



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS.
CONOCEMOS LA NAVIDAD EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

TRABAJO DE FIN DE GRADO
Grado en Educación Infantil

Autora: Beatriz Cruz Barcenilla

Tutora: María Montserrat León Guerrero

Palencia, junio de 2020

RESUMEN

Tradicionalmente, al programar, los contenidos a desarrollar en cada curso escolar se dividen en Unidades Didácticas que quedan concretadas en sesiones; sin embargo, el Aprendizaje Basado en Proyectos permite programar de manera global, facilitando el desarrollo de una propuesta en un periodo de tiempo determinado según el tema a tratar, bien sea una semana, un mes, un trimestre.... En el segundo ciclo de Educación Infantil, la normativa hace especial hincapié en el principio de globalización, de ahí la necesidad de crear proyectos de distinta temporalización en los que los discentes puedan adquirir diferentes aprendizajes a partir de un tema.

El Proyecto sobre la Navidad realizado en el 3.º curso de Educación Infantil sirve como referencia para comprobar que el ritmo de aprendizaje varía en función del desarrollo cognitivo, motriz y afectivo de cada estudiante. Asimismo, la implicación es mayor cuando el tema abordado es del interés de los niños y niñas con los que trabajamos y parte de sus conocimientos. Permitiendo, al mismo tiempo, crear aprendizajes significativos. Se trata de una propuesta que sirve como referencia para poder crear otras de cualquier otra índole, pero que muestra claramente los beneficios que genera sobre el alumnado el Aprendizaje Basado en Proyectos.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje basado en proyectos, aprender a aprender, metodología activa, aprendizaje significativo, diversidad.

ABSTRACT

Traditionally, when programming, the content to be developed in each school year is divided into Didactic Units that are specified in sessions; however, Project Based Learning allows to program globally, facilitating the development of a proposal in a period of time determined by the topic to be dealt with, whether it be a week, a month, a quarter...In the second cycle of preschool, the normative makes special emphasis on the principle of globalization, hence the need to create projects with different timing in which students can acquire different learning from a subject.

The Christmas project carried out in the 3rd year of preschool serves as a reference to verify that the learning rhythm varies depending on the cognitive, motor and affective

development of each student. Likewise, the implication is greater when the topic worked is of interest to the children we work with and part of their knowledge. Allowing, at the same time, to create significant learning. It is a proposal that serves as a reference to create others of any other nature, but which clearly shows the benefits that Project Based Learning generates for students.

KEY WORDS

Project based learning, learning to learn, active methodology, meaningful learning, diversity.

AVISOS

1. Las referencias en citas indirectas no están incluidas en la lista de referencias bibliográficas, puesto que, en la lista de referencias, solo incluyo las fuentes consultadas de manera directa.
2. De acuerdo con la gramática de la Real Academia de la Lengua Española, se hace uso en determinadas ocasiones del género masculino como forma neutra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	7
1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS CURRICULARES.....	9
2. OBJETIVOS.....	12
3.MARCO TEÓRICO.....	12
3.1. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	13
3.2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	16
4.PROPOSTA DIDÁCTICA SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA NAVIDAD EN 3. ° DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	19
4.1. DESCRIPCIÓN, METODOLOGÍA Y OBJETIVOS.....	20
4.2. RECURSOS DIGITALES QUE FACILITAN EL CONOCIMIENTO DE LA NAVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	24
4.3. ACTIVIDADES.....	28
4.3.1. Poemas para todo el año.....	34
4.3.2. Conocemos el abecedario.....	35
4.3.3. Aprendemos a medir.....	35
4.3.4. Nuestro árbol de Navidad.....	36
4.3.5. Dibujamos la Navidad.....	37
4.3.6. Salida didáctica a la Biblioteca Municipal.....	38
4.3.7. ¿Qué hemos visto?, ¿nos ha gustado?.....	39
4.3.8. Folio giratorio.....	39
4.3.9. Relacionamos objetos.....	40
4.3.10. Chocolate infinito.....	40
4.3.11. Nos orientamos en el espacio.....	41
4.3.12. Nos orientamos en el tiempo.....	42
4.3.13. Salida didáctica a conocer los Belenes.....	42

4.3.14. Función de Navidad	43
4.3.15. Elaboración de un Papá Noel con palomitas	44
4.3.16. Creación de tarjetas de Navidad.....	45
4.3.17. Realización de una Corona de Navidad	45
4.4. EVALUACIÓN.....	45
CONCLUSIONES.....	46
LISTA DE REFERENCIAS.....	49
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

A lo largo del presente trabajo abordo aspectos teóricos fundamentados en los estudios realizados por diversos autores y recojo información relevante sobre las características psicoevolutivas de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años, que se centran mayormente en aspectos cognitivos, sociales, motrices y emocionales. Asimismo, analizo la adecuación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la etapa de Educación Infantil en base a la forma en la que aprendemos y la motivación que genera.

Posteriormente, presento una Propuesta Didáctica para conocer la Navidad en 3.º curso de Educación Infantil, en un centro público de la provincia de Palencia, acorde a las necesidades e inquietudes de los discentes a los que va dirigida y planteo, a su vez, una serie de recursos digitales que facilitan el conocimiento de la Navidad en la etapa infantil. Finalmente, expongo las conclusiones a las que llego tras su ejecución, y que considero válidas desde el punto de vista técnico.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia en la que se trabaja de manera activa; un enfoque que pretende resolver un problema práctico surgido a partir de una pregunta que los alumnos y alumnas quieren resolver. Su uso es más frecuente en Educación Infantil, donde la globalidad de la etapa permite trabajar de manera conjunta las áreas de las que está compuesta; no obstante, su uso se está extendiendo también a estudios superiores, pues ha demostrado ser una estrategia muy adecuada para el aprendizaje al permitir que los estudiantes dejen de ser receptores pasivos de la información y pasen a ser los protagonistas de su aprendizaje.

Los docentes, por su parte, dejan de ser transmisores absolutos de los saberes para pasar a ser guías durante el proceso. En este sentido, el papel del profesorado cambia, aunque esto no implica que deje de lado sus funciones, ya que es quien debe dotar a la propuesta didáctica de una dirección clara a la que dirigirse, un objetivo que permita resolver la pregunta planteada inicialmente. Asimismo, ha de evaluar el proceso y la adquisición de los aprendizajes trabajando siempre de forma coordinada con el resto de docentes.

1. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con lo establecido en la Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado, (*BOCYL*, n. ° 78, 25 de abril de 2013), así como por la Guía del Trabajo de Fin de Grado para Educación Infantil y Primaria, el Trabajo de Fin de Grado supone la realización de un trabajo en el que se apliquen y desarrollen los conocimientos adquiridos en el seno del Grado; además, debe estar orientado a la aplicación de las competencias asociadas a la titulación y se define como un trabajo de reflexión final, en el cual, el estudiante debe mostrar, mediante una presentación oral pública ante un tribunal, que ha adquirido el conjunto de competencias asociadas al Título (p.1). De ahí, la necesidad de crear un Trabajo de Fin de Grado con el que poder demostrar todo lo aprendido durante este periodo; así como mi aptitud pedagógica.

Por otro lado, para poder justificar la importancia de este Documento parece imprescindible hacer hincapié en lo establecido por la Memoria del Título en Educación Infantil y los Documentos normativos curriculares en los que se trata, de manera más específica, los objetivos y competencias que deben reflejarse en el Trabajo de Fin de Grado.

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El Trabajo de Fin de Grado que llevo a cabo se adecúa a los objetivos y competencias que establece la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010. Respecto a sus objetivos generales, todos resultan imprescindibles; no obstante, yo destaco los siguientes:

- ❖ Formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de Educación Infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *BOE*, n. ° 106, 4 de mayo de 2006; y para impartir el segundo ciclo de Educación Infantil.

- ❖ Dotar a los profesionales de habilidades para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas. Siempre teniendo en cuenta el principio de colaboración y trabajo en equipo.
- ❖ Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- ❖ Desarrollar estrategias didácticas tanto para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, como para diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad.
- ❖ Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- ❖ Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- ❖ Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.

En relación con las competencias, resalto las siguientes:

- ❖ Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de los argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- ❖ Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- ❖ Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- ❖ Que los estudiantes hayan desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- ❖ Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, como actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

En consecuencia, la creación de mi Trabajo de Fin de Grado supone dar a conocer todo aquello que he adquirido e incorporado de forma teórica y práctica; mostrando mi capacidad para solucionar los problemas que surgen en la práctica y aunar lo dic-

tado por la normativa vigente a las necesidades específicas de los estudiantes con los que trabajo.

1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS CURRICULARES

Para poder ajustar mi trabajo a la normativa vigente en Educación Infantil, hago uso de los siguientes documentos:

- * Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, *BOE*, n. ° 106, 4 de mayo de 2006.
- * Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa *BOE*, n. ° 295, 10 de diciembre de 2013.
- * Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, *BOE*, n. ° 4, 4 de enero de 2007.
- * Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n. ° 1, 2 de enero de 2008.

La normativa nombrada anteriormente indica que, durante esta etapa, se persiguen diferentes objetivos tales como el desarrollo de las capacidades afectivas, la adquisición progresiva de autonomía en las actividades habituales, la observación y exploración del entorno familiar, natural y social; la progresiva relación social y el inicio en las habilidades lógico-matemáticas entre otros logros.

Para alcanzar estos objetivos, el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación infantil en la Comunidad de Castilla y León (p. 7), ha dispuesto tres áreas de conocimiento:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- b) Conocimiento del entorno
- c) Lenguaje: comunicación y representación

Cabe destacar que, las áreas deben concebirse con un criterio de globalidad y de mutua dependencia. Además, se debe ahondar en la educación en la convivencia, en métodos de trabajo basados en la experiencia, en las actividades y el juego. Todo ello, en un entorno afectivo y de confianza para potenciar su autoestima e integración social.

Por otra parte, la normativa dicta que la evaluación ha de ser global, continua y formativa; asimismo, debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de evolución de cada uno de los discentes. Ahora bien, para poder llevar a cabo una propuesta coherente y viable, tengo en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación dispuestos en el Decreto 122/2007 por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León (pp. 10-16), de los cuales, selecciono los siguientes:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.</p> <p>6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p> <p>10. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.</p>	<p>1.4. Sentimientos y emociones: Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.</p> <p>2.3. Orientación espacio-temporal</p> <p>3. Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>4. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.</p> <p>5. Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.</p> <p>17. Reconocer las situaciones de peligro y actuar adecuadamente ante ellas.</p>

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.</p> <p>3. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Elementos y relaciones; Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.</p> <p>1.2. Cantidad y medida: Comparación de elementos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y cantidad.</p> <p>3.2. La localidad: Reconocimiento de las características y elementos de la localidad.</p> <p>Reconocimiento de los medios de transporte más cercanos.</p>	<p>1. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.</p> <p>9. Utilizar unidades naturales de medida para expresar magnitudes de longitud, capacidad y peso.</p> <p>17. Reconocer los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial.</p> <p>18. Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra</p>

	<p>Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.</p> <p>3.3. La cultura: Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.</p>	Comunidad.
--	---	------------

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>8. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.</p> <p>9. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p>	<p>1.1. Escuchar, hablar, conversar: Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.</p> <p>Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</p> <p>1.2. Aproximación a la lengua escrita: Iniciación a la lectura y la escritura través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.</p> <p>Utilización de juegos de abecedarios y palabras para componer vocabulario y frases sencillas usuales y significativas.</p> <p>1.3. Acercamiento a la literatura: Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.</p> <p>3.1. Expresión plástica: expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</p> <p>3.2. Expresión musical: audiciones musicales que fomenten la creatividad.</p> <p>Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.</p> <p>Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.</p> <p>4. Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.</p>	<p>1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.</p> <p>16. Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.</p> <p>24. Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.</p> <p>30. Reproducir canciones y ritmos aprendidos.</p>

Basándome en la normativa nombrada, voy a presentar una Propuesta de intervención que sigue la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos con la que los niños y niñas de 3.º curso de Educación Infantil conocerán la Navidad a partir de diferentes actividades individuales y grupales. Con ellas, los estudiantes harán hincapié en el desarrollo de la oratoria y la escritura, podrán adquirir progresivamente autonomía y conocerán su entorno próximo en un ambiente distendido que parta de las necesidades de cada estudiante y se ajuste a sus intereses personales.

2. OBJETIVOS

Con este Trabajo de Fin de Grado, quiero conseguir los siguientes objetivos:

1. Conocer la forma en que los niños y niñas de segundo ciclo de Educación Infantil aprenden.
2. Observar las diferencias entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y la educación tradicional basada en los libros de texto.
3. Dar a conocer la Navidad como hecho cultural inmerso en nuestra sociedad, asociado al hecho religioso.
4. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, desarrollando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
5. Analizar las actividades producidas por los estudiantes de 3.º curso de Educación Infantil.
6. Identificar las principales dificultades encontradas en los discentes del curso mencionado.

3. MARCO TEÓRICO

A lo largo de este apartado analizo distintos aspectos de acuerdo con los estudios llevados a cabo por diferentes autores que me sirven como referencia para poder relacionar lo estudiado con la Propuesta de intervención que se ha puesto en práctica en el apartado 4. De esta forma, a lo largo del apartado realizo un breve recorrido en el que analizo las características psicoevolutivas de los niños en Educación Infantil y hablo sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos; así como de algunas estrategias utilizadas que lo favorecen.

3.1. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los niños y niñas, desde que nacen, aprenden a través de estímulos que llegan desde diferentes puntos y les permite desarrollarse en todas sus facetas. De este modo, el desarrollo psicoevolutivo resulta tan importante que es necesario ahondar sobre este tema. Para ello, a lo largo de este apartado tomo como referencia principal la obra *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria* de Martín Bravo (2018); así como las obras de otros autores para comprender cómo aprendemos las personas desde que nacemos.

