



---

# **Universidad de Valladolid**

## **MÁSTER EN PROFESOR DE ESO Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

### **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

#### **“LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y EL HOLOCAUSTO NAZI” PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE LA ESO**

**ALUMNO: JUAN CARLOS DEL VALLE CABRERIZO**

**TUTOR: JOSE MARÍA MARTÍNEZ FERREIRA**

**Curso 2019/2020**

**“La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi”; propuesta de programación didáctica para la asignatura Geografía e Historia de 4º de la ESO.**

**Palabras clave:** Segunda Guerra Mundial, Holocausto, Educación Secundaria Obligatoria, programación didáctica, Geografía e Historia.

**Key words:** War World II, Holocaust, Compulsory Secondary Education, educational programming, Geography and History.

**Resumen:**

El presente trabajo se trata de una programación anual de la asignatura Geografía e Historia para el curso de 4º de la ESO. En dicho curso los contenidos que se abordan son en su totalidad de Historia y en concreto de Historia Contemporánea, abarcando desde el final del Antiguo Régimen hasta nuestros días, estos contenidos abordan tanto Historia Contemporánea Universal como española por lo que es una programación muy extensa. El objetivo es que el alumnado sea capaz de comprender este periodo histórico, sus hechos, sus cambios, la evolución de la sociedad etc. Así como que el alumno adquiera un espíritu crítico, defienda sus derechos y respete los de los demás; en definitiva, formar como ciudadano al alumno.

El trabajo está dividido en dos partes, una primera dedicado a los aspectos que competen a la programación didáctica de la asignatura, así como a su desarrollo en las distintas unidades didácticas (15 en total). Y la segunda parte del trabajo está centrada en una unidad didáctica en concreto, se trata de la Unidad 8: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi”, y en ella se detalla cómo se desarrollará cada sesión, actividad, los criterios de evaluación y calificación, los materiales y recursos utilizados etc. además del desarrollo de una actividad de innovación.

# Índice

PRÓLOGO .....	3
PARTE I: PROGRAMACION GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	4
1.    Introducción.....	4
1.1.    Contextualización de la asignatura: el marco legal .....	4
1.2.    Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia.....	5
1.3.    Características del alumnado.....	6
2.    Elementos de la programación.....	9
2.1 Cronograma.....	9
2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica .....	12
2.3. Decisiones metodológicas y didácticas.....	32
2.4. Concreción de elementos transversales que se trabaja en cada materia .....	34
2.5. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	36
2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	37
2.7. Medidas de atención a la diversidad.....	40
2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	43
2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias .....	46
2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	47
PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO .....	50
1.1    Justificación y presentación de la unidad.....	50
1.2.    Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	52
1.3.    Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación .....	56
1.4.    Materiales y recursos .....	58
1.5.    Actividad de Innovación Educativa.....	59
LEGISLACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA .....	64
Legislación.....	64
Bibliografía .....	64

## **PRÓLOGO**

El presente trabajo de Fin de Máster perteneciente a la especialidad de Geografía e Historia del Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato presenta la programación didáctica anual de la asignatura Geografía e Historia de 4º de la ESO.

Una programación didáctica puede definirse como una herramienta para la planificación, desarrollo y evaluación de los distintos elementos del curriculum por parte del docente.

El currículo de 4º de la ESO de Geografía e Historia está centrado en Historia Contemporánea, desde el final del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa hasta nuestros días; y trata aspectos tanto de Historia Contemporánea Universal como de España por lo que se trata de un currículo muy extenso. Se pretende así que el alumno adquiera consciencia de los cambios y transformaciones que se producen desde el siglo XVIII hasta la actualidad y adquiera una mayor comprensión histórica.

El trabajo está dividido en dos grandes apartados. Una primera parte centrada en toda la programación anual; la secuenciación, las unidades didácticas, la metodología, medidas de atención a la diversidad, estrategias e instrumentos de calificación y evaluación. Centrado todo ello en el alumnado de 4º de la ESO.

La segunda parte de trabajo se centra en el desarrollo pormenorizado de una unidad didáctica incluida en la programación anual. La unidad por tratar es la unidad didáctica 8: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi”, que versa sobre la situación previa al a Segunda Guerra Mundial, el desarrollo del conflicto, sus consecuencias y el Holocausto.

# **PARTE I: PROGRAMACION GENERAL DE LA ASIGNATURA**

## **1. Introducción**

Como se ha indicado en la introducción en esta primera parte se trata todo lo que respecta a la programación anual de la asignatura, donde se encuentra la asignatura dentro de las Ciencias Sociales y en concreto de Geografía e Historia, así como lo respectivo al desarrollo de la materia y los elementos que conforman el currículo como secuenciación, metodología, estrategias e instrumentos de evaluación y calificación, medidas de atención a la diversidad etc.

### **1.1. Contextualización de la asignatura: el marco legal**

El sistema educativo, a día de hoy está regulado en un primer nivel por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa, conocida como LOMCE, vigente desde 2013 y que no deja de ser una reforma respecto a la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, conocida como LOE del año 2006.

La LOMCE regula el sistema educativo español articulando aspectos relativos a la organización y el currículo. Se establece una división ente asignaturas troncales (obligatorias en todos los centros educativos), asignaturas de libre elección y específicas. La asignatura Geografía e Historia se encuadra dentro de las asignaturas troncales.

En un segundo nivel, el sistema educativo español se encuentra regulado por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. La asignatura de Geografía e Historia está regulada por esta ley y decreta los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje evaluables, horas lectivas de cada curso etc. Además, existe la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero que se encarga de relacionar las competencias claves, criterios y estándares desde la Educación Primaria hasta la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Finalmente, en un tercer nivel y concerniente al territorio de cada comunidad, en este caso de Castilla y León, se encuentra la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León.

## **1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia**

Geografía e Historia es una asignatura que se encuadra dentro de las Ciencias Sociales. Esta disciplina se encarga de estudiar de forma sistemática los procesos sociales y culturales, producto de la actividad del ser humano y de su relación con la sociedad.

La asignatura forma parte del currículo educativa, cuyo fin principal es el de la formación de ciudadanos para el futuro, enseñar a vivir en sociedad, defender y respetar sus derechos y el de los demás, así como adquirir un pensamiento crítico.

Al tratarse esta de una programación perteneciente a una asignatura donde tan solo se tratan unidades didácticas de Historia, me parece oportuno señalar cuales son los cuatro fines que Según Prats (coord., 2011), tiene la Historia en educación: “Facilitar la comprensión del presente; contribuir a desarrollar las facultades intelectuales; enriquecer otros temas del currículo y estimular la afición para el tiempo libre; y ayudar a adquirir sensibilidad social, estética, científica etc.”.

Existen asignaturas pertenecientes a la disciplina de Ciencias Sociales en todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, distribuyéndolo de la siguiente forma:

- **1º de la ESO:**

En este curso se imparten contenidos tanto de Geografía como de Historia, dividiendo así los contenidos en dos bloques. El primero de ellos perteneciente a Geografía Física y donde se ve una visión global del mundo, Europa y España. Al segundo bloque corresponden contenidos de Historia y abarcan desde la Prehistoria a la Edad Antigua.

- **2º de la ESO:**

El curso de 2º de la ESO tan solo aborda contenidos de Historia, dividiendo estos en dos bloques. El primero de ellos trata la Edad Media, desde la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) hasta el surgimiento de los primeros estados modernos. Y el segundo trata la Edad Moderna y los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que se producen en Europa, América y la Península Ibérica.

- **3º de la ESO:**

El tercer curso tan solo comprende contenidos correspondientes a Geografía, abordando aspectos humanos y económicos. Los contenidos están divididos en tres bloques. El primero trata sobre población y sociedad. El segundo sobre la actividad económica y el espacio geográfico. Y el tercero sobre transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- **4º de la ESO:**

El cuarto curso vuelve a tratar de nuevo contenidos tan solo de Historia. Aborda la Historia contemporánea dividida en diez bloques desde el final del Antiguo Régimen hasta la actualidad de nuestros días. Además, se tratan conceptos más abstractos que en cursos anteriores como puede ser las ideologías políticas, concepto de estado etc.

Además, durante los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se trata de que los alumnos vayan adquiriendo valores democráticos, respeto a otras religiones y culturas, razonamiento y sentido crítico etc.

### **1.3. Características del alumnado**

La programación anual y la unidad didáctica a desarrollar corresponde al curso de 4º de la ESO y está destinada para un alumnado que debe comprender ente los 15-16 años, estos, se encuentran en la etapa de la vida conocida como la adolescencia un periodo en el cual se produce la transición de la infancia a la madurez y donde se experimentan cambios físicos, cognitivos psicológicos etc. En la adolescencia el alumnado también comienza a formar un autoconcepto y su propia identidad. Todos estos cambios no se producen de manera homogénea ni con el mismo ritmo y existen

claras diferencias entre los sexos. Por lo general las chicas comienza a experimentar estos cambios a una edad más temprana en torno a los 10 años, sin embargo, los chicos no los sufren hasta los 11-12 años. La adolescencia se suele prolongar hasta los 18-19 años.

Por todos los cambios que se producen durante la adolescencia, puede resultar éste un periodo complicado para una parte del alumnado y las figuras de referencia padres, familiares y profesores juegan un papel importante en esta etapa.

Como se ha comentado anteriormente, uno de los cambios más significativos que se producen entre el alumnado son los cambios físicos y biológicos. El cuerpo de los estudiantes ira evolucionando y cambiando hasta alcanzar una madurez física; esto puede provocar una cierta inseguridad en los estudiantes al ver como su propio cuerpo está cambiando.

También se van a producir cambios en la conducta de los estudiantes y en las formas de relacionarse. Tratan de llamar la atención y gustar a los demás para así sentirse integrados y aceptados en distintos círculos o grupos. Respecto a las figuras de autoridad como son los padres y profesores los adolescentes pueden desarrollar una actitud desafiante.

Otro de los cambios que se producen durante la adolescencia y ya nombrado es el del sistema cognitivo. Los adolescentes desarrollan un pensamiento abstracto, son capaces de razonar unas ideas que no han experimentado en la realidad. Pero al igual que el resto de los cambios los alumnos no lo desarrollan a la vez, por lo que el profesor o el docente debe ser el encargado de medir los distintos ritmos de aprendizaje para que los alumnos desarrollen dicho pensamiento (Prats, 2001). En el caso de Geografía e Historia, los docentes deberán aplicar una serie de estrategias de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos sean capaces de obtener una serie de conocimientos y destrezas beneficiosos para su desarrollo cognitivo.

Según Gross et al, 1983: “Los maestros tienen que estar preparados para hacer que el aprendizaje en los estudios sociales sea la aventura vital e importante que puede ser. Esto requiere maestros que tengan una rica formación en Ciencias Sociales así como en las humanidades ciencias afines: con un conocimiento pleno de cómo los niños y los jóvenes crecen, se desarrollan y aprenden, y también exige maestros que sean



hábiles para organizar experiencias de aprendizaje y para hacer uso de los métodos y materiales de instrucción adecuados”.

