seguimiento de la plantilla que tengo disponible y, a través de comentarios de personas de confianza, obtengo un *feedback* para saber quién puede dirigir un encuentro en una categoría u otra. Sin embargo, en mi categoría no se mira mucho cada designación.

Uno de los elementos que hay en la competición a nivel regional es la mesa, ¿de qué se encarga?

Las funciones que tiene la mesa son las labores de anotador y cronometrador. Además, las personas que trabajan en esto se encargan de apuntar los goles, las sanciones, supervisar que se hagan bien los cambios y controlar los tres ataques después de la atención a un jugador.



Charla formativa con Malumbres.

¿Os influye cuando el público os recrimina que no beneficiéis a su equipo?

Cuando arbitras en pabellones con mucho ruido o mucho ambiente no oyes nada de lo que te dicen en las gradas. Además, llevamos un pinganillo con un volumen tan alto que incluso te impide escuchar a los propios jugadores cuando te hablan. En la labor del árbitro está que eso no te afecte y no te haga cambiar de criterio.

En la pista sois dos árbitros. Antes, sin el pinganillo, era más difícil comunicarse o ponerse de acuerdo. En ese sentido ¿ha mejorado el sistema?

Sí. El pinganillo es un instrumento muy útil e importante que supone un gran avance para mejorar las decisiones que se toman a lo largo del partido.



Las capitanas eligen antes del partido.

Hablemos de acciones conflictivas. Hay contacto en un lanzamiento, el equipo mete gol, pero el árbitro señala la falta, ¿por qué no se deja el gol?

En este caso hay varias opciones. Un caso sería porque el jugador que ha metido ha hecho pasos, que suele ser la razón principal. También podría ser que se haya invadido el área contraria o se haya cortado una oportunidad de aplicar la ley de la ventaja.

Los manotazos a la cara en cualquier momento del partido, ¿son exclusiones o se amonestan con amarilla?

Si das en una zona delicada como cuello o cara en cualquier momento del partido son dos minutos de penalización, como viene en las reglas. Exactamente, en la regla 8.4 del arbitraje. Es básicamente aplicar el reglamento.

¿Cómo se decide que la acción es ataque o que el defensor se tira para atrás? En caso de simular, ¿el defensor tiene sanción?

Generalmente lo que se mira es que el defensor ocupe un sitio en el campo de forma anterior al atacante.

También se pita ataque en los bloqueos del pivote, cuando bloquea con el tronco y obtiene la posición de forma ilegal.

En los lanzamientos de penaltis, ¿quién puede pedir que se pare el tiempo?

Los árbitros son los que, a su criterio y en determinadas ocasiones, paran el encuentro. Hay situaciones que obligan a parar el partido y el lanzamiento de penaltis no es una de ellas. Hay algunos colegiados que paran el cronómetro para que se cambien los porteros, pero no es algo que venga en las reglas.

En el pasivo, los árbitros levantan la mano y el equipo tiene hasta seis pases para tirar, pero ¿cómo se dictamina cuando tienen que levantar la mano?

Los árbitros levantan la mano cuando a su juicio, un equipo no quiere atacar, lleva un tiempo en fase de ataque y no está logrando una ventaja o la defensa le gana la partida. El tiempo comienza a contar desde el momento que los jugadores tienen el balón, incluso antes de sacar de centro tras un gol.



Encuentro en el Polideportivo de Burgos | ÁLVARO GARCÍA



Lulu Guerra para un lanzamiento a portería | AULA CULTURAL



Entrenamiento con los jugadores del Atlético Valladolid | INCLUSPORT CyL

Inclusión a través del deporte

La asociación Inlusport Castilla y León fomenta la inclusión de los grupos sociales a través del deporte con actividades deportivas como el balonmano, donde cuentan con un equipo inclusivo que ya ha participado en varios torneos.

La asociación Inlusport Castilla y León se inició en el año 2017 de la mano de Óscar Perales, Yeray Lamariano y Andrea Reyes, en un proyecto deportivo que comenzó de la mano del Hand Vall y que fomenta la inclusión de los grupos sociales a través de deportes como el balonmano. “Somos una asociación pequeña, pero estamos creciendo e intentando llevar el deporte a todos los rincones de Valladolid. Es fantástico ayudar a unas personas increíbles en valores y humanidad a través del deporte y ver como mejoran, tanto a nivel social como psico-motriz”, asegura Óscar Perales.