Por un lado, tal y como indica Martín Bravo (2018, pp. 24-25) Skinner muestra que el niño puede tener una personalidad u otra en función de los castigos y las recompensas obtenidas, es decir, aprende a partir de las consecuencias que generan sus actos. De esta manera, si el niño o la niña obtiene un refuerzo positivo, asocia que su acto ha sido bueno y es aceptado; mientras que el castigo produce que la conducta no deseada tienda a eliminarse.

Así pues, nuestra labor como docentes implica el uso tanto de refuerzos positivos como de castigos, ya que el contacto continuo con los estudiantes nos permite observar en primera persona cómo se generan conflictos entre iguales, aunque también da lugar a conductas positivas que merecen ser premiadas y generan confianza. Por esto, es aconsejable premiar las buenas conductas y erradicar las negativas, siempre en un entorno seguro para los estudiantes y en el que se sientan con confianza para expresarse.

Por otro lado, Martín Bravo (2018) hace referencia a las teorías del desarrollo de autores como Piaget o Vygotski; de los cuales indica lo siguiente:

Piaget considera el desarrollo cognitivo como un proceso continuo, de estructuración y reestructuración, que se divide en tres estadios (p.29):

1. Estadio sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los dos años.
 - a. Subperiodo preoperacional.
2. Estadio preoperacional, extendido desde los dos años hasta los siete.
 - a. Subperiodo de las operaciones concretas de los siete años a los doce.
3. Estadio de las operaciones concretas, que se desarrolla a partir de los doce años en adelante.

Piensa que el desarrollo de los niños y de las niñas se divide en diferentes estadios, como se ha mencionado previamente; no obstante, entre el estadio sensoriomotor y el preoperacional sitúa el subperiodo preoperacional en el que el niño construye su identidad y comprende que los objetos siguen siendo los mismos independientemente de que se de algún cambio en ellos. Más tarde, de los dos a los cuatro años se desarrolla la capacidad de representar mentalmente un objeto que no está presente, comienza entonces la función simbólica. En este periodo, el niño es capaz de que una muñeca, por ejemplo, le represente.

Por otro lado, indica que el lenguaje a esta edad, se manifiesta mediante dibujos subjetivos que imitan la realidad y forman parte del juego. En este sentido, el dibujo es capaz de mostrar las necesidades del niño, sus preocupaciones, su personalidad a través del uso de diferentes colores, etc. De ahí la importancia que, como docentes, hemos de dar al dibujo libre. A los cinco años, el foco de atención va cambiando. Comienza a agrupar objetos con características comunes pese a que los criterios de clasificación de los objetos varían en función de lo que vaya percibiendo en cada momento. En consecuencia, las limitaciones son considerables; aunque, el tiempo de superación de las mismas es bastante rápido (pp. 140-147).

Vygotski, por su parte, piensa que el desarrollo cognitivo es un proceso cultural y utiliza el término Zona de Desarrollo Próximo para referirse a lo que el niño conoce, el punto de partida que nos permite a los docentes iniciar nuevos aprendizajes. Consecuentemente, debemos evitar aburrir a nuestros discentes con explicaciones monótonas y que ya conocen (pp.31-33). Por ello, el Aprendizaje Basado en Proyectos es una técnica adecuada que permite a los estudiantes aprender a partir de sus intereses y siguiendo el ritmo de aprendizaje que cada estudiante precisa.

Hay diferentes aspectos que influyen en el desarrollo cognitivo. Uno de ellos es el entorno socio-cultural. De este modo, se ha demostrado que ante ambientes empobrecidos en los que el afecto es escaso, los aprendizajes son menores o se adquieren con mayor dificultad. Frente a esta opinión, Bruer (2000, p.251) afirma que estos estudiantes pueden recuperar los aprendizajes si se les brinda la atención necesaria y el entorno escolar es enriquecedor.

Las emociones son otro aspecto a analizar en el desarrollo. Existen dos tipos de emociones: las primarias, entre las que encontramos la alegría, la tristeza, el enfado, el miedo y la sorpresa; y las secundarias, como la envidia, el orgullo, la timidez o el desprecio

entre otras. Todas ellas se manifiestan en las personas. La forma más usual de manifestarse se da a través de los gestos y siempre de la misma manera independientemente de la persona que lo sienta. Como se ha mencionado, las primarias son innatas; no obstante, las secundarias se desarrollan entre los dos y los seis años en función del contexto en el que los niños y niñas se desarrollen. De este modo, si el entorno en el que se desarrolla el niño favorece la empatía y el reforzamiento positivo, las emociones negativas se darán en menor proporción o más adelante.

Respecto al vocabulario, también se encuentra relacionado con las emociones. De los dos a los cuatro años el lenguaje se relaciona directamente con las emociones tanto propias como ajenas, que comienzan a ser interpretadas. Asimismo, se aprende a mentir ocultando las expresiones faciales y a exagerar las expresiones para enfatizar los sentimientos. Harris (2008) citado por Martín Bravo (2018).

Si nos remontamos al nacimiento, los niños y niñas producen sonidos de manera consciente y activa, aunque la necesidad de poder comunicarse con los adultos les lleva a adoptar su lenguaje. De este modo, entre los cuatro y los seis años, el niño domina con cierta fluidez los sonidos de su lengua y hace uso de algunas de las estructuras gramaticales y un vocabulario básico. Lo asombroso es que cada vez que aprende una palabra, no solo la almacena, sino que la relaciona con un nuevo concepto (Camps 1990, pp. 36-37).

En el aspecto psicomotor, los aprendizajes también son paulatinos. En un principio, el bebé aprende a mantenerse erguido, aunque la necesidad de poder llegar hasta los objetos deseados le obliga a buscar maneras de llegar a por ellos. Así pues, pocos meses después del nacimiento, el niño reptar y gatea. Pero su ambición es inmensa, quiere poder imitar lo que observa en las personas adultas, es decir, quiere andar. Lo consigue en poco tiempo por lo que va un paso adelante y en torno a los 36 meses afianza la carrera. Son muchos los logros desde el nacimiento, aunque la curiosidad le hace indagar y jugar con sus propias posibilidades; por esta razón, cada día perfecciona una acción diferente. Es un periodo en el que se perfecciona la motricidad gruesa y va adquiriendo la fina a medida que mejoran sus habilidades; sin embargo, la escuela suele requerir que el cuerpo esté contenido y pase desapercibido (Vaca 2015). De ahí la controversia para tratarlo de un modo u otro dentro del aula. Pese a ello, la Propuesta de intervención que planteo permite a los estudiantes hacer uso de sus posibilidades, les permite moverse y promue-

ve el uso de Cuñas motrices con las que volver a recuperar la atención cuando se ha perdido o hay muestras de desconexión.

3.2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un método utilizado tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, aunque su uso es más común en Infantil dada la globalidad de la etapa que permite, a partir de un contenido, trabajar todas las áreas a la vez con mayor facilidad. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, en su Guía para el Profesorado sobre las Competencias para la Inserción Laboral, lo describe como una “estrategia de enseñanza-aprendizaje” (p. 21) la cual, parte de un problema o proyecto planteado y que tiene como objetivo el trabajo en equipo para encontrar la solución. Esta metodología implica a los estudiantes en el proceso de forma activa y participativa con el fin de que sean los propios niños y niñas los que se hagan las preguntas y las respondan al mismo tiempo.

Asimismo, esta metodología permite que cada estudiante tenga un rol dentro del grupo al que pertenezca, es decir, en cada grupo hay un encargado, un secretario, un coordinador y un ayudante para poder trabajar de manera coordinada; no obstante, los roles van cambiando para que todos los niños puedan vivir la experiencia de cada cargo. Al mismo tiempo, nos permite intercalar las personalidades; en este sentido, los estudiantes con mayores dificultades pueden beneficiarse de la ayuda de aquellos más aventajados y estos otros pueden aprender de los primeros en otros aspectos mediante el desarrollo de otras destrezas que sus compañeros pueden tener más desarrolladas, etc. El docente, por su parte, pasa a ser un guía y no un transmisor de los conocimientos, ya que, propicia que los estudiantes sean descubridores de los saberes y no receptores pasivos.

Tomando como referencia la web “aulaPlaneta”: <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>, para poder llevar a cabo esta estrategia contamos con varios pasos, de los que destaco los más relevantes:

- Planteamiento de una pregunta inicial por parte de los estudiantes.
- Investigación por grupos o individualmente para resolver la pregunta planteada.
- Realización de actividades que nos dirijan a nuestro objetivo.
- Resultado de la investigación

- Análisis de dicho resultado

Por otra parte, el Aprendizaje Basado en Proyectos resulta adecuado teniendo en cuenta la forma en que aprendemos. Es más, diversos estudios demuestran que la adquisición de las reglas gramaticales se da sin necesidad de explicación. Opinión a la que se suma Chomsky (2018) al considerar que los recién nacidos ya están provistos de los instrumentos con los que aprender el lenguaje. Se trata, entonces, de un método que no solo resulta adecuado para el desarrollo cognitivo, sino también para el afectivo y el motriz; puesto que potencia la relación entre iguales y al trabajar sobre un aspecto que causa curiosidad, los discentes se esfuerzan más por realizar una letra más redondeada y bonita, en la realización de manualidades se muestran mayores detalles y esto provoca que tanto la motricidad fina como la motricidad gruesa vayan perfeccionándose.

De la misma manera, según Geffner (2012), si consideramos la adquisición de los números hemos de centrarnos en nuestra estructura cerebral, dividida en dos hemisferios. El izquierdo se ocupa de la parte analítica y de memorización, donde se encuentra el conocimiento de los números y el trabajo con ellos; así como el uso del lenguaje. Mientras tanto, el hemisferio derecho se encarga de las emociones, la creatividad y de todo aquello que pertenece a la propia persona. En definitiva, se trata de un hemisferio poco trabajado en la escuela en comparación con el izquierdo; sin embargo, el Aprendizaje Basado en Proyectos potencia el desarrollo de ambos hemisferios al centrarse en un aprendizaje que parte del interés de los estudiantes, les provoca inquietud y gracias a la curiosidad que les genera pueden aprender y analizar diferentes aspectos.

Otro punto positivo sobre este método reside en su capacidad para generar motivación por aprender, ya que parte de un aspecto que provoca inquietud. Pintrich y Schunk (2006, citado por Guzmán 2010) entienden la motivación como el “proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene”. Y qué mayor motivación por aprender que crear una Propuesta sobre la Navidad en la que los discentes estén completamente involucrados y en la que puedan adquirir conocimientos mientras escuchan las experiencias del resto de estudiantes, cuentan las propias o aprenden las tradiciones que les rodean y sus implicaciones culturales a través del juego.

El desarrollo psicomotor se relaciona con el cuerpo y todo lo que lo rodea; es por ello que, tanto en la elaboración de un Proyecto como al trabajar de forma tradicional, el docente debe tener en cuenta las implicaciones del cuerpo en el aprendizaje. Digámoslo

de otra forma, los estudiantes son capaces de aprender diferentes conceptos, en cambio, cuando los vivencian y son ellos los que ejecutan estas actividades y se implican en el proceso, el aprendizaje es significativo. Ausubel (1982) considera que el Aprendizaje Significativo se alcanza cuando el nuevo aprendizaje se relaciona con otro que estaba previamente interiorizado.

Por su parte, Vergara, (2016) piensa que el Aprendizaje Basado en Proyectos es adecuado porque permite que el estudiante viva una experiencia nueva y se deje llevar. Además, supone el uso de metodologías motivadoras y centradas en el niño; no obstante, muchos docentes consideran que se trata de un sobreesfuerzo en su tarea, pues su papel se enfoca a la orientación, dinamización y pasa a no ser la única fuente de conocimiento.

Se trata de un método en el que los contenidos de aprendizaje se centran en la utilidad de los mismos para la persona; pero no solo intelectualmente, sino también socialmente. En consecuencia, el niño o la niña pasa a ser el protagonista de su propio aprendizaje. En cambio, la puesta en marcha de una Propuesta didáctica no es tan sencilla como puede parecer a priori debido a que, para generar aprendizajes significativos, es necesario conectar los aprendizajes con los intereses personales del grupo al que esté dirigido. De esta forma, la información se memoriza con mayor facilidad, se busca con mayor ímpetu la solución a los problemas planteados y se resuelve con mayor interés. No debemos olvidar, tampoco, que, al trabajar sobre un aspecto de especial relevancia para los estudiantes, las emociones durante el proceso se ven involucradas en mayor medida.

Asimismo, Vergara, (2016) afirma que la cognición no depende únicamente de las áreas encargadas de la razón. En este sentido, el mundo emocional y las respuestas inconscientes determinan gran parte de cómo construimos la realidad. Por esta razón, considera que el Aprendizaje Basado en Proyectos es aconsejable para desarrollar la razón, las emociones, las relaciones sociales y conocer el propio cuerpo; así como sus posibilidades. Sabiendo que este método resulta beneficioso para nuestros estudiantes pensemos en crear uno de forma específica. En primer lugar, debe partir de los intereses de nuestros niños y niñas y debe motivarles. Pero no podemos olvidar el alcance del mismo, su viabilidad en el aula; así como su capacidad para trabajar los objetivos imprescindibles para el grupo en concreto y el momento.

La evaluación es otro aspecto a tratar. En este sentido, es conveniente que nos alejemos de la mera calificación, ya que con esta, solo conocemos el grado de consecución de los objetivos; en cambio, cuando evaluamos realizamos una ardua reflexión sobre el proceso de aprendizaje al razonar acerca de qué, cómo y cuándo hemos aprendido diferentes contenidos y analizamos qué, cómo y cuándo se puede mejorar el proceso.