Un problema al que los docentes deben hacer frente en las asignaturas pertenecientes a las Ciencias Sociales y en especial a la de Historia es al problema de la utilidad de la asignatura. Por lo general, la mayoría de los alumnos entienden la asignatura como una materia en la que se deben memorizar fechas, acontecimientos y personajes sin ningún tipo de razonamiento (Prats, 2001). Los docentes son los encargados de despertar curiosidad e interés en los estudiantes por la asignatura y por la Historia en general, así como mostrar su importancia y utilidad.

El estudio de la Historia puede generar una serie de problemas muy comunes entre el alumnado relacionados con el trabajo de los conceptos históricos, fuentes históricas y la concepción del tiempo pasado, es por eso por lo que el docente debe intentar en todo momento centrarse en estos problemas e intentar aplicar una serie de estrategias para la corrección de estos problemas en los estudiantes y el buen aprendizaje de estos (Feliú y Hernández, 2011).

## **2. Elementos de la programación**

En este apartado del trabajo se desarrollan todos aquellos aspectos pertenecientes al desarrollo del curso para el que se ha realizado esta programación. Desde el cronograma donde aparece la secuenciación de las unidades didácticas, el periodo vacacional, las semanas en las que tendrán lugar los exámenes etc. posteriormente aparece el desarrollo de cada una de las unidades didácticas, así como la metodología a seguir, elementos transversales, medidas de atención a la diversidad, estrategias e instrumentos de evaluación y calificación etc.

### **2.1 Cronograma**

El curso escolar 2019/2020 comienza la tercera semana de septiembre, en concreto el día 16 de septiembre y concluye el día 23 de junio. En este periodo de 9 meses, dividido en tres trimestres se irán impartiendo las distintas unidades didácticas, en total 15, distribuyendo estas equitativamente en los tres trimestres, siendo algo más relajado el tercero por la carga de trabajo y exámenes finales que tiene el alumnado.

Cada sesión tendrá una duración de 50 minutos, el número de sesiones que hay a la semana son 3 y el curso consta de 34 semanas lectivas, por lo que el número de sesiones destinado a cada unidad didáctica estará en torno a las 7 sesiones, aunque existan unidades más extensas que otras que puedan variar el número de sesiones.

En la página siguiente se muestra el cronograma de la asignatura y la distribución de las unidades didácticas:

# Cronograma curso 2019 – 2020

Unidad didáctica	Primera evaluación																Segunda Evaluación																Tercera Evaluación															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio											
	N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana				N.º Semana															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
1. El Antiguo Régimen y el siglo XVIII en Europa																																																
2. La era de las revoluciones. Crisis política del Antiguo Régimen.																																																
3. La Revolución Industrial																																																
4. El imperialismo y el Colonialismo.																																																
5. La Gran Guerra y la Revolución Rusa.																																																
6. El período de entreguerras y los totalitarismos.																																																
7. La Segunda República española y la Guerra Civil																																																
8. La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi.																																																



## 2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

A continuación, se procede al desarrollo de la programación y actividades de cada una de las 15 unidades didácticas de la asignatura de Geografía e Historia para el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria en función de los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables. Todo esto queda regulado en la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo, donde se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo en la comunidad autónoma de Castilla y León de la Educación Secundaria Obligatoria.

En la siguiente tabla aparecen competencias claves a tratar y sus siglas que aparecerán a lo largo del desarrollo de la programación anual y que quedan especificadas en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre:

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología	CMCT
Competencia digital	CD
Competencia para aprender a aprender	CPAA
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	SIE
Conciencia y expresiones culturales	CEC
Competencias sociales y cívicas	CSC

A continuación, aparece la programación anual del curso con cada una de las unidades didácticas a tratar; la Unidad 8: La Segunda Guerra Mundial, se desarrollará de forma pormenorizada en la segunda parte del trabajo.

## Unidad 1: El Antiguo Régimen y el siglo XVIII en Europa.

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. (B.1)	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. (B.1)	<p>1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo. (B.1)</p>	<p>Realización de un kahoot relativo al Antiguo Régimen y a la Ilustración en Europa para posteriormente por parejas elección de un país europeo (Francia, Inglaterra, España) y realización de un pequeño informe sobre las particularidades del Antiguo Régimen y la Ilustración de cada país.</p> <p>Utilizando fuentes primarias como puede ser fragmentos del discurso de Luis XV al Parlamento Frances (1766) o las Cartas Filosóficas (1736) de Voltaire, fragmentos de los ensayos de Jovellanos etc.</p>	<p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. (B.1)	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	Por grupos de cuatro, realización de unos paneles sobre científicos y avances científicos de los	<p>CPAA</p> <p>SIE</p> <p>CSC</p> <p>CMCT</p>

	(B.1)	(B.1)	siglos XVII y XVIII y su trascendencia en la actualidad. (Serán colocados por el centro)	
		2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. (B.1)		
El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.  (B.1)	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. (B.1)	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. (B.1)	En grupos de cuatro, se asignará a cada uno un estilo y dos autores. A través de los recursos suministrados por el profesor deberán realizar una presentación que expondrán a sus compañeros acompañado de un informe.  (El tipo de recursos suministrados pueden ser páginas webs como artemhistoria o la página oficial del Museo Nacional del Prado).	CCL CD CPAA CEC

## Unidad 2: La era de las revoluciones. Crisis política del Antiguo Régimen

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. (B.2)	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	1.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.  (B.2)	A partir del material suministrado por el profesor y la propia investigación del alumno, se debe realizar un informe donde se recojan los principales hechos de algunas revoluciones burguesas del siglo XVIII y desarrollar más en profundidad y divagar sobre una revolución burguesa que elija el alumno.	CCL CPAA CSC
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.  (B.2)	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.  (B.2)	Con una explicación del profesor y la muestra de fuentes pictóricas (por ejemplo, las diferentes obras que se han realizado sobre la toma de la Bastilla) el alumno debe prepararse un pequeño discurso acerca de la violencia en estos procesos revolucionarios para posteriormente en clase hacer un pequeño debate de 30 minutos.	CSC CEC



<p>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos (B.2)</p>	<p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. (B.2)</p>	<p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (B.2)</p>	<p>A partir de la definición de una serie de conceptos claves sobre el tema cada alumno deberá averiguar la relación entre ellos y redactarlos en un informe.</p>	<p>CCL CPAA</p>
	<p><i>Analizar las figuras y posiciones de revolucionarios importantes del siglo XIX.</i></p>	<p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. (B.2)</p>	<p>En grupos de cuatro, elección de una figura importante revolucionaria del siglo XIX y coger sus datos biográficos más importantes.</p>	<p>CD CSC CPAA</p>
	<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. (B.2)</p>	<p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de estas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (B.2)</p>	<p>A través de distintas obras pictóricas como “La libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix o “La coronación de Napoleón” de Jacques-Louis David entre otras, se realizará un comentario de ellas poniendo de relevancia el valor que tiene como una fuente histórica de información.</p>	<p>CPAA CSC CEC</p>

### Unidad 3: La Revolución Industrial

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. (B.3)	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.  (B.3)	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.  (B.3)	A través de grupos de expertos formado por cinco personas, cada grupo investigará acerca de la industrialización de un país y cada alumno se especializará en un sector, posteriormente en clase los especialistas de cada sector se reunirán y pondrán en común como es el estado de cada sector para posteriormente volver al grupo de su nación explicarlo y elaborar un informe en conjunto.	CCL  CPAA
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.  (B.3)	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.  (B.3)	Elaborar un cuadro donde aparezcan reflejadas las similitudes y diferencias del proceso de industrialización entre Inglaterra y los países nórdicos.	CPAA
La discusión en torno a las características de la industrialización en España:	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en	Realización de un esquema con las características principales de la industrialización en España, así como la	CCL  CPAA

¿éxito o fracaso?	parcial del país (B.3)	España. (B.3)	repercusión que tuvo.  A partir del esquema elabora un pequeño texto donde se aborde el éxito o fracaso de la industrialización en España.	
<i>El mundo laboral en la Revolución Industrial</i>	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. (B.3)	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. (B.3)	A través de la visualización de la película “Daens”, ambientada en la revolución industrial belga, recoger en un informe que recoja las características generales mundo laboral y una pequeña opinión.	CSC CEC

#### Unidad 4: El Imperialismo y el Colonialismo

Contenidos	Criterios	Estándares de Aprendizaje	Actividades	Competencias
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. (B.4)	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.  (B.4)	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.  (B.4)	A través de la explicación en clase por parte del profesor y del material suministrado por este, el alumno debe realizar un discurso acerca del concepto de imperialismo y la importancia que tendrá en la geopolítica	CCL CPAA CSC

		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.  (B.4)	mundial y en las relaciones económicas transnacionales posteriores.  De tal modo que posteriormente se realizara un debate en clase donde cada alumno defienda sus puntos y al finalizar llegar entre todos a una serie de puntos comunes.	
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.  (B.4)	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.  (B.4)		
La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia. (B.4)	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.  (B.4)	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.  (B.4)	A través de la página H5P elaboración de un eje cronológico con los principales avances tecnológicos y científicos del siglo XIX, en cada hito se deben redactar unas líneas sobre la importancia del hecho y la trascendencia que ha tenido para la actualidad.  El profesor dará material suficiente para poder realizar la tarea.	CD CPAA CMCT
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.  (B.4)	Por grupos de cuatro alumnos selección de un país europeo o asiático donde cada alumno elija un cuadro, una escultura y un ejemplo	CPAA CD CEC

	<p>expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.</p> <p>(B.4)</p>	<p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>(B.4)</p>	<p>arquitectónico representativo. A través de la investigación del alumno deberán preparar una presentación que posteriormente presenten al resto de la clase.</p>	
--	---	--	--	--

### Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</p> <p>Las consecuencias de la firma de la Paz.</p> <p>(B.4)</p>	<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>(B.4)</p>	<p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>(B.4)</p>	<p>División en clase por grupos donde cada uno adquirirá el rol de un periódico (aliadófilo y germanófilo) de la época y deberá realizar distintas publicaciones sobre el avance de la guerra, interpretar los principales hechos en distintos mapas, realizar gráficos sobre distintos aspectos y recoger las perspectivas de la derrota alemana y de la victoria aliadófila.</p> <p>(Como si de un periódico de la época se tratara)</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CPAA</p> <p>SIE</p>
		<p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>(B.4)</p>		
		<p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>(B.4)</p>		

La Revolución Rusa.  (B.4)	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.  (B.4)	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.  (B.4)	Lectura de artículos de investigación sobre el alcance de la Revolución Rusa para compararlo después con la obra de Lenin “El estado y la revolución”.	CCL
----------------------------------	--	--	--	-----

