



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CONSTRUCCIÓN CREATIVA DE LOS VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: Elena Lázaro Caballero

TUTORA: M.ª Montserrat León Guerrero

CURSO: 2019/2020

Palencia



RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se centra en la transmisión de valores en Educación Infantil, más concretamente en el segundo curso del segundo ciclo de esta etapa educativa. Mediante la educación en valores se va forjando la personalidad y la identidad personal, por lo que es muy importante comenzar a trabajar este aspecto desde edades tempranas. Iremos desarrollando este aspecto mediante una revisión teórica de autores que tratan sobre el tema.

Es bastante frecuente que si se trata el tema en el proceso de formación como docentes de Educación Infantil, tan solo se haga en su vertiente teórica. Como indicamos, en ocasiones, se ha descuidado este aspecto tan necesario en cualquier etapa educativa, por lo que a la revisión teórica le hemos sumado de conocer también el diseño de una propuesta didáctica centrada especialmente en el valor de la solidaridad, ente otros. Propuesta que, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se puede adaptar a cualquiera de los cursos del segundo ciclo de Educación Infantil e incluso primeros cursos de Educación Primaria para así, conseguir una continuidad en educación en valores para el resto de etapas educativas.

Palabras clave: Educación en Valores, Aprendizaje Cooperativo, Propuesta Didáctica, Enseñanza, Innovación

ABSTRACT

This present Final Degree Project focuses on the transmission of values in Early Childhood Education, more specifically in the second year of the second cycle of this educational phase. Value education builds personality and personal identity, so it is very important to start working on this aspect from an early age. We will develop this aspect through a theoretical review of authors dealing with the subject.

It is quite common that if the subject is dealt with in the training process as teachers of Early Childhood Education, it is only done in its theoretical aspect. As we have indicated, this much-needed aspect has sometimes been neglected at any educational stage, so we have added to the theoretical review that we have also known the design of a didactic proposal focused especially on the value of solidarity, among others. Proposal that, taking into account the different learning rhythms, can be adapted to any of the courses of the second cycle of Early Childhood Education and even first courses of Primary Education in order to achieve a continuity in education in values for the rest of educational stages.

Key words: Values Education, Cooperative Learning, Didactic Proposal, Teaching, Innovation

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	10
4.1. Definición del concepto “valor”.....	10
4.2. Marco normativo.....	12
4.3. Características de los valores.....	17
4.4. Clases de valores.....	18
4.5. Educar en valores.....	19
5. METODOLOGÍA.....	22
5.1. Contextualización del aprendizaje cooperativo.....	22
5.2. Métodos y técnicas del aprendizaje cooperativo.....	23
6. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	26
6.1. Objetivos.....	26
6.2. Contenidos.....	27
6.3. Competencias.....	29
6.4. Temporalización.....	30
6.5. Cronograma.....	31
6.6. Contexto.....	31
6.7. Metodología o diseño.....	32
6.8. Desarrollo del cuento.....	33
6.9. Actividades.....	34
6.10. Evaluación y autoevaluación de la propuesta didáctica.....	42
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	45
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	47
9. ANEXOS.....	50
9.1. Anexo I. Cuento: “La ciudad de Tisuna”.....	50
9.2. Anexo II. Actividades.....	58
9.3. Anexo III. Tablero de juego.....	59

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación¹ está relacionado con la educación en valores, más concretamente en el segundo ciclo de Educación Infantil. El propósito de este trabajo es poner de manifiesto la importancia de trabajar los valores desde edades tempranas ya que son indispensables para el desarrollo del ser humano.

Así pues, en primer lugar, hemos realizado una exhaustiva búsqueda documental sobre el estado de la cuestión que nos ha permitido establecer el marco teórico, para así contextualizar dicho trabajo. Utilizando como base referencial este marco teórico en el que recogemos aportaciones de diversos autores que nos permiten indagar más sobre este tema, avanzamos en nuestra investigación de manera que esa base teórica nos permita realizar una propuesta didáctica.

Propuesta de intervención pensada para el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil de un colegio concertado rural, basada en la educación en valores, y que más concretamente se centrará en el valor de la solidaridad, aunque también se realizarán diferentes actividades sobre el respeto y la empatía. Para ello, hemos tratado de justificar la importancia de la educación en valores en nuestro sistema educativo actual, teniendo siempre presente el proceso de los alumnos, sus diferentes ritmos de aprendizaje y su forma de aprender.

La propuesta didáctica cuenta con siete actividades que se trabajarán mediante un cuento, realizado en base a las motivaciones y gustos del alumnado con el que he estado trabajando durante mi periodo de prácticas. En todas las actividades propuestas se verán reflejados los valores, ya que el objetivo principal del trabajo es la transmisión de los diferentes valores en Educación Infantil.

Finalmente, en el trabajo incluimos un último apartado en el que se recogen las conclusiones obtenidas a partir de la reflexión realizada tras analizar el planteamiento teórico planteado y su adaptación al aula a través de la realización de la propuesta didáctica.

¹ En el estilo de redacción de este trabajo se ha procurado un uso no sexista del lenguaje, haciendo una especial mención a la distinción de género cuando ha sido necesario. No obstante, en ocasiones, para facilitar la lectura del mismo, se ha utilizado el masculino genérico con la intención de representar a ambos géneros

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es promover la educación en valores en Educación Infantil. Para ello, debemos indagar y lograr que sea evidente la importancia de los valores en toda la etapa escolar, más concretamente en el segundo ciclo de Educación Infantil. Es un aspecto educativo, que en muchas ocasiones, no se trabaja (o al menos no lo suficiente) en la etapa escolar, siendo de vital importancia en el desarrollo de la autonomía y personalidad del alumnado, por lo que se debe trabajar, estimular y dar importancia desde los primeros cursos.

Los objetivos específicos del trabajo son los siguientes:

- Delimitar y definir el concepto de valor y conocer su marco normativo.
- Evidenciar la importancia de la enseñanza de valores en el aula de Educación Infantil dentro de una sociedad cambiante.
- Colaborar con la socialización del alumnado, proporcionando una educación en valores.
- Secundar el desarrollo de construcción de su identidad personal y social, mediante diversas actividades que implican la educación en valores en el aula.
- Hacer partícipes a toda la comunidad educativa en la interiorización y puesta en práctica de valores.
- Fomentar en los alumnos los valores del orden, la responsabilidad, el respeto, la paz, la igualdad, la interculturalidad, la autoestima y el esfuerzo.
- Favorecer la comunicación entre familia y escuela

3. JUSTIFICACIÓN

La educación en valores debería ser un aspecto indispensable para cualquier docente y para la sociedad en general, de ahí la necesidad de que en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil se contemple este aspecto. Los valores como la justicia, el respeto, libertad, tolerancia, amistad o la confianza, entre muchos otros, se deben trabajar de forma natural en el propio sistema educativo.

Vivimos en una sociedad que está en continuo cambio, siendo así necesario educar en valores, para que los alumnos comprendan el mundo en el que vivimos y puedan actuar con criterio. Además, mediante una educación en valores, se fomenta el pensamiento crítico y una maduración personal de los propios alumnos, así como una construcción de su personalidad, la cual estará basada en una serie de valores.

Este Trabajo de Fin de Grado guarda relación con el objetivo principal y competencias propias del Grado de Maestro en Educación Infantil que reseñamos a continuación y que se corresponden con las que incorpora el documento *Memoria del plan de estudios del título de Grado maestro -o maestra- en Educación Infantil, por la Universidad de Valladolid, de 11 de marzo de 2008 (Versión 4)*. Siendo así, el objetivo principal del grado:

Formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para impartir el segundo ciclo de educación infantil. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Por lo tanto, como docentes tenemos el compromiso de actuar en base de nuestro título como maestros de Educación Infantil, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, los contenidos curriculares y los objetivos de esta etapa educativa a la que nos estamos refiriendo.

Del mismo modo, este Trabajo de Fin de Grado se relaciona con cuatro de las seis competencias generales del Grado de Educación Infantil establecidas por el Real Decreto 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias:

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Asimismo, para completar esta justificación, este Trabajo de Fin de Grado se relaciona con una serie de competencias específicas del Grado de Educación Infantil establecidas por el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias:

A. De formación básica:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
4. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
17. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.
18. Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.
19. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
35. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

B. Didáctico multidisciplinar:

12. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

C. Practicum y Trabajo Fin de Grado

1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.
9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

4. MARCO TEÓRICO

En los siguientes apartados dedicados al marco teórico del trabajo, he tratado de investigar y profundizar sobre la educación en valores para así, tener una base y una fundamentación teórica en la que apoyar mi trabajo.

4.1. Definición del concepto “valor”

En este primer apartado del trabajo y gracias a las contribuciones obtenidas tras la lectura de algunos autores, voy a intentar delimitar el concepto de “valor”, puesto que a pesar de que existen numerosos estudios, no hay una única definición como tal, sino que dependiendo del autor al que nos estemos refiriendo, esta definición puede variar. Aún así, existen una serie de elementos comunes y conceptos clave sobre los valores.

Ortega y Gasset (1973) citado en Ortega y Mínguez (2001 : 20) afirma que “el valor moral es esencialmente una creencia o convicciones profundas que guían la existencia humana.”

Para Ortega y Mínguez (2001 : 22) “el valor, es estable y permanente, objetivo y universal, pero, también, dinámico cambiante, relativo y subjetivo. Ambos componentes forman parte de la estructura misma del valor”

Además, Carreras *et al* (2002 : 20) señalan que “el término valor, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que, en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas.”

La Real Academia de la Lengua Española (2004) define valor como “la cualidad física, intelectual o moral de alguien. Calidad de algo digno de interés y estima. Cada una de las supuestas cualidades positivas, consideradas en abstracto.”

Como bien define Benítez (2009 : 13) “los valores son las normas de conducta según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Designan estados a los que damos importancia y que tienen una cierta jerarquía dentro de las cosas que nos agradan”, y continúa diciendo que “el valor como cualidad

humana, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. “

Asimismo, Benítez (2009: 13) añade que “los valores reflejan la personalidad de los individuos. Permiten encontrar sentido a lo que hace, responsabilizarse de sus actos, tomar decisiones con serenidad y coherencia, resolver los conflictos personales y de relación con los demás y definir los objetivos de la propia vida con claridad, formulando los principios de conducta que dan sentido a su vida y le pueden guiar hacia su autorrealización”

Como ya hemos mencionado anteriormente, no existe una definición universal de valor, por lo que hay diversos autores que tienen varios puntos en común en cuanto a su propia definición. En el siguiente cuadro, se sintetizan las definiciones de diferentes autores de los siglos XX y XXI, concretando sus semejanzas y diferencias en cuanto al concepto de valor.

