



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. CURSO 2019-2020

PROGRAMACIÓN ANUAL PARA 1º DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA: CLIMAS Y PAISAJES DE ESPAÑA

Máster de Profesor de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de

Idiomas

Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte

Alumna: Rosa María Ruiz Pedrosa

Tutora: María Sánchez Agustí

Parte I. Programación general de la asignatura	3
1. Introducción	3
2. Elementos de la programación	6
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma	6
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica	8
c) Decisiones metodológicas y didácticas	35
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia	38
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura	39
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	40
g) Medidas de atención a la diversidad	43
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular	44
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias	46
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	49
Parte II. Unidad didáctica modelo.	52
1. Justificación y presentación de la unidad	52
2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades	53
3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	67
4. Materiales y recursos	70
5. Actividades de Innovación Educativa	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Introducción

Este trabajo de Fin de Máster -enmarcado dentro del Máster de Profesor de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas, especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte- propone una programación general anual para la asignatura de Geografía e Historia de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, siendo la Unidad Didáctica modelo a desarrollar la número 7, referente a los *Climas y paisajes en España*.

Este trabajo se estructura dos partes diferenciadas. La primera de ellas va a presentar la programación general de la asignatura, tanto su secuencia y temporalización como el desarrollo de las quince unidades didácticas que la componen. Además, se va a contextualizar la asignatura dentro de la normativa del Sistema Educativo Español y de los rasgos psicopedagógicos de los alumnos del curso seleccionado. Por otro lado, en la segunda parte del trabajo se presenta la unidad didáctica de los Climas y paisajes en España, en la cual se desarrollan los elementos curriculares y actividades seleccionados, los métodos y criterios de evaluación, y se incluye una actividad de innovación docente.

Cabe destacar que esta asignatura se enmarca en el primer curso de la educación secundaria obligatoria, momento en el cual los alumnos no solo viven un cambio de etapa escolar, sino que se enfrentan a significativos cambios psicológicos y físicos. Los alumnos pasan de la niñez a la adultez mediante el proceso de adolescencia, y concretamente en el primer curso de ESO – entre los 11 y los 13 años- coincide con la pubertad. Es por tanto una etapa delicada, en la que se producen cambios en las relaciones familiares, amistades y en la vida social, además de un desarrollo intelectual en el que se sientan las bases del funcionamiento cognitivo de las operaciones formales.

Es por ello que esta propuesta didáctica pretende acompañar a los alumnos en este proceso de desarrollo personal e intelectual, motivando el aprendizaje individual, la capacidad de decidir y el trabajo cooperativo, a la vez que pretende introducirlos en la Geografía y la Historia como materias clave para el entendimiento de la sociedad y el territorio que les rodea.

La propuesta de programación anual que aquí se presenta se encuadra en el marco normativo de leyes estatales y autonómicas que marcan los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que debe cumplir cada asignatura en cada curso académico. No obstante, también se proponen criterios y estándares propios, considerando que estos eran necesarios para la consecución de los contenidos del curso y una correcta formación de los alumnos. Así mismo, se ha procurado el desarrollo de contenidos transversales, como no puede ser de otra manera en asignaturas de carácter enormemente social como son Geografía e Historia.

La legislación utilizada en este trabajo es la siguiente:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Orden EDU/362/2015, 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que la importancia de la asignatura de Geografía e Historia en 1º de la ESO radica en que *“El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro”*. Es, por tanto, el único curso en el que se trabajan de manera conjunta la Geografía e Historia. La Orden EDU/362 de 2015 de Castilla y León establece dos bloques para este curso, en el primero de ellos *“las enseñanzas hacen hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos”*, mientras que el segundo *“aborda el estudio de los primeros procesos históricos, desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua”*.

Incluye el estudio de la aparición del hombre, el impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico”.

Por ello, parece especialmente importante en este curso hacer hincapié en la interdependencia de la Historia y la Geografía, que el alumno aprenda la relevancia de ambas como ciencia individual, pero también que sean capaces de concebirlas como un sistema en el que la geografía influye en la historia y viceversa. Se entiende que este curso debe ser la introducción de los alumnos en el estudio de las Ciencias Sociales, que sean capaces de concebir el presente como el resultado de una serie de sucesos históricos y procesos geográficos, y cuya formación debe culminarse con el resto de asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria : Historia en 2º de la ESO, Geografía en 3º de la ESO, e Historia de nuevo en 4º de la ESO.

2. Elementos de la programación

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma

Esta programación curricular, formada por quince unidades didácticas, está pensada para el curso 2019-2020, con inicio el 16 de septiembre y finalización el 23 de junio.

El primer trimestre comienza, por tanto, el 16 de septiembre y finaliza el 20 de diciembre. Esto hace un total de catorce semanas. El segundo trimestre comienza el 8 de enero y finaliza el 2 de abril, con trece semanas. Y el último trimestre, del 14 de abril al 23 de junio, siendo diez semanas. En total, el curso escolar se compone de 37 semanas lectivas, y dado que la asignatura de Geografía e Historia en 1º de la ESO tiene una dedicación de tres sesiones semanales de aproximadamente 50 minutos, tenemos un total de 110 sesiones, las cuales se reparten de la siguiente manera:

Primer trimestre	
16 de septiembre - 20 de diciembre	
14 semanas, 42 sesiones	
1. Introducción a la Geografía. <i>2 sesiones</i>	
2. La representación cartográfica de la Tierra. <i>6 sesiones</i>	
Prueba. <i>1 sesión</i>	
3. Formas de relieve. <i>7 sesiones</i>	
4. Las aguas. <i>4 sesiones</i>	
Prueba. <i>1 sesión</i>	
5. El clima. <i>7 sesiones</i>	
6. Los paisajes de la Tierra. <i>5 sesiones</i>	
7. Climas y paisajes en España. <i>6 sesiones</i>	
Prueba. <i>1 sesión</i>	
TOTAL: 40 sesiones	

Segundo trimestre	
8 de enero - 2 de abril	
13 semanas, 39 sesiones	
8. Continentes del mundo. <i>3 sesiones</i>	
9. Estudio del medio físico español. <i>4 sesiones</i>	
Prueba. <i>1 sesión</i>	
10. Introducción a la historia. <i>6 sesiones</i>	
11. La Prehistoria. <i>12 sesiones</i>	
Prueba. <i>1 sesión</i>	
12. Mesopotamia y Egipto. <i>10 sesiones</i>	
TOTAL: 37 sesiones	

Tercer trimestre
14 de abril- 23 de junio
10 semanas, 30 sesiones
12. Mesopotamia y Egipto. 4 sesiones
Prueba: 1 sesión
13. La civilización griega. 8 sesiones
Prueba: 1 sesión
14. La civilización romana. 6 sesiones
15. España y Castilla y León en la Antigüedad. 6 sesiones
Prueba: 1 sesión
TOTAL: 27 sesiones

Así, en el primer trimestre – con un total de 42 sesiones- se trabajarán las primeras siete unidades, todas ellas de Geografía, terminando con la unidad didáctica modelo que se va a desarrollar en este trabajo -7, los Climas y paisajes en España.

Tras el periodo vacacional de navidades, en el segundo trimestre -39 sesiones- se terminan las dos últimas unidades referentes al bloque de geografía, con el estudio de los continentes del mundo y del medio físico español, para, a continuación, comenzar con el Bloque de Historia. Antes de Semana Santa, se pretenden trabajar la unidad de Introducción a la Historia, la Prehistoria y las primeras civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

En el tercer y último trimestre, se termina con Mesopotamia y Egipto y se plantean las últimas tres unidades del curso, con las civilizaciones griega y la romana, terminando el curso con un estudio de la Antigüedad en la Península Ibérica y, concretamente, en Castilla y León. Todo esto, en un total de 30 sesiones.

Cabe mencionar que en cada trimestre se han planteado las unidades de forma que queden vacías dos sesiones en cada uno -en el último trimestre son tres-, considerando que son días que se pueden necesitar, ya sea porque las clases coincidan con días no lectivos o bien para ajustarse al ritmo del curso.

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

A continuación, se va a especificar el perfil de la materia con el desarrollo de las quince unidades didácticas, estableciendo los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables según la *Orden EDU/362/2015, 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León*. Los contenidos, criterios y estándares que aparecen en letra cursiva son propios, los cuales he considerado que era necesario incluir para afianzar el aprendizaje que dicta la ley.

De igual manera, por cada estándar o varios estándares se enuncia una actividad que permita materializar la evaluación del estándar, y se indican las competencias que se trabajan por cada actividad. La *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* establece que las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- Comunicación lingüística -CCL-, resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología -CMCT-. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas.
- Competencia digital -CD-, es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
- Aprender a aprender -CPAA-. Requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y

actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

- Competencias sociales y cívicas -CSC-. Implica conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -SIE-, para transformar las ideas en actos.
- Conciencia y expresiones culturales -CEC-. Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

La citada orden insiste en *“la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento”*. Las competencias se conceptualizan como el saber hacer, aplicar los conocimientos a distintos contextos académicos, sociales y profesionales. Se entiende que *“el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo”*.

Es por ello que las competencias deben estar estrechamente ligadas a los objetivos del aprendizaje en todas las etapas educativas, y en este trabajo se ha procurado el desarrollo de actividades de aprendizaje integradas, que trabajen más de una competencia al mismo tiempo.