Partiendo de esta base, voy a crear una Propuesta didáctica en la que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje y en la que conozcan las implicaciones de la Navidad. El conocimiento de la Navidad partirá de la educación en valores; área que nos permite hilar la tradición implícita a estas fechas con el hecho cultural que representa. De igual modo, sirve para conocer cómo se celebran estas fechas en otros lugares o las influencias que desde otros países han conseguido arraigarse en nuestra cultura. El objetivo es generar aprendizajes significativos, y para ello, se hará uso de diferentes estrategias de aprendizaje que permitan alcanzar nuestra meta. Algunas de las estrategias utilizadas son las siguientes:

- * Asociación de aprendizajes
- * Memorización de diferentes contenidos
- * Motivación por aprender
- * Cooperación con los compañeros y compañeras
- * Práctica que permita desarrollar habilidades
- * Análisis de lo que queremos aprender en profundidad
- * Revisión de lo aprendido

4. PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA NAVIDAD EN 3.º DE EDUCACIÓN INFANTIL

Para poder adecuarnos a las necesidades de nuestros estudiantes es necesario conocer sus intereses y los aprendizajes que tienen asimilados, así como aquellos que necesitan afianzar. Siempre teniendo en cuenta que el primer trimestre en esta etapa es notablemente corto, pues, parte del mismo se invierte en el periodo de adaptación, en recordar los contenidos trabajados en los cursos pasados y en generar confianza entre el grupo, es decir, cohesionarlo entre los estudiantes y con la docente.

Por esto, es tan importante la coordinación docente, los informes sobre cada uno de los estudiantes y conocer el desarrollo psicoevolutivo de nuestros niños y niñas. Todo ello, nos permite conocer en profundidad a cada estudiante de manera particular y, de esta manera, adaptar la Propuesta didáctica sobre la Navidad a los intereses del aula. A continuación, paso a detallar la descripción de la Propuesta Didáctica elaborada, la metodología empleada y los objetivos perseguidos.

4.1. DESCRIPCIÓN, METODOLOGÍA Y OBJETIVOS

La Propuesta Didáctica que he llevado a cabo para conocer la Navidad ha tenido lugar las últimas dos semanas del primer trimestre del curso escolar 2019-2020. Un momento en el que comenzamos a hablar de la Navidad, de lo que implica, las diferentes maneras en que otras culturas celebran estas fechas y las emociones que nos transmite entre otros aspectos. Se trata de dar a conocer a los discentes las implicaciones culturales de estas fechas; así como reconocer que se trata de un acontecimiento marcado por el hecho religioso. Aunque no nos detenemos en aspectos religiosos, los tenemos en cuenta para contextualizar el hecho cultural en el que se encuentra inmersa nuestra sociedad. De este modo podemos hablar, además, de otras culturas y cómo han influido sobre la nuestra; por ejemplo, al explicar que Papá Noel no procede de nuestro país, pero ahora viene a repartirnos regalos en Navidad porque nos ha conocido y nos quiere mucho.

La globalidad de la etapa nos permite unificar los contenidos y poder afrontar diferentes saberes a partir de una propuesta que engloba todas las áreas y se coordina con el resto de docentes que imparten docencia al grupo. Al mismo tiempo, se hace uso de una metodología activa que parte de los intereses de los niños y niñas del grupo, sus dudas y sus gustos. Se trata de la metodología propia del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde, los estudiantes indagan sobre un tema de su interés y en el que abarcan diferentes saberes al mismo tiempo. Gracias a ello, pueden contrastar sus opiniones y aprender unos de otros. De esta forma, cada estudiante aprende de forma activa y deja de ser un receptor pasivo de los saberes al encontrar su motivación por aprender; bien sea en gran grupo, en pequeño grupo, por parejas o de forma individual según el momento. De ahí, que la Propuesta haya variado desde el momento en que se diseñó hasta el momento en que se realizó.

Como se ha mencionado previamente, el carácter global de Educación Infantil nos permite trabajar todos los contenidos de manera conjunta en diversas áreas. Así pues, co-

mienzo la Propuesta con la lectura de un poema seleccionado para ello. Sería aconsejable poder trabajarlo en el momento de la semana destinado al área de Valores Sociales y Cívicos; en cambio, como el aprendizaje basado en valores es transversal a todas las áreas, podemos trabajarlo independientemente del área.

Para dar mayor sentido a la lectura, el poema se aborda en el momento del día destinado al área del Lenguaje. La razón por la que hablamos de momentos en Educación Infantil reside en que el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, indica que para el segundo ciclo de Educación Infantil hay tres áreas en las que se potencia el desarrollo de uno mismo a la vez que la autonomía personal, el conocimiento del entorno y el desarrollo del lenguaje. En las áreas nombradas, se abordan diferentes contenidos que guardan relación con las áreas que se trabajan en Educación Primaria; por esto, se intenta crear un horario similar dividido en momentos en los que se aborda cada vez un contenido diferente, sin olvidar que al tratarse de una enseñanza globalizada, los aprendizajes no se encuentran aislados.

De igual modo, la temporalización de esta Propuesta se basa en el horario establecido en el aula (anexo I). De esta manera, el Proyecto se realiza en el tiempo en que los estudiantes están con la docente-tutora, aunque la coordinación entre docentes sea continua y se realicen actividades propias de la Propuesta en otras áreas como Psicomotricidad al practicar el baile navideño o en Inglés al aprender villancicos en esta lengua.

A continuación, se muestra el cronograma diseñado para llevar a cabo durante las dos últimas semanas del primer trimestre en las que conocemos la Navidad. Es necesario advertir, que pese a la elaboración del mismo, la duración de las actividades ha variado cuando se ha llevado a la práctica; pues, ciertas actividades que fueron concebidas como “sencillas” terminaron siendo un reto para los estudiantes, mientras que otras resultaron más asequibles al tener conceptos asimilados previamente.

	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
9-10	Asamblea	Asamblea	Informática	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
		Abecemociones		Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Ensayo de la función de Navidad	
10-11	Poemas para todo el año	Psicomotricidad	Salida didáctica a la Biblioteca Municipal y posterior debate de lo visto y aprendido	Folio giratorio	Religión O Valores sociales y cívicos	Chocolate infinito		Almuerzo y relajación
	conocemos el abecedario			Árbol de Navidad	Rincones	Relacionamos objetos	Nos orientamos en el espacio	
11-11:25				Recreo	Recreo	Recreo	Almuerzo y relajación	Recreo
11:25 - 11:55	Recreo	Recreo		Recreo	Recreo	Recreo		Salida a conocer los Belenes
11:55 -13	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación		Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación	Salida a conocer los Belenes	
	Aprendemos a medir	Árbol de Navidad		Ensayo de la función de Navidad	Ensayo de la función de Navidad	Nos orientamos en el tiempo		Salida a conocer los Belenes
13-14	Rincones	Dibujo Navidad			Inglés	Rincones		

Cronograma de la Propuesta Didáctica

El cronograma muestra la duración real cada actividad, pese a que previamente algunas fueron concebidas para tener otra duración. Cabe destacar, por otra parte, que la atención a la diversidad y al ritmo de cada estudiante es un aspecto que se tiene especialmente en cuenta. Por ello, se proponen actividades que realizan todos los niños y niñas y otras, a mayores, que se hacen cuando los estudiantes más aventajados han finalizado sus tareas. Se trata de actividades que afianzan los contenidos trabajados, aunque no ahondan en nuevos conocimientos, pues no sería justo que los estudiantes con mayores dificultades tuvieran menos oportunidades de aprender por el hecho de tener un ritmo de aprendizaje más pausado o no encontrarse en el momento madurativo óptimo para enfrentarse a nuevos acontecimientos. Es más, hemos de partir de la premisa de que la Educación Infantil no es obligatoria, por tanto, no se puede exigir a ciertos estudiantes que adquieran conocimientos que no se adecuan a su desarrollo madurativo.

Por otra parte, los objetivos que pretendo conseguir con la Propuesta didáctica sobre la Navidad, y que guardan relación con los presentados de forma general con la realización del presente trabajo propuesto para 3.º curso de Educación Infantil son los siguientes:

- a. Comprobar la adquisición, por parte de los estudiantes, de los contenidos propuestos en la Propuesta de acuerdo con la normativa vigente.
- b. Analizar las actividades realizadas por los alumnos y alumnas de 3.º curso de Educación Infantil.
- c. Poner de relieve la implicación y predisposición que muestran los estudiantes ante un Proyecto.
- d. Conocer cuáles son las actividades que más les motiva y ayuda a afianzar contenidos.

Tras describir la Propuesta, la metodología y los objetivos planteados es momento de conocer el Centro y los estudiantes a los que se dirige. De este modo, el Centro público en el que he realizado la intervención se encuentra en el centro de Palencia y cuenta con 6 unidades en Educación Infantil y 12 unidades en Primaria; teniendo un total de 429 estudiantes inscritos.

El alumnado del Centro proviene, principalmente, de la zona de influencia del Colegio, en su mayoría, son habitantes de la localidad o de pueblos cercanos; aunque, hay un reducido grupo de estudiantes descendientes de inmigrantes de América del Sur y países del Este de Europa. Es preciso destacar, de igual modo, que existe gran diversidad sociocultural debido a las diferentes situaciones económicas y parentales.

Por su parte, el aula de 3.º curso de Educación Infantil, al que he impartido docencia, cuenta con 25 estudiantes; de los que 14 son niñas y 11, niños. Se trata de un grupo unido y cohesionado por lo general, pese a que en algún momento surgen conflictos propios de la convivencia. El ritmo de aprendizaje de los estudiantes varía enormemente ya que, al aula, acuden cinco estudiantes catalogados como estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Entre estos cinco estudiantes, hay 4 niños y una niña. El problema de los niños es causado por dislalias y problemas en el reconocimiento de palabras y números; siendo incapaces de relacionar el significante y el significado, asignar una grafía al sonido de las letras o asociarlo a un gesto, una imagen, etc. En cambio, la niña está diagnosticada como asperger, por lo que se sigue un protocolo específico teniendo en cuenta sus necesidades educativas especiales (ACNEE).

De la misma forma, el grupo se divide atendiendo a la diversidad e intercalando diferentes personalidades capaces de complementarse. Por ello, en el aula se han dispuesto dos grandes mesas de trece y doce estudiantes respectivamente. Al mismo tiempo, estos grupos quedan divididos en seis más pequeños de cuatro y cinco componentes que van rotando cada mes aproximadamente y donde cada estudiante tiene un rol que rota semanalmente. Respecto, a los estudiantes con problemas, se les distribuye a cada uno en un grupo diferente en el que hay compañeros con personalidades afines y colaborativas para poder ayudarles en momentos dados. Sin embargo, no siempre se trabaja en gran grupo o en pequeño grupo, puesto que, en otras ocasiones se opta por el trabajo por parejas e individualmente según convenga en cada situación.

Como es sabido, no podemos basarnos únicamente en los informes y aquello que observamos. Es necesario hacer uso de diferentes recursos, bien sean digitales o tradicionales, para generar inquietud por aprender; por ello, presento algunos recursos digitales adecuados para poder desarrollar una Propuesta sobre la Navidad.

4.2. RECURSOS DIGITALES QUE FACILITAN EL CONOCIMIENTO DE LA NAVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

Como docentes, es adecuado hacer uso de diferentes recursos digitales que nos permitan estar al tanto de todas las novedades en el ámbito educativo. Es más, se trata de una herramienta que se ha vuelto imprescindible para poder afrontar el cambio educativo acaecido en las últimas décadas y que nos permite dinamizar nuestras sesiones; así como hacer que nuestros discentes sientan mayor interés por aprender, ya que se trata de

un saber imprescindible tanto para los estudiantes como para los adultos al estar inmersos en la revolución tecnológica.

Los recursos digitales ofrecen innumerables ventajas y posibilitan un aprendizaje más global; sin embargo, pueden convertirse en una herramienta inadecuada cuando no se adecuan a las necesidades ni a las características de los discentes a los que se dirige. También resultan ineficaces cuando no son capaces de despertar interés en el alumnado o mantenerlo durante la realización de la actividad. De ahí la necesidad de conocer no solo las características del alumnado con el que trabajamos, sino también sus intereses, gustos y necesidades educativas.

Del mismo modo, las TICs dinamizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, como afirman Sánchez Asín Boix y jurado (citado por Domingo y Fuentes, 2010). Estos autores indican que:

Las TICs, dentro de una comunidad de aprendizaje, impiden reducir al alumno a un sujeto pasivo, puesto que permiten en tiempo real la interacción mediante el intercambio de experiencias, el dialogo, la aproximación a realidades muy lejanas, el intercambio multicultural y la reducción de actitudes xenófobas. (pp. 178).

Por otro lado, los recursos digitales resultan adecuados para atender a la diversidad. Por esta razón, los principios de atención a la diversidad en el marco de la escuela inclusiva parten del derecho a la educación y exigen que sea la escuela la que se adapte a los discentes. Respecto a ello, (Marchesi, A. 2000). Indica que la igualdad no es ofrecer a todos lo mismo, sino a cada uno lo que necesita.

Finalmente, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación indica en su artículo 12 sobre los Principios generales de la Educación Infantil que “Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación en las tecnologías de la información y la comunicación” (pp. 10).

Una vez conocidas las implicaciones de las nuevas tecnologías en la educación, paso describir cinco recursos digitales en los que encontramos material Navideño interesante para incorporar la propuesta sobre la Navidad en Educación Infantil:

a) Actividades de infantil: www.actividadesinfantil.com

Se trata de una página web creada por Olalla Haro. En ella podemos encontrar recursos para dar a conocer a nuestros discentes aspectos relacionados con el paso del tiempo para, de este modo, comprender que las estaciones del año van pasando y con ellas el

tiempo cambia, así como las tradiciones culturales implícitas en cada una de las estaciones.