TABLA 1: CONCEPTO DE VALOR SEGÚN DIFERENTES AUTORES: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

AUTORES	ELEMENTOS SEMEJANTES
Super (1970, 1973) Hollander (1968) González Lucini (1992) Bolívar (1995) Vasquez (1999) Elexpuru y Medrano (2001) Gutiérrez Sanmartín (2003) Bernard, Maio y Olson (2003) Bardi y Schwartz (2003) Ruiz Omeñaca (2004)	-Orientan la conducta humana -Condicionan el comportamiento individual - Ideales que se reflejan en la conducta humana.
Fondevila (1979) Van der Zaden (1990) Ruiz Omeñaca (2004)	- Componente emocional: influencia de los sentimientos, vínculos, afectividad.
Kroeber y Kluckhohn (1952) Fronzizi (1977)	- Característica o cualidad (o conjunto de cualidades) de un individuo o grupo. - Adquiere sentidos ante determinadas situaciones.
Marín (1976) Quintana, (1996) Gutiérrez Sanmartín (2003)	- Responde a tendencias y necesidades.
Feather (1994) Bolívar (1995) Ortega y Mínguez (2001) Gutiérrez Sanmartín (2003)	- Son creencias duraderas.
Prieto Figueroa (1984) Tierno (1994)	- Supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. - Adquieren existencia real cuando se adhieren a objetos que lo sostienen, ante son meras posibilidades. - No son reales, no valen en sí mismos. - Los valores no existen con independencia de las cosas.
Hoyos (2004)	- Son propiedades de la realidad

Fuente: Pastor Gil (2015 : 12)

Así pues, podríamos resumir este apartado entendiendo el concepto de valor como una cualidad humana, que va forjando la personalidad dando sentido a las diferentes conductas de los individuos, pudiendo así tomar decisiones en base a sus creencias e ideas. Son las reglas de conducta y actitudes que marcan nuestro comportamiento según aquello que consideramos correcto. Los valores van variando, son cambiantes en base a nuestras experiencias y vivencias puesto que de esta forma, van teniendo una cierta jerarquía para cada sujeto, siendo influyentes en sus decisiones y actuaciones.

4.2.Marco normativo

Para poder entender el panorama actual de las leyes educativas en las que se encuentra inmersa la educación en valores, es necesario realizar una recopilación de las diferentes leyes a lo largo de los años y ver cómo ha ido evolucionando este tipo de educación. En este apartado voy a intentar sintetizar las referencias en las leyes educativas españolas sobre la educación en valores. Más concretamente, en Educación Infantil los valores están implícitos en el currículum, por lo que se deben trabajar de una forma transversal y globalizadora.

En la actualidad, el marco general es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de calidad educativa (en adelante LOMCE). En el caso de Educación Infantil, esta nueva ley no ha supuesto ninguna modificación, por lo que realmente sigue rigiendo la anterior normativa de Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE). Aún así, podemos hacer referencia a una serie de leyes anteriores a esta, que hacen alusión a los valores, como por ejemplo la Ley Moyano de 1857, que hace referencia principalmente a los valores morales y religiosos.

En 1970, tras un gran desajuste entre la sociedad de la época y el sistema educativo, surge la Ley General de Educación para así poder reajustar estos conflictos. Esta ley sigue conservando los valores religiosos que mencionábamos con la Ley Moyano, pero en ella se avanza un poco más, ya que se introducen valores liberales, tecnocráticos, igualitarios...

Una de las leyes que más importancia ha dado a los valores ha sido la Ley Orgánica General del Sistema Educativo, de 3 de octubre de 1990, (en adelante LOGSE).

Mediante esta ley, se produjo un gran cambio ya que se introdujeron los temas transversales para cada una de las etapas educativas, puesto que debía responder a las necesidades que reclamaba la sociedad ya que se empezaron a producir multitud de cambios en esta.

En el siglo XXI la diversidad va en aumento, y por ello es necesario introducir nuevos cambios en educación, para así promover el respeto en la sociedad. Por ello, surge la Ley Orgánica de Calidad de la Educación de 2002, que realmente no se llegó a aplicar por el cambio de gobierno, pero esta ley quería promover las libertades y los derechos de los ciudadanos, inculcando así a los alumnos una serie de conceptos y valores que serán de gran utilidad en su vida cotidiana.

Por último, surge la LOE, la cual se centra en la igualdad de oportunidades, así como en el respeto, la no discriminación, la responsabilidad y la tolerancia, aspectos imprescindibles que se deben transmitir en los centros. Esta ley introduce las competencias básicas, entre las que podemos destacar la competencia social ciudadana, que está estrechamente vinculada a la educación en valores.

En el siguiente cuadro se pueden ver las diversas modificaciones que se han realizado en las diferentes leyes educativas respecto a la enseñanza de los valores, así como los valores que predominaban en cada una de estas leyes.

TABLA 2: LOS VALORES EN LAS LEYES DE EDUCACIÓN

LEY	VALORES
Ley Moyano 1857	Valores religiosos y morales
Ley de Enseñanza Primaria. 7/7/1945	Valores dogmáticos, autoritarios e intolerantes. Íntima conexión entre los valores religiosos y los patrióticos. Valores sexistas
Ley General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa.	Amalgama de valores igualitarios, humanistas, liberales, desarrollistas, tecnocráticos, autoritarios, patriotas y religiosos.

4/8/1970	
Ley Orgánica reguladora del derecho a la Educación. 3/7/1985	Valores sociales de fomento del trabajo en equipo y cooperación, igualdad, participación, respeto, paz, tolerancia, cooperación, solidaridad y diversidad cultural y lingüística. Valores individuales de desarrollo y equilibrio personal, adquisición de hábitos humanísticos, históricos y estéticos, fomento de la libertad, libertad de conciencia y participación responsable en la vida social y cultural.
Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo. 3/10/1990	Valores individuales: autonomía, espíritu crítico, sentido ético, creatividad, valor de conocimiento, autoconfianza, asertividad, libertad. Valores sociales: participación, paz, cooperación, solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto, defensa del medio ambiente.
Ley Orgánica de Calidad de la Educación. 23/12/2002	Valores individuales de desarrollo de la personalidad, responsabilidad, libertad personal, esfuerzo, autoconfianza, creatividad, iniciativa personal, espíritu emprendedor, curiosidad, el valor de la tarea bien hecha, sentido crítico, capacidad de tomar decisiones, salud, valor de la creación estética, valor de la ciencia y la innovación. Valores sociales de trabajo en equipo, cooperación, equidad, responsabilidad social, respeto, tolerancia, capacidad de diálogo y escucha, defensa del medio ambiente.
Ley Orgánica de Educación. 3/5/2006	Se recuperan los valores de la LOGSE y desde ahí la calidad, rendimiento, esfuerzo cobran su sentido social

Fuente: elaboración propia, utilizando datos de Usategui y Del Valle (2012) citados por Ochoa León (2014: 24)

Podemos ver cómo la educación en valores siempre ha estado presente en las diferentes leyes educativas españolas para así, responder a las necesidades que la sociedad ha ido demandando a lo largo de los años y poder formar a ciudadanos competentes.

Centrándonos en la actualidad, más concretamente en nuestra comunidad autónoma, en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, aparece la finalidad de esta etapa.

1. La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.

2. En el segundo ciclo se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Para lograr esta finalidad es necesario partir de la base de una educación en valores. En Educación Infantil, los valores están implícitos en el currículum, por lo que se deben trabajar de manera transversal y globalizada. El currículum de educación infantil está dividido en tres áreas de conocimiento, y en cada una de ellas estando presente la educación en valores.

La primera área de conocimiento es “*conocimiento de sí mismo y autonomía personal*”, resaltando así la necesidad de que los niños tengan normas, así como una serie de valores que guiarán su conducta. Los objetivos que establece este decreto que están más relacionados con los valores son los siguientes:

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.

3. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.

4. Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

10. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

La segunda área de conocimiento es “*conocimiento del entorno*”, acercando así la participación a su entorno, mediante el descubrimiento y la comprensión, favoreciendo las relaciones con sus iguales y con los adultos, creando así vínculos de afecto. Los objetivos de esta área que están más relacionados con los valores son los siguientes:

5. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

6. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.

8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

Por último, la tercera área de conocimiento es “*lenguajes: comunicación y representación*”, sirviendo esta área como un punto de unión entre el mundo interior y exterior del niño, ayudando así a la interacción con los demás. Asimismo, el lenguaje es un buen instrumento de reflexión sobre la conducta. Los objetivos de esta área guardan más relación con la educación en valores son los siguientes:

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.

4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.

Esta ley manifiesta la importancia del aprendizaje durante toda la vida, llevando así a proporcionar a los jóvenes una educación completa.

4.3. Características de los valores

Todos los valores tienen una serie de puntos en común, estos son sus características que son generales para todos ellos. Ángeles (2011) citado en Morales Díaz (2017: 17,18), menciona que las principales características de los valores son las siguientes :

- Durabilidad.- Los valores se expresan a lo largo del tiempo, resultando unos más permanentes que otros
- Flexibilidad. – Se refiere a que los valores tienden a cambiar de acuerdo a las necesidades y experiencias de cada individuo.
- Integralidad. – Los valores son concebidos como íntegros, no divisibles.
- Polaridad.- Para cada valor hay un contravalor.
- Satisfacción.- Cuando se practican los valores, estos generan satisfacción a las personas
- Dinamismo.- Los valores pueden irse transformando con el devenir del tiempo.
- Trascendencia.- Los valores dan sentido y significado a la vida de ser humano
- Aplicabilidad.- Se aplican en la vida cotidiana, con los demás
- Complejidad.- Según esta autora los valores implican juicios y decisiones complejas
- Jerarquía.- Existen valores que se les considera como superiores y otros inferiores

De igual forma Seijo (2009) citado en Morales Díaz (2017 : 18), señala también una serie de características de los valores:

- Polaridad.- Todos los valores poseen dos cualidades: un valor positivo y un negativo o antivalor, así donde hay lo bueno habrá lo malo, lo justo e injusto, la salud y la enfermedad, la sabiduría y la ignorancia. Por lo general los seres humanos por naturaleza estarán en búsqueda de los valores ya sea por los beneficios que contienen, el placer o la necesidad de los mismos, en tanto que los antivalores serán rechazados.
- Gradación.- Este aspecto está relacionado con la intensidad que puede presentar determinado valor o antivalor, se debe considerar que ningún valor o antivalor valen igual, algunos tendrán una mayor jerarquía que otros

- Infinitud.- Esta cualidad corresponde a la dimensión ideal que poseen los valores, dimensiones que nunca se llegan a conseguir, según lo que sostiene este autor

Por lo tanto, resumimos en el siguiente listado las características comunes y básicas de los valores: durabilidad, flexibilidad, integralidad, polaridad, satisfacción, dinamismo, trascendencia, aplicabilidad, complejidad, jerarquía, gradación e infinitud.