UNIDAD 1. Introducción a la Geografía (2 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<p><i>La geografía. Definición y ramas de estudio. La profesión del geógrafo. Herramientas del estudio geográfico</i></p>	<p><i>Entender qué es la geografía y cuáles son sus ramas de estudio</i></p>	<p><i>Define la geografía como ciencia y es consciente de su utilidad e importancia para comprender el territorio</i></p>	<p>visualización del video "¿De qué va esto de la Geografía?" del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: https://www.youtube.com/watch?v=K47UyLhwVbc&t=70s</p>	<p>CCL, CSC</p>
		<p><i>Conoce las ramas de la geografía (física, humana, regional y aplicada) y conoce sus usos</i></p>		
	<p><i>Tener una visión general de la labor que desempeña el geógrafo</i></p>	<p><i>Reconoce la profesión del geógrafo</i></p>	<p>Elegir una de las salidas profesiones que se citan en el vídeo y señalar de forma individual en el Portfolio el trabajo que se considera más importante y las herramientas que se utilizan en dicho trabajo.</p>	
		<p><i>Enumera las herramientas de trabajo de la geografía</i></p>		

UNIDAD 2. La representación cartográfica de la Tierra (6 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<p>La tierra en el sistema solar. La tierra y su representación. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas. Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud</p>	<p><i>Entender la dinámica del sistema solar y de la Tierra en el mismo</i></p>	<p><i>Enumera los planetas que componen el sistema solar</i></p>	<p>La clase se dividirá a la mitad, y a su vez, cada mitad en tres equipos. Uno hará un mural expositivo del sistema solar, otro de la estructura interna de la Tierra, y el último de los movimientos de rotación y traslación. Una vez terminado, los expondrán delante de sus compañeros y unos equipos evaluarán a otros</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CSC, SIE, CEC</p>
		<p><i>Describe la estructura externa de la Tierra</i></p>		
		<p><i>Comprende los movimientos de rotación y traslación, así como las estaciones del año</i></p>		
	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p>	<p>1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones</p>	<p>En clase se enseñará un mapa topográfico, un mapa físico y uno de población, y los alumnos deberán reflejar de forma individual en el Portfolio que tipo de mapa es y su proyección</p>	<p>CCL, CMCT, CSC</p>
		<p>1.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas</p>	<p>Por parejas, encontrar cinco ciudades por sus coordenadas geográficas, señalar en qué hemisferio se encuentra y cuál es su huso horario</p>	<p>CCL, CMCT, CSC</p>

	<p>1.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características</p>		
	<p>1.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p>		
<p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala</p>	<p>2.1 Compara una proyección de Mercator con una de Peters</p>	<p>En el aula de informática, buscar información de forma individual de Mercator y Peters y entregar un informe señalando semejanzas y diferencias</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSC</p>
	<p><i>Sabe utilizar la escala de un mapa</i></p>	<p>Calcular de manera individual la distancia real entre dos puntos (a elegir por el alumno) en un mapa a partir de la escala y reflejarlo en el Portfolio</p>	<p>CCL, CMCT</p>

UNIDAD 3. Formas de relieve (7 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
Componentes básicos y formas del relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	<i>Entender la formación del relieve como causa de la tectónica de placas</i>	<i>Explica la teoría tectónica de placas</i>	Realizar un trabajo en grupo de 3-4 personas sobre una forma de relieve y su formación. Hacer un power point para exponerlo en clase	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC
		<i>Reconoce pliegues, fallas, volcanes y terremotos</i>		
		<i>Conoce los agentes modificadores del relieve</i>	Visualizar y comentar en clase imágenes de los Acantilados de Moher, el Cañón del Colorado y del Torcal de Antequera	CCL, CD, CEC
	<i>Describe las principales formas de erosión, transporte y sedimentación</i>			
3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico	3.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español	Hacer un juego en clase en el que, por grupos de 3-5 personas, y sobre un mapa físico mudo, deberán situar las principales unidades del relieve mundial por turnos individuales	CCL, CSC	

<p>4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</p>	<p>4.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas</p>		
<p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español</p>	<p>5.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo</p>	<p>Elegir una forma de relieve del continente europeo y hacer un informe individual en el Portfolio indicando su localización y explicando sus características</p>	<p>CCL, CPAA,CSC,SIE</p>
<p>5.2 Explica las características del relieve europeo</p>			

UNIDAD 4. El agua y sus formas (4 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
	<i>Conocer la función del agua en la Tierra, así como su representación</i>	<i>Entiende el ciclo del agua</i>	Visita al Museo de la Ciencia de Valladolid para ver el péndulo de Foucault, la sala del agua, Islas de agua en tierras de sed y la Casa del Río	CCL, CMCT, CPAA, CSC, CEC
		<i>Distingue entre aguas continentales y marinas y reconoce sus características</i>		
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. Aguas y formaciones vegetales	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	4.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	Juego educativo en el aula de informática: https://online.seterra.com/es/vgp/3133 Localizar en un mapa interactivo los ríos más importantes de Europa y el mundo	CCL, CD, CPAA, CSC, SIE

UNIDAD 5. El clima (7 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
El clima. Elementos, factores, características y distribución	<i>Entender de forma general la circulación general atmosférica</i>	<i>Reconoce las capas atmosféricas</i>	En el Portfolio hacer un diagrama-dibujo de las capas atmosféricas y las características de cada una	CCL, CMCT, CSC
		<i>Conoce las principales masas de aire y los centros de acción</i>	Interpretar varios mapas sinópticos y reflejarlo en el Portfolio	
		<i>Interpreta un mapa del tiempo</i>		
	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	4.2 Elabora climogramas y mapas que situen los climas del mundo	Elegir por parejas una ciudad de Europa y otra de otro continente, hacer su climograma y explicar ante sus compañeros -en una presentación PPT o similar- que tipo de clima es	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
	6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos	6.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa		

que conforman el espacio geográfico europeo			
Conocer la influencia humana en la atmósfera y viceversa	<i>Entiende las causas y consecuencias de la contaminación atmosférica, calentamiento global y cambio climático</i>	Visualizar el video "El cambio climático y la influencia del ser humano" https://www.youtube.com/watch?v=1uU5qathCus&t=18s . Hacer un debate en clase sobre la influencia del hombre sobre el medio ambiente, reflexionando a cerca de sus consecuencias	CCL, CSC
	<i>Reflexiona acerca de la influencia del clima y de las catástrofes climáticas en la vida humana</i>		

UNIDAD 6. Los paisajes de la tierra (5 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	8.1 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente	Por grupos de 3-4 personas, elegir un paisaje europeo y preparar una exposición para el resto de compañeros explicando su localización y características bioclimáticas. Los alumnos tendrán que evaluar el trabajo de sus compañeros.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias	9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.		

UNIDAD 7. CLIMAS Y PAISAJES EN ESPAÑA (Unidad modelo). Ver Parte II.

UNIDAD 8. Continentes del mundo (3 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<p><i>Los continentes del mundo. Características de su medio físico, diferencias climáticas entre continentes y variedad de paisajes</i></p>	<p><i>Tener una visión global del medio físico más característico de cada continente y de sus características generales</i></p>	<p><i>Localiza por continentes los principales elementos y referencias físicas mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas</i></p>	<p>Por grupos de 3-4 personas, elegir un continente y preparar una exposición para el resto de compañeros explicando su medio físico y aspectos bioclimáticos. Los alumnos tendrán que evaluar el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC</p>
	<p><i>Conocer los principales espacios naturales de cada continente</i></p>	<p><i>Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de los continentes</i></p>		
	<p><i>Conocer, comparar y describir los paisajes de cada continente</i></p>	<p><i>Reconoce mediante imágenes los tipos de paisaje resultantes de la interacción medio físico- hombre de cada continente</i></p>	<p>Exponer en clase las siguientes imágenes: arrozal en China, sabana africana, selva ecuatorial, Desierto de</p>	

			los Pináculos de Australia, Cataratas del Niágara, skyline de Nueva York, Dubái y Venecia. Comentar en el Portfolio las características de cada una, señalando que tipo de paisaje es.	
--	--	--	--	--

UNIDAD 9. Estudio del medio físico español (4 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos de España	3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico	3.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español	Juego educativo en el aula de informática: https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/relieve-de-espaa/b08c36e5-ed54-46e1-995f-354b59d8dd08 . Localizar en un mapa interactivo las principales unidades de relieve más importantes de España	CCL, CD, CPAA, CSC, SIE
		3.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español	Entrega de un trabajo individual sobre una comunidad autónoma española, describiendo las peculiaridades de su medio físico	CCL, CPAA, CSC, SIE

	<p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español</p>	<p>5.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España</p>		
--	--	--	--	--

UNIDAD 10. Introducción a la historia (6 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<i>La historia y la labor del historiador</i>	<i>Entender qué es la historia y cuál es su objetivo de estudio</i>	<i>Define la historia como ciencia y es consciente de su utilidad e importancia para comprender la sociedad</i>	Lluvia de ideas para conocer las ideas previas de los alumnos sobre la historia y su utilidad. Esta actividad será completada con la visita al Museo de Valladolid -programada para la unidad 15-, en el que los alumnos podrán conocer de primera mano diversos tipos de fuentes históricas, así como la labor de los historiadores	CCL, CSC
Fuentes históricas. La prehistoria	1. identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales		
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas	En el Portfolio, cada alumno señalará cuatro clases de fuentes históricas y pondrá ejemplos	

<p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación</p>	<p>2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</p>	<p>Entrega de un eje cronológico individual en el que se reflejen las edades de la historia y se señalen sus principales hechos históricos</p>	<p>CCL, CMCT, CSC</p>
<p>3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua</p>	<p>3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos</p>		
	<p><i>Distingue las diferentes edades de la historia</i></p>		

UNIDAD 11. La Prehistoria (12 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
La Prehistoria. La evolución de las especies y la hominización. Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas, características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución	4.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella	La clase se dividirá en dos grupos. Uno de ellos representará la vida nómada, y el otro la vida sedentaria. Cada grupo deberá explicar su modo de vida y defender por qué es el más apropiado	CCL, CPAA, CSC, CEC
			Hacer de manera individual un cuadro comparativo en el Portfolio con las diferencias entre el paleolítico y el neolítico	
	5. Entender el proceso de hominización	5.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana	Por grupos de 3-4 personas, hacer un mural informativo de cada homínido y exponer a sus compañeros	CCL, CSC
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos	6.1 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos	Realizar en el Portfolio un eje cronológico en el que se señalen las principales etapas de la prehistoria y sus características básicas	CCL, CSC	

<p>periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico</p>		
<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos</p>	<p>7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como lo de la diosa madre</p>	<p>Visualización del video "La Prehistoria en 6 minutos" de Academia Play y hacer un resumen indicando los diferentes periodos de la prehistoria y las características generales de cada uno: https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_1M&t=94s</p>

UNIDAD 12. Mesopotamia y Egipto (14 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo	1.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua	Hacer un eje cronológico de las distintas etapas de la Antigüedad	CCL, CMCT, CSC
	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico	2.1 Describe las formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y Egipto	Hacer dos pirámides que muestren la estructura social y política de Mesopotamia y Egipto	CCL, CSC
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)	3.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos	Dibujar en un mapa mudo la extensión que ocuparon las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto y sus ciudades más importantes	CCL, CMCT, CSC
	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos)	Mostrar en clase un ejemplo de escritura jeroglífica y otra cuneiforme, y reflexionar sobre la información que pueden aportar para el conocimiento de la historia de las primeras civilizaciones	CCL, CSC, CEC

