



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Programación didáctica de Geografía e Historia
de 4º ESO. Libertad, igualdad y fraternidad:
revolución y conflicto en los siglos XVIII y XIX**

Presentado por Estrella Sanz Pargas

Tutor/a: Mercedes Valbuena

Curso: 2019-2020

ÍNDICE

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Introducción	3
2. Elementos de la programación.....	5
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de las unidades didácticas.....	5
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	8
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	28
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	30
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	32
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	32
g) Medidas de atención a la diversidad.....	48
h) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado.....	50
i) Programa de actividades complementarias y extraescolares.....	50
j) Procedimientos de evaluación de la programación y sus indicadores de logro.....	51

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

A. Elementos curriculares.....	53
a) Justificación y presentación de la unidad.....	53
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	54
c) Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones.....	55
d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	57
e) Materiales y recursos para el alumnado.....	59
f) Bibliografía para la actualización científico-docente.....	59
B. Actividad de Innovación Educativa.....	61
a) Fundamentación teórica.....	61
b) Desarrollo.....	63
Bibliografía	66
Anexos.....	68

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Introducción

La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, establece que el centro y razón de ser de la educación es en todo momento el alumno, quien debe recibir una enseñanza que le ayude a desarrollarse como un ciudadano crítico y autónomo. En una sociedad inmersa en un proceso de globalización tan intenso como el actual, se requiere que los Estados centren sus energías en proporcionar una formación completa y de calidad para crear ciudadanos libres y conscientes de su papel en las democracias actuales. Se reconoce así mismo que existe una diversidad de talentos entre los estudiantes, a los cuales es necesario atender y potenciar, buscando en todo momento la equidad y la máxima calidad educativa, a través de metodologías activas, el trabajo colaborativo, y el desarrollo de las competencias clave del Sistema Educativo Español establecidas en la *ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero*: comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

En un país como España, el peso de la Educación formal no recae sólo en las instituciones estatales, sino que los centros educativos dentro de cada Comunidad Autónoma acogen una parte importante de esta tarea, tal y como indica la LOMCE, que no es sino una modificación de la ley anterior, la LOE, adaptada a las propuestas de la OCDE, que entre otras cosas resalta la importancia de una creciente autonomía de los centros educativos (sec. I, VII, p.97863). Así, si bien desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional se establece el currículo para todos los diferentes niveles educativos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, como establece el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, será el segundo nivel de concreción curricular (Comunidades Autónomas), el que determine la regulación de aquellos aspectos del currículo y de la ley que forman parte de su competencia. En el caso de Castilla y León, la ley reguladora será la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

En concreto, dentro del currículo la asignatura que se desarrollará en la presente programación será la de Geografía e Historia para 4º de la ESO. Dicha asignatura se centra en los contenidos históricos que van desde el siglo XVIII hasta el mundo actual, haciendo hincapié en la idea de globalización que encadena todos los temas. La enseñanza de la Geografía y la Historia, tal y como se señala en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, se muestra como una disciplina de gran importancia para la comprensión de la sociedad desde el punto de vista del espacio que ocupa, y de los acontecimientos acaecidos, de tal manera que se configura como una disciplina fundamental para entender el mundo actual desde una perspectiva global, aunando así mismo aportaciones de otras disciplinas como la Economía o la Historia del Arte, en la comprensión de la dimensión humana y del momento presente. Así mismo, las Ciencias Sociales deben también aportar una serie de valores esenciales para el desarrollo del alumno y su interacción con la realidad, como son “la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas” (*ORDEN EDU/362/2015*, p.32141).

Los alumnos que llegan a 4º ESO han pasado por un curso primero, donde se aúnan la Geografía física y la Historia (de la Prehistoria al mundo Clásico); por un segundo curso dedicado a los procesos históricos acontecidos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna); y un tercer curso centrado en la Geografía humana, teniendo en cuenta conceptos espaciales esenciales para la comprensión del papel económico y social del ser humano. Así, se debería contar con que los alumnos hasta 4º ESO cuentan con un pensamiento geográfico más o menos desarrollado, y una concepción del tiempo y el espacio que les permitirá comprender sistemas de estructuras necesarias para la construcción de un pensamiento histórico ya más complejo y completo. Nos encontramos ya en una edad (15-16 años), en la que el pensamiento abstracto está más desarrollado, lo que permite introducir conceptos históricos propios de la disciplina: continuidad y cambio, causa y consecuencia, perspectiva histórica, y la dimensión ética de la Historia (Seixas, 2017, pp.600-603). De esta manera, el aprendizaje podrá incidir en el desarrollo de estructuras cognitivas más complejas que integren diversos elementos para permitir un aprendizaje más complejo y completo conseguido a través de los métodos propios de la investigación histórica (Gómez, Ortuño y Molina, 2014 p.10). Así llegaríamos hasta 1º de Bachillerato, con la asignatura de Historia Contemporánea, que trata de los mismos acontecimientos históricos que se ven en 4º ESO, aunque con mayor profundidad; y 2º de Bachillerato con Historia de España (desde la Prehistoria hasta el momento presente), de

carácter obligatorio, y Geografía e Historia del Arte, dos asignaturas optativas que analizan con mayor detalle cada una de estas disciplinas.






Además, hay que tener en cuenta que nos encontramos en un nivel que sirve de puente al Bachillerato, la FP, o directamente el mundo laboral para algunos alumnos. Esto sin duda afectará en los diferentes niveles de percepción e interés de los estudiantes, algo que se puede aprovechar para hacer hincapié en elementos de la enseñanza de la Historia que sirvan para preparar a los adolescentes ante la realidad de la sociedad actual, de los cambios, de la globalización, y del mundo tecnológico que se abre en las pantallas de sus dispositivos electrónicos portátiles. Se debe incidir en la capacidad crítica, y alentar al alumnado a desarrollar una capacidad de análisis que les proporcione las herramientas necesarias para enfrentarse a la vorágine de información que cada día llena las pantallas de sus teléfonos. Es desde estos puntos de partida desde los que se desarrollará la programación didáctica que aquí se presenta, colocando a la enseñanza de las Ciencias Sociales y, en concreto, de la Historia, como un instrumento útil de discernimiento, crítica y comprensión de la realidad presente, a través del pasado.

2. Elementos de la programación

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de las unidades didácticas

Tabla 1. Cronograma de la programación didáctica.

UNIDADES DIDÁCTICAS
Disciplinas para la comprensión: Geografía e Historia en acción
El siglo XVIII en Europa. Del feudalismo y la monarquía absoluta a los parlamentarismos
Libertad, igualdad y fraternidad: revolución y conflicto en los siglos XVIII y XIX
Un mundo acelerado: los procesos de industrialización
Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX. Europa a las puertas del infierno
La Primera Guerra Mundial
El mundo entre dos guerras: de los felices años 20 a la crisis de 1929
La crisis de la Restauración en España. De la II República a la Guerra Civil
La Segunda Guerra Mundial
Tensión postbélica: la Guerra Fría
El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX
La Unión Europea y la Transición española
Un mundo en crisis: la desintegración de la URSS
Descolonizaciones en el siglo XX
Globalización. Los retos y problemas del modelo único

	Unidad didáctica de carácter transversal
	Unidades didácticas del primer trimestre
	Unidades didácticas del segundo trimestre
	Unidades didácticas del tercer trimestre
	Exámenes

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

Unidad didáctica 1. El siglo XVIII en Europa. Del feudalismo y la monarquía absoluta a los parlamentarismos				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 1 El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías	Bloque 1 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	Bloque 1 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. <i>Confecciona un resumen o esquema sobre las características generales del Antiguo Régimen</i>	Se divide a los alumnos en tres grupos. A cada grupo se le reparte un texto con las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, respectivamente. A continuación, una persona de cada grupo explicará la parte analizada a otro grupo, de manera que al final todos conozcan lo explicado por todos y cada uno pueda elaborar un breve resumen o esquema. Los resultados se debatirán en clase con la ayuda del profesor.	CCL CSC CAA
Francia, Inglaterra, España	<i>Compara y analiza las principales características de los regímenes absolutistas y el</i>	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y	Se leerán y discutirán en clase diversos textos de la época ¹ : - Sobre el absolutismo, el discurso de Luis XV al parlamento en 1776 Fragmento de Jean Bodin de <i>Los seis libros de la República</i> , 156 Fragmento de un discurso de Jacobo I de Inglaterra (s.XVI) - Sobre el despotismo ilustrado: fragmento de	CCL CAA

¹ Los textos se pueden encontrar en:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/textos.htm>

	<i>sistema parlamentarista</i>	el Parlamentarismo.	<p>discurso de Federico II de Prusia, 1871.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre el parlamentarismo inglés: fragmento de las <i>Cartas filosóficas</i> de Voltaire (1734) <p>Los alumnos deberán apuntar en sus cuadernos las características de cada régimen a partir de los textos y lo explicado en clase.</p>	
<p>Bloque 1 El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. <i>La Ilustración</i></p>	<p>Bloque 1 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</p>	<p>Bloque 1 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.</p>	<p>A través de https://padlet.com/, crear por grupos un mural interactivo sobre Nicolás Copérnico, Johannes Kepler, Galileo Galilei e Isaac Newton, donde se incluyan nociones importantes sobre sus vidas, sus aportaciones a la ciencia, y las reacciones de la época a sus descubrimientos. Cada grupo expondrá su mural y, al final de la clase, cada grupo incluirá una reflexión final sobre el alcance de los descubrimientos científicos y su repercusión en el pensamiento científico actual.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
	<p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p>	<p>A través de textos de Montesquieu, Voltaire y Rousseau², con ayuda del profesor los alumnos analizarán describirán en su cuaderno las principales características del pensamiento ilustrado y sus implicaciones en el despotismo ilustrado.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>Bloque 1 El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.</p>	<p><i>Identificar las principales características del arte Barroco y Neoclásico</i></p>	<p><i>Relaciona las características del arte Barroco con el contexto sociocultural de los siglos XVII y XVIII.</i></p>	<p>Tomando como referencia obras del Barroco y del Neoclasicismo, cada alumno analizará una obra a través de páginas web y recursos proporcionados por el profesor, realizando un portfolio con un breve comentario donde comenten el trasfondo histórico de la obra. En clase se expondrán los portfolios para realizar una conclusión conjunta</p>	<p>CCL CD</p>

² Los textos se pueden encontrar en:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/textos.htm>

			sobre la información que ofrecen estas obras.	
--	--	--	---	--

Unidad Didáctica 2. Libertad, igualdad y fraternidad: revolución y conflicto en los siglos XVIII y XIX (Seleccionada como modelo para su desarrollo).

Unidad didáctica 3. Un mundo acelerado: los procesos de industrialización				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
	Bloque 3 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	Bloque 3 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Utilizando recursos e información proporcionada por el profesor, los alumnos realizarán un eje cronológico por grupos (utilizando http://timeline.knightlab.com/), para comparar los alcances de la Revolución Industrial desde su foco, y desde un punto de vista geográfico y temporal. De esta manera se podrán comparar diferentes países: Gran Bretaña, Francia, Alemania, Rusia, Japón y Norteamérica.	CD CAA
Bloque 3 La revolución industrial.	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	A través de imágenes de la época, de textos (como fragmentos de la obra de Charles Dickens, <i>Tiempos Difíciles</i> ; o Engels, <i>La situación de la clase obrera en Gran Bretaña</i> ; y Adam Smith), y vídeos que muestran la realidad para los obreros y sus familias (https://www.youtube.com/watch?v=VaeM0vW_TZo), así como de la película “Germinal”, basada en la obra de Émile Zola, los alumnos deberán realizar un portfolio donde, a través de imágenes, deberán explicar las principales ventajas y desventajas que supuso la Revolución Industrial desde el punto de vista económico y social.	CD CCL CSC
		<i>Relaciona la idea de “progreso” del siglo XIX con la idea de “progreso” actual</i>	A través del portfolio anterior, los alumnos deberán escribir una breve reflexión sobre lo que suponía la idea de progreso en el siglo XIX, respecto a lo que significa en la actualidad, comparando los efectos	CCL CSC CAA

			de la Revolución Industrial y de la revolución tecnológica de hoy en día.	
Bloque 3 Desde Gran Bretaña al resto de Europa	Bloque 3 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <i>Valora el impacto medioambiental y los cambios que en este sentido se produjeron a partir de la Revolución Industrial</i>	Se divide a los alumnos en varios grupos: Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Alemania y los países nórdicos, con sus respectivos mapas. En cada mapa se señalan los lugares estratégicos con diversas materias primas importantes. A partir de información proporcionada por el profesor, cada grupo deberá realizar una relación de los recursos más importantes en función de las industrias que se desarrollan en cada país y de otros intereses económicos y políticos, de manera que al final puedan comparar sus resultados y reflexionar sobre el impacto medioambiental que supuso la extracción de estos recursos (a corto y largo plazo), y su valor estratégico.	CCL CAA CSC
Bloque 3 La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	Bloque 3 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	Bloque 3 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	Por parejas, realizar un pequeño trabajo de investigación sobre la construcción del Canal de Castilla y la implantación posterior del ferrocarril, con sus consecuencias.	CD CCL

Unidad didáctica 4. Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX. Europa a las puertas del infierno				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 2 Los nacionalismos	<i>Identificar el alcance de la ideología nacionalista en procesos como las unificaciones alemana e italiana.</i>	<i>A partir de fuentes primarias y secundarias, explica las concepciones nacionalistas del siglo XIX en Europa, con especial atención</i>	Se divide a los alumnos en grupos. Deberán trabajar sobre una serie de textos ³ que les darán una visión de la concepción nacionalista en Alemania, Italia, Francia y Gran Bretaña durante el siglo XIX. Cada grupo realizará un breve resumen con las ideas principales y lo presentará al resto de la clase, para a continuación pasar a comparar las	CCL CAA CSC

³ Textos extraídos de <http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/textos.htm> ;
<http://recursositic.educacion.es/secundaria/edad/4eso/historia/quincena3/textos/7c-bismarck.html> ;
<http://ong-solican.es/docs/nacionalismo-textos.htm>

		<i>a Alemania e Italia</i>	concepciones de los diferentes países.	
Bloque 4 El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias	Bloque 4 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	Bloque 4 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las Relaciones económicas transnacionales. 2.1. Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Los alumnos se repartirán por parejas o grupos de tres. A cada uno se le proporcionará un enlace a un mapa creado con Google My Maps, con información anclada en puntos muy concretos según el caso. Con esto, y una serie de recursos proporcionados por el profesor, cada pareja o grupo deberá elaborar un texto explicativo sobre las causas y consecuencias del imperialismo según el país que les haya tocado. No sólo se verán los casos de países imperialistas (Gran Bretaña, Alemania o Japón entre otros), sino que algunos grupos analizarán también los casos de colonias o protectorados (como India, Marruecos, o algunos países del África subsahariana). Una vez realizado el texto, se expondrán y se reflexionará sobre el impacto del imperialismo en el siglo XIX, y sus consecuencias posteriores.	CD CCL CSC
Bloque 4 La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en	Bloque 4 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	Bloque 4 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	Utilizando la página http://timeline.knightlab.com/ , por parejas los alumnos deberán elaborar un eje cronológico con lo que consideren los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, utilizando para su investigación recursos proporcionados por el profesor.	CD CSC CAA
Europa, América y Asia	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. Comenta analíticamente cuadros,	Utilizando https://padlet.com/ como plataforma de trabajo, los alumnos por parejas deberán crear un mural interactivo sobre las principales corrientes artísticas del siglo XIX, tanto de Europa como de Asia, teniendo que exponerlos después al resto de compañeros a través de una breve presentación.	CD CCL CAA CEC

	y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.	esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX	
--	---	--	--

Unidad didáctica 5. La Primera Guerra Mundial

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 4 “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial	<i>Relaciona el período de la Paz Armada con el estallido de la I Guerra Mundial.</i>	<i>Reflexiona si el estallido de la I Guerra Mundial fue o no “inevitable”</i>	Se reparte a cada alumno una imagen que representa, de manera caricaturizada o propagandística, las relaciones de los países implicados en la I Guerra Mundial, previo al estallido de la misma. Cada uno realizará un breve comentario de la imagen, explicando el contexto y lo que ésta representa y de qué manera. En clase cada uno expondrá su trabajo, y al final se realizará una reflexión en conjunto sobre la inevitabilidad o no de la Gran Guerra.	CAA CCL CSC
	Bloque 4 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	Bloque 4 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	Tomando como referencia la obra <i>Tempestades de acero</i> del alemán Ernst Jünger, por parejas se repartirá a cada uno un fragmento de este diario de guerra. A partir de lo que narra el autor, y la fecha, deberán investigar y seleccionar los principales acontecimientos de ese año o período durante la Guerra, poniéndolos así mismo en su contexto geográfico. Al final se pondrán en común todos los fragmentos, creando una narrativa temporal y espacial de la guerra, teniendo en cuenta la perspectiva del autor alemán.	CAA CCL CEC
			A cada alumno se le proporciona un texto (tanto fuentes primarias como secundarias), sobre el cual deberá buscar información para ponerlo en	CAA CD CCL

Bloque 4 La revolución rusa	Bloque 4 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	Bloque 4 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	su contexto. Así cada alumno cuenta con una “pieza” clave para entender la Revolución Rusa desde sus orígenes. En un tablón o cartulina grande que proporciona el profesor, los alumnos deberán ponerse de acuerdo para colocar sobre la línea temporal estos acontecimientos. Finalmente realizarán un esquema donde recojan los resultados de su puesta en común, explicando de manera resumida las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa.	
Bloque 4 Las consecuencias de la firma de la Paz.	<i>Explicar el nuevo mapa geopolítico de Europa tras la firma de los tratados de paz.</i>	Bloque 4 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. <i>Identifica las nuevas fronteras en el mapa europeo.</i>	Utilizando https://www.stepmap.com/ , y por parejas, los alumnos señalarán en un mapa las nuevas fronteras europeas tras la guerra, atendiendo también a cambios en la estructura política de los países con información proporcionada por el profesor.	CD CAA
<i>Consecuencias sociales y culturales de la I Guerra Mundial</i>	<i>Analizar las principales consecuencias que tuvo la Gran Guerra en la mentalidad y la sociedad europea.</i>	<i>Considera los cambios en la perspectiva sobre la guerra y sus consecuencias a través de fuentes escritas y visuales, teniendo en cuenta la mentalidad previa al estallido de la guerra, y después.</i> <i>Valora el impacto de la guerra sobre la población civil</i>	A través de cartas de soldados, textos, fotografías, imágenes propagandísticas de la época, y fragmentos sacados del documental de Peter Jackson sobre la I Guerra Mundial, <i>Ellos no envejecerán</i> , así como otros materiales visuales de la época, cada alumno deberá escribir una reflexión sobre la actitud de soldados y civiles antes, durante y después de la guerra.	CEC CAA CCL

Unidad didáctica 6. El mundo entre dos guerras: de los felices años 20 a la crisis de 1929

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
		Bloque 5 1.1. Analiza interpretaciones		CCL CAA CD

<p>Bloque 5 La difícil recuperación de Alemania. El crash de 1929 y la gran depresión</p>	<p>Bloque 5 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p>	<p>diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>	<p>Se divide a los alumnos en grupos de 4 o 5 miembros. Cada grupo será asignado un país: EEUU, Japón, Alemania, Francia, Gran Bretaña e Italia. Deberán crear una página de wordpress o blogspot, u otra plataforma conveniente donde, a modo de periodistas, deberán subir una “noticia”, es decir, teniendo en cuenta el período de tiempo seleccionado para esta unidad (1919-1939), deberán investigar los acontecimientos más importantes que representen estas décadas en cada país a modo de reportaje o noticia. El profesor les proporcionará una guía general sobre el período, con recursos útiles para cada grupo, que usarán para</p>	<p>CSC</p>
<p>Bloque 5 El nazismo alemán. El fascismo italiano</p>	<p><i>Analizar y explicar las consecuencias no sólo económicas, sino también políticas, sociales y culturales de la gran crisis de 1929</i></p>	<p><i>Relaciona las consecuencias económicas de la crisis con la nueva realidad mundial tras la I Guerra Mundial, y su impacto a lo largo del globo.</i></p>	<p>investigar a fondo temas que irán desde la crisis alemana tras la guerra, el crack de 1929, las huelgas de los años 20 en Gran Bretaña y Francia, el ascenso del movimiento obrero en Europa, o el ascenso del nazismo y el fascismo alemán. Los últimos días serán para que cada grupo presente su blog (si bien todos los alumnos deberán haber leído el trabajo de sus compañeros), explicando a sus compañeros la situación de “su país”, y su situación inmediatamente anterior a la II Guerra Mundial.</p>	
	<p>Bloque 5 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa</p>	<p>Bloque 5 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>		

Unidad 7. La crisis de la Restauración en España. De la II República a la Guerra Civil				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p><i>La crisis de la Restauración. La dictadura de Primo de Rivera</i></p>	<p><i>Conocer las causas de la crisis del sistema de la Restauración en España, y su</i></p>	<p><i>Analiza el impacto del conocido como “desastre de Annual” de 1921 sobre el sistema</i></p>	<p>Analizando prensa de la época de diversos periódicos proporcionados por el profesor, así como fuentes secundarias, individualmente deberán los alumnos construir un texto coherente sobre el impacto del</p>	<p>CAA CCL</p>

	<i>relación con el advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera.</i>	<i>de la Restauración. Describe las principales actuaciones de la dictadura de Primo de Rivera, y su alcance.</i>	desastre de Annual de 1921 sobre el tambaleante sistema de la Restauración y el final golpe de Estado de Primo de Rivera, con sus consecuencias hasta su colapso en 1930.	
Bloque 5 La II República en España.	Bloque 5 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. <i>Identifica las principales características políticas y sociales que</i>	Bloque 5 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	Los alumnos se dividirán en 3 grupos. El profesor les proporcionará periódicos de la época y otros recursos sobre cada una de las etapas del gobierno de la II República según corresponda a cada grupo: el gobierno de Manuel Azaña entre 1931 y 1933; el de Alejandro Lerroux (1933-1935); y el gobierno del frente popular en 1936 antes del estallido de la guerra. De esta manera, deberán realizar un portfollio con imágenes y textos representativos de cada período y sus principales características. Cada grupo realizará una presentación final al resto de los compañeros.	CCL CAA
	<i>caracterizaron el período de la II República hasta 1936.</i>	<i>Investiga y considera la situación de la mujer durante la II República y la lucha por el sufragio femenino en España.</i>	Utilizando las columnas de periodistas como Carmen de Burgos, discursos de Clara Campoamor y Victoria Kent, cada alumno deberá realizar un breve texto en el que reflexione sobre el alcance de las ideas feministas en la sociedad española, la oposición que encontró, y el impacto de la participación de las mujeres en el sufragio por primera vez en 1931.	CCL CAA CSC
La guerra civil española	Bloque 5 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su	Bloque 5 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional <i>Valora el impacto de la Guerra Civil española en el</i>	El profesor proporcionará a cada alumno un pequeño dossier con artículos de procedencia extranjera acerca de la guerra civil española. Utilizando el formato de una página de periódico que encontrarán online en páginas como flipsnack.com , deberán añadir fotos y un texto donde realicen una valoración del	CCL CAA CD CSC

	conexión con el presente.	<i>contexto político y social europeo, así como su percepción y difusión por el continente.</i>	impacto de esta guerra en el contexto internacional.	
		<i>Investiga, a través de la prensa actual, la contraposición en las diferentes consideraciones sobre la Guerra Civil y su alcance en la sociedad actual.</i> Bloque 7 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	Utilizando artículos actuales que tratan asuntos como la ley de memoria histórica, por grupos de 3 o 4 personas, los alumnos deberán redactar un pequeño texto donde analicen, teniendo en cuenta todo lo visto en clase, estas controversias desde el impacto que tienen en la sociedad española actual.	CCL CAA CSC

Unidad didáctica 8. La Segunda Guerra Mundial

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 6 Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	Bloque 6 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	Bloque 6 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Por parejas, se realizará un eje cronológico utilizando http://timeline.knightlab.com , donde los alumnos deberán incluir una relación de las principales causas y consecuencias de la II Guerra Mundial, a través de información sobre la que ellos mismos hayan investigado y seleccionado.	CD CAA CCL
	2. Entender e concepto de “guerra total”.	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las		

		distintas narrativas). <i>Compara el concepto de “guerra total” de la II Guerra Mundial con la Gran Guerra.</i>		
Bloque 6 De guerra europea a guerra mundial.	Bloque 6 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	Bloque 6 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	A partir del eje cronológico anterior, cada pareja deberá incluir en él las principales fases del conflicto, así como también deberá situarlas en uno o varios mapas (en soporte de papel). Finalmente, deberán elaborar un texto donde se explique el final de la guerra en Europa, en comparación con Asia.	CD CAA CCL
El Holocausto.	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. <i>Identifica el valor y el alcance de los juicios de Nuremberg tras el final de la guerra.</i>	A partir de fragmentos de la película <i>Los juicios de Nuremberg</i> (2002), del diario de Anna Frank, y testimonios de supervivientes del Holocausto ⁴ , cada alumno deberá elaborar un texto sobre la significación del término Holocausto, y por qué no se puede hablar de este en la I Guerra Mundial o en períodos históricos anteriores.	CSC CAA CCL

Unidad didáctica 9. Tensión postbélica: la Guerra Fría				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 6 La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	Bloque 7. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos	<i>Investiga y conoce cómo y por qué se llegó a la situación de guerra fría tras la II Guerra Mundial, y sus</i>	La clase se divide en grupos de tres personas cada uno. Cada grupo deberá investigar y realizar tres textos en los que plasmen las principales decisiones a las que se llegó en las conferencias de Teherán, Potsdam y Yalta, a modo de artículo periodístico. Deberán hacer hincapié en quién son sus	CD CCL CAA

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=wtV65F2MiYs> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=J49YOFB3iLw> ; <https://www.youtube.com/watch?v=5wARr5YcOe8>

	bloques, USA y URSS.	<i>principales protagonistas.</i>	participantes, y en qué situación se encuentra Europa y el mundo en esos momentos.	
Bloque 7 Evolución de la URSS y sus aliados	Bloque 7 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.	<i>Analiza los puntos clave del aislamiento interno de la URSS, y algunas de sus consecuencias a largo plazo.</i>	A partir de la lectura de dos artículos ⁵ , cada alumno realizará un esquema con los puntos más importantes para después analizar en clase lo que significó el aislamiento para la URSS gracias a sus políticas económicas.	CAA CCL
Bloque 7 Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.	<i>Analizar los cambios económicos introducidos por EEUU en Europa y las consecuencias del desarrollo del Estado de Bienestar.</i>	Bloque 7 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.	Los alumnos utilizarán recursos web proporcionados por el profesor para “rastrear” la historia del Estado de Bienestar en Europa, desde las exigencias de la revolución de 1848, el nacimiento de los seguros sociales en Alemania y EEUU, la consolidación del Estado de Bienestar tras la II Guerra Mundial. Por parejas deberán confeccionar un portfolio con imágenes y textos que reflejen estos procesos.	CD CCL CAA CSC
<i>La Guerra Fría a través de sus crisis y conflictos</i>	<i>Identifica y explica los principales escenarios de choque de los dos bloques durante la Guerra Fría.</i>	Bloque 7. 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	Se divide a la clase en tres grupos. Cada uno deberá investigar sobre el conflicto de Corea, la crisis de los misiles de Cuba, y la guerra de Vietnam, respectivamente. Deberán crear una presentación para el resto de sus compañeros.	CCL CD CAA

Unidad didáctica 10. El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX

⁵ <https://www.elimparcial.es/noticia/201830/opinion/la-caida-del-regimen-comunista.-el-colapso-economico-i-parte.html> y <https://www.elimparcial.es/noticia/202156/opinion/la-caida-del-regimen-comunista.-el-colapso-economico-ii-parte.html>

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	Bloque 8. 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. <i>Comprender el alcance de la influencia capitalista más allá del mundo occidental</i>	Bloque 8. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. <i>Investiga y conoce el impacto del sistema capitalista en países como Japón o Corea del Sur.</i>	A partir del portfolio sobre el Estado del Bienestar realizado en la unidad didáctica anterior, incluir en el mismo la información correspondiente sobre el resquebrajamiento de este sistema a partir de la crisis de los años 70. El profesor expondrá en clase una serie de imágenes de Japón y Corea del Sur en la actualidad, aludiendo a fenómenos sociales y culturales. A continuación, se pasará a debatir la influencia del capitalismo tras la segunda guerra mundial en estos países, y su transformación a partir de la implantación de este sistema por parte de EEUU. Al final del debate, cada alumno realizará su propia reflexión personal sobre el impacto del capitalismo en el devenir de estos países, y sus consecuencias actuales.	CCL CAA CD CSC CAA CCL CSC
Bloque 7 La dictadura de Franco en España.	Bloque 7 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	Bloque 7 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	A través de la prensa española a lo largo de la dictadura, los alumnos por grupos de tres analizarán cada una, debiendo realizar un portfolio donde expliquen cada una, sus implicaciones, y la evolución de la censura en España durante este período.	CCL CD CAA
Bloque 7 La crisis del petróleo (1973).	Bloque 7 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	Bloque 7 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	El profesor repartirá a cada alumno diversos artículos, unos sobre la crisis del petróleo de 1973, y otros sobre la crisis de 2008. Los alumnos deberán analizar y comparar estos artículos, realizando un breve escrito con sus conclusiones.	CAA CCL

Unidad didáctica 11. La Unión Europea y la transición española				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 8 El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	Bloque 8 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	Bloque 8 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	Se divide a los alumnos por grupos para representar diferentes países: Francia, Italia, Alemania, Reino Unido. A cada uno se le proporcionará un pequeño dossier sobre el papel de su país dentro de la formación y consolidación de la Unión Europea. Se realizará un debate en clase donde los alumnos deberán “representar” la formación de la UE, atendiendo a las características e intereses de cada país. A continuación, se hará un debate sobre su situación actual, tratando cuestiones como el “Brexit” y sus implicaciones.	CCL CAA CSC
Bloque 8 La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).	Bloque 8 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	Bloque 8 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras	Utilizando prensa de la época y prensa actual, los alumnos en grupos de tres deberán realizar un trabajo escrito comparando las diferentes visiones sobre la Transición española, así como señalar algunas de las consecuencias o legados que consideren más relevantes.	CCL CAA CSC

		elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.		
--	--	---	--	--

Unidad didáctica 12. Un mundo en crisis. La desintegración de la URSS				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 8. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	Bloque 8. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	Bloque 8. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	Se proyectarán en clase diversos fragmentos de la película de Wolfgang Becker, <i>Goodbye, ¡Lenin!</i> (2003). Escogiendo uno de estos fragmentos, por parejas deberán los alumnos investigar un aspecto concreto sobre la caída de la URSS y sus consecuencias, utilizando material proporcionado por el profesor. Esta tarea se reflejará en un portfolio que después se presentará al resto de la clase.	CAA CD CCL CSC
<i>La Europa del este tras el colapso de la URSS</i>	<i>Identificar las consecuencias del derrumbe de la URSS sobre sus países satélite en la Europa del este.</i>	Bloque 8 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <i>Investiga y relaciona la situación actual de los países de la Europa del este con su devenir tras la caída de la URSS.</i>	Por grupos de tres o cuatro, a cada uno se le asigna un país: Ucrania, Polonia, Hungría, Rumanía, Checoslovaquia y Bulgaria. Deberán investigar y confeccionar una presentación que explique cómo afectó la caída de la URSS a estos países, y algunas de sus consecuencias, incluso actuales.	CD CSC CCL CAA
<i>La desintegración de Yugoslavia</i>	<i>Conocer el contexto y las consecuencias de la desintegración de Yugoslavia en los años 90.</i>	<i>Valora las consecuencias de la desintegración de Yugoslavia en el nuevo marco europeo e internacional.</i>	A partir de artículos, videos y testimonios proporcionados por el profesor sobre el conflicto yugoslavo, cada uno deberá elaborar un informe para presentarlo ante la ONU, donde destaquen los hechos más importantes que hayan elegido, para mostrar que es necesario “parar” la guerra. Después cada	CCL CAA CSC

			grupo leerá su alegato, y en clase e debatirá sobre las medidas reales que la comunidad internacional tomó en el curso de este conflicto, y sus consecuencias.	
--	--	--	--	--

Unidad didáctica 13. Descolonizaciones en el siglo XX				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 6 Los procesos de descolonización en Asia y África.	Bloque 6 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	Bloque 6. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Por grupos de tres, investigar sobre las causas que propiciaron el proceso descolonizador en Asia y África, realizando un resumen o esquema sobre las mismas.	CCL CAA
	Bloque 6 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	Bloque 6 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s.60s) y la India (1947).	Utilizando las premisas de la actividad anterior, cada grupo investigará sobre una personalidad concreta, a partir de la cual deberán explicar el proceso de descolonización en su país correspondiente: Gandhi y Nehru en la India; Nasser en Egipto; Nkrumah en Ghana; Senghor en Senegal; Jomo Kenyatta en Kenia; y Nelson Mandela en África. Una vez hecho esto, cada grupo presentará su trabajo ante el resto.	CD CCL CAA CSC
	<i>Conocer la situación actual de alguno de los países que entraron en el proceso de descolonización.</i>	<i>Valora la situación actual de algunos países africanos y asiáticos tras el proceso de descolonización</i>	Una vez finalizada la actividad anterior, se dará a los alumnos una serie de textos: Carta fundacional de la ONU (1945), la resolución 1514 de la ONU (1960), y la Conferencia de Bandung (1955). Teniendo en cuenta la actividad anterior, se comparará el devenir del proceso descolonizador en algunos países, con las posturas de instituciones como la ONU. A continuación, cada grupo realizará una búsqueda sobre la situación actual de su país, que incluirán en el trabajo final que incluye las otras dos actividades para esta unidad.	CCL CAA CSC CD

Unidad didáctica 14. Globalización. Los retos y problemas del modelo único				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
	Bloque 9 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	Bloque 9 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.		CCL CD CAA CSC SIEE CMCBCT
Bloque 9 La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Por parejas o grupos de tres, a cada alumno se le repartirá un mapa ⁶ que representa alguno de los aspectos de desigualdad derivados de la globalización. Cada grupo deberá analizar su mapa, atendiendo a una guía de aspectos que deben tener en cuenta proporcionada por el profesor, y buscando en internet más información, de manera que puedan confeccionar una presentación para el resto de sus compañeros. A continuación, se debatirán en clase el alcance de los problemas de la globalización, y los alumnos deberán después investigar posibles soluciones para algunos de ellos.	
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.		

⁶ <http://repositorio.historiarecienteenlaeducacion.com/collections/show/63>

	realidades del espacio globalizado.			
		<p>Bloque 10</p> <p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p>	<p>El profesor reparte a los alumnos una serie de artículos y recursos sobre el deshielo del Báltico y la Antártida. Deberán elaborar una lista con ventajas y desventajas de estos dos hechos.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p><i>Conflictos y amenaza terrorista en occidente y el Próximo Oriente</i></p>	<p><i>Investigar y analizar el problema de terrorismo en Europa a través de algunos ejemplos, y la reacción social.</i></p>	<p>Bloque 8</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p><i>Analiza el problema del terrorismo en otros países europeos.</i></p>	<p>Se divide a los alumnos en grupo, a cada uno se le asigna un país: España, Reino Unido e Irlanda, Alemania e Italia. Deberán realizar un eje cronológico utilizando timeline.knightlab.com/, situando los hechos más importantes del terrorismo y la lucha contra el mismo en estos países desde la década de los 70 y 80. En un portfolio, incluirán las características del terrorismo en estos países.</p>	<p>CAA CD CCL CSC</p>
		<p><i>Investiga y valora el surgimiento de grupos</i></p>		<p>CCL CAA CSC</p>

	<i>Analizar diversos conflictos actuales y su implicación en el nuevo orden global.</i>	<i>terroristas y de algún conflicto bélico en el Próximo Oriente, así como su tratamiento por parte de occidente, y su lugar a escala global.</i>	Utilizando prensa actual, cada alumno realizará un “reportaje” sobre el conflicto sirio atendiendo a sus orígenes y situación actual, así como su vínculo con el nacimiento del grupo terrorista ISIS	
--	---	---	---	--

Unidad didáctica 15. Disciplinas para la comprensión. Geografía, Historia e Historia del Arte en acción				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
		Bloque 4 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. Bloque 10 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	A través de la página https://ec.europa.eu/eurostat/ , los alumnos deberán analizar gráficas que muestren la evolución de aspectos como la confianza de los europeos en la Unión Europea, o la eficacia de algunas medidas. Los alumnos finalmente deberán elaborar una conclusión acerca del papel de la UE en el marco internacional, y la importancia o no de que exista esta.	CD CMCBCT CAA CCL CSC
Bloque 10 La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de	A través de gráficas, mapas, y textos, los alumnos compararán diferentes aspectos de la revolución industrial (crecimiento de la población, ampliaciones urbanas, niveles de polución, cambios sociales y políticos, nacimiento de grandes empresas y sistemas de producción...), con la revolución	CAA CD CMCBCT CSC CCL

		finales del siglo XX y principios del XXI.	tecnológica de finales del siglo XX y del siglo XXI (cambios en las relaciones económicas entre países, tipos de organizaciones empresariales y monopolios, cambios sociales, demográficos, migraciones, etc.). Deberán elaborar un portfolio donde, de manera más visual que textual, muestren su comparación (tanto diferencias como similitudes).	
		Bloque 5 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	El alumno buscará y utilizará fotografías u obras de arte para confeccionar un portfolio donde refleje el proceso de consecución del sufragio femenino en un país de su elección.	CAA CEC CD
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia del Arte	<i>Explicar el papel de la mujer en las transformaciones sociales del siglo XX</i>	Bloque 8 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	Cada alumno confeccionará y presentará un collage utilizando obras de arte, fotografías o carteles, para resaltar aspectos de su elección relacionado con la incorporación de la mujer al trabajo a nivel global.	CAA CSC CCL CD
	<i>Analizar la mentalidad de posguerra a través del arte</i>	<i>Identifica y valora los movimientos artísticos creados tras la I y II Guerra Mundial</i>	De manera individual, los alumnos realizarán un portfolio donde, eligiendo una serie de obras de artistas de las vanguardias y de la abstracción, plasmarán las que a su juicio representen mejor la mentalidad pesimista y negativa tras las dos guerras mundiales, explicando por qué.	CAA CEC CCL CSC CD

Se han añadido tanto algunos contenidos, como criterios y estándares de aprendizaje, todos los cuales se encuentran señalados con letra en cursiva. Se han añadido nuevos contenidos, como en la unidad 12, “La Europa del este tras el colapso de la URSS”, que permite dar cabida a criterios y estándares nuevos que permiten completar y complementar estos contenidos que no se encuentran bien desarrollados en el currículo, y que se han considerado de relevancia para ofrecer una visión más completa de ciertos periodos y procesos históricos. Por ejemplo, en la unidad 4 se ha añadido el criterio “Identificar el alcance de la ideología nacionalista en procesos como las unificaciones

alemana e italiana”, junto con el estándar “A partir de fuentes primarias y secundarias, explica las concepciones nacionalistas del siglo XIX en Europa, con especial atención a Alemania e Italia”, para completar el contenido sobre los nacionalismos del siglo XX, en la unidad 4.

c) Decisiones metodológicas y didácticas

Se utilizará una metodología tradicional (transmisión-recepción), pero no de manera única. El método expositivo estará presente a lo largo de la explicación de los contenidos, pero siempre acompañado de dinámicas más participativas y colaborativas, e integrando diversos recursos y estrategias de aprendizaje que propicien que el alumnado se convierta en protagonista de su propio aprendizaje. Es por ello por lo que los métodos interactivo y comprensivo serán los protagonistas en muchas de las actividades de esta programación. Se trata de partir de casos concretos, o de situaciones determinadas, que el alumno sea capaz de relacionar con su propia realidad social o política, pudiendo hacer uso de su propia experiencia y relacionando hechos y sucesos, trabajando además a través de estudios de caso, investigaciones o planteamiento de problemas que le permitan generar sus propios ritmos y pautas en la construcción del conocimiento (Quinquer, 2004). Ejemplo de este tipo de trabajo con métodos interactivos y comprensivos será la unidad didáctica 2, que presenta un trabajo con fuentes y problematización del período del Terror de la revolución francesa, a través del cual los estudiantes deberán analizar fuentes de la época y, por grupos, adoptar una postura positiva o negativa.

En relación con este planteamiento didáctico, uno de los pilares fundamentales para conseguir los objetivos planteados será la cuestión de enseñar a los alumnos a pensar históricamente, algo que sólo podrá conseguirse por medio de un aprendizaje a través de las competencias. Es decir, no se trata sólo de que comprendan el significado del contenido, sino también poseer la habilidad para aplicar lo aprendido (Domínguez, 2015, p.46). Así, la clase expositiva servirá para elaborar explicaciones, síntesis o marcos generales de un tema, que favorezcan generar en los alumnos un esquema previo y global, o para profundizar en un determinado aspecto (Quinquer, 2004, p.9). Si bien las explicaciones se realizarán a lo largo de las unidades, estas comenzarán con una identificación, por parte del profesor, de los conocimientos previos de los alumnos y posibles concepciones o esquemas cognitivos erróneos (Fuentes, 2004), utilizando para ello herramientas interactivas como “kahoot” o “quizlet”, o por medio de anécdotas. De esta manera, y siguiendo la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se tratará de

conseguir que el alumno relacione, no de manera arbitraria sino sustantiva, lo que ya conoce con los conocimientos nuevos o diferentes que se le presentan (Rivera, 2004). En este sentido, el profesor se convertirá más bien en un mediador que ayude al alumnado a construir su propio conocimiento. De ahí la integración de esta primera fase de reconocimiento al principio de cada unidad didáctica, aunque también este tipo de aprendizaje significativo se trabajará en actividades como en la unidad 12, donde los alumnos tendrán que investigar sobre cómo se produce la transición desde la caída de la URSS a los sistemas democráticos en algunos de los países de la Europa oriental, debiendo relacionar conocimientos previos que tengan respecto a esos países, o concepciones propias basadas en la experiencia, con los resultados de su investigación.

Además, como se ha mencionado, el método interactivo se basará principalmente en la cooperación entre iguales. Se trata de fomentar el trabajo autónomo y la colaboración, y el profesor elaborará en todo caso tareas con objetivos concisos para que los alumnos trabajen desde el principio con una idea clara de la tarea que deben desarrollar, o la cuestión a resolver (Quinquer, 2004, p.10-11). El profesor organizará los equipos de trabajo atendiendo a las características de cada alumno, de manera que se puedan crear parejas o grupos equilibrados, en los que todos los alumnos puedan aportar a la actividad, se ayuden entre ellos, e interactúen de manera fluida. Son muchas las actividades que se basan en el trabajo colaborativo, como la actividad que se desarrolla en la unidad 6, donde los alumnos deberán convertirse en periodistas y describir diferentes aspectos de la época de entreguerras en Europa y en el resto del mundo, debiendo para ello investigar y realizar planes de trabajo en grupo.

Es importante destacar que, para el desarrollo de todas estas estrategias y métodos expuestos, el trabajo con fuentes, textos e imágenes será fundamental a lo largo de toda la programación. Serán el recurso principal que permita la formulación de un aprendizaje significativo y funcional, y para el desarrollo de un pensamiento crítico. Se trata de potenciar en los alumnos un cuestionamiento permanente y una observación aguda. La Historia es una disciplina que en sí requiere del análisis crítico, y una buena manera de hacerlo es a través del análisis de textos y otras fuentes históricas (Orozco, 2016, p.78). Diversas actividades se basan en esta programación en el análisis y comentario de textos, como en la unidad 4, donde los alumnos deberán analizar y sintetizar las ideas principales de diferentes textos de ideología nacionalista de países como Alemania, Francia o Gran Bretaña, para después pasar a comentarlos en clase de manera conjunta. O a través del

análisis de fuentes visuales, como en la unidad 5 el análisis de imágenes que representan, de manera satírica o caricaturizada, las relaciones entre los países que protagonizarían la I Guerra Mundial. De esta manera, la aprehensión por parte de los alumnos de los conceptos de empatía histórica, el tiempo histórico, la causalidad, o el cambio y la continuidad, que son esenciales para la construcción de un conocimiento histórico significativo (Gómez, Ortuño y Molina, 2014; Seixas, 2017), serán trabajados de manera constante y de un modo práctico a través de este tipo de actividades. Las unidades didácticas no se suceden cronológicamente sin relación alguna, sino que se trata de construir un esquema interrelacionado sobre el que el alumno desarrollará sus habilidades y destrezas, de forma competencial, y atendiendo a la práctica y a un proceso de construcción propio del conocimiento.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

Tal y como se establece en el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, hay una serie de elementos transversales llamados a trabajarse desde todas las materias del currículum de la Educación Secundaria Obligatoria. Desde esta programación didáctica se trabajarán estos elementos ya establecidos, y otros.

La comprensión lectora, y la expresión oral y escrita serán elementos que se trabajen a lo largo de todas las unidades didácticas. A través de las constantes lecturas de textos históricos, literarios o periodísticos, incluidos en casi todas las actividades, los alumnos podrán analizar y profundizar en la comprensión de textos de diversa índole, una tarea que también les permitirá avanzar en el desarrollo de su expresión oral y escrita. En concreto, este último elemento está previsto que se trabaje por medio de los diversos trabajos escritos y presentaciones que también están presentes en todas las unidades. Los alumnos deberán expresar por escrito y oralmente no sólo unos contenidos, sino también sus propias ideas y valores, de manera crítica, organizada y clara. Se hace hincapié en la realización de presentaciones orales ante el resto de la clase, de manera que el *feedback* sea constante y enriquecedor entre los propios alumnos.

Respecto a la comunicación audiovisual y el manejo de las TIC, también serán elementos ampliamente contemplados a través de numerosas actividades que requieren el uso de diferentes recursos digitales como “padlet”, para realizar murales interactivos; “timeline knight lab”, para crear líneas del tiempo; así como también se requiere la búsqueda y discriminación de información a través de internet, permitiendo desarrollar

una competencia digital esencial para crear en los alumnos un espíritu crítico capaz de adentrarse en la gran cantidad de información y recursos disponibles en la red, y de saber discernir y sopesar sus características, usos o elementos tergiversadores. Así mismo, se establecen actividades que requieren el manejo de herramientas de presentación como “power point” o “pretzi”, para ayudar a los alumnos a ordenar sus presentaciones y apoyarse en estos recursos audiovisuales en sus exposiciones orales.

En cuanto al emprendimiento y la educación cívica y constitucional, la propia asignatura de Geografía e Historia de 4º ESO presenta unas posibilidades amplias para trabajar estos elementos transversales. Esta programación, al estar realizada desde la perspectiva de una historia global, permite fomentar en el alumnado una serie de valores cívicos y democráticos. Desde muchas de las actividades propuestas se contempla el trabajo cooperativo como manera fundamental de conseguir objetivos comunes. Se fomenta la iniciativa del alumnado a través de criterios y estándares que contemplan la creatividad, la autonomía y el sentido crítico, de modo que los alumnos son en todo momento conscientes de que la resolución de las actividades y los diferentes retos propuestos, van más allá de los contenidos de la asignatura, y se centran en sus capacidades de emprendimiento, trabajo en equipo y la propia confianza de los estudiantes en sí mismos, entrando de este modo en el desarrollo de su espíritu emprendedor. Además, desde ciertos contenidos específicos como los referidos a las dos guerras mundiales y al terrorismo nacional e internacional, se trabaja de manera concreta en fomentar el aprendizaje de valores tan relevantes en el mundo actual como la prevención y resolución de conflictos, la defensa de la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, o el respeto de los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia, de racismo, y de xenofobia. Además, la presente programación contempla de manera especial el valor de la igualdad, con contenidos donde se trabaja de manera específica aspectos de la historia de las mujeres como el sufragismo o su papel en los ámbitos social y cultural (unidades 7 y 15).

En última instancia, también se contempla fomentar en los alumnos la concienciación sobre el valor de la naturaleza y el medioambiente, así como la importancia del desarrollo sostenible. El estudio de la Historia hace patente lo esencial que es comprender la relación del hombre con el medio, y más a través de temas como la revolución industrial, que marcarán el inicio de los cambios globales que vemos actualmente. Será sobre todo en la unidad 14, cuando se trate de manera específica el

proceso de globalización, cuando se analicen de manera más profunda estos problemas medioambientales, pero la conciencia medioambiental estará presente en textos y recursos de otras unidades didácticas, sobre todo en relación con cuestiones y cambios económicos.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura

Desde esta programación se contemplan diferentes medidas destinadas a promover el hábito de la lectura entre los alumnos, y que así mismo servirán para desarrollar mejor sus capacidades de comprensión lectora, de expresión escrita, y de expresión oral. Por un lado, a lo largo de todas las unidades se incluyen actividades que requieren de la lectura de diversos textos históricos, ya sean fuentes primarias o secundarias, o artículos de periódico. En todo caso, se trata de textos que los alumnos deben leer con detenimiento, de modo que se vaya profundizando cada vez más en la comprensión y análisis de todos ellos.

Por otro lado, también será necesario para la consecución de los objetivos de algunas actividades, la lectura de obras literarias, si bien no en su totalidad. Se trata así no sólo de conseguir que los alumnos analicen obras de un carácter que no es propiamente histórico, sino también de fomentar el gusto por la literatura a través de obras que tienen que ver con el período a estudiar, y que pueden resultarles interesantes, como el caso de *Tempestades de Acero*, de Ernst Jünger, *Tiempos difíciles*, de Charles Dickens, o *El diario de Ana Frank*.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Unidad didáctica 1. El siglo XVIII en Europa. Del feudalismo y la monarquía absoluta a los parlamentarismos				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 1 El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al	Bloque 1 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	Bloque 1 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	BÁSICO	PRUEBA

absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España		<i>Confecciona un resumen o esquema sobre las características generales del Antiguo Régimen</i>	BÁSICO	
	<i>Compara y analiza las principales características de los regímenes absolutistas y el sistema parlamentarista</i>	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	NORMAL	CUADERNO DE CLASE
Bloque 1 El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. <i>La Ilustración</i>	Bloque 1 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII	Bloque 1 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	NORMAL	TRABAJO
		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	NORMAL	
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	BÁSICO	CUADERNO DE CLASE
Bloque 1 El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	<i>Identificar las principales características del arte Barroco y Neoclásico</i>	<i>Relaciona las características del arte Barroco con el contexto sociocultural de los siglos XVII y XVIII.</i>	NORMAL	PORTFOLIO

Unidad didáctica 2. Libertad, igualdad y fraternidad: revolución y conflicto en los siglos XVIII y XIX				
Contenidos	Crterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
		Bloque 2 1.1. Redacta una narrativa sintética		

<p>Bloque 2 Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. <i>El peso de las ideas liberales e ilustradas</i></p>	<p>Bloque 2 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p>	<p>con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p>NORMAL</p>	<p>TRABAJO</p>
	<p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. <i>Reflexiona sobre diferentes visiones de la revolución.</i></p>	<p>NORMAL</p>	<p>TRABAJO/DEBATE</p>
<p>Bloque 2 Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.</p>	<p>Bloque 2 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p>	<p>Bloque 2 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p>NORMAL</p>	<p>TRABAJO</p>
	<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera</p>	<p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<p>NORMAL</p>	

	mitad del siglo XIX.	4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	BÁSICO	PRESENTACIÓN
Unidad didáctica 3. Un mundo acelerado: los procesos de industrialización				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
	Bloque 3 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	Bloque 3 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	BÁSICO	TRABAJO
Bloque 3 La revolución industrial.	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	BÁSICO	PRUEBA
		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	NORMAL	PORTFOLIO
		<i>Relaciona la idea de “progreso” del siglo XIX con la idea de “progreso” actual</i>	NORMAL	
Bloque 3	Bloque 3 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. <i>Valora el impacto medioambiental y</i>	NORMAL	TRABAJO

Desde Gran Bretaña al resto de Europa		<i>los cambios que en este sentido se produjeron a partir de la Revolución Industrial</i>	BÁSICO	
Bloque 3 La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	Bloque 3 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	Bloque 3 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	NORMAL	TRABAJO

Unidad didáctica 4. Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX. Europa a las puertas del infierno				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 2 Los nacionalismos	<i>Identificar el alcance de la ideología nacionalista en procesos como las unificaciones alemana e italiana.</i>	<i>A partir de fuentes primarias y secundarias, explica las concepciones nacionalistas del siglo XIX en Europa, con especial atención a Alemania e Italia</i>	BÁSICO	TRABAJO
Bloque 4 El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias	Bloque 4 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	Bloque 4 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las Relaciones económicas transnacionales.	NORMAL	TRABAJO
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	BÁSICO	PRUEBA
	Bloque 4	Bloque 4		

Bloque 4 La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	NORMAL	TRABAJO
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX	NORMAL	TRABAJO

Unidad didáctica 5. La Primera Guerra Mundial				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 4 "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial	Relaciona el período de la Paz Armada con el estallido de la I Guerra Mundial. Bloque 4 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las	Reflexiona si el estallido de la I Guerra Mundial fue o no "inevitable" Bloque 4 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	NORMAL	CUADERNO DE CLASE
			BÁSICO	TRABAJO

	consecuencias de los Tratados de Versalles.	3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	NORMAL	
Bloque 4 La revolución rusa	Bloque 4 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	Bloque 4 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	NORMAL	MAPA CONCEPTUAL
Bloque 4 Las consecuencias de la firma de la Paz.	<i>Explicar el nuevo mapa geopolítico de Europa tras la firma de los tratados de paz.</i>	Bloque 4 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	BÁSICO	PRUEBA
		<i>Identifica las nuevas fronteras en el mapa europeo.</i>	NORMAL	
<i>Consecuencias sociales y culturales de la I Guerra Mundial</i>	<i>Analizar las principales consecuencias que tuvo la Gran Guerra en la mentalidad y la sociedad europea</i>	<i>Considera los cambios en la perspectiva sobre la guerra y sus consecuencias a través de fuentes escritas y visuales, teniendo en cuenta la mentalidad previa al estallido de la guerra, y después.</i>	BÁSICO	TRABAJO
		<i>Valora el impacto de la guerra sobre la población civil</i>	NORMAL	

Unidad didáctica 6. El mundo entre dos guerras: de los felices años 20 a la crisis de 1929				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
	Bloque 5 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las	Bloque 5 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	NORMAL	TRABAJO
Bloque 5	décadas 1919-1939,	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el		

La difícil recuperación de Alemania. El crash de 1929 y la gran depresión	especialmente en Europa.	presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	BÁSICO	
Bloque 5 El nazismo alemán. El fascismo italiano	<i>Analizar y explicar las consecuencias no sólo económicas, sino también políticas, sociales y culturales de la gran crisis de 1929</i>	<i>Relaciona las consecuencias económicas de la crisis con la nueva realidad mundial tras la I Guerra Mundial, y su impacto a lo largo del globo.</i>	NORMAL	
	Bloque 5 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa	Bloque 5 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	BÁSICO	PRUEBA

Unidad 7. La crisis de la Restauración en España. De la II República a la Guerra Civil				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
<i>La crisis de la Restauración. La dictadura de Primo de Rivera</i>	<i>Conocer las causas de la crisis del sistema de la Restauración en España, y su relación con el</i>	<i>Analiza el impacto del conocido como “desastre de Annual” de 1921 sobre el sistema de la Restauración.</i>	NORMAL	TRABAJO
	<i>advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera.</i>	<i>Describe las principales actuaciones de la dictadura de Primo de Rivera, y su alcance.</i>	BÁSICO	
	Bloque 5 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su	Bloque 5 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	NORMAL	PORTFOLIO

Bloque 5 La II República en España.	conexión con el presente. <i>Identifica las principales características políticas y sociales que caracterizaron el período de la II República hasta 1936.</i>	<i>Investiga y considera la situación de la mujer durante la II República y la lucha por el sufragio femenino en España.</i>	NORMAL	TRABAJO
		Bloque 5 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional	BÁSICO	TRABAJO
La guerra civil española	Bloque 5 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	<i>Valora el impacto de la Guerra Civil española en el contexto político y social europeo, así como su percepción y difusión por el continente.</i>	BÁSICO	
		<i>Investiga, a través de la prensa actual, la contraposición en las diferentes consideraciones sobre la Guerra Civil y su alcance en la sociedad actual.</i>	NORMAL	TRABAJO
		Bloque 7 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	NORMAL	

Unidad didáctica 8. La Segunda Guerra Mundial				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento

Bloque 6 Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	Bloque 6 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	Bloque 6 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	BÁSICO	PRUEBA
	2. Entender e concepto de “guerra total”	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	NORMAL	TRABAJO
		<i>Compara el concepto de “guerra total” de la II Guerra Mundial con la Gran Guerra.</i>	NORMAL	
Bloque 6 De guerra europea a guerra mundial.	Bloque 6 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial	Bloque 6 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	NORMAL	TRABAJO
		3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	NORMAL	
El Holocausto.	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	BÁSICO	TRABAJO
		<i>Identifica el valor y el alcance de los juicios de Nuremberg tras el final de la guerra.</i>	NORMAL	

Unidad didáctica 9. Tensión postbélica: la Guerra Fría

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 6 La nueva geopolítica	Bloque 7. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en	<i>Investiga y conoce cómo y por qué se llegó a la situación de guerra fría tras la II</i>	BÁSICO	

mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	<i>Guerra Mundial, y sus principales protagonistas.</i>		TRABAJO
Bloque 7 Evolución de la URSS y sus aliados	Bloque 7 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.	<i>Analiza los puntos clave del aislamiento interno de la URSS, y algunas de sus consecuencias a largo plazo.</i>	NORMAL	MAPA CONCEPTUAL
Bloque 7 Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.	<i>Analizar los cambios económicos introducidos por EEUU en Europa y las consecuencias del desarrollo del Estado de Bienestar.</i>	Bloque 7 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.	NORMAL	PORTFOLIO
<i>La Guerra Fría a través de sus conflictos y crisis</i>	<i>Identifica y explica los principales escenarios de choque de los dos bloques durante la</i>	Bloque 7. 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	BÁSICO	TRABAJO
	<i>Guerra Fría.</i>	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	NORMAL	

Unidad didáctica 10. El bloque capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	Bloque 8. 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. <i>Comprender el alcance de la influencia capitalista más allá del mundo occidental</i>	Bloque 8. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. <i>Investiga y conoce el impacto del sistema capitalista en países como Japón o Corea del Sur.</i>	NORMAL	PORTFOLIO
Bloque 7 La dictadura de Franco en España.	Bloque 7 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	Bloque 7 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	BÁSICO	PORTFOLIO
Bloque 7 La crisis del petróleo (1973).	Bloque 7 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	Bloque 7 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	NORMAL	CUADERNO DE CLASE

Unidad didáctica 11. La Unión Europea y la transición española

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 8 El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión	Bloque 8 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	Bloque 8 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	BÁSICO	TRABAJO

política supranacional.				
		Bloque 8 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	NORMAL	TRABAJO
Bloque 8 La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).	Bloque 8 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	NORMAL	

Unidad didáctica 12. Un mundo en crisis. La desintegración de la URSS				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 8. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	Bloque 8. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	Bloque 8. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	BÁSICO	PRUEBA
	<i>Identificar las consecuencias</i>	Bloque 8 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa	NORMAL	TRABAJO

<i>La Europa del este tras el colapso de la URSS</i>	<i>del derrumbe de la URSS sobre sus países satélite en la Europa del este.</i>	político europeo de esa época		
		<i>Investiga y relaciona la situación actual de los países de la Europa del este con su devenir tras la caída de la URSS.</i>	BÁSICO	
<i>La desintegración de Yugoslavia</i>	<i>Conocer el contexto y las consecuencias de la desintegración de Yugoslavia en los años 90.</i>	<i>Valora las consecuencias de la desintegración de Yugoslavia en el nuevo marco europeo e internacional.</i>	NORMAL	TRABAJO

Unidad didáctica 13. Descolonizaciones en el siglo XX				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
Bloque 6 Los procesos de descolonización en Asia y África.	Bloque 6 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	Bloque 6. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	BÁSICO	PRUEBA
	Bloque 6 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	Bloque 6 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	NORMAL	TRABAJO
	<i>Conocer la situación actual de los países que entraron en el proceso de descolonización.</i>	<i>Valora la situación actual de algunos países africanos y asiáticos tras el proceso de descolonización</i>	NORMAL	

Unidad didáctica 14. Globalización. Los retos y problemas del modelo único				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Peso	Instrumento
	Bloque 9 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	Bloque 9 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	NORMAL	
Bloque 9 La globalización económica, las relaciones	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	BÁSICO	TRABAJO
interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	NORMAL	
	de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	Bloque 10 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	NORMAL	CUADERNO DE CLASE
	<i>Investigar y analizar el problema de terrorismo en</i>	Bloque 8 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra	NORMAL	PORTFOLIO

<i>Conflictos y amenaza terrorista en occidente y el Próximo Oriente</i>	<i>Europa a través de algunos ejemplos, y la reacción social.</i>	Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.		
		<i>Analiza el problema del terrorismo en otros países europeos.</i>	NORMAL	
	<i>Analizar diversos conflictos actuales y su implicación en el nuevo orden global.</i>	<i>Investiga y valora el surgimiento de grupos terroristas y de algún conflicto bélico en el Próximo Oriente, así como su tratamiento por parte de occidente, y su lugar a escala global.</i>	BÁSICO	TRABAJO

Unidad didáctica 15. Disciplinas para la comprensión. Geografía, Historia e Historia del Arte en acción				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 10 La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		Bloque 4 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	NORMAL	
	Bloque 10 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	Bloque 10 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	BÁSICO	CUADERNO DE CLASE
		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales	BÁSICO	PORTFOLIO

		del siglo XX y principios del XXI.		
	<i>Explicar el papel de la mujer en las transformaciones sociales del siglo XX</i>	Bloque 5 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	NORMAL	PORTFOLIO
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia del Arte		Bloque 8 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	NORMAL	TRABAJO
	<i>Analizar la mentalidad de posguerra a través del arte</i>	<i>Identifica y valora los movimientos artísticos creados tras la I y II Guerra Mundial</i>	NORMAL	PORTFOLIO

En cuanto a los criterios de calificación, hay que tener en cuenta de que se trata de una evaluación continua, y de que, en todo momento, el profesor realizará un seguimiento pormenorizado de cada alumno. Los porcentajes serían los siguientes:

Pruebas escritas	Trabajos y portfolios	Cuaderno de clase	Comportamiento, participación y trabajo diario
50%	30%	10%	10%

g) Medidas de atención a la diversidad

Tal y como se establece en la ORDEN EDU/362/2015, la atención a la diversidad tiene como objetivo “garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas” (p.32067). La presente programación didáctica contempla una serie de medidas, algunas de las cuales contemplan, de manera extraordinaria, cambios en el currículum encaminados a adaptar los contenidos, criterios y estándares a las necesidades del alumnado con necesidades especiales.

De manera más concreta, se podrá adaptar la temporalización de las unidades didácticas y sus contenidos. Esta flexibilidad permitirá ir introduciendo lo nuevos

contenidos en función de las características y necesidades de los alumnos, para que puedan adquirir y desarrollar, de la manera más eficiente posible, las capacidades y competencias básicas.

Por otro lado, el carácter de las actividades podrá variar, pudiendo considerarse como actividades de refuerzo según las necesidades de cada alumno, o de profundización en determinados contenidos, si así se requiere. En todo momento se hará un seguimiento individual de los alumnos, también en el desarrollo de las actividades grupales, de manera que el profesor sea capaz de determinar la mejor organización de la clase, de los grupos, las dificultades que pueden plantear algunos aspectos de las actividades, o las necesidades que puedan presentar los estudiantes, tratando en todo momento de estimular sus capacidades o de presentarles la ayuda necesaria. En este sentido, para cada actividad el profesor proporcionará una ficha con su explicación y los objetivos que persigue, de manera que los alumnos puedan tener siempre presente una referencia de lo que se les exige, lo cual ayudará también al profesor a determinar posibles dificultades.

Además, como parte de los materiales, se proporcionará al inicio de cada unidad un esquema que resuma los puntos principales de los contenidos, para facilitar al alumnado, desde el principio, la comprensión de lo que se va a trabajar. En relación con esto, en todo momento se tratará de proporcionar una amplia variedad de recursos (vídeos, películas, libros, imágenes, etc.), para de este modo presentar a aquellos alumnos con necesidades especiales, una mayor variedad de posibilidades para el seguimiento de las unidades, al tiempo que se logra captar la atención y generar esquemas de conocimiento que no se basen sólo en los apuntes.

En lo que respecta a la evaluación, se tendrán en cuenta las necesidades especiales del alumnado, por lo que las pruebas de evaluación podrán modificarse con las adaptaciones pertinentes, al igual que el tiempo para la realización de estas. Así mismo, al tratarse de una evaluación continua, el profesor gracias a su seguimiento será consciente en todo momento de los progresos de los alumnos, lo cual tendrá su reflejo en la evaluación final.

Por último, el profesor se encontrará disponible para la realización de tutorías con los alumnos en horarios que se adapten a sus necesidades, e incluso fuera del horario escolar, y estará en continua comunicación con el resto de los profesores y de los padres

de los alumnos, para realizar un seguimiento completo y con más atención en aquellos casos que así lo requieran.

h) Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado

- Libro de texto
- Apuntes y presentaciones realizados por el profesor para todas las unidades didácticas
- Ordenador con acceso a internet y proyector del aula
- Aula de informática
- Textos históricos de <http://www.claseshistoria.com/>
- Cuaderno de clase
- Microsoft Word y Microsoft Power Point (o similares)
- Películas y documentales: *Germinal* (1993); *Ellos no envejecerán* (2018); *Good Bye, Lenin!* (2003); *Los juicios de Nuremberg* (2000).
- Obras literarias: *Tiempos Difíciles*, Charles Dickens; *Tempestades de acero*, Ernst Jünger; *El diario de Ana Frank*.

i) Programa de actividades complementarias y extraescolares

Las salidas fuera del aula, ya sea a museos o a un entorno cercano, permiten que el alumnado afiance e interiorice determinados conocimientos de una manera más práctica y participativa, siempre y cuando tengan una preparación y unos objetivos para determinar la mejor estrategia que permita sacar el máximo rendimiento a estas salidas (Hughes y Codesal, 2013, p.3). En este caso, se programan tres salidas:

- Visita al Canal de Castilla, en concreto el ramal norte, entre Alar del Rey y Herrera de Pisuerga. Esta salida se incluye dentro de la unidad 3, aludiendo de manera específica a la actividad contemplada sobre la industrialización en España, que deberá completarse con esta salida.

- Visita al Museo del Prado, donde se atenderá a los contenidos de arte y sociedad relacionados con las unidades 1 y 3.

- Visita al Congreso de los Diputados en Madrid, que se utilizará para profundizar en los contenidos de la unidad 11, sobre la transición española y los procesos de democratización en los estados actuales.

Además, se contempla la realización de clases de refuerzo para aquellos alumnos con mayores dificultades, realizadas en horario extraescolar, y de seminarios de técnicas de estudio, abiertas a todo tipo de alumnado con dificultades a este respecto, o que quiera mejorar.

j) Procedimientos de evaluación de la programación y sus indicadores de logro

Logro	Deficiente (0-2)	Mejorable (3-4)	Satisfactorio (5-7)	Excelente (8-10)
Resultados de la evaluación del curso	80%-100% Suspensos	60%-80% suspensos	60%-80% aprobados	80%-100% aprobados
Adecuación de materiales y recursos	Los materiales y recursos no se adecúan al contexto de la clase y las características del alumnado	Los materiales y recursos se adaptan poco a la clase y los alumnos, no se consigue el objetivo deseado	Los materiales y recursos se adaptan a la clase y los alumnos, pero no se hace un uso eficaz de los mismos	Los materiales y recursos se adaptan a la clase y los alumnos, y se consigue un uso eficaz de los mismos y unos resultados óptimos.
Distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos	El espacio del aula se dispone de manera desorganizada y dificulta el desarrollo y seguimiento de las clases y actividades.	El espacio del aula se dispone de manera un tanto desorganizada y sin tener en cuenta las posibilidades de dicho espacio.	El aula se dispone de manera organizada, permitiendo el desarrollo normal de las clases y actividades.	No sólo se aprovecha y organiza el espacio del aula, sino que además se dispone de espacios complementarios (el patio, el entorno escolar) para el correcto desenvolvimiento de las clases y actividades.
Distribución de los tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	No se tienen en cuenta la duración de las actividades y explicaciones, desembocando en una mayor desorganización en el desarrollo de las clases.	Se pierde el tiempo en explicaciones o acciones innecesarias y no se aprovecha la duración de las clases.	Los tiempos se disponen de manera organizada, permitiendo el desarrollo correcto de las explicaciones y actividades.	Los tiempos se disponen de manera organizada y eficaz, y se aprovecha los momentos de trabajo de los alumnos para seguir comentando aspectos de la

				materia o la actividad.
Contribución de las actividades a la adquisición y desarrollo de competencias clave	Las actividades no contemplan el desarrollo de ninguna competencia clave por parte del alumnado.	Las actividades contemplan la adquisición de alguna competencia clave, pero no la trabaja de manera adecuada.	Las actividades contemplan el desarrollo de varias competencias clave, trabajándolas de manera adecuada.	Las actividades contemplan el desarrollo de varias competencias clave de manera específica, pero además consiguen trabajar otras que pueden o no estar contempladas por el currículum.
Contribución a la mejora del clima de aula y de centro	Se suceden los conflictos en el aula y no existe un clima de cooperación.	Hay conflictos en el aula, pero a veces se puede llevar a cabo el trabajo cooperativo.	Por lo general, el clima en el aula permite los trabajos en grupo en un ambiente de igualdad y respeto.	Hay un buen clima de respeto en el aula, y los alumnos tienen una iniciativa cooperativa sin intervención del profesor.

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

A. Elementos curriculares

a. Justificación y presentación de la unidad

Si por algo se caracteriza el siglo XIX, es por ser un siglo de revoluciones. Se puede considerar que esta etapa histórica, que comienza con las revoluciones americana y francesa a finales del siglo XVIII, está marcada por un acusado proceso de aceleración. Nos encontramos ante un período en el que el tiempo y el espacio se comprimen como consecuencia de la difusión y el desarrollo de más sistemas de comunicación a una escala global, lo que permitirá una circulación más rápida de ideas y personas, consiguiendo a la vez acercar diversas experiencias desde casi cualquier parte del mundo.

El desarrollo de esta unidad didáctica basa su razón de ser en el marco globalizado que se abre a mediados-finales del siglo XVIII. Este nos permitirá adentrar al alumnado en una época histórica donde la aceleración es tan patente como la que percibimos hoy en día, sin duda marcada por una acción globalizadora muy compleja, pero cuyo trasfondo ya puede rastrearse en este período. Recibir información en poco tiempo, de las más diversas partes del mundo, la transmisión de noticias que puedan ser manipuladas con un determinado fin, o la difusión de ideas hasta entonces desconocidas, determinarán el desarrollo de las revoluciones que veremos en este período, pero sin duda nos ofrecen también una rica analogía que podemos utilizar para introducir a los alumnos en la complejidad del mundo de la información actual, y en la simultaneidad de los hechos históricos.

Las protagonistas de los procesos históricos son las personas, y ese protagonismo se acentúa incluso más en los procesos revolucionarios, algunos de los cuales consiguen incluso delimitar períodos históricos concretos. Es por ello por lo que el estudio de los protagonistas de estas revoluciones resulta tan importante, pero dicho estudio pretende aquí acompañarse también de una introducción al trasfondo ideológico de estos, lo cual permitirá al alumnado comprender la difusión de ideas y sus repercusiones.

En definitiva, esta unidad tratará de que los alumnos reflexionen acerca de qué elementos podemos extraer de este período que nos sirvan para comprender el presente más actual, y para comprender cómo las ideas y las ideologías transforman la realidad de las personas y los pueblos, y cómo su difusión se convierte en un arma esencial, ya no

sólo en los procesos revolucionarios, sino también en las guerras o la formación y consolidación de nuevos estados y regímenes políticos.

b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Unidad didáctica 2. Libertad, igualdad y fraternidad: revolución y conflicto en los siglos XVIII y XIX				
Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Bloque 2 Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. <i>El peso de las ideas liberales e ilustradas</i>	Bloque 2 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	Bloque 2 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Cada grupo confecciona una línea del tiempo utilizando http://timeline.knightlab.com/ , sobre la revolución francesa, americana, y las revoluciones de independencia de América del Sur, respectivamente, teniendo que seleccionar los aspectos más importantes. A continuación, a cada grupo se le darán los hechos para que reconstruyan y ordenen, en una línea del tiempo, la revolución que no les ha tocado confeccionar.	CD CAA
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. <i>Reflexiona sobre diferentes visiones de la revolución.</i>	En grupos de cuatro personas, se reparten cuatro textos. Dos alumnos toman una postura a favor, y dos en contra, y tienen que defender su postura respecto a dicho texto.	CAA CCL CEC
Bloque 2 Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos	Bloque 2 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.	Bloque 2 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones	Actividad análoga a la primera, pero en este caso sobre las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 en Europa, atendiendo a diferentes escenarios por grupo (Francia, España, Grecia, Italia).	CAA CD CCL

unificadores e independentistas.		causales, sopesando los pros y los contras.		
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	Los alumnos utilizarán https://padlet.com/ para crear un muro virtual donde deberán exponer las consecuencias generales de las revoluciones del siglo XIX en Europa, incluyendo textos, imágenes o vídeos de su elección. Deberán remarcar la importancia de la instauración de regímenes liberales y constitucionales, y el carácter burgués frente a la clase obrera.	CAA CCL CEC
	de la primera mitad del siglo XIX.	4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	Cada grupo, a partir del muro realizado en la actividad anterior, deberá preparar una presentación con sólo 5 imágenes y 5 frases o textos para contar y resumir las revoluciones del XIX (causas y consecuencias inmediatas y a largo plazo), en una breve presentación de power point que expondrán al reto de sus compañeros en no más de 5 minutos.	CCL CAA CD

c. Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones

Actividad 1. Timeline y puzzle del tiempo. La actividad de confección de una línea del tiempo se llevará a cabo en una sesión, cada grupo realizará una línea del tiempo sobre la revolución francesa, la americana, y las revoluciones de independencia de América del Sur, respectivamente. En la segunda parte de la sesión, cada grupo ordenará los diferentes hechos de las revoluciones (aquellas de las que el grupo no ha confeccionado un “timeline”), a modo de puzzle en forma de línea del tiempo. Se desarrollará a lo largo de la primera sesión. Con esta actividad se trabajará el concepto de simultaneidad en los hechos y procesos históricos, saltando de un escenario a otro en un determinado período de tiempo, y comparando dichos procesos. Los alumnos se darán cuenta de que los procesos históricos no están aislados, y de que estos suceden en un marco amplio donde son constantes las interconexiones e influencias entre diferentes hechos y procesos en diferentes lugares, en un determinado periodo de tiempo.

Actividad 2. Defendiendo tu postura. Se divide a los alumnos en grupos de cuatro, dos tendrán una postura contraria y los otros dos, a favor. A partir de los textos que repartirá el profesor (ver anexo) sobre la violencia en la revolución francesa, cada uno deberá defender su postura y debatir. Al tener cada uno una postura diferente, que incluso puede ser contraria del juicio que normalmente podría tener a este respecto, se obliga a los alumnos a que reflexionen y den argumentos consistentes, no vale el “sí porque sí”. Al final de esta actividad, que tendrá una duración de una sesión, se pondrán en común las ideas principales que se han extraído, y se realizará una pequeña discusión acerca del papel de la violencia en la revolución francesa, para lo cual se mostrará a los alumnos un vídeo y una traducción de “la Marsellesa”. Los alumnos finalmente escribirán una reflexión sobre el papel de la violencia en la revolución a partir de lo discutido, aportando su visión personal.

Actividad 3. Timeline y puzle del tiempo. En una primera sesión se realizarán las líneas del tiempo sobre las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 en España, Grecia, Francia, Bélgica, Imperio Austríaco, Alemania e Italia, una por grupo. En la segunda parte de la sesión, cada grupo ordenará los acontecimientos de dos o tres revoluciones, de entre aquellas que no hayan analizado (en este caso las líneas del tiempo no contarán con tantos acontecimientos como en la actividad uno).

Actividad 4. Oleadas revolucionarias. Esta actividad se realizará en una sesión. Los alumnos analizarán, de manera general, las causas y consecuencias de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. Utilizando “padlet”, deberán esquematizar, a través de textos, imágenes y vídeos que deberán buscar en internet, las consecuencias de estas revoluciones, atendiendo sobre todo a la instauración de regímenes constitucionales y liberales, y a la creciente brecha entre burguesía y clase obrera. Se trata de que los alumnos sean capaces de extraer las consecuencias principales de diferentes procesos, realizando comparaciones básicas entre los mismos.

Actividad 5. Condensamos en cinco minutos. En este caso contará con una sesión: en la primera parte, cada grupo parte de su trabajo anterior realizado en “padlet” sobre las principales causas y consecuencias de las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848, y consultando los de sus compañeros para ayudarse a elegir aquellos aspectos que consideren más importantes. Tomarán cinco imágenes y cinco textos que representen, según su criterio, lo que significaron estas revoluciones del siglo XIX. En un “power point” incluirán las imágenes y textos elegidos para, en la siguiente parte de la sesión,

defender su elección ante el resto de sus compañeros en una presentación de no más de cinco minutos. El objetivo es que los alumnos sean capaces de condensar información, y que aprendan a seleccionar aquella más importante para su propósito de manera que puedan realizar una presentación clara y sin digresiones innecesarias.

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Esta unidad didáctica no contará con un examen, por lo que se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Timeline confeccionado en <http://timeline.knightlab.com/>, y líneas del tiempo resueltas por cada grupo: 30%, correspondiendo la mitad (15%) a cada actividad en la que se propone la confección y resolución de estas líneas del tiempo (1 y 3)
- Actividad 2, “defiende tu postura”: 20%. A través del registro, por parte del profesor, de la actividad del grupo y la participación individual (10%), y del escrito final que realizarán los alumnos al final de la actividad (10%).
- Cuaderno de clase: 10 %
- Muro grupal (actividad 4) realizado en <https://padlet.com/>: 15%
- Presentación de power point y exposición oral (actividad 5): 15%
- Comportamiento y participación: 10%

Para realizar el seguimiento de los alumnos, y la consecución de los objetivos de cada actividad, se establecen las siguientes rúbricas:

Actividad: Timeline y puzzle del tiempo (grupal)			
Mejorable (1-4)	Regular (5-6)	Bien (7-8)	Excelente (9-10)
El grupo no consigue seleccionar y ordenar correctamente ninguno de los acontecimientos relevantes. La cronología es errónea.	El grupo consigue seleccionar y ordenar algunos de los acontecimientos más relevantes, pero se confunde u olvida otros de igual importancia. La cronología es insuficiente o existen errores.	El grupo consigue seleccionar y ordenar bien la mayoría de los acontecimientos relevantes. La cronología es correcta.	El grupo selecciona y ordena bien todos los acontecimientos relevantes, incluyendo incluso algunos de menor importancia. La cronología es correcta.

Actividad: Oleadas revolucionarias			
Mejorable (1-4)	Regular (5-6)	Bien (7-8)	Excelente (9-10)
El grupo no consigue identificar las ideas principales. No realiza ninguna comparación y no acierta a representar de un modo conciso las consecuencias de las revoluciones. Los recursos utilizados (imágenes, textos...), son escasos o están desordenados. La presentación no es clara.	El grupo consigue identificar las ideas principales que se exigen en la actividad, pero las comparaciones y la relación causa-consecuencia resultan insuficientes. Los recursos utilizados (imágenes, textos...), son correctos, pero no se utilizan de manera adecuada. La presentación es más o menos clara.	El grupo consigue identificar las ideas principales. Se analizan de manera correcta las diferentes revoluciones, y se muestran de manera clara las consecuencias. La utilización de los recursos es adecuada y la presentación es clara.	El grupo identifica de manera satisfactoria las ideas principales, y consigue poner en relación las diferentes revoluciones de manera contrastada y con buen entendimiento de las causas y consecuencias. Los recursos elegidos se emplean de manera muy ilustrativa, y la presentación es clara, concisa y con cierto gusto estilístico.

Actividad: Timeline y puzzle del tiempo / Oleadas revolucionarias (individual)			
Mejorable (1-4)	Regular (5-6)	Bien (7-8)	Excelente (9-10)
El alumno no muestra interés por la actividad y el trabajo que desarrollan sus compañeros. Se muestra pasivo y se desentiende y no aporta ideas o soluciones.	El alumno muestra cierto interés por la actividad y el trabajo que desarrollan sus compañeros, pero no tiene mucha iniciativa para aportar ideas o soluciones propias.	El alumno se muestra participativo y ayuda a sus compañeros. Muestra cierta iniciativa y aporta algunas ideas y soluciones propias.	El alumno se muestra muy participativo y toma la iniciativa. Se muestra propenso a ayudar a sus compañeros y aporta numerosas ideas y soluciones propias.

Actividad: Condensamos en 5 minutos. Exposición grupal			
Mejorable (1-4)	Regular (5-6)	Bien (7-8)	Excelente (9-10)
El grupo no ha preparado su exposición o esta no cumple con el objetivo de la	El grupo realiza una presentación correcta, cumpliendo el objetivo de la	El grupo realiza una presentación correcta y clara. La elección de los textos e imágenes es correcta.	El grupo realiza una presentación correcta, concisa y clara. Los textos e imágenes

actividad. La presentación es caótica y no se comprenden los conocimientos exigidos. Sólo hablan uno o dos miembros del grupo.	actividad, pero tiene errores en su explicación o no ha conseguido elegir bien las imágenes y los textos para esta. No hablan todos los miembros del grupo.	Participan todos los miembros del grupo.	seleccionado resultan muy ilustrativos, y manejan bien la explicación, que se hace de manera ordenada. Participan todos los miembros del grupo.
--	---	--	---

Actividad: Condensamos en 5 minutos. Exposición individual			
Mejorable (1-4)	Regular (5-6)	Bien (7-8)	Excelente (9-10)
El alumno no participa o no participa demasiado en la exposición. No sabe explicar los contenidos y entorpece a sus compañeros. Se muestra más bien pasivo y poco participativo.	El alumno participa en la exposición, pero su explicación contiene errores o es insuficiente.	El alumno participa de manera activa en la exposición. Sus explicaciones son correctas y claras y no se desvían del tema.	El alumno participa activamente en la exposición. Se muestra desenvuelto, sin errores de expresión y dando explicaciones claras en las que incluso es capaz de relacionar diversos temas.

e. Materiales y recursos para el alumnado

<http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/textos.htm>

<http://timeline.knightlab.com/>

<https://padlet.com/>

Power Point

f. Bibliografía para la actualización científico-docente

Se debe partir, en primer lugar, del conocimiento de las posibles dificultades que pueden presentar los alumnos cuando se adentran en el estudio de la historia. Es por ello que se ha acudido a obras que tratan la didáctica de las Ciencias Sociales con un carácter general, y que por tanto ofrecen una visión más general sobre cuestiones que es necesario conocer para adaptar la enseñanza según los contextos y el alumnado:

- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- Licerias Ruiz, A. y Romero Sánchez, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.

En concreto para las actividades que se presentan en esta unidad modelo, ha sido necesario acudir, de manera más concreta, a bibliografía donde se analiza el uso, las ventajas y las desventajas de las TIC en el ámbito educativo:

- Colorado Aguilar, B. L. y Edel Navarro, R. () “La usabilidad de las TIC en la práctica educativa”, en *Revista de Educación a Distancia*, 30, pp.1-11.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2007). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Argentina.

- García González, J.L. (2012). “Tratamiento de la información y competencia digital”, en Díaz Gómez (coord.), *Aulas del siglo XXI: retos educativos*. Colección Conocimiento educativo. Serie Aula Permanente.

Más concretamente, sobre la concepción del tiempo histórico en los estudiantes, sus dificultades de comprensión, y la utilidad de usar las nuevas tecnologías a este respecto, y para crear líneas del tiempo, se ha recurrido a artículos como:

- Acosta Betancor, R. “La enseñanza del tiempo histórico y las nuevas tecnologías”. *Histodidáctica*.
- Escribano Muñoz, C. y Gudín de la Lama, E. (2018). “Entender el tiempo histórico para enseñar la Historia: una propuesta de investigación”, en López Torres, E. García Ruiz, C. R. y Sánchez Agustí, M. (eds.), *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Ediciones Universidad de Valladolid.
- Flores Hole, H. C. (2015). “Herramientas TIC para la enseñanza del concepto tiempo en Historia”. *Tiempo y Sociedad*, 19, pp.88-129.

Sobre la actividad de innovación educativa que se presentará a continuación, se ha recurrido a artículos que presentan el tipo de metodología y estrategias a seguir para

la elaboración de estudios de caso, ya que esta actividad se basa en gran medida en este planteamiento innovador:

- Quinquer, D. (2004). “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”. *Íber*, 40, pp.7-22.
- Galindo Morales, R. (2017). “Aprendiendo a enseñar Ciencias Sociales. El pasado que tenemos presente”. *Universidad, Escuela y Sociedad*, 3, pp.30-44.
- Dalongeville, A. (2003). “Noción y práctica de la situación-problema en Historia”. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2, pp.3-12.
- Peña Collazos, W. (2009). “El estudio de caso como recurso metodológico apropiado a la investigación en Ciencias Sociales”. *Revista educación y desarrollo social*, vol 3, 2, pp.180-195.

Por último, sobre los contenidos que se tratan en esta unidad, cabe mencionar manuales y libros que tratan los siglos XVIII y XIX, y otros más concretos sobre las revoluciones liberales en el contexto americano y europeo, así como algunas obras acerca del concepto de Historia global:

- Paredes, J. (2001). *Historia universal contemporánea 1. De las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.
- Fusi, J. P. (2013). *Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Bayly, C. A. (2004). *The birth of the modern world. 1780-1914*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Osterhammel, J. (2009). *The transformation of the world. A global history of the nineteenth century*. Oxford: Princeton University Press.

B. Actividad de Innovación Educativa

a. Fundamentación teórica

La actividad dos, titulada “defiende tu postura”, se enmarca en el bloque 2 “La revolución francesa”. Corresponde al criterio 2 “2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.”, y al estándar de

aprendizaje 2.1. “Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes” (*ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, p.32149).

El trabajo con fuentes parece desestimarse en numerosas ocasiones en la enseñanza de la historia en ESO, y es precisamente el uso de estas fuentes una oportunidad que permite enseñar a los alumnos habilidades intelectuales relacionadas con el trabajo de los propios historiadores (Sáiz Serrano, 2014, p.84). El pasado es una realidad que debe presentarse a los estudiantes como algo abierto, sujeto a la investigación.

Con la presente actividad de innovación, se pretende fomentar el uso de habilidades básicas para el uso de las fuentes históricas: por un lado, que los alumnos sean capaces de leer atentamente las fuentes para analizarlas, hacerles preguntas, y constituir sus propias pruebas sobre el pasado, de manera que por un lado obtengan información de dichas fuentes y, por otra, deduzcan información implícita en las mismas a través del conocimiento del contexto que subyace a las mismas; por otro lado, deberán desarrollar sus propias interpretaciones a partir de las mismas, relacionando su conocimiento del contexto histórico con sus conclusiones acerca de las fuentes (Sáiz Serrano, 2014, p.86). Se trata de “problematizar” la Historia y, en concreto, de que los alumnos generen sus propias preguntas acerca de un aspecto tan sujeto a interpretaciones como es la violencia en las revoluciones (en este caso, la revolución francesa).

Los estudiantes necesitan realizar preguntas para examinar las fuentes, relacionando dichas cuestiones con sus conocimientos previos (Le Marc, 2009, p.4). Esto se realizará a través de varias fases. Primero, los alumnos serán conscientes de las diferentes explicaciones que se pueden dar acerca del período del Terror en la revolución francesa, incluyendo aquí las propias concepciones de los alumnos. Este es un paso fundamental, ya que de este modo generarán ellos mismos la necesidad de discutir y cuestionar a las fuentes y a sus propios criterios y los de sus compañeros. A su vez, estas preguntas acabarán generando otras de índole histórica ya que, para explicar el Terror, deberán acudir a causas sociales, culturales y políticas. En segundo lugar, y teniendo en cuenta el paso anterior, los alumnos verán a las fuentes y a sus autores como elementos de una realidad más amplia, sobre la cual podrán obtener información a partir de un análisis más detallado de la fuente, de manera que podrán explicar el Terror no sólo en base a los conocimientos previos o del libro de texto, sino también ligándolos a las cuestiones planteadas por las fuentes y su acción crítica sobre ellas. Por último, los

alumnos generarán sus propias explicaciones, al tener que integrar esta doble acción de crítica y generación de conocimiento con el objetivo de generar un discurso a favor o en contra, debiendo por ello racionalizar las elecciones y acciones de los protagonistas de este período del Terror (Le Marc, 2009, pp.5-7).

Esta actividad crítica se fundamenta por tanto en plantear preguntas a las fuentes, y en obtener evidencias a partir de ellas. Pero se presenta así mismo un tercer elemento: la necesidad de crear argumentos a favor y en contra. Los alumnos deben dejar de lado sus propias ideas o creencias para tomar posturas que no tienen por qué corresponderse con lo que realmente piensan. El examen crítico de las fuentes, y su valoración a partir de su contexto histórico, es un paso previo en la creación de los distintos tipos de argumentos que se exige a los alumnos. Se pretende así ayudar al alumnado a que razone, a que sea consciente del contenido ideológico o los prejuicios presentes en un determinado texto, que sean capaces de criticar los argumentos que dan sus autores, que busquen argumentos para rebatirlos (Carretero y Montanero, 2008, p.137). Además, este proceso les permitirá también darse cuenta de sus propios juicios y razonamientos, de analizar sus propias argumentaciones y las de sus compañeros, de criticar su propia actividad intelectual ante una determinada información, y ante la información presentada por sus compañeros.

¿Cómo se enfrentan los estudiantes a la información? Con las nuevas tecnologías esta se ha convertido en una cuestión de primer orden. Fomentar en los alumnos la capacidad crítica, ayudarles a desarrollarse como ciudadanos informados, es también una competencia fundamental en la actualidad, y precisamente el trabajo con fuentes en historia es una oportunidad inestimable para conseguir esto.

b. Desarrollo

Partimos del hecho de que los alumnos, a través de la actividad uno, ya conocen el contexto de la revolución francesa y sus principales acontecimientos. Se les presentará esta actividad repartiéndoles tres textos, después de haber dividido la clase en grupos de cuatro personas. A continuación, el profesor repartirá los roles: dos personas tendrán que defender una postura en favor de lo que defiende el texto, y las otras dos deberán rebatirlos. Como se trata de tres textos, se irán turnando en cada uno para que todos defiendan ambas posturas. Se trata de dos textos pertenecientes a discursos de Robespierre, mientras que el tercero se refiere a la ley de junio de 1794: nos encontramos, por tanto, en el periodo conocido como “el Terror”, durante el gobierno de los jacobinos,

con Robespierre a la cabeza, y se trata por tanto de un periodo de gran violencia en la historia de la revolución francesa. Los alumnos después de leer el texto en conjunto deberán comprobar primero si reconocen el contexto en que se redactó cada uno. Si no es así, el profesor resolverá las dudas acerca del mismo, o ellos mismos podrán buscar información en internet, incluso para generar sus argumentos.

Después de que los grupos hayan concluido de debatir cada texto, el profesor pasará a presentar a toda la clase una traducción de la “Marsellesa”. Se realizará entonces un pequeño debate en el cual el profesor ayudará a los alumnos a realizar conclusiones sobre el análisis y discusión de los textos a los que llegó cada grupo, y se finalizará con una reflexión sobre el papel de la violencia en la revolución francesa. En los últimos diez minutos de la sesión, cada alumno escribirá en medio folio una conclusión propia a este respecto.

Sobre la evaluación de esta actividad, se ha establecido la siguiente rúbrica:

	Mejorable 0-4	Regular 5-6	Bien 7-8	Excelente 9-10
Participación individual en el debate grupal	El alumno se muestra pasivo y no se interesa por participar en la actividad. Entorpece la reflexión y el trabajo de sus compañeros.	El alumno se muestra participativo, pero no se esfuerza demasiado en contribuir con sus propios argumentos o información.	El alumno se muestra participativo comprende, de manera general, los contextos en los que se desarrollan las cuestiones planteadas en los textos, y ayuda en gran medida al trabajo y reflexiones de sus compañeros, aportando razonamientos y argumentos debidamente razonados.	El alumno se muestra muy participativo, ayudando incluso a sus compañeros en la resolución de sus dudas. Comprende perfectamente cada texto, siendo capaz de relacionar ideas previas con los mismos, generando argumentos y reflexiones de gran calidad.
	El alumno no participa o se muestra poco interesado en	El alumno participa poco, pero realiza un seguimiento	El alumno está interesado en participar en el debate,	El alumno participa activamente en el debate y

Participación individual en el debate final	proporcionar alguna reflexión al debate.	correcto del debate.	aportando argumentos correctamente contruidos en base a los resultados de la actividad.	aporta argumentos con una sólida base, incluso demuestra haber buscado más información por su cuenta.
Participación y actitud del grupo	El grupo se muestra pasivo, no sigue la actividad y molesta al resto de compañeros o grupos. El debate se realiza de manera desorganizada o hay problemas de comportamiento.	El grupo sigue la actividad, pero no muestra interés en resolver sus dudas o generar argumentos debidamente razonados. El debate se realiza de manera más o menos organizada, pero a veces hay problemas de comportamiento.	El grupo sigue la actividad, realiza preguntas al profesor o busca información adicional para intentar generar argumentos claros y razonados. El debate se realiza de manera organizada.	El grupo sigue correctamente la actividad, consultando al profesor o buscando información por su cuenta, incluso para mejorar sus argumentos. Son capaces de reflexionar de manera conjunta y llevar a cabo un debate ordenado y claro.
Trabajo escrito individual	El alumno no aporta ideas propias o relacionadas con las conclusiones de la actividad. Se limita a dar su opinión sin atender a argumentos basados en la razón.	El alumno aporta sus propias conclusiones o las de otros de sus compañeros durante la actividad, pero con argumentos más bien débiles y poco razonados.	El alumno realiza un discurso crítico, aunando conclusiones de la actividad, de sus compañeros, y las suyas propias, de manera clara y razonada.	El alumno realiza un discurso crítico, aunando conclusiones de la actividad, de sus compañeros, y las suyas propias, incluso con información adicional y ejemplos, todo de manera crítica, clara y razonada.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Betancor, R. “La enseñanza del tiempo histórico y las nuevas tecnologías”. *Histodidáctica*.
- Aguilar, M. (2012). “Aprendizaje y tecnologías de información y comunicación: hacia nuevos escenarios educativos”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp.801-811.
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008). “Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales”. *Cultura y Educación*, 20 (2), pp. 133-142.
- Colorado Aguilar, B. L. y Edel Navarro, R. () “La usabilidad de las TIC en la práctica educativa”, en *Revista de Educación a Distancia*, 30, pp.1-11.
- Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Graó: Barcelona.
- Flores Hole, H. C. (2015). “Herramientas TIC para la enseñanza del concepto tiempo en Historia”. *Tiempo y Sociedad*, 19, pp.88-129.
- Fuentes Moreno, C. (2004). “Concepciones de los alumnos sobre la Historia”. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 3, pp.75-83.
- García González, J.L. (2012). “Tratamiento de la información y competencia digital”, en Díaz Gómez (coord.), *Aulas del siglo XXI: retos educativos*. Colección Conocimiento educativo. Serie Aula Permanente.
- Gómez, C. J., Ortuño, J. y Molina, S. (2014). “Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI”. *Revista Tempo e Argumento*, 6 (11), pp.5-27.
- Hernández Cardona, F. X. y Trepal Carbonell, C. (1992). “Procedimientos en Historia”. *Cuadernos de Pedagogía*, 193, pp.60-64.
- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- Hughes, Virginia y Codesal, Águeda (2013): “La salida educativa: una estrategia de enseñanza”, *I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Educativas en Ciencias Sociales para la Escuela Secundaria. II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación (Neuquén)*. Instituto de Formación Docente Continua, pp.1-7.

- Le Marc, Yannick (2009). "Problematización y proceso de secundarización en el aprendizaje de la historia". *Enseñanza de las Ciencias Sociales* 8, 3-12.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). "Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales". *Revista científica de FAREM-Esteli. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 17, pp.65-80.
- Quinquer, D. (2004). "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación". *Íber*, 40, pp.7-22.
- Rivera Muñoz, J. (2004). "El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes". *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*, vol. 8, 14, pp.47-52.
- Sáiz Serrano, J. (2014). "Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico". *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29 (1), pp.83-99.
- Seixas, P. (2017). "A model of historical thinking". *Educational philosophy and theory*, 49 (6), pp.593-605.

ANEXOS

- Texto 1. Discurso de Robespierre (3 de diciembre de 1792) en la Convención, sobre el proceso a Luis XVI:

"Aquí no hay posibilidades de hacer un proceso. Luis no es un acusado. Vosotros no sois jueces. Vosotros no podéis más que ser hombres de Estado y representantes de la Nación. No dirigís una sentencia contra un hombre, sino que adoptáis una medida de salvación pública, un acto de providencia nacional... Luis fue rey y la República está ya constituida; la cuestión fundamental que os ocupa está resumida en estas palabras. Luis ha sido destronado por sus crímenes: Luis denunció al pueblo francés como rebelde, llamó, para castigarlo, a los ejércitos de los tiranos, compañeros suyos. La victoria y el pueblo han decidido que él sea el único rebelde. Luis no puede ser juzgado; está ya condenado.

[...] Todas las hordas feroces del despotismo se disponen a desgarrar de nuevo el seno de nuestra patria, en nombre de Luis XVI. ¡Luis combate todavía contra nosotros desde el fondo de su calabozo! Personalmente aborrezco la pena de muerte prevista por las Leyes; no tengo por Luis ni amor ni odio... Pero pronuncio esta sentencia fatal: Luis debe morir porque es necesario que la Patria viva... Pido a la Convención Nacional que lo declare desde este momento traidor a la nación francesa, criminal contra la humanidad..."⁷

- Texto 2. Extracto del discurso de Robespierre del 3 de abril de 1793⁸

"Es necesario levantar un ejército revolucionario. Es necesario que este ejército esté compuesto por todos los patriotas, por todos los sans-culottes. Es necesario que las barriadas sean la fuerza y el núcleo de este ejército. No diré que sea necesario afiliarnos nuestros sables para matar a los clericales, estos son enemigos demasiado despreciables, y los fanáticos no pedirían nada mejor para tener un pretexto para girar.

Hay que expulsar inflexiblemente de nuestras secciones a todos aquellos que se han señalado por su moderantismo. Hay que desarmar, no a los nobles ni a los clericales, sino a todos los ciudadanos dudosos, a todos los intransigentes, a todos los que han dado pruebas de falta de civismo.

⁷ http://recursosccss.ftp.catedu.es/hmc/03_rev_burguesa/la_muerte_de_luis_xvi.html

⁸ http://recursosccss.ftp.catedu.es/hmc/03_rev_burguesa/el_jacobinismo.html

[...] Ha llegado el momento de transigir con los déspotas o morir por la libertad. Yo he decidido, que todos los ciudadanos me imiten. Que todo París se arme, que las secciones y el pueblo velen, que la Convención se declare pueblo. Declaro que mientras correos esté en manos de los contrarrevolucionarios, en tanto que los periódicos pérfidos, que elogian a Dumouriez, puedan corromper la opinión pública, no hay ninguna esperanza de salvación. Pero el genio de la libertad triunfará, el patriotismo y el pueblo deben dominar, y dominar por doquier”.

- Texto 3. Ley de junio de 1794⁹:

“El tribunal revolucionario se instituye para castigar a los enemigos del pueblo.

La pena por los delitos, cuyo conocimiento pertenece al tribunal revolucionario, es la muerte.

El acusado será interrogado en audiencia pública: se suprime, por superflua, la formalidad que precede del interrogatorio secreto.

Si existieran pruebas materiales o morales, con independencia de la prueba testimonial, no se oirá a los testigos, a menos que esta formalidad parezca necesaria, bien para descubrir a los cómplices, bien por otras consideraciones mayores de interés público.

A los patriotas calumniados la ley les concede para su defensa jurados de patriotas: no se los concede a los conspiradores.”

- “La Marsellesa”, traducción¹⁰:

“Marchemos, hijos de la patria, / que ha llegado el día de la gloria. /El sangriento estandarte de la tiranía/está ya levantado contra nosotros (bis)/ ¿No oís bramar por las campiñas/a esos feroces soldados?/Pues vienen a degollar/a nuestros hijos y a nuestras esposas.

Estríbillo: ¡A las armas, ciudadanos!/ ¡Formad vuestros batallones!/Marchemos, marchemos, /que una sangre impura/ empape nuestros surcos.

⁹ <http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/%2Btextoterror.htm>

¹⁰ Extraído de: <https://www.youtube.com/watch?v=buHFjhqc2IE>

¿Qué pretende esa horda de esclavos, / de traidores, de reyes conjurados?/ ¿Para quién son esas innobles trabas/ y esas cadenas tiempo ha preparadas?/ ¡Para nosotros, franceses! ¡Oh, qué ultraje! (bis)/ ¡Qué arrebató nos debe excitar!/ Es a nosotros a quienes pretenden sumir/ de nuevo en la antigua esclavitud.

Estribillo.

¡Y qué! Sufriremos que esas tropas extranjeras/ dicten la ley en nuestros hogares, / y que esas falanges mercenarias/ venzan a nuestros valientes guerreros? (bis)/ ¡Gran Dios! Encadenadas nuestras manos, / tendríamos que doblegar las frentes bajo el yugo!/ Los dueños de nuestro destino/ no serían más que unos viles déspotas.

Estribillo.

¡Temblad, tiranos, y también vosotros, pérfidos, / oprobio de todos los partidos!/ ¡Temblad! Vuestros parricidas proyectos/ van al fin a recibir su castigo. (bis)/ Todos son soldados para combatir/ si perecen nuestros héroes. / Francia produce otros nuevos/ dispuestos a aniquilaros.

Estribillo.

¡Franceses, como magnánimos guerreros/ sufrid o rechazad los golpes!/ Perdonad estas pobres víctimas/ que contra su voluntad se arman contra nosotros. (bis)/ Pero esos déspotas sanguinarios,/ pero esos cómplices de Bouillé,/ todos esos tigres que, sin piedad,/ desgarran el corazón de su madre...

Estribillo.

¡Amor sagrado de la patria,/ conduce y sostén nuestros brazos vengadores!/ ¡Libertad, libertad querida,/ pelea con tus defensores (bis)/ ¡Que la victoria acuda bajo tus banderas/ al oír tus varoniles acentos!/ ¡Que tus enemigos moribundos/ vean tu triunfo y nuestra gloria!

Estribillo.”