4.4. Clases de valores

A la hora de establecer una tipología de los valores podemos encontrarnos infinidad de clasificaciones entre autores. Por ejemplo, Benítez Grande-Caballero (2009 : 19, 20, 21, 22) realiza la siguiente clasificación de los valores:

- a) Según la dimensión personal donde actúan, una clasificación muy extendida es la siguiente:
 - Valores biológicos: traen como consecuencia la salud y se cultivan mediante la educación física e higiénica
 - Valores sensibles: conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
 - Valores económicos: proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso de cambio.
 - Valores estéticos: muestran la belleza en todas sus formas
 - Valores intelectuales: hacen apreciar la verdad y el conocimiento
 - Valores religiosos: permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado
 - Valores morales: su práctica acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad, la paz, etc.
- b) Atendiendo a su naturaleza intrínseca, es decir, a la categoría a la que pertenezcan los bienes que se desean conseguir con las conductas guiadas por los valores, podríamos distinguir entre:
 - Valores materiales: son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia: salud, alimento, vivienda, trabajo, dinero, etc. Son, pues, valores utilitarios, destinados a conseguir bienes frecuentemente perecederos con los que podamos satisfacer nuestras necesidades más primarias e inmediatas.

- Valores éticos y morales: son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad. Se relacionan principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro ambiente en general.
- c) Según el ámbito a través del cual se transmitan los valores anteriores podemos establecer tres tipos fundamentales de valores:
- Valores familiares: hacen referencia a los valores de los padres, aquellos que presiden el ambiente familiar.
 - Valores socioculturales: son los valores preponderantes en la sociedad en el momento en que vivimos
 - Valores vivenciales: el «ambiente» que transmite los valores es, en este caso, la misma vida. En este sentido, llamaremos valores vivenciales a los que el propio individuo va construyéndose según sus vivencias personales.
- d) Si elegimos como criterio su ámbito de actuación podemos distinguir entre:
- Valores personales: son aquellos que apuntan al desarrollo del carácter, a la formación de la personalidad, a la realización de la persona en su esfera más íntima.
 - Valores sociales: son aquellos que se aplican a nuestras relaciones con los demás, potenciando desarrollando nuestra dimensión social

4.5.Educación en valores

Teniendo en cuenta la exposición planteada hasta el momento y lo variable de nuestra sociedad, en la actualidad, el hecho de educar en valores es indispensable para la sociedad ya que cada vez aparecen más casos de discriminación, desigualdades, injusticias... La educación en valores debe ser un proceso global, en el que participen coordinadamente tanto la familia como la escuela, para que así sea un proceso más enriquecedor y completo. Asimismo, hay que hacer referencia a la afirmación que realizan Ortega y Mínguez (2001 : 30) “el niño que va a nuestros centros escolares viene ya equipado con unos valores determinados” .

Por lo tanto, podemos afirmar que la educación en valores comienza en el entorno más cercano de los niños, en su familia, vecinos, amigos... teniendo así la familia un papel

esencial en la educación de sus hijos, siendo indispensable que sean críticos con los estímulos que tienen los niños a su alrededor, ya que en muchas ocasiones, estos estímulos no son beneficiosos, por ejemplo, con algo tan simple y cotidiano como la televisión se promueven infinitud de valores negativos.

Asimismo, tanto la familia como la escuela deben ir de la mano en este proceso, ya que como bien afirman Ortega y Mínguez (2001 : 30) “la escuela, es preciso reconocerlo, constituye un elemento indispensable, pero no suficiente, para la educación en valores”. Por esto mismo, vemos que la acción de educar en general, y en valores en particular, no solo es responsabilidad de la familia o del centro escolar, sino que es un proceso conjunto entre ambos, para así lograr una realmente una educación en valores eficaz.

Es necesario que en el centro educativo se promueva la educación en valores, ya que es un factor indispensable en el crecimiento personal de los alumnos. De esta forma, se conseguirá un buen clima en el centro y a su vez, un espacio de respeto y tolerancia, por lo que, como bien explican Carreras *et al* (1995 : 22) “insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Por esta pedagogía, las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres”

Siendo así el centro escolar, un factor fundamental para promover la educación en valores, por lo que la escuela debe mostrar interés por esta formación integral de los alumnos, ayudándolos así a crecer como personas y poder tomar decisiones en función de sus valores y a establecer su propia personalidad y sus criterios.

Como bien afirman Ortega y Mínguez (2001 : 33) “es claro que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo”. Los valores deben ser la base del proceso de enseñanza-aprendizaje, el punto de partida para que así el proceso sea íntegro.

Centrándonos en la escuela, el hecho de educar en valores no debe hacerlo solo y exclusivamente, por ejemplo, el tutor del curso, sino que debe ser una tarea global entre toda la comunidad educativa, un proceso comunitario entre todos los componentes del centro es decir, es función del tutor, pero también del profesor que se encuentre en el patio, de la secretaria y del director. En esta línea, Ortega y Mínguez (2001 : 33) señalan que “mientras que la enseñanza de geografía, historia o matemáticas puede ser tarea de

un solo profesor, la enseñanza de los valores, por el contrario, exige la acción concertada del conjunto del profesorado.”

Por lo tanto, educar en valores es un proceso conjunto, teniendo como base el respeto del profesorado, alumnado y familia. Tanto la familia como la escuela, deben estimular las actitudes positivas en los niños, ya que desembocarán en conductas favorables a los valores puesto que el niño va a ir comprendiendo e interiorizando multitud de valores para así, poder desarrollar su vida con equilibrio.

5. METODOLOGÍA

El aprendizaje cooperativo es una metodología que se encuentra en muchas de nuestras aulas hoy en día; es por ello necesario conocer cuál es el proceso que se debe seguir para llevar a cabo este tipo de aprendizaje en el aula, adaptándose siempre a las necesidades del alumnado.

5.1.Contextualización del aprendizaje cooperativo

Educación en valores supone para el docente (siempre, pero especialmente en Educación Infantil) una decisión sobre qué metodología aplicar, no tanto de contenidos, planificando así la estrategia a llevar a cabo. Los niños aprenden con el ejemplo, incorporándolo en todas las actividades que realizan dentro o fuera del aula.

El aprendizaje cooperativo lleva siendo estudiado varias décadas, y gracias a los diferentes estudios e investigaciones se ha afirmado su eficacia en los centros escolares. Existen diferentes definiciones de este concepto.

Según Johnson. D, Johnson. R y Holubec. E (1999 : 5) el aprendizaje cooperativo es “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.”

Vallet, Ribera y Vallet (2017: 7) señalan que “el aprendizaje cooperativo es un proceso con una estructura multidimensional, compuesta por la interactividad entre estudiantes y profesor, el compromiso del estudiante y el aprendizaje activo.”

Montoya *et al* (2007 : 6) afirman que el aprendizaje cooperativo “es una forma de trabajo en grupo basado en la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo.”

El aprendizaje cooperativo tiene una serie de características que nos permiten profundizar más en este concepto. Millis (2002), citado por Trujillo (2002 : 151) señala las siguientes:

1. Los estudiantes trabajan juntos en una tarea común o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.
2. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros.
3. Los estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos, “pro-sociales” para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
4. Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de tal forma que los estudiantes se necesitan los unos a los otros para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
5. Los estudiantes son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje

Asimismo, a modo de conclusión, podemos decir que los alumnos van aprendiendo a lo largo de la vida, ellos deben participar activa y directamente en este proceso sin quedarse al margen. Es muy importante destacar la labor de la cooperación, ya que consiste en conseguir un objetivo común mediante el trabajo conjunto. De esta forma, los alumnos intentan conseguir una serie de resultados que sean beneficiosos tanto para ellos, como para el resto de miembros del grupo. Mediante el aprendizaje cooperativo, los alumnos se implican más en este proceso, permitiendo así la participación de todos los estudiantes, interactuando unos con otros.

5.2.Métodos y técnicas del aprendizaje cooperativo

En la actualidad, existen multitud de técnicas cooperativas, pero todas ellas tienen una serie de características en común: heterogeneidad e interdependencia del grupo, trabajo en equipo y recompensa ante logros comunes. Para llevar a cabo el aprendizaje cooperativo, es necesaria una sistematización previa tanto de los objetivos como de las metodologías cooperativas que vamos a realizar.

A continuación, se describen los métodos más conocidos, recogidos por Slavin (1999: 15-18):

- *Trabajo en Equipo-Logro individual (TELI) de Slavin (1978, 1986)*. Se forman grupos de cuatro alumnos con diversidad de género, etnia y nivel de rendimiento. El profesor realiza una presentación de la tarea y los alumnos trabajan en equipo mediante clases prácticas después, responden diferentes test de forma individual sin ayuda. Los alumnos irán ganando una serie de puntos de forma individual, que después se sumarán a su equipo, y cada equipo tendrá acceso a la recompensa bajo un criterio determinado.
- *Torneos de Juegos por Equipos (TJE) de D. De Vries y K. Edwards (1973)*. Los diferentes grupos de alumnos se preparan para enfrentarse a los torneos de forma individual, en los que se crearán mesas de tres participantes cada una, con alumnos de un nivel similar de rendimiento. Cada estudiante va obteniendo una puntuación, la cual se añadirá a su equipo y se hace la media.
- *Rompecabezas II*. Esta técnica es una versión adaptada de Rompecabezas de E. Aronson (1978). Cada miembro del equipo será experto en un tema concreto y deberá investigar sobre el tema. Después, de juntará con los expertos de su mismo tema de otros grupos para así preguntar dudas y aclarar conceptos, para que después, vuelva con su equipo inicial y pueda explicar todo lo que él ha aprendido al resto del grupo. La evaluación se realiza como en el método TELI.
- *Enseñanza acelerada por equipos (EAE) de Madden y Slavin (1968)*. Es un método que se centra en la enseñanza de las matemáticas y para trabajar con distintos ritmos. En primer lugar, se evalúa a cada alumno para así conocer su nivel y a continuación se siguen una serie de ejercicios para que cada alumno pueda trabajar a su propio ritmo. Cada miembro del equipo suele tener diferentes ritmos y niveles de rendimiento, por lo que cada uno trabaja con unidades diferentes pero verifican el trabajo de sus compañeros y se ayudan con los diferentes problemas. Al terminar la unidad, se realizan pruebas sin ayuda que también son corregidas por los propios alumnos. Al finalizar la semana, el profesor cuenta las unidades terminadas por todos los miembros del equipo y se establecen las recompensas.
- *Lectura y Escritura Integrada Cooperativa (LEIC) de Madden, Slavin y Stevens (1968)*. Se centra principalmente en la enseñanza de la lectura y escritura, normalmente mediante la lectura de novelas y otros tipos de libro. En este caso, dentro de los grupos se agrupan por parejas de niveles de lectura diferentes y trabajan diferentes actividades cognitivas (adivinar el final, resumirse los textos,

extraer las ideas principales...). Será el equipo quien decida si cada uno de sus miembros está preparado para realizar el cuestionario, de esta manera se obtienen una serie de puntuaciones para el equipo que le da acceso a la recompensa.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA

El segundo ciclo de Educación Infantil es el momento adecuado para desarrollar numerosos hábitos como el de amistad, sinceridad, orden obediencia...., hábitos que más adelante, se pueden asumir como valores a través del aprendizaje del ejemplo y la incorporación en diversas actividades de todas las áreas. Es un momento de imaginación y creatividad en que se plantean dudas sobre el mundo que están empezando a explorar y descubrir, y en que el docente puede y debe favorecer la colaboración mutua entre niños y niñas, y su entorno.

Es fundamental que dentro de la enseñanza convencional incluyamos la educación en valores como un elemento más en el proceso de aprendizaje para que de esta forma, los niños aprendan valores cívicos de respeto a los demás que les ayuden a ser personas responsables y comprometidas con la sociedad en que viven.

A continuación, se exponen los diferentes elementos necesarios para la puesta en práctica de la propuesta didáctica que hemos planteado, la cual se basa en que los alumnos de Educación Infantil trabajen los diferentes valores, para que así puedan ir interiorizándolos desde edades tempranas. De esta forma, se plantean una serie de actividades teniendo como hilo conductor un cuento, para que los alumnos puedan trabajar los valores mediante la cooperación entre ellos.

6.1.Objetivos

En el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se recogen una serie de objetivos generales de la etapa. A continuación se van a enumerar los que se relacionan directamente con nuestra propuesta didáctica:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

En la propuesta didáctica que se desarrolla a continuación, además de tener presentes los objetivos generales mencionados anteriormente, recogemos otros objetivos más específicos:

- Desarrollar la capacidad de empatía
- Valorar y comprender la importancia de la solidaridad
- Trabajar la solidaridad en diferentes situaciones
- Inculcar el respeto hacia las personas mayores
- Evidenciar la necesidad de respeto y ayuda por los animales en nuestra sociedad actual
- Resaltar la importancia del respeto a uno mismo y al resto de sus compañeros para así lograr un buen clima en el aula
- Establecer un vínculo afectivo entre diferentes generaciones
- Lograr la cooperación entre los diferentes grupos de trabajo y en gran grupo
- Comprender la importancia de llevar a cabo el aprendizaje cooperativo en el aula para lograr fines comunes
- Utilizar el cuento como vehículo transmisor de diferentes conocimientos y valores
- Interiorizar las diferentes normas de reciclaje para respetar el medioambiente
- Empatizar con las necesidades de los que le rodean

6.2.Contenidos

Siguiendo con el Decreto 122/2007, establece una serie de contenidos para el segundo ciclo de Educación Infantil. A continuación vamos a destacar aquellos que vamos a trabajar con nuestra propuesta didáctica:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Bloque I: El cuerpo y la propia imagen
 - 1.3 Conocimiento de sí mismo:
 - Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias
 - 1.4 Sentimientos y emociones
 - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos
 - Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales
- Bloque 2. Movimiento y juego
 - 2.3 Orientación espacio-temporal
 - Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula
- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
 - Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas
 - Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.

Área 2. Conocimiento del entorno

- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza
 - 2.1 Los seres vivos: animales y plantas
 - Identificación de seres vivos y materia inerte
- Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad
 - 3.1 Los primeros grupos sociales: familia y escuela
 - Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana
 - 3.2 La localidad
 - Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

- Bloque 1. Lenguaje verbal
 - 1.3 Acercamiento a la literatura
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera
- Bloque3. Lenguaje artístico
 - 3.1 Expresión plástica
 - Elaboración plástica de cuento, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado
 - Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas
 - Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas
 - Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás

6.3.Competencias

Las actividades de la propuesta didáctica se basarán en tres de las ocho competencias básicas. Estas competencias que relacionamos con el trabajo son las siguientes:

Competencia lingüística:

El alumno debe progresar en las habilidades de escucha y habla, así como desarrollar tanto la comprensión como la expresión. Asimismo, deben utilizar las diferentes habilidades lingüísticas para así formar vínculos con el entorno, adquirir una firme personalidad y potenciar una sana convivencia en el aula.

Competencia social y cívica

Existen multitud de aspectos relacionados con la realidad más inmediata del niño en la propuesta didáctica que debe conocer. Además, se potenciarán habilidades de respeto y cumplimiento de normas durante toda la propuesta. Se trabajarán diferentes valores que se relacionan directamente con la sociedad como son el respeto, la solidaridad y la empatía.

Aprender a aprender:

A lo largo de toda la propuesta didáctica se llevarán a cabo una serie de recordatorios y repasos sobre el cuento y lo que van aprendiendo sobre él, así como reflexiones al final de cada capítulo. De esta forma, el alumno puede ir situándose e ir creando esquemas mentales para continuar con la historia.

6.4.Temporalización

La propuesta didáctica está pensada para llevarse a cabo en el tercer trimestre, concretamente a lo largo del mes de abril de 2020. Teniendo en cuenta el calendario escolar aprobado por la Junta de Castilla y León, nos encontramos con las vacaciones de Semana Santa entre los días 3 y 13 de abril y la fiesta de Castilla y León el día 23 de abril, por lo que el día 24 es día no lectivo. Por esto mismo, y al ser una propuesta didáctica de siete días, he decidido realizarla entre las vacaciones de semana santa y la festividad del día de Castilla y León, ya que encajaba a la perfección en esos días lectivos.

Abril 2020						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

En color rosa aparecen marcados los días de vacaciones de Semana Santa, en verde los días en los que se realizaría la propuesta didáctica y en azul el día de la festividad de Castilla y León, que también es fiesta el viernes.

6.5.Cronograma

Todas las actividades se realizarán al terminar la asamblea de cada día, sentados en la alfombra del aula. He decidido que el mejor momento para la realización de las actividades sea en el tercer trimestre, ya que los alumnos estarán inmersos en la dinámica del aula y esto facilitará el desarrollo de la actividad. Además, las actividades se realizarán en el siguiente orden:

Día 14	Día 15	Día 16	Día 17	Día 20	Día 21	Día 22
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7
4h	30'	4h	60'	45'	15'	45'

6.6.Contexto

La propuesta didáctica se iba a realizar durante mis prácticas de Educación Infantil, en un centro de la localidad de Venta de Baños, muy próxima a la capital palentina. A pesar de tener la planificación hecha y acordada con mi tutora del centro, ha sido imposible realizar la práctica por las circunstancias particulares vividas a nivel general el presente curso.

Este centro tiene una amplia gama educativa, desde el primer ciclo de Educación Infantil hasta Educación Primaria en un mismo edificio con una sola línea, situado en el centro del pueblo y en otro edificio a las afueras de Venta de Baños se encuentra la ESO, que cuenta con dos líneas.

Más concretamente, mi propuesta didáctica la he llevado a cabo en el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, que lo componen 24 alumnos siendo la mitad niños y la otra mitad niñas.

6.7. Metodología o diseño

Es imprescindible desarrollar una metodología que se ajuste a las características y necesidades de nuestro alumnado. Para ello, se debe estimular a los niños desde edades muy tempranas, para que así puedan desarrollar todo lo posible sus capacidades, teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentran.

La propuesta didáctica se trabajará de forma en la que los aprendizajes sean significativos para el alumnado y no sean simples contenidos efímeros, sino que los alumnos puedan sacar partido de los conocimientos adquiridos y emplearlos en su vida diaria y sacar un trasfondo de ellos.

Se favorecerá el trabajo autónomo, intentando que resuelvan entre los miembros del grupo las dudas que les puedan ir surgiendo, para ello se realizará una correcta explicación de las diferentes actividades que deben realizar y el docente actuará como guía de aprendizaje para los alumnos.

Partiremos la motivación inicial del niño y de su curiosidad, aprovechándolo así para sacar el máximo partido a la propuesta didáctica y conseguir un aprendizaje activo y significativo. Para ello, se hará partícipes a los niños en el cuento desde el primer momento y se dejará en ellos una responsabilidad para así poder continuar con el cuento, puesto que ellos serán los encargados de ir realizando las actividades que nos permitirán continuar con el cuento y, por lo tanto, con la propuesta.

Se promoverá el aprendizaje cooperativo mediante la interacción del alumnado, haciendo hincapié en que es necesaria la cooperación de todos ellos para poder

continuar con la propuesta. Para ello, se formarán grupos heterogéneos, en los que los alumnos tengan que trabajar de forma conjunta, siendo ellos mismos quienes se repartan el trabajo que hay que realizar y vayan adquiriendo responsabilidades para conseguir el producto final.

Según Ovejero (2013) citado por Manzano Madrid (2019) “el aprendizaje cooperativo es y refleja toda una filosofía de vida, que pretende conjugar la cooperación con la solidaridad y el pensamiento crítico”. Por lo tanto, se favorecerá el desarrollo de estos valores desde edades tempranas para que así el alumnado adquiriera los conocimientos necesarios para poder guiar su comportamiento en un futuro, tanto en el ámbito académico como en el personal

6.8.Desarrollo del cuento

Mediante la observación de los alumnos durante mi periodo en prácticas, he decidido crear un cuento (anexo 1) que se ajuste a sus propias características y necesidades para así conseguir una mayor motivación del alumnado. El cuento se titula “La ciudad de Tisuna” mediante el cual se pretende reflejar la necesidad de la solidaridad en la sociedad actual. Utilizaremos a Moli como protagonista de la historia, siendo este un muñeco que acompaña durante todo el curso al alumnado en sus diferentes proyectos, por lo que partiremos de él para conseguir la motivación del alumnado, además haciéndoles a ellos mismos partícipes del cuento. Los propios alumnos se sentirán imprescindibles para poder continuar el cuento, ya que ellos deberán hacer diferentes actividades que vayan completando la historia y poder conseguir el tesoro, que será esa la misión de Moli. El cuento ha sido creado de tal forma que los alumnos se sientan en todo momento partícipes de la historia, nombrándoles en el cuento en varias ocasiones, para que ellos adquieran cierta responsabilidad y consigan verse inmersos en la historia.

El cuento contiene siete capítulos. En cada uno de ellos se va explicando la historia que destruyó la ciudad de Tisuna y en base a cada capítulo, se irán realizando diferentes actividades para conseguir el objetivo final, un gran tesoro que se esconde a las afueras de la ciudad. Para que los propios niños vayan viendo el avance, he realizado un tablero de juego con imágenes representativas de cada actividad y su procedimiento (anexo II). El cuento se basa en el valor de la solidaridad, aunque igualmente, se trabajan otros valores específicos en cada actividad. A medida que transcurre la historia, van

surgiendo diferentes problemas y se tienen que solucionar para así poder continuar con la historia, serán los alumnos los encargados de solucionar estos problemas.

Al finalizar cada uno de los capítulos y antes de realizar la actividad correspondiente, se hará una pequeña reflexión en gran grupo para asentar los conocimientos y poder seguir una secuencia temporal y lógica.

6.9.Actividades

En la propuesta didáctica de este trabajo se exponen siete actividades, una para cada capítulo del cuento. Con estas actividades se intenta conseguir un tesoro al final del cuento para ayudar a la ciudad de Tisuna, de esta forma los alumnos podrán aceptar que el tesoro es algo de todos, sintiéndose integrados en el grupo y adquiriendo cierta responsabilidad grupal. Además, mediante la realización de dichas actividades, que se basan en ayudar a la ciudad de Tisuna, se irá completando el cuento. Cada día, después de la asamblea, se leerá a los alumnos un capítulo, se reflexionará sobre lo leído y a continuación se realizará la actividad correspondiente, para que así al día siguiente se pueda continuar con el siguiente capítulo del cuento. El cuento realizado se encuentra en anexos y Moli será el personaje principal que acompañará a los alumnos en toda la historia, teniendo una misión muy importante, ayudar a la ciudad de Tisuna, siendo Moli el encargado de la búsqueda del tesoro de la ciudad. La ciudad de Tisuna es ficticia, con una serie de características y lugares concretos para el desarrollo del cuento como por ejemplo la existencia de una gran montaña, la granja, los inmensos jardines...

FIGURA 1: MOLI

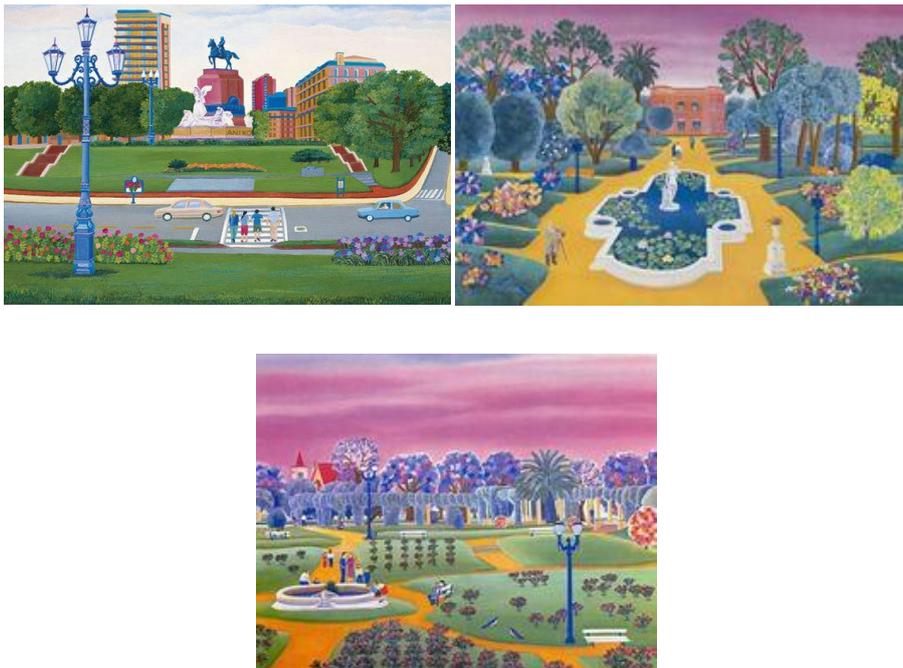


Fuente:

Blog Rafael, profesor de Educación Infantil en el CEIP “Santuario” de Córdoba

<https://cutt.ly/8tYTzuO>

FIGURAS 2, 3 Y 4: LA CIUDAD DE TISUNA



Fuente: Web de Anikó Szabó, arquitecta artista plástica y pintora.

<https://www.anikoszabo.com.ar/galerias/ciudad-de-buenos-aires-1/>

La propuesta didáctica se centra en el valor de la solidaridad, ayudar a un pueblo que ha quedado destrozado tras una inundación, pero también se trabajan otros valores de forma transversal, como son el respeto, la empatía, respeto a las personas mayores, responsabilidad con el medioambiente, y el respeto por la naturaleza y los animales. Antes de comenzar cada actividad, se realizará una reflexión en gran grupo y a continuación se especificará la actividad a realizar.

ACTIVIDAD 1 → EL SEMÁFORO DEL RESPETO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el valor del respeto - Favorecer el buen clima en el aula - Trabajar motricidad fina - Ayudar a la ciudad de Tisuna - Recordar conocimientos sobre educación vial
DESARROLLO	<p>Moli necesita avanzar en la ciudad de Tisuna respetando las señales de tráfico, pero los semáforos no funcionan, por lo tanto necesitamos arreglar los semáforos de la ciudad.</p> <p>Los alumnos, por grupos de 5 componentes, deberán realizar el semáforo del respeto. Deberán realizar ellos mismos el semáforo (se dará la guía y ellos la seguirán) y los tres círculos para los colores del semáforo (rojo, verde y ámbar). A continuación, deberán colorear tanto el semáforo como los círculos.</p> <p>Dependiendo del comportamiento y de su respeto tanto entre los miembros del grupo como entre resto de clase, su semáforo irá cambiando de color a lo largo del día. Se debe explicar que para que Moli pueda continuar su camino necesitamos que los semáforos de todos los grupos estén en verde al final del día, lo que</p>

	significa que se habrán respetado.
TEMPORALIZACIÓN	4 horas
MATERIALES	Lapiceros, rotuladores, ceras, tijeras y folios blancos.

ACTIVIDAD 2 → RECONSTRUIAMOS EL MAPA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las habilidades de recorte - Favorecer la unión de grupo-clase para obtención de un producto final - Ayudar a la ciudad de Tisuna - Trabajar los valores de solidaridad y empatía
DESARROLLO	<p>Necesitamos el mapa para continuar con nuestra aventura y que Moli pueda averiguar dónde se encuentra el tesoro. Antes de comenzar con la actividad, se reflexionará sobre la necesidad que tiene la ciudad de Tisuna y somos los encargados de ayudar a sus vecinos. Imaginamos si esa situación hubiera pasado en nuestro pueblo y las consecuencias que tendría.</p> <p>Comenzaremos con la actividad, a cada grupo se le repartirá fragmentos muy pequeños de papel que serán parte del mapa. Los alumnos, por grupos, deberán repasar las zonas que así lo indiquen con rotulador y colorearlo según indique el propio mapa.</p> <p>A continuación, con los mismos grupos, los alumnos formarán su parte del mapa para que después, se puedan juntar todas las partes que han hecho los</p>

	grupos y conseguir el mapa final para continuar con la búsqueda del tesoro.
TEMPORALIZACIÓN	30 minutos
MATERIALES	Rotuladores y pinturas de cera

ACTIVIDAD 3 → ZAPATEROS	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir conocimientos intergeneracionales - Inculcar el respeto hacia las personas mayores - Mejorar la motricidad fina de alumnos y ancianos - Ayudar a la ciudad de Tisuna
DESARROLLO	<p>Los alumnos acudirán a la residencia de ancianos de la localidad justo después de leer el cuento para poder fabricar lo antes posible los zapatos que tanto necesita Moli para continuar el camino.</p> <p>Allí se prepararán varias actividades para realizar con los ancianos y entre ellas, con la ayuda de los ancianos, deberán hacer unos zapatos para que Moli pueda continuar con su camino y así conseguir el tesoro.</p> <p>Además, los ancianos enseñarán a los alumnos unas imágenes del mal estado en el que se encuentra la residencia de ancianos de Tisuna y se reflexionará sobre ellas.</p>

TEMPORALIZACIÓN	4 horas
MATERIALES	Cartulina, tijeras y cordones

ACTIVIDAD 4→ ¡A LIMPIAR!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar el entorno en el que vivimos - Conocer las normas de reciclaje - Ayudar a la ciudad de Tisuna
DESARROLLO	<p>Una de las calles de Tisuna está muy sucia a consecuencia de la inundación, los alumnos deberán recoger esa basura y reciclarla en sus respectivos contenedores.</p> <p>Antes de comenzar con la actividad, aunque los alumnos sí reciclan en el centro, se realizará un repaso para así recordar que tipo de basura va en cada uno de los contenedores.</p> <p>Una vez realizado este repaso, se repartirá a cada uno de los grupos los cuatro contenedores, que deberán recortar y colorear cada uno de su respectivo color. A continuación, se les repartirá varias láminas con diferentes envases, latas, botellas, plásticos etc. que deberán recortar y colorear.</p> <p>Una vez tengan los contenedores y la basura, deberán pegar en diferentes folios cada uno de los contenedores y su basura correspondiente, para que así, además de limpiar la calle de Tisuna, los alumnos reciclen y ayuden al medioambiente.</p>

TEMPORALIZACIÓN	1 hora
MATERIALES	Punzones, ceras, pegamento y folios

ACTIVIDAD 5 → EL RESCATE	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el respeto por los animales y la naturaleza - Ayudar a la ciudad de Tisuna - Trabajar los valores de solidaridad y respeto
DESARROLLO	<p>Tenemos que ayudar al granjero de Tisuna y a sus animales que han quedado atrapados por la terrible inundación. Cada grupo será el encargado de rescatar a una familia de animales (gallinas, caballos cabras y ovejas).</p> <p>En primer lugar, los alumnos deberán construir un puente pegando palillos, siguiendo la guía que se les proporcionará y después pintarán con rotulador el puente que han realizado. A continuación, cada grupo coloreará los animales que pertenezcan a su familia para después poder recortarles y pegarles al otro lado del puente y que queden salvados de la inundación y el granjero pueda seguir cuidándoles y alimentándoles.</p>
TEMPORALIZACIÓN	45 minutos
MATERIALES	Palillos, cola, ceras, rotuladores tijeras y pegamento

ACTIVIDAD 6 → ¡A CULTIVAR!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el respeto por el entorno y la naturaleza - Conocer el ciclo de las plantas - Ayudar a la ciudad de Tisuna
DESARROLLO	<p>El granjero de Tisuna también perdió todo lo que había sembrado en su campo a consecuencia de la inundación y para él es muy importante, porque era su trabajo y vivía de ello.</p> <p>Para ayudar al granjero, cada alumno plantará una semilla en un vaso de yogur. Los alumnos deberán humedecer bien un trocito de algodón con agua, después, en el interior del algodón, deberán colocar las semillas e introducir el algodón en el yogurt. Después, se colocarán todas las plantas cerca de la ventana para que tengan luz solar directa. De esta forma, conseguiremos que en muy pocos días el granjero vuelva a tener su plantación</p>
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos
MATERIALES	Envases de yogur, algodón, agua y semillas

ACTIVIDAD 7 → ¡SOMOS PINTORES!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar los valores de respeto, solidaridad y empatía - Mantener una actitud de escucha ante las opiniones del resto de compañeros

	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar los contenidos vistos durante el cuento
DESARROLLO	<p>Una vez finalizado el cuento, realizaremos un repaso en gran grupo de los valores vistos hasta el momento (solidaridad, empatía y respeto) y reflexionaremos sobre ellos.</p> <p>Realizaremos un gran mural, para ello los alumnos realizarán un dibujo de una situación del cuento que represente uno de los valores que hemos visto, ellos podrán elegir el valor que quieren representar en su dibujo. Podrán utilizar ceras o rotuladores para sus creaciones, dejando libre la imaginación y la creatividad de cada uno de de ellos. Después, se pegarán esos dibujos en papel continuo para conseguir un mural.</p>
TEMPORALIZACIÓN	45 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Folios - Papel continuo - Rotuladores - Ceras

6.10. Evaluación y autoevaluación de la propuesta didáctica

En la evaluación de la propuesta didáctica se valorará la adquisición de los diferentes valores que se van a trabajar. Principalmente se utilizará la observación directa y anecdótico, donde se irán reseñando los diferentes aspectos relevantes que surgieron durante toda la propuesta didáctica, para así llevar un seguimiento de esta. Se valorarán las diferentes actividades realizadas por el alumnado así como su participación e intervención durante la propuesta.

