



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL  
TRABAJO FIN DE GRADO**

LA EDUCACIÓN SEXUAL, DEL TABÚ AL HECHO.  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL A  
TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

**Autora: María del Carmen Gamella Gómez  
Tutora académica: Eva Álvarez Ramos**

**Febrero 2021**

En coherencia con el valor de la igualdad de género, todas las denominaciones que en este documento se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidas por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

# RESUMEN

Una gran parte de la sociedad aprende sobre sexualidad a través de recursos como el porno, generando una idea equivocada y fantasiosa en las personas que, en ocasiones, lleva a actos violentos o situaciones incómodas. Por otro lado, la educación sexual nos permite trabajar desde valores como el respeto a la diversidad tanto física como sentimental, hasta promover un ambiente de confianza en el que los niños se sientan capaces de compartir con nosotros o con la familia situaciones desagradables o actitudes que han podido tener con ellos y que no son normales. Por todo ello, el siguiente trabajo surge de la necesidad de establecer un programa, en el cual se desarrolle la educación afectivo sexual, comprobando su importancia para el desarrollo íntegro del niño y ayudando a que, en la adolescencia, no aparezcan dificultades debido a la desinformación existente derivada de actitudes de vergüenza o de tabús asumidos y que hemos ido heredando acerca de la sexualidad. El siguiente programa emplea el cuento, una herramienta conocida y utilizada por los niños, para trabajar desde lo más cercano e ir formándolos de una manera íntegra para su desarrollo.

## **PALABRAS CLAVE:**

Educación sexual, sexualidad, diversidad, desarrollo integral, literatura infantil, cuento, proyecto.

# **ABSTRACT**

A large part of society learns about sexuality through resources such as porn, generating a misconception and fantasy in people that sometimes leads to violent acts or uncomfortable situations. On the other hand, sex education allows us to work on values such as respect for diversity, both physical and sentimental, and to promote an atmosphere of trust in which children feel able to share with us or with the family unpleasant situations or attitudes that they may have had with us and which are not normal. For all of these reasons, the following work arises from the need to establish a programme in which affective-sexual education is developed, verifying its importance for the integral development of the child and helping to ensure that difficulties do not appear in adolescence due to the lack of information that has been given due to attitudes of shame or taboo that we have inherited about sexual matters. The following programme has been established through a tool known and used by children: the story, to work from what is closest to them and to form them in an integral way for their development.

## **KEYWORDS:**

Sex education, sexuality, diversity, integral development, children's literature, story, project.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>3.1. Justificación del trabajo</b> .....	<b>3</b>
<b>3.2. Relación con las competencias del título</b> .....	<b>3</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>5</b>
<b>4.1. Qué entendemos por Educación Sexual</b> .....	<b>5</b>
<b>4.2. ¿Es la E. I. una etapa importante para la educación sexual?</b> .....	<b>8</b>
<b>4.3. Marco legislativo</b> .....	<b>9</b>
4.3.1. Situación general. ....	9
4.3.2. Legislación educativa .....	11
<b>4.4. La necesidad de formar en educación afectivo sexual</b> .....	<b>12</b>
<b>4.5. El desarrollo sexual en la infancia</b> .....	<b>13</b>
<b>4.6. La literatura infantil como instrumento para la educación afectivo sexual</b> <b>17</b>	
4.6.1. La literatura infantil y la educación de género .....	18
4.6.2. El cuento y la educación sexual.....	19
4.6.3. El mercado editorial y la educación sexual .....	21
<b>5. DISEÑO</b> .....	<b>25</b>
<b>5.1. Contexto</b> .....	<b>25</b>
5.1.1. Estado de la cuestión: la opinión de familias y docentes .....	26
<b>5.2. Actividades</b> .....	<b>30</b>
<b>5.3. Objetivos</b> .....	<b>31</b>
<b>5.5. Temporalización</b> .....	<b>34</b>
<b>5.6. Metodología</b> .....	<b>37</b>

5.7.	Criterios de evaluación.....	38
5.8.	Sesiones de la propuesta didáctica. ....	40
5.9.	Evaluación de los resultados.....	48
6.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	51
6.1.	Conclusiones relacionadas con los objetivos del trabajo. ....	51
6.2.	Limitaciones de la propuesta. ....	53
6.3.	Futuro de la propuesta. ....	53
7.	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Estadios y etapas en el desarrollo sexual en la infancia .....	15
Figura 2.	<i>Funciones de la literatura infantil</i> .....	17
Figura 3.	Imágenes de los libros citados sobre la familia .....	22
Figura 4.	Imágenes de los libros citados sobre el propio cuerpo.....	22
Figura 5.	Imágenes de los libros citados sobre el origen del ser humano .....	23
Figura 6.	Imágenes de los libros citados sobre el respeto por el propio cuerpo ..	24
Figura 7.	Representación de la evaluación formativa. Elaboración propia .....	48
Figura 8.	Ejemplo de rutina de pensamiento .....	49

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	<i>Modelos de Educación Sexual</i> .....	6
Tabla 2.	<i>Las referencias del currículo a la Educación Sexual</i> .....	11
Tabla 3.	<i>Desarrollo sexual en la infancia según Freud y Corman</i> .....	14
Tabla 4.	<i>Actividades a realizar</i> .....	30
Tabla 5.	<i>Objetivos</i> .....	31

<b>Tabla 6. <i>Contenidos</i></b> .....	<b>33</b>
<b>Tabla 7. <i>Distribución de lecturas por semanas</i></b> .....	<b>35</b>

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

<b>Gráfico 1. <i>Población menor de 18 años víctima de abuso</i></b> .....	<b>9</b>
<b>Gráfico 2. <i>Importancia de la educación afectivo-sexual</i></b> .....	<b>27</b>
<b>Gráfico 3. <i>Creencias sobre la educación afectivo-sexual en las aulas</i></b> .....	<b>28</b>
<b>Gráfico 4. <i>Nivel de preparación del profesorado</i></b> .....	<b>28</b>
<b>Gráfico 5. <i>Conocimientos adquiridos durante la carrera</i></b> .....	<b>29</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

Cuando alguien habla de educación sexual la tendencia de la gente es mirar para otro lado y sonrojarse. Estas actitudes vienen de la herencia de nuestra sociedad en la que se nos ha educado para considerar la sexualidad como algo prohibido, vergonzoso y tabú. Sin embargo, la sexualidad forma parte de nuestro desarrollo, por lo que estas actitudes no generan más que dudas y temores a los más pequeños.

Aunque la familia es el primer agente de educación con el que los niños cuentan, somos conscientes de la influencia que tiene la escuela sobre sus alumnos ya que pasan muchas horas en el aula con sus compañeros, por ello, es necesario, contando con la familia y el resto de la comunidad escolar, dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, adaptando toda la información a su edad y momento evolutivo.

Para ello, el cuento nos brinda la capacidad de poder transmitir estos conocimientos a través de historias fáciles de entender, siendo un material con el que los niños están muy familiarizados y capta su atención.

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) diseñaremos un programa para trabajar en Educación Infantil la educación afectivo-sexual de una forma divertida y partiendo del interés de los participantes para que estos sean los protagonistas de su aprendizaje.



## **2. OBJETIVOS**

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado es la de comprobar la situación de la educación afectivo-sexual en España y diseñar un programa para trabajarla en una clase de Educación Infantil a través de la literatura. Con este objetivo general, se han establecido los siguientes objetivos específicos:

- Comprobar la importancia de trabajar la educación afectivo-sexual con el alumnado de infantil.
- Promover la educación sexual como parte indispensable para el desarrollo del ser humano.
- Fomentar el respeto y la aceptación de la diversidad como parte que enriquece la sociedad.
- Ayudar al alumnado a trabajar sus emociones respecto al afecto y hacerles conscientes de lo que les agrada y lo que no, promoviendo un ambiente de confianza en el que se sientan seguros.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

### **3.1. Justificación del trabajo**

El tema de este trabajo ha surgido de la necesidad de trabajar sobre un tema de interés personal y que, además, en España es una parte de la educación que no se desarrolla plenamente, ya que en muchos colegios no se plantea esta modalidad y en otros, parece que la inclusión de esta va lenta y con programas poco exitosos, centrándolos en la anatomía del cuerpo y la salud sexual.

Junto con ello, hemos visto que el poco interés de la escuela se ha unido a la falta de información dada por las familias, generando en los niños una desinformación sobre el tema que puede llegar a promover que busquen por sí solos información, encontrando recursos como el porno, que si no tienen una base y unas ideas de autoconcepto claras, puede que desarrollen diferentes actitudes violentas en la madurez derivadas de una mala información durante la infancia. También cabe la posibilidad de que el niño genere una sensación de rechazo y miedo a los temas sexuales, ya que al preguntar en su niñez por ellos no ha recibido más que respuestas evasivas y avergonzadas.

Todo esto genera la necesidad de que los docentes nos preparemos para poder dar respuesta a las necesidades que plantean los alumnos y ayudarles a desarrollarse de forma íntegra, incluyendo su desarrollo sexual, que forma parte de ellos.

La elección de la literatura infantil como vehículo para trabajar este tipo de educación se debe a que el cuento es un elemento conocido por el niño y que tiene una facilidad para explicar diferentes conocimientos de manera sencilla, acompañado de imágenes y desde los puntos de interés del mismo.

### **3.2. Relación con las competencias del título**

Las competencias de grado que se han adquirido según lo recogido en la *Memoria del plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en Educación Infantil* por la Universidad de Valladolid (2019) son las siguientes:

1. Adquisición del conocimiento y comprensión de
  - a. Aspectos principales de terminología educativa.
  - b. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas de carácter fundamental del alumno en las distintas etapas.

- c. Desarrollar objetivos, contenidos y criterios de evaluación acordes a la Educación Infantil.
  - d. Principios y procedimientos empleados en la práctica.
  - e. Diseñar técnicas de enseñanza–aprendizaje.
  - f. Conocer la estructura del currículum
2. Desarrollar habilidades en las que sea capaz de:
- a. Reconocer, planificar y llevar a cabo prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - b. Analizar y argumentar de manera crítica las decisiones tomadas.
  - c. Integrar los conocimientos previos a la resolución de problemas.
3. Desarrollar la capacidad de reflexión.
4. Se capaz de:
- a. Investigar.
  - b. Tomar la iniciativa.
5. Analizar y valorar críticamente los valores como el respeto y la no discriminación contra la mujer, la orientación sexual, la diversidad cultural o la de capacidades.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. Qué entendemos por Educación Sexual.

Para entender la noción de la educación sexual y ser conscientes de su importancia desde edades tempranas, es importante aclarar, previamente, otros conceptos como el sexo y la sexualidad, para poder diferenciarlos e iniciar el camino hacia una definición clara de educación sexual.

Comenzamos por el concepto de 'sexo'. A diferencia de lo que solemos pensar, no se refiere a las relaciones sexuales únicamente, sino a las características que vienen determinadas biológicamente. Las personas nacen con sexo masculino o femenino, (Hernández Sánchez del Río 2008a), pero aprenden a ser niños y niñas que se convierten en hombres y mujeres.

Potro lado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2010) define el término 'sexualidad' como

un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. ( p. 3)

Esta definición nos será de mayor utilidad a la hora de configurar un concepto específico sobre educación sexual. También resulta importante para este trabajo acceder al significado de 'salud sexual', concebida como el:

estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad, y no solamente la ausencia de enfermedad, disfunción o malestar. La salud sexual requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia. Para que todas las personas alcancen y mantengan una buena

salud sexual, se deben respetar, proteger y satisfacer sus derechos sexuales. (OMS, 2018, p. 3)

En cuanto al DRAE (2019) nos define los términos de la siguiente manera:

- Sexualidad: De *sexual e -idad*.
  1. f. Conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo.
  2. f. Apetito sexual, propensión al placer carnal.
- Sexo: Del lat. *sexus*.
  1. m. Condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas.
  2. m. Conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Sexo masculino, femenino.
  3. m. Órganos sexuales.
  4. m. Actividad sexual

(Real Academia Española, s.f., definiciones 1 y 2)

(Real Academia Española, s., definiciones 1, 2, 3 y 4)

Todas estas consideraciones, ya por sí solas, muestran la necesidad de trabajar el desarrollo sexual de los niños desde edades tempranas, por lo que primero debemos dar respuesta a lo que realmente debe ser una educación afectivo-sexual plena y objetiva.

Son varias las tesis a las que he accedido durante la investigación para hacer este trabajo, sin embargo, ninguna de ellas se ajustaba exactamente a la educación sexual, lo que me permitió ver que había muchos factores que influían en la interpretación de este concepto, dependiendo de la forma de ver de cada persona podíamos encontrar diferentes visiones para un mismo término.

Tabla 1  
*Modelos de Educación Sexual*

Modelo	Objetivos	Contenidos	Metodología
Educación sexual como educación moral	Preparar para el matrimonio y para que se viva la sexualidad conforme los principios o creencias morales o religiosas.	Anatomía, concepción, embarazo y parto. La familia. Relaciones familiares. Contenidos morales y cívicos.	Se imparte en las asignaturas de ética o religión. E.S. derecho y deber de madres y padres (gran importancia a la E. Sexual dentro de la familia, secundariamente en ámbitos educativos).

Educación sexual para evitar riesgos	Evitar los riesgos que la propia actividad conlleva.	La actividad sexual conlleva peligros: ITS y embarazos no deseados. Formas de evitar peligros.	Charlas aisladas a partir de la adolescencia (ciclos de educación para la salud). Charlas a cargo de especialistas o técnicos.
Educación sexual integradora abierta	Fomentar que la persona pueda vivir las diferentes posibilidades de la sexualidad en cada edad, conforme a la persona o personas implicadas deseen: Aprender las aportaciones de las diversas ciencias. Favorecer actitudes positivas. Fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Favorecer la aceptación positiva de la propia identidad sexual. Promover que las conductas sexuales sean también éticas.	Libres de prejuicios y tópicos. Información de las distintas ciencias. El placer sexual. Variabilidad sexual. Análisis crítico del funcionamiento social. Responsabilidad para que sean evitados los riesgos y las relaciones de explotación y dominio entre las personas. Responsabilidad para que sean evitados los riesgos y las relaciones de explotación y dominio entre las personas.	Educación programada formando parte del currículum educativo. Dinámica participativa-activa, partiendo de las personas que se forman. Fomenta la participación directa del alumnado a través de procesos de análisis y reflexión sobre los temas trabajados. Las familias son consideradas elementos importantes en todo el proceso.

Fuente: elaboración propia a partir de Padrón et al. (2009)

A través de las definiciones y artículos a los que he tenido acceso, podemos intentar aproximarnos al concepto de educación sexual y definirlo como:

parte del proceso de desarrollo del ser humano, formando parte de sus diferentes etapas, por lo que necesita la orientación desde edades tempranas para poder formarse de forma íntegra". Es necesario que trabajemos estos aspectos desde una perspectiva en la que naturalicemos todos los temas que tratemos con los pequeños y creemos un ambiente de confianza en el que el niño se vea capaz de preguntarnos sus dudas y contarnos sus problemas. Si esto no se hace desde las primeras experiencias del niño, podemos fomentar situaciones en las que consideren el día de mañana que aspectos relacionados con su sexualidad sean negativos para él, generando actitudes traumáticas en algunos casos.

El error que solemos cometer es comparar la sexualidad de los adultos con la de los niños, poniéndolos a un mismo nivel, lo que produce ansiedad a la hora de pensar que nuestros hijos puedan trabajar en clase conceptos o actitudes sexuadas, cuando en realidad lo que se debe trabajar es la actitud de respeto hacia nosotros y los demás, fomentar una

actitud positiva hacia nuestro propio cuerpo y conocer cómo nos sentimos (Hernández Sánchez del Río 2008b).

En cuanto a la iniciación de la educación sexual, ha de ser la familia la que comience este proceso, como todo lo que rodea al niño, y será el núcleo familiar el que decida el modelo que más se ajusta a ellos para trabajar. Sin embargo, la familia no es el único punto de referencia que van a tener los niños durante su vida, siendo la escuela uno de los agentes educativos que más les influyen, por lo que volvemos al mismo punto que la educación general: familia y escuela deben ir unidas para garantizar una educación sexual plena.

## **4.2. ¿Es la E. I. una etapa importante para la educación sexual?**

La niñez es un periodo clave para el desarrollo global del ser humano y durante esta etapa, lo que se adquiere mediante la experiencia y lo cercano influirá en el futuro de las personas, por lo que el desarrollo sexual del niño también se verá influenciado por cómo trabajemos.

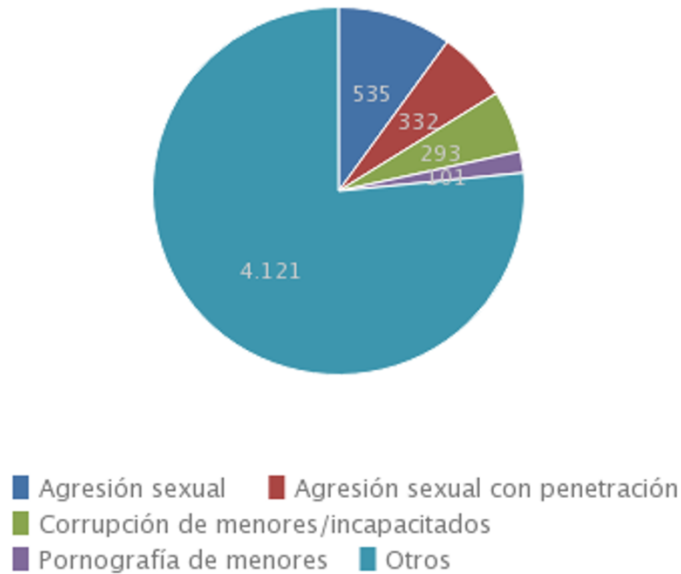
Entre los puntos destacados del desarrollo, las personas adquirimos nuestra identidad sexual entre el primer y el cuarto año de vida, por lo que la escuela es un elemento formador importante para ayudar a aclarar dudas o incluso orientarse si no lo ha hecho aún, siendo un carácter decisivo para su vida, ya que dependiendo de que se adquiriera la identidad sexual correctamente, podremos favorecer en la persona confianza en uno mismo y amor hacia su cuerpo.

La confianza y la comunicación positiva son claves para que el niño sea capaz de expresar sus dudas y el día de mañana como adolescentes puedan transmitirnos sus inquietudes y nos hagan partícipes de su vida, pudiendo evitar así problemas más graves como abusos, faltas de respeto o incluso enfermedades de transmisión sexual.

Otro de los factores que debemos de tener en cuenta, para ser conscientes de la necesidad de trabajar la educación sexual en las aulas, es que el abuso infantil tiene un porcentaje alto, como podemos observar en el gráfico. Además, en la mayoría de los casos el abuso se produce por parte de un familiar o persona del entorno más cercano, por lo que la escuela vuelve a ser plenamente necesaria en este tipo de educación, para prevenir y para detectar.

Gráfico 1.

Población menor de 18 años víctima de abuso



Fuente: Ministerio del Interior. Portal estadístico de criminalidad (2018)

### 4.3. Marco legislativo.

#### 4.3.1. Situación general.

Antes de hablar de cómo se encuentra la situación de la legislación educativa respecto a la educación sexual, es importante ver que en documentos tan importantes como la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, ya se recoge la necesidad de dar una formación plena al alumnado. Aunque no establece en concreto nada acerca de la educación sexual, en sus primeros artículos defiende cómo todas las personas tienen los mismos derechos de reconocimiento indistintamente de su condición:

*Artículo 1* : Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

*Artículo 2* : Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.



*Artículo 3* :Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona (N. Unidas, 1948, p. 3)

Siendo la escuela el elemento formador más importante después de la familia, para que estos derechos se cumplan, debe quedar recogido en la educación un proyecto educativo que contenga contenidos relativos a la educación afectivo-sexual para procurar que se fomente el respeto de las generaciones a todas las personas; y conocernos (Naciones Unidas, 1948)

En la Convención de los Derechos del Niño de 1989, sí que se tienen en cuenta los contenidos de la educación sexual y lo reflejan en los derechos que podemos ver a continuación:

- El derecho de todos los niños a gozar de los mismos derechos, con independencia del origen, sexo, idioma, religión, posición económica o familiar del menor.
- El derecho a recibir una educación que no suponga discriminación y permita a todos los menores crecer en igualdad de condiciones y tener las mismas oportunidades.
- El derecho de los menores de edad a tener una protección especial para poder desarrollarse física, mental, moral y socialmente de una forma adecuada.
- El derecho a que se proteja a los menores de cualquier forma de crueldad . (Tosso Penna y Sánchez Sáinz, 2012)

Los principios de Yogyakarta de 2007 “abordan una amplia gama de normas de derechos humanos y su aplicación a los asuntos de la orientación sexual y la identidad de género. Los Principios afirman la obligación primordial de los Estados de implementar los derechos humanos” (Sampieri, 2007, p.7). Estos derechos son un claro reflejo de la realidad, que nos muestran como los derechos fundamentales de los hombres y las mujeres no están siendo respetados y los Estados no hacen por cumplirlo en muchas situaciones, como en la escuela. (Sampieri 2007)

La Constitución Española de 1978 defiende la libertad de todo español sin ningún tipo de discriminación “por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social” (p. 11). Además, en la Constitución se declara el derecho de tener una educación de calidad y plena.

### 4.3.2. Legislación educativa

En cuanto al marco educativo, para este trabajo se han consultado, por un lado, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que a partir de ahora se referirá como LOMCE, y, por otro lado, el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. en estos dos documentos se ha buscado de qué forma se recogen contenidos de educación sexual para trabajar en el segundo ciclo de educación infantil o si no lo recogiesen. Del mismo modo, se han buscado en otro tipo de documentos oficiales, artículos que pudiesen ser útiles para la investigación.

En cuanto a la LOMCE, hace referencia a la necesidad de educar en valores tan importantes como la libertad, el respeto y la igualdad para poder llegar a una educación de calidad, donde entre los principios de la educación se insiste en de nuevo en la transmisión de esos valores para favorecer la libertad de las personas y fomentar que los alumnos y alumnas sean responsables y solidarios. (Sacristán Pérez 2019)

Equidad y calidad son dos caras de una misma moneda. No es imaginable un sistema educativo de calidad en el que no sea una prioridad eliminar cualquier atisbo de desigualdad. No hay mayor falta de equidad que la de un sistema que uniforme en la desidia o en la mediocridad. Para la sociedad española no basta con la escolarización para atender el derecho a la educación, la calidad es un elemento constituyente del derecho a la educación (BOE, 2008).

El Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil establece una serie de objetivos y contenidos de los cuales se ha realizado una tabla para ver todos aquellos que pueden estar refiriéndose a la necesidad de trabajar la educación afectivo sexual, de los cuales podemos observar como el área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal es el que hace referencia a ello.

Tabla 2  
*Las referencias del currículo a la Educación Sexual*

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.</li></ul>

- 
- Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.
  - Adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud y cuidado de uno mismo, evitar riesgos y disfrutar de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
  - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

---

Bloque 1: el cuerpo y la propia imagen.

---

**El esquema corporal.**

- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.
- Representación gráfica de la figura humana con detalles que le ayuden a desarrollar una idea interiorizada del esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos que ha experimentado su cuerpo con el paso del tiempo: rasgos, estatura, peso, fuerza, etc. y de las posibilidades motrices y de autonomía que le permiten dichos cambios.

**El conocimiento de sí mismo.**

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- Identificación, manifestación y control de las diferentes necesidades básicas del cuerpo y confianza en sus capacidades para lograr su correcta satisfacción.

**Sentimientos y emociones.**

- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

---

Bloque 4: el cuidado personal.

---

- Práctica de hábitos saludables en la higiene corporal, alimentación y descanso.
- Identificación y valoración de las acciones preventivas y de seguridad, evitando las situaciones de riesgo o contagio de la enfermedad.

---

Fuente: elaboración propia basándose en el *Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil*

Por otra parte, es importante nombrar la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, que señala la importancia de que, tanto en la formación del profesorado, se incluya la educación en el respeto y la igualdad entre hombres y mujeres para poder dar una educación de Calidad. (Bejarano y Mateos 2015)

#### **4.4.La necesidad de formar en educación afectivo sexual.**

Como se explicaba anteriormente, la educación afectivo sexual debe de ser parte del proceso de calidad del sistema educativo, por lo que no necesitamos especialmente

docentes expertos, sino docentes preparados, ya que una educación de calidad nos brinda la necesidad de investigación para procurar una buena condición pedagógica de los alumnos y alumnas, por lo que se debe de promover más la investigación en la universidad.

Los maestros deben ser consciente de la realidad de su clase y de la concepción sexual de hoy en día que, aunque, poco a poco se va normalizando la diversidad sexual que nos encontramos día a día y que han demuestra que no solo existe la familia tradicional que conocíamos si no que podemos encontrar diferentes tipos de agrupaciones familiares todas igual de válidas como la tradicional, todavía se ve la falta de integración de estas familias, por ejemplo, en los libros de texto. No podemos hablar de inclusividad si no atendemos las necesidades de los alumnos con una sexualidad diferente a lo que consideramos como “normal”. A pesar de que la escuela ha hecho grandes avances respecto a la igualdad de sexos, aún encontramos desigualdades que reflejan la falta de investigación y de reflexión en la carrera de los y las docentes, lo que plantea la necesidad de incorporar nuevas realidades afectivo-sexuales (Bejarano y Mateos, 2015).

Martínez Álvarez et al. (2011) mencionan tres argumentos para asegurar que la formación del profesorado es clave para la educación afectivo-sexual en las escuelas: por un lado, en primer lugar, las asociaciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo consideran como un requerimiento fundamental para la salud. En segundo lugar, la misma ley nos lo dice al hablar de educación de calidad, debemos incluir también la educación afectivo-sexual. Por último, se debe de tener siempre en cuenta que hablar de educación sexual no es hablar de sexo, es incluir valores como el amor propio; el respeto; la tolerancia o la igualdad.

#### **4.5. El desarrollo sexual en la infancia**

A lo largo del tiempo, se han ido elaborando diferentes teorías sobre el desarrollo sexual, sin embargo, Freud es uno de los grandes referentes en este campo, quien establece unas etapas referidas al enfoque del placer, las cuales Corman revisa más adelante:

Tabla 3  
Desarrollo sexual en la infancia según Freud y Corman

	FREUD (1981)	CORMAN (1979) *Revisa las etapas de Freud.
<b>Primer año de vida</b>	<u>Etapa oral:</u> se desarrolla una primera exploración con el exterior a través de la función de la alimentación y de lo más conocido: la madre. Todo lo que va conociendo lo hace a través de la boca por lo que se entiende como zona erógena.	<u>Fase oral pasiva:</u> en esta fase predomina únicamente la función de la nutrición, del cual la necesidad de la madre viene por la necesidad de protección materna que le da a través del afecto y la nutrición. <u>Fase oral activa o sádico-oral:</u> en el momento en el que empiezan a aparecer los dientes, el bebé comienza a ser capaz de ir valiéndose por sí mismo y poder experimentar mordiendo y explorando.
<b>Segundo año de vida</b>	<u>Etapa anal:</u> la sensación de placer también se localiza en la parte anal en el momento de la evacuación	<u>Fase anal o sádico-anal:</u> a raíz de que el niño va desarrollando su motricidad, controla la expulsión de las heces, y por tanto comienza a querer tener un control, al que habrá que incluir la disciplina de los padres.
<b>Aproximadamente entre los 4-5 años</b>	<u>Etapa fálico-edípica:</u> la energía libidinal se centra en los genitales, presentando el amor “no erótico” por el sexo contrario y, por lo tanto, la rivalidad con el progenitor del sexo equivalente.	<u>Fase genital:</u> aparece alrededor de los 3 años. En esta etapa aparece el placer en los genitales y empieza la masturbación solitaria. <u>Fase edípica:</u> marcada por el enamoramiento y los celos que surgen hacia el sexo contrario y por lo tanto un rechazo al sexo igual.
<b>Hacia los seis años</b>	<u>Etapa de latencia:</u> en la que lo afectivo tiene mucha importancia ya que aparecen sentimientos como la vergüenza o el pudor y el sentido sexual pasa a un segundo plano.	

Fuente: elaboración propia basándome en Zabarrain-Cogollo (2011)

Así mismo, Sainz y Argos (2005), establecen sus estadios en torno a las zonas erógenas:

- Estadio autoerótico: se correspondería con las fases desde oral hasta la fálica, desde un enfoque egocéntrico que se corresponde con la evolución del niño.

- Estadio de relación de objeto: correspondería con la etapa fálico-edípica que contemplaba Freud, donde comienza el apego con diferentes objetos como los peluches.
- Estadio narcisístico: en esta etapa vemos como el placer del niño ya no es únicamente hacia si mismo. (citado por Zabarain-Cogollo 2011)

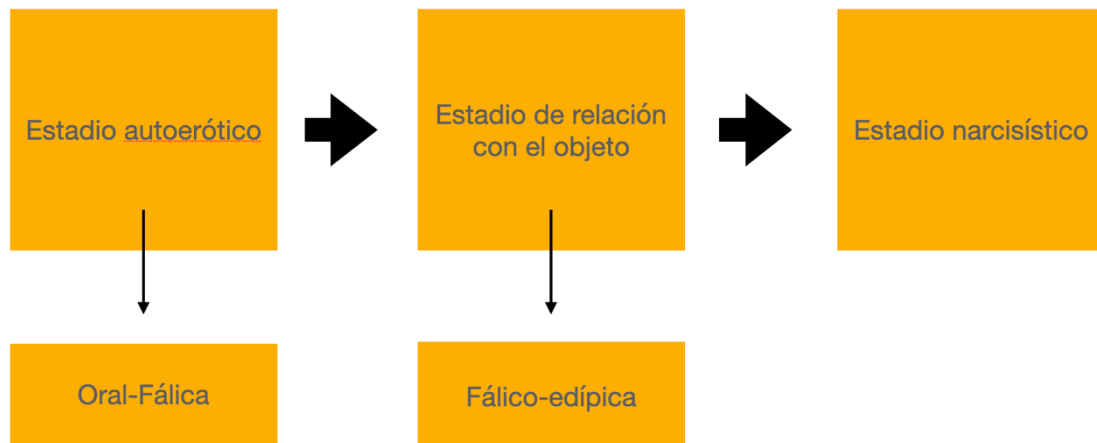


Figura 1: Estadios y etapas en el desarrollo sexual en la infancia (Elaboración propia a partir de Zabarain-Cogollo, 2011)

Todos estos estudios que se han ido haciendo a lo largo de los años nos demuestran la complejidad del desarrollo sexual en las personas, por lo que debemos preguntarnos si realmente estamos preparados como adultos para formar a nuestros alumnos o hijos en una orientación hacia su desarrollo.

La negación y represión por parte del adulto hacia los temas sexuales no genera más que dudas en torno al niño que, debido a que no recibe una respuesta por sus figuras de confianza, genera diferentes actitudes respecto a la sexualidad, como pueden ser la búsqueda de respuestas de forma individual o la generación de sentimientos como asco y culpabilidad con este tema ya que así lo ha percibido por parte de los adultos que le acompañan. Freud (1905) asegura que los adultos muchas veces reflejan sus miedos y sentimientos sobre la sexualidad en sus hijos, por lo que miran las actitudes de los niños que son simple curiosidad característica de la edad, con actitudes negativas y poco adecuadas para ellos, generándoles una sensación de culpa o temor por haber expresado sus dudas respecto al cuerpo, el origen o cualquier otro asunto sexual.

Sin embargo, lo más normal es que los niños hagan preguntas acerca de la sexualidad y generen diferentes comportamientos como los que explica Thanasiu (2004, p. 304):

Hace referencia a que conductas como mostrar comportamientos sexuales con muñecas, introducir objetos en los genitales, pretender ser del sexo opuesto, son más comunes en niñas que en niños; por el contrario, los comportamientos más frecuentes en los niños son mirar fotos de desnudos, tocar los genitales de otros e incitar a otros a desvestirse.

En muchas ocasiones vemos como llegan a la adolescencia sin tener teorías sexuales claras y se generan muchos conflictos, ya que esas dudas se juntan con la característica rebeldía y enfado de la pubertad, provocando actitudes sexuales negativas y violentas, como la represión de la orientación sexual; trastornos de identidad sexual; violencia sexual; abortos o embarazos no deseados –generados, normalmente, por la falta de información desde la infancia–.

Siempre ha habido mucho debate en cuanto a los agentes que deben educar en la sexualidad, siendo la familia, en tantas ocasiones, la única encargada de educar y trabajar esas etapas y teorías sexuales, lo que produce esa falta de información en los niños o la aparición de explicaciones fantasiosas como el famoso mito de la cigüeña, que trae a los niños desde París. Sin embargo, la escuela debe formar parte de esa formación ya que es uno de los pilares y agentes de influencia sobre el niño, por lo que se deben elaborar diferentes programas en los que se trabaje de una manera cordial el desarrollo sexual, siendo el aula una zona de confort en la que el niño pueda expresar sus dudas y obtener respuestas claras y adaptadas a su momento evolutivo ( Zabarain-Cogollo 2011).

Como conclusión, debemos atender a las diferentes etapas que presenta el niño y generar en él confianza respecto a sus dudas, dejando de tener el tema sexual como un tabú que se debe evitar para generar más dudas.

#### 4.6. La literatura infantil como instrumento para la educación afectivo sexual

A pesar de que el primer uso de la literatura que debemos tener en cuenta para fomentar que nuestros alumnos la disfruten a largo plazo sea la del placer, también nos brinda diferentes usos que nos ayudan a poder trabajar la educación afectivo-sexual. Entre las principales funciones que se adscriben a la literatura infantil hemos de mencionar la lúdica, sociocultural, axiológica, literaria, terapéutica y didáctica (Hunt, 1999 y Guimarães 2010 y 2013).

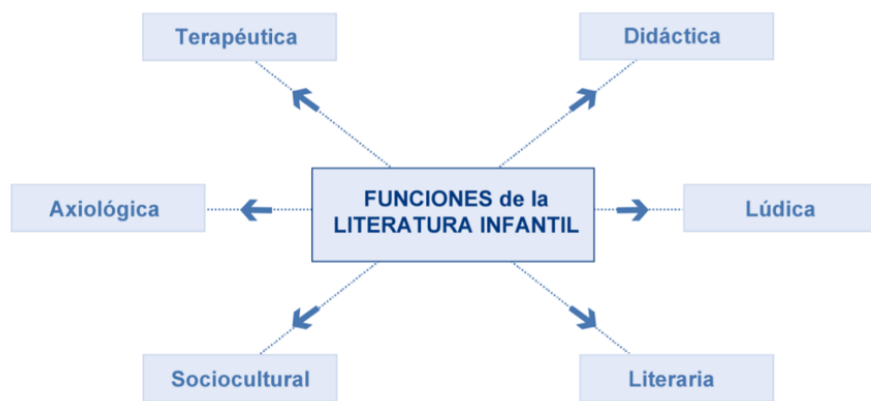


Figura 2. Funciones de la literatura infantil (Guimarães, 2013, p. 2)

Como vemos, la literatura nos presenta una función tanto de enseñanza como de terapia, a través del instrumento lúdico que es el cuento, la poesía o el tipo de recurso que se utilice. La ventaja de la literatura infantil es la variedad de temas de gran importancia que presenta y que se pueden tratar con los niños de una manera cercana que les permita acercarse a ella de una forma sencilla.

Normalmente los protagonistas que se presentan al pequeño lector también son niños preocupados por la realidad que viven y sobre la que reflexionan, por lo que podemos encontrar a un igual que está pasando por la situación de la que hablamos.

Aunque la literatura infantil siempre ha existido, la forma tradicional por la que todos la hemos ido adquiriendo es la oral, que se iba pasando entre generaciones a través de cuentos, canciones, juegos... de los cuales el niño aprende y obtiene información sobre



su historia, cultura... potenciando su creatividad e imaginación. Por otro lado, nos brinda la oportunidad de transmitir valores (función axiológica) y conocer diversos ejemplos que ayudan a reafirmar su identidad.

En cuanto a los sentimientos y emociones, volvemos a encontrar en la literatura infantil una gran aliada, que ayuda a destapar diferentes situaciones y ayuda a reflexionar dentro de un contexto, donde los niños se sienten cómodos, algo clave para el desarrollo personal de cada persona

En lo que se refiere a instrumento para trabajar la educación afectivo-sexual, es un puente que nos brinda todos los beneficios que se comentaban anteriormente, en un ambiente en el que se basa del mundo que rodea al lector o lectora, siendo necesario que el o la docente sean capaces de investigar la realidad de su clase y pueda introducir estas herramientas de una manera correcta y en los momentos adecuados.

A todas estas consideraciones hemos de añadir la existencia de una literatura denominada instrumental, que es aquella que viene a reforzar el valor pedagógico y didáctico de la misma, pero usándose como un instrumento con finalidad educativa más allá de su consideración literaria. Así Cervera reconoce que se debe “hablar más de libros que de literatura. [...] en todas estas producciones predomina la intención didáctica sobre la literaria. La creatividad es mínima, por no decir nula” (1989, p. 159).

No obstante, el valor formativo que adquiere dicha literatura es digno de mención y encontramos entre todo el maremágnum de publicaciones instrumentalizadas, algunas obras bastante reseñables.

#### **4.6.1. La literatura infantil y la educación de género**

De la literatura infantil, especialmente de los cuentos, hemos heredado una serie de ideologías patriarcales, que han potenciado las mitologías arraigadas al género, donde lo femenino es lo sensible y débil y lo masculino es lo viril y fuerte, sin embargo, esto ha ido cambiando con la historia. A partir del s. XX, se empezó a reclamar una igualdad de género en la literatura infantil, especialmente en cómo se representaba la figura femenina, aunque también debemos tener en cuenta el peso de los hombres que les daba la figura masculina en la literatura: fuertes, valientes, sin miedos... dejando de lado totalmente sus emociones y poniéndoles una barrera contra todo lo que fuese considerado como

femenino. Este hecho se ha podido constatar durante la investigación desarrollada, encontrando diferentes cuentos que nos hablaban de la mujer y los cambios que sufre en su cuerpo, pero no de diferentes situaciones de los hombres respecto a su sexualidad, como, por ejemplo, las erecciones o las emisiones o poluciones nocturnas.

Uno de los problemas de los que partimos, ya de primeras, es que consideramos que la masculinidad es ser hombre y no mujer, por lo que, por norma general, no incluye que a un hombre le gusten las mujeres, por ejemplo. Sin embargo, todo el movimiento feminista y el esfuerzo de las mujeres por verse respetadas e iguales, se ve poco a poco reflejado en la aceptación de características previamente consideradas masculinas en una mujer (Pastor 2014).

Poco a poco se va viendo cómo la literatura, al igual que la sociedad se va revelando en cuanto a la representación y el mantenimiento de estereotipos sexuales. Comenzamos a encontrar historias donde las niñas protagonistas no aspiran a ser princesas y les gustan cosas normalmente atribuidas a entes masculinos. En cuanto al papel del hombre, sí que vemos un proceso más lento en cuanto a las atribuciones reales de la personalidad, sin embargo, empezamos a encontrar personajes con orientaciones sexuales homosexuales o personajes masculinos con una sensibilidad que antes no encontrábamos.

Luego, podemos ver que la literatura ha ido de la mano de la evolución de adquisición de género, causando un efecto duradero que nos permite utilizarla una y otra vez, como modelo para aprender y observar el avance de la humanidad.

#### **4.6.2. El cuento y la educación sexual**

En esta ocasión será el cuento el recurso que utilizaremos como herramienta para las actividades propuestas. El cuento, del lat. *compŭtus* cuenta que se refiere a una ‘narración breve de ficción’ según el DRAE (2019). Se trata del recurso más utilizado en educación infantil ya que normalmente los protagonistas son niños que presentan inquietudes similares a nuestros alumnos.

A través de los cuentos, podemos ver como los niños van aprendiendo a conceptualizar diferentes temas desde su realidad, con personajes que normalmente

tienen características o situaciones similares a las suyas, por lo que se sienten identificados.

El cuento es una herramienta que motiva y fomenta un gran interés en los niños a través de situaciones fantásticas que podemos trasladar a la realidad. Además, tiene la capacidad de hacer que nos sintamos protagonistas de la historia, siendo la ventana a la lectura y a la motivación por ella.

Para que un cuento sea efectivo en el tema que queremos tratar, es importante que sea adecuado a su edad y momento evolutivo, por lo que debemos de tener en cuenta en qué momento están nuestros alumnos para poder dar una educación de calidad, siendo conscientes de que están comprendiendo. La edad recomendada es simplemente eso, una sugerencia, la elección final dependerá siempre del desarrollo del niño.

Bruno Bettelheim (1977) fue uno de los promotores de impulsar el cuento como terapia, hablaba de la necesidad de que para que un cuento influya en la vida de un niño, no solo debe divertirlo, si no que “ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones” (Rico, 2012, p.3). Somos capaces de acercar la realidad a los más pequeños a través de la simbología que simboliza a los cuentos y que permite a los más pequeños ser capaces de emitir sus emociones y sentimientos, por lo que trabajar cuentos sobre diferentes temas cotidianos y que puedan ir haciendo su propia organización mental (Rico Norman 2012). Además, a través del cuento se pueden tratar diferentes efectos traumáticos que han podido sufrir los niños. Son los cuentos de hadas los que marcaron a Bettelheim durante su infancia, pero es importante hacer hincapié en la importancia de qué sentido le da el lector (Rodríguez 2019)

Bruder (2006) nos define el cuento terapéutico como “todo cuento escrito por un sujeto a partir de la situación traumática más dolorosa que haya vivido y cuyo conflicto concluye con final “feliz” o positivo; es decir que la situación traumática vivida en el pasado se resuelve positivamente en el cuento” (p. 16). Aunque esta definición no es exactamente objeto del estudio, trabajar el cuento como herramienta terapéutica para niños que han sufrido abuso sexual también forma parte de la educación afectivo-sexual, incluso para prevenir y darles la confianza suficiente para transmitirnos sus miedos e inseguridades.

Casi siempre de forma inconsciente, la identificación con un personaje te permite vivir situaciones que a veces son imposibles en la vida real. Así, un niño hospitalizado, con

deficiencias motoras y funciones vitales, puede participar en las aventuras del personaje seleccionado como modelo de comportamiento al entrar en la historia: es la capacidad liberadora del texto literario<sup>1</sup>. (Caldin, 2004, p. 86).

#### **4.6.3. El mercado editorial y la educación sexual**

La literatura infantil ha sido fuente de aprendizaje desde que tenemos consciencia. En un primer momento de forma oral y, más tarde, con la llegada de la escritura a la sociedad, se fueron plasmando estas historias. Los cuentos y las fábulas han sido una forma de transmitir nuestros conocimientos con ejemplos adaptados a la edad de los niños.

En cuanto a la temática, en la actualidad tenemos una cantidad de recursos literarios infantiles que prácticamente podemos encontrar todos los asuntos que busquemos.

En lo que concierne al tema de estudio, la educación afectivo-sexual, encontramos diferentes temáticas que nos facilitan el trabajo informativo y educador:

##### **La familia**

La familia siempre ha sido un tema que se ha tratado en la escuela ya que es el primer agente educador del niño, y más ahora que la familia tradicional tal y como la conocemos ya no es el único modelo familiar que tenemos en la escuela, cada familia es diferente y es importante tratar esa diversidad familiar. Entre los cuentos que podemos encontrar, destacar los siguientes:

Por un lado, para los más pequeños, tenemos el cuento *Federico y sus familias* (Hernández, 2019) de la editorial NubeOcho nos habla de que todas las familias son diferentes y ninguna es igual la otra, así que el gato Federico nos presenta todas sus familias con unas ilustraciones muy llamativas para los pequeños. Si buscamos un cuento manipulable, *Familiarium* (Cerdá, 2018) de la editorial comanegra. Este cuento tiene cuatro partes y puedes ir formando tu familia, incluyendo tu mascota, pues también es parte de la unidad familiar. “No todas las familias son iguales. Cada familia es diferente, única y especial. Hay tantas, tantas, como un puñado de botones” (Parets, 2018, p. 1) Así empieza el cuento *Un puñado de botones* (Parets, 2018) en el que de una manera divertida

---

<sup>1</sup> Traducción propia elaborada a partir del artículo original en portugués.

y con unas ilustraciones preciosas, nos muestra como la diversidad familiar es tan grande, como botones hay en el mundo.

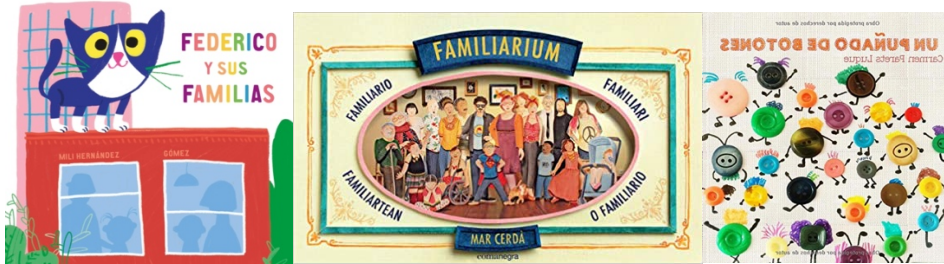


Figura 3: Imágenes de los libros citados (2019, 2018 y 2018 respectivamente)

### El propio cuerpo

Otro de los temas que más atención llama al alumnado infantil es el propio cuerpo humano, ya sea porque hemos heredado una sensación de vergüenza por hablar de nuestras partes íntimas, o porque por tradición se ha convertido en temas tabú, cada vez que nos “atrevernos” y hablamos de ello, la atención de los niños se dispara. Entre los recursos literarios, tenemos variedad de cuentos sobre el cuerpo humano, como *El cuerpo humano* (Pascale y Barbarini, 2007) de SM, que, aunque se recomienda para más de cuatro años, podemos adaptarlo para nuestros peques ya que tiene unas imágenes muy grandes y explicaciones cortas y sencillas. Otra opción muy divertida y manipulable es *Mis crea-libros. El cuerpo humano* (Ballon, 2016) de la editorial Ballon. Para trabajar de forma transversal el cuento *En mi casa somos* (Matoso y Minhós, 2019) de takatuka álbumes, combina matemáticas con curiosidades sobre el cuerpo humano.



Figura 4: Imágenes de los libros citados (2017, 2016 y 2019 respectivamente)

### El origen del ser humano

El origen del ser humano es un tema que a los adultos normalmente les da bastante reparo hablar con los niños y niñas, generando actitudes nerviosas como las risitas cuando en

Primaria se estudia la reproducción. Para evitar estas actitudes, tenemos cuentos como *¡Mamá puso un huevo!* (Cole, 1993) de la editorial destino, donde el hijo, ante las respuestas evasivas y fantasiosas de sus padres acerca de como vienen los niños, decide que es momento de explicárselo. Otra opción muy divertida y con un formato tipo cómic es *¡Yo sé de verdad cómo se hacen los bebés!* (Mouch, 2020) de la editorial Takatuka en la que un niño y una niña que son novios en el cole, comparten todo lo que saben sobre el origen de la vida.



Figura 5: Imágenes de los libros citados (1993, y 2020 respectivamente)

### **El respeto por el propio cuerpo**

Sobre el respeto, podemos encontrar cuentos y libros tan maravillosos como *¡Mi cuerpo es mío!* (Profamilia, 2015), de la editorial juventud, que nos ayuda a trabajar el respeto del propio cuerpo y enseñar a nuestros pequeños a decir que no, o pedir ayudar cuando les hacen algo que no les gusta. Por otro lado, no solo tenemos que enseñarles el respeto por el propio cuerpo para prevenir abusos sexuales, también deben aprender que debemos respetar también a los demás, aunque no tengamos la misma orientación sexual o se vistan de una forma diferente a nosotros. *Billy y el vestido rosa* (Finne, 2016) de loqueleo, me parece un cuento maravilloso y, aunque es a partir de seis años, se puede adaptar perfectamente. Por último, el cuento *Los días felices* (Cormand, 2018) de A buen paso, cuenta la historia entre dos niños con unas ilustraciones increíbles.



Figura 6: Imágenes de los libros citados (2015, 2016 y 2018 respectivamente)

Como podemos observar, la cantidad de recursos literarios que tenemos actualmente nos permiten trabajar todos los temas posibles a través de algo tan cercano para el niño como el cuento, que luego nos dará posibilidades enormes para hacer diferentes actividades con los niños, tanto de forma transversal en un proyecto global o de una manera más explícita para temas a los que queremos prestarles más atención. Además, esta variedad de recursos en el mercado nos permite trabajar la educación afectivo- sexual acorde a nuestros valores y creencias, seleccionando los títulos que más nos convengan.

## 5. DISEÑO

### 5.1. Contexto.

La siguiente propuesta no ha sido llevada a cabo por la situación que se ha generado este año debido a la COVID19, sin embargo, está planteada para trabajar en una clase de 2.º de Educación Infantil en un colegio mixto, ya que buscamos transmitir valores como el respeto y la igualdad. Por otra parte, podemos hablar de las características generales que tenía el grupo para poder ponernos en contexto.

En primer lugar, lo más llamativo a mi parecer de la clase, es que se trata de un aula con 28 niños de niveles totalmente dispares como suele pasar, sin embargo, su elevado número de alumnos hace muy difícil en ciertas ocasiones ir a un ritmo adecuado. En cuanto a la metodología que se usa en el aula, han implantado metodología por rincones, en cambio, la tutora lo lleva de una forma diferente y adaptándolo al aula.

En cuanto a la lectura, cada mañana se lee un cuento en la asamblea, ya sea uno elegido por el encargado de la clase, uno que han traído de casa o de la sugerencia de la tutora y se trabaja en torno a este leyéndolo, comentándolo. Cada día se hace una actividad diferente, por lo que están muy familiarizados con la lectura y además disfrutan de ella. En general, cuando hay tiempo libre muchos optan por la zona de la biblioteca y son muy participes en las actividades relacionadas con la literatura infantil.

Aunque no se pueda aplicar en este momento, el programa se puede adaptar en todo momento a diferentes cursos, tanto de Infantil como de Primaria, teniendo en cuenta que se necesita un trabajo de investigación del profesor o profesora para saber de que punto partimos y poder dar respuestas de calidad.

En cuanto a los niños de 3 y 4 años, debemos tener en cuenta que es una edad en la que se empiezan a adquirir herramientas para asimilar diferentes emociones y situaciones, y las personas de referencia han de estar para darles diferentes recursos y ayudarles a controlar y expresar los sentimientos y emociones antes de que empiecen a ocultarlos.

Normalmente los niños de estas edades tienden a imitar a sus padres o figuras de referencia, de los cuales se tiende normalmente más hacia la persona de su mismo sexo,



es necesario tener en cuenta que pueden surgir rivalidades por la atención de la persona, que son normales a esas edades (complejos de Edipo y Electra), pero que no se deben fomentar para evitar crear lazos de inseguridades y miedos.

Referente a los órganos genitales, debemos de tener en cuenta que en el colegio nos vamos a encontrar con niños que llaman de formas totalmente diferentes a estos órganos y puede producir confusiones y contradicciones, por lo que es recomendable que en la escuela se utilice el lenguaje formal y utilizar nombres correctos.

Se trata de una edad donde las preguntas son francas y sinceras, están empezando a conocer su entorno real y necesitan que esos interrogantes sean respondidos de la forma más sencilla y sincera posible, no debemos tener miedo a pensar que les vamos a dar información de más, esto “les ahorrará traumas, descubrimientos perturbadores, miedos e inhibiciones” (Hernández Sánchez del Río, 2008, p.75).

Entre los temas de más interés en estas edades podemos destacar:

- Anatomía humana.
- El origen de la vida.
- Su propio origen y el de los demás.

Cuando juegan, toman actitudes tanto ligadas a lo cotidianamente asociado a lo femenino y a lo masculino, esto no significa absolutamente nada más allá de que están adquiriendo diferentes habilidades sociales, no determina su orientación sexual, pero sí es una edad en la que comienzan a descubrir el placer que les producen sus genitales, en primer lugar de una manera solitaria, pero poco a poco se van atreviendo a compartirlo con sus iguales (Hernández Sánchez del Río 2008a).

### **5.1.1. Estado de la cuestión: la opinión de familias y docentes**

Quienes conocen a la autora de este TFG saben que cuando algo le inquieta suele compartir abiertamente sus dudas para ver y conocer diferentes opiniones. De este modo, su curiosidad le llevó a sacar el tema de conversación con personas distintas para así tener respuestas de lo más variadas. Le sorprendieron tanto las opiniones de las personas que decidió hacer una encuesta para recabar más datos. 114 personas configuraron la muestra, entre ellas se encontraban docentes y padres.

Mostramos a continuación, los datos obtenidos de dicho sondeo, para afianzar, aún más los objetivos propuestos en este trabajo.

## Importancia de la educación afectivo-sexual temprana

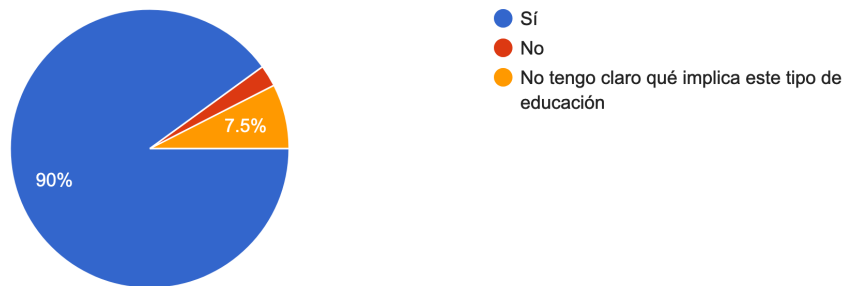
Entre las preguntas se incluyó la siguiente para las familias: “¿Consideras importante trabajar la educación afectivo-sexual de tus hijos/as desde edades tempranas?”. Del total de personas que respondieron el cuestionario, 40 de ellas hablaban en nombre de la familia y este fue el resultado:

Gráfico 2.

Importancia de la educación afectivo-sexual

¿Consideras importante trabajar la educación afectivo sexual de tus hijos/as desde edades tempranas?

40 respuestas



Solo una de las personas que contestó la encuesta consideró que no era importante trabajar este tipo de educación desde edades tempranas. Es decir, hubo un mayoritario consenso sobre la necesidad de proporcionar informaciones de forma temprana.

## El tratamiento en las aulas españolas

Sin embargo, en la pregunta de si España atendía a este tipo de educación, la mayoría de las respuestas fueron negativas (26.5 %), mientras que un 20 % no sabría que responder, lo que nos lleva a ver como necesitamos incluir esta educación en el ámbito educativo, no solo de una forma científica como la anatomía del cuerpo, debemos sentarnos y escuchar a nuestros alumnos, ser capaces de darles respuestas a sus dudas e inquietudes desde un ambiente de confianza, con diferentes recursos y un vocabulario adaptado a su momento evolutivo, pero no esquivando esas preguntas ya que provocaremos sentimientos de rechazo y vergüenza sobre esta parte de su vida, que se podría reflejar en su adolescencia con actitudes negativas, incluso generando violencia.

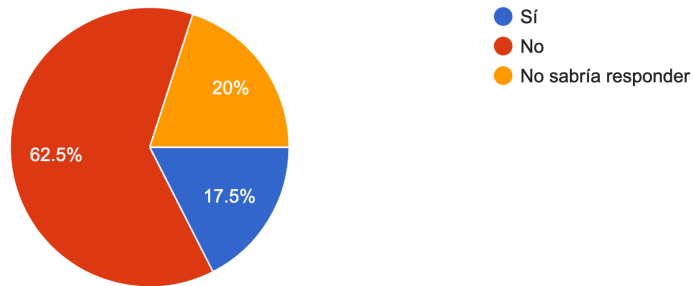
A pesar de que cada vez se habla más en España de la necesidad de incluir programas de educación sexual, todavía en muchas comunidades estos programas se reducen a dos charlas anuales en la ESO sobre la sexualidad, basándose únicamente en

las relaciones sexuales y la prevención de embarazos y enfermedades de transmisión sexual (ETS).

Gráfico 3.

Creencias sobre la educación afectivo-sexual en las aulas

¿Crees que en España se trabaja la educación afectivo sexual en las aulas?  
40 respuestas



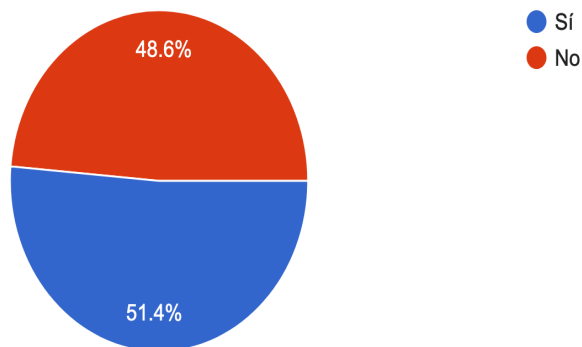
### Nivel de preparación del profesorado

En el caso del profesorado, su inseguridad ante la formación en educación sexual se veía reflejada en sus respuestas, algo totalmente incoherente con la realidad que hemos visto durante todo el estudio del trabajo, ya que, desde las declaraciones de derechos humanos hasta el currículo de Educación Infantil, se habla de la necesidad y el derecho de que los niños sean formados de forma plena para su desarrollo, incluyendo el sexual.

Gráfico 4.

Nivel de preparación del profesorado

Te ves preparado/a para trabajar en las aulas este tipo de educación.  
74 respuestas



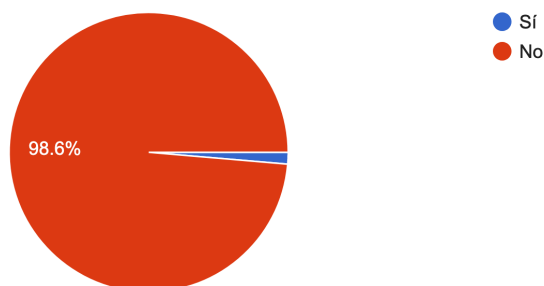
## Formación universitaria

Desde las universidades, es importante que se forme a los futuros docentes para ser competentes en su función, sin embargo, no es motivo de que un docente no se vea preparado para trabajar en su aula este tipo de educación, sabiendo que la docencia es una carrera interminable, que aprendes lo básico durante tus años de grado, e incluso te especializas en un máster, pero sigues investigando y estudiando para dar las mejores posibilidades a tus alumnos. Actualmente tenemos la capacidad de poder aprender sobre diferentes “materias pendientes” de la carrera con los recursos que tenemos, ya sea desde diferentes cursos online o incluso con todas las plataformas en las que los docentes comparten tanto sus recursos como sus intereses, por tanto, como docentes, debemos vernos preparados para afrontar en nuestras aulas este tipo de formación ya que, nos van a preguntar y aunque no queramos, vamos a ser una fuente de inspiración para ellos y nuestras respuestas serán importantes.

Gráfico 5.

Conocimientos adquiridos durante la carrera

¿Crees que durante la carrera te están o te han preparado para llevar a cabo clases de educación afectivo sexual?  
74 respuestas



Estas respuestas vuelven a reflejar la necesidad de replantearnos el papel de la educación sexual tanto en la formación al profesorado como en el currículo educativo. Aunque en el gráfico anterior hablábamos de que no solo nos vamos a formar por lo que estudiemos en la carrera, sería interesante volver a plantear la estructura de los grados e incluir este tipo de formaciones para el profesorado.

## 5.2. Actividades

Para el diseño de las actividades previamente se atendió al contexto de la clase y al momento evolutivo en el que se encontraba para así poder trabajar desde las inquietudes y curiosidades de los niños, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Una vez que se tuvo claro cuales eran los temas que se iban a tratar, se elaboró la tabla presentada a continuación con las lecturas y las actividades que se iban a realizar:

Tabla 4.  
*Actividades a realizar*

Unidad	Libro/ lectura	Contenido	Actividad (en proceso)
1	Somos como somos unidad 1: colores, tamaños y formas.	Imagen personal.	Lectura del cuento  Preguntas sobre nuestras características.  Nos dibujamos a nosotros mismos con las características que hemos hablado de que tenemos.
2	Somos como somos unidad 2: un pueblo multicolor	Diversidad cultural y social	Lectura del cuento.  Preguntas sobre el cuento y las cosas que hay.  Creamos nuestro pueblo, le ponemos un nombre y hacemos una maqueta con material reciclado.
3	Somos como somos unidad 3: funcionamos distinto, ¡Qué bien!	Aceptación de las diferencias	Lectura del cuento.  Charla sobre las diferencias de la súperpandilla y las diferencias que vemos en la clase.  Creamos nuestra súperpandilla, cada uno haciendo su propia marioneta
4	¡ Mi cuerpo es mío!	Prevención contra el abuso	Leer el cuento.  Ronda de preguntas.  Dibujamos un momento que nos gusta cuando nos tocan y otro que no. Se lo explicamos a los compañeros.
5	¿Qué es esto? Capítulo 1: ¿qué es lo que tengo aquí abajo?	El cuerpo humano	Leemos el cuento.  Hacemos un mural con un niño y una niña y sus partes del cuerpo. Hablamos de las diferencias físicas y que eso no marca que nos tengan que gusten cosas diferentes.

6	¿Qué es esto? Capítulos 4 y 5: ¿Cómo entró el bebé en la barriga? ¿por donde va a salir?	El embarazo y el parto	<p>Antes de que empecemos con este tema, pedimos fotos sobre el embarazo y cuando nacieron.</p> <p>Leemos el cuento.</p> <p>Hablamos de ello. Con las fotos. Además, en nuestra ciudad metemos a bebés y lo que se les ocurra sobre ello, por ej. un hospital.</p> <p>Mediante una rutina de pensamiento hablamos de lo que hemos aprendido.</p>
7	¿Qué es esto? Capítulo 7: ¿hombres con hombres? ¿mujeres con mujeres?	Diversidad sexual	<p>Leemos el cuento.</p> <p>Jugamos a ser periodistas. Se presentan 3 imágenes de parejas, y nos inventamos su vida. Hablamos de las relaciones que conocemos como, por ejemplo, nuestros primos mayores; nuestras tías ... y coloreamos la frase que pondremos en nuestra ciudad.</p>
8	Un puñado de botones	La familia	Después de leer nuestro cuento, cada uno hace un dibujo en un rectángulo, de cada miembro de la familia. Cuando estén todos los mezclaremos e iremos sacando de cuatro en cuatro diferentes posibles familias.

### 5.3. Objetivos

Los objetivos de este proyecto se han establecido desde lo más general hasta lo más específico elaborando objetivos propios y alcanzables por el alumnado, tomando como referencia el Real Decreto 1630/2006 y el Decreto 122/2007, a través de los cuales se ha llegado a los objetivos específicos de cada actividad.

Tabla 5.  
*Objetivos*

Libro/ lectura	Objetivo del Real decreto	Objetivo decreto Comunidad	Objetivos específicos
Colores, tamaños y formas	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.</li> <li>Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferentes partes del cuerpo y formarse una imagen positiva de sí mismo.</li> <li>Desarrollar una autoestima favorecedora tanto propia como hacia los demás.</li> <li>Respetar las diferencias con el otro.</li> </ol>

		y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.	
Un pueblo multicolor	Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Conocer el origen de su pueblo.</li> <li>ii. Descubrir las diferentes culturas que hay en la clase.</li> <li>iii. Comprender la importancia de la diversidad.</li> </ol>
Funcionamos distinto, ¡qué bien!	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Conocer las diferentes funciones humanas y entender que no todos funcionamos igual.</li> <li>ii. Respetar y adecuarse a las diferentes cualidades de cada uno.</li> </ol>
¡Mi cuerpo es mío!	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.</li> <li>• Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Identificar sus propios sentimientos y los de los demás cuando algo no nos gusta.</li> <li>ii. Respetar los límites de los demás y los propios.</li> <li>iii. Conocer sus derechos.</li> <li>iv. Transmitir y ser capaz de pedir ayuda en caso de ser necesario.</li> </ol>
¿Qué es lo que tengo aquí abajo?	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.</li> <li>• Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Reconocer las partes del cuerpo.</li> <li>ii. Conocer las diferencias corporales.</li> <li>iii. Desarrollar una autoestima favorable sobre el cuerpo, aceptando las propias diferencias.</li> </ol>
¿Cómo entró el bebé en la barriga? ¿Por donde va a salir?	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i. Conocer las partes reproductivas del cuerpo.</li> </ol>

		acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos.	ii. Adquirir conciencia sobre la función de reproducción.
¿hombres con hombres? ¿mujeres con mujeres?	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Conocer las diferentes formas de interacción.</li> <li>ii. Respetar las formas de relación diferentes.</li> </ul>
Un puñado de botones	Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.</li> <li>Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Adquirir conciencia de la diversidad familiar</li> <li>ii. Respetar los diferentes tipos de familia</li> </ul>

## 5.4. Contenidos

Al igual que con los objetivos, los contenidos se han elaborado de lo general al específico, tomando como referencia el Decreto 122/2007 para poder establecer a partir de estos los contenidos más específicos de cada actividad:

Tabla 6.  
Contenidos

Libro/ lectura	Contenidos generales	Contenidos específicos
Colores, tamaños y formas	El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.	Reconocimiento de las partes de nuestro cuerpo. Representación gráfica de la figura humana con detalles. Percepción de los cambios físicos que ha ido experimentando el cuerpo.
Un pueblo multicolor	Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.	La cultura y el origen. Conocimiento de las diferentes culturas y costumbres. Entender que las diferencias son beneficiosas para aportar a una cultura.
Funcionamos distinto, ¡qué bien!	Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y	Aceptación de nuestras cualidades y límites. Valoración de las diferencias entre los miembros de la clase.





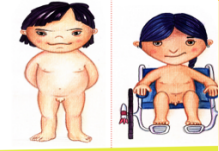




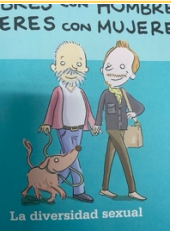
	características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.	
¡Mi cuerpo es mío!	Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	Reconocimiento de los diferentes sentimientos que nos provocan las interacciones con los demás.  Adquisición de la capacidad para decir “no” ante actitudes que no nos parecen adecuadas.  Comunicación y confianza con nuestras personas de apego cuando algo nos hace sentir mal o confundidos.
¿qué es lo que tengo aquí abajo?	El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo.  Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.	Adquisición del vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales.
¿Cómo entró el bebé en la barriga? ¿por donde va a salir?	El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo.  Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.	Aprendizaje de los procesos de gestación y nacimiento.
¿hombres con hombres? ¿mujeres con mujeres?	Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.	Aceptación de las diferencias en las familias y en su formación.
Un puñado de botones	La familia: composición, relaciones de parentesco y funciones de sus miembros.	Conocimiento de los diferentes tipos de familias.

## 5.5. Temporalización

El programa planteado está diseñado para trabajar una lectura por semana, de esta forma se trabajaría de manera transversal cada contenido durante una semana con las diferentes rutinas y actividades de la clase.

El momento idóneo para trabajar con estas lecturas será el de la asamblea por la mañana, donde se haría cada actividad propuesta un día a la semana, los lunes y sería el cuento de la semana, se colocaría en el rincón de la lectura por si lo quieren volver a leer y se trabajarían sus contenidos durante cada una.

Tabla 7.  
Distribución de lecturas por semanas

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Semana 1</b>					
<b>Semana 2</b>					
<b>Semana 3</b>					
<b>Semana 4</b>					
<b>Semana 5</b>					
<b>Semana 6</b>					
<b>Semana 7</b>					
<b>Semana 8</b>					



## 5.6. Metodología

Aunque el presente programa está planteado como un proyecto, nos gustaría nombrar a García (2018) que afirma que “en EI no podemos referirnos a un único tipo; en esta etapa educativa no existen métodos únicos” (p. 89). Por esta razón, es importante adaptar nuestra metodología a unos principios basados en el Decreto 122/2007:

- Ser consciente del nivel en el que se encuentran nuestros alumnos y tener en cuenta que cada uno se desarrolla a un ritmo diferente.
- Conocer en que punto se encuentra el grupo, su forma de relacionarse y la capacidad que tienen como grupo.
- Conocer los gustos y preferencias de nuestros alumnos para poder partir de sus preferencias.
- Utilizar la globalidad como principio básico para trabajar todos los contenidos de manera transversal.
- Trabajar desde un clima de afecto y donde se encuentren en confianza.
- Establecer los límites de forma clara y desde el primer momento.
- El alumno debe ser el protagonista de su aprendizaje.
- Utilizar metodologías vivenciales donde puedan vivenciar todo lo posible su aprendizaje, dejando a los alumnos que manipulen y experimenten con los materiales.
- El juego es el principal recurso para el niño, por lo que es una herramienta que se debe utilizar en las aulas (García Herranz, 2018).

En cuanto a la metodología por proyectos, se trata de una de las metodologías activas más utilizadas en Educación Infantil, y que nace de la mano de William Heard Killpatrick con el ensayo “El método de proyectos” para dar sentido y utilidad a la escuela, “tenido como pilar pedagógico la libertad de acción del alumno en la construcción de su conocimiento. (Citado en Parejo y Pascual (2014, p. 2).

Lo más importante de una metodología por proyectos en EI, es que surge de los propios intereses del niño, por ello debemos de conocer bien nuestro alumnado y ser conscientes de sus necesidades e intereses y va acorde al desarrollo de nuestros alumnos y el ritmo que llevan durante su aprendizaje.

En cuanto al tipo de proyecto en el que se centra este programa, basándonos en la división que presenta Vázquez (citado en Parejo y Pascual, 2014), sería un “proyecto cooperativo” donde la principal intención es aprender unos con otros, disfrutando de las diferentes lecturas.

Debemos tener muy claro que en esta metodología lo principal es el niño, todo debe girar en torno a él y su aprendizaje, por lo que, si no conocemos previamente todo lo relacionado con nuestro grupo, seguramente tendamos al fracaso del proyecto.

En cuanto al papel del docente en la metodología de proyectos, podemos destacar ciertas características indispensables:

- Conocer bien al grupo y tener en cuenta sus inquietudes e intereses.
- Motivar al grupo y escucharle para dar flexibilidad al proyecto.
- Hacerse preguntas cada día para ir mejorando.
- Autoevaluar su proceso (Parejo y Pascual 2014).

A pesar de que en el aula se trabaja con una metodología por rincones, meter un proyecto durante la asamblea me parece muy adecuado para trabajar este tipo de metodología, además de que se puede integrar de una manera óptima a los rincones, como incluyendo las lecturas realizadas al rincón de la lectura o la maqueta de la ciudad en el de juego simbólico.

### 5.7. Criterios de evaluación.

Al igual que con los objetivos y contenidos, hemos partido de lo más general a lo más específico. Sin embargo, estos criterios de evaluación solo son ítems que forman parte del proceso evaluativo, pero no son lo único, en el apartado de evaluación, veremos la importancia de realizar un abordaje desde varios instrumentos para no fijar en un ítem o un número la evaluación del desarrollo de cada niño.

Tabla 8.  
*Criterios de Evaluación*

Libro/ lectura	Criterios de evaluación generales	Criterios de evaluación propios
Colores, tamaños y formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, las de los otros y representarlas en un dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las partes del cuerpo.</li> <li>• Reconocer las diferencias corporales.</li> <li>• Respetar las diferencias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.</li> </ul>	
Un pueblo multicolor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.</li> <li>• Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.</li> <li>• Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de nuestro pueblo.</li> <li>• Mostrar interés por los oficios y tradiciones.</li> <li>• Comprender la importancia de la diversidad cultural.</li> <li>• Conocer las características culturales de otras culturas.</li> </ul>
Funcionamos distinto, ¡qué bien!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir sus características personales atendiendo a los rasgos físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nuestras características corporales.</li> <li>• Respetar las diferencias corporales de los demás.</li> <li>• Valorar las diferencias.</li> </ul>
¡Mi cuerpo es mío!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los sentidos e identificar cuando no nos gusta algo.</li> <li>• Saber comunicar con respeto cuando no nos gusta o cuando si.</li> <li>• Comunicarnos con confianza.</li> </ul>
¿qué es lo que tengo aquí abajo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nombrar y diferenciar las distintas partes de su cuerpo, las de los otros y representarlas en un dibujo.</li> <li>• Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los órganos reproductores del cuerpo.</li> <li>• Identificar las diferencias entre hombres y mujeres.</li> </ul>
¿Cómo entró el bebé en la barriga? ¿por donde va a salir?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las funciones y posibilidades de acción que tienen las distintas partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la función de reproducción.</li> <li>• Conocer el proceso de gestación y embarazo.</li> </ul>
¿hombres con hombres? ¿mujeres con mujeres?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que existen diferentes tipos de relaciones.</li> <li>• Respetar la forma de relacionarse cada uno.</li> </ul>
Un puñado de botones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse por otras formas de vida social del entorno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que hay diferentes tipos de familias y todas son válidas.</li> </ul>

	respetando y valorando la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar las diferentes agrupaciones familiares.</li> </ul>
--	---------------------------------------	--

## 5.8.Sesiones de la propuesta didáctica.

### 1. Actividad: Colores, tamaños y formas.

#### a. Desarrollo:

Tras los momentos de saludos y rutinas de la asamblea. Sacaremos la lectura del día, en este caso es un pequeño cuento que se leerá por parte del docente.

Una vez que terminemos la lectura, trabajaremos haciendo diferentes preguntas acerca de ella, con la intención de trabajar las diferencias del cuerpo humano y la visión de la imagen personal.

#### Preguntas para la asamblea.

- ¿qué partes tenemos en común todos los niños de la clase?
- ¿ por qué la gente insulta a mermel? ¿nos metemos a veces con la gente porque es diferente a nosotros?
- ¿creéis que por ser diferentes somos peores y mejores?
- Qué diferencias tenemos: nos ordenamos de más alto a más bajo; observamos nuestra piel; comentamos quien es más delgado, más ancho, quien tiene el pelo rizado...

Después de esto, trabajamos nuestro cuerpo y como lo vemos coloreando una figura entregada por la docente y añadiéndole nuestros atributos.

#### b. Contenido principal:

El cuerpo humano.

#### c. Recursos

##### i. Temporales:

La duración de esta actividad está prevista para una hora aproximadamente.

##### ii. Humanos:

Docente principal.

##### iii. Espaciales:

Zona de la asamblea de la clase.

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Figura (anexo )
- Colores.

**2. Actividad:** *¿Qué es lo que tengo aquí abajo?*

**a. Desarrollo:**

Aprovechando que el otro día trabajamos nuestras características del cuerpo y lo importante que es apreciar las diferencias. Hablaremos de los órganos genitales con la lectura del capítulo 1 del cuento *¿qué es esto?* Aprovecharemos que tiene muchas ilustraciones para que mientras lo leemos podemos comentarlas.

Una vez que terminemos la lectura, comentaremos las diferencias que vemos entre los chicos y las chicas ( por ej. Los chicos hacen pis de pie y las chicas sentadas; a las chicas de mayores les crece el pecho y a los chicos les sale barba... )

Después, haremos un mural dibujando a un niño y una niña con las partes de su cuerpo, acabando con un pequeño debate en el que se hablará de que, aunque tengamos diferencias todos podemos hacer las mismas cosas.

**b. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal- zona de la asamblea.

**iv. Materiales:**

- Cuento para lectura.
- Papel para mural.
- Colores.

**3. Actividad:** *Funcionamos distinto, ¡qué bien!*

**a. Desarrollo:**



Realizamos la lectura durante la asamblea, al ser una lectura sin dibujos, es importante que la docente se encargue de enfatizar bien y tener una expresión oral adecuada que enganche a los niños. Una vez terminada la lectura, comenzamos a hacer una ronda de preguntas para trabajar la aceptación de las diferencias y lo que enriquece en un grupo como “la súper pandilla”.

Preguntas para la asamblea.
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Conocéis a alguien con características parecidas a la súper pandilla?</li><li>- ¿Una persona es mejor o peor que nosotros si hace las cosas de diferente forma?</li><li>- ¿Qué es lo más importante para hacernos amigos de alguien?</li></ul>



Una vez que hablemos sobre estas preguntas y las ventajas que tiene ser diferentes, haremos nuestra propia marioneta en la que nos pondremos las características que más nos gustan.

Para finalizar, haremos un cubo de historias (anexo 1), con los personajes de la súper pandilla, y jugaremos a hacer diferentes historias según salgan los personajes. Si esto funciona con la clase, podremos meter más cubos con lugares, objetos, familiares, personas, súper poderes...

**b. Contenido principal:**

Aceptación de las diferencias.

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal

**iii. Espaciales:**

Aula

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Folios.
- Colores.
- Cubo.

**4. Actividad:** *Un puñado de botones*

**a. Desarrollo:**

Como sabemos, la familia es el núcleo principal de nuestros alumnos, por lo que es importante que formen parte de la escuela y que los niños nos cuenten cosas sobre ella. Por esta razón, previamente les pediremos a los niños que nos traigan fotos de sus unidades familiares, con sus padres; si viven con sus abuelos; hermanos; mascotas... (si no tienen fotos pueden hacer dibujos o utilizar cualquier material para presentarnos a su familia).

Antes de presentar las fotos, leeremos en la asamblea la lectura, para después comentarla entre todos. Como siempre, se harán preguntas para guiar esta lectura.

Preguntas para la asamblea.

- ¿Cómo os sentiríais si no tuvieran familia?
- Si tuvieseis la posibilidad de elegir una familia como la del cuento, ¿Cuál elegiríais? ¿Por qué?
- ¿Cómo es vuestra familia? En este momento presentan su familia con las fotos que han traído, iremos pegándolas para hacer el mural de nuestras familias de la clase.

Una vez que presenten las familias, hablaremos de las diferencias y haremos un juego en el que cada uno dibujará en unos rectángulos del mismo tamaño diferentes miembros de la familia con las que conviven, desde sus padres hasta las mascotas. Después mezclaremos todas y haremos un libro con cuatro personajes en cada página, lo encuadernaremos y podremos ir formando familias diferentes.

**b. Contenido principal:**

La familia.

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal.

**iv. Materiales:**

- Fotografías.
- Papel continuo para mural.
- Rectángulos para los dibujos.
- Colores.

**5. Actividad:** *¿Cómo entró el bebé en la barriga? ¿Cómo va a salir?*

**a. Desarrollo:**

En esta actividad también es interesante pedir fotos de cuando nacieron y de bebés para compartirlo con los demás y ver como hemos cambiado.

El origen de donde venimos es un tema que a los niños les apasiona y que muchas veces tendemos a fantasear. Sin embargo, en este capítulo podemos ver como nos explica con imágenes y palabras sencillas el proceso del embarazo y el parto. Es importante tratar estos temas con la mayor naturalidad posible, adaptando nuestro vocabulario siempre al nivel de nuestros alumnos.

Antes de comenzar la lectura es interesante preguntarles qué piensan ellos, de donde vienen los bebés y cómo piensan que nacen. Con una rutina de pensamiento, en grupo hablamos de qué queremos saber, por ejemplo:

- Cómo se hacen los niños.
- Cómo nacen.
- El embarazo

Después, completaremos la rutina de pensamiento y hablaremos de lo que hemos aprendido. Compartiremos las fotos y hablaremos de los hermanos pequeños, si hay alguna mamá embarazada...

**b. Contenido principal:**

La gestación y el parto.

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal.

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Fotografías.

**6. Actividad: ¡Mi cuerpo es mío!**

**a. Desarrollo:**

Trabajar la educación sexual no solo implica explicar las partes del cuerpo; la aceptación de la diversidad o los procesos reproductivos, la parte emocional sobre todo esto es muy importante. Necesitamos que el niño sea capaz de sentirse tan cómodo con nosotros que pueda contarnos cualquier problema y explicarle que si algo no le gusta es importante que lo diga, como explica Clara en el cuento ¡mi cuerpo es mío!

Una vez que leamos el cuento en la asamblea haremos una ronda de preguntas.

Preguntas para la asamblea.
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo os sentís cuando tenéis que hacer cosas que no os gustan?</li><li>- ¿os gusta siempre que os den besos? Ejemplificar, por ejemplo: a mi no me gusta que me abracen cuando estoy enfadada.</li><li>- Qué cosas no os gustan.</li></ul>

Después, haremos un dibujo en la mitad de un folio con las cosas que nos gustan y en la otra mitad con las que no.

**b. Contenido principal:**

Prevención contra el abuso.

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal.

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Folios.
- Colores.

**7. Actividad:** *Un pueblo multicolor*

**a. Desarrollo:**

Leemos el cuento y hablamos sobre el nuestro, sobre la gente que hay, las personas que trabajan en los diferentes puestos, las diferencias físicas... y cómo eso hace que nuestro pueblo tenga tantas cosas.

Para aprovechar las distintas culturas que hay en la clase, hablaremos de los países de procedencia e invitaremos a los niños a que traigan algo de su país.

Por último, con materiales reciclados creamos nuestro “pueblo multicolor” al que le pondremos un nombre y pondremos las marionetas que creamos en la lectura de la súper pandilla para que esté en nuestro rincón de juego.

**b. Contenido principal:**

Diversidad cultural y social

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal.

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Colores.
- Folios.
- Material reciclado.

**8. Actividad:** *¿Hombres con hombres? ¿mujeres con mujeres?*

**a. Desarrollo:**

En esta lectura retomaremos un poco el tema de la diversidad de las familias para hablar de las diferentes parejas que existen.

Después, jugaremos a ser reporteros. Crearemos nuestros micrófonos y en la pizarra digital diferentes parejas y hablaremos de ella “inventándonos su vida”.

**b. Contenido principal:**

**c. Recursos**

**i. Temporales:**

La duración de esta actividad está prevista para una hora y media aproximadamente.

**ii. Humanos:**

Docente principal.

**iii. Espaciales:**

Aula principal.

**iv. Materiales:**

- Lectura.
- Pizarra digital.

- Material reciclado para hacer los micros.

### 5.9. Evaluación de los resultados.

Como establece el Real Decreto 1630/2006 de Educación Infantil “En el segundo ciclo de la Educación infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática”. Por todo esto, la evaluación se llevará a cabo a través de la triple lógica de la evaluación formativa:

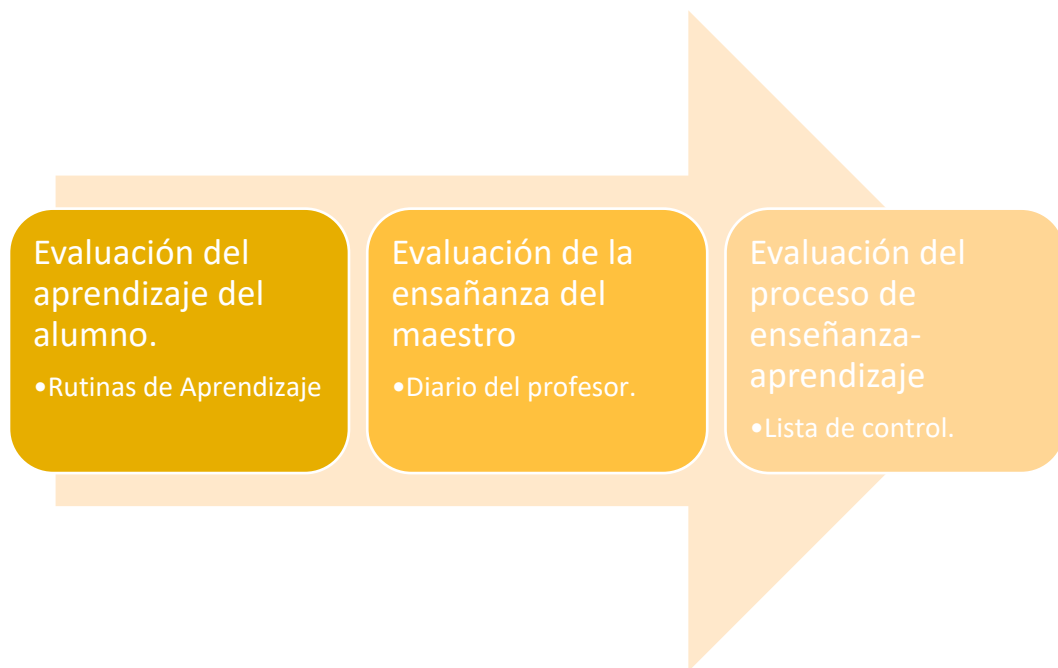


Figura 7: Representación de la evaluación formativa. Elaboración propia.

Si hay algo claro en Educación Infantil es que los avances se dan constantemente y el desarrollo de los niños es constante, por lo que un docente debe de estar preparado para poder observar y evaluar ese desarrollo a nivel global y no centrarlo en momentos únicos. Para ello, el diario del profesor es una herramienta que todo docente necesita, ya que a través de estos diarios va evaluando y concretado su forma de enseñar. Barba (2014) define el diario como “un documento vivo que se modifica en la medida en que el autor o autora lo va concibiendo a través de su escritura”(p.57). El diario es el profesor, refleja sus logros, pero también sus frustraciones, se llena de tachones, de cambios y de ideas nuevas porque en todo momento el diario es una reflexión continua del método de aprendizaje y el proceso del profesor , por lo que no hay mejor instrumento para evaluar

la enseñanza del maestro y reflexionar cada día sobre como ha ido cada lectura y qué se puede mejorar.

Además del diario del profesor, del cual se hará una plantilla (anexo 2 ), se utilizará una lista de control para ir valorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y observar la consecución de los contenidos

En cuanto al alumnado, Fernández (2017) afirma sobre la autoevaluación y la coevaluación que:

no son una actividad más de clase, sino que conforman el marco didáctico que, además de centrarse en los procesos, en reconocer al aprendiz como eje de toda la acción didáctica y como individuo con su bagaje y forma de aprender, lo preparan para ser artífice de su propio aprendizaje. (p. 2)

Para ello, las rutinas de pensamiento nos proporcionan la capacidad de trabajar con el alumnado esa parte de autoevaluación ya que a través de ellas estamos facilitando el pensamiento y movilizándolo el conocimiento que ya saben a través de una actividad nueva para ellos y que además al utilizarla como evaluación saben del tema. En esta ocasión utilizaremos únicamente dos rutinas de pensamiento ya que los niños no están familiarizados con este tipo de práctica:

- **Veo, pienso, me pregunto.**

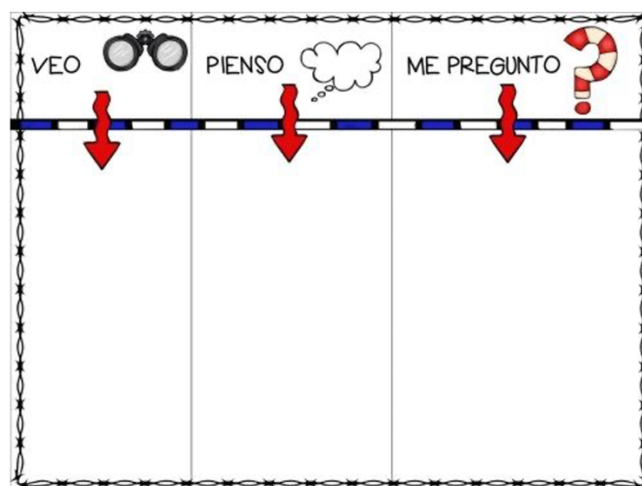


Figura 8. Ejemplo de rutina de pensamiento. Fuente: Pinterest



- **Qué sé, qué quiero saber, qué he aprendido:** esta rutina se utilizará para trabajar temas que sabemos que no conocen, como por ejemplo lo relacionado con el embarazo y el parto, para orientarnos en qué nivel están y cuales son sus preguntas.

Por último, como evaluación final, se realizará el semáforo, donde cada uno podrá una pegatina en la parte del semáforo que corresponda con lo que ha aprendido durante el proyecto y otras preguntas adicionales que se pueden ver en el anexo 3

## 6. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones relacionadas con los objetivos del trabajo.

Respecto a las conclusiones que sacamos al finalizar este trabajo, la imposibilidad de haberlo podido llevar a cabo limita todo lo relacionado con obtener resultados, sin embargo, podemos deducir siempre quedando en un caso hipotético, como hubiesen ido la consecución de los objetivos, ya que ha sido el objeto de estudio de este trabajo de fin de grado y, conocemos al grupo con el que se hubiese implantado el programa.

Por un lado, el objetivo principal: *comprobar la situación de la educación afectivo sexual en España y diseñar un programa para trabajarla en una clase de Educación Infantil a través de la literatura*, ha sido llevado a cabo con estudio y con objetividad, creando, en consideración de la autora, un programa adecuado y específico para el grupo con el que se iba a trabajar.

En cuanto a los objetivos específicos, de uno en uno iremos viendo las conclusiones a las que se han llegado:

Sobre el objetivo de *Comprobar la importancia de trabajar la educación afectivo sexual con el alumnado de infantil*, durante el trabajo hemos visto evidencias fuertes de que la sexualidad forma parte de nosotros y nos acompaña durante nuestro desarrollo, si no trabajamos esta parte del niño, conseguiremos transmitir los sentimientos de vergüenza y negación de los que hemos hablado durante la investigación, generando que el niño no sea capaz de confiar en nosotros para preguntarnos sobre sus dudas y curiosidades, algo que si lo miramos objetivamente es incoherente ya que habitualmente decimos a los niños que nos pueden preguntar lo que quieran y pueden contar con nosotros cuando necesiten contarnos algo de lo que no saben y creen que está mal. Por tanto, debemos de tener una actitud tranquila y honesta, sabiendo adaptar en todo momento la explicación a la edad del niño y su momento evolutivo, pero dándole respuestas ciertas y no fantasiosas que nada tienen que ver con la realidad y que en un futuro se convertirán en un conflicto mental para el niño que, nos ha creído.

Por consiguiente, *promover la educación sexual como para indispensable para el desarrollo del ser humano*, es un objetivo que se logra a largo y corto plazo. Por un lado, esta investigación muestra como realmente es indispensable trabajar el desarrollo sexual de los niños dejando a un lado las tradiciones o sentimientos de vergüenza que se hayan heredado de la educación que se ha recibido anteriormente, generando la necesidad de seguir formándonos para responder a todas las necesidades que presentan nuestros alumnos. Sin embargo, debemos tener en cuenta de que este programa se iba a llevar en una clase de un centro en el que no se recibe ningún tipo de Educación Afectivo Sexual más allá de la anatomía y, en ocasiones, las charlas antidrogas y de prevención de enfermedades de transmisión sexual, por lo que, lo que realmente haría cumplir este objetivo, es seguir diseñando programas y estudios con los que se trabajase en el aula.

De la misma forma, *Fomentar el respeto y la aceptación de la diversidad como parte que enriquece la sociedad*, no es solo necesario que este objetivo esté en los programas de educación sexual. El respeto hacia la diversidad, hacia las personas, indiferentemente de su origen, de su orientación sexual o de sus preferencias, es algo que se trabaja constantemente, sin embargo, puede ser que en Infantil no sé de tanto, pero cualquier profesor que se dedique durante un solo recreo a ver las diferentes actitudes que muestran los alumnos despectivas en cuanto a actitudes que consideran diferentes o que no son “lo normal” como aquellos niños que juegan con muñecas; o “el negro que huele mal”, nos lleva a decir que si, en este programa hemos trabajado el respeto pero, ¿realmente trabajamos los valores de una forma adecuada a pesar de que seguimos viendo diferentes actitudes totalmente negativas? Por lo que aunque seguro que este objetivo se cumpliría, podemos afirmar que todavía nos queda un gran camino hacia el respeto “a lo diferente”.

*Comentar que el último objetivo planteado: ayudar al alumnado a trabajar sus emociones respecto al afecto y hacerles conscientes de lo que les agrada y lo que no, promoviendo un ambiente de confianza en el que se sientan seguros*, es un objetivo que debemos plantearnos como indispensable en cualquier clase, donde el maestro se convierte en una fuente de conocimiento pero también de seguridad, por lo que debemos hacer todo lo posible para que nuestros niños sean capaces de sentir que pase lo que pase, pueden contar con nosotros y generar un ambiente de confianza y seguridad que favorezca que si en algún momento tienen algún problema como el abuso sexual, puedan confiar en nosotros para ayudarles a solucionar el problema.

Por último, como conclusión, durante el trabajo hemos podido observar que todos los estudios y leyes que hemos leído apoyan y verifican la necesidad de desarrollar programas de educación sexual ya que se trata de una parte del desarrollo del ser humano, sin embargo, seguimos viendo como hablar de “sexo” sigue siendo un tema tabú, que nos da vergüenza y evitamos con respuestas evasivas para salir del paso, lo que no hace más que confirmar que aún nos queda un largo camino para poder trabajar la educación sexual de una forma clara y sin tapujos, del tabú al hecho, porque, al fin y al cabo, somos seres sexuales aunque nos cueste hablar de ello.

### **6.2.Limitaciones de la propuesta.**

En cuanto a las limitaciones de la propuesta presentada, no hay mayor limitación que la que nos ha generado el COVID-19, ya que no hemos podido llevar a cabo realmente la propuesta, por lo que las conclusiones son solo suposiciones que se han elaborado a través del estudio que se ha realizado, pero sin obtener resultados reales, por lo que sería interesante llevar a cabo la propuesta y poder analizar la realidad y hacer un análisis de mejora para conseguir llevar a cabo un programa completo sobre este tipo de educación.

Además, la falta de programas de este tipo que nos den una visión de lo que podría ser, contando además con que aún contamos con algunas familias y docentes que se muestran reacias a este tipo de formación.

### **6.3.Futuro de la propuesta.**

Para hablar de un futuro, en primer lugar lo ideal sería tener la oportunidad de poder implantar el programa para analizar los resultados y desarrollar con más temáticas la propuesta, además de poder aplicarla en diferentes centros y aulas, para ver las diferencias entre colegios, edades e incluso a muy largo plazo, países.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

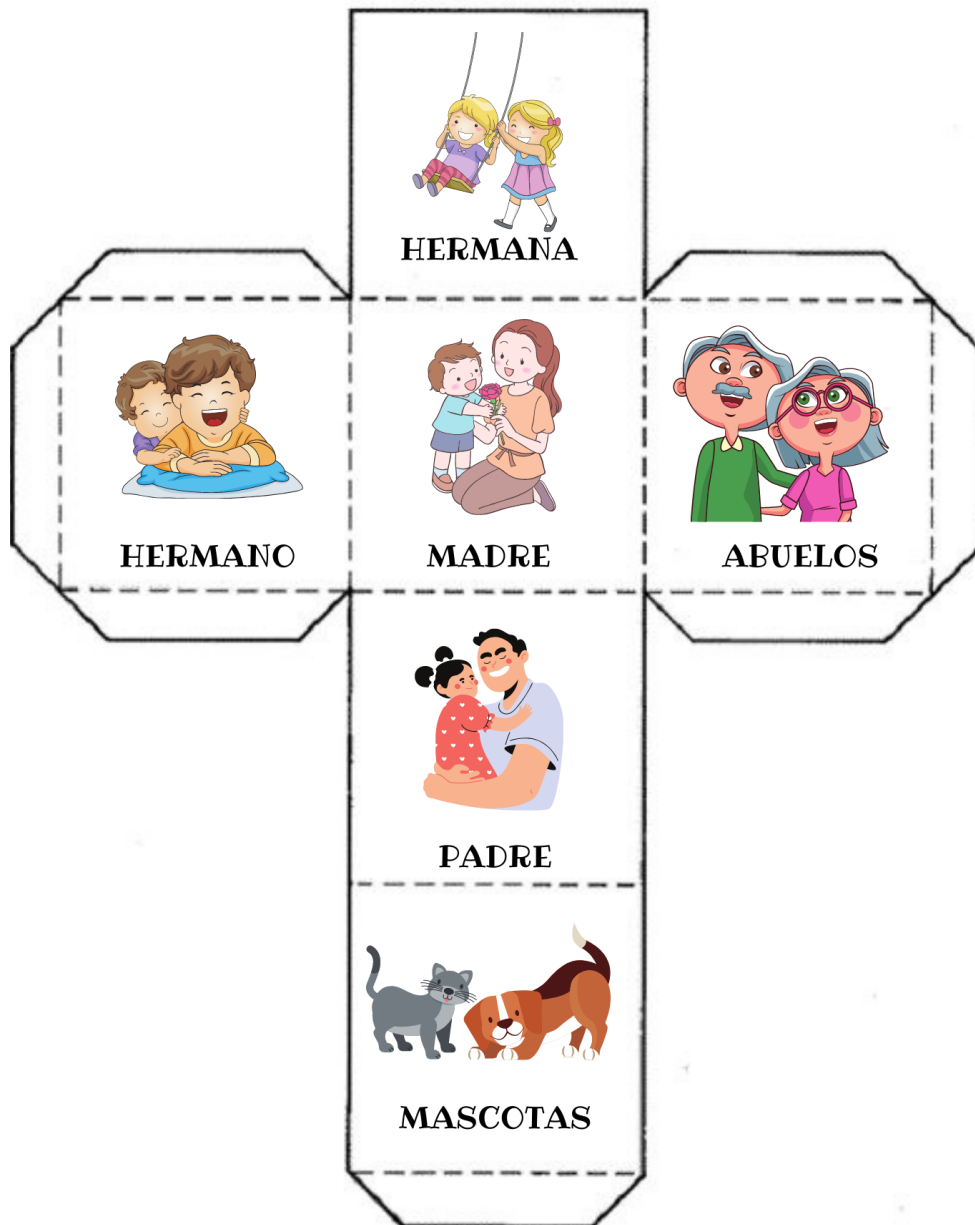
- Babette, C. (1993). *¡Mamá puso un huevo!* Destino Infantil y Juvenil. España.
- Ballon. (2016). *Mis crea-libros: el cuerpo humano*. Ballon. Bélgica.
- Barba, J. J., González-Calvo, G., y Barba-Martín, R. A. (2014). El uso de los diarios del profesorado como instrumento de reflexión-sobre-la-acción. *Revista española de educación física y deportes*, 405, 55-63.
- Bejarano, M., y Mateos, A. (2015). La educación afectivo-sexual en el sistema educativo español análisis normativo y posibilidades de investigación. *Revista iberoamericana de estudios em educação*, 10 (2), 1507-22.
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona: Crítica.
- Bruder, M. (2006). El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación, *Psicodebate* 6.
- Cerdá, M. (2018) *Familiarium*. Comanegra. España.
- Cervera borrás, j. (1989). Entorno a la literatura infantil. *Revista de filología y su didáctica*, 12, pp. 157-168.
- Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311, pp. 29313 a 29424 Cita en texto: (CE 1978)
- Cormand, B. (2018). *Los días felices*. Abuenpaso. España.
- Corrêa, S. O., Muntarhorn, V., & Copresidente, C. P. (2007). Principios de Yogyakarta. *Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*.
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Marcoele - revista de didáctica* ,24, 1-43.
- Finne, A. (2016). *Billy y el vestido rosa*. Santillana Educación. España.
- García, S. (2018). *Resultados de un programa de estimulación temprana en el segundo ciclo de educación infantil: un estudio de caso evaluativo*. Universidad de Valladolid, Segovia.
- Guimarães, r. (2010). *Educación física y literatura infantil: posibilidades de utilización en el ámbito escolar*. 2 v. (tesis doctoral). Barcelona, universidad autónoma de Barcelona.
- Guimarães, R. (2013). Las funciones de la literatura infantil en la educación. *RIE digital*, 61 (3), 1-10.

- Hernández, M. (2019). *Federico y sus familias*. NubeOcho. Madrid
- Hernández Sánchez del río, C. (2008). *Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años. Cuándo, cuanto y cómo hacerlo*. Narcea. Torrejón de Ardoz.
- Hunt, P. (1999). *Understanding Children's Literature*. Nueva York: Routledge
- Clark, I (2012). Formative assessment: assessment is for self-regulated learning. *Educational psychology review* 24. 205-49.
- Martínez, J., Orgaz, B., Vicario I., Vicario, E., R., Carcedo, R., Fernández, A. y Fuertes, J. (2011). Educación sexual y formación del profesorado en España: diferencias por sexo, edad, etapa educativa y comunidad autónoma *Revista miscelánea de investigación*, 24, 37-47.
- Matoso, M. y Minhós, I. (2019). *En mi casa somos*. Takatuka. España
- Mouch, M. (2020). *¡yo sé de verdad cómo se hacen los bebés!* Takatuka. España.
- Naciones unidas. 1948. «la asamblea general». P. 9. Recuperado de [https://undocs.org/es/A/RES/217\(III\)](https://undocs.org/es/A/RES/217(III))
- Naciones Unidas. 1991. *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de [www.unicef.es](http://www.unicef.es)
- Padrón, M.<sup>a</sup> del M.; Fernández, L.; Infante, A., y París, A. (2009). El libro blanco sobre la educación sexual en la provincia de Málaga. Málaga, Diputación de Málaga. Disponible en: <http://www.ampgil.org/mm/file/libroblancosobreeducacionsexual.pdf>
- Parejo, J.L. y Pascual, C. (2014). La pedagogía por proyectos: clarificación conceptual e implicaciones prácticas. P. 11 en *cimie14*. Segovia.
- Parets, C. (2018). *Un puñado de botones*. Createspace. España.
- Pascale, H. y Barbarini, R. (2007). *El cuerpo Humano*. SM. España.
- Pastor, brígida m. 2014. «la literatura infantil como espacio a literatura infantil como espaço mediador na educação de gênero». 17:87-104.
- Profamilia. (2015). *¡Mi cuerpo es mío!* Juventud. España
- Real academia española. S. F. «diccionario de la lengua española | edición del tricentenario | rae - asale». Recuperado 26 de enero de 2021 ([https://dle.rae.es/educación sexual?m=form](https://dle.rae.es/educación%20sexual?m=form)).
- Real academia española. S. F. «cuento | definición | diccionario de la lengua española | rae - asale». *Real academia española*.

- Rico Norman, D. (2016). Terapia narrativa y cuentos terapéuticos. *Hacer Psicología*, 1-20. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2016/10/terapianarrativa.pdf>
- Real Academia Española (2019). 'Sexo'. *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [10 de diciembre de 2020].
- Real Academia Española (2019). 'Sexualidad'. *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [10 de diciembre de 2020].
- Sacristán, M. (2019). *Diversidad afectivo-sexual y familiar desde edades tempranas* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Segovia.
- Tosso, M., y Sánchez, M. (2012). *Formación del profesorado en la atención a la diversidad afectivo-sexual*. Universidad complutense de Madrid, Madrid.
- Zabarain-Cogollo, S. J. (2011), Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. *Revista de la facultad de psicología universidad cooperativa de Colombia*, 7, pp. 75-90.

# 8. ANEXOS

## Anexo 1





## EL DÍA A DÍA EN NUESTRO PROYECTO



Cómo ha ido la  
jornada

Exitosa

Buena

Regular

Mala

Jornada n.º:

Fecha \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

### ASPECTOS DE LA PLANIFICACIÓN

- Los materiales han sido adecuados
- Se han conseguido las abjetivas
- El tiempo planificada ha sido correcta
- La lectura ha sido adecuada a la edad
- Las actividades han sido adecuadas

LO MEJOR

### INTERÉS DE LOS ALUMNOS

- Muestran interés por la lectura
- Participan de la manera esperada
- Se sienten cómodos durante la jornada
- Cooperan y respetan al resta
- Transmiten sus sentimientos

LO PEOR

### REFLEXIONES

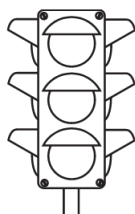


Anexo 3

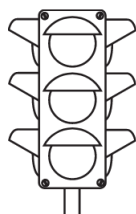


¿Cómo ha ido  
nuestro proyecto?  
Colorea el semáforo

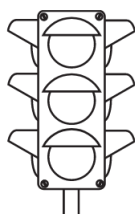
**NOMBRE:**



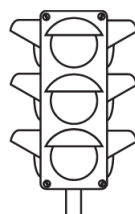
He aprendido cosas  
nuevas que no sabía



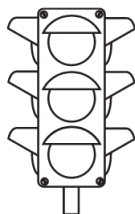
Me han gustado las  
lecturas que hemos  
hecho



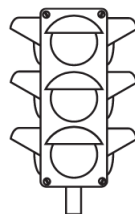
He respetado el  
material



Me han gustado las  
actividades que  
hemos hecho



Respeto a mis  
compañeros



La profe ha  
explicado bien y  
he entendido las  
cosas que me  
explicaba