### Unidad 6: El periodo de Entreguerras y los totalitarismos

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El nazismo alemán.  (B.5)	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.  (B.5)	1.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.  (B.5)	El profesor dará a cada alumno tres textos sobre distintos hitos claves en el periodo de “entreguerras” referentes sobre todo al auge de los totalitarismos (por ejemplo, fragmentos de Mein Kampf de Adolf Hitler; artículo sobre la Marcha sobre Roma de Benito Mussolini en 1922 y un artículo sobre el ascenso del partido nazi en la Alemania de Weimar).  A partir de esos textos el profesor explicará el contenido.  Posteriormente los alumnos deben redactar un texto donde se haga referencia a	CCL  CSC
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.  (B.5)	3.1 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.  (B.5)		

			los factores que facilitaron el auge del fascismo en Europa, para ello cuenta con los textos que ha explicado el profesor en clase.	
El crash de 1929 y la gran depresión. (B.5)	<i>Comprender los factores que originaron la crisis de 1929 y relacionarlos con el mundo actual.</i>	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.  (B.5)	El profesor dará a los alumnos distintas noticias de periódicos sobre el crash del 29 y la crisis de 2008 y a partir de ahí los alumnos deberán sacar una serie de puntos comunes entre ambas.	CPAA CSC
<i>La evolución del sufragio de la mujer</i> (B.5)	<i>Comprender el sufragio femenino a comienzos del siglo XX</i>	1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.  (B.5)	A través de distintas escenas de la película “Las Sufragistas” donde aparezcan las causas de la lucha del sufragio de la mujer realizar un debate en clase.	CSC CEC

### Unidad 7: La Segunda República española y la Guerra Civil

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
España: la Segunda República y la Guerra Civil. (B.5)	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. (B.5)	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. (B.5)	Explicación de las principales reformas y sus reacciones en clase, posteriormente por grupos de 4 alumnos, se le asignará una reforma a cada grupo y deberán	CPAA CD CSC

			realizar una presentación para posteriormente presentarla a la clase.	
		2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. (B.5)	A partir de las lecciones magistrales apoyados con fragmentos del documental “España dividida: La Guerra Civil en color”, contestar a un pequeño cuestionario.	CSC
	<i>Conocer la evolución de la Guerra Civil</i>	<i>Analizar las distintas fases de la Guerra Civil</i>	A partir de la explicación en clase y material de apoyo realizar un eje cronológico de la Guerra Civil.	CPAA

**Unidad 8: La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi (Aparece desarrollada en la Parte II: Unidad didáctica modelo)**

**Unidad 9: La nueva geopolítica mundial y los Procesos descolonizadores en Asia y África**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. (B.6)	<i>Entender la situación en la que queda Europa tras la II Guerra Mundial.</i>	<i>Discute el estado de Europa tras la II Guerra Mundial y cuáles eran sus principales necesidades entonces.</i>	A partir de la lectura de un fragmento sobre el Plan Marshall comentar y debatir la situación en la que estaba Europa y sus principales necesidades.	CCL CSC



	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. (B.7)	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. (B.7)	Tras una lección magistral por parte del profesor el alumnado deberá redactar un pequeño escrito con las principales etapas de este periodo y describir el conflicto de la guerra del Vietnam ampliando información a través de la red.	CCL CD CPAA
		2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. (B.7)		
Los procesos de descolonización en Asia y África. (B.6)	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. (B.6)	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. (B.6)	Realizar un eje cronológico, a través de la web H5P, con los principales acontecimientos de la descolonización acompañado con unas líneas de explicación de que supuso cada hecho.	CD CPAA CSC
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. (B.6)	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947). (B.6)	Lectura de dos textos sobre el proceso de descolonización en dos contextos distintos y sacar conclusiones sobre cada texto.  Tomar como referencia por ejemplo fragmentos de obras de Gandhi para el contexto indochino.	CCL CPAA CEC

**Unidad 10: Evolución política y socioeconómica de los bloques durante la Guerra Fría (1945-1991)**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<p>Evolución de la URSS y sus aliados. (B.7)</p>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa. (B.7)</p>	<p><i>Reconoce lo que supuso el Plan Marshall y la CAME o COMECON para Europa, así como sus características y diferencias.</i></p>	<p>A partir de la explicación del Plan Marshall y la CAME en clase para evaluar lo aprendido se realizará una actividad Kahoot.</p>	<p>CD</p>
<p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el <i>Welfare State</i> en Europa. (B.7)</p>	<p><i>Comprender la importancia de la implantación del “estado de bienestar” en Europa</i></p>	<p>1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa. (B.7)</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. (B.7)</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. (B.8)</p>	<p>A partir de las explicaciones del profesor y la investigación del alumno en red o bibliografía redactar un informe con los principales avances sociales que tiene lugar a partir del Plan Marshall y con la llegada del <i>Welfare State</i>.</p> <p>El informe debe terminar con una pequeña reflexión o valoración personal.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>La crisis del petróleo (1973). (B.7)</p>	<p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. (B.7)</p>	<p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. (B.7)</p>	<p>Los alumnos por grupos de cuatro deberán buscar y comparar en las hemerotecas de distintos periódicos tres noticias sobre la crisis del petróleo de 1973 y tres sobre la crisis financiera de</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>

			2008.	
--	--	--	-------	--

### Unidad 11: La dictadura franquista (1939-1975)

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La dictadura de Franco en España. (B.7)	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. (B.7)	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. (B.7)	Explicación de cada fase de la dictadura y sus características políticas, sociales y económicas apoyado en los documentales de “España después de la Guerra: el franquismo a color”.  Al terminar la explicación cada alumno debe elegir una fase y desarrollarla en un informe, el alumno deberá ampliar información.	CCL CPAA CSC
<i>Memoria Histórica.</i>	<i>Comprender la importancia de la memoria histórica para nuestra sociedad.</i>	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. (B.7)  <i>Reconoce el peso que tiene nuestro pasado reciente en la sociedad actual y la importancia que tiene conocerlo bien.</i>	Tras una introducción y breve explicación sobre el concepto de la memoria histórica los alumnos deberán ver y plasmar en un escrito con sus impresiones y opiniones, como es el trato de la memoria histórica en Europa en contraposición con España en ciertos aspectos como por ejemplo los fusilamientos y represión franquista y la	CPAA CSC CEC

			represión nazi.  Para terminar, se realizará un debate en clase con el profesor como mediador.	
--	--	--	--	--

## Unidad 12: La Transición Española

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). (B.8)	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. (B.8)	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. (B.8)	En grupos de cuatro alumnos buscaran cuatro noticias en la hemeroteca de periódicos nacionales (ABC, El País etc.) sobre la transición; dos de los años 70 y dos de la actualidad y posteriormente compara cuales son las interpretaciones que se dan sobre ello.  (Los alumnos deben centrarse en fechas clave para buscar las noticias, por ejemplo, en fechas muy cercanas al inicio de la transición o fechas de conmemoración del aniversario del inicio).	CD  CPAA  CSC
		3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad	Realizar un eje cronológico a través de la página Timetoast y donde	CD  CSC

		española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. (B.8)	aparezcan los principales hitos de la transición con unas líneas descriptivas de ellos.	
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. (B.8)	De forma individual, elegir uno de los grupos terroristas que operaron en España durante la transición y hacer un informe sobre él.	CPAA CSC CEC

### Unidad 13: La Unión Europea

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. (B.8)	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. (B.8)	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro (B.8)	Coincidiendo con el 70 aniversario de la Declaración de Schuman y el nacimiento de la Unión Europea, se explicará al alumnado todo el trayecto de la UE	CCL CPAA CSC CEC

		1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. (B.10)	hasta la actualidad y se le dará un documento de la Declaración de Schuman. A partir de aquí deberán realizar un informe justificando si creen que la labor de la UE es la correcta y sigue las directrices planteadas en el primer momento.	
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. (B.8)	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. (B.8)	<i>Analizar los cambios políticos, sociales y económicos producidos a medio plazo.</i>	A través de unos gráficos donde se representan distintos aspectos políticos, sociales y económicos de Europa a finales de los 60 y Europa en la actualidad, comentar la evolución que ha sufrido.	CPAA CSC

#### Unidad 14: El fin de la Guerra Fría y la Globalización.

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. (B.8)	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. (B.8)	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. (B.8)	Tras una explicación del profesor, los alumnos divididos en grupos de cuatro personas serán los dirigentes de una de las naciones bajo la órbita de la URSS y deberán realizar una presentación sobre el estado (político, económico y	CCL CPAA CD CSC SIE

		2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. (B.8)	social) de su nación en el final de la Guerra Fría, así como una serie de propuestas para la mejora de su país, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.  Finalmente, estas propuestas se decidirán si se implantan o no a través de la votación de la clase.	
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. (B.9)	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. (B.9)	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. (B.9)	Tras una explicación en clase por parte del profesor sobre los mecanismos del capitalismo en el mundo y haciendo especial énfasis en el sector petrolero; los alumnos deben buscar noticias en la prensa nacional y si es posible internacional acerca del sector petrolero y a partir de estas noticias hacer un balance acerca de la globalización de este sector.	CCL CPAA CSC
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. (B.9)	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. (B.9)	Debate en clase sobre la revolución tecnológica y como afecta a unos países u otros, dependiendo su estado económico político y social.	CSC CEC

	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. (B.9)	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. (B.9)	En grupos de 4 realización de un mural donde cada grupo trate un aspecto conflictivo de las condiciones sociales debido al proceso de globalización.	CPAA SIE CSC CEC
--	---	---	--	---------------------------

### Unidad 15: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

Contenidos	Criterios	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. (B.10)	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. (B.10)	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. (B.10)	Debate en clase acerca de las consecuencias que tiene el calentamiento global, y que beneficios e inconvenientes tienen estas en el medio natural y en el hombre.	CSC CEC
		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. (B.10)	Por grupos de tres personas se debe realizar una presentación de 5 minutos exponiendo las principales diferencias que existen respecto al ámbito social y económico entre la revolución industrial del siglo XIX y la revolución tecnológica de finales del siglo XX e inicios del XXI.	CCL CPAA CSC



### 2.3. Decisiones metodológicas y didácticas

Según el artículo 21.G del Real Decreto 11 1105/2014 de 26 de diciembre se define metodología como el:

“Conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos planteados” (Art. 2.1.g. p. 172).

La metodología para seguir en el curso que se realiza esta programación debe estar basado en el perfil competencial que marca la LOMCE. Es por eso por lo que se ha diseñado una metodología teniendo en cuenta una gran variedad de estrategias, procedimientos y técnicas que se concretan en las líneas siguientes.

En lo que respecta a las estrategias se aplican aquellas de aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, significativo, aprendizaje a partir fuentes históricas, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje por descubrimiento.