De forma más específica, encontramos recursos referentes a la Navidad. Algunos de ellos nos permiten encontrar ideas para crear nuestro propio scrapbook con los estudiantes en el que podemos crear una historia que narre los acontecimientos más importantes de la Navidad. También dispone de actividades menos laboriosas como la creación de un árbol de navidad, bolas decorativas para dicho árbol o la creación de tarjetas navideñas; actividades que sin ningún tipo de dificultad podremos realizar con nuestros niños y niñas de 5 años.

b) Cómo se celebra la Navidad en diferentes partes del mundo y más curiosidades: www.aulapt.org

Aulapt presenta recursos que nos permiten adaptarnos a las características específicas de cada uno de nuestros estudiantes. De ahí, la razón por la que incluyo este blog como lugar de referencia donde poder encontrar material adecuado.

Para conocer la Navidad, muestra 18 curiosidades navideñas de diferentes lugares del mundo. De esta forma, los niños y niñas comprenden que la Navidad no se celebra únicamente como se hace tradicionalmente en España, sino que conocerán las tradiciones de otras regiones mundiales y cómo algunas de ellas han llegado hasta nosotros. Un ejemplo de ello lo encontramos en Papá Noel.

Al encontrarnos con estudiantes de tan corta edad, 5 años, es normal que alguno de ellos lea palabras sueltas o incluso todavía no haya aprendido a leer. Por ello, debe ser el docente quien cuente, de forma dinámica, cada una de las tradiciones. Es aconsejable que acompañe su discurso con diferentes entonaciones para mantener la atención y que haga uso de ilustraciones con las que los discentes puedan dejar volar su imaginación y curiosidad.

c) Recursos educativos para la Navidad: www.didactalia.net

Didactalia es un lugar en el que podemos encontrar toda clase de recursos con los que poder trabajar en profundidad la Navidad en Educación Infantil; pues propone actividades que van desde juegos para conocer dicha época, pasando por la exposición de Unidades didácticas que pueden ser de gran utilidad para encontrar ideas o realizar las actividades que se ajusten más a nuestro propósito. Asimismo, en esta página encontramos fichas para imprimir con las que poder trabajar la grafía, el conocimiento del entorno,

las nociones espaciales, la motricidad fina y la imaginación al pintar o dibujar. Las manualidades nos permitirán desarrollar estas habilidades también.

Finalmente, presenta música y lecturas navideñas interesantes para poder contárselas a los estudiantes y trabajar a partir de ellas la educación emocional y los valores mientras conocen las tradiciones culturales y trabajan el conocimiento de la lengua.

d) ¿Cómo plantear un proyecto de Navidad para Educación Infantil?:
www.educacion2.com

Revista de educación que expone ideas para diseñar un proyecto con el que dar a conocer la Navidad en Educación Infantil con actividades con las que podemos trabajar las tres áreas propias de este ciclo. De esta forma, podemos incidir en el conocimiento de uno mismo y su autonomía durante la realización de diferentes manualidades, el conocimiento del entorno al realizar numerosas fichas propias de nuestra tradición cultural y adquirir aspectos lingüísticos al iniciarse en la escritura y la lectura.

e) Dirección General de Tráfico: www.dgt.es

La Dirección General de Tráfico, por su parte, puede ser de gran utilidad para llevar a cabo la Propuesta sobre la Navidad al disponer de actividades interactivas para niños y niñas de 5 años con las que poder conocer su ciudad y las normas de seguridad vial. Elemento de gran utilidad para saber cómo actuar cuando el grupo salga del aula a conocer diferentes elementos de su ciudad, como los belenes.

Al trabajar a través de actividades interactivas que se pueden realizar en la pizarra digital, los estudiantes muestran gran interés y su afán por participar aumenta notablemente; sin embargo, existe otro tipo de material manipulable con el que poder dar a conocer la seguridad vial. Un ejemplo de ello, son los cuentos de “Los Bolechas”, una colección de cuentos que dan a conocer la ciudad, sus partes y la seguridad que hemos de tener en cuenta tanto siendo peatones como al estar en un medio de transporte.

La ventaja que presenta dicha colección de cuentos radica en que podemos conseguirla en formato papel y digital. De esta forma, mientras el docente lee, los niños y niñas pueden observar las ilustraciones educativas que acompañan cada cuento. Además, los cuentos sitúan a los estudiantes en las estaciones del año, pudiendo trabajar así contenidos muy variados.

Concretamente, el cuento más adecuado para trabajarlo en mi Propuesta sobre la Navidad es el siguiente: “Los bolechas van en coche”. En él se hace referencia a las normas que tenemos que seguir antes, durante y después de montarnos en el coche. Todo ello,

enmarcado en un viaje que la familia realiza para entregar sus cartas de Navidad al Cartero Real. Estos son algunos de los recursos utilizados en la elaboración del proyecto, aunque no los únicos. Por ello, paso a concretar en el siguiente apartado las actividades propuestas.

4.3. ACTIVIDADES

Todas las actividades planificadas son explicadas y ejemplificadas previamente a su ejecución para conocer el modo de realización; de la misma manera, cuando alguno de los estudiantes precisa ayuda es atendido. Por otro lado, al haber un estudiante Testigo de Jehová se han creado actividades específicas para él, siempre teniendo en cuenta las consideraciones de la familia. Es por esta razón y porque hay estudiantes no creyentes por la que se ha optado por no hacer hincapié en los aspectos religiosos de la Navidad y se ha centrado la Propuesta en la trascendencia cultural de estas fechas.

Es preciso incidir en que, ciertas actividades van a ser descritas a continuación, pero no de forma específica en cada día que se lleven a cabo, pues son rutinas que se realizan desde el principio de curso y se trabajan diariamente para que los niños y niñas adquieran diferentes hábitos. Una de



Fotografía dinámica de la asamblea diaria

estas actividades es la **Asamblea**. Se realiza todas las mañanas tras dar los buenos días y consiste en el aprendizaje de los siguientes contenidos que siguen esta secuencia:

En primer lugar, uno de los estudiantes saca de una “bolsa mágica” una foto de un compañero que es el encargado, ese día, de la clase. En este caso, suponemos que Carolina es la encargada de la clase y, por tanto, quien tiene que poner su nombre tanto en mayúsculas como en minúsculas. Tras ello, entre todos, se divide el nombre en sílabas y se cuentan.

Posteriormente, trabajamos los días de la semana, el mes en el que nos encontramos y el día concreto del mes que es; tratando al mismo tiempo aspectos meteorológicos basados en una poesía que los estudiantes entonan (anexo II). Con ella, preguntamos el tiempo que hace y si llueve, hace sol, etc.

Después pasamos a contar cuántas personas han venido al cole ese día y quién se ha quedado en casa. Primero contamos el número de chicos y después el de chicas y finalizamos haciendo una suma del total de estudiantes que han venido. Debemos destacar que los números también se trabajan al escribirlos en un espacio específico para ello en el que se anotan los niños que han venido por un lado, el número de niñas por otro lado y finalmente el total de alumnos que ese día han acudido al aula.

Finalmente, se repasa el horario del día de la semana en que nos encontremos para que los estudiantes sepan que se va a hacer en el momento y después. Se trata de una rutina con la que trabajamos todas las áreas al mismo tiempo; en consecuencia, se invierte mucho tiempo en ella, casi una hora, ya que nos ayuda a afianzar contenidos que son imprescindibles para conocer otros posteriormente.

La lectura del cuento **Abecemociones** es otra rutina que sigue el grupo y que nos permite conocer el abecedario y las emociones implícitas en cada uno de los cuentos.

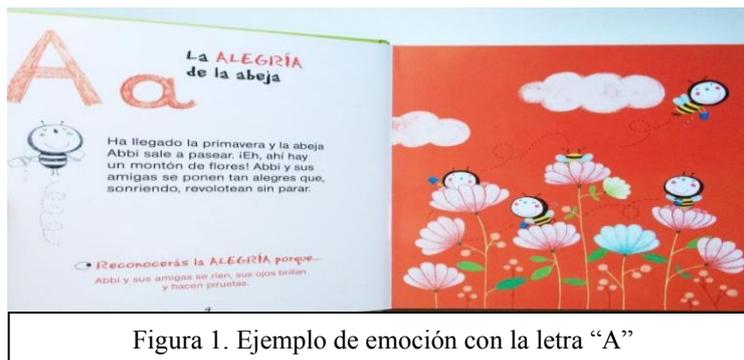


Figura 1. Ejemplo de emoción con la letra “A”

Cada día se estudia una letra del abecedario y, junto a cada una de ellas, se aprende una nueva emoción que después intentamos identificar en nosotros mismos, es decir, al cono-

cer la letra “A”, por ejemplo, vemos que hay una emoción, la alegría, que comienza por esta letra. Cuando comprendemos que la Abeja siente alegría en determinados momentos analizamos cuándo sentimos alegría nosotros. A priori parece un arduo ejercicio, en cambio, los estudiantes se entusiasman por conocer nuevas emociones y poder transmitirselas a los compañeros cuando se verbalizan en grupo.

La razón por la que se mantiene esta actividad mientras se realiza el Proyecto se debe a que nos permite conocer los sentimientos que los estudiantes experimentan en diferentes situaciones durante una fecha tan señalada como la Navidad. De esta forma, a partir del ejemplo dado en cada cuento, son capaces de reconocer sus propios sentimientos. Es decir, comprenden que sienten envidia al no tener un juguete que tiene otra persona, o reconocen la felicidad al reunirse con la familia, etc. Por otra parte, tiene una duración

diaria estimada de 20-30 minutos en los que se trabaja la oratoria y todos que los discentes participan.

Respecto a la **Función de Navidad**, se trabaja durante todos los tiempos libres y cuando los dos grupos de 3.º curso de Educación Infantil coinciden con sus respectivas tutoras. Por esto, cuando los estudiantes no acuden con otros docentes y se dispone de un tiempo coherente se acude al aula de psicomotricidad para poder ensayar tanto el baile como la canción.

Ahora bien, las actividades concretas para la Propuesta didáctica sobre la Navidad, así como las actividades de ampliación se han planificado en función de los tiempos y los contenidos que se pretenden afianzar para poder abordar otros más complejos posteriormente. Asimismo, las actividades de ampliación se realizan cuando los estudiantes han terminado las actividades y disponen de tiempo libre. De esta forma, se han concretado de la siguiente manera:

ACTIVIDADES

- I. Miércoles, 11 de diciembre de 2019 “Poemas para todo el año”
- II. Miércoles, 11 de diciembre de 2019 “Conocemos el abecedario”
- III. Miércoles, 11 de diciembre de 2019 “Aprendemos a medir”:
- IV. Jueves, 12 de diciembre de 2019 “Nuestro árbol de Navidad”
- V. Jueves, 12 de diciembre de 2019 “Dibujamos la navidad”
- VI. Viernes, 13 de diciembre de 2019 “Salida didáctica a la Biblioteca Municipal”
- VII. Viernes, 13 de diciembre de 2019 “¿Qué hemos visto?, ¿Nos ha gustado?”
- VIII. Lunes, 16 de diciembre de 2019 “El folio giratorio”
- IX. Martes, 17 de diciembre de 2019 “Relacionamos objetos”
- X. Miércoles, 18 de diciembre de 2019 “Chocolate infinito”:
- XI. Miércoles, 18 de diciembre de 2019 “Nos orientamos en el espacio”:
- XII. Miércoles, 18 de diciembre de 2019 “Nos orientamos en el tiempo”:
- XIII. Jueves, 19 de diciembre de 2019 “Salida didáctica a conocer los Belenes”
- XIV. Viernes, 20 de diciembre de 2019. “Función de Navidad”

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- XV. Elaboración de un Papá Noel con palomitas
- XVI. Creación de tarjetas navideñas
- XVII. Realización de una Corona de Navidad

Por su parte, los contenidos que se trabajan en cada una de las actividades, de acuerdo con el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los que se muestran en la siguiente tabla de manera codificada para una mejor comprensión y visualización de los mismos:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES																
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO																	
1.4. Sentimientos y emociones: Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.	X				X		X			X			X	X			
2.3. Orientación espacio-temporal			X			X		X	X		X	X	X	X	X		X
3. Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X				X
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO																	
1.1. Elementos y relaciones; Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.									X		X	X					
1.2. Cantidad y medida: Comparación de elementos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y cantidad.			X														
3.2. La localidad: Reconocimiento de las características y elementos de la localidad. Reconocimiento de los medios de transporte más cercanos. Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.						X			X				X				
3.3. La cultura: Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.	X			X	X				X	X			X				
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN																	
1.1. Escuchar, hablar, conversar: Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir infor-	X					X	X			X			X				

<p>mación. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.</p> <p>Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</p>																		
<p>1.2. Aproximación a la lengua escrita: Iniciación a la lectura y la escritura través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.</p> <p>Utilización de juegos de abecedarios y palabras para componer vocabulario y frases sencillas usuales y significativas.</p>		X			X				X							X	X	
<p>1.3. Acercamiento a la literatura: Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.</p>	X									X								
<p>3.1. Expresión plástica: expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</p>		X		X												X	X	X
<p>3.2. Expresión musical: audiciones musicales que fomenten la creatividad.</p> <p>Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.</p> <p>Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.</p>															X			
<p>4. Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.</p>															X			

Contenidos trabajados a lo largo de las actividades presentadas

4.3.1. Poemas para todo el año

Cuento infantil de poemas titulado *Poemas para todo el año* (Gil, 2014) que dispone de una poesía para cada mes del año. Se trata de un recuso adecuado para dar a conocer las estaciones del año, el paso del tiempo, las nociones temporales al aprender los meses que van antes y después del mes actual; así como nociones espaciales al aprender dónde podemos realizar diferentes actividades en función de la época del año.