También se utilizará una escala de Lickert, ya que es un método que nos permite medir comportamientos o actitudes. La tabla es de elaboración propia, por lo que se centrará en los aspectos deseados a medir. La tabla empleada es la siguiente:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Muestra actitud positiva ante la narración del cuento					
Colabora con el resto del grupo					
Participa en las reflexiones finales de cada capítulo					
Se implica en la realización de las diferentes actividades					
Muestra actitud de respeto en el aula					
Muestra actitud de respeto ante los diferentes conflictos surgidos durante la narración del cuento					

Muestra actitud de solidaridad ante la ciudad de Tisuna y sus vecinos					
Ha interiorizado los valores del respeto, solidaridad y empatía					

Además, se realizará una autoevaluación que me permitirá ir realizando futuras mejoras e ir rediseñando mi trabajo. La autoevaluación se realizará mediante una tabla de elaboración propia, con una serie de indicadores en los que se evaluará la propuesta del 1 al 5 (siendo 1 necesita mejorar y 5 muy bueno).

	1	2	3	4	5
Están claramente definidos los objetivos de aprendizaje					
Las actividades son adecuadas a los objetivos, competencias y contenidos propuestos					
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a ritmos, niveles cognitivos, capacidades, habilidades...					
Relación de la metodología con las actividades					
Tiempo adecuado a cada actividad					

Adecuación de la organización y selección de contenidos					
---	--	--	--	--	--

7. CONSIDERACIONES FINALES

Mediante la realización de este Trabajo de Fin de Grado, he podido indagar más sobre la Educación en Valores, un tema que siempre me ha llamado la atención y por eso, desde el principio, decidí centrar mi trabajo en este tema, más concretamente en la transmisión de valores en la etapa de Educación Infantil.

A medida que el trabajo avanzaba, he ido logrando la consecución de los objetivos propuestos, realizando en primer lugar una revisión bibliográfica basada en diversos autores de referencia de la educación en valores y del aprendizaje cooperativo. Mediante esta lectura y posterior síntesis y análisis, he podido transformar esta revisión en una fundamentación teórica, convirtiéndose a su vez en la base de la propuesta educativa.

A pesar de tener el tema principal de mi trabajo muy claro desde el primer momento, la elaboración y puesta en práctica de la propuesta de intervención fue variando y evolucionando en el transcurso del tiempo desde que comencé mi periodo en prácticas. Quería que la intervención fuese personalizada para ese grupo de alumnos y al ver la motivación que mostraba el alumnado ante los cuentos, decidí basar mi intervención en la transmisión de valores mediante el cuento.

Realicé el cuento y las actividades en base a las características del alumnado, con aspectos motivacionales específicamente pensados para ellos. Mi intención era llevar a

cabo la propuesta didáctica en el aula en los días indicados anteriormente en el trabajo, ya que así estaba planeado con mi tutora de centro, incluso estaba acordada y fijada la visita a la residencia de ancianos de la localidad, pero finalmente no ha sido posible por la suspensión de las clases debido a las particulares circunstancias del presente curso. Cabe destacar, que la ejecución de la propuesta es totalmente factible ya que se basa en la realidad de un aula.

He intentado realizar la propuesta telemáticamente, ya que he seguido en contacto con los alumnos a pesar de la situación en la que nos encontramos, pero finalmente, por la dificultad que conlleva y el tiempo reducido con el que contábamos ha sido imposible, además de que la gran mayoría de actividades de la propuesta didáctica son grupales, por lo que sería complicado realizarlas.

Las actividades propuestas son una buena forma de iniciar a los alumnos en Educación en Valores, creando una base en ellos que servirá para seguir trabajando este tema en los próximos cursos, incluso en Educación Primaria. Asimismo, considero que son actividades viables para cada uno de los cursos de Educación Infantil, independientemente del centro, siempre y cuando se adapten a cada aula en concreto y a las características y necesidades del alumnado con el que se va a trabajar. Por esto mismo podemos hablar de una propuesta didáctica global para toda la etapa de Educación Infantil, que incluso se podría realizar de una forma cooperativa entre los tres cursos de esta etapa educativa, adaptando los contenidos.

Considero que la Educación en Valores debe estar presente en un aula de cualquier etapa educativa, siendo especialmente importante tratarlo desde edades tempranas, como es en la etapa de Educación Infantil, para así establecer una base firme y sólida lo antes posible en la educación del alumnado. Por lo tanto, veo necesario trabajar los valores en Educación Infantil para construir una base que nos permitirá seguir trabajando sobre ello en cursos superiores, ya que los valores se deben tratar en cualquier etapa educativa. Hecho que nos lleva a recordar nuestro planteamiento inicial: la necesidad de que los docentes, y también las familias, seamos conscientes de nuestra necesidad de formación teórico-práctica de manera que se facilite llevar al aula este tipo de proyectos

Mediante la realización de este trabajo, he podido incrementar mi formación en aspectos que considero imprescindibles en Educación Infantil, ampliando considerablemente mis conocimientos sobre educación en valores y aprendizaje cooperativo. He disfrutado en todo el proceso de realización del trabajo ya que, en todo momento, he mantenido la motivación inicial que me impulsó a realizar este trabajo a pesar de las circunstancias que han impedido la puesta en práctica del mismo. En definitiva, todo este proceso ha sido muy beneficioso para mi futuro docente, ya que he abordando diferentes temas que considero indispensables tratar en un aula de Educación Infantil.

Me gustaría destacar la importancia de la escuela como escenario idílico para la adquisición y desarrollo de los valores, siendo un lugar para equivocarse y aprender que el error es un elemento positivo del proceso de aprendizaje, existiendo la posibilidad de desarrollarse en comunidad y adquirir los diferentes valores que serán esenciales para su futuro como ciudadanos en una sociedad cambiante.

Para finalizar, me gustaría destacar la gran oportunidad que ha supuesto este Trabajo de Fin de Grado, suponiendo un gran aprendizaje durante todo el desarrollo del mismo, siendo una gran oportunidad para ampliar y afianzar los diferentes conocimientos y habilidades aprendidas durante la formación inicial del maestro y evidenciar el nivel de competencia con el que se finaliza el Grado.

8. LISTA DE REFERENCIAS

Bibliografía

Benítez, L. J. (2009). *Actividades y recursos para educar en valores*. Boadilla del Monte, Madrid: PCC.

Aparicio Gervás, Jesús María (et. alli.) (2017) Percepciones sensoriomotoras que estimulan el proceso cognitivo y psicomotor, desarrollando estrategias de convivencia intercultural en Educación Infantil. Universidad de Valladolid. Valladolid

Bosello, A. (1993). *Escuela y valores*. Madrid: CCS

Carreras, LL., Eijo, P., Estany, A., Gómez M^a. T., Guich, R., Mir, V., Ojeda, F., Planas, T. y Serrats, M^a. G. (2002). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea

González, F. (1994). *Temas transversales y educación en valores*. Fuenlabrada, Madrid: Grupo Anaya

Gregorio, A., Elzo, J., Ferreirós, P., Lagui, P. y Pérez, R. (1998). *La educación en valores*. Madrid: PPC

Haydon, G. (1997). *Enseñar valores. Un nuevo enfoque*. Madrid: Morata

Johnson, C. y Johnson, R. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Recuperado de: <https://cutt.ly/yh1Afp>

Manzano, M. (2019, abril 16). El aprendizaje cooperativo en Educación Infantil. *Campus Educación*.

Montoya, C. Navarro, R. Sáez, A. y Montoya, D. (2007). *Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias*. Almería: Universidad de Almería.

Morales, C. (2017). *La vivencia de los valores en la formación integral de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la unidad educativa 31 de octubre del Cantón la Troncal, provincia del Cañar*. Cuenca (Ecuador): Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca

Ochoa, A. (2014). *Educación en valores en Educación Primaria*. La Rioja: Universidad de la Rioja

Ortega, P. y Mínguez, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel

Pastor, L. (2015). *Inclusividad y valores en educación*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Esparsa

Slavin, R. (1999). Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica. Recuperado de: <http://ecoasturias.com/images/PDF/slavin-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>

Trujillo, F. (2002). *Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. Publicaciones*, 32, 147-162.

Vallet-Bellmunt, T.; Rivera-Torres, P.; Vallet-Bellmunt, I. y Vallet-Bellmunt, A. (2017). Aprendizaje cooperativo, aprendizaje percibido y rendimiento académico de la enseñanza de marketing. *Educación XX1*, 20(1), 277-297, doi: 10.5944/educXX1.17512

Referencias normativas

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL1 de 2 de enero de 2008.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, BOE, n. ° 295, 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, BOE, n. ° 106, 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, BOE, n. ° 238, 4 de octubre de 1990.

Ley de Instrucción Pública, 9 de septiembre (1857).

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Publicado en B.O.E. n° 187 de 6 de agosto.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. Publicado en B.O.E. n° 307 de 24 de diciembre

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010. Recuperado en: <https://cutt.ly/LyhMm3L>

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, BOE, n. ° 260, de 30 de octubre de 2007.

Webgrafía

Blogspot (2013). Blog de Aula del Profe Rafa, del CEIP “Santuario” de Córdoba [online]. Recuperado de: <https://cutt.ly/8tYTzuO> [Acceso 3 de abril. 2020]

Web de Anikó Szabó (2016). Ciudad de Buenos Aires. Recuperado de: <https://cutt.ly/iyh0BeK> [Acceso 3 de abril. 2020]

9. ANEXOS

9.1. Anexo I. Cuento: “La ciudad de Tisuna”

LA CIUDAD DE TISUNA

CAPÍTULO 1: ¡EMPIEZA LA AVENTURA!

Una vez más, Moli se sienta en su sofá y abre su libro de viajes para ver dónde tendrá que ir esta vez. Al abrirlo, ve fotos de sus anteriores viajes como México o Kenia, pero esta vez, ve una ciudad diferente y del cuaderno se cae un sobre que decide coger. En el sobre hay una nota que dice:

“Somos los vecinos de la ciudad de Tisuna, sabemos que te gusta mucho viajar y necesitamos tu ayuda. Hace unos días ocurrió algo terrible en nuestra ciudad y nosotros no podemos solucionarlo solos. Sabemos que tú nos puedes ayudar y juntos podemos solucionar esta situación tan horrible que estamos viviendo. Te hemos comprado un billete de avión hasta Tisuna, una vez llegues al aeropuerto debes subir una gran montaña y después te encontrarás con la ciudad. Tienes que hablar con el alcalde, él te explicará lo que ha ocurrido y cómo nos puedes ayudar. Por favor, Moli ¡ayúdanos!”

Moli estaba muy nervioso, no sabe por qué necesitan ayuda, ni sabe quién vive allí, pero Moli coge su mochila y decide viajar hasta esta nueva ciudad sin saber lo que se va a encontrar, pero él quiere ayudar a los vecinos de Tisuna.

Hace un largo viaje en avión y finalmente llega al aeropuerto de esta nueva ciudad, tiene que subir una gran montaña para llegar y después de andar durante mucho tiempo, descubre que hay muchos árboles y jardines llenos de plantas y decide sentarse en uno de los bancos de la nueva ciudad para descansar y comer.

Moli tiene que encontrar al alcalde, ¿dónde puede estar?, ¿en el ayuntamiento! Pero hay un problema... Moli no conoce esta nueva ciudad y no ve a ningún vecino, no sabe cómo llegar al ayuntamiento... ¿qué hago? Se pregunta Moli, él quiere ayudar a esta ciudad, pero no conoce a nadie y está perdido.

Así que Moli empieza a andar para intentar llegar al ayuntamiento, pero ocurre algo... los semáforos de esta ciudad no funcionan y Moli tiene que cruzar el paso de cebra cuando el semáforo está en verde, no sabe qué hacer. Moli nos pide nuestra ayuda para poder continuar su viaje ¿le ayudamos?

CAPÍTULO 2: LA VISITA AL ALCALDE

¡Los semáforos de esta ciudad ya funcionan! Moli nos da las gracias por haberle ayudado, pero todavía no ha encontrado el ayuntamiento de Tisuna, la ciudad que le necesita. A lo lejos ve a un vecino, así que corre hacia él para preguntar por el ayuntamiento.

- Perdona, me llamo Moli, necesito encontrar al alcalde de Tisuna, ¿me puede decir dónde se encuentra el ayuntamiento? pregunta Moli
- ¡Hola Moli!, me llamo Luis, he oído hablar mucho de ti, esta ciudad te necesita. ¿Ves ese edificio tan grande de allí? le responde Luis, un vecino de Tisuna
- Si, le veo, no está muy lejos, ¿es allí donde está el ayuntamiento? pregunta Moli
- Si, debes llegar a ese edificio, en la quinta planta encontrarás al alcalde le contesta Luis
- Muchas gracias, voy para allá ahora mismo, le contesta Moli despidiéndose

Moli comienza a andar en dirección al edificio que Luis le ha indicado, en menos de cinco minutos llega al ayuntamiento y sube hasta la quinta planta. Llama a la puerta y entra al despacho del alcalde.

- Buenos días, soy Moli, he leído la carta que me habéis enviado y he venido para ayudaros, dice Moli al alcalde de Tisuna
- Hola Moli, soy el alcalde de la ciudad, me llamo Juan, necesitamos urgentemente tu ayuda contesta el alcalde
- Voy a intentar ayudaros, pero primero necesito saber qué ha pasado, dice Moli
- Te lo voy a contar... Hace una semana comenzó a llover sin parar, estuvo tres días lloviendo y se formó una gran inundación en la ciudad porque el agua bajaba muy rápido de la montaña. La inundación destrozó semáforos, las tierras de los agricultores, algunas casas, las calles y la residencia de ancianos de la ciudad. Sabemos que tienes unos amigos muy especiales de la clase de 4 años en Venta de Baños que ellos también nos podrán ayudar. El ayuntamiento tiene un tesoro escondido por si alguna vez ocurría algo tan grave que necesitásemos mucho dinero para arreglarlo. ¿Crees que podrías desenterrar el tesoro? pregunta el alcalde
- Estoy muy triste por todo lo que ha pasado... ahora entiendo por qué casi no había vecinos por la calle. Mis amigos de Venta de Baños y yo vamos a intentar hacer lo posible para ayudaros. ¿Dónde está el tesoro? pregunta Moli

- Hay un problema... el antiguo alcalde hizo trozos muy pequeñitos del mapa para que nadie pudiese adivinar dónde está el tesoro. Necesitamos que tus amigos y tú reconstruyáis el mapa para así saber dónde está el tesoro dice el alcalde
- De acuerdo, dame los cachos del mapa y lo haremos lo antes posible para buscar el tesoro, seguro que mis amigos de Venta de Baños están dispuestos a ayudaros, dice Moli

CAPÍTULO 3: LA PÉRDIDA DEL ZAPATO

¡Qué bien! ¡Ya tenemos el mapa! Aquí en rojo nos indica dónde está tesoro, vemos que está muy lejos del ayuntamiento, a las afueras de Tisuna. Tenemos que darnos prisa en llegar para así ayudar lo antes posible a los vecinos.

Moli iba andando e iba conociendo el pueblo, pero también iba viendo algunos destrozos de la inundación, esto le ponía muy triste y sabía que tenía que darse mucha prisa en llegar. Tenía que atravesar un parque con un gran césped y pisó con un pie y... ¡NOOOO! ¡ESTÁ LLENO DE BARRO POR LA INUNDACIÓN! Moli tenía que atravesar todo ese parque lleno de barro para llegar al encontrar el tesoro que tanto necesitaba la ciudad de Tisuna.

Moli andó y andó, el tesoro estaba muuuuuy lejos y a Moli le dolían mucho los pies, además tenía los zapatos llenos de barro y decidió sentarse en un banco y quitarse los zapatos para poder descansar. Sacó su botellín de agua de la mochila y de repente... ¡NOOOOOOOOOO! ¡UN PÁJARO HA COGIDO UN ZAPATO DE MOLI! ¿Dónde se lo llevará? ¡No deja de volar y se lleva el zapato muy lejos!

Moli no para de llorar sentado en el banco, no puede andar sin su zapato porque se clavará todo lo que hay por el suelo. Se acerca a él un anciano que le está viendo llorar.

- ¿Por qué lloras Moli? pregunta el anciano
- ¡Un pájaro me ha robado mi zapato! Tengo que ayudar a Tisuna y sin mi zapato no puedo andar contesta Moli entre lágrimas

- Creo que tengo una solución. Conozco una residencia de ancianos en Venta de Baños que fabrican zapatos, tú tenías amigos en ese pueblo, ¿verdad?
Dice el anciano
- ¡Sí!, tengo a mis amigos del colegio Sagrado Corazón, contesta Moli rápidamente
- Seguro que ellos pueden ir a la residencia a fabricarte unos zapatos. Además, los ancianos de Venta de Baños podrán enseñar las imágenes de la residencia de ancianos de Tisuna a tus amigos y ellos podrán ver en qué situación se encuentra, dice el anciano
- ¡Seguro que sí! Contesta Moli

Amigos de Venta de Baños, ¿podéis ir a la residencia de ancianos y hacerme otro zapato nuevo?

CAPÍTULO 4: ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ

¡Qué contento está Moli! Le encantan sus nuevos zapatos y le quedan estupendamente, ya podrá continuar su camino hacia la búsqueda del tesoro. Continuó andando mucho tiempo lo más rápido que podía. Se fue encontrando a algunos vecinos de Tisuna y le iban contando sus testimonios sobre la inundación, además, le enseñaron las fotos de la residencia de ancianos y eso le puso muy triste a Moli, necesitaba encontrar el tesoro lo antes posible para ayudar a la ciudad.

Cuando llegó a la parte baja del pueblo, se encontró con lo peor de la inundación, se había acumulado mucha basura por el suelo y era imposible continuar con su camino. Había botellas, envoltorios, latas, bolsas... Necesitaba recoger todo para así llegar hasta el tesoro lo antes posible. Se encontró a un vecino del pueblo intentando recoger la basura y comenzó a hablar con él

- Moli, necesitamos que me ayudes a recoger toda esta basura, no podemos pasar por esta calle. Por culpa de la inundación ha bajado toda la basura

desde la montaña hasta esta parte baja de Tisuna y es imposible andar por aquí, dijo el vecino a Moli

- Te ayudaré, nos daremos prisa y lo acabaremos lo antes posible, esta calle no puede seguir así, contestó Moli
- Entre dos personas tardaremos muchos días en recoger toda esta basura, ¿a quién podemos pedir ayuda? preguntó el vecino
- Yo tengo muchos amigos en Venta de Baños, seguro que ellos nos pueden ayudar a limpiar esta calle y así continuar para conseguir el tesoro. Además, ¡ellos en su cole reciclan y lo harán fenomenal! contestó Moli

CAPÍTULO 5: NOS NECESITAN

¡Menos mal!, la calle ya está limpia y toda la basura reciclada, Moli puede continuar su viaje hacia el tesoro. Parece que la ciudad de Tisuna poco a poco va volviendo a la normalidad, ya no hay basura por la calle, queda muy poco barro y los semáforos están arreglados. Los vecinos cada vez están más alegres y dan la enhorabuena a Moli y a todos sus amigos de Venta de Baños

Moli tiene que seguir andando siguiendo las instrucciones del mapa, ya se encuentra a las afueras del pueblo y no hay casas, ni parque, todo lo que ve es barro. A lo lejos ve una casa, va en esa dirección porque es por donde le indica el mapa y se encuentra a un granjero muy triste ¿qué le pasará? Moli comienza a acercarse al granjero para ver qué ocurre

- Buenas tardes, ¿por qué estás llorando? ¿te encuentras bien? Le dijo Moli mientras se acercaba a él
- Hola Moli, estoy muy triste, dijo el granjero mientras se levantaba, yo vivo en el campo, muy alejado de la ciudad
- Lo sé, vengo andando desde el aeropuerto, tu casa está muy lejos ¿estás triste por eso? Preguntó Moli
- No, hay más cosas. Ya te habrán contando lo que ocurrió con la inundación ¿verdad? Dijo el granjero

- Si, ya me lo han contado algunos vecinos y vengo para ayudarlos, dijo Moli
- Vivo de mis tierras y de mis animales. Las tierras ya no las puedo recuperar porque la inundación las destruyó, pero mis animales están atrapados y no puedo liberarlos yo solo. Están muy asustados y no puedo darles de comer, necesito que alguien me ayude, explicó el granjero con lagrimas en los ojos
- No te preocupes, dijo Moli, yo te ayudaré a recuperar a tus animales, ¡Llévame con ellos!

Moli y el granjero anduvieron un poco más, mientras tanto, el granjero le fue explicando a Moli que el río se había desbordado por la inundación y sus animales estaban atrapados al otro lado del río y el granjero no podía pasar para ir a cuidarles y darles de comer. Llegaron al lugar donde se encontraban los animales, había muchas cabras, ovejas, caballos y gallinas. El río era muy grande y no podían atravesarlo de un salto, entonces Moli empezó a pensar y tuvo una gran idea ¡podemos construir un puente! Seguro que mis amigos de Venta de Baños de ayudan a construirlo, ¿a que sí?

CAPÍTULO 6: ¡A PLANTAR!

¡Hemos conseguido ayudar al granjero con sus animales! Pero Moli, antes de irse, siguió pensando. El granjero el otro día le dijo que vivía de sus animales y del campo, la inundación destruyó todo el campo del granjero y hasta el año que viene no podrá recuperarlo. Quería seguir ayudándole pero no sabía muy bien como. El granjero necesitaba su campo para poder ganar dinero para comer, pero ahora solo tenía barro en su campo.

Moli se sentó en una piedra y siguió pensando. Si lo hace Moli solo tardaría mucho tiempo en volver a sembrar todo el campo del granjero y tardaría demasiado en encontrar el tesoro que tanto tiempo lleva buscando, pero la ciudad de Tisuna le necesita y sus vecinos también. Moli sabía que iba a encontrar la forma de ayudar al granjero por lo que recordó cómo había ayudado las otras veces al resto del pueblo. Los semáforos ya estaban arreglados, había rescatado los animales del granjero, el mapa ya estaba

reconstruido, las calles de Tisuna ya estaban limpias pero... ¿cómo había conseguido hacer todo eso? ¡Con sus amigos de Venta de Baños!

Seguro que esta vez también podemos encontrar una solución para el granjero y podemos ayudarlo entre todos. Siguió pensando y... ¡encontró la solución! Cada uno puede plantar una semilla para el granjero y luego dársela, así podrá volver a tener el campo que tenía antes ¡vamos a ayudar al granjero!

CAPÍTULO 7: ¿CONSEGUIREMOS EL TESORO?

Las semillas para el granjero ya están sembradas, en muy poco tiempo tendrá otra vez todo su campo como antes. Moli está muy cerca del tesoro, vuelve a coger su mapa y sigue las indicaciones para llegar hasta él. Moli empieza a correr, quiere llegar lo antes posible al tesoro para ayudar a la ciudad de Tisuna. Ahora todo lo que ve es campo, ha dejado muy atrás la ciudad y ya no hay ningún vecino por esta zona, cada vez está más cerca del tesoro.

Parece que ya ha llegado al lugar donde le indica el mapa, al lado de un gran árbol. Moli no tiene una pala para empezar a escavar pero lo hace con las manos, intenta quitar toda la tierra que puede sin parar. Tiene que descansar un rato para poder coger fuerzas y seguir cavando antes de que anochezca. Moli continúa cavando y de repente... ¡Toca algo muy duro! ¿Será el tesoro? Empieza a escavar con sus manos muy deprisa y.... ¡saca el tesoro! Es un cofre muy pequeño pero pesa mucho, no quiere abrirlo. ¿Qué tiene que hacer ahora con él? Moli se lo llevará al alcalde para que él decida.

Moli vuelve corriendo al ayuntamiento para dar el tesoro al alcalde, en muy poco tiempo consigue llegar y sube rápidamente al despacho del alcalde.

- Aquí tienes el tesoro, dijo Moli casi sin aire
- ¡No me lo puedo creer! Muchísimas gracias Moli, no puedo estar más agradecido, dijo el alcalde cogiendo el tesoro
- Para eso he venido, para intentar ayudaros a todos los vecinos, dijo Moli

- Desde luego que lo has hecho, pero ahora necesitamos por última vez tu ayuda, dijo el alcalde
- Por supuesto, dime que necesitas dijo Moli
- Solo con esta llave que tengo guardada se puede abrir el tesoro y creo que tú y tus amigos de Venta de Baños deberíais decidir cómo usar este tesoro, dijo el alcalde mientras abría el tesoro que estaba lleno de monedas de oro
- Voy a hablarlo con mis amigos de Venta de Baños, dijo Moli

Hemos ayudado a muchos vecinos en esta aventura y hemos intentado reparar todo lo posible la ciudad de Tisuna, pero hay algo que no hemos podido hacer y a mí me pone muy triste y a vosotros seguro que también. Hemos visto las imágenes de la residencia de ancianos y se encuentra en muy mal estado. Yo creo que lo mejor sería dar todo ese dinero a la residencia para que la arreglen cuanto antes y los ancianos puedan vivir bien ¿estáis de acuerdo chicos?

- Señor alcalde, hemos tomado una decisión. Creemos que el tesoro se debe invertir en arreglar la residencia de ancianos, porque nosotros hemos intentado ayudar a todos los vecinos, pero no hemos podido visitar la residencia. Si arregláis la residencia con ese dinero los ancianos de Tisuna podrán vivir mucho mejor y será lo mejor para ellos

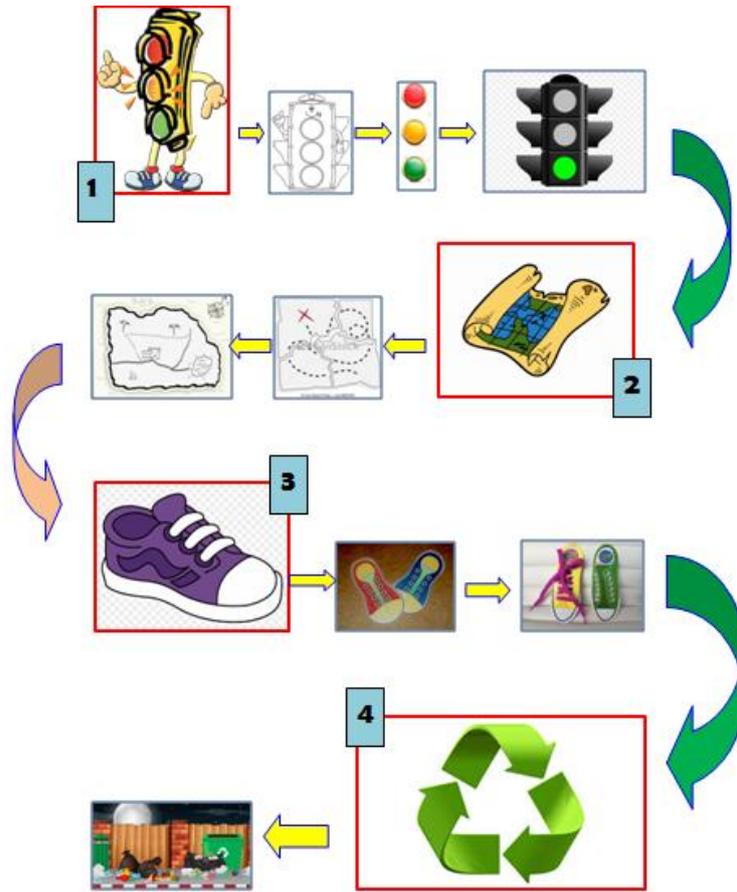
Y así fue, al alcalde le encantó la propuesta y se arregló por completo la residencia de ancianos. Ya no había goteras ni se caían las paredes, ya podían vivir tranquilos porque todo había pasado y ya estaba arreglado. Moli tiene que volver a su casa, pero sabe que ha ayudado a toda una ciudad que pasó por una inundación y quedó destrizada.

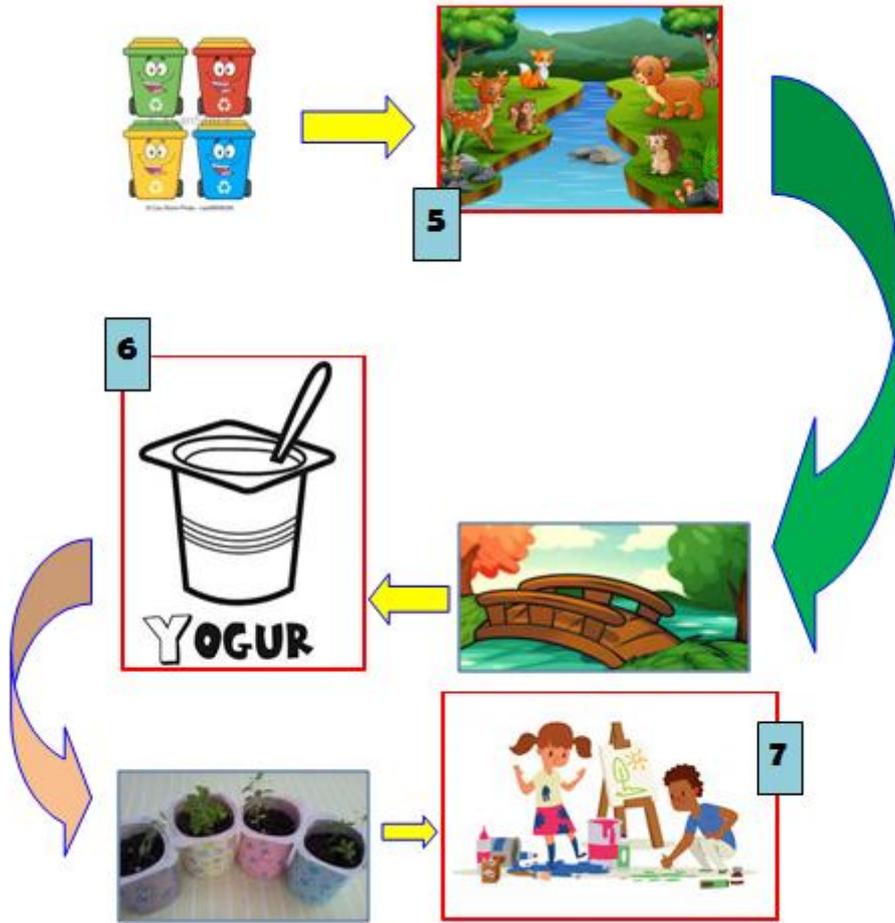
9.2. Anexo II. Actividades

Capítulo 1: ¡Empieza la	Capítulo 2: La visita al	Capítulo 3: La pérdida	Capítulo 4: Esto no puede seguir	Capítulo 5: Nos necesitan	Capítulo 6: ¡A plantar!	Capítulo 7: ¿Conseguire mos el
----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--	------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

aventura!	alcalde	del zapato	así			tesoro?
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7

9.3.Anexo III. Tablero de juego





¡ EL TESORO !