- **Aprendizaje activo:** Se trata de la estrategia más utilizada. El aprendizaje activo es aquel donde el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, evitando así ser un sujeto pasivo que solo recibe información. Ejemplo de esta estrategia se puede observar en todas aquellas actividades que se realicen debates o se compartan las respuestas del alumnado en común.
- **Aprendizaje significativo:** Otra estrategia utilizada es la de aprendizaje significativo, es aquel en el cual el alumno relaciona los nuevos conocimientos en base a aquellos que ya poseía. Esta estrategia se utiliza por ejemplo en todas aquellas actividades donde los alumnos amplían sus conocimientos a los ya dados en clase. (Moreira, 2012).
- **Aprendizaje colaborativo:** Se trata de otra de las estrategias más utilizadas a lo largo de la programación y es que una gran cantidad de actividades de la programación se realizan en grupos de alumnos. En ellas los alumnos deben trabajar de forma conjunta, intercambiando ideas impresiones, llegando a unas conclusiones comunes etc. De esta

forma los alumnos pueden reforzar su proceso de aprendizaje al ayudarse unos a otros.

- **Aprendizaje a partir de fuentes históricas:** Se trata de una gran estrategia y es que los alumnos a partir del trabajo y tratamiento de fuentes históricas ya sean primarias o secundarias pueden llegar a comprender mejor los conceptos, procesos históricos etc. El reconocimiento de fuentes es importantísimo en la enseñanza-aprendizaje de la historia porque nos aproxima al método científico de conocimiento del pasado (Feliú y Hernández, 2011).

En gran parte de las unidades didácticas se realizan actividades donde las fuentes históricas toman protagonismo. Un ejemplo puede ser aquella donde se trata la declaración de Schumann y que se considera como el momento de nacimiento de la Unión Europea.

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Se trata de una estrategia donde los estudiantes adquieren un rol activo. Se suele realizar en grupos y a cada uno se le asigna un trabajo dentro de un gran proyecto. De esta manera se consigue motivar al alumno. No se trata de un trabajo estático sino muy dinámico donde el alumnado debe moverse, consultar con otros compañeros, investigar etc. Ejemplo de ABP en la programación puede ser la actividad para tratar la Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa donde cada grupo adquiere el papel de un periódico de la época y debe ir redactando noticias según avance la guerra.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** Esta estrategia se encuentra muy estrechamente relacionada con el aprendizaje activo, donde el alumno debe ser el protagonista de su aprendizaje a través de la indagación y la investigación, el docente debe ser tan solo un guía que asesore y ayude al alumno cuando tenga dudas o algún problema (Prats, 2011). Ejemplos de esta estrategia los encontramos en todas aquellas actividades donde el alumnado deba investigar o por ejemplo en el ABP comentado en la estrategia anterior, donde los alumnos deberán decidir el nombre de su periódico que tipo de noticias redactar etc.

En lo que respecta a los procedimientos, se han diseñado actividades con procedimientos deductivos, inductivos y sintéticos.

Los procedimientos inductivos son aquellos en los que a partir de unas observaciones o experiencias particulares se llegan a una o unas conclusiones generales. Van de lo particular a lo general. Ejemplo de este procedimiento se puede encontrar en la actividad número cuatro de la Unidad 9 donde a partir de la lectura de una serie de textos sobre la descolonización deben encontrar una serie de conclusiones generales y comunes.

Los procedimientos deductivos son aquellos en los que a partir de conceptos o elementos generales el alumno lo aplica a una situación o experiencia particular. Van de lo general a lo particular. Una actividad donde se utiliza este procedimiento deductivo puede ser la tercera actividad de la Unidad 1 donde a partir de lo explicado en clase y el material suministrado sobre el Barroco y el neoclásico los alumnos deben elegir obras y autores y analizarlas.

Los procedimientos sintéticos son aquellos donde el alumno debe ser capaz de compendiar los conceptos, elementos más importantes o significativos de un contenido determinado. Un ejemplo lo encontramos en la segunda actividad de la Unidad 9 donde a partir de unos textos sobre el desarrollo de la Guerra Fría deben realizar un informe sintético con las fases de esta y describir un conflicto tipo como es la Guerra de Vietnam.

Es conveniente introducir al alumnado en el método científico histórico, en la forma en la que trabaja y estudia el historiador, ya que de este modo el alumnado adquiere un pensamiento histórico más complejo que el que se adquiere a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje memorísticos (Apaolaza-Llorente y Echeberria, 2019).

## **2.4. Concreción de elementos transversales que se trabaja en cada materia**

Los elementos transversales se pueden definir como aquellos conceptos y valores que se deben desarrollar a lo largo de todas las unidades didácticas la programación. Esta serie de elementos transversales vienen marcados y regulados por la ley, en concreto en el artículo nº6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. En él

se determina que durante toda la ESO y en todas las materias se deben trabajar obligatoriamente los siguientes elementos: Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y tecnologías de la información, emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

**La comprensión lectora** es uno de los elementos que poseen mayor importancia e interés. En esta asignatura se intentará fomentar el gusto y el interés por la lectura a partir de una serie de textos que se irán entregando al alumno en distintas actividades durante el curso, así como obras literarias, documentos etc.

En cuanto a la **expresión oral y escrita**, es un elemento que se trabaja mucho durante el curso, abundando sobre todo las actividades donde el alumnado debe realizar informes o textos sobre aspectos determinados, así como la exposición de trabajos de forma oral y una serie de debates. Lo que se pretende es que el alumno aprenda a expresarse de forma correcta tanto de forma oral como escrita, y enriquezcan su léxico, así como sus conocimientos. Los debates son óptimos para que el alumnado comparta y difunda sus ideas y respete las del resto de sus compañeros.

En los tiempos actuales las nuevas tecnologías son fundamentales para la enseñanza y aprendizaje del alumnado y son de gran ayuda tanto para este, por lo que es de gran importancia el mayor tratamiento posible de la **Comunicación audiovisual y Tecnologías de la Información**. A lo largo de la programación y en casi todas las unidades didácticas se hace uso de las nuevas tecnologías bien sea como soporte para las explicaciones, realización y exposiciones de trabajos, actividades en red etc.

La comunicación audiovisual también se trata por ejemplo en aquellas actividades para visualizar por ejemplo fragmentos de la película “Daens” (Unidad 3, actividad 4) o “Las Sufragistas” (Unidad 6, actividad 3) o los documentales de “La Guerra Civil a Color” (Unidad 7, actividad 2) y “España después de la Guerra: El franquismo a color” (Unidad 11, actividad 1).

**El emprendimiento** es otro de los elementos obligatorios a tratar en la programación y que en este caso se puede ejemplificar en la actividad número 1 de la Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa; donde cada uno de los grupos deberá “formar un periódico” y realizar publicación; ellos tendrán que ser quienes tomen sus propias decisiones de publicación, diseño etc.

El último de estos elementos transversales obligatorios es el de **Educación cívica y constitucional**, no se debe perder de vista que el fin principal y último de la educación es el de formar a buenos ciudadanos y educarlos en los derechos, deberes y valores presentes de ahí la importancia de este elemento, el cual, se trata en aquellas actividades por ejemplo de debate sobre las consecuencias del Calentamiento Global (unidad 15, actividad 1), o a la hora de tratar temas sensibles como es el de la Memoria Histórica en la Unidad 7 o el Holocausto en la Unidad 8.

Muy en relación con este último elemento se encuentran una serie de valores que se deben tratar en la programación y que está de nuevo orientado para la formación del alumnado como buenos ciudadanos. Se trata de: la igualdad y la no discriminación; la paz y la no violencia; valores que sustentan la democracia y el estado de derecho y el respeto y defensa de los Derechos Humanos. Todos estos valores se tratan igualmente en las mismas actividades que se han señalado en el párrafo anterior.

A parte de estos elementos obligatorios a tratar en todas las asignaturas y en la programación, en el Real Decreto, también aparecen otra serie de elementos transversales que son opcionales a tratar: el desarrollo sostenible; desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; la actividad física, el deporte y una dieta equilibrada; y la seguridad vial y la convivencia.

En esta programación se trata especialmente dos de los elementos mencionados en el párrafo anterior. Por un lado, el desarrollo sostenible y como ejemplo esta la actividad número 1 de la unidad 15 citada anteriormente.

Y, por otro lado, el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor con al también citada actividad número 1 de la Unidad 5.

## **2.5. Medidas que promueven el hábito de la lectura**

La lectura suele ser visto como algo aburrido y obligatorio en una gran parte del alumnado, y por lo general, sobre todo cuanto menor sea su edad. Sin embargo, la lectura es un hábito de gran trascendencia e importancia para la educación y aprendizaje del alumno, con ella no solo consigue aumentar su léxico, sino que también consigue

ampliar su conocimiento, adquiere mayor capacidad de comprensión y puede mejorar notablemente en su forma de expresión tanto oral como escrita.

Es por eso por lo que los docentes, deben promover el hábito a la lectura a sus alumnos y para ello pueden utilizar diversas estrategias que deben quedar reflejadas en la programación de la asignatura.

Las Ciencias Sociales en este aspecto no tienen ningún tipo de problema para que el profesor promueva este hábito y es que cuenta con una cantidad ingente de obras, libros y documentos que sirven para elaborar estas estrategias que promuevan la lectura en el alumno y que le hagan ver como se trata de una actividad divertida y placentera.

En la programación la elección de los textos y obras se basa sobre todo en aquellas que presenten mayor interés por los contenidos que se pretende tratar a través de la lectura de ellas. Además, el profesor también hará referencias a otras obras o textos que le pueda resultar de especial interés al alumnado y que pueden ser obras más amenas y divertidas que las tratadas en clase, las cuales, su lectura integra por parte de los alumnos pueda ser algo costoso debido a la complejidad que presenten.

## **2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

En este apartado se tratan las estrategias e instrumentos para la evaluación del alumnado y evaluar los conocimientos y aptitudes adquiridos.

La evaluación o las actividades de evaluación mide los conocimientos y saberes que posee el alumnado y a partir de ellos se emite un juicio de valor y posteriormente una calificación (Trepal, 1995).

Según el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre se establece que la evaluación del proceso de aprendizaje debe ser integradora, continua y formativa. Integradora en cuanto a que debe contribuir a conseguir los objetivos generales de la etapa. Continua para encontrar las dificultades en el mismo momento en que se producen, tratarlas y realizar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. Y formativa

en la medida que se pretende formar al alumno dentro de ese proceso de enseñanza-aprendizaje y contextualizado en el mundo donde vive.