Como punto de partida para comenzar la Propuesta sobre la Navidad he seleccionado el poema del mes de enero titulado: “Los reyes magos y Papá Noel” del cuento “Poemas para todo el año” (anexo III). Una poesía que se recita a los estudiantes y que nos sirve como eje para comenzar a hablar de lo que sabemos y lo que vamos a conocer durante los próximos días; teniendo especialmente en cuenta al estudiante testigo de Jehová.

La realización de la actividad tiene una duración aproximada de 30 minutos, puesto que no solo se lee el poema, sino que se memoriza la primera estrofa y se realizan preguntas para saber qué es lo que los niños y niñas piensan sobre la Navidad. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Nos gusta la Navidad?
- ¿Quién conoce a los Reyes magos o a Papá Noel?
- ¿Papá Noel es de aquí o de dónde es?
- ¿Qué os gustaría pedir a los Reyes o a Papá Noel?
- ¿En estos días estáis con vuestra familia o solo con papá y mamá?
- ¿Por qué celebramos la Navidad y nos dan regalos?

Para poder mantener un diálogo fluido se establecen normas entre las que encontramos el respeto por el turno de palabra o levantar la mano cuando queremos intervenir. Normas que, por lo general, son respetadas, salvo en momentos excepcionales.

Tras su realización, considero que el poema ha permitido analizar los sentimientos que produce la Navidad, la alegría que va implícita en esta época y ha permitido conocer el grado de interés que sienten los niños por esta época, enfocando la propuesta hacia el interés cultural más que al hecho religioso que va implícito.

Durante la lectura, memorización de la primera estrofa y en el debate se mantuvo la concentración y entusiasmo, debido a que el tema partía de los intereses y gustos de los niños. En consecuencia, tras esto se pudo exponer en qué iba a consistir el Proyecto a

realizar de manera breve, indicando también, que el uso de los libros de texto iba a reducirse notablemente a favor de la realización de actividades más dinámicas y propias de estas fechas.

4.3.2. Conocemos el abecedario

A partir de la canción del abecedario y la visualización del mismo en la pizarra interactiva repasamos las vocales, que ya conocemos, y aprendemos las consonantes. Tras conocerlo y aprender la canción pasamos a trabajarlo mediante la realización de una ficha que pueden encontrar en el (anexo IV) en la que los estudiantes tuvieron que repasar las vocales de un color y las consonantes de otro color.

Antes de comenzar la actividad individual, se indica en gran grupo la letra por la que comienza cada uno de los dibujos, que coinciden con cada letra. Para una óptima elaboración del posterior ejercicio, se ejemplifica en la pizarra el modo de realización de la actividad, es decir, se dispone el abecedario y se pintan las vocales de un color y las consonantes de otro color para diferenciarlas.

Pese a ello, algún estudiante no atiende a las pautas y pinta cada letra de un color indiferentemente; hecho que muestra la falta de atención que prestan algunos estudiantes, desconcentración o despiste durante la realización y explicación de la actividad.

La razón por la que se realiza la actividad reside en que nos sirve de base para que, más adelante, los propios estudiantes puedan escribir palabras propias de la Navidad y utilicen esta ficha como apoyo en momentos dados. Su uso, por ende, es adecuado en actividades posteriores como la del “Folio giratorio” en la que se tienen que escribir diferentes palabras que guardan relación con estas fechas. La actividad tiene una duración aproximada de una hora.

4.3.3. Aprendemos a medir

El ejercicio se plantea como un juego. Por esta razón, la actividad comienza con una pregunta: ¿cómo podemos medir algo? La pregunta da lugar a muchas respuestas, casi todas acertadas; pues los estudiantes hablan de la posibilidad de medir con reglas, con las manos, con pinturas...

En gran grupo se ayudan unos a otros para identificar las posibles maneras de medir un objeto y cuando finaliza la lluvia de ideas comienza la explicación. En esta ocasión,

haremos uso de uno de los métodos que los discentes han mencionado; medimos a partir de nuestras manos y nuestros pies.

A priori, parece una actividad sencilla y accesible para la mayor parte de los niños; sin embargo, el resultado muestra que muchos de los discentes tienen problemas para medir con los pies, no así con las manos, donde la confusión es menor. En consecuencia, se alarga más de lo pensado y la actividad de las pisadas debe realizarse de manera directa con quien lo precisa.

De nuevo, la actividad es ejemplificada previamente y se toma como ejemplo a los estudiantes con mayor dificultad para que, al realizar la actividad, tengan menores dificultades. Aun así, la actividad que estaba planteada con una duración aproximada de unos 30 minutos se extendió una hora. Se trataba de medir con las manos la pizarra interactiva y el banco de la clase; mientras que el largo de la clase y la alfombra de la asamblea se tenían que medir con sus pisadas. Pueden encontrar la ficha de elaboración propia en el (anexo V).

La causa por la cual se introduce esta actividad, reside en la necesidad de que los estudiantes comiencen a reconocer diferentes formas de medir y sepan cómo utilizarlas en distintos contextos. En relación con la Función de Navidad, nos sirve como método para saber, por ejemplo, cuántos pies de separación tiene que haber entre uno y otro para poder bailar; aunque, también, se hace uso de la medida al preguntarnos cuánto tiene que medir nuestro Árbol de Navidad para que todos podamos plasmar nuestras manos.

4.3.4. Nuestro árbol de Navidad

La actividad se diseña para que los estudiantes adquieran diferentes saberes sobre el significado de la Navidad, indaguen acerca de cómo está decorada su ciudad, desarrollen la creatividad, la imaginación y para que aprendan a trabajar en grupo con el fin de crear un elemento decorativo común para el aula. Un árbol en el que cada estudiante plasme sus manos y donde se incorporen bolas decorativas que ellos mismos elaboren. En primer lugar, debemos indagar acerca de cuánto ha de medir para que entren todas nuestras manos y tras ello, la docente lo creará.

El uso de las tijeras todavía resulta precipitado para tan corta edad, por esto, se hace uso de punzones con los que poder trabajar la motricidad fina y la concentración en el momento en el que elaboramos nuestras Bolas de Navidad. Una vez dispuestos para comenzar la actividad, mientras los estudiantes punzan las bolas en las que se encontramos

diferentes monumentos de la localidad y algunas de las obras de arte vistas durante la exposición que tuvo lugar en el Parque del Salón del 9 de septiembre al 6 de octubre en Palencia, de uno en uno van pasando por el lugar de la asamblea para plasmar en el árbol sus manos con pintura de dedos. Cada estudiante pasa en un momento diferente para poder así mantener la calma en el aula. De esta forma, a medida que cada niño o niña termina de punzar su bola, acude al espacio creado para plasmar sus manos.

Durante la realización de la actividad, en la pizarra interactiva se muestran los monumentos y obras de arte para acordarnos de ellas; por otro lado, los monumentos se ubican en el plano de la ciudad dispuesto en el aula. De esta manera, cuando se realice la salida didáctica a la Biblioteca Municipal y a conocer los Belenes, podremos identificarlos con mayor facilidad. Es preciso mencionar que la actividad resulta muy motivadora, ya que son los propios estudiantes quienes elaboran el árbol que después se expone en el aula, sintiéndose orgullosos de su trabajo (anexo VI).

4.3.5. Dibujamos la Navidad

Los niños y las niñas de cinco años con los que trabajamos todavía están aprendiendo las letras, aunque ya leen algunas palabras con ayuda. Por ello, para poder conocer la forma en que cada estudiante vive la Navidad les vamos a pedir que realicen un dibujo en el que expresen su forma de ver estas fiestas y tras su realización tendrán que escribir la palabra Navidad y su nombre para trabajar la grafía. Uno de los dibujos elaborados se muestra en el (anexo VII). A esta edad, los dibujos permiten a los estudiantes expresarse y a través de ellos mostrar sus sentimientos, así como dar a conocer su mundo interior, sus preocupaciones y miedos entre otros aspectos.

No se pretende que los estudiantes inviertan este tiempo en pensar simplemente qué es lo que van a pedir a los Reyes Magos o a Papá Noel, sino que se pretende que recapaciten acerca de lo que implica la Navidad para cada familia en concreto. Si hay personas de su familia que solo ven en este momento del año, si la familia se reúne con mayor frecuencia en estas fechas, si sus hermanos pequeños o mayores tienen intereses diferentes, etc. En definitiva, que cada estudiante muestre un mundo interno diferente, así como las ilusiones que pueden derivarse de su entorno.

Con el fin de que los discentes muestren sus sentimientos, previamente a la realización de los dibujos de forma individual, establecemos un debate grupal en el que contamos qué hacemos cada uno de nosotros con nuestras familias cuando se acerca la Navidad,

indagando también en acontecimientos que pueden marcar estas fechas como la pérdida o el nacimiento de algún familiar.

4.3.6. Salida didáctica a la Biblioteca Municipal

En 3.º curso de Educación Infantil el aprendizaje de diferentes conceptos se va incorporando mientras otros se comienzan a perfeccionar. Uno de los aprendizajes que comienza a integrarse es el de la lectura de diferentes palabras conocidas y breves oraciones. Este aprendizaje nos lleva a plantear una salida a conocer la Biblioteca Municipal de Palencia, donde casualmente, se está ofreciendo un taller destinado a niños y niñas de Educación Infantil y Primaria. Se trata de una salida que nos ocupa la mayor parte de la jornada lectiva; no obstante, antes de acudir trabajamos el conocimiento de nuestro entorno y las normas que en él están implícitas.

De esta forma, antes de salir del aula creamos tres grupos, cada uno con la misión de identificar diferentes elementos de la ciudad. El primero de los grupos tiene como objetivo diferenciar los edificios más representativos por los que pasemos, es decir, las Iglesias, el Ayuntamiento, la Diputación, la Oficina de Turismo a la que se acudió en otra visita, etc. El segundo grupo tiene como objetivo localizar las calles más conocidas por las que pasamos, así como las esculturas que en ellas encontramos. Finalmente, el tercer grupo tiene como objetivo identificar todas las señalizaciones que encontremos durante el trayecto a la Biblioteca. Los pasos de peatones, los semáforos, las calles peatonales, las prohibiciones de paso para vehículos, etc.

Todo ello es trabajado en el aula anteriormente por lo que las señales, las calles y los edificios no son desconocidos; además, durante la salida se trabajan las tres áreas propias de la etapa:

- El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal al adquirir confianza para realizar la salida, reconocer los elementos indicados y ser capaces de comunicarlos abiertamente; y al participar activamente en el taller.
- El conocimiento del entorno es el eje global de la actividad al conocer los monumentos y aprender diferentes aspectos sobre la seguridad vial.
- Por último, el lenguaje se trabaja con el desarrollo de la oratoria; pues los estudiantes tienen que interactuar entre sí, con las docentes que acompañan al grupo y con la monitora que imparte el taller.

Se trata de una salida en la que la Navidad se encuentra implícita en todo momento, pues podemos observar que las calles tienen una decoración especial. También, podemos ver el tren que solo sale a la calle cuando comienzan estas fiestas, el Árbol de Navidad que decora la Plaza Mayor, etc. Por otro lado, durante la visita, la Navidad se ve integrada al preguntar a los estudiantes qué sucede en esta época del año y si se celebra en todos los lugares de la misma manera. Hecho que da pie a la lectura de un cuento relacionado con la época y que ha sido elaborado por la monitora que imparte dicho taller.

4.3.7. ¿Qué hemos visto?, ¿nos ha gustado?

De vuelta al aula, el tiempo es reducido, aunque suficiente para poder llevar a cabo un debate en el que cada estudiante puede contar cómo ha vivenciado la visita, si ha comprendido el cuento, si alguna vez habían visto otras formas de celebrar estas fiestas, si conocían que en otros lugares se celebra en otras fechas, etc. Así conocemos una vez más los intereses generales y los gustos de cada uno de nuestros niños. Asimismo, se trata de un ejercicio que genera confianza en uno mismo y nos permite desarrollar la oratoria.

Por otra parte, es un momento en el que descubrimos que los estudiantes, pese a pertenecer a un grupo explícito, no solo se fijan en los elementos que les toca. Hecho que da muestra, una vez más, de que las salidas producen motivación en los estudiantes y que su implicación es mucho mayor cuando son ellos quienes vivencian las actividades.

4.3.8. Folio giratorio

Con esta actividad, los estudiantes trabajan en equipo con el fin de escribir una palabra referente a la Navidad cada uno de ellos. Para su realización, quedan divididos en grupos de seis participantes cada uno; siempre, teniendo en cuenta los aprendizajes que tienen incorporados cada uno de ellos y su capacidad para poder trabajar con otros con mayores dificultades, es decir, se tiene especialmente en cuenta la interacción de diferentes personalidades y saberes.

Una vez distribuidos la actividad consiste, como se ha comentado, en que cada niño o niña escriba la palabra que elija y, para ello, se ayude del resto de compañeros de su grupo, adquiriendo conciencia fonológica de las letras que se van escribiendo, y al mismo tiempo, interiorizándose la grafía de diferentes letras y palabras (anexo VIII). Es

preciso mencionar, que los estudiantes pueden ayudarse del abecedario creado en una de las actividades anteriores.

Una vez que todos los niños han escrito sus palabras, se fotocopia el folio inicial en el que han trabajado de forma grupal y se entrega una copia a cada integrante. La siguiente tarea consiste en repasar todas las palabras escritas con un rotulador para mejorar la motricidad fina, así como las nociones espaciales; no obstante, a lo largo del desarrollo de la actividad se trabajan también nociones temporales al pensar en las letras que preceden o se sitúan posteriormente durante la redacción.

4.3.9. Relacionamos objetos

Desde el comienzo el curso escolar, algunos estudiantes han mostrado cierta dificultad para relacionar objetos. Por ello, y coincidiendo con una de las actividades dispuestas en el libro de texto, se va a crear una ficha en la que los estudiantes tengan que relacionar diferentes objetos; unos que guardan relación con la Navidad y otros que no tienen nada que ver (anexo IX).

De acuerdo con el interés de los padres del estudiante Testigo de Jehová, este realizará la misma actividad que el resto de sus compañeros y compañeras, pero en lugar de tener que asociar los objetos que guardan relación con la Navidad lo hará a partir de la relación de lugares estratégicos de su ciudad, Palencia (anexo X).

Tras relacionar los diferentes elementos, se pide a los estudiantes que solo colorean aquellos que guardan relación con la Navidad; mientras que al estudiante Testigo de Jehová se le pide que solo coloree los que sean propios de su localidad. Para realizar la actividad se destina un tiempo estimado de 25 minutos.

4.3.10. Chocolate infinito

La Propuesta continúa día a día y con ella los aprendizajes. Al mismo tiempo, vamos acercándonos a la fecha que tanto ansían los estudiantes en la que realizarán la Función de Navidad, pero todavía tenemos tiempo para seguir aprendiendo y divirtiéndonos mientras lo hacemos. Por ello, para esta actividad se pide a los niños y niñas que se sitúen en el lugar de la asamblea para leer un cuento navideño, al cual, los padres del alumno Testigo de jehová han dado su aprobación.

Se trata del cuento *Chocolate infinito* (Muiña, 2015) en el que la protagonista se queda con sus abuelos en Navidad pensando en los regalos que pedirá a los Reyes Magos, ya

que sus padres se van de viaje, pero a su regreso le dan la sorpresa de que traen consigo una hermanita.

Con la lectura trabajamos los valores que transmite la familia, el respeto, el cariño, la felicidad y se acercan al conocimiento de nuevas culturas entre otros aspectos. Todo ello, nos da pie a realizar una entrevista simultánea tras la lectura en la que, por parejas, los alumnos y alumnas se hacen preguntas de forma recíproca, que previamente han sido establecidas entre todos. Se prevé que la actividad tenga una duración aproximada de una hora.

4.3.11. Nos orientamos en el espacio

Para poder trabajar la orientación espacial con los alumnos se proponen dos actividades simultáneas y el grupo se desglosa en dos grandes grupos para poder realizar cada actividad de manera más dinámica. Al tratarse de dos actividades que se realizan en el mismo tiempo, se realizan cuando la docente de apoyo acude al aula; por lo que, mientras una docente está con un grupo de estudiantes, la otra se encarga del segundo grupo y una vez terminan ambos grupos cambian de actividad.

La primera actividad, nos permite conocer la posición en la que está un número, y para que sean los propios niños y niñas quienes realicen la actividad, haremos uso de nuestra alfombra de números y pediremos a un estudiante que se sitúe, por ejemplo, en el número cinco. Una vez dispuesto en el número indicado se le realizará una pregunta como la siguiente:



Actividad sobre la orientación en el espacio

- ¿Cuántas personas estáis en casa en Navidad?

Cada estudiante responde a una pregunta diferente relacionada con la Navidad y debe cambiarse desde su posición inicial al número que corresponda con su respuesta.



Ejemplo de actividad sobre la orientación espacial

La segunda actividad, también nos sirve para trabajar la orientación espacial, aunque en esta ocasión trabajamos los números y las formas geométricas de forma específica. El objetivo es que cada estudiante vaya pasando de uno en uno y coloque el número de objetos indicado

dentro del cuadro de contenido que se muestra en la imagen. Si por un casual quisiéramos que un estudiante colocase cinco objetos en el cuadro central, le preguntaríamos dónde tendría que haber cinco cuadrados amarillos. El niño, simplemente tendría que colocar los objetos sobre el cuadro correcto. Las actividades tienen una duración estimada de una media hora.

Al tratarse de unas actividades en la que los estudiantes sirven como ejemplo, la actividad genera gran motivación e ilusión por participar. Por otra parte, la comprensión resulta más sencilla.

4.3.12. Nos orientamos en el tiempo

La orientación en el tiempo, es un concepto que causa confusión en ciertos momentos porque algunos estudiantes confunden hechos que suceden antes y después del momento en el que están presentes, es decir, para algunos estudiantes resulta un arduo trabajo razonar qué sucede antes y después al planificar sucesos futuros o al narrar sucesos pasados.

Por ello, además de trabajar la orientación temporal a través del libro de texto, la docente creará una secuencia de escenas relacionadas con la Navidad (anexo XI) que muestren claramente la sucesión del tiempo. La actividad se realiza de forma individual y en ella, cada estudiante debe recortar las imágenes, ya que posteriormente deben colocarlas cronológicamente y pegarlas en un folio diferente.

El uso de las tijeras todavía se está incorporando, por lo que se tiene especial atención a aquellos niños que precisan ayuda; sin embargo, su uso ayuda en el desarrollo de habilidades relacionadas con la concentración y la motricidad fina que todavía se están conociendo. Esta actividad tiene una duración estimada de una media hora.

4.3.13. Salida didáctica a conocer los Belenes

El primer trimestre llega a su fin y con él, la Propuesta didáctica con la que los estudiantes de 3.º curso de Educación Infantil han profundizado en el conocimiento de la Navidad; en cambio, todavía queda tiempo antes de llevar a cabo la ansiada Función de Navidad, por lo que, el día previo, se realiza una salida didáctica a visitar los Belenes más conocidos de Palencia.

La salida se desarrolla durante gran parte de la jornada lectiva, ya que se extiende de 11:25 de la mañana a 14:00 del mediodía. Antes de comenzar se almuerza y se pide a

todos los estudiantes que acuden al aseo en orden porque durante la visita puede resultar más complicado, aunque la Diputación disponga de aseos.

Durante el tiempo de la Salida, los estudiantes acuden a los Belenes más representativos de la localidad. En primer lugar, se visita el Belén de la Diputación y tras ello, el de la Plaza Mayor. Un recorrido en el plano de la ciudad en el que se atraviesan zonas peatonales, con menos riesgo para los niños, y donde la circulación es más cómoda.

Durante el recorrido, el grupo se subdivide en dos más pequeños con el fin de recordar algunos contenidos trabajados en anteriores salidas, como la visita a la Biblioteca Municipal o la Oficina de Turismo, entre otras. De este modo, el primer grupo tiene la misión de nombrar los edificios importantes por los que pasemos, así como los monumentos; mientras que el segundo grupo, ha de hacer hincapié en los elementos que regulan la circulación por la ciudad y los elementos de seguridad vial de los hacemos uso cuando vamos caminando por la ciudad. No obstante, todo el grupo al mismo tiempo, ha de indagar sobre los elementos navideños que se observen durante el trayecto.

Los elementos no resultan desconocidos para los estudiantes; por eso, se realizan con mayor fluidez y un grupo ayuda al otro a encontrarlos todos. Los que mayor ilusión provocan son los navideños, pues el resto los ven más a menudo. Por otro lado, antes de realizar la salida, se recuerdan las normas a seguir, se habla de los sentimientos que genera y nos orientamos en el espacio para que los estudiantes tengan una idea de por dónde se realiza el recorrido.

4.3.14. Función de Navidad

Por fin llegó el día, los estudiantes están expectativos, con ganas de poder representar la Función para la que tanto han ensayado; sin embargo, antes realizamos otras actividades que nos permiten conocer las experiencias vividas durante la Salida Didáctica del pasado día.

De esta forma, tras realizar la asamblea diaria, comienza un debate en el que recordamos los elementos que cada grupo tenía que buscar, hablamos sobre adornos navideños que han encontrado, el Belén que más les gustó, los sentimientos que experimentaron durante la salida, etc. y tras ello, procedemos a entregar las carpetas del trimestre con todas las actividades realizadas ya encuadradas para que puedan llevarlas a sus casas y mostrárselas a sus familiares orgullosos del trabajo elaborado durante el primer trimestre.

A continuación, tiene lugar el recreo y una vez finalizado, comienza la Función que se desarrolla en el gimnasio del Centro. Se trata de un acto al que solo acuden los estudiantes de Educación Infantil para que les resulte más ameno y permanezcan atentos el mayor tiempo posible. Realizar su actuación no es lo único que les motiva, ya que ver a sus compañeros y amigos les genera gran ilusión; en nuestro caso, representamos dos canciones seguidas con sus respectivos bailes; una en español y otra en inglés. Al concluir todas ellas, finaliza la jornada de manera especial celebrando una pequeña “fiesta” en la que los estudiantes de ambos grupos de 3.º curso de Educación Infantil se reúnen y se despiden del trimestre de forma conjunta en el pequeño espacio de tiempo restante.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Las actividades de ampliación se diseñan para que los estudiantes que trabajan a un ritmo más elevado puedan continuar mientras el resto de los compañeros concluyen; pero este hecho no exime a los niños y niñas de poder realizarlas posteriormente, ya que resultan muy dinámicas y motivadoras. Por otro lado, se diseñan teniendo en cuenta las capacidades de los estudiantes con los que trabajamos, así como sus intereses. Es decir, con el fin de dar respuesta a las necesidades de los niños con altas y bajas capacidades.

De igual manera, su elaboración no resulta inesperada, puesto que, al comenzar la Propuesta se comenta a los niños que existe una serie de actividades que se realizarán a medida que se vayan concluyendo otras y quede tiempo libre. No hay problema respecto al tiempo, todos ellos podrán realizarlas. Finalmente, se tienen en cuenta las diferentes creencias de uno de los estudiantes, por lo que se procura que las actividades no se centren en la Religión Católica, sino en elementos comunes a la mayor parte de las sociedades en estas fechas.

4.3.15. Elaboración de un Papá Noel con palomitas

A través de esta actividad los estudiantes aprenden a realizar manualidades a partir de una plantilla (anexo XII) en la que aparece el rostro de Papá Noel. La actividad consiste en pintar la cara de Papá Noel con pinturas y hacer uso de palomitas para rellenar la barba.

Posteriormente, con tiza, pintamos el fondo, lo decoramos con pegatinas y finalmente cada estudiante escribe su nombre; ya que esta será la portada de cada uno de los cuadernos de los alumnos, donde se incorporan todas las actividades realizadas durante el trimestre. Con esta actividad además de aprender a hacer manualidades y se aprenden

sobre nociones espaciales al pensar en el espacio en el que disponer las palomitas o al dejar un espacio para escribir sus nombres. Del mismo modo, se trabaja la paciencia y la creatividad al tiempo que mejora la motricidad fina y grafía.

4.3.16. Creación de tarjetas de Navidad

Aprovechando el gusto que muestran los discentes por pintar, creamos unas tarjetas navideñas que se colocan como fondo en la Función de Navidad (anexo XIII). En ellas, los estudiantes deben pintar la frase “Feliz Navidad” y la tarjeta como quieran.

Al concluir la actividad, comienza el trabajo docente, puesto que se plastifican cada una de las tarjetas para que, después de servir de decoración en la Función de Navidad, puedan servir como elemento decorativo en los hogares de cada uno de ellos y ellas. De nuevo, con esta actividad no solo trabajamos la motricidad, sino que también se practica la grafía, la creatividad y la concentración.

4.3.17. Realización de una Corona de Navidad

A lo largo de la Propuesta didáctica se hace muy poco uso de los libros de texto; sin embargo, hay actividades que resultan adecuadas como la presente, donde los estudiantes deben utilizar sus punzones para poder obtener su Corona de Navidad (anexo XIV).

Como viene siendo costumbre en las actividades de ampliación propuestas hasta ahora, trabajamos las manualidades, y qué mejor modo que haciendo nuestra Corona personal con los elementos que nosotros queramos y utilizando diferentes materiales con distintas texturas, a la vez que se utilizan las purpurinas que tanto les gusta. Asimismo, con esta actividad se pone en juego la creatividad de los alumnos y su ilusión por elaborar un elemento que podrán poner en cualquier parte de sus casas.

4.4. EVALUACIÓN

Según el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación en el segundo ciclo de Educación Infantil es global, continua y formativa, siendo la observación directa y sistemática la principal técnica de evaluación (p. 7). Conforme a lo dictado por este Decreto, selecciono los criterios de evaluación que se pueden encontrar en el (anexo XV) que me sirven para conocer “los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña” (p.7).

Por otro lado, para realizar una evaluación lo más objetiva posible, evalué los resultados de aprendizaje a través de una rúbrica (anexo XVI) en la que situó junto al estándar, el resultado de aprendizaje evaluable que determina la calificación obtenida por cada estándar; y como instrumento de evaluación, hago uso de técnicas de observación, de revisión de tareas y pruebas orales.

Por último, realizo una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de proceso seguido y mi actuación docente, donde evalué la viabilidad de la Propuesta y analizo los puntos en los que se debe incidir en sucesivas ocasiones en función de las necesidades del alumnado. Consecuentemente, en este apartado se hace necesaria la evaluación del proceso; para ello, podemos observar los principales problemas que presenta el grupo, así como sus puntos débiles con el fin de tener en cuenta los resultados del proceso a la hora de renovar la Propuesta Didáctica (anexo XVII).

