



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# La importancia de la creatividad en alumnos con altas capacidades

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

Mónica Gallardo Rodríguez  
Tutor académico: Carlos Martín Bravo

Palencia, 9 de junio de 2020

## **RESUMEN**

Este proyecto pretende dar una mayor importancia a los alumnos con altas capacidades, así como proporcionarles una atención educativa adaptada a sus necesidades. Comenzaremos realizando un pequeño repaso acerca de la superdotación y los diferentes términos relacionados con ello, y seguiremos con los modelos y los autores más destacados. Para identificar y diagnosticar a este tipo de alumnado se plasmarán las características y problemas más comunes, así como las técnicas y procedimientos para su evaluación. Por último, hablaremos de la importancia de la creatividad en las altas capacidades y desarrollaremos un pequeño proyecto con actividades para potenciarla en educación Infantil.

## **PALABRAS CLAVE**

Alta capacidad intelectual, superdotación, necesidades educativas especiales, creatividad.

## **ABSTRACT**

This project aims to give greater importance to students with high abilities, as well as to provide them with educational attention adapted to their needs. We will start with a short review about giftedness and the different terms related to it, and we will continue with the most outstanding models and authors. In order to identify and diagnose this type of student, the most common characteristics and problems will be outlined, as well as the techniques and procedures for their evaluation. Finally, we will talk about the importance of creativity in high capacities and we will develop a small project with activities to promote it in Infant Education.

## **KEY WORDS**

High intellectual capacity, giftedness, special educational needs, creativity.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS .....	4
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. LEGISLACIÓN .....	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	7
DEFINICIONES DE LOS DIFERENTES TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA SUPERDOTACIÓN....	7
NECESIDAD DE IDENTIFICACIÓN .....	10
MODELOS BASADOS EN LAS CAPACIDADES O PSICOMETRICOS.....	12
1. Estudio longitudinal de Terman .....	12
2. Criterios de la oficina de educación USA.....	12
3. Modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner .....	12
MODELOS BASADOS EN EL RENDIMIENTO .....	15
Modelos de los tres anillos de Renzulli .....	15
MODELOS DE COMPONENTES COGNITIVOS.....	16
Teoría Triárquica y Pentagonal de la inteligencia Sternberg. ....	16
MODELOS SOCIOCULTURALES .....	19
1. Modelo psicosocial de Tannenbaum (modelo estrella) .....	20
2. Modelo de interdependencia triádica de Monk.....	21
CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES .....	22
Características cognitivas: .....	22
Características emocionales:.....	23
PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES .....	23
IDENTIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES .....	25
CREATIVIDAD.....	30
TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD.....	32
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	32
OBJETIVOS .....	33
METODOLOGÍA.....	33
ACTIVIDADES .....	34
7. CONCLUSIONES .....	37
8. BIBLIOGRAFÍA .....	37
9. ANEXOS .....	41

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente tema de TFG se ha elegido como futura maestra de educación infantil y debido al aumento e importancia de alumnos con altas capacidades intelectuales.

Hoy en día en la mayoría de los colegios muchos niños con estas características no están diagnosticados debido muchas veces a la confusión con otras necesidades educativas especiales y la falta de personal o maestros especializados en este tema.

Los alumnos con altas capacidades suelen tener características como ser muy intensos emocional y sensorialmente, poseen un vocabulario preciso, les gustan más los juegos de carácter cognitivo como puzles, legos...

En la etapa de educación infantil los profesores pueden tener sospechas de que algún alumno tenga altas capacidades, pero como es una edad temprana lo único que pueden hacer es realizar a los alumnos una observación y tomar anotaciones para contrastarlas, ya que no es hasta primaria cuando le hacen una valoración para determinarlo. Los padres o familiares son también muy importantes a la hora de detectarlo, ya que son los que pasan más tiempo con el niño y en caso de sospecha pueden ayudar al tutor a diagnosticarlo.

Para ayudar a este tipo de alumnado creare un pequeño proyecto para niños de 5 y 6 años, con actividades para desarrollar la creatividad.

A lo largo de este proyecto explicare los diferentes modelos de superdotación, así como las definiciones relacionadas con este tema y las normas legislativas tanto de la LOE como de la LOMCE.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo general de este trabajo es realizar una investigación sobre las altas capacidades, así como dar importancia a la creatividad en este tipo de alumnado.

1. Distinguir y conocer el uso de los términos y modelos relacionados con las altas capacidades.
2. Profundizar en las bases teóricas de Renzulli, Sternberg y Gardner
3. Conocer las características de los alumnos con altas capacidades
4. Aprender a identificar a los alumnos con altas capacidades
5. Crear actividades para potenciar la creatividad

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Existe la necesidad de que el alumnado superdotado sea debidamente identificado y atendido, por ello en cuanto exista una sospecha de un alumno con altas capacidades cognitivas, debemos empezar una observación para detectarlo.

Muchos alumnos aún no han sido diagnosticados y esto puede crear consecuencias negativas en ellos por ejemplo según Acereda (2012), cuando un alumno con altas capacidades no se diagnostica o no se le estimula cognitivamente, pueden darse episodios de agresividad o pasividad. En ocasiones aparece la falta de confianza, inseguridad, preocupación, retraimiento, dificultades físicas o angustia al apreciar que sus centros de interés son diferentes a los de sus compañeros de clase. A partir de los once años las dificultades pueden empeorar y presentar disminución de interés o esfuerzo, actitud negativa en la escuela, conductas disruptivas y autoestima baja. Todos estos problemas

son el resultado de una falta de conocimiento y atención educativa a sus necesidades específicas.

En Castilla y León encontramos aproximadamente 350 alumnos con altas capacidades diagnosticados, esto es un 1% del alumnado en total. La mayoría de estos alumnos se encuentran en educación primaria.

Por ello, la normativa ante el tema de superdotación en cuanto a la ley de calidad de la educación considera la atención al alumnado en función de sus diferencias en capacidades, motivaciones o intereses. *La Junta de Castilla y León* en el apartado referido a la superdotación dice: “La referida Ley dedica la Sección 3ª del Capítulo VII del Título I al alumnado con superdotación intelectual y le concede una atención expresa y diferenciada. La Junta de Castilla y León, consciente de las necesidades educativas específicas de este alumnado mantiene el propósito de desarrollar las medidas y recursos para garantizar su atención desde la escuela. La primera respuesta fue la elaboración y desarrollo del Plan de Atención al Alumnado con Superdotación Intelectual, para facilitar la adecuada coordinación de las distintas medidas llevadas a cabo y propiciar al mismo tiempo el desarrollo de nuevas actuaciones. Los destinatarios fundamentales de este plan son los alumnos con superdotación intelectual, no obstante, este Plan va dirigido a todos los integrantes de la comunidad educativa, ya que todos están implicados en el proceso de atención educativa”.

Por ello en mi proyecto reflejare formas para detectar este tipo de alumnado, así como una serie de actividades para estimularles cognitivamente y potenciarles la creatividad.

## 4. LEGISLACIÓN

A continuación, la legislación estatal básica en materia de altas capacidades intelectuales es la siguiente:

*El Real Decreto 943/2003, de 18 de julio.* En él se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de la escolarización a los alumnos superdotados. “Esta duración para el superdotado se fijará en “su incorporación a un curso superior al que le corresponda por su edad. Esta medida podrá adoptarse hasta un máximo de tres veces durante la enseñanza básica y una sola vez en las enseñanzas posobligatorias”.

Por otro lado, *Ley Orgánica del Derecho a la Educación. Ley 2/2006 3 mayo de 2006 (LOE)*, En su artículo 76 establece que: “Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades”.

En el artículo 77 “El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los alumnos con altas capacidades intelectuales, con independencia de su edad”

*La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) Ley 8/2013 de 9 de septiembre de 2013*, dice en su artículo 76 “Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades. La escolarización del alumnado con altas capacidades

intelectuales, identificado como tal según el procedimiento y en los términos que determinen las Administraciones educativas, se flexibilizará en los términos que determine la normativa vigente; dicha flexibilización podrá incluir tanto la impartición de contenidos y adquisición de competencias propios de cursos superiores como la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente, así como otras medidas. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje”.

En cuenta a nuestra comunidad autónoma, Castilla y León se establece:

- *El acuerdo 18/12/03, de la Junta de Castilla León, “El Plan Marco de atención educativa a la diversidad de Castilla León. “*

- Orden EDU/1865/04, 2 diciembre, “relativa a la flexibilización de los distintos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente”.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### DEFINICIONES DE LOS DIFERENTES TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA SUPERDOTACIÓN

Muchos de los términos empleados en los estudios de altas capacidades son muy diversos y a veces imprecisos, por lo que antes de seguir adelante con el proyecto estudiaremos los diferentes términos.

Comenzaremos con el termino **altas capacidades** que es con el que denominamos la superdotación. Aunque no hay una definición exacta podríamos decir que es cuando una persona destaca en una o en varias áreas de conocimiento y tiene un rendimiento



académico superior al de sus compañeros, aunque este último no siempre se da. Como nos indican Castelló y Martínez (1999, 2004) las altas capacidades son como un perfil que se manifiesta de modos tan diferentes como diversas son las personas con capacidades excepcionales.

En cuanto al término **superdotación**, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a una persona “superdotada” como “aquella que cuenta con un cociente intelectual superior a 130”. Aunque esta es muy diversa, muchos utilizan la definición anterior de altas capacidades.

A continuación, se aclararán varios conceptos relacionados con las altas capacidades:

**Talento** – Podríamos definirlo como esa cualidad que posee la persona en un área al desenvolverse con cierta facilidad en ella y que puede potenciarla al máximo dando lugar a grandes resultados.

Dentro del término “talento” Castelló y Battle (1998), y después Martínez y Guirado (2012), establecieron dos subcategorías importantes: talentos simples, múltiples y talentos complejos.

Talentos simples es cuando el alumno destaca solo en un área, por ejemplo, el artístico. Muchas de estas personas suelen tener ciertas dificultades en otros tipos de áreas. Talentos múltiples, cuando la persona posee varios talentos simples a la vez. Talentos complejos, es considerado aquel alumno que tiene un nivel elevado en varios recursos cognitivos y, además, existen interrelaciones entre ellos.

Castelló (1997) se centra en dos tipos de talento complejo:

- El talento académico, se refiere a un nivel elevado en aptitudes verbal, lógica y de memoria.

- El talento artístico que está relacionado con la combinación de la aptitud creativa, el dominio espacial y de informaciones con simbolización no verbal...

<b>Talento simple</b>	<b>Talento múltiple</b>	<b>Talento complejo</b>
Verbal	Lógico - matemático	Académico
Matemático	Verbal - matemático	Artístico-figurativo
Creativo	Lógico - verbal	
Social	Verbal - espacial	
Espacial	Etc.	
Lógico		

Figura 1: *Diferentes tipos de talento. Fuente: elaboración propia*

**Precocidad intelectual** – Podríamos definirlo como el alumno que aprende una habilidad más rápido que el resto de sus compañeros, por ejemplo, a escribir. La mayoría de los alumnos con altas capacidades son precoces en una o en varias áreas del conocimiento.

El alumno precoz posee más recursos intelectuales que sus compañeros durante el proceso de desarrollo madurativo pero una vez alcanzado la maduración de su capacidad

intelectual alrededor de los 12-13 años su desarrollo será igual al resto de sus compañeros. Las áreas donde mejor se manifiesta esta superioridad intelectual son el lenguaje, la música, las matemáticas y la motricidad (Ramírez, 2010).

**Sobredotación Intelectual** – Renzulli (1986) define la sobredotación intelectual como la posesión de tres conjuntos básicos de características íntimamente relacionadas y con igual énfasis cada una de ellas: la superioridad cognitiva, la creatividad y la motivación.

Se habla, por tanto, de alumnos sobredotados cuando poseen un nivel elevado en todas las aptitudes intelectuales.

## NECESIDAD DE IDENTIFICACIÓN

Como ya estuve comentando al principio del proyecto, hay muchos alumnos con altas capacidades que no han sido diagnosticados y esto puede llevar a consecuencias negativas como puede ser la falta de motivación por el aprendizaje que puede acabar en fracaso escolar. Por ello es necesario que sean identificados y atendidos de la misma manera que las necesidades educativas especiales. Para ello es importante formar a nuestros profesores en una identificación rápida y actuación eficaz.

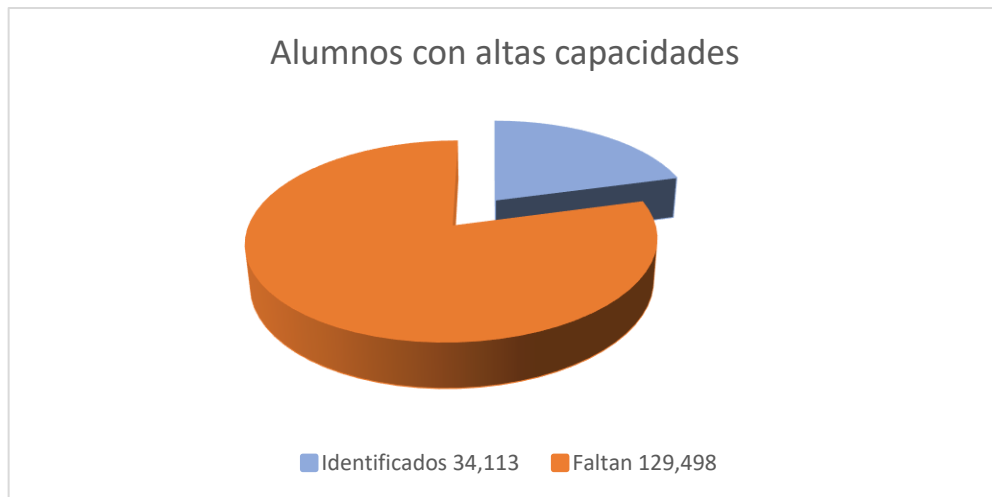


Gráfico 1: *Número de alumnos identificados en el curso 2017/2018.* Fuente: Organización El Mundo del Superdotado. Elaboración propia.

En conclusión, se trata de asegurar que todos los alumnos tengan una educación de calidad y que esto les permita desarrollarse y progresar en nuestra sociedad.

Al igual que hemos explicado los diferentes términos relacionados con las altas capacidades, a continuación, explicaremos los distintos modelos que han tratado el tema de la superdotación atendiendo a la clasificación de Mönks (1993). Los modelos son los siguientes:

- Modelos basados en las capacidades o psicométricos
- Modelos basados en el rendimiento académico
- Modelos cognitivos
- Modelos de orientación sociocultural

Estos modelos tienen una gran diferencia unos de otros y esto son debido al enfoque dado y al objeto de estudio.

## MODELOS BASADOS EN LAS CAPACIDADES O PSICOMETRICOS

Se basan en la medición psicométrica de la inteligencia, teniéndola como algo innato. Este modelo tiene principalmente en cuenta la inteligencia y el coeficiente intelectual y más tarde incluyen las aptitudes.

### 1. Estudio longitudinal de Terman

El modelo de Terman se basa en comprobar si las personas con un rendimiento intelectual alto seguían manteniéndolo a lo largo de los años y realizar un estudio de comparación de estas personas con otras con un coeficiente intelectual normal. Para ello utiliza pruebas psicométricas como la medición del coeficiente intelectual (CI). Lewis Terman fijó que las personas superdotadas eran aquellas que tenían un coeficiente intelectual superior a 140 según la escala de Stanford-Binet.

### 2. Criterios de la oficina de educación USA

Utilizan la teoría de Terman y contextualizan que los superdotados son personas que han alcanzado el éxito y tienen un potencial alto en las siguientes habilidades: habilidad intelectual general, aptitud académica específica, pensamiento creativo, habilidad de liderazgo, habilidad en artes visuales y representativas y habilidad psicomotriz.

### 3. Modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Es uno de los más importantes y estudiados. Es un modelo de concepción de la mente, donde Gardner (1983) afirma que las personas disponemos de múltiples

inteligencias relacionadas entre sí y no solo de una, todas ellas con la misma consideración para el desarrollo personal.



Figura 2. *Modelo de Inteligencias múltiples de Gardner*. Elaboración propia

Encontramos que existen 7 tipos de inteligencia, aunque ahora serían 8 al añadir la naturalista. Cada persona puede tener una inteligencia más desarrollada que otra. Pero trabajando en ellas podemos potenciarlas más.

- Inteligencia Lingüística - verbal: Capacidad y manejo del uso de las palabras, así como de las diferentes propiedades del lenguaje, tanto oral, escrito y gestualmente.

- Inteligencia Lógico matemáticas: La capacidad para usar los números y razonar de manera eficiente. También se incluye la resolución de problemas.

- Inteligencia musical: Los alumnos con esta inteligencia pueden percibir, componer, interpretar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, al tono, a la melodía o al timbre.

- Inteligencia espacial: Es la habilidad para crear, formar e imaginar objetos y la aptitud de comprender, manejar y modificar las estructuras de espacio amplio y limitado. Es decir, la destreza de observar el mundo y los objetos desde distintas perspectivas. Las personas que destacan en esta inteligencia les resulta más fácil recordar imágenes, fotos y objetos en vez de palabras.

- Inteligencia corporal - cinestésica: Habilidad para usar y manejar el propio cuerpo para expresar ideas, sentimientos... Algunos usos comprenden la coordinación, el equilibrio, la destreza, la flexibilidad, la fuerza y la velocidad. Estas personas aprenden más rápido a través del movimiento.

- Inteligencia interpersonal: Capacidad de percibir, fijarse en los distintos estados de ánimo, las motivaciones, sentimientos o las intenciones de otras personas. A estas personas les gusta hablar, relacionarse, hacer actividades en grupo...

- Inteligencia intrapersonal: Según Gardner, la define como la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Las personas que tienen destacada esta inteligencia reflexionan acerca de sus sentimientos y emociones.

- Inteligencia naturalista: Son las personas que disfrutan con el medio ambiente, distinguiendo, detectando aspectos relacionados con la naturaleza como las especies de animales y vegetales.

## MODELOS BASADOS EN EL RENDIMIENTO

### Modelos de los tres anillos de Renzulli

Para conseguir un alto rendimiento es necesario, pero no suficiente tener como característica una alta capacidad intelectual. Por ello este modelo considera incorporar otras propiedades adicionales a la persona, como puede ser la creatividad, motivaciones para alcanzar ese alto rendimiento.

El autor más destacado de este modelo fue Joseph Renzulli (1986) el cual desarrollo el “Modelo de los tres anillos”. En el aparecen tres variables que tienen que estar interrelacionadas para considerar a una persona con alta capacidad. Es uno de los modelos más estudiados en las prácticas educativas.

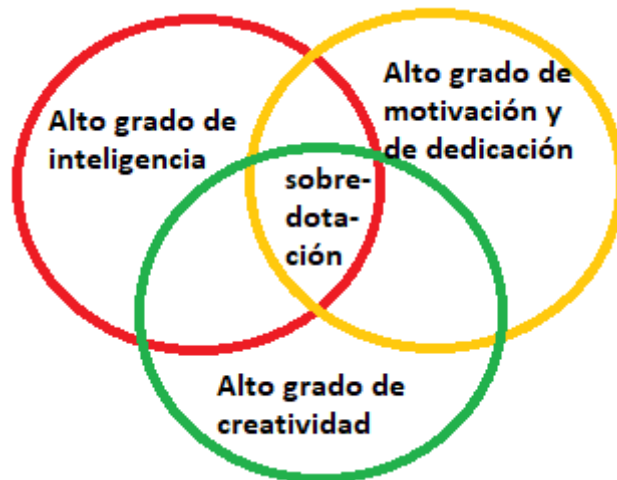


Figura 3: *Teoría de la Superdotación de Renzulli*. (Los tres anillos). Elaboración propia

Estas tres variables son:

- Alto grado de inteligencia: Es cuando el coeficiente intelectual es superior a 130, evaluado por una prueba psicométrica.



- Alto grado de motivación: Tienen una implicación alta en determinadas actividades, son constantes y están seguros de sí mismos y tienen a implicarse muy personalmente.

- Alto grado de creatividad: Tienen una gran imaginación, originalidad, generan ideas nuevas.

Renzulli amplió el término de superdotación dando importancia a factores ambientales como la familia y la escuela en el progreso de las personas con altas capacidades y manifestando que “las conductas superdotadas tienen lugar en determinadas personas, en determinados momentos, y bajo determinadas circunstancias” (Renzulli, 1986).

## MODELOS DE COMPONENTES COGNITIVOS

Después de los modelos más clásicos sobre la competencia y el rendimiento surgen otros modelos más innovadores que centran su estudio en los procesos cognitivos como la elaboración, el procesamiento de la información y las estrategias. Gracias a esto se puede comprender mejor los mecanismos del funcionamiento cognitivo y estudiar las características de la persona superdotada.

Teoría Triárquica y Pentagonal de la inteligencia Sternberg.

“La inteligencia es la capacidad mental de expresar un comportamiento contextualmente apropiado en determinadas zonas del continuum experiencial que requieren respuestas a la novedad o automatización del procesamiento de la información,

como una función de los “metacomponentes”, componentes de ejecución y componentes de adquisición del comportamiento”, Sternberg, (2004).

Con esta teoría se quiere explicar que la conducta inteligente parte del funcionamiento de tres aspectos que están fuertemente unidos: la persona y su mundo interno (Inteligencia académica), la experiencia vivida por el sujeto para poder afrontarse a situaciones nuevas (inteligencia creativa) y el entorno donde tiene que actuar (inteligencia práctica).

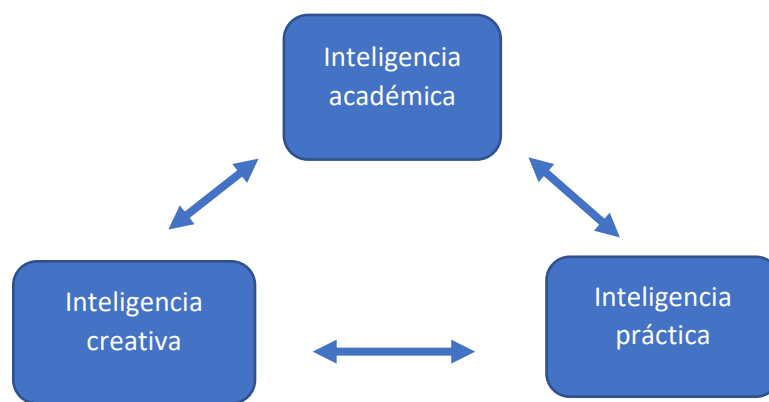


Figura 4: *Teoría Triárquica de la inteligencia.* (Las tres inteligencias de Sternberg).  
Elaboración propia.

- Subteoría componencial (inteligencia académica): Esta inteligencia conlleva la capacidad de captar, almacenar, modificar y trabajar con la información. Gracias a esta inteligencia podemos efectuar operaciones mentales como la toma de decisiones y el desarrollo de soluciones.

Dentro de esta inteligencia encontramos los metacomponentes, que Sternberg lo define como el proceso de orden superior con el que el sujeto planifica, ejecuta y evalúa una acción. Y los componentes de adquisición (codificación, combinación y comparación

selectiva), representan el tipo de tarea a la que se enfrenta la persona, si la tarea es conocida utilizara los componentes de adquisición, mientras que si la tarea es nueva tendrá que utilizar la creatividad.

- Subteoría experiencial (inteligencia creativa): Los niños deberán ir aprendiendo de su propia experiencia para resolver dificultades y fomenten la creatividad, así podrán solucionar retos y dificultades de manera innovadora.

- Subteoría contextual (Inteligencia práctica): Es la capacidad de la persona de adaptarse al entorno en el que habita aprovechando lo ya existente, pero si esto no funciona debe buscar otros procesos para ello. Estos procesos son la selección del ambiente y los estímulos

En cuanto a la teoría Pentagonal Implícita, presenta una visión clara sobre que es la superdotación o que personas pueden ser superdotadas a través de la identificación de sus características principales. Para Sternberg (1988) una persona será considerada como superdotada cuando reúna los cinco criterios básicos que se explican a continuación:

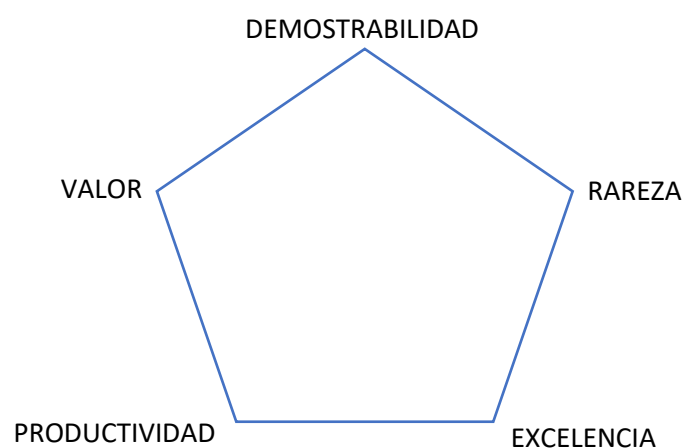


Figura 5: *Teoría Pentagonal Implícita de la superdotación Sternberg.* Elaboración propia

- El criterio de Excelencia: Cuando una persona sea superior a una dimensión o a varias de ellas en relación con sus iguales, será considerada como superdotada.

- El criterio de rareza: Se trata de que la persona superdotada tenga un rasgo que no posean las personas que conviven con él.

- El criterio de productividad: Se dará cuando las dimensiones que consideran a una persona superdotada manifiesten una productividad real o potencial.

- El criterio de demostrabilidad: La superdotación en una o más dimensiones. Deberá ser demostrada mediante una o varias pruebas fiables.

- El criterio de valor: Indica como la dimensión o dimensiones a través de las cuales las personas muestran que son superdotadas tendrán que ser válidas para una sociedad y un tiempo.

## MODELOS SOCIOCULTURALES

Estos modelos se centran en la importancia de los factores culturales para explicar la superdotación, es decir consideran que muchas veces, es una sociedad y cultura concreta quienes dictan los criterios para calificar a las personas como superdotadas o no.

También desatacan la repercusión de la familia y del entorno social de la persona, ya que estos dos aspectos pueden influir de manera decisiva en la potenciación o inhibición del desarrollo de la persona superdotada.

## 1. Modelo psicosocial de Tannenbaum (modelo estrella)

Define el rendimiento excepcional como la interacción de 5 factores que pueden ser dinámicos o estáticos: Capacidad general, Factores no intelectuales, capacidades específicas, factores ambientales y factores fortuitos.



Figura 6: *Modelo psicosocial de Tannenbaum* (Modelo estrella). Elaboración propia

Estos factores deben darse de manera conjunta para que se considere que un individuo posee superdotación. Para Tannenbaum, la superdotación solo se puede observar en la etapa adulta, por la implicación social que conlleva esa etapa.

## 2. Modelo de interdependencia triádica de Monsk

Esta teoría considera la superdotación como un fenómeno dinámico producto de la interacción y combinación de seis factores. Monsk incorpora al modelo de los tres anillos de Renzulli las variables sociales del colegio, compañeros y familia.

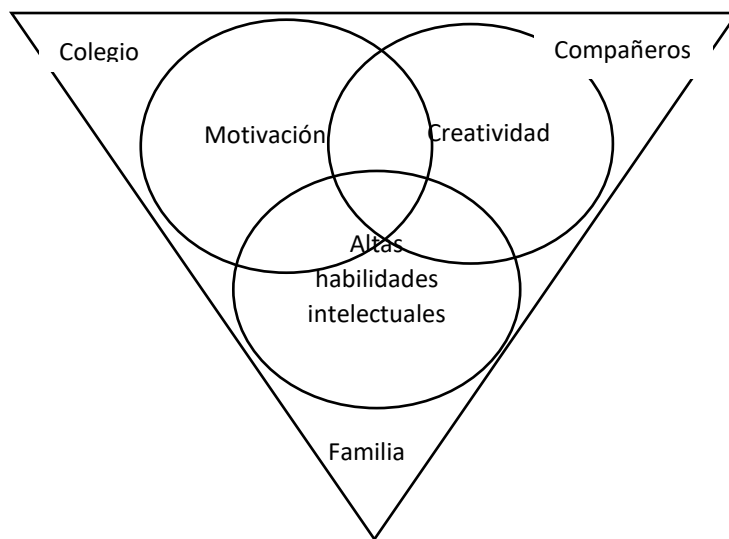


Figura 7: *Modelo de interdependencia triádica de Monsk*. Elaboración propia

En resumen, los modelos explicativos no tienen en cuenta los componentes intelectuales, que otros modelos consideran de gran importancia en el proceso de superdotación. Los modelos cognitivos resaltan su preocupación por el desarrollo de habilidades mentales y su representación en el aprendizaje. En cuanto a los modelos basados en el rendimiento, introducen componentes no cognitivos para que se dé la superdotación, como la creatividad, motivación... Y, por último, los modelos socioculturales añaden factores externos como la familia, los amigos...

## CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Para conocer y poder identificar mejor a los alumnos con altas capacidades y así darles una educación correspondiente, es importante tener claras las características típicas que presentan este tipo de personas. Las características más importantes se pueden manifestar en diferentes áreas, incluyendo la cognitiva, social, emocional y física y en diferentes contextos, como en casa, la escuela o en la comunidad donde se desenvuelven (López, 2002).

Debido a la gran diversidad de alumnos con altas capacidades no hay unas características fijas para detectarlos y por ello existen muchas clasificaciones. A pesar de esto, hay ciertos rasgos que los alumnos con altas capacidades tienen en común como son las áreas cognitiva y afectiva.

A continuación, plasmare algunas de las características más comunes en este tipo de alumnado:

Características cognitivas:

- Desde muy pequeños comienza a tener gran curiosidad por los objetos y el entorno que les rodea. Poseen mucha imaginación y fantasía.
- Tienen un vocabulario muy extenso y retienen más fácilmente la información.
- Algunos aprenden a leer y a escribir antes que sus compañeros.
- Son capaces de resolver problemas más rápidos y mejor que los demás y de manera original utilizando la imaginación y la fantasía.
- Mayor capacidad de razonamiento y abstracción para la edad que tienen.
- Gran capacidad de observación.

- Les gustan las tareas complejas que conllevan más concentración.
- Gran motivación intrínseca, que en ocasiones puede producirles aburrimiento.

Características emocionales:

- Tienen una gran sensibilidad e intensidad emocional
- Destacan con sus compañeros por sus aspectos de liderazgo al ser más persuasivos y tener más seguridad y suelen cuestionar las reglas establecidas.
- A veces se pueden sentir frustrados al no conseguir sus objetos en el aprendizaje.
- Suelen tener gran autoestima y autoconfianza.
- Al destacar con sus compañeros pueden sufrir cierto rechazo.
- Altas habilidades sociales, se relacionan mejor con gente más mayor al sentirse más iguales.

## PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Todas estas características vistas anteriormente pueden producir a los alumnos ciertos problemas como en el rendimiento académico o incluso llevarlos al fracaso escolar. Sin embargo, si hacemos que estos alumnos estén motivados podemos hacer que lleguen a unos rendimientos elevados.

Los alumnos con altas capacidades desarrollan aptitudes que no son frecuentes para su edad y si no realizamos una identificación a tiempo para que potencien estas habilidades, los llevara a un retraso de su desarrollo intelectual y esto les provocara un sentimiento de frustración que desembocara en fracaso escolar.



Algunos problemas son:

- A veces se vuelven agresivos, al no querer seguir las reglas establecidas.
- Pasivos, se abstraen del mundo exterior y no se comunican con la gente, esto es debido al sentirse diferentes con los niños de su edad y tienen miedo al rechazo. Estos niños pueden llegar a tener trastornos psicológicos.
- Se desmotivan en actividades que no son de su interés.
- Algunos niños pueden llegar a sentir ansiedad, inseguridad, sufrimiento al sentir que tiene otros intereses diferentes al resto, deseo continuo de leer...
- Son impacientes con la lentitud de sus compañeros.
- Hacen preguntas inesperadas.

Los problemas de mayor gravedad suelen llegar a partir de los 11 años:

- Falta de esfuerzo o interés por atender y realizar las actividades en clase.
- Mal comportamiento
- Baja autoestima, que puede llevarlos a una depresión.
- Tienen actitud negativa en el colegio
- Suelen cuestionar todas las explicaciones al profesor y tienen hiperactividad, lo que hace que la clase se interrumpa y no se pueda seguir con el ritmo establecido.
- Tienen un tiempo de atención limitado por lo que les cuesta terminar las tareas.
- Necesitan cosas que les llame la atención para no aburrirse.
- Poseen la habilidad de líderes y esto provoca un domino sobre los compañeros. A veces se muestran hasta maleducados.

Por ello podemos decir, que los niños con altas capacidades además de ir afrontando las dificultades de su edad tienen también, las que derivan de la dotación intelectual.

## IDENTIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

El presidente de la Asociación Española de Superdotación y Altas Capacidades (AESAC), José Antonio Montes, considera que un diagnóstico precoz, entre los dos o tres años, es lo más adecuado para que esta aptitud intelectual no se convierta en un problema.

Para ello es necesario que se haga una detección, tratamiento y seguimiento educativo a partir de una evaluación inicial en cada caso concreto. Por lo que resulta importante que padres y profesores conozcan las características de los alumnos con altas capacidades para identificarlos.

Los centros educativos deben planificar los procesos, procedimientos e instrumentos de evaluación y actuación correctos para así poder dar a este tipo de alumnado una respuesta educativa adecuada a sus necesidades. Para ello también hace falta una actuación conjunta donde participen tanto la familia como colegio y por supuesto el equipo de orientación educativo y los psicopedagógicos.

Un diagnóstico precoz ayudara a colocar a los alumnos en un entorno educativo adecuado a sus necesidades especiales, a que los padres conozcan más las características de ellos y así como a elaborar estrategias en el ámbito familiar y extraescolar.

Ante la sospecha de un alumnado con altas capacidades, se deberá recoger a través de diferentes sistemas de identificación los datos de los tres ámbitos de alumno: familiar, escolar y personal. Es muy importante el papel del profesor y la familiar, ya que son los que pasan más tiempo con el alumno, y ante la sospecha deben realizar una observación

a diario para conseguir información acerca de las características del niño. Mas tarde se les realizaran pruebas psicométricas que las realizan profesionales especializados como los orientadores educativos.

- Instrumentos o pruebas subjetivas: Se tratan de entrevistas con los padres y con el profesorado, observación del comportamiento del alumno en clase, hacerle una pequeña entrevista, opiniones de sus compañeros...
- Instrumentos o pruebas formales: Estudio de aspectos específicos o talentos, test de inteligencia y creatividad, test de personalidad...

Es necesario que estos instrumentos se utilicen antes de realizar una identificación, ya que estos tienen ventajas y desventajas.

#### Observaciones Profesores

Para que los profesores sean unos buenos identificadores de las altas capacidades es necesario: (Hogo y Cudmore, 1986)

- Deben tener una formación previa especializada en ello.
- Tienen que estar familiarizados con el propósito del proceso de identificación.
- Han de conocer los instrumentos empleados.
- Siempre que sea posible, tienen que poder entrenarse en la interpretación de las escalas en relación con los comportamientos de sus alumnos.
- Deben contar con instrumentos adecuados para expresar sus juicios.
- Hay que desarrollar y usar medidas de valoración estandarizadas.
- Se tienen que utilizar en combinación con otros instrumentos de evaluación.

Además de esto es también de gran importancia que el profesor conozca bien al estudiante, por ello el inicio de identificación de este tipo de alumnado se tendría que identificar a partir del segundo trimestre del curso académico, que es cuando el profesor conoce más a sus alumnos.

Algunos ejemplos de escalas para el profesorado son:

- Escalas para evaluar las características de comportamiento de los estudiantes superiores (Scalas for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students. Revised Edition, SRBCSS; Renzulli et al., 2002). Es una de las escalas más utilizadas.
- Cuestionario para la identificación de alumnos con altas capacidades (Pérez y Domínguez). (Ver Anexo 1)

#### Observaciones e informes de la familia

La familia es quien nos puede aportar grandes informaciones del alumno como datos del desarrollo evolutivo, primeros aprendizajes, ritmo de crecimiento, comportamiento fuera del ámbito escolar, relaciones familiares, actividades preferidas, comportamientos relacionados con la autorregulación del trabajo académico que realizan en casa, etc. (Gotzens y González, 1995).

Un ejemplo para que los padres recojan la información es: Adaptación de la “Escala de Observación para Padres/Madres” de M<sup>a</sup> Dolores Prieto (2000) (Ver Anexo 2)

También podemos encontrar entrevistas con los padres que aportarán información sobre los cambios significativos del alumno, conductas, gustos, intereses, etc., que puedan aparecer en otros contextos diferentes al escolar. Estas serán llevadas a cabo por el profesional del equipo de orientación.

### Autoinformes y observaciones del grupo de compañeros

Los alumnos con altas capacidades son conscientes de su diferencia con el resto de los alumnos, pero el conocimiento de sí mismo no acaba por ser completo hasta antes de la adolescencia. Estos alumnos son una importante fuente de información.

Los autoinformes sirven para valorar en la persona actitudes o conductas que con más gente no manifiestan.

Un ejemplo de autoinformes sería:

Inventario de auto nominación para identificar el talento de tipo técnico (Acte-Nomination Inventory for Identifying the Talent in The Technical Field-IATDT; Ionica-Ona, 2013).

En cuanto a la observación de los compañeros, son buenos a la hora de saber quién destaca en ciertas habilidades, debido al gran tiempo que pasan juntos y que muchas veces para los profesores pasan desapercibidas,

Un ejemplo de informe:

E. Infantil del Equipo de Atención al Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de Castilla y León (2010) (Ver Anexo 3)

### Diagnostico

Una vez recogidos todos los datos del alumno en el informe, se comienza a aplicar otros métodos más precisos para la identificación en el que se usan instrumentos estandarizados, medidas psicométricas, objetivas o formales.

El paso fundamental para determinar con exactitud que un alumno tiene altas capacidades intelectuales es la evaluación psicopedagógica. Esta la realizan personas formadas en altas capacidades y lo llevan a cabo a través de test o evaluaciones

individualizadas, con las que se recoge información sobre las necesidades educativas del alumno para determinar un programa de intervención más apropiado para él.

La evaluación que realizan debe reunir los siguientes criterios:

- Aspectos cognitivos, emocionales, sociales.
- Inteligencia general y específica.
- Nivel de creatividad.
- Grado de competencia curricular.
- Factores del contexto educativo y familiar que resulten importantes.
- Otros aspectos que el profesional necesite.

Los instrumentos que se emplean para llevar a cabo esta evaluación se clasifican de acuerdo con las siguientes categorías:

- Test de inteligencia general: Pueden ser colectivos. WISC (Wechsler Intelligence Scale).
- Test de aptitudes específicas: Analizan las capacidades del alumno, McCarthy Scales of Children Abilities.
- Test de ejecución o rendimiento: Evalúan los conocimientos, The Metropolitan Achievement Test.
- Test de creatividad: Pueden ser formales e informales, GIFT: Group Inventory for Finding Creative Talent.

## CREATIVIDAD

Muchos expertos no han llegado a un término claro sobre qué es la creatividad. Algunos expertos consideran la creatividad como un componente de la superdotación, otros como un tipo diferenciado de superdotación, mientras que todavía hay un tercer grupo que sugiere que la creatividad es una capacidad superflua para la construcción de la superdotación (Pfeiffer, 2003; Hunsaker y Callahan, 1995). Torrance, uno de los más conocidos investigadores en el campo de la creatividad, afirma que, para algunos niños, la creatividad puede ser más importante que el coeficiente intelectual a la hora de predecir sus éxitos futuros (Torrance, 1977).

Cuando nos referimos al término creatividad nos referimos a un complejo constructo, en el cual intervienen variables cognitivas y no cognitivas, ambas imprescindibles para el desarrollo del pensamiento creativo. Una afirmación frecuente se basa en la idea de que la creatividad necesita de un nivel mínimo de inteligencia, el llamado efecto umbral, para poder desarrollarse y, a partir de ahí, si las dos capacidades existen, se nutren mutuamente (Sternberg, 1999, 1988).

Como maestros es imprescindible conocer el nivel creativo de los alumnos, y aún más importante es estimularlo y animarlos a aprovecharlo al máximo, al igual que la capacidad que poseen de aprendizaje e inteligencia.

Muchos teóricos ven la creatividad como uno de los rasgos que caracterizan a los alumnos con altas capacidades. (Rodríguez, 2014, 2011; Renzulli, 1986; Torrance, 1984; etc.). En cambio, otros autores defienden la existencia de dos tipos de superdotados. (Davidson y Sternberg, 1986):

- Los superdotados de escuela o talentos académicos: Se caracterizan por ser buenos consumidores de información, sin que haya una alta creatividad.

- Los superdotados creativos o productivos: Donde además hay una alta creatividad y con ella la capacidad para producir ideas nuevas y originales.

Con esto quieren decir que no todos los alumnos con altas capacidades son creativos, pero que sí que deben ser identificados y atendidos. También hablan de la dificultad que existe para identificar la creatividad dentro del contexto escolar, ya que muchos profesores no dejan que los alumnos den respuestas nuevas con originalidad (pensamiento divergente) sino que solo valoran la respuesta correcta (pensamiento convergente).

La creatividad se podría definir como la capacidad para crear ideas nuevas y valiosas se puede medir mediante pruebas que analizan el pensamiento divergente del alumno.

La producción divergente tiene en cuenta las siguientes características de la creatividad propuestas por Guilford (1950, citado en Csikszentmihalyi, 2014):

- Fluidez: Facilidad para generar un número elevado de ideas a partir de estímulos verbales o figurativos.
- Flexibilidad: Habilidad mediante la cual se transforma el proceso para conseguir la solución del problema o su planteamiento.
- Originalidad: Característica que define la idea, proceso o producto como algo único y diferente.
- Elaboración: Nivel de detalle y desarrollo de las producciones creativas.



## TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD

- Los seis sombreros para pensar, técnica creada por Edward de Bono en 1997. Es útil para resolver problemas desde diferentes enfoques. Los seis sombreros simbolizan los modos principales de pensamiento y cada sombrero es uno. Cada alumno se pone un sombrero e indica que pensamiento está usando.

- Brainstorming o la lluvia de ideas, fue creada por Osborn y es una de las técnicas más utilizadas en la actualidad. Se trata de tres fases: el maestro que es quien dirige la sesión y propone el tema a debatir, cada grupo tiene un secretario y son lo que van anotando las ideas que van diciendo sus compañeros y por último los secretarios dicen las ideas comunes que se han propuesto.

- Ideas animadas, creada por Alexander, Ishikana y Silverstein (1977). Se fundamenta en el pensamiento visual, y trata de elaborar símbolos visuales abstractos que sustituyen a las palabras.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Como futura maestra de educación infantil y dada la importancia de las altas capacidades en estas edades he planteado una pequeña intervención que va dirigida a tercero de educación infantil, con niños de 5- 6 años con características relacionadas con las altas capacidades. En ella plantearemos una serie de objetivos que pretendemos conseguir con el desarrollo de unas actividades para potenciar la creatividad de los alumnos, que varían en función de las necesidades de ellos.

He plasmado 7 actividades, que algunas de ellas se realizaran de forma repetida a lo largo del curso.

## OBJETIVOS

El objetivo principal de este proyecto es desarrollar la creatividad en los alumnos y dentro de este hemos propuesto:

- Desarrollar las habilidades cognitivas.
- Proponer una respuesta educativa para los alumnos con altas capacidades.
- Promover el pensamiento lógico
- Impulsar una actitud crítica a los alumnos.
- Potenciar la concentración y la atención.
- Fomentar la imaginación y la observación
- Mejorar las relaciones sociales y su autoconcepto.

## METODOLOGÍA

El principio de globalización se sustenta en la idea de que las niñas y los niños aprenden de forma global, en el aula se producen muchas y variadas situaciones educativas que propician el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes de esa manera.

Otro principio que orienta la labor docente que el niño realice aprendizajes significativos, para lo cual es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse relaciones entre los conceptos para que, de manera activa, el niño construya conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.

El juego es uno de los principales recursos educativos para estas edades. Proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute; favorece la imaginación y la

creatividad; posibilita interactuar con otros compañeros y permite al adulto tener un conocimiento del niño, de lo que sabe hacer por sí mismo, de las ayudas que requiere, de sus necesidades e intereses.

El juego forma parte de la tarea escolar, en la escuela infantil tiene una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y ha de organizarse de un modo significativo y distinto del practicado fuera de la escuela. Además, reconocerlo como recurso pedagógico para la observación permite ofrecer informaciones muy ricas para evaluar conocimientos, actitudes y valores.

Las actividades en grupo propician la interacción social. Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores.

La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje y las actitudes de colaboración y de ayuda, unos aprendiendo gracias a la mediación de otros más capacitados y éstos estructurando su pensamiento en la medida que han de transmitir sus ideas de forma coherente para poder ser comprendidos.

La manipulación, es también una de las bases más importantes del aprendizaje, con ello conseguimos que los alumnos pongan más atención.

Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación y relación para que el alumno se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejore en independencia y autonomía, construya su identidad y se sienta aceptado y valorado.

## ACTIVIDADES

### Actividad 1: Haciendo magia

Se comenzará el proyecto con unas pequeñas actividades de magia. Los niños con esto tipos de espectáculos siempre se quedan sorprendidos y les encantan.

En primer lugar, se realizará un pequeño truco de cartas y se dejara que los alumnos piensen como se ha podido realizar para más tarde poner las ideas en común. Para finalizar se les enseñara a realizar el truco de magia y así puedan realizársele a sus familias.

### Actividad 2: ¡Somos inventores!

La profesora llevara una bolsa con diferentes materiales piedras, cachos de madera, papel, tela... les sacara todos y les colocara en la alfombra de la asamblea para que todos los alumnos puedan verlos, más tarde repartirá uno a cada niño y se les preguntara que pueden crear con ese material. Se podrán ir rotando los materiales así pasan por todos los niños.

### Actividad 3: Cuentos

Elegiremos un breve cuento y facilito. La profesora se lo leerá a los alumnos y luego les realizara preguntas acerca del cuento para ver que todos han estado atentos. Una vez concluida esta parte la profesora elegirá a los alumnos necesarios para realizar una pequeña interpretación del cuento. Para ello los niños se podrán disfrazar y se ambientara la clase.

### Actividad 4: Juego de palabras

Es juego que a los alumnos les divierte y les gusta mucho. Realizaremos este juego 2 o tres veces a la semana antes de irnos a casa. La profesora elegirá un tema, por ejemplo, superhéroes y de uno en uno los alumnos tienen que decir el nombre de un superhéroe sin

que sea repetido. Otras veces también se puede jugar a decir palabras que no existen, entonces los niños tienen que inventárselas.

#### Actividad 5: Juego libre

Llevaremos a los alumnos al pabellón y les proporcionaremos juguetes como una tienda de campaña, motos, aros, balones... La profesora se sentará a observar con que juegan, con que compañeros, a que juegan... Muchas veces vemos como el comportamiento de algunos alumnos es total diferente dependiendo del contexto.

Esta actividad se ira realizando a lo largo del curso una vez a la semana. Es una buena forma de obtener información de los alumnos.

#### Actividad 6: El Cuadro

Esta actividad tiene como objetivo dejar volar la imaginación. Se realizará un par de veces a la semana sobre diferentes temas. Para ello les repartiremos un folio a cada niño y les pediremos que dibujen acerca de la primavera. Se les podrá dar alguna pista para ayudarles.

Todas estas actividades pueden ayudar a diagnosticar las altas capacidades, realizando un seguimiento y un pequeño estudio.

#### Actividad 7: Rincones

A lo largo del día se les dejara a los alumnos poder utilizar el rincón de puzzles, el rincón de construcción, el rincón de juguetes...Esta es una propuesta metodológica que consigue la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.

## **7. CONCLUSIONES**

Como ya he mencionado en otros apartados del proyecto, el principal objetivo es conocer más acerca de las altas capacidades y así poder dar una respuesta educativa adaptada a las necesidades del alumnado. Ya que sobre todo en las etapas de educación infantil muchos alumnos precoces no son reconocidos y esto es una grave consecuencia para ellos.

Por ello en el presente proyecto se ha desarrollado una parte sobre la importancia que tiene la creatividad tanto en alumnos con altas capacidades como en el resto de los demás alumnos. Antes a la creatividad no se le daba gran importancia e incluso hay muchos profesores que no dejan que los alumnos tengan ideas propias y les cuestionen y esto es un grave error para el aprendizaje de los alumnos.

Es importante que trabajemos y fomentemos la creatividad e imaginación desde la etapa de educación infantil, para que los alumnos en un futuro sean capaces de solucionar las diferentes situaciones de la vida con eficacia, por ello si potenciamos la creatividad de los niños podremos conseguir que sean grandes personas.

## **8. BIBLIOGRAFÍA**

Acereda, A. (2000). Niños superdotados. Madrid: Pirámide.

Acereda, A. y López, A. (2012). La problemática de los niños superdotados. Madrid: Síntesis.

Castelló, A., & Batlle, C. (1998). “Aspectos teóricos e instrumentales en la identificación del alumno superdotado y talentoso. Propuesta de un protocolo”. Faisca: revista de altas capacidades, n.º. 6, 26-66.

- Castelló, A. y Martínez, M. (1999). Alumnat excepcionalment dotat intel. lectualment. Documents d'Educació Especial, 15. Dept. d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.
- Detterman, D. y Sternberg, R. (2003). *¿Qué es la inteligencia?* Enfoque actual de su naturaleza y definición. Madrid: Pirámide.
- Gardner, H. (1983): Frames of mind. The theory of multiple intelligences. N. York, basic book. (Versión castellana (2001)): Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Guirado, A. (2015): *¿Qué sabemos de las altas capacidades? Preguntas, respuestas Y propuestas para la escuela y la familia*. Barcelona: Graó.
- López, B., Beltrán, M.T., López, B. y Chicharro, D. (2000). Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. Madrid: CIDE.
- Martínez Torres, M. y Guirado, A. (2012). *Altas capacidades intelectuales*. Barcelona, Graó.
- Martín Bravo, C. y Navarro, José I (2018). *Aprendizaje escolar desde la psicología*. Madrid. Pirámide.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2000). Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. Madrid: Secretaría General Técnica del MEC.
- Mönks, F.J. (1994). “Desarrollo socioemocional de los niños superdotados”. En Benito, Y. (Coord.). Desarrollo y educación de los niños superdotados. Salamanca: Amaru Ediciones.

- Renzulli, J. S. (1977). *The enrichment triad model: A guide for developing defensible programs for the gifted and talented*. Mansfield Center, Conn.: Creative Learning Press.
- Sterbenrg, R. (1985). *Beyond IQ: Triarchic theory of human intelligence*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Sternberg, R.J. (1990). *Más allá del cociente intelectual: Una teoría triárquica de la inteligencia humana*. Bilbao: Desclée de Brouwer, D.L.
- Sternberg, R. (2004). *¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición*. España: PIRAMIDE
- Tannenbaum, A.J. (1983). *Gifted Children: Psychological and educational perspectives*. New York: Macmillan.
- Torrance, E.P. (1974). *The Torrance Test of Creative Thinking – Norms – Technical Manual Research Edittion*. Princeton, NJ: Personnel.

## LEGISLACION

- BOCYL, del 7 de abril (2005). *Plan de Atención al Alumno con Superdotación Intelectual (resolución Orden del 7 de abril de 2005 aprobado por la Consejería de Educación de Castilla y León)*.
- BOE, Nº 106, del 4 de mayo (2006). *Ley Orgánica de Educación (LOE) (Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo)*.
- BOE nº 295, del 10 diciembre (2013). *Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre)*.



BOE nº 182, del 18 de julio (2003). Por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente (Real Decreto 943/2003, 18 de julio).

Orden Edu 1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León

#### WEBGRAFÍA

[http://confederacionceas.altas-capacidades.net/Definiciones\\_castellano.pdf](http://confederacionceas.altas-capacidades.net/Definiciones_castellano.pdf)

<http://www.altascapacidadesytalentos.com/definiciones-de-aacc-video/>

<https://conceptodefinicion.de/talento/>

[https://www.psicologia-online.com/superdotados-definicion-caracteristicas-tipos-y-problemas-4575.html#anchor\\_3](https://www.psicologia-online.com/superdotados-definicion-caracteristicas-tipos-y-problemas-4575.html#anchor_3)

<https://www.elmundodelsuperdotado.com/informe-educacion-superdotados/>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6694.pdf>

<https://es.slideshare.net/MariiFlorezVega/modelos-explicativos-de-las-altas-capacidades>

<https://prezi.com/wpbibut7ouuy/modelos-basados-en-capacidades/>

[http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teoría%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples%202016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teoría%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-triarquica-inteligencia-sternberg>

<https://core.ac.uk/download/pdf/71048529.pdf>

[https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/alumnos\\_con\\_altas\\_c  
apacidades.pdf](https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/alumnos_con_altas_capacidades.pdf)

<https://www.universia.es/problemas-superdotados/superdotados/at/1127099>

[https://www.educantabria.es/docs/Atencion\\_diversidad/manual\\_altas\\_capacidades.pdf](https://www.educantabria.es/docs/Atencion_diversidad/manual_altas_capacidades.pdf)

[http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal\\_social/index/assoc/ui0036.dir/ui0036.  
pdf](http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/ui0036.dir/ui0036.pdf)

## **9. ANEXOS**

## Anexo 1

### **Cuestionario de detección de alumnos con altas capacidades en Educación Infantil (3 - 4 años)**

En el cuestionario que presentamos a continuación aparecen afirmaciones que describen conductas del niño/a o aprendizajes logrados por el mismo/a.

La escala de respuesta para cada afirmación intenta reflejar el grado en el que el profesor/a percibe esa conducta. Teniendo en cuenta que el valor 1 significa que se observa muy rara vez o nunca y el valor 4 que se manifiesta en su grado máximo, puntúe marcando el valor correspondiente de entre las cuatro posibilidades:

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa entre ellos: \_\_\_\_\_

1. Adquiere y retiene de forma rápida la información.	1	2	3	4
2. Presenta facilidad para conceptualizar (adquisición de conceptos elevados para su edad).	1	2	3	4
3. Utiliza un vocabulario amplio.	1	2	3	4
4. Posee gran información de temas complejos para su edad.	1	2	3	4
5. Comprende las explicaciones con rapidez.	1	2	3	4
6. Muestra una actitud activa ante el aprendizaje.	1	2	3	4
7. Demuestra curiosidad por lo que le rodea haciendo múltiples preguntas.	1	2	3	4
8. Se observa creatividad e imaginación en sus producciones.	1	2	3	4
9. Tiende a trabajar y jugar solo.	1	2	3	4
10. Tiene tendencia a organizar al grupo.	1	2	3	4
11. Demuestra sentido del humor.	1	2	3	4
12. Tiene periodos de concentración largos.	1	2	3	4
13. Es constante y persistente en las tareas que le interesan hasta que las termina.	1	2	3	4
14. Se muestra perfeccionista.	1	2	3	4
15. Se opone o aburre ante las actividades rutinarias.	1	2	3	4
16. Por la riqueza y precisión de su lenguaje se le puede etiquetar como "sabelo-todo".	1	2	3	4
17. Da soluciones inusuales a los problemas planteados.	1	2	3	4
18. No es muy aceptado por su grupo de edad.	1	2	3	4
19. Utiliza su capacidad sólo en las actividades que le interesan con bajo rendimiento en otras.	1	2	3	4
20. Prefiere jugar con amigos de más edad.	1	2	3	4
21. Prefiere realizar actividades adultas.	1	2	3	4
22. Se aburre con facilidad.	1	2	3	4

Anexo 2: Adaptación de la Escala de Observación para Padres/Madres de M<sup>a</sup> Dolores Prieto (2000).

Listado de conductas	Manifestación		
	Rara Vez	Alguna vez	Siempre
Tiene un vocabulario inusualmente avanzado para su nivel de edad y grado.			
Es una persona observadora.			
Tiene mucha destreza para el deporte.			
Muestra muchos intereses.			
Prefiere la compañía de adultos y compañeros y compañeras mayores.			
Tiene muchas y diferentes formas de resolver problemas.			
Se expresa con bastante soltura y fluidez.			
Refiere la información de las cosas que ha observado.			
Muestra un control fino avanzado en actividades como escribir, colorear y construir cosas.			
Siente especial curiosidad por conocer el mundo circundante y por saber cómo funcionan las cosas			
Muestra gran capacidad de influencia en las otras personas.			
Usa la imaginación y la fantasía para aprender y explorar.			
Es raro que utilice la acción (como por ejemplo gestos) para comunicarse oralmente			
Maneja una gran cantidad de información.			
Muestra una buena coordinación en sus movimientos (saltar a la "comba", montar en bicicleta, etc.).			
Manifiesta gran curiosidad que le lleva a preguntar constantemente.			
Muestra gran comprensión y sensibilidad por las necesidades de los demás.			
Se da cuenta de algunos problemas que otros a menudo no ven.			
Tiene habilidad para contar o reproducir historias y sucesos con gran detalle.			
Aprendió a leer con poca ayuda a una edad temprana (sobre los 4 años).			
Mantiene bien el equilibrio, por ejemplo, cuando salta a la pata coja.			
Es persistente y tenaz con las tareas que le interesan.			
Es una persona carismática, parece que los demás "giran" a su alrededor.			
Muestra una gran capacidad de atención.			
Toma iniciativas para hacer cosas.			
Muestra especial sensibilidad sobre temas tan complejos como la muerte, la guerra y el hambre del mundo.			
Piensa y habla con fluidez.			
Produce gran cantidad de ideas, posibilidades y consecuencias relacionadas con situaciones concretas			
Realiza tareas difíciles para su edad.			
Aprende mejor y más rápido.			
Hace muchas preguntas sugerentes.			
Comprende conceptos y relaciones numéricas avanzadas para su edad.			
Disfruta aprendiendo por el mero hecho de aprender.			
Es una persona observadora, aguda, atenta y perspicaz.			
Tiene ideas poco habituales			
Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.			

## TÉCNICA DE NOMINACIÓN ENTRE IGUALES. E. INFANTIL

(Equipo de Atención al Alumnado con Superdotación Intelectual.  
Gallego Gutiérrez, I., Morales Campo, J. y Rey Lobato, A. 2010)

### CUENTO: "INVITACIÓN DE BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS PARA".....

---

Seguro que conocéis el cuento de Blancanieves y los Siete enanitos, si recordáis en el bosque, Blancanieves se refugia en la casa de los siete y divertidos enanitos.

Cada uno de ellos es muy especial, podemos observar al enanito **feliz**, que siempre está contento, a **dormilón** que siempre está cansado y bostezando, a **grufón** que nada le parece bien, su lema es la protesta, a **mudito** que no habla, pero es muy observador y está muy atento, a **mocoso**, que estomuda sin parar, a **timido** que es muy vergonzoso y se pone colorado enseguida, y a **Sablo** que es muy inteligente, sabe muchas cosas, busca solución a los problemas y al que todos escuchan encantados.

Hemos recibido una invitación de Blancanieves y los 7 enanitos para que uno de vosotros, pase un día en el bosque con ellos y así podamos conocer cómo viven.

Tenéis que elegir a un compañero/a de clase que pueda contarnos muy bien todo lo que ha visto durante su estancia en el bosque, que sepa explicarnos cómo son los enanitos, que se le ocurran cosas, que invente algo para ayudarles en su trabajo, que sepa solucionar los problemas si algún enanito se mete en líos y que se le ocurran juegos divertidos para pasárselo muy bien con ellos.

Ahora os acercáis uno por uno y me decís en voz muy bajita en qué compañero/a de clase habéis pensado para que pueda ir a la casa de los enanitos.



LA INVITACIÓN ES PARA

.....

.....

---