En esta programación didáctica se tendrán en cuenta dos criterios de evaluación para medir el aprendizaje del alumno:

- El trabajo y actividades que el alumno desarrolle en el aula y fuera de ella (deberes). Todas las actividades propuestas por el profesor en el transcurso del curso serán evaluadas por el profesor y para ello utilizara un instrumento que es el cuaderno de dossier personal del alumnado donde el profesor apuntara las anotaciones oportunas y calificaciones de cada una de las actividades propuestas, así como notas de comportamiento y actitud.
- Realización de exámenes cada dos temas, donde se comprobarán los conocimientos adquiridos de las dos unidades desarrolladas hasta entonces. Al ser evaluación continua, el contenido de las unidades anteriores se va acumulando y siempre se efectuará alguna cuestión sobre contenidos de unidades pasadas.

El instrumento de evaluación es el propio **examen, prueba escrita**; el cual constara de tres apartados:

- El primero de ellos serán seis conceptos o definiciones que el alumno debe de elaborar, se incluirán al menos dos definiciones de unidades pasadas.
- El segundo apartado será una serie de preguntas cortas, preguntas tipo test o elaboración de algún eje cronológico pudiéndose intercalar entre ellas, donde también se incluirán contenidos tratados en unidades anteriores.
- El tercer apartado es la proposición de uno o varios epígrafes para desarrollar de las dos unidades desarrolladas. Se dará dos opciones a elegir una de ellas a desarrollar.

De tal manera que la calificación final del alumnado y la ponderación de cada una de las partes es la siguiente: las pruebas escritas o exámenes tendrán un valor en la nota final del 50% de la calificación, será obligatorio obtener mínimo un 2,5 en esta parte para poder realizar la nota media con el resto.

El otro 50% de la nota final se divide en dos partes:

- Un 40% del peso se dará a la realización de las actividades propuestas en clase y que se desarrollaran en la propia aula y como deberes del alumnado y que el profesor calificara a través de ese cuaderno de dossier personal del alumnado.
- Un 10% de la calificación final se destina al comportamiento, actitud y puntualidad en clase, que también se evalúa a través de ese cuaderno de dossier personal del alumnado.

Estos serán los criterios de evaluación y calificación a seguir en todos los trimestres, a excepción o con un matiz en el segundo trimestre, donde se desarrolla la actividad 1 de la Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa, la cual consiste en la elaboración de un periódico de la época de la Gran Guerra y donde cada grupo toma el papel de una nación y deben ir publicando noticias sobre el trascurso e impacto de la guerra en “su nación”. Pues bien, esta actividad en el segundo trimestre contara un 20% de la nota final, otro 20% serán el resto de las actividades, un 10% la actitud, comportamiento y puntualidad y el otro 50% la prueba escrita.

A continuación, se presentan dos tablas con los criterios de calificación utilizados a lo largo del curso para su mejor comprensión.

<b>Criterios de evaluación y calificación para el primer y tercer trimestre</b>	
<b>Criterio/instrumento de calificación</b>	<b>Ponderación en la calificación</b>
Examen/Prueba escrita	50%
Actividades y trabajo del alumnado/Cuaderno de dossier personal	40%
Comportamiento, actitud y puntualidad/Cuaderno de dossier personal	10%



<b>Criterios de evaluación y calificación para el segundo trimestre</b>	
<b>Criterio/instrumento de calificación</b>	<b>Ponderación en la calificación</b>
Examen/Prueba escrita	50%
Actividades y trabajo del alumnado/Cuaderno de dossier personal	20%
Actividad 1: publicación de un periódico de la Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa	20%
Comportamiento, actitud y puntualidad/Cuaderno de dossier personal	10%

Se tendrá en cuenta la ortografía pudiendo penalizar hasta con un punto en la nota final.

En los trabajos en grupos se tendrá en cuenta el grado de participación de cada alumno, su aportación y colaboración a través de la evaluación entre iguales que realizan cada uno de los miembros del grupo y las observaciones del profesor cuando se trabaje en el aula.

Para el caso de los alumnos que suspendan algún trimestre, se realizara una prueba escrita al final de cada evaluación, de las mismas características que el ya comentado para que el alumnado pueda recuperar el trimestre.

## **2.7. Medidas de atención a la diversidad**

Las aulas si por algo se caracterizan es por la heterogeneidad, todos los alumnos son distintos y particulares, no existe un tipo de alumno genérico, sino que cada uno tiene sus propias características y necesidades, es decir, en las aulas existe una gran diversidad de alumnos.

Para garantizar una enseñanza de calidad y de igual es fundamental la integración de cada uno de los alumnos en el grupo y la lucha contra la discriminación a través de una serie de medidas que atiendan a las necesidades de la gran diversidad de alumnado.

En la tercera sección del artículo 23 de la Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo se define así lo relativo a la diversidad:

“La atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.”.

Debido a los distintos contextos tanto sociales, como económicos y culturales de donde procede el alumnado y sus características y necesidades específicas se hace necesario llevar a cabo estas medidas de atención a la diversidad y ajustarse así al perfil de cada estudiante, de otra manera es muy probable que los alumnos no puedan hacer frente a sus problemas y dificultades de aprendizaje y se pierdan en el proceso de enseñanza aprendizaje pudiendo llegar incluso a abandonar la asignatura.

Así lo referencia Liceras, 2000: “Los profesores se encuentran en el aula con un conjunto de alumnos que provienen de distintos medios socio-culturales, con características personales diferenciadas, con distintas actitudes y motivaciones hacia la escuela y hacia el estudio, con diferentes formas de enfrentarse a las tareas de aprendizaje, etc., pues bien, con todos ellos han de trabajar, y para todos ellos hay que adecuar intervenciones educativas. Con la atención a la diversidad se pretende prevenir, paliar o solventar las dificultades de aprendizaje que los alumnos pueden encontrarse.”

Se debe tener muy en cuenta a la hora de tomar estas medidas tanto con las familias del alumnado como con el departamento de orientación, de tal manera que debe existir una estrecha comunicación entre las familias, el departamento de orientación, el tutor y los distintos profesores que imparten las clases.

Existen distintos tipos de medidas de atención a la diversidad: las medidas ordinarias y las extraordinarias.

Las medidas ordinarias son aquellas que se utilizan para prevenir que en el alumno las dificultades que puedan surgir en el proceso de enseñanza- aprendizaje, estas no suponen alterar de manera significativa ninguno de los elementos del currículo. Algunas de estas medidas ordinarias pueden ser: el acercamiento a las familias y un intercambio de información con regularidad, la distribución de los alumnos y las clases, así como el uso de los espacios en el aula. También se encuentra entre estas medidas ordinarias el desarrollar ciertos planes de acción tutorial específicos para las necesidades del alumnado.

Las medidas extraordinarias son aquellas en las cuales se alteran y modifican los elementos del currículo para adaptarse y cubrir las necesidades del alumnado. Aquí se realizan adaptaciones curriculares o se hará que este sea más flexible de forma extraordinaria para un cierto alumnado que tiene problemas o dificultades más significativas al resto de sus compañeros.

Estas medidas están destinadas especialmente para una serie de alumnos específicos y que son los siguientes:

- **Alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE):** para los cuales el currículo se adapta y se toman medidas que cubran sus necesidades particulares. Estos alumnos pueden ser aquellos por ejemplo con discapacidad física, auditiva, psicomotriz o alumnos con TEA o DI. Para ellos se modificarán así tanto contenidos como criterios de evaluación y objetivos para adaptarse a ellos.

Por ejemplo, los alumnos TEA y DI realizarán descansos frecuentes, se les repetirá el procedimiento de hacer la tarea de forma frecuente, se recurrirá al uso de audiovisuales y las TIC etc.

- **Alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH):** Las medidas que se tomen para este tipo de alumnos serán siempre intentando que no desvíen su atención dentro de la clase, por ejemplo se hará un uso especial de los espacios de la clase, se les posicionará siempre en lugares donde sea más fácil que no pierdan la atención, se les recomendará que apunten toda la tarea siempre en la agenda para que no se olviden de ella, así como otras cosas que tengan que hacer; se dividirá la tarea en subtareas etc.

Pero también se realizarán adaptaciones metodológicas para integrar mejor a este tipo de alumnos con el grupo y que participen de una forma más activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. También se puede llegar a realizar incluso adaptación tanto en los contenidos como en los criterios de evaluación.

- **Alumnos con altas capacidades:** Este tipo de alumnos se encuentra por encima del nivel del resto de la clase y es por ello por lo que tienen unas necesidades distintas al resto del grupo. Para este tipo de alumnado, se llevarán a cabo actividades más complejas, que en cierta medida amplíen sus contenidos a través de la investigación fuera del libro de texto bien sea en red o través de lecturas de textos u obras. Por ejemplo, en el caso de esta asignatura se les puede hacer trabajar con fuentes primarias en la medida de lo posible y que sean capaces de extraer y sintetizar la información que al resto de alumnos se les puede dar a través de una serie de apuntes.

Es posible también que en el caso de existir cierto numero de alumnos con altas capacidades, se le asigne un tutor especial que abordo con ellos diversos temas con mayor nivel de profundidad o que acelere el curriculum.

Todas estas medidas por otra parte están destinadas a la integración del alumnado con necesidades especiales dentro del grupo, de tal modo que llegue a ser uno más y el clima que se viva en el aula sea optimo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como en estas medidas se potenciará la cooperación y la colaboración de todo el alumnado para así ayudar a aquellos que tengan este tipo de necesidades.

## **2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular**

El desarrollo del curso y de las distintas unidades didácticas estará apoyado y complementado con una serie de materiales y recursos que ayudarán tanto al alumnado como al profesor. Por un lado, al docente para una mejor explicación y desarrollo de los contenidos; y, por otro lado, al alumnado para la mejor comprensión y adquisición de conocimientos.

Puede hacerse una distinción entre materiales y recursos. Refiriéndose al primero de ellos como aquellos elementos que sirven de ayuda u apoyo al docente para el desarrollo de las actividades. Sin embargo, los recursos son aquellos productos que se utilizan durante el periodo de enseñanza.

Los materiales utilizados a lo largo del curso son aquellos elementos típicos dentro de un aula y propios de la enseñanza como cuadernos, bolígrafos, lápices, cartulinas, ordenadores, proyector de clase, pizarra digital, tablets etc.

En lo que respecta a los recursos, son muy variados, desde el propio libro de texto o libros impresos en papel, hasta el uso de aplicaciones, webs etc. El recurso principal y que servirá de referencia tanto al alumnado como al profesor es un libro de texto de Geografía e Historia para 4º de la ESO que se especificará al inicio de curso, aunque las unidades que aparezcan en el libro no correspondan a las de la programación, pues se hará una adaptación y se seguirán las establecidas en la programación. El libro de texto no es más que un apoyo documental a las unidades desarrolladas por el profesor, este servirá para tener más referencias bibliográficas, fotografías, esquemas etc.