Inlusport tiene como principal objetivo, además de fomentar la inclusión con actividades deportivas, ayudar a la concienciación de la problemática de los diferentes grupos en riesgo de exclusión social y formar monitores para llevar a cabo las actividades que tendrá la asociación.

La integración de los mencionados grupos es una realidad en muchos ámbitos de la sociedad, pero en el deporte es muy diferente. Las deficiencias en cuanto a capacidades físicas hacen que sean apartados de los clubes.

Por este motivo, Inlusport entiende que el deporte es un reflejo

de la sociedad y que, desde él, se puede mostrar el camino a la humanidad.

Para fomentar el deporte con los diferentes grupos sociales, Inlusport desarrolla tres fases, siendo la primera etapa la práctica del deporte en compañía de personas con un mismo nivel de riesgo de exclusión y unas capacidades deportivas similares. La segunda fase consiste en tener actividades puntuales con grupos sin riesgo de exclusión, y la tercera etapa conlleva incorporar a los chicos de forma gradual a los equipos que compitan en ligas de diferentes alturas.

Inclusport ha promovido entrenamientos conjuntos con varios equipos de élite de Valladolid. Entre ellos está el Aula Alimentos de Valladolid, Recoletas Atlético Valladolid, Fundación Grupo Norte y CBC Valladolid.

Para dar visibilidad al proyecto, existen ‘embajadores Inclusport’ que se encargan de promover el objetivo de la inclusión a través del deporte. La imagen de estos deportistas ayuda a inspirar a la sociedad y romper barreras. Entre los embajadores se encuentran jugadores de equipos vallisoletanos del Recoletas Atlético Valladolid y Aula Alimentos de Valladolid. También están jugadores como Vيران Morros (Paris Saint Germain), González Pérez de Vargas, Raúl Entrerríos, Víctor Tomás (FC Barcelona Lassa) y Silvia Eder (Sporting La Rioja), entre otros muchos

deportistas de grandes equipos.

“Son una parte importante de la familia, ya que todos son socios simpatizantes y no solamente nos ayudan con la difusión, sino que aportan su granito de arena. Sin ellos esto no sería posible”, comenta Perales.

Estas personas son figuras deportivas que han demostrado durante su trayectoria el triunfo de valores básicos como la solidaridad, el compromiso, el trabajo en equipo, la responsabilidad y el cuidado de la salud. Todo ello sirve para que Inclusport alcance un mayor eco en la sociedad.

Durante el primer año, los miembros del proyecto han llegado a disputar tres torneos: en Boecillo, en Corrales y en Jesuitinas, además de un partido de exhibición en Huerta del Rey y las jornadas de trabajo conjunto con los princi-

pales clubes de élite de Valladolid. “Nuestra intención es que se formen muchos más equipos en España y que podamos jugar algún torneo más”, apunta Perales.

Durante la temporada 2018/19 han seguido con la misma dinámica de formar equipos Inclusport Azul, Inclusport adaptado e Inclusport sin frontera, tras llegar a un acuerdo con la asociación Autismo Valladolid y el equipo del BSR Valladolid. Red Íncola y la Fundación Eusebio Sacristán también colaboran.

Óscar Perales tiene una valoración “muy positiva” sobre los dos años de Inclusport. “Tenemos unos 110 chicos participando y beneficiándose del deporte. Estamos creciendo mucho y estamos muy orgullosos de ello. Todos están contentos, y eso es lo más importante”.



Entrenamiento con los jugadores del BSR Valladolid | INCLUSPORT CyL

Redes Sociales



Elena Cuadrado lanza a portería ante Elche. J.L. RECIO



Agradecimientos:

Al Club BM Aula Cultural, al BM Atlético Valladolid y a la Asociación Inclusport Cyl por permitir hacer el reportaje. A Roberto Pérez, Daniel Ibáñez y Álvaro García por dejarme hacerles la entrevista para conocer más de ellos y del mundo del arbitraje, y al periodista Manu Belver y al fotógrafo Miguel Ángel Santos por las imágenes del BM Valladolid.



PUCELAREAL.COM

*La Revista del mejor Deporte de
Valladolid*

@rpucelareal



www.pucelareal.com