5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto	5.1 Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia	Trabajar en clase con el mapa interactivo de la expansión griega : https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/egipto-antiguo-en-flash.html	CCL, CMCT, CSC
	5.2 Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones	La clase se dividirá a la mitad, y cada mitad en tres grupos. Cada grupo trabajará una de las tres etapas, y preparará una presentación PPW para enseñar a sus compañeros	CCL, CD, CPAA, CSC, SIE
6. Identificar las principales características de la religión egipcia	6.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá	Visualización del video "Egipto, el culto a la muerte" y reflexión en clase: https://www.youtube.com/watch?v=5tyqAam8idw	CCL, CSC, CEC
	6.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del Panteón egipcio	En el aula de informática, hacer un informe individual de los dioses griegos, incluyendo una imagen de cada uno	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia	7.1 Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica	Por parejas, escribir y localizar las pirámides de Gizeh y el Templo de Bel	CCL, CSC, CEC

	<p><i>Conocer algunos ejemplos culturales y artísticos de Mesopotamia y Egipto</i></p>	<p><i>Describe las características de la escultura y la pintura de cada civilización</i></p>	<p>Visita virtual al Museo de Arqueología Nacional http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html para conocer la colección "Egipto, Nibia y Oriente Próximo" y comentar las características de sus piezas más destacadas</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
--	--	--	--	----------------------

UNIDAD 13. La civilización griega (8 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
El mundo Clásico: Grecia. La polis, la democracia ateniense, expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía	8. Conocer los rasgos principales de las polis	8.1 Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipo de fuentes históricas	Elaboración de una pirámide jerarquizada de la estructura social griega	CCL, CSC, CEC
	9. Entender la trascendencia de los conceptos democracia y colonización	9.1 Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales	Dividir la clase en dos grupos. Uno representará la democracia griega y otro una democracia actual. Cada equipo expondrá sus características y debatirán similitudes y diferencias	CCL, CSC, CEC
		9.2 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo	Identificar en un mapa interactivo las colonias y ciudades griegas : https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/el-mundo-griego-colonias-y-ciudades/3c914586-634a-676b-7a96-d64728e0491a	CCL, CMCT, CSC
	10. Distinguir entre el sistema político	10.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de	Lectura de fragmentos del libro Alejandro Magno de Dominique Joly sobre sus acciones y conquistas y elaboración de un mapa	CCL, CMCT, CSC

PROGRAMACIÓN ANUAL PARA 1º DE E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA

griego y el helenístico	Pericles con el imperio de Alejandro Magno		
	10.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno		
11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	11.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro Magno	Comparar un texto de un autor romano sobre Alejandro Magno con uno actual	CCL, CSC
14. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental	14.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo	Comentar en clase cuatro imágenes: pinturas de Atletas, las esculturas de Laoconte y sus hijos y la Venus de Milo, y el Partenón de la Acrópolis de Atenas	CCL, CSC, CEC
	14.2 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica	En el aula de informática y por parejas, buscar información de Platón, Aristóteles y Sócrates y hacer un trabajo sobre sus aportaciones filosóficas más importantes a la cultura occidental	CCL, CD, CPAA, CSC, CEC

UNIDAD 14. La civilización romana (6 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<p>El Mundo Clásico: Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio, organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	<p>12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas</p>	<p>12.1 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma</p>	<p>Sobre un mapa mudo de Europa, dibujar la expansión del Imperio Romano y señalar sus conquistas más importantes</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
		<p>12.2 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua</p>	<p>Hacer dos esquemas de la forma de vida en la república y en el Imperio, y señalar diferencias y semejanzas</p>	
		<p><i>Identifica las principales manifestaciones arquitectónicas y artísticas de la cultura romana</i></p>	<p>En clase, comentar cuatro imágenes: un mosaico romano, una escultura de Octavio Cesar Augusto y el coliseo de Roma y el acueducto de Segovia. Comparar estas imágenes con las vistas en la unidad anterior de arte griego</p>	
	<p>13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos</p>	<p>13.1 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana</p>		

UNIDAD 15. España y Castilla y León en la antigüedad (6 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas	<i>Conoce los pueblos prerromanos y colonizadores</i>	<i>Identifica en el mapa el asentamiento de los pueblos prerromanos y colonizadores</i>	Visita al Museo de Valladolid para conocer la Sala de Prehistoria, que expone la evolución de la cultura material a lo largo del Paleolítico, el Neolítico, la Edad del Bronce y el Imperio Romano, con vestigios encontrados en Valladolid. Tras la visita, los alumnos deberán realizar un trabajo en equipos de 3-4 personas en el cual reflexionen sobre la importancia de los materiales vistos para conocer cómo fue la Prehistoria en España y, concretamente, en Castilla y León y Valladolid	CCL, CPAA, CSC, SIE, CEC
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente	15.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana		
		15.2 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad		
16. Reconocer los conceptos de cambios y continuidad en la historia de la Roma antigua	16.1 Entiende qué significa la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos			

c) Decisiones metodológicas y didácticas

En el Anexo I.A llamado Principios Metodológicos de la Etapa, de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo (Comunidad de Castilla y León, Consejería de Educación), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se establece que *“Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes”*.

Para una buena enseñanza de la geografía, es fundamental la **toma de contacto con el territorio**, pues es el objeto de estudio de esta disciplina. La geografía va a ser proporcionada a los alumnos como una herramienta fundamental para comprender la realidad que les rodea y ser capaces de emitir reflexiones y juicios críticos con una base conceptual geográfica sólida y enfocada en las relaciones entre el hombre y el territorio. El alumnado debe saber que la Geografía da respuestas a los problemas sociales que conoce por los medios de comunicación. (Souto, 2007)

La **educación geográfica es vital para preparar a la próxima generación de personas** con los conocimientos, los procedimientos y las prácticas necesarios para valorar, cuidar, y tomar decisiones razonadas para el planeta. Asimismo, la Geografía ayuda a que se comprendan y valoren tanto las consecuencias que se derivan de nuestras decisiones diarias de carácter espacial, como el diverso e interconectado mosaico de culturas y sociedades que constituye el planeta Tierra (Declaración internacional sobre Educación Geográfica, 2016).

Por todo ello, en esta programación desde la geografía se procura que cada concepto teórico tenga una **base práctica, ejemplificando y reforzando los contenidos vistos en clase con Estudios de Caso actuales** y que resulten de interés a los alumnos. Así, mediante la **participación y la enseñanza activa**, se conseguirá un **aprendizaje por**

competencias, potenciando la **autonomía de los alumnos y la toma de decisiones**, el aprender por sí mismos y el **trabajo colaborativo**.

En la enseñanza de la historia, es fundamental el uso de **fuentes históricas**. Las fuentes históricas, especialmente las primarias, son una excelente oportunidad para la enseñanza de las habilidades intelectuales propias del historiador, teniendo así el uso de estas fuentes en el aula un elevado potencial cognitivo. La enseñanza de la historia a lo largo de todas las etapas educativas debe combinar el aprendizaje de conocimientos con el aprendizaje de las competencias históricas. En lo que se consideran las habilidades del historiador, estaría el reconocimiento de que el pasado es una realidad abierta y aún por investigar, lo cual debe llevar a indagar a través de las fuentes históricas. (Saiz Serrano, 2014).

También parece imprescindible potenciar en el aula la **transversalidad de la historia**. Geografía, economía, matemáticas, física, biología... todas las disciplinas tienen su historia, parten de la historia y se han visto condicionadas por la historia. No se pueden entender los progresos matemáticos ni científicos sin considerar su contexto histórico. Si incidimos en estos aspectos, los alumnos no dudarán de la utilidad de la historia.

Un problema común a geografía y a historia, y las ciencias sociales en general, es la **falta de interés** por parte de los alumnos, que ven estas materiales como poco útiles. Este problema radica en la configuración del sistema educativo y el sistema social.

Hoy día priman las disciplinas útiles, prácticas, aquellas que “sirven para algo”, primando así las ciencias. No porque sean más útiles, sino porque desde el colegio se enseña a los alumnos que las matemáticas, la física y química o la tecnología son asignaturas prácticas, en las que el alumno realiza ejercicios, utiliza laboratorios y herramientas, y por tanto resultan más dinámicas y entretenidas. La enseñanza de la historia y la geografía en muchas ocasiones se limita al método de clase magistral, siendo el alumno un mero espectador, sujeto pasivo y ajeno al proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello que esta programación trata de **vincular lo visto en clase con la realidad**, rompiendo así el muro entre la clase y la vida cotidiana.

El **modelo de aula-laboratorio** (tiene como objetivo, en lo que a educación se refiere, integrar la teoría con la práctica. Es por ello que nunca ha existido un laboratorio para esta materia. No obstante, siendo la materia de estudio de las Ciencias Sociales el comportamiento humano y su organización en el territorio, cabe pensar que cualquier

espacio podría considerarse nuestro laboratorio. Y que estamos ante una realidad dinámica, no estática, que cambia con la evolución de la humanidad y, por tanto, en la que todavía quedan muchas incógnitas por plantear y resolver. Es por ello que se plantean dos **salidas didácticas**, entendiendo que constituyen un instrumento fundamental en la enseñanza de nuestra disciplina, pues nos permiten el estudio del entorno inmediato, la toma de contacto con la realidad que nos rodea y con una gran variedad de fuentes. La salida didáctica facilita la adquisición de contenidos conceptuales y actitudinales, al situar al alumnado frente a problemas y casos reales. También se trabaja **la motivación del alumno**, al encontrarse este en una situación diferente a la vivida en el aula.

Por tanto, la metodología docente propuesta sigue una serie de **estrategias**, entendidas como principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar:

- Estrategia de aprendizaje colaborativo. Se pretende evitar la competencia entre compañeros, la ayuda mutua, el trabajo por capacidades, y la consecución de objetivos comunes.
- Aprendizaje basado en problemas y proyectos relacionados con el mundo actual
- Aprendizaje por descubrimiento. Los alumnos deben buscar su propia información, decidir cómo articular su trabajo y tomar decisiones propias.

Los **procedimientos** (tácticas de aprendizaje) que se quieren potenciar son:

- Inductivos: observación, experimentación, análisis y comparación.
- Deductivos: demostración y aplicación, especialmente las salidas fuera del aula.
- Sintéticos, como resumen y realización de esquemas.

Por último, las **técnicas utilizadas** -formas, medios o acciones concretas sistematizadas en las que se plasma una determinada estrategia metodológica- son explicativas (explicación oral, estudio), de aprendizaje demostrativo (simulaciones y demostraciones en las salidas), de descubrimiento (resolución de problemas y casos actuales) y de trabajo en grupo, así como la elaboración de una Webquest.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

El Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre establece en el Artículo 6 que toda programación didáctica debe trabajar elementos transversales: *“En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la **comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional** se trabajarán en todas las materias.*

*Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.***

*La **programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.***

*Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente** y elementos curriculares orientados al **desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor**. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la **creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.***

*Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que **la actividad física y la dieta equilibrada** .*

*En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la **mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico**”.*

Es evidente que en esta asignatura se trabaja continuamente la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues a lo largo de toda la programación los alumnos tienen que trabajar con texto escrito, hacer sus propias redacciones y comunicarse con sus compañeros mediante debates o trabajos en equipo. Lo mismo ocurre con la comunicación audiovisual y el uso de las TICs, ya que en numerosas ocasiones se utilizan recursos audiovisuales de forma tanto pasiva como activa.

En cuanto a emprendimiento, esta programación trabaja la creatividad, la autonomía y la iniciativa, debido a la realización de actividades en las que son los propios alumnos quienes eligen el ítem sobre el que quieren trabajar, y se les brinda libertad para la realización de sus trabajos, que además en muchas ocasiones son trabajos en equipo. Así mismo se pretende promover el sentido crítico en aquellas actividades en las que los alumnos deben evaluar el trabajo de sus compañeros.

En el Bloque de Geografía, son numerosas las alusiones al desarrollo sostenible y el medio ambiente, trabajando contenidos específicos de cambio climático y la influencia del ser humano, tratando de influenciar a los alumnos en el respeto al medioambiente y un consumo responsable de los recursos.

En cuanto a la educación cívica y constitucional, la materia que nos ocupa ya trata en sí misma estos contenidos. Mediante el aprendizaje de la historia se pretende que los alumnos tomen conciencia de los errores del pasado, aprendiendo las terribles consecuencias que ha tenido la resolución de conflictos mediante enfrentamiento bélicos.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura

Como ya se ha indicado, en esta asignatura se trabaja continuamente la comprensión lectora y la expresión escrita. No obstante, es importante fomentar el hábito de la lectura fuera del aula y procurar que no sea una tarea ardua para los alumnos. Es por ello que esta programación no abusa de la lectura de textos ni libros, pues no pretende vincular la lectura a la materia. Únicamente se plantea una lectura obligatoria, guiada y establecida: Alejandro Magno de Dominique Joly.

No obstante, se plantea la lectura voluntaria de un libro al trimestre, que servirá para redondear o subir nota si los alumnos así lo desean. Se proponen los siguientes libros:

- 1er trimestre:
 - El viaje de la evolución (El joven Darwin). Autor: Vicente Muñoz. Editorial: Anaya, 2007.
 - La increíble vida de los paisajes. Autora: Claire Lecoeuvrevincent. Editorial: Errata Naturae, 2018.
- 2º trimestre
 - El sol no se detiene. Autor: Gabriele Beyerlein y Herbert Lorenz. Editorial: Bruño, 2011.
 - El escarabajo de Horus. Autora: Rocío Rueda. Editorial: Oxford, 2010.
 - Bajo la sombra de la gran pirámide. Autor: Pablo Zapata Lerga. Editorial: Edelvives, 2008.
- 3er trimestre
 - Los doce trabajos de Hércules. Autor: James Riordan. Editorial: Vicens Vives, 2004.
 - Mitos griegos. Autora: María Angelidou. Editorial: Vicens Vives, 2013.
 - Guárdate de los idus. Autora: Lola González. Editorial: SM, 2002.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

La evaluación ha de ser el instrumento mediante el cual el docente pueda recoger información sobre la adquisición de competencias, el dominio de contenidos y el logro de los criterios de evaluación de los alumnos. Nos debe permitir organizar de manera racional y eficiente las actividades de enseñanza, y acreditar que los alumnos están capacitados para desempeñar actividades y tareas para enfrentarse a la vida social. *“Si la competencia se demuestra en la acción, la valoración de la competencia debe realizarse a partir de la actividad que realiza el alumno. En este sentido, la evaluación debe valorar lo que el alumno es capaz de hacer en una determinada situación, teniendo como referencia de valoración los criterios de lo que debería hacer y cómo lo hace”* (Vallejo y Molina, 2014).

Las estrategias de evaluación deben asegurar que el alumnado se sienta agente activo en su propia evaluación, aprendiendo a evaluar sus propias acciones y aprendizajes utilizando técnicas de autoevaluación y aplicándolas a diversidad de situaciones y contexto.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se utilizan en esta programación son los siguientes:

- Observación directa, mediante fichas de observación y registros.
- Análisis de producciones del alumnado, mediante instrumentos formales - trabajos, esquemas- y semiformales -control de las tareas de clase.
- Intercambios orales, mediante exposiciones ante el resto de los compañeros.
- Pruebas/examen y cuestionarios

El instrumento de evaluación más común es el examen. En esta materia de Geografía e Historia, normalmente se reduce a un examen memorístico, en el que los alumnos reproducen los conceptos que aprenden del libro de texto. Esta programación no plantea este tipo de pruebas, al considerar que no reflejan de forma real el aprendizaje de los alumnos. Esto es, el aprendizaje por competencias, el saber hacer. Es por ello que los exámenes no se centran en la réplica de conceptos teóricos, sino en su reflexión, en la interrelación de conceptos y, especialmente, en su aplicación a casos prácticos, como se plantea en las actividades propuestas en las unidades didácticas. Este modelo de examen no resultará sorprendente ni complicado a los alumnos, sino que será una actividad más de todas las que se plantean a lo largo del curso.

Esta programación cuenta con una importante carga de trabajos para los alumnos, con lo cual, el peso de evaluación es considerable. Con esto se pretende reconocer el trabajo diario, la evolución y mejora progresiva y la adquisición de competencias según avanza el curso.

La distribución de pruebas escritas será la siguiente:

Primer trimestre
1. Introducción a la Geografía
2. La representación cartográfica de la Tierra
Prueba
3. Formas de relieve
4. Las aguas
Prueba
5. El clima
6. Los paisajes de la Tierra
7. Climas y paisajes en España
Prueba
Segundo trimestre
8. Continentes del mundo
9. Estudio del medio físico español
Prueba
10. Introducción a la historia
11. La Prehistoria
Prueba
12. Mesopotamia y Egipto
Tercer trimestre
12. Mesopotamia y Egipto
Prueba
13. La civilización griega
Prueba
14. La civilización romana
15. España y Castilla y León en la Antigüedad
Prueba

Así, son un total de ocho pruebas, cuatro para el bloque de Geografía y cuatro para el de Historia. Todas tendrán el mismo peso sobre la evaluación final, un 40%, mientras que los informes, trabajos y murales colaborativos contarán un 30%. Otro 25% será el Portfolio, donde los alumnos deben ir reflejando sus trabajos individuales. Finalmente, el 5 % restante será la actitud de los alumnos ante la asignatura.

Pruebas escritas	40%
Trabajos colaborativos	30%
Portfolio individual	25%
Actitud	5%

g) Medidas de atención a la diversidad

Las medidas ordinarias o de carácter general de atención a la diversidad son aquellas dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves de los alumnos, sin alterar los elementos del currículum. Por ello, toda programación docente debe proponer medidas de atención a la diversidad pensadas para aquellos alumnos que tengan menos capacidad que el resto de sus alumnos, asegurándonos de que no pierdan el ritmo ni se desenganchen de la asignatura. Es importante adaptar nuestra enseñanza siempre que sea necesario para asegurar una educación justa, igualitaria y tolerante.

Esta programación adoptará, siempre que sea necesario, las siguientes medidas:

- **Temporalización:** se modificará el tiempo previsto para la realización de las actividades, la adquisición de un contenido o el desarrollo de una unidad. Esta medida ya se ha tenido en cuenta en la secuencia de la programación, pues por cada trimestre quedan sesiones “vacías” las cuales se prevé que sean utilizadas para este u otros fines. Así, el ritmo se podrá acelerar o desacelerar en función de las capacidades de los alumnos.
- **Metodología y actividades:** las actividades previamente programadas se adaptarán a los alumnos en su dificultad, exigencia en la evaluación e incluso se adaptarán de forma individual si fuera necesario. Todos los alumnos recibirán las instrucciones y ayuda que necesiten, sea cual sea su situación. Así mismo, con el trabajo cooperativo se pretende que sean los propios alumnos los que organicen su forma de trabajo en función de sus habilidades.
- **Materiales:** los materiales están pensados para el nivel del curso. No obstante, de forma particular, o de todo el curso, se propondrán materiales nuevos o se adaptarán los estipulados al nivel que sea necesario, más bajo o más alto, pero siempre asegurando el aprendizaje de contenidos mínimos.
- **Grupos:** los grupos de trabajo serán establecidos por el profesor, y en ningún caso estáticos sino dinámicos, asegurando el buen clima en el aula y favoreciendo el aprendizaje entre iguales.

- Evaluación: los alumnos serán conocedores en todo momento de los criterios de evaluación a los que estarán expuestos, pudiendo siempre consultar el sistema de evaluación. En esta programación se valorará el trabajo diario y el esfuerzo invertido en las actividades propuestas -en ningún momento el mayor peso de evaluación lo tendrá una prueba escrita. Así, para la evaluación se valorarán diversas fuentes -observación, trabajo en grupo, evaluación de sus compañeros, actitud e interés frente a la asignatura.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular

En esta programación, materiales y recursos tienen un importante peso para la correcta ejemplificación, comprensión y vinculación de los contenidos con el territorio y la historia pasada y reciente. Por ello, se plantean recursos, no solo para el desarrollo de las sesiones en el aula, sino para la actualización didáctica de los profesorado de geografía e historia. Por ello, se ha procurado elegir recursos dinámicos, actuales y que resulten de interés y utilidad para alumnos y docentes.

- Recursos en el aula
 - Libro de texto
 - Proyector
 - Aula de informática
 - Cartulinas y materiales plásticos para la elaboración de murales
 - Mapas topográficos, físicos y de población, además de mudos
 - Imágenes de obras de arte y construcciones arquitectónicas
 - Recursos audiovisuales:
 - Video: ¿De que va esto de la Geografía?
<https://www.youtube.com/watch?v=K47UyLhwVbc&t=70s>
 - Juego educativo: localizar ríos de Europa y el mundo.
<https://online.seterra.com/es/vgp/3133>

- Video: El cambio climático y la influencia del ser humano.
<https://www.youtube.com/watch?v=1uU5qathCus&t=18s>
 - Juego educativo: localizar unidades de relieve de España.
https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflas_hinteractivos/recurso/relieve-de-espaa/b08c36e5-ed54-46e1-995f-354b59d8dd08
 - Video: La Prehistoria en 6 minutos.
https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM&t=94s
 - Mapa interactivo: La expansión griega.
<https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/egipto-antiguo-en-flash.html>
 - Video: Egipto, el culto a la muerte.
<https://www.youtube.com/watch?v=5tyqAam8idw>
 - Visita virtual al Museo de Arqueología Nacional.
<http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html>
 - Maa interactivo: Colonias y ciudades griegas.
https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflas_hinteractivos/recurso/el-mundo-griego-colonias-y-ciudades/3c914586-634a-676b-7a96-d64728e0491a
- Recursos de actualización didáctica para el profesorado de geografía e historia
 - Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. <http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>
 - Grupo de trabajo de didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles. <http://www.age-geografia.es/didacticageografia/>
 - Revista Íber. <http://www.grao.com/>
 - Revista Clío. <http://clio.rediris.es/>
 - Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS>
 - Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (REIDICS) <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics>

- Revista Didáctica Geográfica de la AGE
<https://didacticageografica.age-geografia.es//index.php/didacticageografica>
- Revista Clío <http://clio.rediris.es/>
- Revista Theory and Research in Social Education
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1427>
- Revista The Journal of Social Studies Research
<https://www.journals.elsevier.com/the-journal-of-social-studies-research/>

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias

En esta programación anual, se propone una actividad complementaria -en relación con el currículo, obligatorias y en horario lectivo- y una extraescolar – fuera del horario lectivo y voluntarias- por trimestre, entendidas no como excursiones sino como trabajo de campo para poner en práctica los contenidos vistos en clase.

➤ Primer trimestre

Actividad complementaria: VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA

La primera actividad complementaria está programada para el primer bloque de geografía, en la unidad didáctica 4. *El agua y sus formas*. Se trata de una visita al Museo de la Ciencia de Valladolid, concretamente a las siguientes zonas de la exposición permanente:

- Péndulo de Foucault, el cual permite constatar el movimiento de rotación terrestre.
- La sala del agua, cuyo objetivo es concienciar sobre la importancia del agua para la vida y la necesidad de ahorro
- Islas de agua en tierras de sed. Lagos esteparios. *Espacio expositivo en el que Triops, un crustáceo con tres ojos, característico de estas aguas, mostrará a los visitantes a través de una cuidada selección de imágenes, paneles y juegos interactivos, todos los misterios de los lagos esteparios: origen, formación,*

tipos, localización... El objetivo de esta sala es mostrar la gran belleza de estos lugares naturales y concienciar a la población de la importancia de la preservación de estas verdaderas joyas de biodiversidad; además de hacer una llamada de atención acerca de la situación de los mismos.

- La Casa del Río, espacio en el que se explican los ecosistemas fluviales, especialmente del Pisuerga, con mecanismos interactivos que permiten entender cómo funcionan los ríos y cuáles son los principales procesos naturales que se producen en ellos.

Se ha escogido el Museo de la Ciencia por su fácil accesibilidad, siendo posible llegar en transporte urbano, y por su enclave en la ciudad de Valladolid, a orillas del río Pisuerga. En una ciudad que se estructura en torno al curso fluvial del río Pisuerga, resulta especialmente interesante aprovechar esta característica para trabajar los contenidos relacionados con el agua y sus formas.

Además de los anteriormente citados, el Museo de la Ciencia ofrece numerosos recursos didácticos vinculados a contenidos de matemáticas y biología, ambas materias cursadas en 1º de la ESO.. Es por ello que se plantea que esta salida sea de manera conjunta entre las asignaturas de Biología y Geología y Matemáticas.

En el caso de Biología, en el primer curso se estudian contenidos relacionados con la Tierra y el sistema solar y los planetas -pudiendo visitarse en el Museo el Planetario- y biodiversidad y ecosistemas, pudiendo complementar el resto de las explicaciones pensadas para Geografía.

Por otra parte, desde la materia de Matemáticas, se puede visitar la sala “Malditas Matemáticas... ¿o no?”, siendo el Museo de la Ciencia de Valladolid uno de los pocos museos de España con una sala permanente dedicada, por completo, a las Matemáticas. El objetivo de esta exposición es “*propiciar la reconciliación de la sociedad con las ‘temidas’ Matemáticas, de forma que el público, tras su visita, salga convencido de que éstas son amables, atractivas, interesantes e imprescindibles para la vida*”, por lo que puede resultar de especial interés para alumnos de primer curso de la educación secundaria obligatoria.

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR: Visita a un Espacio Natural Protegido de Castilla y León

Se propone que de forma voluntaria y en fin de semana, se organice una salida a un Espacio Natural Protegido de Castilla y León, a la cual podrán y de hecho, se fomentará que asistan los padres, con el objetivo de trabajar de forma presencial contenidos de geografía física: relieve, clima, aguas, paisajes. Por cercanía y accesibilidad, se recomienda visitar la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño- Vega del Duero en Valladolid; la Reserva Natural de las Lagunas de Villafáfila en Zamora; y el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón en Segovia.

➤ Segundo trimestre

Actividad complementaria: VISITA EL MUSEO LICEO EGIPCIO DE LEÓN

En el segundo trimestre, para trabajar la unidad 12. *Mesopotamia y Egipto* se plantea la visita el Museo Liceo Egipcio de León, una de las primeras instituciones dedicadas a la egiptología en el norte de nuestro país. Se encarga al estudio y difusión de la tradición egipcia y del Próximo Oriente en el mundo occidental. Ofrece visitas guiadas y talleres en los que los alumnos pueden aprender de manera manipulativa y dinámica el modo de vida y la cultura de Egipto, con numerosas fuentes históricas de la época.

Actividad extraescolar: Visita a un Parque Nacional de España

Ya que en el segundo trimestre se estudia el medio físico español, concretamente en la unidad 9, se propone que de forma voluntaria y en fin de semana se organice una salida a un Parque Nacional, también abierta a los padres. Se pretende de igual manera trabajar contenidos de geografía física, pero en esta ocasión fuera de nuestra comunidad autónoma, trabajando la diversas biogeográfica de nuestro país. Se recomienda, por cercanía y accesibilidad, visitar Picos de Europa o Sierra de Guadarrama.

➤ Tercer trimestre

Actividad complementaria: VISITA AL MUSEO DE VALLADOLID

La segunda salida está programada el Museo de Valladolid para conocer la sala de Prehistoria en el tercer trimestre y última unidad didáctica – 15. *España y Castilla y León en la Antigüedad*. El museo de Valladolid se ordena en dos grandes secciones, una de

ellas dedicada a la Arqueología en la Sala de Prehistoria. En ella, se expone la evolución de la cultura material a lo largo del Paleolítico, el Neolítico y la Edad del Bronce, la Edad del Hierro y la antigua ciudad de Pintia, y diversas salas dedicadas a la época del Imperio Romano. Se plantea por tanto en la última unidad didáctica como un repaso a toda la Prehistoria, concretamente a los vestigios que se han encontrado en nuestra comunidad autónoma, y pretendiendo acercar a los alumnos al trabajo de los historiadores y las fuentes históricas.

Se ha elegido este museo por su gran representación de la Prehistoria en Castilla y León, además también de por su fácil accesibilidad, en el centro de la ciudad. Es destacable el gran número de fuentes históricas materiales con las que cuenta. En este Museo, se puede hacer un recorrido por las formas de vida y las representaciones artísticas de la Prehistoria.

Actividad extraescolar: representación teatral

En el tercer trimestre, ya que los alumnos se encuentran cansados y nerviosos, deseosos de acabar el curso, se plantea una actividad voluntaria más dinámica y entretenida, enfocada a final de curso: una representación teatral. Se les propone hacer una pequeña actuación, de unos 10- 15 minutos de duración, representando un hecho histórico relevante de alguna personalidad griega o romana significativa.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

La adecuación y eficacia de nuestro método docente y de la programación didáctica incide de forma directa en el rendimiento y el aprendizaje de los alumnos. Es por ello que no debemos evaluar únicamente al alumnado, sino también nuestra forma de proceder para detectar los posibles errores e introducir mejoras que repercutan de forma positiva en la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que se presenta una rúbrica de evaluación de esta programación, con indicadores del logro que midan las siguientes variables: resultados de la evaluación del curso, adecuación de los materiales y recursos didácticos, distribución de los espacios y

tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.

	Insuficiente 0-2	Mejorable 3-4	Correcto 5-7	Sobresaliente 8-10
Resultados de la evaluación del curso.	0 – 20% de alumnos aprobados	30-40% de alumnos aprobados	50-70% de alumnos aprobados	80-100% de alumnos aprobados
Adecuación de los materiales y recursos didácticos utilizados	Ni los materiales ni los recursos didácticos empleados han sido útiles para llevar a cabo la explicación y ejercicio de los contenidos.	Los materiales y recursos didácticos han tenido muy poca utilidad en el desarrollo de los contenidos.	Los materiales y recursos han sido adecuados para transmitir los contenidos, pero son mejorables y podrían readaptarse.	Los materiales y recursos didácticos han sido muy adecuados, haciendo que el alumnado supere los estándares establecidos.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	El aula no se adapta a las necesidades de la asignatura, no permite la movilidad del alumnado ni de los profesores y no se puede variar la distribución de mesas y sillas. No tenemos espacio en la pared para la exposición de murales o paneles cuando. No hay acceso a recursos digitales.	El aula no se adapta correctamente a las necesidades de la asignatura, la movilidad y alteración de mesas y sillas es muy limitada. No se tiene acceso a recursos digitales dentro del mismo aula. Murales y paneles son muy difíciles de exponer.	El aula se adapta considerablemente a las necesidades de la asignatura. La movilidad es correcta. La distribución de mesas y sillas puede ser alterada en ciertos momentos. Se pueden exponer murales y paneles en las paredes. Los recursos digitales están disponibles en el aula, aunque de forma limitada.	El aula se adapta totalmente a las necesidades de la asignatura. El aula invita a la movilidad del alumnado y el profesor cuando es necesario. Se puede variar la distribución de mesas y sillas según necesidades. Hay espacios dedicados a la exposición de murales y paneles. Los recursos digitales dentro del propio aula siempre están disponibles.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Las actividades han causado competitividad y rivalidad, y por tanto, han empeorado el clima en el aula.	Las actividades no han tenido ningún efecto, ni positivo ni negativo, en el clima del aula.	Las actividades y métodos utilizados crean un clima cordial y de respeto entre los alumnos, dentro y fuera del aula.	Las actividades propuestas crean vínculos entre los alumnos basados en la amistad, respeto y tolerancia fuera y dentro del aula.

Parte II. Unidad didáctica modelo.

1. Justificación y presentación de la unidad

La unidad didáctica modelo elegida es la número 7, que hace referencia a los Climas y Paisajes de España, planteada en la primera evaluación del curso de 1º de la ESO.

En esta unidad se aúnan contenidos de clima y paisaje, que en los libros de texto suelen aparecer como unidades independientes, ya que resulta fundamental que los alumnos sean capaces de interrelacionar el clima y el paisaje, siendo los paisajes y zonas bioclimáticas resultado del propio clima, y entendiendo las interrelaciones entre medio físico, territorio y hombre. Se pretende no romper el diálogo y la interdependencia de las variables geográficas, a pesar de que entraña mayor dificultad de comprensión para los estudiantes, con el objetivo de superar la visión que los alumnos tienen de la geografía, relegada a una disciplina memorística sin utilidad.

Además, se aplica a la escala nacional, trabajando los climas y paisajes de la Península Ibérica y de las Islas Canarias e Islas Baleares, considerando que es especialmente importante que los alumnos conozcan la diversidad bioclimática del país que habitan y trabajando con ejemplos concretos relativamente próximos y que los alumnos puedan reconocer fácilmente. Se pretende así acercar a los alumnos al estudio de caso, planteándoles como instrumento de evaluación un trabajo que no es otra cosa más que un **estudio de caso**.

Tras trabajar los diferentes climas presentes en nuestro territorio, con sus correspondientes cursos de agua, formaciones vegetales, usos del territorio y problemas medioambientales, se les plantea que realicen un trabajo en equipos de tres del municipio que ellos elijan. Así, pretendemos hacerles partícipes de su propio proceso de aprendizaje, dejándoles libertad para trabajar sobre el espacio que más le interese. Previsiblemente los alumnos elegirán la ciudad en la que habitan, el pueblo en el que veranean o aquel territorio que les interese. De esta manera, se trabaja de forma directa la escala local, de vital importancia en la geografía, entendiendo la utilidad de los contenidos que se están viendo en clase y yendo más allá del aula, haciendo que entren en contacto con el territorio y trabajando con un caso real.

Entendemos que son alumnos de primero de secundaria, el trabajo es en todo momento guiado y pautado. Para facilitarles la tarea, se les entrega una guía de trabajo detallada, con el paso a paso y fuentes de búsqueda de información . En todo caso, se pretende que el docente sea un apoyo, pero que los alumnos sean los protagonistas de su proceso de aprendizaje.

2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Esta unidad se enmarca en los contenidos del Bloque 1, concretamente los criterios de evaluación 7 y 9 referentes a regiones bioclimáticas y a la acción del hombre sobre el medioambiente, respectivamente, así como sus correspondientes estándares de aprendizaje. Su temporalización estimada es de 6 sesiones, pudiendo extenderse hasta 7 si fuera necesario.

En cuanto a las competencias, en esta unidad didáctica se trabajan las siete competencias clave del Sistema Educativo Español, tal y como son enumeradas y definidas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

UNIDAD 7. Climas y paisajes en España (6 sesiones)				
Contenidos	Criterios	Estándar de Aprendizaje Evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar o por varios estándares	Competencias
<p>El clima: elementos, factores, características y distribución. Aguas y formaciones vegetales. Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español</p>	<p>7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español</p>	4.2 Elabora Climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo	<p>Analizar y comparar los climogramas de Valladolid y Palma de Mallorca de forma individual en el Portfolio</p> <p>Analizar un climograma de Santander de forma individual en el Portfolio</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC</p>
		7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España	<p>Identificar en el mapa español las zonas de clima mediterráneo, oceánico, alisio y de montaña</p>	
		<p><i>Describe las características climáticas y vegetales de las principales zonas bioclimáticas de España</i></p>	<p>Interpretar una imagen de Vistabella, Sierra del Peco en Zaragoza (bosque Mediterráneo esclerófilo)</p>	
			<p>Interpretar imágenes referentes a la circulación atmosférica en las Islas Canarias y el Efecto Föhn de forma individual en el Portfolio</p>	
			<p>Interpretar una cliserie (cima de montaña) de forma individual en el Portfolio</p>	
			<p>Comparar dos paisajes canarios (Teide y Garajonay)</p>	

		<p><i>Reconoce mediante imágenes los tipos de paisaje resultantes de la interacción medio físico- hombre</i></p>	<p>Reconocer mediante imágenes el impacto de la acción humana en el paisaje: Dehesa Salmantina, huerta valenciana y Benidorm (clima mediterráneo); Picos de Europa, bosque en el Moncayo y la vieja ría de Bilbao (clima oceánico)</p> <p>Debate en clase sobre el uso turístico de los Parques Nacionales del Teide y Garajonay a partir de información periodística: https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/dunas-corrалеjo-desaparicion-sedimentos-peligro-espacio-natural-presion-urbanistica-cierre-carretera_0_810519528.html</p> <p>Debate en clase sobre el uso turístico de las estaciones de esquí, teleféricos y turismo de naturaleza</p>	
--	--	--	---	--

<p>Análisis de las interacciones del hombre y el medio</p>	<p>9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias</p>	<p>9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales en el territorio nacional.</p>	<p>Trabajo en grupos de 3 personas. Elegir un municipio de España y realizar su climograma, señalando el tipo de clima al que pertenece. Incluir en el trabajo un mapa de España en el que se sitúa el municipio y se identifica el conjunto bioclimático al que pertenece, así como describir sus principales formaciones vegetales. Incluir una fotografía del paisaje y describir los elementos naturales y humanos. Señalar un problema medioambiental relevante en la zona de estudio, incluyendo información periodística, estadística, etc. El trabajo se presentará en una Webquest ¹, y esta se completará con las aportaciones de los alumnos</p>	
<p>¹ https://sites.google.com/view/climasypaisajesespana</p>				

Respecto a la secuencia de las sesiones y actividades propuestas, como se ha indicado, se estima que sean un total de seis sesiones. Las tres primeras se reservan para trabajar los contenidos teóricos -aspectos físicos, el paisaje e influencia humana- de los tres climas presentes en España: mediterráneo, oceánico, de Alisio y Montaña. Las dos siguientes se llevarán a cabo para desarrollar el trabajo en equipo en el aula de informática, y se presentará mediante una WebQuest. La última sesión servirá para poner en común todos los trabajos y una breve exposición de 5 minutos por equipo.

1ª sesión

En la primera sesión se trabajará el clima Mediterráneo. Los primeros cinco minutos servirán para introducir la nueva unidad didáctica, y a continuación se hablará de los aspectos físicos del clima mediterráneo mediante una presentación en power point: localización, temperatura y precipitaciones.



Para ejemplificar los diferentes tipos de clima Mediterráneo, se mostrará un climograma de Palma de Mallorca y otro de Valladolid obtenidos en tiempo real de la página web de AEMET, y los alumnos deberán analizarlos y compararlos. Esta actividad formará parte del Portfolio.

A continuación, pasaremos a hablar de la vegetación y los ríos característicos del clima Mediterráneo. Se pondrá como ejemplo de bosque mediterráneo esclerófilo la Sierra del Peco (Zaragoza), viendo una imagen de Vistabella.



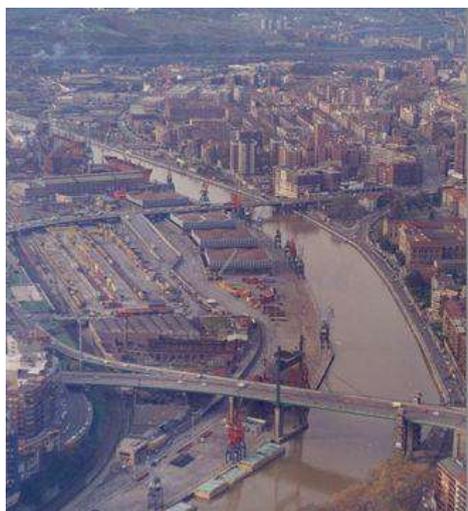
Por último, se proyectarán tres paisajes diferentes: Dehesa Salmantina, la Huerta Valenciana y Benidorm como ejemplos de diferentes tipos de relación hombre-territorio en lugares de clima mediterráneo. Se hará un comentario grupal y posterior debate en clase para explicar sus diferencias y los efectos que ha tenido el ser humano en cada uno de ellos.



2ª Sesión

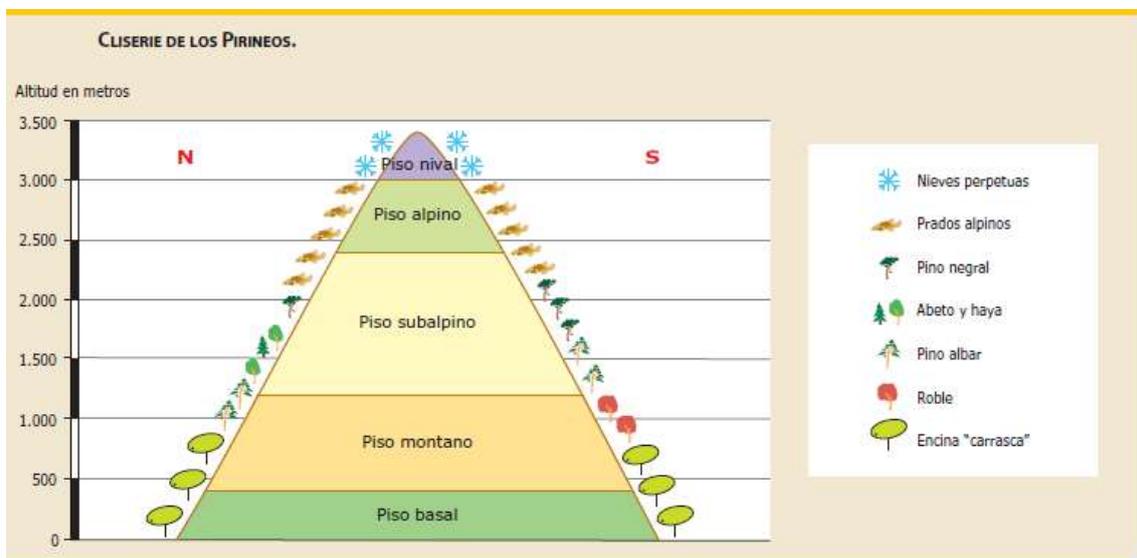
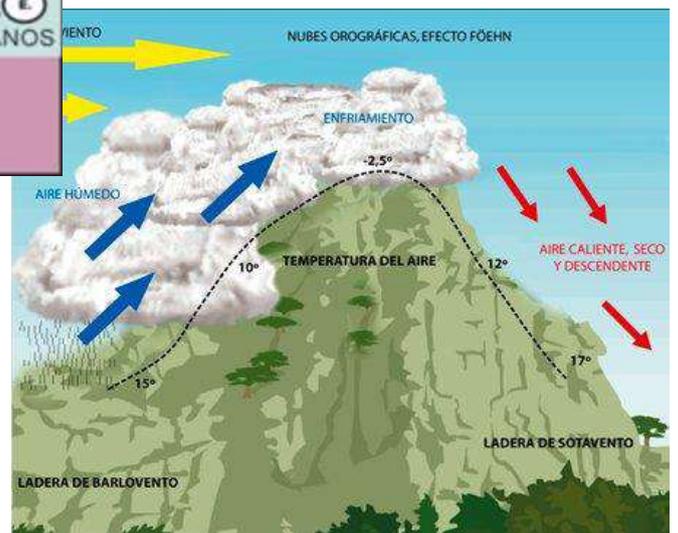
En la segunda sesión se trabajará el clima Oceánico. Al igual que en la sesión anterior, primero se hará referencia a los aspectos físicos. A continuación los estudiantes tendrán que elaborar el climograma de Santander consultando la página de AEMET. Esta actividad se integrará en su Portfolio.

En cuanto a ejemplos de paisajes, se proyectarán diferentes imágenes: prado en Picos de Europa, bosque caducifolio en el Moncayo y el ejemplo de la transformación urbana de la vieja ría de Bilbao.



3ª sesión

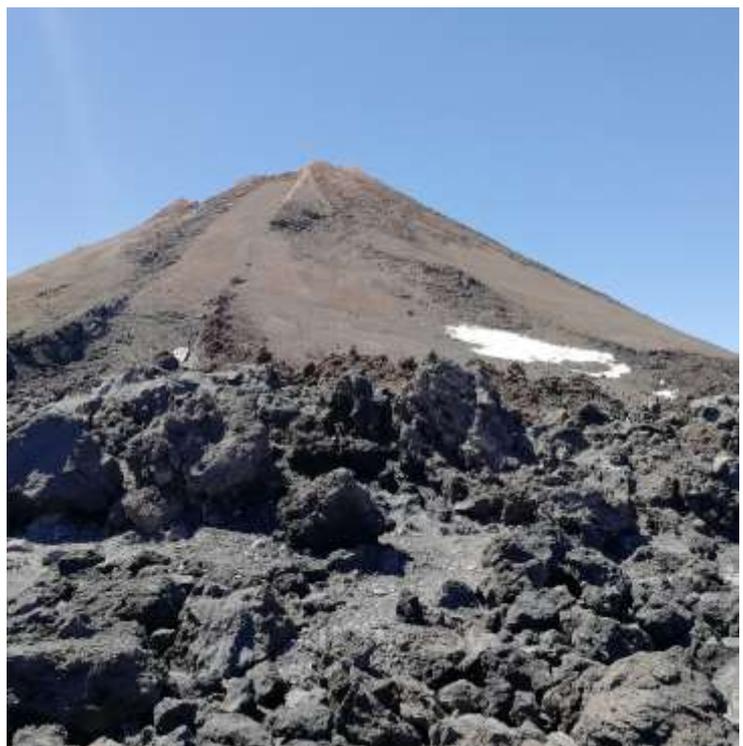
En la tercera sesión se trabajarán el clima de Alisio de Canarias y el clima de montaña. En el caso de clima de Alisio se hará especial incidencia en las peculiaridades de la circulación atmosférica que sufre el archipiélago, interpretando las imágenes abajo



expuestas sobre los vientos que le afectan y el efecto Föhn; en el clima de montaña se interpretará una cliserie.

En cuanto a vegetación y paisajes de Canarias, se hará especial mención al Parque Nacional de Garajonay en la Gomera -ejemplo de selva de la niebla- y del Parque Nacional del Teide en Tenerife, comparando los dos paisajes. A continuación se debatirá sobre el uso turístico de los Parques Naturales a partir de una información periodística:

https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/dunas-corrалеjo-desaparicion-sedimentos-peligro-espacio-natural-presion-urbanistica-cierre-carretera_0_810519528.html



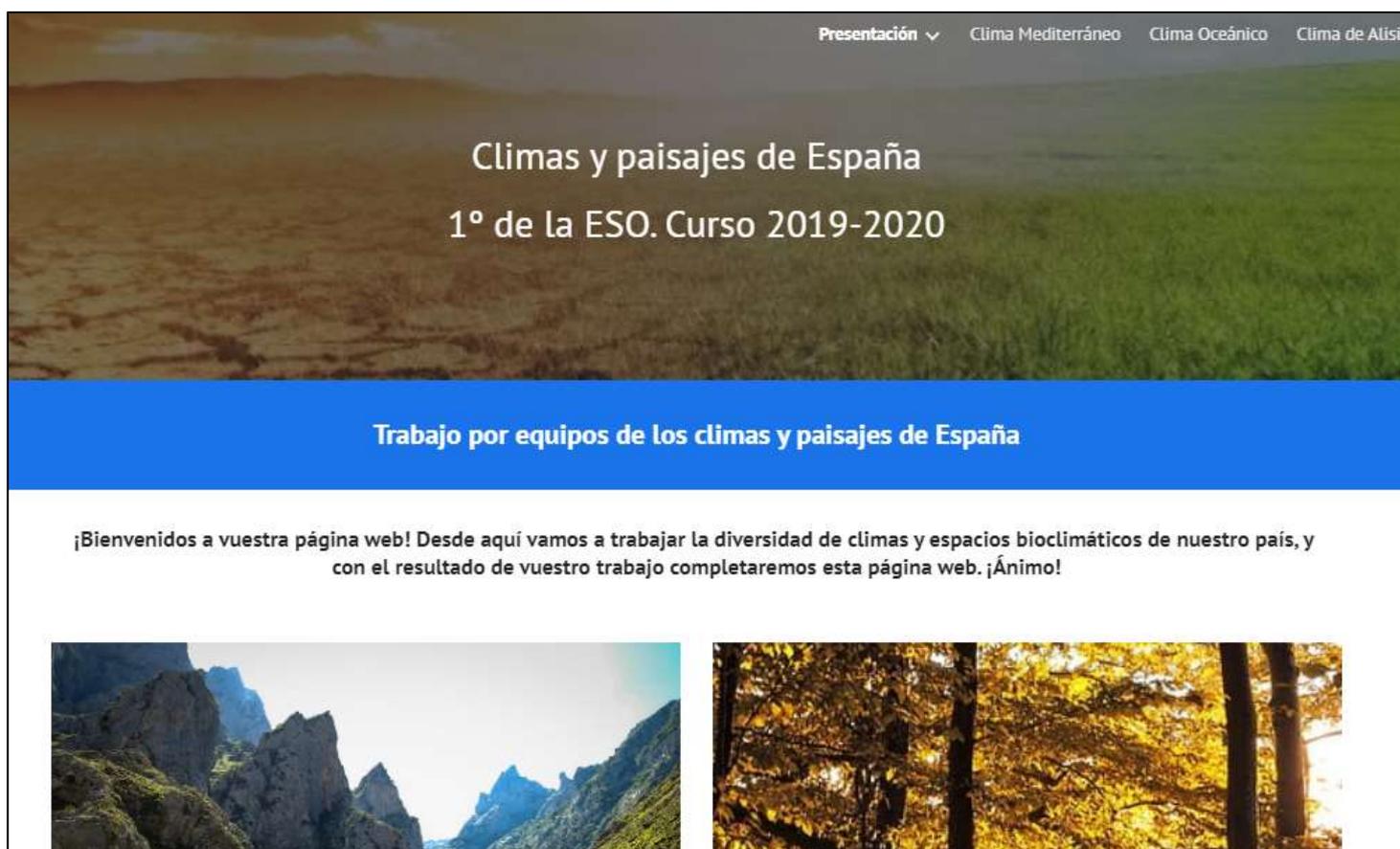
En el clima de montaña de igual manera se debatirá acerca del uso turístico de estaciones de esquí, teleféricos y turismo de naturaleza.



4ª y 5ª sesión (ampliable)

En estas dos sesiones se trabajará en el aula de informática para presentarle el trabajo a los alumnos mediante una WebQuest. Tendrán que dividirse en grupos de tres -por lo que saldrán entre siete y ocho grupos- y elegir un municipio de España libremente. El único criterio será que de los 7/8 grupos, dos tendrán que trabajar un municipio de clima mediterráneo, otros dos oceánico, dos Alisio y dos de montaña.

El trabajo se plantea como un Estudio de Caso. La Webquest - <https://sites.google.com/view/climasypaisajesespana> - constará de 6 secciones. La



primera de ella será una guía del trabajo, donde se explicará paso a paso el trabajo y se les dará a los alumnos recursos donde encontrar información.

Guía de trabajo



Aquí podéis ver en todo momento cuales son los apartados que debe tener vuestro trabajo. Tenéis que seguir todos los pasos que os indico, pero podéis añadir cosas siempre que queráis, y tenéis total libertad para decidir cómo hacerlo: en Word o en Power Point, con la letra y colores que queráis... ¡sed creativos!