También se utilizarán otros recursos escritos como artículos científicos o fragmentos de obras literarias, textos, prensa etc. Este tipo de recursos entroncan con la utilización de fuentes históricas tanto primarias como secundarias por parte del alumnado, hecho que les puede servir para la mejor comprensión de la Historia, sus procesos y una mayor facilidad a la hora de adquirir conocimientos y ver la Historia más allá de un gran conjunto de fechas y nombres propios a memorizar. Según Feliú y Hernández, 2011: “Las fuentes primarias son las más interesantes desde el punto de vista metodológico para introducir al estudiante en la lógica científica de la historia”

Por ejemplo, el manejo de la prensa por parte del alumnado es fundamental ya que se trata de una fuente de información que se puede consultar reflexivamente (Hernández Cardona, 2007).

También estarán presentes los recursos audiovisuales como películas o fragmentos de ellas o la proyección de documentales. Estos recursos pueden ayudar al alumnado a comprender mejor los procesos históricos y contribuir a mejorar la adquisición de conocimientos ya que el realismo que pueden presenciar en ellos es

mucho mayor que el que se produce cuando se desarrolla una clase magistral. En el caso de los documentales, se apreciará en la mayoría de los casos imágenes y videos originales, ya que los utilizados en esta programación hacen referencia a la Guerra Civil y al periodo de la dictadura Franquista, periodos donde se posee una gran cantidad de documentos visuales. Además, esto también supone el tratar con fuentes históricas primarias.

Pero en el caso de los fragmentos de películas hay que tomarlos con cautela y seleccionarlos bien ya que presentan una alta carga ideológica que por un lado es interesante analizar, pero que también puede resultar perjudicial para el alumnado (Hernández Cardona, 2007).

Algunos de los recursos audiovisuales utilizados en la programación son: el documental “España dividida: La Guerra Civil en color” una producción de Discovery Max. Fragmentos de la película “Daens” de Stijn Coninx o fragmento de la película “Las sufragistas” de Sarah Gavron.

Las ilustraciones coetáneas de determinados hechos o períodos acostumbran a ser potentísimas fuentes de información acerca de una determinada época (Feliú y Hernández, 2011). Por lo que las imágenes también serán otro tipo de recursos utilizados a lo largo de la programación.

El periodo histórico que se da en 4º de la ESO corresponde con la Edad Contemporánea y la Historia actual, los dos periodos históricos de los que más información poseemos y donde se empiezan a desarrollar nueva tecnología que servirán a los historiadores como fuentes históricas, uno de los más importantes es la fotografía, y es precisamente un recurso indispensable para el alumnado.

Estas pueden ayudar al alumnado a consolidar ciertos conocimientos que los alumnos han adquirido en el proceso de aprendizaje, a la vez que nos pueden transmitir una información.

Por otro lado, no solo se refiere al uso de fotografías sino también al uso de otros elementos como cuadros, imágenes explicativas etc. que se podrán encontrar tanto en el libro de texto utilizado como referencia, así como otras que sean dadas por el profesor.

Por último, otro recurso utilizado y de creciente importancia hoy en día son las nuevas tecnologías, para el uso de este tipo de recursos en el aula se cuenta con el material necesario como son las pizarras digitales, proyectores y ordenadores. Este recurso permite aparte de incluir las competencias digitales en la programación, nuevas formas de aprendizaje por parte del alumnado. Algunas herramientas utilizadas serán: *Kahoot, H5P o Timetoast*.

Las nuevas tecnologías harán que en un futuro muy cercano nos permita realizar una gran cantidad de cosas que hasta el momento eran muy costosas como la reconstrucción de ruinas, objetos, la reconstrucción social de un cuadro, la causalidad de un hecho etc. (Feliú y Hernández, 2011).

## **2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias**

Las actividades extraescolares y complementarias deben servir al alumnado tanto para consolidar o reforzar conocimientos que se han adquirido a través del proceso de enseñanza aprendizaje o ampliar dichos conocimientos.

Durante el transcurso del curso se llevarán a cabo dos actividades extraescolares o complementarias, ambas se llevarán a cabo en el tercer y último trimestre:

La primera actividad se trata de una conferencia o charla que se impartirá en el propio centro y que versará sobre la Declaración Schumann, coincidiendo con el 70 aniversario tanto de esa declaración como del nacimiento de la Unión Europea, precisamente esa declaración se tiene como el hito fundacional de la UE.

Este es un contenido que se trata en la Unidad 13: La Globalización. Unión Europea. Para el desarrollo de esta actividad, el centro contactará con un profesor de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, que vendrá hasta el centro para impartir esta conferencia y a la que acudirán todo el alumnado de 4º de ESO, y, 1º y 2º de Bachillerato. Al final de la conferencia se realizará una “mesa redonda” donde los alumnos realizarán una serie de preguntas al profesor de la universidad, dichas preguntas habrán sido preparadas previamente en clase.

La segunda actividad será una salida a Madrid, para visitar al Museo Reina Sofía, se trata de un museo de arte y alberga todo el arte del siglo XIX en adelante, precisamente la mayoría del periodo histórico que se estudia en la asignatura de Geografía e Historia de 4º de la ESO.

La elección de este museo artístico se debe al poco tiempo que se dedica al arte en la asignatura debido a la gran extensión de temario; de esta manera se pretende complementar, reforzar y ampliar los conocimientos del alumnado.

La actividad tendrá un coste de cinco euros por alumno para el pago del autobús que nos lleve hasta Madrid. En el museo, se visitarán aquellas obras más significativas de todo este periodo como puede ser “El Guernica” de Picasso u obras de artistas destacables como Dalí o Miró.

## 2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Para este punto se realiza una rubrica a partir de la cual se procederá a la evaluación de la programación didáctica desarrollada durante el curso y sus indicadores de logro, para que sirva al profesor en un futuro, saber cuáles han sido los aciertos y cuales los posibles errores, para ir mejorando progresivamente y a lo largo de los cursos.

La Rubrica se hace en relación con los siguientes indicadores:

1. Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Indicador de evaluación	Niveles de logro				Observaciones
	4	3	2	1	
1. Los resultados de la evaluación se adecúan a los					



objetivos de desempeño esperados para el alumnado.					
2. Los instrumentos de evaluación utilizados son los correctos para ver el desempeño del alumnado.					
3. Se han concretado los criterios e instrumentos de evaluación de una forma clara al alumnado.					
4. El resultado de la mayoría actividades planteadas en la programación ha sido el esperado por parte del profesor.					
5. La programación y la secuenciación de los contenidos ha sido la adecuada.					
6. La secuenciación de las actividades ha sido el adecuado.					
7. Los materiales y recursos didácticos utilizados en el desarrollo de la programación han sido los adecuados.					
8. Los materiales y recursos utilizados son accesibles para todo el alumnado.					
9. El empleo de materiales y recursos diversos por parte del profesor ha favorecido la consolidación y adquisición de conocimientos.					
10. Las actividades planteadas en las unidades didácticas están adaptadas al alumnado y promueven su interés por la materia.					
11. Los agrupamientos del alumnado son variados y han sido los adecuados en cada caso y han facilitado la interacción, la cooperación y la atención a las necesidades					

educativas especiales.					
12. Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.					
13. La metodología empleada en clase favorece la motivación por parte del alumnado y una actitud positiva.					
14. Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen a la integración, cooperación e igualdad en el grupo.					

## **PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO**

La segunda parte del trabajo está dedicada al desarrollo pormenorizado de una unidad didáctica en concreto de la programación de la asignatura de Geografía e Historia referenciada en la primera parte de este trabajo.

La unidad didáctica seleccionada es la Unidad 8: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi” la cual, como su propio nombre indica versa sobre el conflicto a nivel mundial ocurrido entre 1939 y 1945 conocido como la Segunda Guerra Mundial. En la unidad se tratará el propio desarrollo del conflicto, los distintos bandos, así como un fenómeno característico de este periodo, el Holocausto Nazi.

### **1.1 Justificación y presentación de la unidad**

La unidad 8: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi”, que se desarrolla en esta segunda parte del trabajo, se impartirá en el segundo trimestre del curso. En lo que respecta a los contenidos, no han sido abordados anteriormente en ninguno de los cursos, pero se trata de un conflicto mundial muy conocido y es probable que a muchos de ellos les resulten familiares y posean ideas previas sobre ellos. Además, en la unidad 5 se ha tratado la Gran Guerra, I Guerra Mundial, por lo que los alumnos pueden encontrar ciertas similitudes y familiaridades.

La unidad 6 trataba sobre el periodo de entreguerras, el crash del 29 y el auge de los totalitarismos en Europa (Alemania e Italia) y es importante para que los alumnos comprendan el posterior desenlace en el conflicto de la Segunda Guerra Mundial y por tanto esta unidad.

La Segunda Guerra Mundial es un hecho clave que marca un antes y un después en el desarrollo y la evolución de Europa y el mundo. Resulta de vital importancia que el alumnado estudie este periodo entre 1939 y 1945 para la comprensión del posterior orden mundial y sistema de bloques, por ejemplo, la comprensión de la Guerra Fría.

Este periodo (1939-1945) se caracteriza por ser de una extrema violencia; la Alemania Nazi de Hitler junto con la Italia fascista de Mussolini y Japón (el Eje), se enfrentarán a los Aliados, donde se alineaba principalmente Estados Unidos (desde 1941), Gran Bretaña y la Rusia comunista de Stalin (desde 1941) entre otros países. Se ha interpretado en muchas ocasiones este conflicto como una lucha entre los estados totalitarios y los democráticos, donde a parte de la supremacía mundial, se luchaba también por el futuro del mundo.

Además, en esta unidad también se tratará una de las mayores atrocidades cometidas en este conflicto, se trata del Holocausto Nazi y por el cual se estima que murieron en torno a 11 millones de personas. La Alemania Nazi pretendía la supremacía de la raza aria y el exterminio de todos aquellos seres que para ellos eran inferiores y problemáticos como judíos, gitanos, homosexual etc.

El estudio de esta unidad didáctica como se ha referenciado anteriormente sirve para comprender la evolución del mundo hasta la actualidad, para comprender y ver las sociedades pasadas. Se trata de una unidad donde la Competencia Social y Cívica es muy importante, ya que el objetivo principal de esta unidad es que los alumnos se desenvuelvan con autonomía y responsabilidad, desarrollen un espíritu crítico respecto a toda la situación vivida en la Segunda Guerra Mundial. Y todo esto desde la participación, solidaridad, empatía, valores democráticos y cívicos etc.

La historia nos ayuda a interpretar todo lo que nos rodea, nos permite identificar la tiranía del pasado sobre nuestro presente. No hay libertad sin independencia de la historia, y no hay independencia sin conocimiento. El conocimiento de la historia-pasado lo suministra la Historia-ciencia, que nos permite conocer el pasado que tenemos presente y nuestros precedentes, y gracias a este conocimiento podemos fundamentar mejor y con una mayor profundidad nuestras decisiones y actuaciones. (Feliú y Hernández, 2011).

## 1.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

### Unidad 8: La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi

Contenidos	Criterios	Estándares de Aprendizaje	Actividades	Competencias
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. (B.6)	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. (B.6)	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. (B.6)	Actividad 1: Conocimientos previos	CSC
	2. Entender el concepto de “guerra total”. (B.6)	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (B.6)	Actividad 2: “El antes y el después del conflicto”.	CCL CD CSC
	<i>Relacionar las fases del conflicto temporalmente</i>	<i>Elabora un eje cronológico con las fases y principales acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial.</i>		Actividad 3: “La evolución del conflicto”
De guerra europea a guerra mundial. (B.6)	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. (B.6)	3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. (B.6)	Actividad 4: “Viajando por el conflicto”	CCL CD CPAA
		3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. (B.6)	Actividad 5: “Los dos finales de la guerra”.	CCL CD CSC
El Holocausto. (B.6)	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. (B.6)	Actividad 6: “Historias del Holocausto”	CCL CD CPAA CSC

	(B.6)			CEC
<b>Secuenciación y desarrollo de las actividades</b>				
<b><u>Sesión 1:</u></b>				
<b>Actividad 1: Conocimientos previos</b>				
<p>Para comenzar la unidad la primera sesión será introductoria y el profesor realizará una serie de cuestiones y planteará una serie de temas sobre la Segunda Guerra Mundial que tratará con el alumnado de forma oral durante unos 20 minutos. Por ejemplo:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué año comenzó la II Guerra Mundial? ¿Y cuándo terminó?</li> <li>- ¿Qué concepto tenéis por II Guerra Mundial?</li> <li>- ¿Cuáles fueron los principales contendientes? ¿Quiénes resultaron “vencedores”?</li> <li>- ¿Conocéis algún hecho relevante de la II Guerra Mundial?</li> </ul>				
<b>Actividad 2: “El antes y el después del conflicto”</b>				
<p>El tiempo restante (30 minutos) se dedicará a la explicación y el comienzo de la actividad que el alumnado deberá desarrollar, para ello se les proporcionarán los siguientes videos:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- II Guerra Mundial en color. Episodio 1: Tormenta en ciernes: <a href="https://es.dplay.com/dmax/la-segunda-guerra-mundial-en-color/temporada-1-episodio-1-tormenta-en-ciernes/">https://es.dplay.com/dmax/la-segunda-guerra-mundial-en-color/temporada-1-episodio-1-tormenta-en-ciernes/</a> Se trata del primer capítulo de la serie documental señalada arriba donde se explica de forma pormenorizada los antecedentes de la II Guerra Mundial hasta su estallido el 19 de septiembre de 1939.</li> <li>- La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos de Academia Play: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE">https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE</a> Se trata de un video donde en 17 minutos explica causas de la II Guerra Mundial, desarrollo de esta y</li> </ul>				

consecuencias.

- Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial de Historia en comentarios: [https://www.youtube.com/watch?v=ktdmy\\_MLsGo](https://www.youtube.com/watch?v=ktdmy_MLsGo) Se trata de un video realizado por un profesor de secundaria donde especifica las causas sociales, políticas y económicas que causa la II Guerra Mundial.

A través de la visualización de estos tres videos el alumnado debe realizar un escrito de en torno a dos o tres caras donde especifique las causas y consecuencias de la II Guerra Mundial y justifique desde su punto de vista cuales son las de mayor relevancia.

## **Sesión 2:**

### **Actividad 3: “La evolución del conflicto”**

La segunda actividad está pensada para que sea desarrollada en la segunda sesión de la unidad, el fin que se persigue con esto es que los alumnos sean capaces de conocer y comprender la evolución y secuenciación de la guerra y las relaciones existentes entre las naciones de distintos bandos. Todo esto encuadrado dentro de un eje cronológico.

Las líneas del tiempo o ejes cronológicos son una sencilla, pero potente herramienta que ayuda al alumnado a construir su sentido del tiempo histórico. (Trepal, 1995).

Para realizar todo esto utilizaremos como referencia el video de Academia Play (La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE>) y el libro de texto, además de la página web Timetoast: <https://www.timetoast.com/timelines/dipity-online-timeline> donde realizarán el eje cronológico.

La actividad se desarrollará en parejas y en el aula de informática, donde se dispone de al menos un ordenador para cada pareja. Las parejas a través de la página web Timetoast deberán realizar un eje cronológico comprendido ente el año 1939 y 1945 donde aparezcan las distintas fases, conflictos y evolución de la Segunda Guerra Mundial, además la pareja deberá redactar una breve explicación de cada

acontecimiento o fase que pongan acompañado de una imagen que corresponda con lo que están señalando, para esto utilizaran como referencia el video señalado anteriormente y el libro de texto, así como la red para ampliar información y la búsqueda de imágenes.

### **Sesión 3:**

#### **Actividad 4: “Viajando por el conflicto”**

En relación con la actividad de la sesión anterior se mantendrán las parejas; las cuales, saldrán al frente de la clase donde se encontrarán la pizarra digital con un mapamundi en blanco.

La actividad consiste en que otras tres parejas les manden situar una fase del conflicto de la siguiente manera:

- Es el 7 de diciembre de 1941, Japón realiza el ataque aéreo a Pearl Harbor y EE. UU entra en el conflicto de la II Guerra Mundial, ¿dónde nos encontramos? ¿Qué supone este hecho?
- Es el 6 de junio de 1944, comienza la Operación Overlord ¿Dónde da comienzo? ¿Qué supone este hecho?

De esta manera la pareja que está en la pizarra digital debe señalar el lugar donde ocurren dichos sucesos o fases de la guerra poniendo en relación la situación geográfica con el tiempo, el eje cronológico realizado en la actividad anterior.

### **Sesión 4:**

#### **Actividad 5: “Los dos finales de la guerra”**

Para la realización de esta actividad aparte de la clase magistral o explicaciones del profesor, se contará con el apoyo de los siguientes videos que tratan sobre el final de la Segunda Guerra Mundial:

- “El final de la Segunda Guerra Mundial en Europa” de Historia en Comentarios: <https://www.youtube.com/watch?v=JgwkSa5dSQU>
- “La rendición de Japón” de Historia en Comentarios:



<https://www.youtube.com/watch?v=Tv10g7pcXnc&list=PLUMALPudikp4Vllv8fBG9zHnZ7eERyII&index=16>

A partir de aquí el alumno deberá realizar un informe dividido en tres apartados:

- El primero de ellos donde de forma resumida contenga las acciones más relevantes del final de la Segunda Guerra Mundial tanto del teatro de operaciones del Atlántico como del Pacífico.
- El segundo apartado estará dedicado a dar una interpretación de por qué se produjo de esa forma el desenlace de la guerra.
- Y el último apartado destinado a dar una interpretación de que habría pasado si el desenlace de la guerra no hubiera sido con la victoria aliada, sino con la victoria de la Alemania Nazi.

Lo que se pretende con esta actividad es que el alumno además de conocer el final de la Segunda Guerra Mundial y los sucesos claves que hicieron que los aliados acabaran con la victoria; el alumno lo comprenda, sepa dar argumentaciones y desarrolle un espíritu crítico. El apartado final del informe se trata de un ejemplo de historia contrafáctica, algo que puede motivar al alumnado, así como a desarrollar su espíritu crítico y ayudar a comprender y conocer mejor la forma en que se estudia la Historia como ciencia.

### **Sesión 5, 6 y 7**

**Actividad 6: “Historias del Holocausto” (Se trata de la actividad de Innovación Educativa elegida para desarrollar en el apartado correspondiente de esta parte II).**

### **1.3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación**

Los instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación de la unidad son los mismos que para el resto de la programación, por lo que aparece desarrollado de forma pormenorizada en el apartado correspondiente de la primera parte del trabajo.

No obstante, a continuación, se pasa a referenciar como sería el método de evaluación, criterios de calificación y los instrumentos con los que se evalúa esta unidad didáctica en el marco del conjunto de la programación.

Los instrumentos utilizados para la evaluación son un examen y el dossier personal del alumno donde el profesor va anotando como el alumno realiza las tareas, las calificaciones obtenidas, el comportamiento etc.

En lo que respecta al examen, este se realizaría en conjunto con la unidad anterior, la unidad didáctica 7: La Segunda República española y la Guerra Civil. Como se indicó en el apartado correspondiente a instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación de la parte I del trabajo, el examen consta de tres apartados; el primero de ellos seis conceptos a definir sobre los temas evaluables; el segundo una serie de preguntas cortas, preguntas tipo test o elaboración de ejes cronológicos. Y una tercera parte que consta en el desarrollo de uno de los dos apartados o epígrafes de una de las dos unidades evaluables.

De esta forma el peso que tendrá en la calificación final será el siguiente:

El resultado del examen pasara a hacer media con el resto de los resultados de los exámenes del trimestre teniendo un valor en la nota final de un 50%.

Las actividades realizadas, así como las narraciones elaboradas sobre el Holocausto pasarán anotarse en el dossier personal del alumno por parte del profesor y supondrán una parte del 20% de la nota final del trimestre. Además, en el dossier personal el profesor también apuntará el comportamiento y actitud mostrado en clase que será un 10% de la nota final.

Hay que señalar que el 20% de la nota final del trimestre que queda, está destinado para la elaboración del periódico, una actividad desarrollada en la Unidad 5: La Gran Guerra y la Revolución Rusa.

A continuación, se muestra un cuadro sobre la distribución de la nota en esta unidad y contribución a la nota final del trimestre:

## Criterios de evaluación y calificación para la Unidad 8: La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi

Instrumento/Criterio de calificación	Ponderación en la calificación
Examen (junto con la unidad 7)	Será parte del 50% de la nota final del trimestre.
Dossier personal: calificación de las actividades y de las narraciones sobre el Holocausto	Será parte del 20% de la nota final del trimestre.
Dossier personal: actitud y comportamiento en el aula	Será parte del 10% de la nota final del trimestre.

### 1.4. Materiales y recursos

Al igual que en la parte I dedicada a la totalidad de la programación didáctica, en esta parte II centrada en la unidad 8 también se hace referencia a los materiales y recursos utilizados.

En cuanto a los materiales, son los mismos señalados en el apartado correspondiente de la Parte I, se utilizará todo tipo de material escolar como cuadernos, lápices, bolígrafos etc. También se dispondrá de ordenadores, pizarra digital o bien cañón con una pantalla etc.

En lo que respecta a los recursos, también serán los mismos señalados en el apartado de la parte I, pero en esta unidad tendrá un fuerte peso los recursos digitales y el uso de las TIC. La pizarra digital se usará en todas las sesiones donde se proyectarán videos/documentales, fotografías, mapas etc. Además, también se cuenta con el uso del libro de texto.

#### Recursos audiovisuales:

- “II Guerra Mundial en color. Episodio 1: Tormenta en ciernes”:  
<https://es.dplay.com/dmax/la-segunda-guerra-mundial-en-color/temporada-1-episodio-1-tormenta-en-ciernes/>
- “La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos” de Academia Play:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE>

- “Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial” de Historia en comentarios: [https://www.youtube.com/watch?v=ktomy\\_MLsGo](https://www.youtube.com/watch?v=ktomy_MLsGo)
- “El final de la Segunda Guerra Mundial en Europa” de Historia en Comentarios: <https://www.youtube.com/watch?v=JgwkSa5dSQU>
- “La rendición de Japón” de Historia en Comentarios: <https://www.youtube.com/watch?v=Tv10g7pcXnc&list=PLUMALPudikp4Vllv8fBG9zHnZ7eERyII&index=16>

#### **Recursos web:**

- Timetoast: <https://www.timetoast.com/timelines/dipity-online-timeline>
- Página web del Museo Memorial del Holocausto: “Introducción al Holocausto”: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/introduction-to-the-holocaust>
- Página web del Museo Memorial del Holocausto: Mapa de los mayores campos de concentración en Europa en 1944: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/map/major-nazi-camps-in-europe-january-1944>
- Página web del Museo Memorial del Holocausto: “Las víctimas”: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/mosaic-of-victims-an-overview?parent=es%2F72>
- Página web del Museo Memorial del Holocausto: “Tarjetas de identificación”: <https://encyclopedia.ushmm.org/landing/es/id-cards>

#### **Recursos Literarios:**

- La Bibliotecaria de Auschwitz de Antonio Iturbe.
- El Niño con el Pijama de Rayas de John Boyne.
- Un saco de canicas de Joseph Joffo.

### **1.5. Actividad de Innovación Educativa**

La actividad de innovación educativa está dedicada al Holocausto Nazi, recibe el nombre de “Historias del Holocausto” y se desarrollara durante las tres últimas sesiones de la unidad.

Con esta actividad se pretende no sólo que el alumnado adquiera los conocimientos suficientes sobre lo que fue el Holocausto Nazi, si no que,

principalmente, lo comprendan, adquieran un pensamiento crítico sobre ello, se promueva la defensa de los derechos humanos, así como la lucha contra el racismo.

En definitiva, la competencia más destacable que desarrolla esta actividad es la Competencia Social y Cívica, también las competencias de Comunicación Lingüística y Conciencia y Expresiones Culturales son tratadas a través de la misma.

La forma de abordar este conocimiento sobre el Holocausto Nazi se plantea de una manera distinta a lo habitual. Se pretende que el alumnado adquiera conciencia de ello y todo lo que supuso para los millones de personas que lo sufrieron y adquiera un espíritu crítico a partir de los ejercicios y de la elaboración de narraciones sobre el Holocausto, que posteriormente participarán en un concurso de relatos cortos durante las jornadas culturales del instituto.

La empatía histórica es un elemento clave que el alumno debe adquirir para comprender hechos y procesos históricos, así como las personas que tomaron parte en ella (Apaolaza-Llorente y Echeberria, 2019). Por otro lado; esto puede resultar complicado para el alumnado por lo que, en un ejercicio como éste, donde se ejerce cierta implicación emocional puede contribuir a dicha adquisición.

Así lo referencian Doñate y Ferrete, 2019: “Resulta complicado ejercer la empatía histórica prescindiendo de toda implicación emocional, puesto que precisamente la observación de nuestros propios sentimientos y la identificación de los mismos en otras personas es aquello que nos capacita para comprenderlos”.

El uso de la empatía histórica en el aula hace que tenga una serie de ventajas, más allá de la mejor comprensión de los acontecimientos o los hechos históricos, por ejemplo, dinamiza las clases, ayuda al desarrollo cívico y emocional etc. (Doñate y Ferrete, 2019).

Además, se dará un enfoque interdisciplinar a esta actividad junto con la asignatura de Lengua y Literatura donde se leerán y trabajarán obras literarias como “La Bibliotecaria de Auschwitz” de Antonio Iturbe, “El niño con el pijama de rayas” de John Boyne y “Un saco de canicas” de Joseph Joffo. Y además se realizará la redacción de un relato corto para el concurso.

De esta manera el aprendizaje del alumno será interdisciplinar; más activo y significativo y se tratarán algunos valores que aparecen en el currículo como la paz y la no violencia, la igualdad y la no discriminación.

### **Desarrollo de la Actividad**

En cada sesión, al inicio de la clase, se leerá y comentará un fragmento de una de las tres obras literarias referenciadas al principio. Dos de ellas (El niño con el pijama de Rayas y La bibliotecaria de Auschwitz) tratan sobre el propio Holocausto y la vida en los campos, mientras que la restante (Un saco de canicas) narra la supervivencia de un niño francés judío (Joseph Joffo, el autor de la obra) que debe de separarse de su familia ante la persecución que sufre ésta por los nazis.

La finalidad de estas lecturas y comentarios de ellas, por parte del alumnado, es que tomen conciencia de lo que supuso este hecho y la trascendencia que tuvo, trabajando así la Competencia Social y Cívica. Además, al tratarse de obras literarias (basadas en hechos reales) el alumnado puede tomarlas como referencia para el posterior resultado final, la realización del relato corto, trabajando de esta manera la competencia en comunicación lingüística. Para la realización de la lectura de fragmentos y comentario de la obra se destinará unos 15 minutos.

**Sesión 5:** La primera sesión dedicada a esta actividad será una introducción a lo que fue el Holocausto Nazi. Se desarrollará en el aula de ordenadores. Los primeros 15 minutos estarán dedicados a que los alumnos se expresen y comenten el concepto que tienen de Holocausto, qué saben sobre ello, es decir, tratar los conocimientos previos del alumnado. También se les comentará que el objetivo de todas estas sesiones es realizar una narración de manera individual relacionada con el Holocausto para participar en el concurso de relatos cortos que realiza el instituto, durante las jornadas culturales, y que se trata de una actividad interdisciplinar junto con la asignatura de Lengua y Literatura.

Tras esta introducción los alumnos por parejas utilizarán un ordenador y entrarán en el siguiente enlace: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/introduction-to-the-holocaust> se trata de la página web del Museo Memorial del Holocausto, y en concreto les dirige a un artículo titulado “Introducción al Holocausto” donde aparecen los contenidos claves que

el alumnado debe conocer sobre el Holocausto. Tras la lectura del texto se comentará en clase las impresiones del alumnado y el conocimiento que han adquirido con ello.

**Sesión 6:** Tras la lectura y comentario del fragmento de una de las obras literarias; la clase se dividirá en 4 grupos, a los cuales se les asignará una familia, la cual fue víctima del Holocausto junto con un campo de concentración/ exterminio (Familia Gani- Birkenau, familia Heumann- Auschwitz, familia Saleschutz- Belzec y familia Rechnitz- Buchenwald). Cada grupo deberá investigar sobre los orígenes de esta familia, número de miembros y cuál fue el destino de cada uno de ellos. Para ello se recurrirá a la página web del museo memorial del Holocausto, en concreto a uno de sus apartados llamado “Tarjetas de identificación”, donde deberán encontrar a los miembros de cada familia a través de la barra del buscador que se encuentra en dicho apartado.

Además, junto con cada familia irá asociado un nombre de un campo de concentración o exterminio (Birkenau, Auschwitz, Belzec y Buchenwald) que tiene relación con dicha familia o con alguno de sus miembros, el grupo deberá también indagar sobre dicho campo, buscar donde estaba situado, cuál era su función, el número de víctimas etc. para ello también se recurrirá a la página web anteriormente citada, aportando mapas sobre el lugar de los campos, información sobre estos etc.

Finalmente, cada grupo expondrá, al resto de la clase, cada una de las historias de las familias y las características del campo de concentración/exterminio asignado.

Al indagar y conocer las historias de estas familias, con nombre y apellido propios, se pretende conseguir que el alumnado tome consciencia y empatice con los millones de personas que fueron víctimas del Holocausto.

Los recursos que se aportarán a los grupos y que podrán utilizar en esta sesión serán los siguientes:

- Página web del Museo Memorial del Holocausto: “Las víctimas”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/mosaic-of-victims-an-overview?parent=es%2F72>
- Página web del Museo Memorial del Holocausto: “Tarjetas de Identificación”: <https://encyclopedia.ushmm.org/landing/es/id-cards>

- Página web del Museo Memorial del Holocausto: Mapa de los mayores campos de concentración en Europa en 1944:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/map/major-nazi-camps-in-europe-january-1944>

**Sesión 7:** Finalmente en la última sesión se realizará una actividad Kahoot para consolidar lo visto en las sesiones anteriores y se dejará al alumnado comenzar con la narración acerca del Holocausto, que se realizará tanto en las clases de Historia como en la de Lengua y Literatura. Pudiendo asesorar más el profesor de Lengua y Literatura en las cuestiones estilísticas, narrativas etc. y el profesor de Historia en aquellas relacionadas con los hechos históricos.

En lo que respecta a cómo debe ser esta narración, debe cumplir las bases del concurso de relatos cortos que organiza el instituto, pero en esa narración deben aparecer reflejados lo tratado en las sesiones destinadas al Holocausto, es decir, ver que se ha comprendido el concepto y lo que supone el Holocausto, hacer referencia geográfica y temporal, tratar a las víctimas etc.



# LEGISLACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

## Legislación

Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León. (2015). Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León (2016). Orden EDU/483/2016. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado (2015). Real Decreto de Currículo Básico 1105/2014 de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, (BOE-A-2015-37).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado. (2015). Orden ECD/65/2015 del 21 de enero, describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, (BOE-A2015-738).

## Bibliografía

Apaolaza, D. & Etxeberria, B. (2019). “Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria”. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> - Consultada en fecha (18-06-2020).

Doñate Campos, O. y Ferrete Sarria, C. (2019): “Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos”. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. (36): 47-60.

Feliú Torruella, M; Hernández Cardona, F. Xavier. (2011): *12 ideas clave. Enseñar y aprender Historia*. Editorial Grao. Barcelona.

- Gross, et al.(1983): *Ciencias Sociales: Programas actualizados de enseñanza*, México, Limusa.
- Hernández Cardona, F. Xavier. (2007): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Editorial Grao. Barcelona.
- Liceras Ruiz, A. (2000): “Las dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales y su consideración en el currículum”. *Revista de ciencias de la educación*. (182): 173-186.
- Moreira, M.A. (2012). “¿Al Final que es el aprendizaje significativo?” *Qurriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa* (25): 30-43.
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Historia. Mérida: Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Prats, J; Santacana, J. (2011): “Por qué y para qué enseñar Historia”. En: Prats, J. (Coord.): *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Editorial Grao, Barcelona.
- Trepat, C.-A. (1995). *Procedimientos en Historia: un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó.