



---

**Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Una propuesta didáctica para Geografía e  
Historia de 4º de ESO. Una historia propia: la  
excepcionalidad de España en el s. XX**

Presentado por **Manuel Castillo Arévalo**

Tutor: **Diego Miguel Revilla**

Curso 2019/2020

# ÍNDICE

**Introducción**.....Pág. 4

**Parte I. Programación didáctica de la asignatura**..... Pág. 5

1. Contextualización.....	Pág. 5
1.1 Legislación regulatoria.....	Pág. 5
1.2 Ubicación de la materia dentro de las Ciencias Sociales.....	Pág. 6
1.3 Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	Pág. 8
2. Elementos de la programación.....	Pág. 9
2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: Cronograma de las Unidades Didácticas.....	Pág. 9
2.2 Perfil de la materia: Desarrollo de cada Unidad didáctica.....	Pág. 12
2.3 Decisiones metodológicas y didácticas.....	Pág. 40
2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia....	Pág. 41
2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	Pág. 42
2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	Pág. 43
2.7 Medidas de atención a la diversidad.....	Pág. 44
2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	Pág. 46
2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	Pág. 48
2.10 Procedimiento de evaluación de la Programación didáctica y sus indicadores de logro.....	Pág. 49

**Parte II. Unidad didáctica modelo**..... Pág. 51

3. Una historia propia: la excepcionalidad de España en el s.XX.... Pág. 51

3.1 Justificación y presentación de la Unidad..... Pág. 51

3.2 Desarrollo de elementos curriculares y actividades..... Pág. 53

3.3 Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones..... Pág. 58

3.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación..... Pág. 67

3.5 Materiales del aula y recursos..... Pág. 68

3.6 Bibliografía para la actualización científico-docente..... Pág. 71

3.7 Actividad de innovación docente..... Pág. 72

3.7.1 Fundamentación teórica.....Pág. 72

3.7.2 Desarrollo de la actividad.....Pág. 74

**Bibliografía**.....Pág. 79

1. Legislación.....Pág. 79

2. Bibliografía.....Pág. 79

**Anexo**.....Pág. 81

Anexo 1. Programación Didáctica.....Pág. 81

Anexo 2. Unidad didáctica modelo.....Pág. 90

## Introducción

El presente Trabajo Fin de Máster se basa en una propuesta de programación didáctica ideada para un curso de la denominada Educación Secundaria, compuesta por la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el Bachillerato, y perteneciente a una etapa concreta de la vida educativa del alumno: el curso 4º de la ESO. La materia que imparte dicho curso queda a cargo del departamento de Ciencias Sociales y según la legislación vigente se abordan contenidos correspondientes a Historia, concretamente a la Historia Contemporánea global, abarcando el periodo comprendido desde la crisis del Antiguo Régimen hasta el mundo de hoy y la globalización que caracteriza la actualidad.

La Programación Didáctica es la herramienta utilizada en el mundo educativo para la planificación, desarrollo y evaluación de los contenidos de una materia y la consecución de objetivos exigidos por la normativa acerca de la misma. Refleja los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables así como las actividades a realizar a lo largo del curso y el perfil competencial de las mismas. También se adentra en otros elementos obligatorios por ley que forman parte del currículo, como por ejemplo las decisiones metodológicas, la atención a la diversidad, las actividades extraescolares, los elementos transversales o los hábitos para promover la lectura.

Para la elaboración de un documento tan complejo como lo puede ser una programación didáctica, deberemos tener en cuenta que programar supone dejar de lado aspectos como la improvisación constante, pese a que pueda ser necesario tomar decisiones ante los posibles problemas y contratiempos imprevistos que puedan surgir en la búsqueda del éxito de consecución de esos objetivos marcados por ley. Programar significa establecer o planificar los medios y vías más oportunos para conseguir dichas metas.

La programación didáctica aquí propuesta responde a los contenidos especificados por la normativa actual, tanto nacional como autonómica, concerniente a 4º de ESO, los cuales sirven como guía e hilo conductor en la elaboración de las diferentes unidades didácticas y sus correspondientes actividades y temarios. Junto con lo estipulado y marcado por la normativa vigente, esta programación reúne también otros contenidos de elaboración propia ideados para el óptimo desarrollo de los objetivos buscados con respecto a la materia de Historia en el 4º de la ESO. Finalmente, tras la propuesta de

Programación Didáctica, se lleva también a cabo el desarrollo completo de una de las Unidades Didácticas en este caso la número 12 titulada “Una historia propia: la excepcionalidad de España en el s.XX” correspondiente al periodo histórico español comprendido desde el inicio de la II República en 1931 hasta el final de la Transición Democrática en 1982 con el triunfo electoral del PSOE.

## **Parte I. Programación didáctica de la asignatura**

### **1. Contextualización**

El siguiente apartado está destinado al desarrollo de tres aspectos fundamentales para poder comprender y elaborar la programación didáctica de un modo adecuado y correcto. El primero hace referencia a la contextualización de la materia a tratar en función de la legislación vigente tanto a un nivel nacional como a nivel autonómico regulado por el sistema educativo español. El segundo abarca la compleja contextualización del campo de las Ciencias Sociales en dicho sistema durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla y León. El último se ocupa las características generales del alumnado con respecto al área de las Ciencias Sociales y las materias o asignaturas que lo conforman: Geografía, Historia e Historia del Arte.

#### **1.1 Legislación regulatoria**

La programación didáctica aquí presentada trata al cuarto y último curso de la Educación Secundaria Obligatoria. El marco legal por el que se regula nuestra asignatura de Geografía e Historia es el siguiente: A nivel nacional es reglamentada por la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, y por el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, con la que se modifica la LOE y se establece el currículo básico perteneciente a la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Del mismo modo, dicha materia también aparece regulada por la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, por la cual se establecen las relaciones entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación de no solo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato sino también de la Educación Primaria.

Pese a que estas leyes de las que hablamos son comunes en todo el territorio nacional, cada comunidad autónoma desarrolla, en el ámbito de sus competencias, el currículo de las materias de la Educación Secundaria y del Bachillerato. En el caso de la comunidad autónoma de Castilla y León las leyes a utilizar son la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la cual se establece el currículo y se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación de la ESO en Castilla y León y la ORDEN EDU/363/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, desarrollo y evaluación del Bachillerato en dicha comunidad.

## 1.2 Ubicación de la materia dentro de las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales son uno de los campos de estudio más fundamentales para el alumnado, tanto es así que desde el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria hasta el último curso de Bachillerato no desaparecen de su etapa formativa. Las Ciencias Sociales son disciplinas científicas cuyo objeto de estudio es en suma hacer al ser humano un ser social capaz de vivir en comunidad. Regulan tanto actitudes y comportamientos, como su interacción con el medio circuncidante que lo rodea. Se encargan de estudiar aquellos procesos sociales y culturales surgidos como fruto de la actividad de la humana en relación con la sociedad en que la vive el hombre y con la interacción de este con otros individuos. En las últimas décadas, las Ciencias Sociales han experimentado una gran evolución al dejar de estar vinculadas en exclusividad a las tradicionales Geografía, Historia e Historia del Arte, para incluir ahora también nuevas disciplinas como por ejemplo la Sociología o el Derecho. En el ámbito educativo, han ido aumentando su trascendencia desde un papel muy secundario hacia otro con una importancia más relevante dentro de la formación ciudadana del alumnado, aspecto imprescindible en la formación y desarrollo de seres humanos que sean ciudadanos libres y ejerzan la ciudadanía democrática. Este progresivo aumento de su importancia se ha producido debido a la necesidad de ahondar en el estudio del hombre como un ser social y racional dotado de espíritu crítico (Barton, 2010).

En relación con la legislación que determina y organiza el estudio de las CC.SS en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, encontramos el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre que, estableciendo el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, configura la asignatura de Geografía e Historia

como una materia troncal en la ESO que está presente durante los cuatro cursos que conforman a esta. No ocurre lo mismo con el Bachillerato; por las diferentes modalidades que componen a este, encontramos que en 1º de Bachillerato la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo es solo cursada por los alumnos que pertenezcan al Bachillerato de Humanidades, al de Ciencias Sociales o al de Artes y no por aquellos pertenecientes a cualquier modalidad de ciencias naturales. En 2º de Bachillerato la asignatura de Historia de España sí es obligatoria para todo el conjunto del alumnado, con independencia de la modalidad de Bachillerato. Así mismo, las materias de Historia del Arte y Geografía no son obligatorias para cualquier bachillerato, sino que únicamente serán optativas en el segundo curso de los de Humanidades, Ciencias Sociales o Artes.

En el caso de Castilla y León, tras lo marcado por el Real Decreto, debemos destacar la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo al establecer esta el currículo y regular la implantación, desarrollo y evaluación de la ESO y Bachillerato en dicha comunidad. Esta normativa procura que la asignatura de Geografía e Historia sea troncales durante los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y que aunque interrelacionados, los contenidos concretados y desarrollados sean diferentes en cada uno de los distintos cursos.

De este modo en 1º de ESO, la asignatura de Geografía e Historia posee dos grandes bloques temáticos, uno destinado a la exclusivamente a la geografía física y otro dedicado al estudio de la Prehistoria y a las etapas que la componen, a la Historia Antigua; civilización mesopotámica, egipcia, griega y romana, hasta el fin del Imperio Romano de Occidente. En 2º de ESO los bloques pertenecen únicamente a la disciplina histórica; la Historia Medieval, hasta el descubrimiento de América, y la Historia Moderna, con la aparición de los estados modernos y los cambios de mentalidad y científico-técnicos. En 3º de ESO, por el contrario, la asignatura está destinada íntegramente a la ciencia Geográfica dividiéndose en tres bloques: el demográfico y migratorio, el económico y el de las desigualdades geográficas. Por último, en 4º de ESO, curso al que va dirigido nuestra propuesta de Programación Didáctica, la asignatura vuelve a estar destinada íntegramente a la Historia, concretamente a la Historia Contemporánea Universal dividida en diez grandes bloques, yendo desde el primero de ellos en el S. XVIII con la Revolución Francesa hasta los dos últimos en el S. XXI con la aplicación de la historia a partir de la relación existente entre pasado, presente y futuro desde el campo de las CCSS.

### 1.3 Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales

El alumnado propio del 4º curso de la Educación Secundaria comprende las edades desde los 15 y los 16 años aproximadamente. Dichas edades son el único rasgo común que encontraremos en el alumnado al que van dirigidas las programaciones, ya que las características de cada aula son tan heterogéneas como los alumnos que la forman. Cada estudiante posee unos conocimientos previos, unas motivaciones, unas capacidades y unas limitaciones únicas y propias. Lo mismo ocurre con sus ideas de futuro y el entorno que lo rodea. Este periodo de instituto en que encuadra la Educación Secundaria supone una etapa de gran desarrollo y crecimiento no solo a un nivel físico y biológico (descubrimiento de la sexualidad, desarrollo corporal...) sino también a un nivel psicológico (búsqueda de una independencia o autonomía, formación de una identidad propia...): la adolescencia.

Durante este periodo se producen muchos cambios significativos que marcarán el definitivamente el carácter presente y el carácter futuro de dichos alumnos, por lo que esta etapa vital puede tornarse difícil en algunos casos.

Entre los autores más representativos que han tratado el tema de la adolescencia encontramos a Piaget, quien atribuye la formación de la personalidad y la identidad así como el comienzo de las operaciones mentales abstractas (reflexiones e hipótesis) a este periodo (Piaget, 1991), idea también defendida por Hendry y Coleman (2003), quienes también defienden la inserción del individuo en el mundo adulto mediante el inicio de una verdadera autonomía que pueda distar de su entorno y de personajes tan relevantes en él como son los progenitores. Esto implica que el docente necesariamente deba tener una mayor formación pedagógica en cuestiones didácticas que lo capaciten para poder afrontar todos los problemas que puedan ir surgiendo a lo largo del proceso educativo. La tolerancia y la paciencia se vuelven imprescindibles para el educador no solo dentro sino también fuera del aula.

En la actualidad la historia se trata de un instrumento empleado por las distintas sociedades como legitimador de sus acciones pasadas, presentes y futuras. Este hecho influye en aspectos de muy diversa índole como lo político, lo económico o lo cultural. Además en el campo de la enseñanza, la disciplina histórica prepara al alumnado para su futura vida potenciando la identidad colectiva con su entorno al explicar el porqué de



determinados problemas actuales de la sociedad, características culturales etc... Así mismo como señalan autores como J. Santacana y J. Prats (2001) junto al hecho de favorecer este pensamiento histórico, nuestra materia potencia el interés de otras materias “hermanas” como el arte, la filosofía o la literatura.

El dejar de lado el aprendizaje puramente memorístico es otro de los aspectos que más deben tener en cuenta los docentes a la hora de educar a sus alumnos. Para ello se deben trabajar conceptos pertenecientes al pensamiento abstracto como la empatía histórica de la que habla Barton (2010) utilizada para que el alumnado pueda comprender por qué se actuó de un modo y no de otro, facilitando la comprensión del contexto circundante de los acontecimientos históricos. Otros aspectos a tratar serían el de la conciencia histórica y la memoria colectiva, para los cuales se haría fundamentales previamente un cambio por el cual el transcurso del tiempo y la percepción del mismo deberían conceptualizarse; historiarse (Miguel-Revilla y Sánchez-Agustí, 2018), si queremos que estos se perciban como relevantes o determinantes en la formación identitaria de la sociedad y el individuo, factores imprescindibles en una formación completa.

Necesario es también el que los educadores innoven y se adapten a los tiempos que corran. Actualmente se aboga así por métodos interactivos y más participativos que resten importancia a la tradicional clase magistral como único método de enseñanza. El trabajo en grupo o cooperativo, el uso de las nuevas tecnologías, actividades de investigación y descubrimiento etc...permiten que el alumnado sea el verdadero protagonista en su proceso de aprendizaje y crecimiento (Millares y Gómez Carrasco, 2018). Las posibilidades que ofertan las CCSS, y concretamente la historia, son infinitas y aun con las vicisitudes que pueda suponer una etapa tan complicada como la adolescencia, podemos lograr alcanzar un aprendizaje significativo y completo si somos capaces de comprender la realidad que viven nuestros alumnos y potenciar todos sus puntos fuertes.

## **2. Elementos de la programación**

### **2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: Cronograma de las Unidades didácticas**

Como ya hemos dicho, el curso en que centramos esta propuesta es el curso de 4º de E.S.O. Para poder desarrollarlo debemos tener en cuenta el calendario escolar de la Comunidad de Castilla y León durante el curso 2019-2020<sup>1</sup>. Para ello encontramos 16 unidades didácticas que hemos considerado desarrollar en los tres trimestres en los que se lleva a cabo la docencia. De todos es sabido que los trimestres no siempre tienen la misma duración por lo que para poder llevar a cabo esta temporalización ha sido fundamental la realización de un cronograma en el que pretendemos mostrar la organización de la docencia a lo largo de todo el curso académico.

Por otra parte, hemos vuelto a recurrir a la Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo en la que se establece para el segundo ciclo un cómputo de 3 horas semanales. Teniendo en cuenta esto hemos decidido que la docencia se efectúe los martes, miércoles y jueves de cada semana a través de la cual procuraremos la adecuación de las unidades didácticas así como de las actividades según el siguiente cronograma.

---

<sup>1</sup> El siguiente Cronograma se ha basado en el calendario escolar oficial del curso 2019-2020. Disponible en: <https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/calendario-escolar-2019-2020>

**Cronograma curso 2019-2020**

Semanas	Primera evaluación												Segunda evaluación												Tercera evaluación																			
	Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio																
<b>Uni. did.</b>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
U.1																																												
U.2																																												
U.3																																												
U.4																																												
U.5																																												
U.6																																												
U.7																																												
U.8																																												
U.9																																												
U.10																																												
U.11																																												
U.12																																												
u.13																																												
U.14																																												
U.15																																												
U.16																																												

La distribución de estándares y competencias por las Unidades Didácticas se encuentran desarrolladas en el anexo correspondiente a la parte de la programación de esta propuesta. Por otra parte, basándonos en la Orden ECD/65/2015 a lo largo de la misma se ha indicado junto a cada actividad las competencias claves que se trabajarán usando las abreviaturas correspondientes:

- CL: Competencia en comunicación lingüística
- CTM: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- AA: Competencia aprender a aprender
- CSC: Competencia sociales y cívicas
- IE: Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Competencia de conciencia y expresiones culturales

## 2.2 Perfil de la materia: Desarrollo de cada unidad didáctica.

(La Unidad 12 “*Una historia propia: la excepcionalidad de España en el s.XX*” será desarrollada más adelante de nuestra propuesta al tratarse de la Unidad modelo.)

Unidad Didáctica 1. Europa en el Siglo Ilustrado			
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. (B1)	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.(B1)  3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. (B1)	<b>1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. (B1)<sup>2</sup></b>	De forma individual los alumnos desarrollarán las ideas básicas del Antiguo Régimen e Ilustración. Con sus conclusiones se llevará a cabo un debate en el aula sobre las estructuras del Antiguo Régimen e Ilustración que perviven en la actualidad.
		3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. (B1)	
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. (B1)	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. (B1)	<b>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo(B1)</b>	Por parejas en el aula de informática con ayuda de recursos digitales hacer una redacción de inventos o avances científicos que sigan vigentes en actualidad.
		2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. (B1)	
		2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. (B1)	
			CL, CSC, CEC,AA
			CL, CMT, CD,AA

<sup>2</sup> La letra en negrita será usada a lo largo de las tablas para destacar los estándares básicos.

<p>El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas. (B1)</p>	<p><i>Conocer las principales características e influencias del arte Neoclásico<sup>3</sup></i></p>	<p><i>Distingue las obras y artistas más representativos del Neoclasicismo</i></p>	<p>Por grupos acceder a la hemeroteca online del Museo del Prado y elegir un cuadro representativo de este periodo artístico para exponerlo en clase.</p>	<p>IE, CEC</p>
--	---	--	---	----------------

---

<sup>3</sup> La letra en cursiva será usada a lo largo de las tablas para destacar los elementos curriculares de elaboración propia.

Unidad Didáctica 2. El inicio de la era liberal: la Revolución Estadounidense y Francesa				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. (B2)	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. (B2)	<b>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (B2)</b>	Lectura individual de un fragmento de la Primera Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana de Olympia de Gouges de 1791 y posterior comentario/debate común en clase.	CL, CMT,AA
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. (B2)	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. (B2)		
La revolución francesa. (B2)	<i>Situar cronológicamente los acontecimientos más relevantes de la revolución en Francia así como las principales etapas y personajes de la misma.</i>	<i>Comprende el significado de todo lo acontecido en la Francia revolucionaria para el devenir de los tiempos que siguieron a esta.</i>	Por grupos analizar la documentación epistolar de los principales protagonistas del periodo: María Antonieta, Marat...	CL,CEC
La revolución americana. (B2)	<i>Situar cronológicamente los acontecimientos más relevantes de la revolución americana así como las principales etapas y personajes de la misma.</i>	<i>Conoce el origen de una de las potencias que más peso continua teniendo a día de hoy,</i>	Por grupos buscar referencias de la revolución americana en cualquier formato audiovisual de un listado de referencia: series de animación como los Simpson, películas... y desarrollar su contexto.	IE,CSC,AA,CD

Unidad Didáctica 3. La extensión del liberalismo. Los ciclos revolucionarios de la primera mitad del Siglo XIX.				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
La Restauración. (B2)	<i>Comprender los contraataques y reacciones contrarias al modelo liberal surgidos tras las revoluciones.</i>	<i>Conoce los cambios estructurales dados en todos aquellos lugares en los que la revolución tuvo cabida así como el nuevo mapa europeo configurado tras el Congreso de Viena.</i>	De forma individual realizar una comparativa del mapa europeo antes y después del Congreso de Viena proporcionándoles ambos mapas.	AA,IE,CEC
Las Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América. (B2)	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. (B2)	<b>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (B2)</b>	Visionado en el aula de una selección de escenas de la película “Los Miserables”. Tras esto pasar por grupos un cuestionario acerca de las escenas visionadas para su reflexión y su posterior puesta en común de forma general en el aula.	CL, CSC, IE,CMT,AA,CEC
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. (B2)	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. (B2) 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (B2)		
El inicio del liberalismo en España: La Constitución	<i>Identificar todos aquellos acontecimientos que propiciaron la creación de la 1ª Constitución española.</i>	<b>Comprende la situación española en el panorama internacional de la época así como su personalidad y carácter propio.</b>	Por grupos ordenar cronológicamente y analizar los principales hechos acontecidos en España durante la época a través de la pintura de Goya.	CMT,CEC,CSC



de 1812 y Fernando VII	<i>Comprender las reticencias al progreso dadas por los sectores más reaccionarios.</i>	<i>Vislumbra las dificultades que suponía el fin del Antiguo Régimen en un caso paradigmático como el nacional.</i>	Elección y lectura de uno de los <i>Episodios Nacionales</i> de Benito Pérez Galdós y realización de un pequeño análisis crítico sobre el mismo	CL, CSC, AA, CMTC
------------------------	---	---	---	-------------------

Unidad Didáctica 4. El afianzamiento del parlamentarismo en la segunda mitad del Siglo XIX				
Contenido	Criterio de evaluación	E estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
Nacionalismos (B2)	<i>Identificar los principales motivos del origen del nacionalismo y sus principales características.</i>	<b>Comprende la noción de nacionalismo en todas sus vertientes y es capaz de extrapolarla a la realidad actual.</b>	De forma individual buscar en la prensa alguna manifestación nacionalista fuera de España para su posterior puesta en común en el aula.	CL,IE,CSC,CD
Procesos unificadores e independentistas (B2)	<i>Situar cronológicamente y espacialmente los principales focos nacionalistas tanto en su carácter unificador como disgregador</i>	<i>Comprende los procesos unificadores ocurridos en Italia y Alemania y las aspiraciones independentistas a nivel extra continental como el caso de México.</i>	Por grupos analizar un discurso de Garibaldi y/o el Káiser Guillermo I de Alemania y Bismarck y redactar una síntesis de las ideas principales.	CL,CSC,IE, CEC
La 2ª mitad del s.XIX en España.	<i>Identificar las principales características de la época isabelina en España así como sus principales hitos y personajes.</i>	<i>Comprende el paradigmático caso español en el que confluyen resquicios de absolutismo y parlamentarismo durante el reinado de Isabel II.</i>	Por grupos, visionado de caricaturas de la reina Isabel II de la época y análisis y reflexión de lo que representan y de su razón de ser en forma de debate común.	AA,IE,CEC
	<i>Identificar el significado del Sexenio Democrático en el que España se situó entre los primeros puestos de las libertades en Europa.</i>	<i>Comprende el paradigmático caso español y sus dificultades durante el Sexenio Democrático.</i>	Juego de rol en el que los alumnos por grupos llevan a cabo una simulación de un debate parlamentario metiéndose en la piel de los principales personajes y	AA,IE,CEC

	<p><i>Comprender lo que supuso la Restauración Borbónica con el inicio del turno político y el sistema caciquil.</i></p>	<p><i>Comprende el paradigmático caso español con la vuelta de la monarquía durante la Restauración.</i></p>	<p>grupos políticos del periodo Isabelino español</p>	
--	--	--	---	--

Unidad Didáctica 5 La era industrial				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. (B3)	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. (B3) 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. (B3)	<b>Identifica los principales ítems de la revolución industrial y su evolución</b>	Lectura de la novela de Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> y realiza una reflexión sobre las principales sobre los cambios sociales y económicos que sufrieron las clases obreras con la extensión de la revolución	CL, CSC, AA, CMTC
		<b>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. (B3)</b>	Trabajo por parejas donde analicen y comparen la revolución industrial en el continente americano, asiático y europeo.	CL, CSC, AA
		2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. (B3) 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. (B3) <i>Reconoce las diferencias del modo y condiciones de vida burgueses y los modos y condiciones de vida de las clases trabajadoras</i>	Recorrido por el Valladolid burgués con parada y visita en el edificio del Círculo de recreo en la calle Duque de la Victoria	CL, AA, CMTC, IE

	<p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. (B3)</p>	<p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. (B3)</p>	<p>Trabajo por parejas donde analicen y comparen la revolución industrial en el continente americano, asiático y europeo</p>	<p>CL, CSC, AA</p>
<p>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? (B3)</p>	<p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país (B3)</p>	<p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. (B3)</p>	<p>Trabajo por grupos dentro del aula para analizar el desarrollo industrial de las comunidades autónomas más industrializadas de España y compararlo con el desarrollo de Castilla y León</p>	<p>CL, CSC, AA, CMTC</p>
	<p><i>Entender las diferentes fases de la industrialización en España</i></p>	<p><i>Reconoce el desarrollo industrial español según el espacio geográfico</i></p>		

Unidad Didáctica 6. El mundo prebélico: imperialismo y cultura de la Belle Époque				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividades	Competencias
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias (B4)	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. (B4)	<p><b>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. (B4)</b></p> <p><b>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. (B4)</b></p>	Por grupos se realizará un análisis y exposición en clase de un imperio colonial señalando cuál fue su área de influencia y poniendo especial atención a su expansión en África.	CL, AA, CSC
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. (B4)	<p><i>Explica las consecuencias en la actualidad del reparto de África por las potencias occidentales en la Conferencia de Berlín</i></p>		

<p>La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia. (B4)</p>	<p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. (B4)</p>	<p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. (B4)</p>	<p>Por grupos elegirán un descubrimiento científico o invento del siglo XIX que siga vigente en la actualidad, realizarán un trabajo y harán una presentación del mismo en aula.</p>	<p>CL, CMT, AA, CSC</p>
<p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos. (B4)</p>	<p>6.1. Relacionar movimientos artísticos europeos y asiáticos. (B4)</p> <p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. (B4)</p>	<p>6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. (B4)</p> <p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. (B4)</p>	<p>De manera individual los alumnos realizarán un trabajo escrito en el cual describirán las similitudes y diferencias entre el arte pictórico japonés del siglo XIX y el japonismo pictórico en el arte occidental a través del análisis de un cuadro representativo de ese movimiento artístico.</p>	<p>CL, CMT, AA, CEC</p>
<p><i>El cambio de siglo en España: contexto y particularidades</i></p>	<p><i>Conocer los principales acontecimientos acontecidos durante el reinado de Alfonso XIII</i></p>	<p><i>Comprende el sistema político de la dictadura de Primo de Rivera y la realidad socioeconómica que la acompañó</i></p>	<p>Visionado de Fragmentos del documental “memoria de España” de RTVE</p>	<p>CL, CSC, AA, CD, IE</p>

Unidad Didáctica 7. El mundo en armas: la Gran Guerra				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividades	Competencias
Expansionismo, carrera armamentística y la Paz Armada en la Europa de entresiglos	Establecer relaciones causales múltiples para los grandes conflictos del siglo XX	<b>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. (B4)</b>	Por parejas, realizar un ensayo tras la lectura de los 14 puntos de Wilson y relacionarlos con las causas de la Primera Guerra Mundial.	CL, AA, CSC
		Analiza las repercusiones internacionales de un suceso aparentemente aislado: el asesinato del Archiduque Francisco Fernando de Austria	Por grupos, presentarles cartelería propagandística del conflicto bélico, comentarlas y contestar a una serie de preguntas relacionando los carteles con los países participantes, lo que representan y sus intenciones.	
“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. (B4)	Contextualizar el casus belli del conflicto con la política europea de la época	Identifica a los países beligerantes y su contexto político, económico y social		CL, AA, CSC, CEC
		Diferencia las características de la guerra de movimientos y la guerra de trincheras	Por parejas, en el aula de informática, realizar un breve ensayo sobre los avances tecnológicos producidos en la Gran Guerra que hayan perdurado en la actualidad	
	Comprender las etapas de la guerra y su novedad histórica: la primera guerra moderna	Analiza los avances tecnológicos que se manifestaron en el conflicto: artillería y guerra química		CL, CD, AA, CSC



<p>Las consecuencias de la firma de la Paz. (B4)</p>	<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. (B4)</p>	<p><b>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. (B4)</b></p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. (B4)</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. (B4)</p>	<p>De manera individual realizar un mapa incluyendo los cambios políticos producidos tras la firma de los acuerdos de paz</p>	<p>CL, AA, CSC</p>
<p><i>Analizar las consecuencias sociales de un conflicto de la magnitud de la Primera Guerra Mundial</i></p>	<p><b>Comprende el coste humano y victimario de la guerra.</b></p>	<p>Visualización de diferentes carteles propagandísticos de la guerra y el fin de la misma de las diferentes potencias vencedoras y vencidas para comprender el concepto de multiperspectiva</p> <p>Visualización, análisis individual por escrito y debate en aula de la película <i>Johnny cogió su fusil</i>, de Dalton Trumbo</p>	<p>CL, AA, CSC, IE</p> <p>CL, AA, CSC, CEC</p>	

### Unidad Didáctica 8: La Revolución Rusa de 1917

Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividades	Competencias
<i>Antecedentes: la Rusia zarista</i>	<i>Comprender la situación política, económica y social de Rusia antes de la revolución</i>	<b>Describe las consecuencias de la revolución de 1905</b>	Por grupos, analizar la escena de la escalera de Odessa de <i>El Acorazado Potemkin</i> , de Eisenstein, y contestar a un cuestionario tras la lectura de varios textos históricos: Demanda de los obreros al zar en el domingo sangriento de 1905 y el Decreto Imperial de 30 de octubre de 1905.	CL, AA, CSC, CEC
La Revolución Rusa. (B4)	4. Esquematar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. (B4)	<i>Explica el papel de la Primera Guerra Mundial como desencadenante del conflicto</i>	De manera individual, tras visionado de fragmentos de <i>Doctor Zhivago</i> , de David Lean, analizar textos para reconstruir este periodo revolucionario a través de la Tesis de abril de Lenin, declaración del gobierno provisional de marzo de 1917 y Declaración de derechos de los pueblos de Rusia de 1917)	CL, AA, CSC, CEC
		<b>Comprende el proceso iniciado en febrero de 1917 que culmina en la Revolución de Octubre</b>		
		4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. (B4)		

<p><i>La formación de la URSS</i></p>	<p><i>Analizar las causas que llevaron a la creación de la Unión Soviética y su repercusión internacional</i></p>	<p><i>Identifica a los principales líderes y sus políticas más importantes</i></p>	<p>Por grupos, reflexión por escrito y debate sobre la manipulación de la historia y la censura en la URSS a través de la alteración del registro fotográfico tras la presentación del material por parte del profesor</p>	<p>CL, AA, CSC, CEC</p>
---------------------------------------	---	--	--	-------------------------



	<p><i>situación económica actual</i></p> <p><i>Conocer las principales fluctuaciones económicas que generaron la gran depresión</i></p>	<p>futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. (B5)</p> <p><b><i>Comprende las causas y consecuencias de la gran depresión</i></b></p>	<p>Marx. Tras ello, realizar un debate y reflexión escrita sobre el fragmento.</p>	
<p>El nazismo alemán. (B5)</p>	<p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. (B5)</p> <p><i>Analizar las principales formas de representación del nazismo en Alemania durante el periodo de entre guerras</i></p>	<p><b>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. (B5)</b></p> <p><i>Identifica la simbología y el significado del nazismo alemán</i></p>	<p>Visualización de la película <i>El gran dictador</i> y posteriormente realizar un debate argumentado sobre el auge de los fascismos en Europa</p>	<p>CL, AA</p>

Unidad didáctica 10 La traición del progreso: La Segunda Guerra Mundial.				
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. (B6)	Comprender la posición geopolítica mundial	Conoce las tensiones geopolíticas de los territorios europeos	Trabajo grupal que consista en la realización de un mapamundi en el que se reflejen la posición de las potencias mundiales y su relación.	CMTC, AA
De guerra europea a guerra mundial. (B6)	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. (B6) 2. Entender el concepto de “guerra total”. (B6) 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. (B6)	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. (B6) 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (B6) <i>Explica el concepto de guerra total y guerra mundial</i> 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. (B6) <b>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. (B6)</b>	Actividad en grupos en las que cada uno de ellos representan un país participante en el conflicto bélico. La actividad debe consistir en la interacción entre países de manera argumentada conforme al contexto histórico a tratar en la Unidad Didáctica: la Segunda Guerra Mundial y una posterior reflexión escrita	CL, CSC, CMTC, AA
			Trabajo grupal basado en el mapamundi realizado para trabajar el primer estándar de esta unidad	AA, CMTC, CSC

<p>El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica (B6)</p>	<p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. (B6)</p>	<p><b>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. (B6)</b></p>	<p>didáctica reflejar el mapa posterior a la guerra. Leer <i>El diario de Ana Frank</i> a través de su lectura, realiza una reflexión sobre las principales motivaciones para llevar a cabo el Holocausto</p>	<p>CL, CSC, AA, CMTC</p>
---	---	--	---	--------------------------

Unidad Didáctica 11. Guerra fría y descolonización: la polarización del mundo				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividades	Competencias
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. (B6)	<i>Comprender el proceso que lleva a las tensiones entre occidente y la URSS y la creación del Bloque del Este</i>	<b><i>Identifica a los estados que conforma cada uno de los bloques en el contexto de la Guerra Fría</i></b>	Por grupos, tras la visualización de fragmentos de la película <i>Alemania año cero</i> , de Roberto Rossellini, reflexionar sobre el discurso de George Marshall de junio de 1947 y poner en común sus ideas principales.	CL, AA, CSC, CEC
	<i>Entender la reconstrucción de Europa tras la guerra.</i>	<i>Explica las similitudes y diferencias entre el Plan Marshall y COMECON</i>		
<i>Creación de las Naciones Unidas</i>	<i>Comprender la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</i>	<i>Identifica el papel de la ONU en las relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XX</i>	Por parejas, lectura del preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y con ayuda de recursos digitales explicar cuál fue el contexto de su creación y qué países votaron a favor y en contra.	CL, CD, AA, CSC



<p>Evolución de la URSS y sus aliados. (B7) Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa. (B7)</p>	<p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. (B7)</p>	<p><i>Explica las causas y consecuencias de la construcción del Muro de Berlín</i></p>	<p>Por grupos, realización de un eje cronológico con todos los conflictos internacionales entre 1947 y 1991 que pueden considerarse fruto de la Guerra Fría, y explicar en mayor profundidad uno de ellos para su exposición en clase.</p>	<p>CL, CD, AA, CSC</p>
<p><b>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. (B7)</b></p>	<p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. (B7)</p>	<p><i>Describe los aspectos más importantes de la carrera armamentística y la carrera espacial</i></p>	<p>Por grupos, tras la visualización del cortometraje <i>Lunar</i>, de los hermanos Stangl, se realizará un trabajo de investigación sobre el papel de España en el primer alunizaje.</p>	<p>CL, CD, AA, CSC, CEC</p>
<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa. (B7)</p>	<p>1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa. (B7)</p>	<p>De manera individual, mediante visualización de carteles propagandísticos e imágenes de la Segunda Guerra Mundial y postguerra, usando recursos digitales, realizar un ensayo sobre los motivos que considera que propiciaron la incorporación masiva de la mujer al mundo laboral en ese periodo.</p>	<p>CL, CD, AA, CSC, CEC</p>	
<p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la</p>				

Los procesos de descolonización en Asia y África. (B6)	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. (B6)	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. (B6)	Por grupos realización de un eje cronológico con las distintas fases y fechas del proceso de independencia de las antiguas colonias de los grandes imperios coloniales, indicando el nombre de los nuevos países que se van formando en este proceso.	CL, CD, AA, CSC
Movimiento de países no alineados	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. (B6)	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947). (B6)	Por parejas, usando bases de datos digitales de organismos internacionales, realizarán un estudio de caso de un país independizado durante este periodo y compararán los datos de diversos estándares en el momento de la independencia y en la actualidad.	CL, CMT, CD, AA, CSC
La crisis del petróleo (1973). (B7)	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. (B7)	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. (B7)	Reflexión individual y debate en aula sobre la relación de la crisis del petróleo de 1973 y el inicio de la deuda externa de los países en desarrollo.	CL, AA, CSC

13. Hacia la unidad en Europa: la Unión Europea				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. (B8)	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial (B8)	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. (B8)	Visita al Instituto de Estudios Europeos, tras ello, realizar un trabajo reflexivo sobre la construcción política y económica de la Unión Europea.	CL, AA, CMTC, IE
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. (B8)		
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional (B8)	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. (B8) <i>Identificar los principales países que constituyen la Unión Europea</i>	<b>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro (B8)</b>	Por grupos investigar las diferentes fases de la construcción de la Unión Europea, así como el estatus o condición con la que entraron a formar parte.	CL, AA, CSC, CD
		<i>Conoce las tensiones y distensiones geopolíticas entre los países conformadores de la Unión Europea</i>		

Unidad Didáctica 14 El fin de la era soviética: concluye la Guerra Fría				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividades	Competencias
<i>Antecedentes de la caída del Bloque del Este</i>	<i>Entender el colapso económico y político de los últimos años de la URSS</i>	<i>Entiende la importancia de Gorbachov y la Perestroika en el proceso de desintegración de la Unión Soviética</i> <i>Analiza el impacto internacional de la caída del Muro de Berlín</i>	Por parejas, tras la visualización de fragmentos de la película <i>La vida de los otros</i> , de Florian Henckel von Donnersmarck, analiza distintos testimonios de personas que vivieron in situ la caída del muro de Berlín y cuáles fueron sus reacciones.	CL, AA, CSC, CEC
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. (B8)	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. (B8)	<b>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. (B8)</b>	Por grupos, analiza la información obtenida de artículos periodísticos en español de la época (El País y El Mundo) para intentar averiguar las causas y consecuencias de la desintegración de la URSS.	CL, AA, CSC
<i>La creación de la Federación Rusa y de los estados postsoviéticos</i>	<i>Comprender las similitudes y diferencias entre la URSS y la nueva Federación Rusia</i>	<i>Analiza las consecuencias y repercusiones del final de la Guerra Fría</i>	De manera individual, analizar un mapa del antes y después de la caída del bloque del Este y explicar cuáles fueron los cambios políticos más importantes.	CL, AA, CSC

Unidad Didáctica 15. El mundo de hoy. La globalización y la revolución tecnológica				
Contenido	Criterio de evaluación	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. (B9)	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. (B9)	1.1 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. (B9)	Buscar y comparar dos fotografías del casco histórico de una ciudad europea de hace 20 años y la actualidad para observar los cambios producidos por el proceso de globalización. Plasmar estos cambios en una redacción	CL, CMT, CD
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. (B9)	<b>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. (B9)</b>	Por grupos, realizar un mapa cartográfico en el que se muestre el itinerario que sigue un producto (que implique a varios países) desde la extracción de su materia prima hasta que llega al consumidor. Posteriormente se realizará un análisis sobre una noticia que hable sobre dicho producto que complemente el trabajo para su exposición.	CL, AA, CSC, IE, CMT, CD
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. (B9)		

La cultura de la globalización	transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. (B9)	<i>Identificar algunos de los principales rasgos culturales comunes del mundo globalizado y comprender la influencia de la cultura occidental.</i>	<b><i>Comprende la proliferación de rasgos culturales comunes en diferentes partes del mundo y el origen de estos</i></b>	De forma individual buscar en cualquier media una actividad/rasgo/aspecto del mundo actual que tenga su razón de ser en la globalización.	CD,AA,CSC,CEC
--------------------------------	--	--	---	---	---------------

Unidad Didáctica 16. Pasado, presente y futuro. La aplicación de la historia				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizajes evaluables	Actividades	Competencia/s
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. (B10)	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. (B10)	<p><b>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. (B10)</b></p>	Realizar una tabla comparativa e individual de los avances sufridos desde el fin del Antiguo Régimen (derechos, condiciones de vida...) remarcando también los posibles inconvenientes (cambio climático etc...).	CL, CMT, AA, CSC
		<p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. (B10)</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. (B10)</p>	Por parejas realiza un eje cronológico a partir de la documentación dada por el docente en el que se señalen los principales hitos del proceso de la historia desde el fin de la IIIGM hasta nuestros días (el Brexit).	CMT, AA, CSC, CL, CD

## 2.3 Decisiones metodológicas y didácticas

El proyecto de programación didáctica aquí presentado rechaza el uso de una única vía metodológica, por lo que apuesta por la pluralidad teniendo siempre como último fin el lograr sembrar en el alumnado en su conjunto, pese a su heterogeneidad en el rendimiento académico, la capacidad intelectual etc... un aprendizaje significativo que favorezca y contribuya en la asimilación de un pensamiento histórico (Gómez, Ortuño y Millares, 2018) dado tras la comprensión de los conocimientos teóricos oportunos, al mismo tiempo que desarrolle un perfil competencial como estipula la ley.

De este modo, como se recomienda en la Orden ECD/65/2015, en primer lugar llevaremos a cabo un aprendizaje por competencias con la utilización de metodologías activas al generar estas por un lado una mayor motivación en el alumnado, y, por otro, un aprendizaje significativo. El alumno será pues el centro de su propio aprendizaje, lo cual le obligará a ser plenamente consciente de cómo se va llevando a cabo dicho proceso así como a ser capaz de desarrollarlo de manera más autónoma.

Teniendo en cuenta las posibles adaptaciones a llevar a cabo en el aula según las necesidades que surjan y para potenciar estos principios metodológicos, proponemos una batería de actividades que permitan a los estudiantes gestionar su proceso de aprendizaje y que consigan desarrollar sus diversas capacidades.

Las estrategias metodológicas a la hora de diseñar las actividades están enfocadas a que el aprendizaje sea por proyectos y por descubrimiento, así como también de tipo colaborativo ya sea en grupos o por parejas, para que los alumnos sean capaces de aprender por sí mismos como aprender con las estrategias usadas por sus compañeros, así como saber desenvolverse activa y provechosamente en un entorno social con otras personas que no formen parte de su hogar. Ya que la capacidad de hacer es la parte más fundamental del aprendizaje por competencias al permitir desarrollar al máximo las capacidades individuales y en grupo (Domínguez, 2015), las actividades que proponemos implicarán resolución de problemas o cuestiones tanto individuales como colectivas. Con procedimientos metodológicos de variado tipo encontraremos ejercicios con tácticas inductivas y deductivas como análisis de textos, lecturas, análisis de documentos, desarrollo de ejes cronológicos, debates y la realización de recensiones basadas en comentarios críticos y reflexiones.



Previamente a todas estas actividades, se llevará a cabo en las sesiones, la base teórica de la asignatura mediante la lección magistral puesta en marcha por medio de la presentación de los temas por parte del profesor con la ayuda de diferentes medios o soportes físicos o digitales que permitan el entendimiento los contenidos fundamentales, con el uso de presentaciones virtuales en Power Point, imágenes representativas, audiovisuales, etc... Procurando de este modo que sea un proceso lo más participativo e interactivo posible, en el cual los alumnos podrán intervenir en cualquier momento para resolver sus dudas tanto en el contenido como en la metodología, así como para aplicar y exponer sus conocimientos u opiniones en caso de que así se vea oportuno.

## 2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

Entre todos los elementos transversales que esta programación pretende abarcar, podemos destacar la comprensión lectora, la comunicación audiovisual, la expresión oral y escrita y el uso de las nuevas tecnologías. Por supuesto también la adquisición educación cívica y constitucional (Hernández Cardona, 2011). Trabajándose todos durante todo el curso de manera conjunta y separada, podemos poner como ejemplo transversal la lectura y actividades asociadas del preámbulo de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, de 1791 pertenecientes a la Unidad 2 o la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 de la Unidad 11. El fomento de la lectura, como veremos más adelante, requiere especial atención, por lo cual se han incluido recursos literarios y textuales como parte de las actividades diseñadas para esta programación de modo específico.

El fomento de la igualdad efectiva mediante la prevención de la violencia en todas sus variantes; de género, contra personas discapacitadas, racial, homófoba, o social... es una de las máximas de esta programación y uno de los valores vertebradores de nuestra materia, al igual que la resolución de conflictos mediante valores como el respeto o la igualdad, la libertad y la justicia. Relacionado con ello, también la lucha por la igualdad de la mujer; la reivindicación de sus derechos, así como el respeto al colectivo de víctimas de la violencia de género, será otro eje transversal de nuestra asignatura al incluirse dicha cuestión dentro de la lucha contra la violencia en todas sus formas. Por ello se ha diseñado una actividad referente a los cambios de la percepción social de la mujer a lo largo del siglo XX, a través de una actividad de análisis de imágenes en la Unidad 11. Por otra

parte como ejemplo de actividad de concienciación contra la violencia y fomento de una cultura de paz real visualizaremos un fragmento de la película pacifista *Johnny cogió su fusil*, de Dalton Trumbo, sobre el que los alumnos tendrán que realizar un análisis crítico en la Unidad 7.

El espíritu emprendedor de los estudiantes se impulsará con actividades en equipo, al ser la cooperación una de las claves para el futuro profesional de los mismos. Se buscará de igual forma que el alumnado consiga alcanzar un espíritu y pensamiento crítico para exponer y defender sus ideas y opiniones, y respetar y comprender aquellas que ejercidas desde la tolerancia y el pacifismo del contrario, tanto en las diversas cuestiones y problemas que se trabajarán a lo largo de 4º de la ESO, como en los cursos y en las situaciones futuras que le vengan a lo largo de su vida en general.

Los elementos transversales también serán fundamentales en el desarrollo de los valores democráticos, cívicos, sociales y personales del alumnado. Por ello, también introducimos en este apartado el fomento de hábitos saludables como una dieta adecuada que se acompañe de actividad física y la inculcación de la conciencia ecológica para que este pueda hacer frente a los retos derivados del cambio climático.

En definitiva, los elementos transversales desarrollados en esta programación serán abordados de forma conjunta durante todo el desarrollo de la misma siguiendo el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

## 2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura

Profundizando en la lectura como elemento transversal a tratar, la promoción de su hábito debe de ser otra máxima más como docentes. Sin importar la edad o el curso, la lectura siempre debe estar presente en el proceso educativo de nuestros estudiantes. Aun estando siempre adaptada a las circunstancias como en nuestro caso a un 4º de la ESO y a la asignatura de Geografía e Historia. Siendo además dicho curso el último de la Educación Secundaria Obligatoria en España, el papel que se le debe otorgar a la lectura cobra aún más relevancia si cabe. Dejando de lado todos los beneficios y ventajas que proporciona la lectura al estudiante, debemos tener en cuenta que para muchos casos, 4º de la ESO supone para el docente la verdadera última oportunidad de inculcar y asentar

en el alumno este hábito, esencial para su desarrollo ciudadano y su participación en sistema democrático en el que llevará a cabo su vida.

La asignatura de Historia aquí propuesta pretende forjar y contribuir a desarrollar el hábito de la lectura a través de diferentes actividades. Al análisis de documentos históricos, fragmentos de obras literarias, cartas, discursos o textos de cualquier otra naturaleza. También se propone la lectura de hasta 3 libros completos a lo largo del curso, uno por trimestre. Las lecturas propuestas son: *Los Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós (UD3), *Oliver Twist* de Charles Dickens (UD5) , *El Diario de Ana Frank* (UD 10), *Proclamación de la II República española* de Josep Pla y *La noche de los tiempos* de Antonio Muñoz Molina (UD12). La selección de las mismas obedece a su utilidad para comprender épocas históricas tan diferentes entre sí, siendo todas prueba de como el hábito de la lectura no solo conlleva ventajas en el desarrollo del aprendizaje, la expresión etc... sino también como este permite comprender diferentes realidades históricas.

## 2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Ciñéndonos de nuevo al Real Decreto 1105/2014, y concretamente a su artículo 20, la evaluación diseñada trata de ser integradora, continua y formativa, siendo los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables los referentes que demuestran si se han adquirido o no las competencias y si se han alcanzado o no los objetivos del curso. Siendo la evaluación integradora deberá trabajar de manera competencial desde todos los cursos, materias y asignaturas que formen la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato aun con las particularidades propias de cada una. Siendo continua, el docente no se limitará a observar la evolución de su alumno sino que podrá intervenir mediante el apoyo, la orientación y la implantación de medidas de refuerzo educativo en los casos en los que sea preciso. Por último siendo formativa mejorará el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

De este modo, se ha diseñado el peso que tendrá cada uno de los instrumentos utilizados sobre la calificación final de nuestra asignatura en todo el curso globalmente. Se ha establecido una horquilla porcentual por las posibles modificaciones o variaciones

que se puedan dar al no tener los instrumentos el mismo peso en cada uno de los trimestres.

<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje sobre la calificación final</b>
Portfolio	25-30%
Trabajo	25-30%
Ficha de observación	10-15%
Examen	35-40%

Como se puede observar, el examen es el instrumento principal; el de mayor peso sobre la nota final, aunque su porcentaje ha sido reducido en comparación con lo que se puede considerar una metodología tradicional basada únicamente en la clase magistral y su posterior puesta a examen. Tendrá un peso de aproximadamente el 40% de la calificación obtenida por el alumno, habiendo al menos un control por cada trimestre de forma asegurada, y será requisito indispensable aprobarle para poder sumar el resto de puntos de los otros instrumentos. Los trabajos y portfolios tienen también un peso fuerte sobre la calificación final ya que son los instrumentos que valoran de forma más eficaz el trabajo y el progreso del estudiante en su día a día; aspecto imprescindible en una evaluación continua. Así mismo la aproximación metodológica del portfolio y los trabajos está ideada de forma heterogénea para dar la oportunidad a los alumnos de poder tener buenos resultados. Su peso será de entre un 25-30% en la calificación final. Por último la ficha de observación en aula influirá también en la calificación final, con un valor de 10-15% del total de la nota final, consistiendo esta en la valoración que haga el profesor en aula sobre la participación del estudiante en los distintos debates y actividades diseñadas para llevar a cabo en aula, así como su actitud y comportamiento correcto.

## 2.7 Medidas de atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad son otro aspecto clave dentro de esta programación. Contempladas en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo de la Comunidad de Castilla y León, concretamente en el artículo III desde el artículo 23, se tratan de un pilar fundamental para el correcto desarrollo de un buen proyecto educativo. Este apartado legislativo aquí tratado reúne aquellas series de actuaciones y protocolos a

seguir para atender y organizar al alumnado que presente unas necesidades o características especiales con el objetivo de garantizar una igualdad de oportunidades de aprendizaje que sea completamente real y verídica, aspecto indispensable dentro de la educación pública. De este modo la legislación ofrece dos espacios diferenciados donde poner en práctica estas medidas clasificándolas en generales u ordinarias y específicas.

El alumnado al que van destinadas estas medidas es aún más heterogéneo de lo que pueda parecer a simple vista, pudiendo encontrarnos desde alumnos con altas capacidades a aquellos con otro tipo necesidades Educativas Especiales. Dentro de estos últimos encontramos a su vez un amplio abanico de casos y dificultades diferentes aunque existe un denominador común en todos ellos: la detención temprana se torna fundamental al permitir iniciar la adaptación lo antes posible. Así distinguimos subgrupos como los alumnos Trastorno del espectro autista (DEA), aquellos con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), alumnado con Necesidades de Compensación Educativa (ANCE), alumnado con dislexia o con algún tipo de desfase con el aula o alumnado con un simple retraso curricular ajeno a su misma naturaleza y relacionado con su contexto como hijos de inmigrantes, procedentes de ambientes de exclusión social, etc...

Ante todas estas situaciones, debemos tener en cuenta las diversas modificaciones y adaptaciones de las metodologías empleadas según las necesidades y circunstancias que se presenten en el aula. Lo mismo con las actividades, las cuales también se adaptarán de diversas formas como por ejemplo potenciando las actividades grupales (siempre en base a los grupos organizados por el docente) para favorecer la inclusión de los individuos en el conjunto de la clase. También se llevarán a cabo actividades motivación para el alumnado desmotivado y una promoción de refuerzos positivos en detrimento de los negativos. El seguimiento y control del alumnado con problemas como el TDAH o cualquier discapacidad intelectual o la personalización de las actividades para el alumnado con altas capacidades incrementando los contenidos o agrupándolos, así como proponiéndolos actividades de ampliación tales como lecturas históricas adicionales (Liceras, 2016), contenidos extra, trabajos de investigación con bibliografía o prensa etc..., y para el alumnado con un ritmo de trabajo más lento y fomentando las pruebas de recuperación, serán también claves.

Se pretende impulsar el aprendizaje entre iguales y priorizar la adquisición de las capacidades y competencias básicas. Además, dentro de los contenidos, criterios y estándares de esta asignatura se exigirá (entre el alumnado que presente un desarrollo cognitivo inferior a la media) tan sólo superar los estándares básicos de cada unidad didáctica.

Por otro lado, todas estas adaptaciones derivan en un cambio en la evaluación de la materia, la cual se adaptará a su vez a las necesidades de este tipo de alumnado. Finalmente, debemos hacer una breve referencia al Departamento de Orientación, el cual jugará un papel fundamental para lograr la plena integración del alumnado y en la finalización con éxito de este curso académico y la consecución de los objetivos a alcanzar.

## 2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular

De modo general durante el desarrollo de la asignatura se emplearán diferentes recursos para favorecer el aprendizaje del alumnado de una forma tanto eficiente como eficaz. Para ello, se hace imprescindible el uso de proyector y al menos un ordenador para el profesor en el aula. Así mismo, se requiere de una buena conexión a Internet y de la posibilidad de utilizar programas informáticos concretos como *Power Point* para poder transmitir la información clave, seleccionada y esquematizada de los contenidos a impartir y a la vez complementarla. En lo que respecta a la realización de actividades concretas, los recursos didácticos que vamos a utilizar son de una naturaleza heterogénea y variada. Estos se desarrollan en la siguiente tabla:

<b>Tipo de Recurso</b>	<b>Materiales empleados</b>	<b>Unidad Didáctica</b>
Documental	Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana de Olympia de Gouges de 1791	1
	Cartas de personajes históricos como María Antonieta, Marat...	2
	Discurso de Garibaldi	4
	Discurso del Káiser Guillermo I de Alemania y de Bismarck	4
	Discursos de Mussolini, 1921	5
	14 puntos de Wilson, 1918	7

	Demanda de los obreros al Zar, domingo sangriento 1905	8
	Decreto Imperial del Zar, 30 octubre de 1905	8
	Tesis de abril, de Lenin, 1917	8
	Declaración del gobierno provisional de marzo de 1917	8
	Declaración de derechos de los pueblos de Rusia de 1917	8
	Discurso de George Marshall de junio de 1947	11
	Preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948	11
Bibliográfico	<i>Groucho Marx y yo</i> , de Groucho Marx	9
	<i>Episodios nacionales</i>	3
	<i>Oliver Twist</i>	5
	<i>El diario de Ana Frank</i>	10
Audiovisual	<i>Los Miserables</i> (2012) de Tom Hooper	3
	<i>El gran dictador</i> , de Charles Chaplin	5
	<i>Johnny cogió su fusil</i> , de Dalton Trumbo	7
	<i>El acorazado Potemkin</i> , de S. Eisenstein	8
	<i>Doctor Zhivago</i> , de David Lean	8
	<i>Alemania, año cero</i> , de Roberto Rosellini	11
	<i>Lunar</i> , de los hermanos Stangl	11
	<i>El silencio de otros</i> , documental dirigido por: Almudena Carracedo	12
	<i>La vida de los otros</i> , de Florian Henckel von Donnersmarck	14
Digital	Hemeroteca del Museo del Prado	1
	Hemeroteca diario <i>ABC</i>	12
	Hemeroteca diario <i>El País</i>	12
Estadístico	Bases de datos digitales de organismos internacionales: Banco Mundial, PNUD, OMS	11
Fotográfico	Fotografías manipuladas y censuradas de la época estalinista	8
	Fotografías que muestran el papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial y en la postguerra	11
Icónico	Pinturas de Francisco de Goya	3
	Caricaturas de Isabel II de España	4
	Cuadros de artistas impresionistas y postimpresionistas	6
	Cartelería propagandística de la Primera Guerra Mundial	7
	Cartelería propagandística del papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial	11
Periodístico	Artículos de El País, Arriba, ABC, El Mundo... desde 1975-1982	12
	Testimonios en primera persona de testigos de la caída del muro de Berlín	14
	Artículos de El País y El Mundo sobre la desintegración de la URSS	14
Mapas y recursos cartográficos	Mapas europeos de antes y después de 1815	3

## 2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias

Durante el desarrollo del curso concerniente a esta programación están propuestas tres salidas del centro que ayudarán a la consecución de los objetivos reforzando los contenidos previamente tratados en clase y poniendo en contacto directo al alumnado con las realidades históricas, para poder conocerlas, entenderlas e interpretarlas. Las cuatro actividades complementarias salidas propuestas son:

- **Recorrido por el Valladolid burgués con parada y visita en el edificio del Círculo de recreo en la calle Duque de la Victoria.**

Con el fin de que los alumnos descubran la mentalidad burguesa, sus costumbres y relevancia, imperante en gran parte de las Unidades Didácticas impartidas a lo largo de nuestra asignatura proponemos una salida corta, que puede ser realizada si se desea en el propio horario lectivo para conocer el Valladolid burgués. Visitando alguna de las calles principales de este como la Acera Recoletos o la Calle Miguel Íscar entre otras mediante un recorrido que terminará con la visita del edificio del Círculo de recreo y sus instalaciones, ejemplo representativo de la antigua burguesía vallisoletana.

- **Visita al Archivo general de la Guerra Civil Española en Salamanca**

El desarrollo de esta actividad está en la 2ª parte esta propuesta; la Unidad Didáctica modelo (En pág. 60).

- **Visita al Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid**

La influencia que posee Europa y sus instituciones en nuestra vida es aún mayor de lo que parece. Con el objetivo de que los alumnos conozcan esta realidad, y profundicen en los contenidos de la Unidad 13, proponemos la visita (a realizar en horario lectivo) a uno de los centros que mejor pueden ayudarnos a comprenderla: el Instituto de Estudios Europeos, un organismo de investigación que tiene como objetivo la profundización en el conocimiento de Europa (su integración, ampliación, unificación etc...). Además de indagar en la historia más reciente del continente, la salida permitirá adentrarnos en las entrañas del



funcionamiento geopolítico y económico del mismo, aspecto necesario en la formación de ciudadanos destinados a ejercer la ciudadanía democrática.

## 2.10 Procedimiento de evaluación de la Programación didáctica y sus indicadores de logro

Las siguientes rúbricas serán las utilizadas por el docente para ver el grado de éxito, de consecución de los objetivos, de la aplicación de la programación y para observar los posibles aspectos a mejorar en el futuro.

	<b>Deficiente 1</b>	<b>Mejorable 2</b>	<b>Satisfactoria 3</b>	<b>Excelente 4</b>
<b>Resultado de la evaluación del curso</b>	En el caso de alcanzar suspensos entre 80-100% del aula.	En el caso de alcanzar suspensos entre el 60-80% del aula.	En el caso de alcanzar aprobados entre el 60-80% del aula.	En el caso de alcanzar aprobados entre el 80-100% del aula.
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos.</b>	Los materiales y recursos didácticos utilizados no son adecuados para alcanzar ninguno de los objetivos propuestos en la programación.	Los materiales y recursos didácticos no llegan a alcanzar todos los objetivos propuestos en la programación.	Los materiales y recursos didácticos contribuyen a cumplir los objetivos fijados en la programación.	Los materiales y recursos didácticos contribuyen a cumplir los objetivos fijados y son mejorados por los propios estudiantes.
<b>Distribución de espacios</b>	La distribución en el espacio ha perjudicado a las relaciones entre alumnos en el aula.	La distribución del espacio ha contribuido al surgimiento de rivalidades dentro del aula causadas por el aprendizaje.	La distribución del espacio ha contribuido a establecer relaciones beneficiosas, aunque no en su totalidad.	La distribución del espacio del aula y del exterior en las actividades extraescolares ha contribuido a un buen aprendizaje y relación entre el alumnado y se han cumplido todos los objetivos de la programación.
<b>Distribución de tiempos</b>	La temporalización no ha conseguido un buen aprovechamiento	La temporalización no ha alcanzado para impartir todos los conocimientos a	La temporalización ha alcanzado un buen aprovechamiento de las sesiones.	La distribución de las sesiones ha contribuido a una ampliación de conocimientos

	de todas las sesiones impartidas, tanto dentro del aula como fuera de ella.	alcanzar según la programación inicial.		del alumnado y se han superado las expectativas de la programación inicial
<b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.</b>	Los métodos didácticos han fomentado distanciamientos y enfrentamientos en el alumnado	Los métodos didácticos han creado un clima de rivalidades en el aula	Los métodos didácticos han fomentado el interés por la asignatura de la mayor parte del alumnado	Los métodos didácticos han fomentado interés y motivación por la asignatura por todo el alumnado.

## **Parte II. Unidad didáctica modelo**

### **3. Una historia propia: la excepcionalidad de España en el s.XX**

#### 3.1 Justificación y presentación de la Unidad

Dentro de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, las Ciencias Sociales forman la rama fundamental que permite que el alumnado desarrolle y fortalezca la capacidad de comprender el mundo que le rodea y su sociedad circundante y en la que vive, interpretándola como una consecuencia de un pasado histórico que debe ser conocido y descifrado para poder contribuir en la construcción y potenciación de una sociedad democrática en la que primen los valores de libertad, justicia y civismo. Estas también permiten un desarrollo personal, ciudadano y crítico que es capaz de reflexionar sobre su pasado para comprender su presente y proyectarse hacia su futuro.

La Unidad Didáctica aquí desarrollada responde a los contenidos establecidos en la ORDEN EDU 362/2015. Asimismo, los contenidos desarrollados en ella pertenecen a parte de los bloques 5, 7 y 8 del currículo oficial establecidos por ley. Estando la Unidad Didáctica número 12 dentro de la programación didáctica, lleva por título “*Una historia propia: la excepcionalidad de España en el s.XX*”, y ha sido propuesta para ser desarrollada a comienzos del tercer trimestre, durante los dos últimas semanas del mes de abril en un total de 8 sesiones de 50 minutos cada una.

Mientras Europa y el mundo parecían abocarse al ocaso en los que posiblemente fuesen los días más confusos y complicados de toda la historia reciente, el paradigma del caso español alcanzaría su cenit durante los tres últimos cuartos del siglo XX. La instauración de uno de los regímenes democráticos más avanzados del mundo y su deriva en el conflicto civil más cruento y desmedido de toda la historia nacional, y la posterior implantación y supresión de una dictadura que llevaría a cabo sus labores durante casi cuatro décadas hacen de nuestro caso, uno de los más llamativos y particulares del mundo. Dentro de la secuenciación de la programación didáctica de la asignatura de Geografía e Historia del 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria, esta unidad posee un carácter transversal que cuenta los principales hechos acontecidos en España mientras tienen lugar contemporáneamente aquellos pertenecientes a la unidad 9; depresión económica y ascenso de los totalitarismos durante el periodo de entreguerras, a la 10; la Segunda Guerra Mundial, a la 11; la polarización del mundo y la descolonización durante

la Guerra Fría, y por último a la 13; los inicios de la Unión Europea. De esta manera y como se puede observar, esta secuenciación tiene como objetivo unificar, y facilitar la comprensión, en un mismo tema, etapas y aspectos tan relevantes y diferentes en nuestra historia, como dependientes entre sí para su correcto entendimiento y presentes a día de hoy al pertenecer a nuestro pasado más próximo.

Teniendo en cuenta que los contenidos a impartir en esta Unidad no solamente son nuevos para los alumnos al no haber sido nada tratados en cursos anteriores, sino que en muchos casos son únicos, ya que no todos los estudiantes continuarán su etapa educativa con el Bachillerato después de 4º de la ESO, a lo largo de la misma emplearemos distintos métodos didácticos a través de diferentes actividades que refuercen, impulsen y aseguren la comprensión de los contenidos explicados en el aula y obligatorios por la normativa vigente. Las actividades tendrán, en este caso particular, el propósito de que el alumnado entienda, valore e interprete la importancia no solo de los diferentes y contrastados momentos y periodos históricos acontecidos en España durante la mayor parte del siglo anterior; también tiene como meta el que los estudiantes comprendan las particularidades del lugar en el que han vivido sus antepasados más cercanos y en el que ellos mismos, como herederos directos de esos tiempos, viven hoy. Por último, se pretende que el alumnado desarrolle el pensamiento crítico e histórico que le permita conocer, controlar y manejar conceptos básicos en la Historia como son la perspectiva histórica, el cambio y la continuidad, la multicausalidad de los hechos, las consecuencias de los mismos y la significatividad (Hernández Cardona, 2011). En definitiva, saber explicar y analizar su propia realidad en base a las realidades pasadas. De este modo, todas las actividades propuestas en la Unidad Didáctica se recogen en las tablas presentadas en el siguiente apartado.

### 3.2 Desarrollo de elementos curriculares y actividades

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: UNA HISTORIA PROPIA: LA EXCEPCIONALIDAD DE ESPAÑA EN EL S.XX</b>				
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica se utilizará un total de 8 sesiones de 50 minutos cada una.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
La II República en España. (B5)	<i>Identificar las<sup>4</sup> principales motivaciones sociales y políticas que permitieron la proclamación de la II República en España</i>	<i>Analiza los principales acontecimientos durante el segundo período republicano en España</i>	Visionado de diferentes videos ilustrativos con el objetivo establecer elementos de causalidad: Fragmentos del documental “memoria de España” de RTVE y de la película de 1999 “La lengua de las mariposas”	CL, CSC, AA, CD, IE
	<i>Conocer los tres gobiernos de la II República española y</i>		Lectura (en casa, no en el aula) de Proclamación de la II República española de Josep Pla/ La noche de los tiempos de Antonio Muñoz Molina	CL, CSC, AA, CD, IE
	<i>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. (B5)</i>		Visionado de fragmentos del video Ilustrativo “La 2ª Republica en 10 minutos” para	CL, CSC, AA

<sup>4</sup> Del mismo modo que en la Programación Didáctica; los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen en la tabla en cursiva son de elaboración propia, creados para complementar, ampliar y lograr el mayor rendimiento y desarrollo de la Unidad Didáctica. A su vez la letra negra es utilizada para destacar los estándares básicos.

	<i>sus principales reformas</i>		<p>recapitular y asentar los principales contenidos teóricos abordados hasta el momento</p>	CL, CSC, AA, IE
La guerra civil española. (B5)	<i>Conocer las motivaciones que llevaron al desencadenamiento de la Guerra Civil (1936-39)</i>	<b>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. (B5)</b>	<p>Ejercicio oral de pensamiento crítico mediante el debate ¿Qué aspectos políticos, sociales y económicos se mejoraron con la obra republicana y cuáles empeoraron? Para contraponer diferentes visiones aludiendo a las actividades del mismo apartado realizadas anteriormente en el aula (lectura, videos...), así como citando o mencionado los diferentes aspectos/recursos/fuentes o testimonios que considere cada alumno</p>	CL, CSC, AA
			<p>Lectura y análisis discurso dado por el general Mola en radio Castilla en el que se narran los principales aspectos que llevaron y rodearon al alzamiento militar permitiendo comprender mejor su naturaleza al tratarse de documentación propia de la época</p>	CL, CSC, AA
			<p>Visita al Archivo general de la Guerra Civil Española en Salamanca y posterior realización de un ensayo crítico para asentar los conocimientos concernientes al apartado y concienciar de las dificultades y los horrores de un conflicto armado en la búsqueda de una educación por la paz</p>	CL, AA, CMTC, IE

La dictadura de Franco en España. (B7)	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando (B7)	<b>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. (B7)</b>	<p>Visionado de diferentes videos ilustrativos: entrevista de Hendaya entre Franco y Hitler, video ilustrativo sobre la Educación franquista y fragmentos del noticiario NO-DO para comprender la compleja realidad del momento manejando fuentes contemporáneas a la época a tratar</p>	CL, CSC, AA
		<b>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica (B7)</b>	<p>Ejercicio oral de pensamiento crítico mediante el debate ¿Con Franco se vivía mejor? para contraponer diferentes visiones siempre desde un clima de tolerancia y respeto por los derechos del otro. Debiendo mencionar las actividades del mismo apartado realizadas anteriormente en el aula (lectura, videos...), así como citando o los diferentes aspectos/recursos/fuentes o testimonios que cada alumno considere oportuno</p>	CL, CSC, AA, IE
			<p>Visionado de selección de videos ilustrativos: video ilustrativo de los campos de concentración en España y fragmentos del documental “El silencio de los otros” de 2018 y debate posterior acerca de la memoria histórica como método de concienciación de los horrores que acompañan a los regímenes dictatoriales</p>	CL, CSC, AA
			<p>Búsqueda y análisis de un símbolo/cartel/ bandera franquista y de la oposición</p>	AA, CL, CSC, IE

La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). (B8)	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. (B8)	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. (B8)	democrática, para su posterior puesta en común en el aula	AA, CL, CSC, IE
	3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. (B8)	Trabajo de investigación basado en la selección de noticias en prensa escrita española desde 1975 hasta 1982. Tras ello realizar una reflexión escrita y una exposición oral. <b>(Actividad de innovación transversal que desarrollaremos más adelante)</b>	CL, CSC, AA	
		Visionado de videos ilustrativo sobre la proclamación de Juan Carlos I en 1975, la matanza de Atocha en 1977 y el 23F (1981) para la mejor comprensión de la realidad de unos años no tan lejanos con documentos de la época	AA, CL, CSC, IE	
		Trabajo de investigación con prensa de la época <b>(Actividad de innovación transversal que desarrollaremos más adelante)</b>	AA, CL, CSC, IE	
		Ejercicio oral de pensamiento crítico mediante el debate “Influencia de la transición democrática y sus periodos anteriores sobre la España actual” para la contraposición de diferentes testimonios. Debiendo mencionar las actividades realizadas anteriormente en el aula (lectura, videos...) a lo largo de la Unidad, así como citando o los	AA, CL, CSC, IE	



			diferentes aspectos/recursos/fuentes o testimonios que cada alumno considere oportuno	
		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. (B8)	Trabajo de investigación con prensa de la época <b>(Actividad de innovación transversal que desarrollaremos más adelante)</b>	AA, CL, CSC, IE
			Ejercicio oral de pensamiento crítico mediante el debate “Influencia de la transición democrática y sus periodos anteriores sobre la España actual” para la contraposición de diferentes testimonios.  Debiendo mencionar las actividades realizadas anteriormente en el aula (lectura, videos...) a lo largo de la Unidad, así como citando o los diferentes aspectos/recursos/fuentes o testimonios que cada alumno considere oportuno	AA, CL, CSC, IE

### 3.3 Secuenciación y desarrollo de actividades por sesiones

#### **Sesión 1:**

La primera sesión se inicia con un breve recordatorio de cómo habían quedado las cosas en España tras haber dejado a esta en la Unidad 6 con el reinado de Alfonso XIII. Recordemos que nuestra Unidad a desarrollar se trata de una Unidad transversal que abarca diferentes periodos y décadas centrándose únicamente en el paradigma del caso español y complementando el contexto internacional ya visto anteriormente en su mayoría, permitiendo así que el alumno pueda comparar el devenir de los acontecimientos del caso nacional relacionándolos con las situaciones coetáneas que se estaban desarrollando en Europa y el mundo. Se considera dicho aspecto fundamental al trabajarse la multicausalidad, el cambio y continuidad y la significatividad histórica y al fomentarse las conexiones de los conocimientos previos de los alumnos con los contenidos a desarrollar a continuación.

Así, tras una contextualización que incluya la caída de la dictadura de Primo de Rivera y el fin de la monarquía y del rey Alfonso XIII tras su derrota en las urnas en abril de 1931, entramos de lleno en el primer apartado de la Unidad: La II República Española. Ayudándonos a partir de este punto del libro de texto y de la presentación de *Power Point* oportuna en la que se desarrollen los apartados sintéticamente y se complemente con fotografías e imágenes reales y videos que incluyan a las mismas como los fragmentos del documental “*Memoria de España*” de RTVE, explicaremos todos los agentes y causas que llevaron a la apertura de un nuevo periodo republicano. Abordaremos los primeros momentos del mismo traídos por el Bienio Reformista y varios aspectos concernientes al mismo como los problemas iniciales (la Republica catalana independiente o el anticlericalismo entre otros), la Constitución de 1931, las políticas educativa, cultural, autonómica y religiosa y las reformas del ejército y del ámbito agrario. También nos centraremos en las fuerzas políticas y sociales de la oposición como los anarquistas, los militares, los partidos políticos de la derecha y la Iglesia.

#### **Sesión 2**

La primera parte de la 2ª sesión comenzara con la misma dinámica que la anterior: clase expositiva complementada con libro y presentación *Power Point*. En esta ocasión trataremos el Bienio Radical-Cedista (1933-1936) venido tras el triunfo de la derecha en

las elecciones. Trataremos el carácter “restaurador” del mismo en tanto que hablaremos también de la Revolución de Asturias y la creciente polarización social y política. Por último abordaremos el triunfo del Frente popular no sin mencionar antes de finalizar la clase expositiva cómo la II República pasa por ser considerada uno de los periodos culturales más prolíficos de la historia de España mencionando algunas de las figuras y movimientos más relevantes que tuvieron lugar en la misma, con el objetivo de que el alumno sea capaz de contrastar la cultura y la vida de una sociedad prebélica y libre a una sociedad dictatorial y represora como la que siguió.

Tras esto pasaremos a realizar el visionado del video “*La 2ª Republica en 10 minutos*” en el que de manera muy ilustrativa y sintética se explican todos los principales aspectos y acontecimientos concernientes a todo el periodo republicano para que el alumno pueda recordar y reforzar todo lo abordado y participar de una manera más activa en la actividad posterior: Un pequeño debate grupal en el que se hable un modo objetivo y crítico de que aspectos políticos, sociales y económicos se mejoraron con la obra republicana y cuáles empeoraron por ella. En el mismo, los alumnos deberán hacer uso de todos los conocimientos abordados hasta el momento, fundamentando sus reflexiones y argumentos en los mismos. Podrán y deberán hacer esto aludiendo a los personajes, obras artísticas o culturales, acontecimientos y toda clase de aspectos que consideren oportunos, pudiendo añadir aquellos que consideren necesarios.

Por último se llevará a cabo el visionado de un fragmento de la película de 1999 “*La lengua de las mariposas*” para ilustrar el clima de enfrentamiento y tensión existente en la sociedad española antes de la sublevación militar que llevaría a la Guerra Civil, y concienciar como la polarización de la sociedad y la radicalización totalitaria de la misma conduce a conflictos que van más allá del enfrentamiento armado y violento entre dos bandos diferentes, afectando también de forma directa a familias, vecinos o amigos .

### **Sesión 3:**

Aun con misma metodología; clase expositiva con recursos, la 3ª sesión aborda otro bloque diferente de la Unidad: La Guerra civil. Tras un brevísimo recordatorio de la victoria del Frente popular, abordaremos las causas que llevaron a la sublevación militar y narraremos el desarrollo de la misma. Tendrá lugar así la lectura y análisis de una fuente primaria de gran interés al permitir al alumno comprender los argumentos esbozados para el inicio de un conflicto armado que mediante un golpe de estado quiera poner fin a un gobierno elegido legítima y democráticamente: el discurso dado por el general Mola en

radio Castilla en el que el bando sublevado narra los principales aspectos que llevaron y rodearon al alzamiento militar. Tras esto, pasaremos a exponer de una forma concisa y con la ayuda de los mapas pertinentes, el desarrollo de las principales operaciones militares (como por ejemplo las batallas de Madrid, del Norte y del Ebro, el bombardeo de Guernica, la ofensiva en Cataluña...) centrándonos también en la evolución política del bando republicano y del bando sublevado, así como de la situación económica de ambos y sus apoyos internacionales a lo largo del conflicto. Especial relevancia daremos a los costes materiales y sobretodo humanos con una reflexión final acerca de las tragedias que supone una guerra.

#### **Sesión 4:**

Correspondería a la visita al Archivo general de la Guerra Civil Española en Salamanca, salida que permitirá al alumnado observar de primera mano documentos físicos y reales del periodo bélico de la historia de nuestro país. Tras esta, el alumno deberá realizar una pequeña memoria donde se recoja la relación de la salida con los contenidos explicados en el aula, la importancia de los archivos en el estudio de la historia, un breve análisis de algún documento mostrado en la visita y algunos de los aspectos que más les hayan llamado la atención. La razón de ser de la visita no es solo reforzar y fijar los contenidos en sino que también quiere generar un sentimiento de empatía histórica, especialmente con las víctimas, a partir de un episodio tan funesto en la historia como lo fue la Guerra Civil.

#### **Sesión 5:**

La sesión 5 da paso a un nuevo bloque de la Unidad: La España franquista. Utilizando los mismos recursos (libro de texto, presentación *Power Point* con imágenes representativas seleccionadas previamente...), la sesión intercalará la clase expositiva con el visionado de diferentes videos ilustrativos. De este modo se comenzarán abordando los fundamentos ideológicos y sociales de un régimen que perduraría por cuatro décadas, así como unos apoyos y una oposición que perdurarían en el tiempo. Tras esto se expondrá la 1ª etapa del régimen correspondiente a la autarquía y aislamiento internacional (1939-1959) intercambiando video de la entrevista de Hendaya entre Franco y Hitler. A mayores de los principales aspectos políticos, sociales y económicos de este periodo del Franquismo, podremos ver dos videos significativos por su carácter de fuentes primarias que ayudarán al alumno a comprender, y con ello interpretar de mejor modo, la realidad imperante de la época : uno sobre la Educación franquista y otro que recopila fragmentos

del noticiario NO-DO. Ejemplos idóneos no solo de los objetivos, aspectos y atributos que definían a la dictadura sino también de como un régimen lleva a cabo la propaganda sobre sí mismo. Después de esto realizaremos la introducción de la siguiente etapa (1959-1973) caracterizada por el desarrollo económico y la tecnocracia.

Por último se llevará a cabo la explicación de una actividad para que los alumnos realicen de cara a la siguiente sesión. Con la ayuda de internet o el recurso que consideren preciso, deberán buscar un cartel/símbolo/ bandera propagandística del franquismo y de la oposición democrática para su posterior análisis en el aula, justificando mediante su opinión personal del por qué lo consideran representativo.

### **Sesión 6:**

La 6ª sesión comenzará con la exposición de aquellas imágenes que hayan seleccionado los alumnos en sus casas. Tras su análisis y puesta en común se continuará con la misma dinámica que hemos venido viendo anteriormente, en el punto que se dejaron los contenidos en la anterior sesión. Siguiendo alguno de los principales aspectos del “milagro económico español”, hablaremos también de sus deficiencias basándonos en cifras objetivas. Trataremos los cambios sociales y el inicio de una nueva mentalidad con elementos tan relevantes como los movimientos migratorios o el camino hacia una sociedad de consumo, sin dejar de lado el inmovilismo político, la liberalización más aparente que real y la designación de Juan Carlos I como sucesor de Franco. Observaremos la evolución de las relaciones exteriores de España y como la oposición al régimen fue aumentando en el interior. Por último observaremos la crisis final del régimen (1973-1975) y su culminación con la muerte del dictador. Tras esto llevaremos a cabo el visionado de fragmentos del documental “*El silencio de los otros*” de 2018, así como de un video ilustrativo de los campos de concentración en España para introducir la necesidad del concepto de memoria histórica para las víctimas de la guerra y la dictadura, el cual seguirá presente en el apartado siguiente mediante las actividades propuestas. Consideramos estos dos últimos videos esenciales no solo en tanto que sus contenidos vienen marcados por ley, sino que además son con seguridad los más apropiados para hacer entender a los alumnos como la historia pese a ser de modo general progresiva; siempre avanzando hacia delante, en ocasiones puede tornarse regresiva, llevándonos a cometer males impensables que atentan contra los derechos de los demás. Y que por eso, el aprender historia, comprenderla y saber interpretarla, se vuelve un

requisito indispensable en el ejercicio correcto de la ciudadanía democrática y en la búsqueda de una justicia e igualdad real para todos.

Siguiendo con esta estela, tras la clase expositiva llevaremos a cabo la realización de otro ejercicio de pensamiento crítico y reflexión grupal: Un debate acerca de cómo era la vida en aquellos años para la sociedad española, y si había una mayor calidad de vida durante los mismos. Para la realización del mismo será un aspecto imprescindible un clima de tolerancia y respeto por los derechos del otro. Debiendo mencionar los alumnos las actividades del mismo apartado realizadas anteriormente en el aula (lectura, videos...), así como citando o los diferentes aspectos/recursos/fuentes o testimonios que cada alumno considere oportuno, y que contemplen siempre la máxima de la tolerancia y el respeto.

### **Sesión 7:**

La sesión 7 se adentra en el último apartado de nuestra Unidad modelo: La Transición política en España; de la dictadura a la democracia (1975-1982). Con los mismos recursos como el apoyo de la lección magistral, *Power Point*, etc... dicho apartado destaca por ser en el que se desarrolle la actividad de innovación docente. Antes de esto, dedicaremos la primera parte de esta sesión a desarrollar la primera etapa de este periodo: La Transición a la democracia de 1975 a 1977. En ella hablaremos de las alternativas políticas existentes a la muerte del dictador, el papel de nuevos protagonistas como el rey (complementado con un video ilustrativo sobre su proclamación en 1975) o Adolfo Suárez, la reforma política con aspectos como la legalización del Partido Comunista o las primeras elecciones democráticas y el resurgir de fenómenos como la escalada terrorista (complementada por un video de matanza de Atocha en 1977). También abordaremos la segunda etapa; la constituyente 1977-1978 en la que trataremos los Pactos de la Moncloa, la Constitución de 1978 y el estado de las autonomías.

Tras esto pasaremos a explicar la actividad de innovación docente a los alumnos, sobre la cual profundizaremos más adelante, consistiendo esta en un trabajo de investigación histórica basado en la selección de noticias en prensa escrita española desde 1975 hasta 1982 y en la realización tras esta de una reflexión escrita y una exposición oral que tendrá lugar en la siguiente sesión. Una vez los alumnos sepan manejarse por las hemerotecas digitales y se encuentren divididos en grupos, comenzará llevarse a cabo la actividad hasta el final de la sesión.

## Sesión 8:

La última sesión de nuestra Unidad estará dividida en tres partes diferenciadas. En la primera trataremos de finalizar los contenidos teóricos de la clase magistral abordando la última etapa de la Transición; la consolidación democrática e integración en Europa llevada a cabo desde 1979 a 1982. Hablaremos del gobierno de la UCD y el intento de golpe de estado de Estado el 23F de 1981 (complementándolo con un video del mismo), finalizando con el ingreso de España en la OTAN y el triunfo electoral del PSOE en 1982.

Tras haber terminado la lección magistral continuaremos con la actividad de innovación en el punto en que se dejó en la sesión anterior. Los alumnos terminarán de realizar sus informes y pasarán a exponerlos por grupos de forma breve, observando la contraposición de los diferentes puntos de vista de uno y otros.

Una vez finalizada la actividad de innovación docente, se llevara a cabo la puesta en común de una última reflexión grupal de la Unidad mediante un ejercicio oral de pensamiento crítico con el debate sobre la influencia de la Transición Democrática y todos los periodos anteriores a esta que forman parte de dicha Unidad sobre la España actual. Se tendrán en cuenta de este modo, aquellos testimonios o argumentaciones que mejor reflejen los principios de multicausalidad, cambio y continuidad y espíritu crítico, así como todas las alusiones a los ejemplos y contenidos vistos a lo largo de la programación y que puedan tener relación con todos los temas aquí tratados.

### Resumen de las actividades:

Tras el detallado de las ocho sesiones a realizar en el aula, correspondientes a la Unidad Didáctica escogida, en la siguiente tabla se refleja la secuenciación de las actividades programadas a lo largo de dichas sesiones, recogándose su temporalización, recursos y materiales requeridos para su una puesta en marcha óptima.

<b>Nº de Sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos y materiales</b>
Primera	Contextualización e introducción del periodo republicano	10 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con

	recordando contenido de temas anteriores		acceso a Internet y proyector. Imágenes complementarias seleccionadas previamente
	Clase expositiva y activa sobre la República (Proclamación y Bienio Reformista) utilizando los recursos audiovisuales de los videos “memoria de España: La II Republica	40 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector. Imágenes complementarias seleccionadas previamente
Segunda	Clase expositiva y activa sobre la República (Bienio Radical-Cedista y triunfo del Frente Popular)	20 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector. Imágenes y videos complementarios seleccionados previamente
	Visionado de video ilustrativo que resume los contenidos de este apartado de la Unidad “La II Republica en 10 minutos”	10 minutos	Ordenador con acceso a internet y proyector
	Reflexión y debate: ¿Qué aspectos políticos, sociales y económicos se mejoraron con la obra republicana y cuáles empeoraron?	15 minutos	Discurso expositivo, pizarra, libro de texto u apuntes
	Visionado de video con fragmentos de “la lengua de las mariposas” para ilustrar acerca del clima prebélico por el que pasó España	5 minutos	Ordenador con acceso a internet y proyector



Tercera	Explicación de las causas de la Guerra con la lectura y análisis discurso dado por el general Mola en Radio Castilla en el que se narran los principales aspectos que llevaron y rodearon al alzamiento militar	15 minutos	Copias en papel para todos los alumnos de la transcripción del discurso de Mola dado en Radio Castilla el 15-08-1936
	Clase expositiva y activa sobre los avances y retrocesos de ambos bandos a través de mapas	10 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector, mapas e imágenes seleccionados previamente
	Clase expositiva y activa sobre la evolución política, económica y de apoyos de ambos bandos.	20 minutos	Ordenador con acceso a internet y proyector
	Reflexión final sobre los costes de la guerra y sus consecuencias para la sociedad	5 minutos	Discurso expositivo, pizarra, libro de texto u apuntes
Cuarta	Salida al Archivo general de la Guerra Civil Española en Salamanca	Una jornada escolar completa	Material para coger apuntes para el posterior informe a realizar.
Quinta	Clase expositiva y activa sobre el franquismo y la 1ª etapa del régimen que incluye contenido audiovisual; entrevista de Franco y Hitler en Hendaya; la sociedad franquista: la educación, noticiario NO-DO	35 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector

	Clase expositiva y activa sobre el franquismo y la 2ª etapa del régimen franquista	10 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector
	Explicación de tarea a realizar en casa: búsqueda de un cartel/ símbolo propagandístico del franquismo para su posterior análisis en clase.	5 minutos	Ordenador con acceso a Internet y proyector
Sexta	Exposición de los símbolos y carteles propagandísticos buscados en casa  Clase expositiva y activa sobre el franquismo que incluye contenido audiovisual que incluya: la represión en el franquismo: los campos de concentración, fragmentos de la película-documental “El silencio de los otros”	20 minutos	Proyector y ordenador con acceso a internet. Trabajos de los alumnos que se acompañen de un pequeño discurso expositivo
	Clase expositiva y activa sobre el franquismo que incluye contenido audiovisual que incluya: la represión en el franquismo: los campos de concentración, fragmentos de la película-documental “El silencio de los otros”	20 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector. Imágenes y videos complementarios seleccionados previamente
	Reflexión y debate: ¿Con Franco se vivía mejor?	10 minutos	Discurso expositivo, pizarra, libro de texto u apuntes

Séptima	Clase expositiva y activa sobre la transición española ayudándonos de videos (proclamación de Juan Carlos I en 1975 y matanza de Atocha 1977) y fotografías reales de la época	20 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector. Imágenes y videos complementarios seleccionados previamente
	Trabajo de investigación con prensa de la época para contrastar diferentes opiniones sobre los principales hitos de la misma	30 minutos	Aula de informática con ordenadores con acceso a internet suficientes para alumnos y profesor para la consulta de las hemerotecas digitales
Octava	Clase expositiva y activa sobre la Transición española ayudándonos de videos (golpe de estado del 23F) y fotografías reales de la época	15 minutos	Libro de texto, encerado y tiza y ordenador con acceso a Internet y proyector. Imágenes y videos complementarios seleccionados previamente
	Continuación del trabajo de investigación con prensa de la época para contrastar diferentes opiniones sobre los principales hitos de la misma	20 minutos	Aula de informática con ordenadores con acceso a internet suficientes para alumnos y profesor para la consulta de las hemerotecas digitales
	Reflexión y debate sobre la influencia de la transición democrática y los periodos anteriores a esta sobre la España actual	15 minutos	Discurso expositivo, pizarra, libro de texto u apuntes

### 3.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Los instrumentos, métodos de calificación y criterios de evaluación ideados para llevar a cabo la evaluación de esta Unidad Didáctica corresponden a aquellos pensados

previamente para el resto de unidades didácticas que conforman esta Programación Didáctica ideada para la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO. De este modo, la ponderación otorgada a cada uno de los instrumentos utilizados para la calificación del alumnado en este caso será aquella recogida en esta tabla.

<b>Instrumento</b>	<b>Porcentaje sobre la calificación final</b>
Portfolio	25-30%
Trabajo	20-25%
Ficha de observación (participación en actividades y actitud durante el Trimestre)	15-20%
Examen	35-40%

Podemos observar a partir de la tabla, cómo el elemento con mayor peso en la calificación final continuará siendo el examen. En este entraría no solo nuestra Unidad a desarrollar sino el resto de Unidades que forman el 3er Trimestre del curso escolar. Se valorará en gran medida todo el trabajo referido a las actividades que formen el portfolio (búsqueda del símbolo franquista, actividad de innovación docente así como el trabajo propiamente dicho (configurado con el informe de la salida al archivo de la Guerra Civil). La actitud activa en el aula mediante la participación en los debates y el buen comportamiento se ve también recompensada, valorándose también en ella la limpieza y la claridad de las actividades.

Estos criterios de evaluación y porcentajes, serán explicados por el docente al alumnado al principio de curso, persiguiéndose que en todo momento la evaluación sea realmente formativa, continua, integradora, cualitativa y que se halle plenamente contextualizada.

### 3.5 Materiales del aula y recursos

Durante el desarrollo de las 8 sesiones que conforman esta Unidad Didáctica, han sido múltiples los recursos y los materiales que empleados en la realización de las diferentes actividades aquí planteadas:

- Libro de texto, recurso didáctico utilizado por los alumnos como guía en formato físico que les permite seguir el hilo conductor de la asignatura.

- Recursos del aula; nuevas tecnologías: Junto al tradicional encerado, pupitres, mapas etc...debemos sumar elementos de las nuevas tecnologías como el ordenador acompañado de una buena conexión a Internet, el proyector, o la pizarra digital, medios indispensables en el aula a día de hoy por las facilidades que ofrecen, e imprescindibles para poder llevar a cabo muchas de las actividades aquí planteadas.

-Aula de informática con ordenadores con conexión a Internet para todos los alumnos y no solo el profesor para poder llevar a cabo la actividad de innovación.

- Documentos digitales (*Power Points*, etc...): son otro apoyo fundamental para el profesor al complementar y mejorar para las explicaciones teóricas de los contenidos. Serán de elaboración propia del profesor y se proyectarán para reforzar a los contenidos del libro de texto, y ayudar a estructurarlos de una forma más simple y sintética.

- La Webgrafía consultada para la preparación de las sesiones no solamente se compone de páginas web de temática histórica como [www.historiaybiografias.com](http://www.historiaybiografias.com), [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com). También encontramos webs especializadas en nuestra época y tema como [www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org), y el uso de las hemerotecas virtuales de los diarios *El País* y *ABC*, los cuales no solamente nos servirán como principal soporte para la actividad de innovación educativa, sino también como fuente documental para complementar las presentaciones de *Power Point*, extraer imágenes etc...

- Materiales y documentos entregados por el profesor:

- Discurso del general Mola
- Mapas de los avances de los diferentes bandos de la Guerra Civil
- Titulares, artículos e imágenes de *Ya* y *Arriba*

-Documentos audiovisuales:

- Documental *Memoria de España: España-España, España (La II Republica)* producido por RTVE en el año 2012 y disponible en la web de la misma.

<https://www.rtve.es/alcanta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-espana-espana/3298145/>

- Película *La lengua de las mariposas* de 1999 dirigida por José Luis Cuerda y ganadora de dos premios Goya.

<https://www.youtube.com/watch?v=WjEjO-aVBo0>

[https://www.youtube.com/watch?v=Doj5S\\_xmuWo](https://www.youtube.com/watch?v=Doj5S_xmuWo)

- Video ilustrativo *La II Republica en 10 minutos* del canal educativo de YouTube Memorias de Pez, en el cual podemos encontrar muchas más píldoras educativas no solo del ámbito histórico sino también de economía y cultura.

<https://www.youtube.com/watch?v=OZirgERQ2qc>

- Video ilustrativo de la entrevista de Franco y Hitler en Hendaya (1940) en el que observamos imágenes reales del encuentro así como una explicación sonora de las mismas.

[https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM\\_EU](https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM_EU)

- Fragmento de *La sociedad franquista: la educación* (capítulo 5) perteneciente a la docuserie *Franco, la vida del dictador a color*, producida por el canal privado DMAX España del año 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=9BmZJwA2Tjk&list=WL&index=106&t=0s>

- Fragmento del desaparecido noticiario semanal NO-DO titulado *Barcelona. Era Franco 1939-1975. La Iglesia*, disponible en la web de RTVE.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/documentales-b-n/barcelona-era-franco-1939-1975-iglesia/2845833/>

- Videos ilustrativos sobre los campos de concentración en el Franquismo. El primero perteneciente a un reportaje de *El Intermedio*, programa de actual emisión en el canal privado de La Sexta. El segundo perteneciente a una noticia de los informativos diarios del mismo canal.

<https://www.youtube.com/watch?v=g8QIFKtmZZs>

<https://www.youtube.com/watch?v=b-bHwdubOY8>

- Fragmentos del documental de 2018 *El silencio de otros*, dirigido por Almudena Carracedo y ganador de varios premios nacionales como los Goya y el Festival de cine Mallorca e internacionales como el Festival Internacional de Cine de Berlín,

los Premios Platino o el Sheffield International Documentary Festival entre muchos otros.

[https://www.youtube.com/watch?v=67Twwe6fx\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=67Twwe6fx_s)

<https://www.youtube.com/watch?v=5eLEM9aOoQ4>

- Video ilustrativo con imágenes reales de la coronación de Juan Carlos I (1975) extraído de una noticia sobre su aniversario en el canal privado Antena Tres.

<https://www.youtube.com/watch?v=aav1H2a8kyY>

- Video ilustrativo con imágenes reales de la matanza de Atocha (1977) y entrevista a varios de sus protagonistas disponible en el canal de YouTube *Memoranda*; el archivo del Canal Sur.

<https://www.youtube.com/watch?v=cwFDNbjYKco>

- Video ilustrativo compuesto de la recopilación de imágenes y videos reales del Golpe de estado del 23F (1981). Disponible en el canal de YouTube *750Piezas*.

<https://www.youtube.com/watch?v=hVHu3m-4keo>

### 3.6 Bibliografía para actualización científico-docente

La bibliografía empleada para la preparación de las clases y de las actividades compone una batería informativa que complementa, amplía y sustenta los conocimientos y contenidos a impartir en el aula. Existiendo una infinidad de ejemplos, obras y trabajos que tratan la historia de la España Contemporánea, y más especialmente la de las décadas que en esta Unidad se tratan, se ha realizado una pequeña selección bibliográfica que abarque las mismas, obedeciendo criterios de calidad o utilidad y no solo novedad, combinando ejemplares de años distintos. Así en primer lugar destacamos *Nueva historia de la España Contemporánea (1808-2018)* de Álvarez Junco y Shubert (2018) al tratarse de un volumen reciente que trata la historia de España durante toda la Edad Contemporánea, hasta la actualidad, y que puede servirnos de buen hilo conductor en nuestra Unidad. Para la Segunda República hemos seleccionado la obra completa ya considerada un clásico dentro de su ámbito *Historia de la Segunda República Española* de Josep Pla (1940). La Guerra Civil es abarcada por Julián Cassanova en su obra *España partida en dos: breve historia de la Guerra Civil* (2013). El Franquismo es la etapa con

mayor cantidad de obras a tener en cuenta con *La España masacrada: la represión franquista de guerra y posguerra* de Julio Prada Rodríguez (2010) para tratar aspectos a tener en cuenta como la memoria histórica o la primera etapa del régimen, *España en cambio: el 2º Franquismo (1959-1975)* de Nigel Townson (2009) y *El franquismo: Visiones y balances* de Roque Moreno (1999) para una perspectiva general. Por último encontramos *La Transición Española* de Esperanza Yllán Calderón (1998), que refleja la perspectiva tradicional de la misma, y *Memorias en transición: voces y miradas sobre la Transición Española* de Carmen Valcárcel y Françoise Debousquet (2018), con una visión más actual y crítica.

### 3.7 Actividad de Innovación docente: **La prensa escrita como fuente histórica**

#### 3.7.1 Fundamentación teórica

La enseñanza de la Historia tiene mucho de ese el *aprender a conocer* del que habla Delors (Delors, 1994). Este se puede llevar a cabo gracias a la utilización de diferentes materiales o fuentes históricas que van desde textos originales de la época a tratar, hasta imágenes, películas, obras de arte, o literarias e incluso canciones u obras musicales. Otra buena forma en la que se puede desarrollar la capacidad de comprender la información teórica impartida por el docente, son las actividades grupales que fomentan la interacción entre los individuos de la clase ya que fomenta un mejor ambiente en el aula, así como una mejor integración de los alumnos que la formen.

Un aspecto fundamental para poder poner en marcha algún tipo de metodología que incluya estos recursos, es el tener en cuenta las dos corrientes vigentes dentro del campo de la docencia de la Historia: La exposición (acción que explicita los conceptos abstractos que involucra la asignatura como los pensamientos políticos, ideologías o la perpetuación de algunas costumbres...) y la indagación, que consiste en fomentar en el alumno la curiosidad encargándolo la elaboración de trabajos de investigación que fomenten no sólo su curiosidad, sino también su reflexión y pensamiento crítico, así como la puesta en común de conocimiento y la tolerancia con otras opiniones si esta se desarrolla de forma grupal.



En ambas formas de explicar el currículo durante el curso, el docente ha de servirse de los diferentes medios tecnológicos que estén a su alcance mediante la utilización de las TICs, un recurso realmente atractivo y motivador para un alumnado que ha nacido en un mundo plenamente tecnológico, capaz de utilizarlas en favor de su propio conocimiento y aprendizaje. No obstante, las CCSS no solo deben valerse de las nuevas tecnologías para que asegurarse el éxito del alumno, sino que también se debe potenciar la comunicación verbal de los estudiantes a través de las exposiciones en el aula.

Respecto a las técnicas que el docente debe reforzar dentro del aula, debemos tener en cuenta las actividades intelectuales y grupales. Relativas a las primeras se encuentran algunas como la comprensión lectora o la expresión verbal, ambas fundamentales para ser capaces de amoldarse al ritmo de vida actual. En lo que concierne a las segundas, los trabajos en grupo pueden potenciar sus habilidades sociales así como su oratoria en el caso de añadir a la ecuación cualquier tipo de exposición oral.

Siguiendo con esto, la innovación educativa es ahora un aspecto fundamental en el mundo de la docencia. Su clave se halla en la capacidad de readaptación constante del docente a la realidad del aula, siempre distinta y única en cada uno de los casos. Nuestra actividad convierte a la prensa en un recurso educativo que permite desarrollar un aprendizaje transversal en el que el alumnado consigue observar y comprender la realidad desde puntos de vista bien diferenciados, a la vez que consigue reflexionar sobre la información y filtrar la que considere esencial y la que no. Así, tratar los diferentes rotativos contribuirá a fomentar la madurez intelectual en el alumnado al tener que tomar estas decisiones consensuadas en su grupo y deber utilizar su capacidad de escuchar, debatir, ceder, empatizar, reflexionar y sobre todo explicar y comprender los diferentes puntos de vista en torno a un mismo acontecimiento de un modo constructivo, a la vez que fomentando las competencias lingüísticas, sociales, cívicas y éticas, todas marcadas por ley.

Como ya hemos dicho anteriormente, son muchas y muy variadas las metodologías que pueden usarse para el estudio de la historia en nuestras aulas. El análisis de obras de arte, el visionado de películas y series o las visitas a lugares históricos emblemáticos son solo algunas de las posibilidades que posee el profesor para hacer más atractiva su materia. No obstante, yendo más allá de estos procedimientos de carácter más frecuente, se llevará a cabo una metodología educativa distinta y de carácter novedoso

tanto por las fuentes a utilizar (en su mayoría de carácter contemporáneo), como por la influencia y protagonismo social que gradualmente ha ido adquiriendo la documentación requerida para la actividad: la prensa escrita (Almuiña, 1998) considerando que esta no ha sido lo suficientemente explotada en las aulas, desaprovechándose así sus grandes posibilidades de motivar al alumnado, por no llevar a cabo distintas actividades que impliquen su uso.

### 3.7.2 Desarrollo de la actividad

El desarrollo de la actividad aquí propuesta para que el docente pueda exponer a los contenidos curriculares correspondientes, en este caso a la Edad Contemporánea española y los acontecimientos más relevantes del s.XX, a su alumnado consiste en la utilización de toda una serie de periódicos, ya sean en formato físico si de ellos se dispusiese, como en formato virtual u online mediante el empleo de las hemerotecas históricas disponibles en Internet, para no solo dar a conocer determinados hechos u acontecimientos históricos, sino también para profundizar de manera más amplia en ellos y así obtener de paso una versión más intrínseca de los mismos y sobre todo, más completa al poder contrastarse la misma mediante el análisis comparativo de las diferentes líneas editoriales u rotativos.

Para entender la esencia de un momento tan agitado como lo fue la Transición Española, procuraremos tratar varios de los acontecimientos más representativos de esta: la legalización del Partido Comunista Español (PCE) en 1977, la victoria de la UCD en 1977 y el intento de golpe de estado del 23F en 1981.

En primer lugar dividiríamos la clase en grupos de 5 personas teniendo en cuenta un ratio establecido 1/25 así como las características de los alumnos; su posición social en el aula, sus relaciones entre ellos, sus capacidades etc... para no generar un ningún tipo de conflicto. En nuestro caso, hemos escogido las dos modalidades de soporte de los rotativos a utilizar: la física y la virtual. Sobre la primera, trabajaremos con los desaparecidos diarios de *Arriba* y *Ya*, ambos disponibles en formato físico en las hemerotecas públicas y de tendencia conservadora, lo cual requeriría de un trabajo previo por parte del profesor para acudir a la hemeroteca en cuestión y seleccionar los titulares o noticias a analizar más oportunos. La elección de estas dos líneas editoriales no es fortuita, sino que obedece al hecho de que ejemplifican formas de pensar de forma

adecuada y certera que aunque puedan parecer lejanas en el tiempo a los alumnos, son mucho más cercanas a ellos de lo que puedan imaginar.

Tras esto, pasaríamos a repartir a cada grupo los titulares de los acontecimientos ya citados, así como de cualquier otro que pudiese tener especial interés en la correcta asimilación de los contenidos.

Si encontramos complicaciones a la hora de encontrar buen material para clase in situ; en la hemeroteca, queremos complementar este, o simplemente no se considere oportuno, se puede llevar a cabo la segunda opción: acudir a las hemerotecas digitales disponibles. En este caso se han escogido los diarios *ABC* y *El País*, ejemplos bien diferentes y de elección tampoco fortuita en tanto que al continuar funcionando actualmente, permiten a los estudiantes observar cómo evolucionan las ideas con el tiempo, aun dentro de un mismo periódico. También al ser rotativos de tendencia política diferente y trabajar unos grupos con uno y otros con el otro, podremos contraponer las opiniones que pueda suscitar un determinado aspecto u acontecimiento histórico según el medio que lo tratase.

Cabe destacar como, a diferencia de la anterior, esta última opción precisaría necesariamente de un aula de informática para que los alumnos tengan que llevar a cabo su propia investigación por la hemeroteca digital oportuna, aprendiendo a manejarse por ella y observando con espíritu crítico e indagador cuales son los titulares, textos, portadas o fotografías que más les llamen la atención y debiendo justificar dicho interés de forma escrita. Por el contrario si elegimos dotar nosotros a los alumnos de los propios textos o titulares a analizar extraídos de las hemerotecas físicas perderíamos esta posibilidad.

Una vez los alumnos hayan encontrado el material que más les llame la atención, deberán establecer las interpretaciones y conclusiones de dicho material primero mediante el debate entre sí dentro del propio grupo y segundo poniendo sus principales reflexiones y conclusiones por escrito en un informe común en el que aparezca cual es la aportación de cada integrante.

De este modo comienza la segunda parte de la actividad, previsiblemente a realizar en la segunda sesión. Esta consistirá básicamente en que tras finalizar, en caso de que se necesitase más tiempo, el informe con el análisis, los grupos expongan oralmente sus conclusiones haciendo hincapié en las frases, ideas o motivos que les hayan llevado a extraerlas, siendo testigos de cómo las visiones de un mismo acontecimiento varían y

difieren en función de quien cuente los hechos y dotándolos así de un espíritu crítico que hoy se torna imprescindible para poder ejercer de forma correcta y responsable el ejercicio de la ciudadanía democrática.

La utilización de algo tan superfluo a simple vista como lo son las noticias y titulares de un periódico ordinario pueden desarrollar todo un contenido teórico. Gracias al análisis de la prensa escrita, el alumno no solo gana como ciudadano, sino que adquiere los conocimientos y contenidos a aprender. Además, la actividad también permite a los estudiantes poner en práctica habilidades orales mediante el debate con los compañeros y la posterior exposición oral, así como obtener la soltura necesaria para llevar a cabo de forma efectiva y eficaz el trabajo en grupo o colectivo, aspecto muy valorado en las actividades profesionales actuales. En conclusión, podemos afirmar que la actividad ayuda al aprendizaje del alumnado y permite una educación mucho más práctica y amena de una asignatura tan teórica como lo es la historia.

Para finalizar, en la tabla inferior, podemos ver cómo está integrada la actividad dentro del currículo de la Unidad Didáctica.

La transición política en España: de la dictadura a la	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. (B8)	<b>Actividad de innovación transversal:</b> Trabajo de investigación basado en la selección de noticias en prensa escrita española desde 1975 hasta 1982. Tras ello realizar una reflexión escrita y una exposición oral.	AA, CL, CSC, IE
		<b>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. (B8)</b>		

democracia (1975.1982). (B8)	interpretaciones sobre ese proceso. (B8)	3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. (B8)		
------------------------------	--	--	--	--

Rubrica diseñada para la actividad (1=nota más baja, 5=a máxima puntuación):

	1	2	3	4	5
<b>Manejo de la hemeroteca</b>					
<b>Selección de material; adecuación de los contenidos (noticias/artículos/imágenes/titulares...)</b>					
<b>Argumentación del porqué de la elección de dicho material</b>					
<b>Buen clima de trabajo y equipo</b>					
<b>Capacidad de liderazgo y de toma de decisiones dentro del grupo</b>					
<b>Trabajo cooperativo</b>					
<b>Claridad expositiva oral y escrita</b>					
<b>Comprensión de las diferentes posturas de la prensa según su tendencia ideológica</b>					
<b>Participación activa dentro del grupo durante la realización del trabajo</b>					
<b>Entrega del trabajo realizado a tiempo</b>					

Como hemos podido observar tanto en esta actividad de innovación docente, como a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica modelo, la enseñanza de la historia no se reduce a la memorización de fechas, nombres y acontecimientos. Los contenidos puramente teóricos reducen su valor si no sabemos el significado de su trasfondo; sus causas y consecuencias, su contexto o su relación con nuestro mundo actual. En este caso, es la prensa escrita la que nos permite observar como la historia, pese a componerse de hechos reales que acontecieron en un tiempo determinado, no deja de ser un mero relato hecho a conveniencia de los intereses de su autor. La facilidad que existe aún hoy para instrumentalizar la historia con toda clase de fines (políticos, económicos, ideológicos...) hace que los docentes no solo tengamos el derecho (al habernos formado en ella) de contarla tal como fue, sino que tengamos la obligación de hacerlo pues es esta la única solución que poseemos para no volver a caer en los errores del pasado.

Aunque aplicable a todas las Unidades que dan forma a esta propuesta de programación, la Unidad aquí desarrollada persigue ese mismo fin aun con más fuerza. Nuestros alumnos de hoy no son más que los nietos e hijos de los protagonistas de la misma. Esta cercanía en el tiempo hace irremediabilmente que la subjetividad empañe todo lo que rodea a una época pasada pero aun presente, es por eso que debemos enseñar cómo pese a las pasiones que nos guíen, la objetividad y el espíritu crítico siempre deberán ser nuestras máximas más inamovibles. El aprendizaje de la historia no solamente permite comprender como probablemente una postura o modo de ver las cosas ajeno a nosotros no sea la única correcta, sino que también hace que nuestra propia perspectiva cambie.

## Bibliografía

### 1. Legislación

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 3 de enero de 2015.
- Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. Establece las relaciones entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 29 de enero de 2015.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo. Establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015.
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo. Establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. Llevada a cabo para la mejora de la calidad educativa, en BOE de 10 de diciembre de 2013.

### 2. Bibliografía

Almuña Fernández, Celso. (1989). *La prensa escrita como documento histórico” en Haciendo historia: Homenaje al Prof. Carlos Seco* (pp. 615-224) Madrid, Universidad Complutense

Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la Historia. *Enseñanza de Las Ciencias Sociales. Revista de Investigación de Las Ciencias Sociales*, (9), 97–114

Coleman. J.C. & Hendry L.B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Delors, Jacques (1994). *Los cuatro pilares de la educación*, en La Educación encierra un tesoro (pp. 91-103) México: El Correo de la UNESCO,
- Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Editorial Graó.
- Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro.
- Hernández Cardona, F. X. (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Editorial Graó.
- Liceras, A. (2016). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Miguel-Revilla, D., & Sánchez-Agustí, M. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica. *Revista de Estudios Sociales*, 65, 113-125
- Miralles, P., & Gómez Carrasco, C.J. (Eds.). (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Barcelona: Octaedro
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Editorial Labor.
- Prats, J. & Santacana, J. [2001] *Principios para la enseñanza de la Historia* en Prats, J. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura, págs. 13-34.



# Anexo

## Anexo 1. Programación Didáctica:

### Distribución de estándares por Unidades:

	Estándares	Unidades didácticas																
		U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11	U.12	U.13	U.14	U.15	U.16	
Bloque 1	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”	X																
	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	X																
	2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas	X																
	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías	X																
	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo	X																
Bloque 2	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras		X															
	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.		X															
	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras			X														
	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.			X														
	4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores			X														
Bloque 3	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas					X												
	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.						X											
	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales							X										







Competencias clave por unidades:

		Estándares	Competencias							
			CL	CM T	CD	AA	CSC	IE	CEC	
Bloque 1	1.1	Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”	X			X		X		X
	2.1	Aprécia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	X	X	X					
	2.2	Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas	X	X	X					
	3.1.1	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías	X			X	X			X
	3.2	Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo	X			X	X			X
	1.1.1	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	X	X		X				
Bloque 2	2.1	Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	X	X		X				
	3.1	Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	X	X		X	X		X	X
	4.1	Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	X	X		X	X		X	X
	4.2	Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores	X	X		X	X		X	X

Bloque 3	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas	X			X	X	
	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	X			X	X	
	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales	X			X	X	
	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	X			X	X	
Bloque 4	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	X	X		X	X	
	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	X			X	X	
	1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	X			X	X	
	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	X			X	X	
	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	X			X	X	
	3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	X			X	X	
	3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	X			X	X	
	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	X			X	X	X
	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	X		X	X	X	
	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	X		X	X	X	X
6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX	X		X	X	X	X	

<b>Bloque 5</b>	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia	X	X	X	X	X			
	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	X	X	X	X	X			X
	1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	X	X	X	X	X			
	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española	X		X	X	X			X
	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	X			X	X			X
	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	X				X			
<b>Bloque 6</b>	1.1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	X	X			X			X
	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas)	X	X			X			X
	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”	X	X			X			X
	3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.		X			X			X
	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	X	X			X			X
	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	X			X	X			X
	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	X			X	X			X

Bloque 7	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría	X			X	X	X	X				
	1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.	X			X	X	X	X				X
	1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	X			X	X	X	X				X
	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam	X			X	X	X	X				
	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	X			X	X	X	X				
	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica	X					X	X				
	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	X					X	X				
	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	X		X		X				X		
	1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	X		X		X				X		
	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	X				X	X	X				
3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad	X					X	X			X		
3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc	X					X	X			X	X	
3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	X					X	X			X	X	
4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	X				X	X	X			X		
Bloque 8												



Bloque 9	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	X	X	X					
	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	X	X	X	X	X	X	X	
	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización	X	X	X	X	X	X	X	X
Bloque 10	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico	X	X		X	X	X	X	
	1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	X	X	X	X	X	X	X	
	1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	X	X	X	X	X	X	X	

## Anexo 2. Unidad didáctica modelo

### Textos para leer en clase:

"Alguien ha dicho que el Movimiento militar ha sido preparado por unos generales ambiciosos y alentados por ciertos partidos políticos dolidos de una derrota electoral. Esto no es cierto. Nosotros hemos ido al Movimiento, seguidos ardorosamente del pueblo trabajador y honrado, para librar a nuestra Patria del caos, de la anarquía, caos que desde que escaló el Poder el llamado Frente Popular iba preparándose con todo detalle al amparo cínico y hasta con la complacencia morbosa de ciertos gobernantes.

De no haber salido nosotros al paso con tiempo y en fecha oportuna, la Historia de la humanidad hubiera conocido en pleno siglo XX la más sangrienta de las revoluciones, que nos hubiese llevado forzosamente a desaparecer del mapa de Europa como nación libre y civilizada.

Lo ocurrido en todos los lugares del territorio nacional en que los "rojos" han dominado es pequeño botón de muestra de lo que habría sido lo otro: lo que se proyectaba para el 29 de julio, bajo los puños cerrados de las hordas marxistas y a los acordes tristes de La Internacional. Sólo un monstruo, de la compleja constitución psicológica de Azaña, pudo alentar tal catástrofe; monstruo que parece más bien producto de las absurdas experiencias de un nuevo y fantástico doctor Frankenstein que fruto de los amores de una mujer. Yo, cuando al hablarse de este hombre oigo pedir su cabeza, me parece injusto: Azaña debe ser recluso, simplemente recluso, para que escogidos frenópatas estudien en él "un caso", quizá el más interesante, de degeneración mental, ocurrido desde el hombre primitivo a nuestros días.

Pero todos los horrores que el pueblo español ha padecido, y en algunos puntos sigue aún padeciendo, con ser muchos, no son lo más grave, lo que merece mayor castigo; el mayor castigo lo merece la parte que de tradición a España existe en ciertos manejos de los caudillos del Frente Popular: instigaciones a la desmembración de España; ofrecimientos de territorios isleños a cambio de materiales o morales apoyos, creyendo podrían vencernos; agitación en nuestra zona del Protectorado, para levantarla en armas, labor que ha venido realizando el experto capitán Araña señor Prieto [...] con tan mala intención como falta de éxito; y, por último, el saqueo del oro que se guarda en los sótanos del Banco de España, saqueo del tesoro nacional, caso sin precedentes en la historia de la civilización occidental. Pero, ¡ah!, todo esto se ha de pagar, y se pagará muy caro. La vida de los reos será poco. Les aviso con tiempo y con nobleza: no quiero que se llamen a engaño.

Hace unos días ha dicho una de más significantes figuras del Frente Popular -me refiero al señor Martínez Barrio- que no nos rendíamos, porque no sabíamos cómo hacerlo. No, señor Martínez Barrio, no. Nosotros no hemos pensado jamás en rendirnos, y mucho menos ahora, que tenemos la victoria en nuestras manos [...] le invito a venir a estas tierras en que nosotros dominamos, para que vea cuál es el orden que aquí impera, cuál es la moral y cuál es el sentir de estas gentes nobles; será bien recibido, se lo juro, y así podrá comparar la España que ustedes viven con la nuestra, con la que nosotros disfrutamos, y se dará perfecta cuenta [...] de quiénes son los vencedores en esta contienda cruel, pero necesaria.

¿Se nos pregunta del otro lado que adónde vamos? Es fácil y los hemos repetido muchas veces: a imponer el orden, a dar pan y trabajo a todos los españoles, y a hacer justicia por igual [...]. Y luego, sobre las ruinas que el Frente Popular deje -sangre, fango y lágrimas-, edificar un Estado grande, fuerte, poderoso, que ha de tener por gallardo remate, allá en altura, una Cruz de amplios brazos [...] sacada de los escombros de la España que fue, pues es la Cruz, símbolo de nuestra religión y de nuestra fe, lo único que ha quedado y quedará intacto en esta vorágine de locura [...]

En resumen: ni rendición, ni abrazos de Vergara, ni pactos del Zanjón, ni nada que no sea victoria aplastante y definitiva."

General Emilio Mola  
Discurso en Radio Castilla  
Burgos, 15 de agosto de 1936

**Mapas utilizados:**

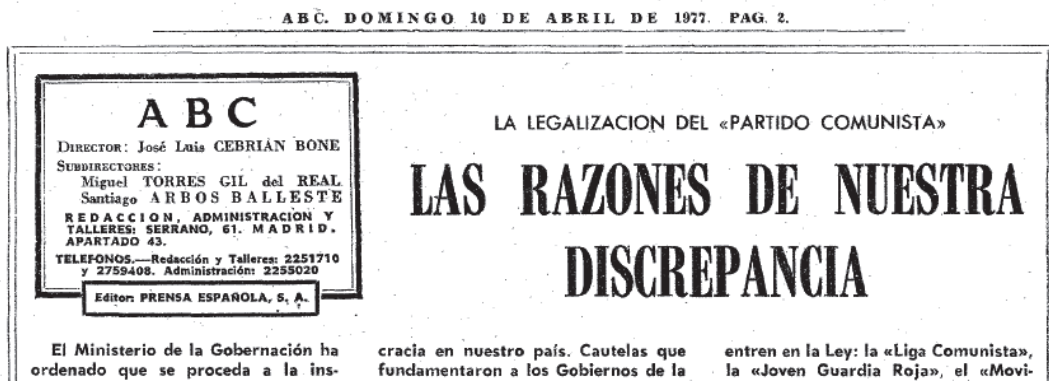




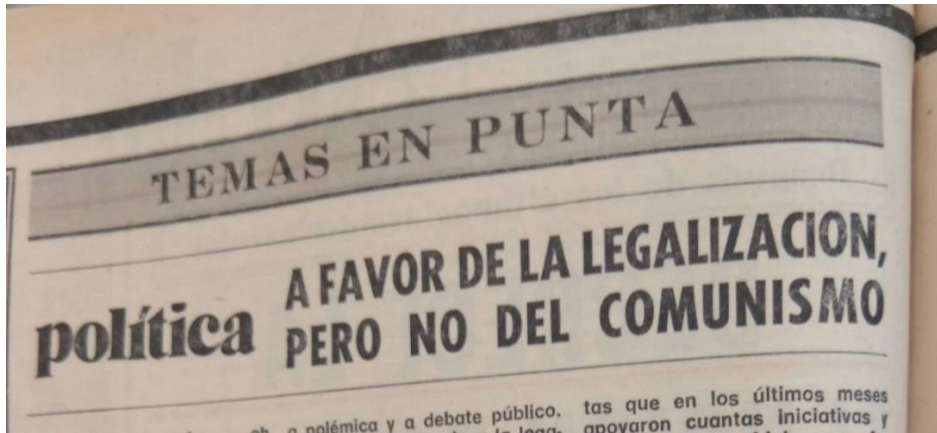
Actividad de innovación docente:



Portada del diario *Arriba* el domingo 10 de Abril del 1977, fecha de la legalización del Partido Comunista, extraída de la hemeroteca municipal de Madrid



Editorial de *ABC*, donde el diario desglosa sus motivos para considerar la legalización un grave error político. 10-abril-1977



En este editorial, el diario *Ya* explica cómo su aceptación de la legalización no implica un relajamiento de su temor al peligro comunista. 14-abril-1977. Titular extraído de la hemeroteca municipal de Madrid

# EL PAÍS

DIRECTOR: JUAN LUIS CEBRIAN  
 Redacción, Administración y Talleres: Miguel Yuste, 40. Madrid 17 / Teléfono 754 98 00 / Precio: 16 pesetas. Ediciones urgentes: 18 pesetas. / Año II. Número 252

MADRID, MARTES 21 DE JUNIO DE 1977

## El nuevo Gobierno será exclusivamente de UCD

**SOBRE CALLES Y CALLES**

Durante cerca de dos horas el presidente Suárez se entrevistó ayer por la tarde, en el palacio de la Moncloa, con veintiséis diputados y senadores electos del Partido Socialdemócrata, integrados en Unión de Centro Democrático. Entre los asistentes se encontraban Francisco Fernández Ovejún, Rafael Arias Salgado y Luis González Secas.

Al término de la reunión, durante la cual no se permitió el acceso de periodistas ni fotógrafos al jardín del palacio, los diputados y senadores del Partido Socialdemócrata manifestaron que se había tratado de una entrevista de cortesía. «No hemos tratado en absoluto de la formación del nuevo Gobierno», dijo Francisco Fernández Ovejún, quien añadió que el partido que preside mantendrá la programación socioeconómica elaborada por ellos antes de las elecciones.

Uno de los temas tratados fue la posibilidad de conversión de la UCD en dos partidos (socialdemócrata y cristiano liberal) o en una federación de todos los partidos actualmente integrantes de la Unión. De cualquier forma, todos los diputados y senadores formarían un único grupo parlamentario.

Según Rafael Arias Salgado, la dinámica propia de este grupo parlamentario es la que puede dar lugar a la formación del partido. «Fuerá otro convenio —dijo— que la política española se estructure alrededor de dos partidos fuertes, lo más próximos posible, que fueran alternativa uno del otro».

Por otra parte, parece confirmarse que el nuevo Gobierno se formará exclusivamente con miembros de la Unión de Centro Democrático sin participación de ningún otro partido. El presidente del Congreso será, igualmente, un miembro de la UCD. El presidente Suárez puede haber sondeado a los miembros del Partido Socialdemócrata sobre la posibilidad de que aparezca para dicho cargo a Juan Manuel Fraga, a lo que, al parecer, aquellos no estarían dispuestos.

En cuanto a la posible colaboración del PDP en el Gobierno Suárez, no parece que el presidente haya considerado ofrecer una cartera al profesor Tierno Galván, dado que este le plantea graves problemas de trato con el PSOE.

**Entrevista**  
**Suárez-Raventós**

Finalizada la entrevista con los miembros del Partido Socialdemócrata, Adolfo Suárez recibió al secretario general del Partido Socialista Catalán, Joan Raventós, acompañado por Eduardo Martín y José María Trigueros. Todos ellos diputados electos. La entrevista duró cerca de 45 minutos y al término de la misma Raventós se negó a hacer declaraciones. «Hemos tratado problemas de Gobierno y problemas de Estado», fueron sus únicas palabras. El líder socialista catalán, que parecía muy serio y preocupado, está inclinado hoy por el Rey en el palacio de La Zarzuela.

Más información en pág. 3.

## Constituida la Asamblea Parlamentaria Vasca

Senadores y diputados elegidos por las cuatro provincias vascas en los recientes comicios se reunieron el pasado domingo en la Casa de Juan de Guzmán para crear la Asamblea Parlamentaria Vasca y tomar sus primeras decisiones.

Los reñidos en Guzmán acordaron solicitar de las autoridades del Estado una inmediata y total amnistía política, con regreso de los exiliados, la legalización de todos los partidos políticos y centrales sindicales, la cofinanciación del sistema y el cese de ayuntamientos y diputaciones en tanto no se celebren elecciones municipales y provinciales, lo que debería ser cuanto antes posible.

Más información en pág. 21

## De Ybarra sigue sin aparecer

Tres intensos rastreos en los bosques del monte Gorbua y en las inmediaciones de Ybarra pudo comprobarse ayer que carecían de fundamento los comunicados que indicaban a dos cenizas bilbaínas el lugar donde podía localizarse el cadáver de Javier de Ybarra.

A las 3.45 de la tarde, una llamada a El Correo Español El Pueblo Vasco transmitió el siguiente mensaje: «Buenas tardes. Aquí ETA. En memoria. No hemos matado a Ybarra». Escuchó que finalizara la operación de rastreo iniciada tras recibir el primero de los comunicados, en el que se daba cuenta de la muerte de Ybarra, en Radio Popular de Bilbao. Hasta las cinco de la tarde, una llamada telefónica a Radio Nacional de España en Bilbao anunció que el cadáver del ex-carretero Bilbao-Vitoria a la altura de Ybarra. Se reanuda la operación de búsqueda, pero no se obtuvo el menor rastro del señor Ybarra.

El comunicado y las dos llamadas telefónicas provocaron tensión e inquietud ante el temor de un trágico desenlace para el sector del industrial vasco. Temían que todo se reflejara en las autoridades policíacas francesas, que, al parecer, decidieron trasladar al mar a Júpiter, presuntamente implicado en el secuestro, desde la isla de Porquerolles a la prisión de Tolosa.

Por otra parte, monseñor Abov, obispo de Vitoria, hizo un llamamiento abocho, a través de la radio, para pedir que nadie se manche las manos de sangre».

Información en pág. 11

## Brejnev visita París en medio de grandes medidas de seguridad

El presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS y primer secretario del Partido Comunista, Brejnev, está en París para mantener conversaciones, durante tres días con el presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing. Estas entrevistas van a ser dominadas por el tema de la disolución Este-Oeste.

La visita del dirigente soviético, la primera que efectúa el extranjero desde su nombramiento como jefe del Estado de la URSS, ha estado rodeada de grandes medidas de seguridad y de rumores sobre presuntos atentados contra su persona. Grupos de extrema derecha e izquierda realizaron ayer manifestaciones contra la presencia de Brejnev.

Más información en pág. 3.

## Constituida la Asamblea Parlamentaria Vasca

Senadores y diputados elegidos por las cuatro provincias vascas en los recientes comicios se reunieron el pasado domingo en la Casa de Juan de Guzmán para crear la Asamblea Parlamentaria Vasca y tomar sus primeras decisiones.

Los reñidos en Guzmán acordaron solicitar de las autoridades del Estado una inmediata y total amnistía política, con regreso de los exiliados, la legalización de todos los partidos políticos y centrales sindicales, la cofinanciación del sistema y el cese de ayuntamientos y diputaciones en tanto no se celebren elecciones municipales y provinciales, lo que debería ser cuanto antes posible.

Más información en pág. 21

## Fraga, fin de semana dedicado a la pesca

El líder de Alianza Popular, Manuel Fraga, pasó el fin de semana en los tres mejores cotos de pesca de León. La caba y el momento fueron el incidente oficial para poder mixta con alguna seriedad la restitución de las elecciones. Mientras Fraga pescaba, su partido pedía

Información en última página

Ahora también los muebles tienen certificado de garantía

## FASSIO

NEW SHOP

AVDA DEL MEDITERRANEO, 34  
 Tel. 252 44 25

Portada de *El País* del 16 de Junio de 1977 que refleja la victoria de la UCD





Fotografías extraídas del archivo fotográfico digital del diario *ABC* del día después de las elecciones de 1977.



## ASALTO ARMADO AL CONGRESO



Portada del 23 de Febrero de 1981 del diario *ABC*

Te quedan **9** artículos gratis este mes [SUSCRÍBETE POR 1€](#)

GOLPE DE ESTADO

# El Rey ordena el mantenimiento del orden constitucional votado por el pueblo español



EL PAÍS

24 FEB 1981 - 00:00 CET

A la 1.14 horas de la madrugada de hoy, el rey Juan Carlos dirigió a los españoles un mensaje a través de Radiotelevisión Española. Vestido con uniforme de capitán general del Ejército, dijo:

«Al dirigirme a todos los españoles, con brevedad y concisión, en las circunstancias extraordinarias que en estos momentos estamos viviendo, pido a todos la mayor serenidad y confianza y les hago saber que he cursado a los capitanes generales de las regiones militares, zonas marítimas y regiones aéreas la orden siguiente: Ante la situación creada por los sucesos desarrollados en el palacio del Congreso, y para evitar cualquier posible confusión, confirmo que he ordenado a las autoridades civiles y a la Junta de Jefes de Estado Mayor que tomen todas las medidas necesarias para mantener el orden constitucional dentro de la legalidad vigente.



**NEWSLETTER**  
Recibe el boletín de Actualidad



Noticia extraída de la hemeroteca digital de *El País* sobre la actuación del rey durante el 23F