1. Lo primero que tenéis que hacer es elegir el municipio que queráis de la zona climática que os haya tocado.
Una vez hayáis elegido vuestra zona de trabajo, es hora de buscar sus datos climáticos. Ya sabéis: temperatura y precipitaciones
2. (acordaos de nuestro gran amigo, AEMET). Con esto, elaboraréis y comentaréis el climograma.
Una vez que sabéis el municipio y su clima, debéis incluir un mapa de España -del tipo que queráis, preferiblemente físico- y sobre
3. él dibujar vuestro municipio e indicar su dominio bioclimático.
El siguiente paso es describir la flora y fauna características de la zona. Debéis indicarla y acompañar la descripción con imágenes.
4. dibujos...
Una vez que sabéis cual es la fauna y flora más característica, debéis seleccionar un paisaje característico de esa zona, incluir una imagen y describirla como hemos hecho en clase: elementos humanos, naturales.... Un buen ejemplo puede ser algún espacio
5. natural que haya cerca de la zona.
Por último, debéis investigar sobre problemas medioambientales de la zona de estudio. Yo os ayudaré a saber cuales son los problemas más importantes y recientes de cada zona, y a partir de ahí, debéis buscar información sobre ellos. Os recomiendo que busquéis noticias en los periódicos de cada zona, asociaciones ecologistas, grupos locales... y reflexionéis sobre por qué existen
6. estos problemas y plantéis una o varias soluciones.

Vuestro trabajo debe tener un índice y orden claro, e incluir los seis pasos que tenéis arriba. Podéis y debéis dividir las tareas entre los miembros del grupo, lo ideal es que cada uno haga lo que más le guste y mejor se le de, para que entre todos, el resultado final sea un gran trabajo. Tenéis que trabajar juntos y coordinados, ¡recordad que entre todos vamos a construir esta página web!

Una vez que lo tengáis terminado, tendréis que mandármelo a mi correo electrónico, y yo publicaré vuestro trabajo en las secciones de cada clima. ¡A por ello!

¿Dónde encuentro la información?



Por aquí os dejo los recursos que necesitaréis para hacer cada paso de vuestro trabajo. Si se os ocurren algunos nuevos, no dudéis en compartirlos.

1. Para hacer el climograma: AEMET. <http://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos>
2. Para incluir una imagen del mapa de España
 1. Visor IberPix <https://www.ign.es/iberpix2/visor/>
 2. Google Earth: <https://earth.google.com/web/>
3. Para información de flora y fauna:
 1. Visor del Banco de Datos de la Naturaleza <https://sig.mapama.gob.es/bdn/>
 2. Geoportal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. <https://sig.mapama.gob.es/geoportal/>
Si el municipio está en Castilla y León, el visor de ITACYL - Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León - es muy útil:
 3. <http://www.atlas.itacyl.es/visor>
4. Espacios Naturales Protegidos: <https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/servicios/banco-datos-naturaleza/informacion-disponible/ENPaspx>
5. Problemas Medioambientales: a concretar

El resto de secciones hacen referencia a los tipos de clima, las cuales serán completadas por el profesor con el trabajo que hagan los alumnos, configurando así una página web creada de forma colaborativa por todos los alumnos.

6ª sesión

En la última sesión, se proyectará en el aula la página web ya completa, y cada grupo hará una breve exposición de unos 5 minutos explicando su trabajo. A continuación, los alumnos deberán rellenar un formulario de evaluación propuesto a través de la plataforma Google Forms - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfFlkF3HgHhFSCj6HP-Wp0H833rhPQaO-0VckpghNTQx8Xc_w/viewform?vc=0&c=0&w=1 . En este, se les propone una serie de preguntas para que evalúen no solo la dificultad, conocimientos adquiridos y actividades del proyecto, sino una batería de preguntas para que evalúen al profesor. Con esto se pretende conocer la opinión real de los alumnos sobre el proyecto,

se les permite señalar qué cambiarían del proyecto y si les gustaría volver a repetirlo. Se pretende así, una vez más, hacer al alumno partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje y del proceso de evaluación, y que reflexione sobre sus propios aprendizajes.

3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

En esta unidad no está programada prueba escrita, sino que la evaluación se repartirá de la siguiente manera:

- El resultado del trabajo en grupo tendrá un peso del 70 % de la calificación total de la unidad. Se valorará mediante la siguiente rúbrica de evaluación:

	Insuficiente 0-2	Mejorable 3-4	Correcto 5-7	Sobresaliente 8-10
Contenido del trabajo (50%)	Los alumnos no han seguido los pasos indicados y su trabajo contiene 1 o ninguno de los apartados	Los alumnos han seguido los pasos, pero solo han hecho 1 o 2 de los apartados	El trabajo contiene 3 o 4 de los apartados	El trabajo contiene los 5 apartados pedidos, habiendo seguido todos los pasos.
Adecuación de los materiales y recursos utilizados (30%)	Los alumnos no han utilizado ninguno de los recursos que se les ha proporcionado y/o han utilizado fuentes de internet sin fiabilidad	Los alumnos han utilizado alguno de los recursos propuestos y/o fuentes de internet poco fiables	Los alumnos han utilizado casi todos los recursos propuestos y/o fuentes de internet reconocibles	Los alumnos han utilizado todos los recursos propuestos y/o han añadido buenas fuentes de información propias
Formato del trabajo (10%)	No se ha puesto ningún cuidado en la estructura, presentación y claridad del trabajo	El trabajo está estructurado, pero no se ha puesto atención en la limpieza ni presentación	El trabajo está bien estructurado y limpio. La presentación es aceptable.	El trabajo tiene muy buena estructura, habiéndose puesto especial cuidado en la limpieza y presentación.
Aportaciones propias y resultado final (10%)	Los alumnos no han aportado nada al trabajo	Los alumnos han intentado hacer un buen trabajo pero no lo han conseguido	El trabajo está bien, la presentación final es equilibrada y se han cumplido los objetivos	Los alumnos han sido capaces de interrelacionar los contenidos, siendo el resultado final un estudio de caso completo y original

- Un 15 % serán las actividades individuales realizadas por cada alumno en su Portfolio.
- Otro 10% será la actitud que muestren los alumnos durante las sesiones de trabajo en grupo. Para ello, proponemos una parrilla de observación del trabajo colaborativo.

Parrilla de observación: actitud en trabajo colaborativo				
Indicadores	0-2 Nunca	3-4 A veces	5 -7 Casi siempre	8-10 Siempre
Escucha a sus compañeros				
Respeto las ideas de sus compañeros				
Defiende con respeto sus ideas				
Reconoce sus errores y los de los demás				
Reconoce sus virtudes y las de los demás				
Entiende que todos los miembros del grupo tienen un objetivo común				
Cumple las obligaciones que se le han asignado				
Se esfuerza por hacer un buen trabajo en beneficio del grupo				

- El 5% restante será la exposición del cada trabajo al resto de compañeros utilizando la Webquest.

4. Materiales y recursos

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de esta unidad didáctica son:

- Para las clases teóricas, el propio aula con ordenador y proyector. Los contenidos se expondrán mediante una presentación Power Point elaborada por el profesor.
- Para la elaboración del proyecto, se requerirá de un aula de informática con conexión a internet para poder acceder a los recursos que se les proponen a los alumnos:
 - AEMET.
<http://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos>
 - Visor IberPix <https://www.ign.es/iberpix2/visor/>
 - Google Earth: <https://earth.google.com/web/>
 - Visor del Banco de Datos de la Naturaleza <https://sig.mapama.gob.es/bdn/>
 - Geoportal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
<https://sig.mapama.gob.es/geoportal/>
 - Visor de ITACYL -Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León:
<http://www.atlas.itacyl.es/visor>
 - Espacios Naturales Protegidos:
<https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/servicios/banco-datos-naturaleza/informacion-disponible/ENP.aspx>
- La Webquest:
<https://sites.google.com/view/climasypaisajesespana/presentaci%C3%B3n?authuser=0>
- El formulario de evaluación para los alumnos de Google Forms:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfFlkF3HgHhFSCj6HP-Wp0H833rhPQaO-0VckpghNTQx8Xc_w/viewform?vc=0&c=0&w=1

5. Actividades de Innovación Educativa

En esta Unidad Didáctica se ha propuesto la elaboración de una Webquest como actividad de innovación educativa.

La Webquest se plantea como una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de internet. Es un modelo de aprendizaje simple y útil para propiciar el uso educativo de internet, basado en trabajo cooperativo y en actividades de investigación para aprender. La realización consiste en que el profesor plantea un proyecto y crea una web en la que presenta la tarea al alumnado, describiendo los pasos o actividades a realizar y proporcionando los recursos online necesarios. (Manuel Area Moreira, 2004).

La Webquest se presenta no solo como un recurso del profesor, sino que todos los alumnos participan colaborativamente en su creación con la aportación de sus trabajos. Se pretende con ello que los estudiantes perciban el proceso de enseñanza no como algo distante responsabilidad exclusiva del docente, sino que lo vean como un producto propio y resultado de su esfuerzo, del que pueden disfrutar en todo momento y al que pueden acceder fácilmente desde la Webquest.

Dado que la Webquest forma parte de la unidad didáctica modelo, sus contenidos y características han sido previamente explicados en el desarrollo de la sesiones 4, 5 y 6.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area Moreira, M (2004). *Webquest. una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de internet*. Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías Universidad de La Laguna. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_527/a_7374/7374.pdf

Luque Revuelto, R. M. (2010). *El uso de la cartografía y la imagen digital como recurso didáctico en la enseñanza secundaria. Algunas precisiones en torno a Google Earth*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Nº 55, pp. 183-210. Recuperado de <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/1318/1241>

Saiz Serrano, J (2014) "*Fuentes históricas y libros de texto en Secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico*" ENSAYOS, 29-1, 83-99.

Souto González, X.M (2007). *Didáctica de la geografía y currículo escolar*. Universitat de Valencia y proyecto Gea- Clio. Recuperado de <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/33/36/07souto.pdf>

Unión Geográfica Internacional. (2016). *Declaración Internacional sobre Educación Geográfica*. Recuperado de http://www.igu-cge.org/wp-content/uploads/2018/02/IGU_2016_spanish1.pdf

Vallejo Ruiz, M., & Molina Saorín, J. (2014). *La evaluación auténtica de los procesos educativos*. Revista Iberoamericana de Educación, 64, 11-25. <https://doi.org/10.35362/rie640403>

LEGISLACIÓN

Orden EDU 362/2015 de 4 de Mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de Mayo de 2015.

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. Boletín Oficial del Estado nº 295, de 10 de diciembre de 2013

Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, nº3 de 3 de Enero de 2015.

Orden ECD/65/2015, de 21 de Enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, nº25 de 29 de Enero de 2015.