CONCLUSIONES

En primer lugar, me gustaría indicar que el presente Trabajo de Fin de Grado muestra mi capacidad para “adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas” tal y como indica la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid*, desarrollando estrategias que permiten facilitar el “aprendizaje en contextos de diversidad”. Centrándonos especialmente en el objetivo de *dar a conocer la Navidad como hecho cultural inmerso en nuestra sociedad, asociado al hecho religioso*, aunque dejando clara su trascendencia en el conocimiento de contenidos relacionados con el entorno, la comunicación y el conocimiento de uno mismo.

En segundo lugar, tras recabar información teórica sobre las características psicoevolutivas de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años, he tenido la posibilidad de ahondar en la importancia que tiene para los estudiantes la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos. He creído conveniente utilizar ese aprendizaje para llevar a cabo una Propuesta Didáctica que he podido poner en práctica durante dos semanas lectivas de diciembre de 2019. Con el fin de crear una propuesta viable, se ha planteado desde la Educación en Valores, común a toda la etapa y a todos los estudiantes independientemente de sus creencias.

Este proceso ha facilitado tanto el aprendizaje teórico como práctico acerca de cómo programar y llevar a cabo una Propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos. Desde su planteamiento hasta su puesta en práctica, se han realizado numerosos cambios debido a que se pensó que algunas actividades resultarían más sencillas de lo que terminaron siendo en su ejecución. Proceso que ha demostrado los beneficios de esta metodología y su capacidad para adaptarse a las necesidades del grupo de estudiantes con los que trabajamos.

De la misma manera, la predisposición de los estudiantes durante el proceso ha resultado muy favorable. Esto se debe a que las actividades han sido dinámicas y se ha procurado crear momentos en los que todos pudieran participar, siendo los protagonistas durante el proceso. Sin embargo, también han surgido dificultades, pues no todos los niños y niñas tienen las mismas capacidades ni el mismo nivel madurativo pese a encontrarse en el mismo curso.

Destacando alguno de esos momentos de aprendizaje; uno de los aspectos a revisar según los planteamientos iniciales se ha producido en el momento de trabajar con el abecedario. A los estudiantes con dificultades de aprendizaje les supuso un arduo trabajo distinguir algunas de las letras que lo componen, mientras que, otros dieron muestra de falta de concentración en determinados momentos a lo largo de esta y otras actividades. En este caso, en lugar de realizar la actividad como se indicaba, es decir, en vez de pintar las vocales de un color y las consonantes de otro, algún estudiante optó por hacerlo como quería, obviando las indicaciones dadas.

Otra dificultad que pude observar se dio a la hora de medir con los pies. Muchos estudiantes no supieron realizarla pese a ejemplificarla con ellos, por ende, una actividad que se planteó como sencilla duró mucho más tiempo del estimado y tuvo que realizarse de forma individualizada con cada niño que así lo precisaba. Este hecho, se muestra como aspecto a revisar en futuros intentos de llevar a cabo la Propuesta.

Por otro lado, he observado que la creatividad se ve acrecentada cuando los estudiantes participan y realizan en primera persona las actividades, aunque hubo un pequeño grupo que prefería la realización sistemática de actividades de los libros de texto a realizar salidas y a hacer actividades dinámicas y participativas. Consecuentemente, se ha de tener presente que muchos niños todavía no están acostumbrados a trabajar de manera colaborativa, y este es un proceso que se aprende con el tiempo y con la práctica. Asi-

mismo, la colaboración entre los compañeros aumentó cuando los menos aventajados encontraron dificultades durante la realización de actividades como la del “Folio giratorio”, “Relacionamos objetos” o la de “Nos orientamos en el espacio”. Lo que me convenció de la necesidad de tener presente siempre, actividades de ampliación.

En conclusión, al realizar de manera práctica la Propuesta Didáctica, he podido observar que los estudiantes se muestran más afines a los aprendizajes y a sus compañeros y compañeras cuando se deja de lado los libros de texto. Su creatividad aumenta al ser protagonistas de los aprendizajes y todo ello se plasma en su mayor afianzamiento, siendo a su vez significativo.

Finalmente, considero que es una Propuesta que se puede llevar a cabo en ámbitos educativos más allá de la Educación Infantil, como por ejemplo en 1.º y 2.º cursos de Educación Primaria, o cursos superiores. Siempre que se realicen las correspondientes adaptaciones curriculares y se adecue la Propuesta a los objetivos establecidos para el curso al que se quiera dirigir. Puede servir, también, como ejemplo para la elaboración de otras propuestas que trabajen diferentes elementos, épocas o ámbitos distintos al mostrado en este caso. Es necesario que, como docentes, tengamos en cuenta la importancia de esta metodología y los beneficios que suponen tanto para el alumnado como para el profesorado al dar como resultado clases más dinámicas y con aprendizajes significativos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1982). *Psicología de la educación*. Barcelona, España: Trillas.
- Bruer, J. (2000). *El mito de los tres primeros años. Una nueva visión del desarrollo inicial del cerebro y del aprendizaje a lo largo de la vida*. Barcelona, España: Paidós.
- Camps, A., Milian, M. Bigas & Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la Ortografía*. Barcelona, España: Graó.
- Carreiro, P. *Los bolechas van en coche*. Madrid, España: Dirección general de tráfico. Ministerio del interior.
- Domingo, M. y Fuentes, M. (2010). Innovación educativa: experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso. *Revista de medios y educación*. Número 36, pp-178.
- Gil, C. (2014). *Poemas para todo el año*. Madrid, España: Oxford.
- Gómez, B y Santos, A. (2012). *Competencias para la Inserción Laboral. Guía para el Profesorado*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Unión Europea: fondo social europeo.
- Guzmán, J. (2010). *Psicología de la educación para docentes*, Madrid, España: Pirámide.
- Isern, S. (2017). *Abecemociones*. Madrid, España: Editorial Bruño.
- Marchesi, A. (2000). *Controversias en la educación española*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Martin, C. (2018). *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria*. Madrid, España: Pirámide.
- Muiña, P. (2015). *Chocolate infinito*. Madrid, España: SM.
- Vaca, M. (2015). *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Barcelona, España: Graó.
- Vergara, J. (2016). *Aprendo porque quiero. El aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid, España: SM.

Páginas web y blogs

Haro, O. (2020). *Actividades Infantil* [web log post]. Recuperado de <http://www.actividadesinfantil.com> [consultado el 26 de noviembre de 2019].

<https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/> [consultado el 26 de noviembre de 2019].

[Http://www.dgt.es](http://www.dgt.es) [consultado el 26 de noviembre de 2019].

[Http: //www.didactalia.net/recursos-educativos-para-la-navidad](http://www.didactalia.net/recursos-educativos-para-la-navidad) [consultado el 26 de noviembre de 2019].

[Http://www.lacuenteriarepetuosa.com/abecemociones-conocer-entender-las-emociones/](http://www.lacuenteriarepetuosa.com/abecemociones-conocer-entender-las-emociones/) [consultado el 26 de noviembre de 2019].

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDoc/FIDE/navidad/navidad.htm> [consultado el 26 de noviembre de 2019].

[Http://www.pinterest.es/search/abecedario](http://www.pinterest.es/search/abecedario) [consultado el 26 de noviembre de 2019].

<https://www.rae.es/noticias/resumen-de-la-intervencion-del-director-de-la-rae-en-la-rueda-de-prensa-celebrada-el-dia-20> [consultado el 4 de junio de 2020].

Geffner, D. (2012) Capítulo 2: El cerebro, organización y función. Recuperado de <https://www.svneurologia.org/libro%20ictus%20capitulos/cap2.pdf> [consultado el 1 de marzo de 2020].

Lorena. (2020). ¿Cómo plantear un proyecto de navidad para educación infantil? *Educacion2.0. Tu revista de educación*. Recuperado de <http://educacion2.0.com>

Pérez, C. (2020, 10, enero). Aulapt.blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S. [web log post]. Recuperado de <http://www.aulapt.org>

Pradas, C. (2018, 31, octubre). Noam Chomsky y la teoría del lenguaje. *Psicología-online*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html> [consultado el 1 de marzo de 2020].

Referencias normativas

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n. ° 1, 2 de enero de 2008.

Guía del Trabajo de Fin de Grado. Grados en Educación Infantil y Educación Primaria. Universidad de Valladolid.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, *BOE*, n. ° 106, 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n. ° 295, 10 de diciembre de 2013.

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, *BOE*, n. ° 4, 4 de enero de 2007.

Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado, *BOCYL*, n. ° 78, 25 de abril de 2013.

ANEXOS

Anexo I

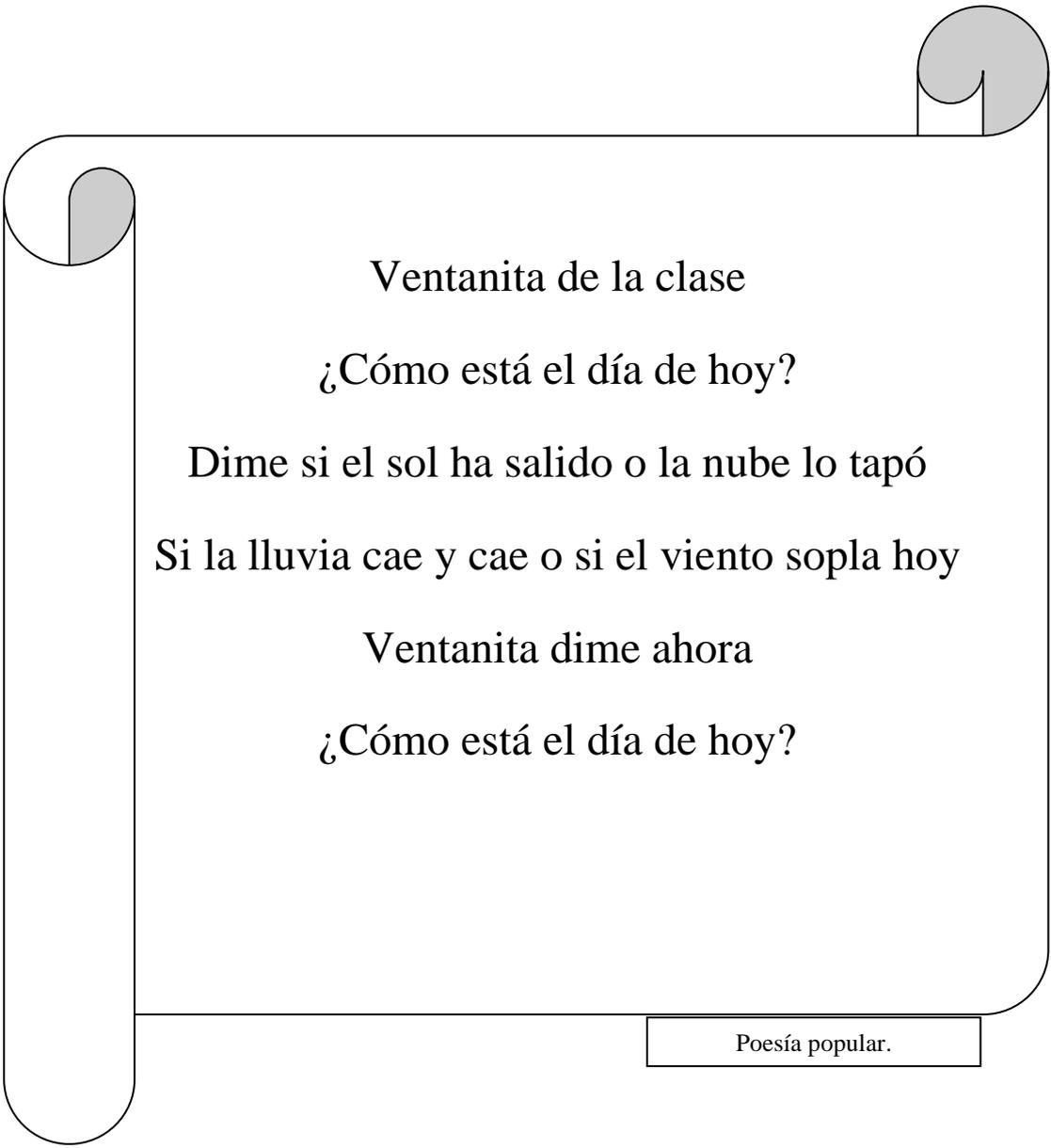
Horario de 3.º curso de Educación Infantil

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-10	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo
10-11	Lectoescritura Trabajo individual	Religión o Valores	lectoescritura	Psicomotricidad	Trabajo individual
					Informática
11-11:25	Rincones	Lógico-matemáticas	Lógico-matemáticas	Conocimiento del medio	
11:25-11:55	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:55-13:00	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación	Almuerzo y relajación
	Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Lectoescritura	Plástica
13-14	Psicomotricidad	Inglés	Música		
			Rincones	Rincones	Rincones

Horario utilizado en 3.º curso de Educación Infantil durante la realización de las prácticas.

Anexo II

Poesía para conocer el tiempo



Ventanita de la clase
¿Cómo está el día de hoy?
Dime si el sol ha salido o la nube lo tapó
Si la lluvia cae y cae o si el viento sopla hoy
Ventanita dime ahora
¿Cómo está el día de hoy?

Poesía popular.

Anexo III

Poemas para todo el año: Los Reyes magos y Papá Noel



Portada del cuento Poemas para todo el año. Editorial Oxford: 2014.

Anexo IV

Conocemos el abecedario



[Http://www.pinterest.es/search/abecedario](http://www.pinterest.es/search/abecedario)

Anexo V

Aprendemos a medir

The worksheet is organized into four vertical columns. Each column contains a reference image at the top, followed by measurement unit icons, and a large empty box at the bottom. The columns are: 1) Classroom scene with footprint icons; 2) Table with hand icons; 3) Child pointing to numbers on a board with hand icons; 4) Puzzle with footprint icons.

Ficha elaboración propia.

Anexo VI

Nuestro árbol de navidad



Foto del Árbol de Navidad. Elaboración propia.

Anexo VII

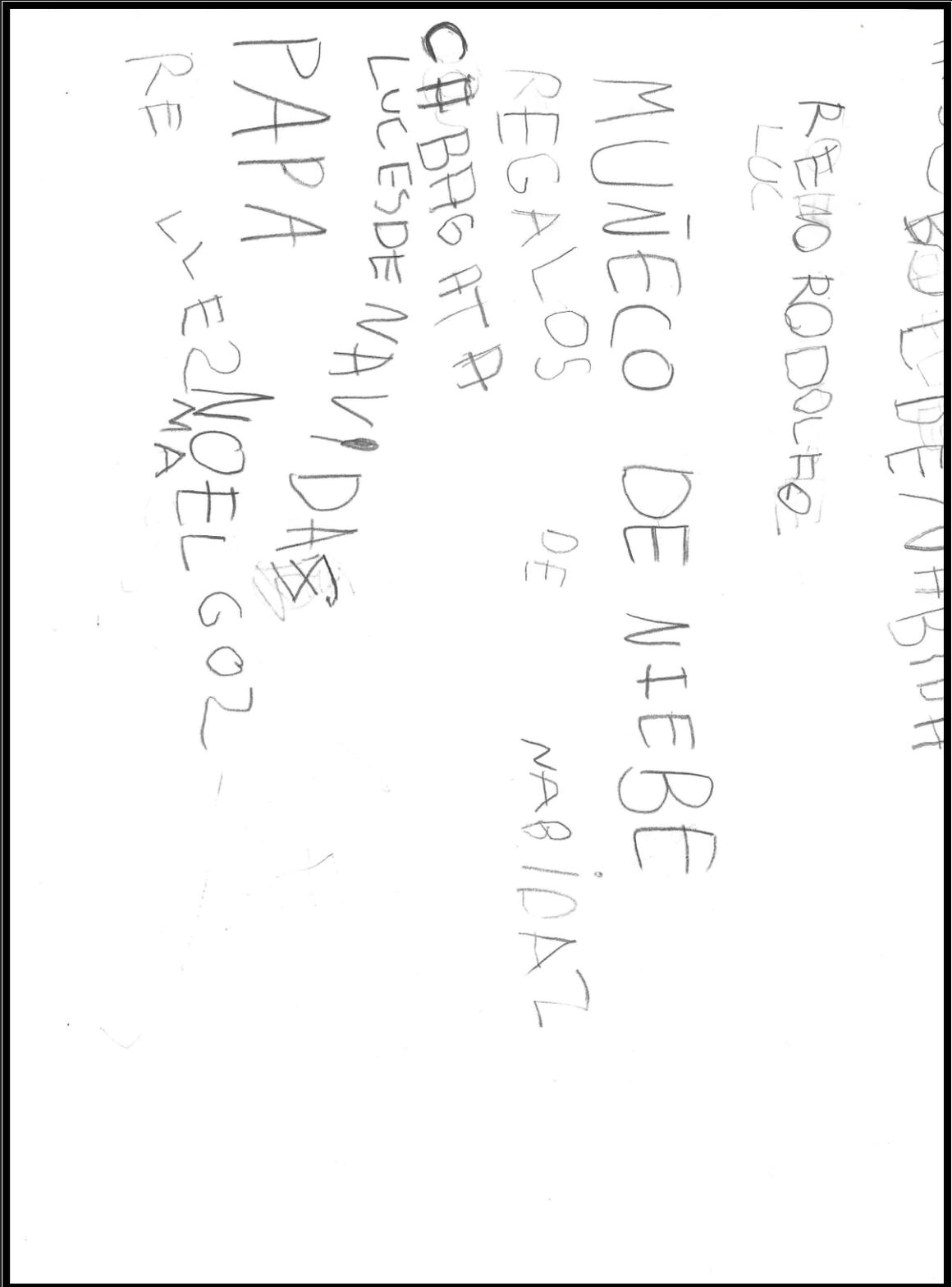
Dibujamos la Navidad



Ejemplo de dibujo de Navidad realizado por una estudiante durante las prácticas.

Anexo VIII

Folio giratorio



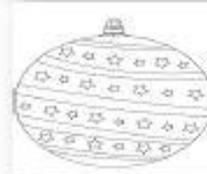
Ejemplo de actividad realizado por uno de los equipos durante las prácticas.

Anexo IX

Relación de objetos propios de la Navidad

Nombre:

Relaciona los objetos de Navidad y coloréalos



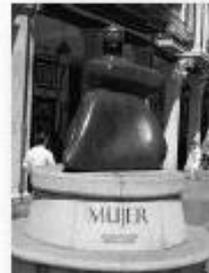
Ficha de elaboración propia sobre la relación de objetos.

Anexo X

Relación de objetos propios de la localidad de Palencia

Nombre:

Relaciona los objetos propios de Palencia



Ficha de elaboración propia sobre la relación de objetos.

Anexo XI

Nos orientamos en el tiempo

Nombre:

Nos orientamos en el tiempo

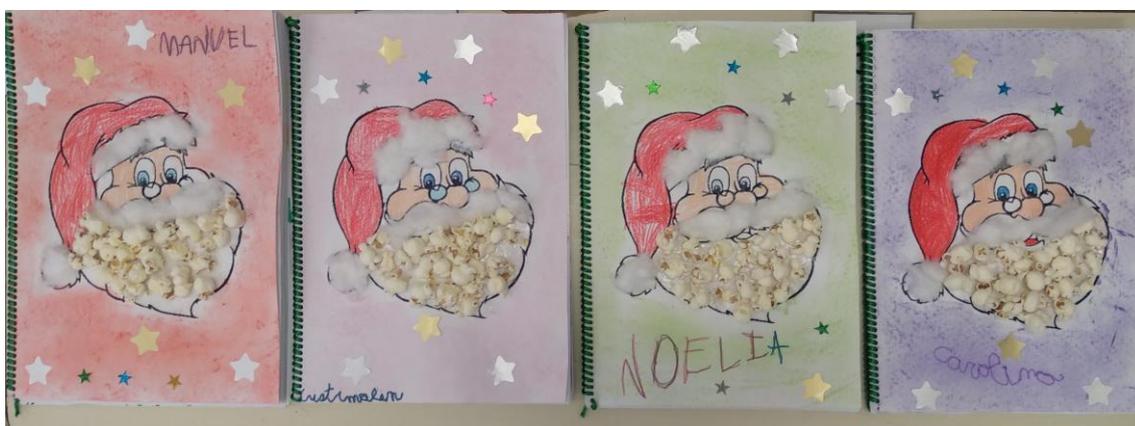
The grid contains the following illustrations:

- Top-left: A person is shown waking up in bed, with a crescent moon and stars visible in the window.
- Top-middle: A person is sitting at a table eating breakfast, with a bottle of milk and a bowl of cereal.
- Top-right: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.
- Middle-left: A person is sitting at a table eating breakfast, with a bottle of milk and a bowl of cereal.
- Middle-middle: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.
- Middle-right: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.
- Bottom-left: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.
- Bottom-middle: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.
- Bottom-right: A person is sitting at a table eating a birthday cake, with a gift box and balloons.

Ficha de elaboración propia sobre la orientación espacial.

Anexo XII

Elaboración de un Papá Noel con palomitas



Ejemplos del Papá Noel. Foto tomada en el aula.

Anexo XIII

Creación de tarjetas de Navidad



Tarjetas de Navidad. Foto tomada en el aula.

Anexo XIV

Realización de una corona de Navidad



Ejemplos de Coronas de Navidad. Foto tomada en el aula.

Anexo XV

Criterios de evaluación dispuestos en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
4. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.
5. Identificar ciertas secuencias temporales de una acción.
17. Reconocer las situaciones de peligro y actuar adecuadamente ante ellas.
Conocimiento del entorno
2. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.
9. Utilizar unidades naturales de medida para expresar magnitudes de longitud, capacidad y peso.
17. Reconocer los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial.
18. Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
Lenguajes: comunicación y representación
1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
5. Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
16. Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.
36. Mostrar curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.

Anexo XVI

Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA					
Niveles de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
	Insuficiente 3	Suficiente 5	Bien 6	Notable 7.5	sobresaliente 10
1.4. Sentimientos y emociones: Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses en distintas situaciones y actividades.	Muestra dificultades para comunicar sentimientos y emociones	Emplea la lengua vagamente para expresar sentimientos y emociones	Emplea la lengua para transmitir sentimientos y emociones	Emplea la lengua para comunicar emociones, sentimientos y vivencias	Emplea la lengua para comunicar emociones, sentimientos, vivencias e intereses
2.3. Orientación espacio-temporal	Todavía no es capaz de orientarse	Su orientación espacio-temporal es escasa	Su orientación espacio-temporal muestra cierta fluidez	Su orientación espacio-temporal muestra fluidez	Su orientación espacio-temporal muestra gran fluidez
3. Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.	No muestra respeto ante las normas de respeto	Muestra actitud positiva y cierto respeto ante las normas de respeto	Muestra actitud positiva y respeto ante las normas de respeto	Muestra gran actitud positiva y de respeto ante las normas de respeto	Muestra actitud positiva y de respeto ante las normas de respeto, atendiendo a la igualdad de género
1.1. Elementos y relaciones; Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características.	No es capaz de establecer relaciones entre objetos	Establece con dificultad relaciones entre objetos	Establece con cierta fluidez relaciones entre objetos	Establece con fluidez relaciones entre objetos	Establece con gran fluidez relaciones entre objetos
1.2. Cantidad y medida: Comparación de elementos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y cantidad.	No es capaz de comparar utilizando elementos de medida naturales	compara utilizando elementos de medida naturales con dificultad	compara utilizando elementos de medida naturales con cierta fluidez	compara utilizando elementos de medida naturales con fluidez	compara utilizando elementos de medida naturales con gran fluidez
3.2. Reconocimiento de las características y elementos de la localidad. Reconocimiento de los medios de transporte más cercanos. Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.	No reconoce las características ni elementos de la localidad	Reconoce las características ni elementos de la localidad	Reconoce las características, elementos de la localidad y los medios de transporte	Reconoce las características, elementos de la localidad, los medios de transporte y señales	Reconoce las características, elementos de la localidad, los medios de transporte, señales y normas de educación vial
3.3. La cultura: Interés por los acontecimientos	No muestra interés	Muestra vago interés	Muestra interés por	Muestra gran interés	Muestra gran interés

tos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.	por los acontecimientos y fiestas de su localidad	por los acontecimientos y fiestas de su localidad	los acontecimientos y fiestas de su localidad	por los acontecimientos y fiestas de su localidad	por los acontecimientos y fiestas de su localidad y participa en ellos
1.1. Escuchar, hablar, conversar: Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.	No es capaz de escuchar y su conversación es escasa	Escucha en ocasiones, pero conversa adecuadamente	Escucha a menudo y conversa de forma fluida	Hace uso de la lengua oral de manera correcta, escuchando y hablando apropiadamente	Hace uso de la lengua oral de manera correcta, escuchando y transmitiendo información de forma adecuada
1.2. Iniciación a la lectura y la escritura través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas. Utilización de juegos de abecedarios y palabras para componer vocabulario.	No es capaz de escribir una palabra y no conoce el abecedario	Escribe palabras con dificultad pero conoce el abecedario	Escribe palabras con cierta fluidez y conoce el abecedario	Escribe palabras con fluidez y conoce el abecedario	Escribe palabras con gran fluidez y conoce el abecedario
1.3. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.	No muestra interés por acercarse al conocimiento de la literatura	Muestra interés por la literatura, pero le cuesta concentrarse	Muestra interés por la literatura y comprende los textos	Muestra interés por la literatura, comprende los textos y se divierte con ellos	Muestra interés por la literatura, comprende los textos, se divierte con ellos en su idioma y en otros idiomas
3.1. Expresión plástica: expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	No es capaz de comunicarse a través de producciones plásticas	Se comunica con cierta dificultad a través de producciones plásticas	Se comunica adecuadamente a través de producciones plásticas	Se comunica adecuadamente a través de producciones plásticas y muestra sentimientos	Se comunica adecuadamente a través de producciones plásticas y muestra sentimientos y fantasías
3.2. Expresión musical: audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés de lo que escuchan. Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías.	No muestra interés por la expresión musical	Muestra interés por la expresión musical cuando es de su gusto	Muestra interés por la expresión musical	Muestra interés por la expresión musical, aprendiendo canciones y juegos musicales	Muestra interés por la expresión musical, aprendiendo canciones y juegos musicales de distintos ritmos y melodías
4. Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.	No representa ni danzas ni bailes	Representa con dificultad danzas y bailes	Representa con cierta fluidez danzas y bailes	Representa con fluidez danzas y bailes	Representa con gran fluidez danzas y bailes

Rubrica de elaboración propia.

Anexo XVII

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje	Indicadores de logro					
	0	1	2	3	4	5
La Propuesta es coherente con el currículo, además de completa y adecuada						
Los objetivos didácticos son realistas						
Los contenidos se adecuan al grupo						
El alumnado ha recibido información suficiente con especial referencia a los objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje						
Las actividades de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para conseguir los aprendizajes						
La metodología se ajusta a las necesidades de alumnado y a la Propuesta						
Se han introducido las modificaciones necesarias en la práctica docente como consecuencia de los resultados de la evaluación						

Rubrica de elaboración propia.

- 4= excelente. Nivel excepcional de logro superando lo previsto
- 3= notable. Nivel de logro notable
- 2= normal. Nivel aceptable de trabajo
- 1= mejorable. Nivel de logro inferior a lo aceptable
- 0= incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro