



Universidad de Valladolid

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Economía

Theodore Dreiser: El financiero

Presentado por:

Antonio Martín Fernández

Tutelado por:

Javier Moreno Lázaro

Valladolid, 22 de septiembre de 2020

RESUMEN

Theodore Dreiser, perteneciente al movimiento literario del naturalismo, analiza en el financiero la manipulación del concepto del sueño americano. Publicado en 1912, como una crítica implacable al capitalismo analizando a la figura de un hombre de negocio que intentará alcanzar por cualquier medio todos sus objetivos sin importar el coste. Además, se forja el término “el hombre hecho a sí mismo” como unas características principales del protagonista.

Por otro lado, se analizará la importancia de las líneas del ferrocarril y del tranvía como modo de inversión y crecimiento económico. Así como los métodos de especulación adoptados por los hombres de negocios de la época que no dudarán en obtener el mayor beneficio posible, aunque perjudique a otras personas con menos recursos.

Palabras claves: Theodore Dreiser, Economía y Literatura, ferrocarril, crisis financieras, hombres de negocios.

Códigos JEL: N10, N11, N12 N20, N21.

ABSTRACT

Theodore Dreiser, belonging to the naturalist writer's movement, analyses from the financial point of view the “American Dreams”. Published in 1912, the book is a hard critic against the capitalism taking through the story of businessmen who want to succeed no matter how. In addition, the text explores in the figure of “self-made man”, as the protagonist's main character.

For the other analyses, the railways and tramway importance as a potential investment and economic growth source, as well as the speculative ways employed by the 19th century businessmen who fought for obtaining the highest profit, even it hurts the poor.

Key words: Theodore Dreiser, Economics and Literature, railways, financial crisis, businessmen.

JEL Codes: N10, N11, N12 N20, N21.

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. EL AUTOR: THEODORE DREISER.....	6
2.1 BIOGRAFÍA.....	6
2.2 TRAMA DE LA OBRA	7
3. PERSONAJES PRINCIPALES	9
4. EL HOMBRE HECHO A SÍ MISMO	10
5. IMPORTANCIA DE LA INVERSIÓN EN LOS FERROCARRILES	14
6. LA MECÁNICA DE LA ESPECULACIÓN	18
7. LAS CRISIS	24
7.1 EL PÁNICO DE 1857	24
7.2 EL INCENDIO EN CHICAGO.....	24
8. CONCLUSIÓN.....	25
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
10. ANEXOS.....	28
10.1 ANEXO 1.....	28
10.2 ANEXO 1.....	28

1. INTRODUCCIÓN

En 1912 Dreiser publicó el primer libro de lo que constituiría su conocida “trilogía del deseo”: el financiero. Muestra la historia de Frank A. Cowperwood, un hombre de negocios de Filadelfia que parece destinado a la grandeza.

Adelantado para su edad, Cowperwood inicia sus andanzas en el mundo financiero, con su característica perspicacia e inteligencia intentando lograr todo lo que se propone.

Desde muy pequeño conseguirá obtener grandes éxitos empresariales con gran audacia e inteligencia que le abrirán las puertas para poder aprender varios oficios prosperando poco a poco en su vida empresarial y personal, dejando de lado la escuela que no le atrae para nada.

Su mente solo se mueve en un ámbito: las finanzas. Las operaciones en bolsa le fascinan y quiere lograr un cometido en la vida, convirtiéndose en un gran hombre de las finanzas.

La novela muestra un relato de ficción, pero a su vez una perfecta mezcla con personajes y hechos verídicos. Retrata a la perfección el mundo empresarial de finales de siglo XIX principios del XX.

La economía americana se encuentra en manos de poderosas personas: banqueros y hombres de negocios. No dudarán en exprimir a toda la población si hiciera falta. Estos hombres se aprovecharán de la guerra de secesión para lograr el alza de sus negocios provocando grandes pánicos financieros que afectarán a toda la población.

La novela de Dreiser abarca dos temas principales: la cuestión de si nacen o se hacen grandes líderes de los negocios, y el papel de la moralidad en los negocios.

2. EL AUTOR: THEODORE DREISER

2.1 BIOGRAFÍA

Nació el 27 de agosto de 1871 en Sullivan (Indiana) y fue un novelista y periodista estadounidense integrado en el movimiento literario del naturalismo.

Proveniente de familia católica con una gran aglomeración de deudas que arrastraban a cada lugar que iban. Noveno de diez hermanos de los cuáles algunos abandonaron la familia para buscar una vida en mejor situación.

En la búsqueda de trabajo tuvo que trasladarse a Chicago, donde trabajó como transportista, ayudante de cocina y cargador. Es en este lugar donde logra obtener una escasa educación gracias a la tutela de una maestra de escuela.

Dreiser acudió a la universidad de Indiana en el año 1889, regresando tres años más tarde a Chicago para trabajar como reportero del "Chicago Daily Globe". Mas tarde se convirtió en crítico teatral y enviado especial en San Louis. También obtuvo trabajo en Pittsburh y Nueva York. Sus influencias se marcaron tras la lectura de libros de Balzac, Zola y el darwinismo social de Herbert Spencer y a Nietzsche.

Su primera obra en publicarse fue la novela de Sister Carrie (1900), novela basada en una de sus hermanas que su tratamiento tan directo de los problemas sexuales hizo que se retirara la obra.

Su segunda novela no llegó hasta diez años después: Jenny Gerhardt (1911). Sigue utilizando el tema de su anterior novela, pero de una forma más sutil no haciendo tanta referencia a los problemas que antes le hicieron perder su primera publicación, pero aun así se censuró una parte de la novela.

Pero es con la llamada Trilogía del deseo con la que comienza a labrar su fama: El Financiero (1912), el Titán (1914) y el Estoico (1947) Titan.

De estilo lento, Dreiser renovó la literatura estadounidense realizando una crítica del sueño americano.

2.2 TRAMA DE LA OBRA

La juventud del joven Frank Algernon Cowperwood transcurrió durante años en lo que podría llamarse una cómoda y feliz existencia familiar en Filadelfia.

Tenía trece años cuando el joven Cowperwood inició su primer negocio en el mundo de las finanzas mediante la compra de un lote de jabón de Castilla¹, solicitando a su padre, Henry Cowperwood, los certificados necesarios para poder conseguirlo ya que trabajaba como cajero en el Third National Bank, que se encontraba ubicado en el centro de Filadelfia, y en aquel momento, gestionaba prácticamente todas las finanzas nacionales. Después, logro vender el lote obteniendo una gran remuneración para su temprana edad.

Comenzó a ayudar a su tío Seneca Davis pesando sacos de azúcar en los muelles para conseguir dinero y a los diecisiete años decidió dejar el colegio ya que a partir de este momento solo tenía en mente dedicarse a las finanzas.

Su tío al verle preparado le ofreció un puesto de contable en una casa de comisionistas de grano y en menos de una semana, Cowperwood conocía toda la situación financiera de la empresa.

Los libros de contabilidad no le satisfacían en absoluto, así que más tarde encontró una oportunidad para poder dejarlos para ayudar en las comisiones de grano mediante el cambio de este por harina. Pero la mentalidad de Frank solicitaba un cambio para aumentar su estatus.

En las comisiones de grano había conocido a Jay Cooke, una personalidad de la banca en alza, siendo amigo personal suyo y también al señor Edward Tighe que mostró un importante interés por este joven y le ofreció un trabajo como corredor de bolsa a su cargo. Así Coperwood se acercó mucho más a las finanzas.

La distinción de la familia Coperwood aumentaba y realizaban visitas de importantes personas del mundo de las finanzas para hablar de nuevos negocios como la llegada de la “máquina de metal” con el señor Semple. De esa forma

¹ El jabón de Castilla, elaborado a base de agua, sosa y aceite de oliva, se llama así porque se fabricaba en la Corona de Castilla, desde donde era exportado al resto de Europa y a América.

conoció a Lillian Semple la cual le resultaba bastante interesante al captar su gran belleza, llegando a ser su futura esposa.

Después de la guerra Secesión fue cuando encontró la oportunidad financiera que le alzaría en el mundo de las finanzas: la inversión en el ferrocarril.

En este momento Frank conoce a Edwar Butler el cual poseía los contactos políticos suficientes para poder obtener la concesión de una parte de la emisión de bonos estatales que le otorgarían una gran remuneración; comenzando a trabajar como su asesor para poder obtener las influencias que necesitaba.

Se convirtió en un hombre de éxito y las relaciones en el mundo financiero aumentaron situando a su padre en un buen lugar mediante el ascenso a la presidencia del Third National Bank. Frank era un importante prestatario del banco de su padre, y al mismo tiempo, también era un gran depositario.

Coperwood había consolidado su vida matrimonial con dos hijos, pero su mujer ya no le era lo suficientemente atractiva así que empezó a tener bastante consideración por la hija de Butler: la joven Aileen Butler.

Cuando Butler descubre, a través de una carta anónima, que su hija es la amante de Frank, elabora un plan para arruinarlo y enviarle a la cárcel, aprovechando el caos financiero a causa del gran incendio de Chicago de 1871.

Esto había sido posible debido a que Stener, el tesorero de la ciudad había prestado gran cantidad de fondos estatales a Coperwood para realizar operaciones de compra de acciones del ferrocarril y así lucrarse ambos, e incluso Butler y sus cercanías políticas.

Por lo tanto, estas actuaciones para lograr alcanzar la mayor riqueza posible provocaron que Frank y Stener entraran en la cárcel. Este es el único momento de debilidad que ha presentado Frank Coperword durante toda su vida perdiendo todo el prestigio que con su nombre había logrado.

El tribunal de Pensilvania acusó a Coperwood por malversación de fondos estatales a cuatro años y tres meses. Su estancia en la cárcel fue mas corta de

lo previsto y por mediación de sus agentes de bolsa puedo operar para volver a renacer de sus cenizas tras la caída de la entidad bancaria Jay Cooke & Co.

Gracias a estas operaciones de compra y venta recuperó su vida, pidiéndole el divorcio a su esposa y partiendo hacia un nuevo destino con Aileen: Chicago.

3. PERSONAJES PRINCIPALES

- Frank Algernon Coperwood: figura que representa al magnate nacido en Filadelfia Charles Tyson Yerkes (1837-1905), quien alcanzó su gran fortuna gracias a sus inversiones ilícitas y especulaciones en el negocio del tranvía de la ciudad de Chicago. Es un personaje frío y calculador que mantiene todo controlado aun cuando se equivoca manteniendo su compostura siempre intacta. Con su gran encanto y carisma logra convencer a las personas, no teniendo ningún problema en obtener lo que se propone, aunque se presenten dificultades.

- Henry Worthington Cowperwood: es el padre del exitoso financiero que es la perfecta imagen de un hombre honesto, trabajador y responsable. Sin embargo, no poseía la seguridad que manifestaba su hijo por lo que la única forma de conseguir un hombre de éxito era por medio de él.

- Seneca Davis: hermano de la señora Cowperwood que maravilló con su humor y su cortesía a su hijo iniciándolo en el mundo de las finanzas. Realizaba el transporte de barcos de azúcar sin refinar desde su plantación hacia los muelles de Filadelfia.

- Jay Cooke: fue un financiero estadounidense que sostuvo económicamente a la Unión durante la Guerra Civil americana. Invirtió en el desarrollo del ferrocarril en el noroeste de Estados Unidos” (La Northern Pacific Railway era un ferrocarril transcontinental que operaba en toda la franja norte del oeste de los Estados Unidos, de Minnesota a la costa del Pacífico.). Mediante un préstamo del estado consiguió dar un gran golpe financiero vendiéndolo a la par y así elevar la importancia de su nombre.

- Edward Tighe: irlandés de Boston, hijo de un inmigrante que había florecido y prosperado en aquella ciudad conservadora. Había venido a Filadelfia a

satisfacer su interés por la vida especulativa de allí. Fue la persona encargada de facilitar a Coperwood la entrada en el mundo de la bolsa.

- Lillian Semple: hermosa mujer y viuda del señor Semple que posteriormente se convirtió en la esposa de Cowperwood. Su protagonismo es escaso, ya que Frank es una persona independiente y solo piensa en lograr éxito empresarial. Proveniente de una familia modélica, dándole dos hermosos hijos.

- Edwar Malia Butler: irlandés joven y pobre que al principio de su vida se encargaba de recoger la basura gratuitamente, para dársela de comer a sus cerdos y a su ganado. Posteriormente se convertiría en un contratista de mucha importancia con grandes influencias políticas y financieras.

- Aileen Butler: la hija de Butler poseía una gran vitalidad y vivacidad que volvía loco a Coperwood cada vez que tomaba contacto con ella. Se encontraban totalmente enamorados pero el amor era más fuerte por parte de ella.

- George W. Stener: tesorero de la ciudad que fue elegido para poder ser manipulado ya que era una marioneta que podían mover a su antojo. Es una persona sin audacia, sin destreza y sin habilidad que Frank utiliza para poder elevar sus riquezas pero que también provoca su fracaso debido a su ignorancia y cobardía.

4. EL HOMBRE HECHO A SÍ MISMO

En la novela se remarca el poder de los emprendedores que logran destacar en una sociedad de alta burguesía comenzando desde cero sin ningún tipo de ayuda más que la perspicacia que poseen para obtener las metas que se han provisto alcanzar.

Es un término acuñado en EE. UU como alusión a aquellos individuos que aun proviniendo de circunstancias poco favoreces alcanzan un estatus social que les otorga una total excelencia en áreas financieras, políticas o de otro tipo mediante la perseverancia y el trabajo duro, que sin la ayuda de la obtención de privilegios de manera indirecta a través de fortunas heredadas o vínculos familiares logran convertirse en grandes triunfadores.

Desazogado, sagaz, observador, informal son algunos adjetivos que califican a Coperwood, el perfil del típico “self-made man”, teniendo claros los objetivos que quiere alcanzar y que hará lo que sea oportuno para alcanzar sus metas.

En su infancia, a pesar de provenir de una familia modesta, Frank Cowperwood era a sus diez años un líder nato. En el colegio se le consideraba como una persona con mucho sentido común en la que se podía confiar en él en todo momento. Desde el comienzo de su vida los libros no le interesaban, solo quiso saber de economía y política.

Inició su primer negocio a los trece años con la compra de un lote de jabón de Castilla”, siendo de una audacia tremenda porque en la subasta se percató de que, si otros hombres estaban interesados en comprarlo porque no lo iba a poder hacer él, aunque fuera un niño.

Desde este momento, solo tenía la mente puesta en el mundo de las finanzas, por lo que a los diecisiete años decidió dejar el colegio. Su tío Seneca le permitía trabajar como ayudante del pesador en los muelles de azúcar, lo que le permitió obtener un capital y su única meta era aumentarlo.

Siempre se muestra independiente y utiliza su “don de gentes” para poder obtener lo que él quiere. Por ello, más tarde empieza a trabajar en una empresa de comisionistas de grano como contable.

Solamente en una semana ya tenía la situación de la empresa totalmente controlada por lo que decidieron probar a ver como se defendía en el negocio de las comisiones. No le gustaba nada los libros ni estar sentado, él era un hombre de acción y de poder alcanzar todo lo que se propusiera.

Cuando regresó de la casa de comisiones había vendido todos doscientos barriles de grano a un cliente que no era habitual de la empresa. Su perspicacia lo elevó a otro nivel, pero él no era un hombre que se conformara con trabajar y tener un sueldo estable quería alcanzar la excelencia.

La desenvoltura con la que se manejaba en el distrito de comisiones lo elevó a un nivel superior y le permitió conocer a influentes personas trabajando posteriormente como agente de bolsa a las órdenes de Tighe & Co.

Comprar y vender acciones, como se dio cuenta pronto, era un arte, una sutileza, casi una emoción psíquica. Pero con el tiempo se dio cuenta de que los corredores de bolsa no eran los que ganaban el dinero, sino que había hombres detrás de ellos, hombres con ideas astutas e intuitivas y con recursos ingeniosos. Frank quería ser ese tipo de hombre.

Decidió alcanzar este objetivo creando su propio negocio especulativo, pero no iba a ser fácil lograrlo, pero Frank era una persona implacable pudiendo convertir las dificultades en grandiosas oportunidades.

Sus valores en cartera aumentaban a la vez que su estatus social, rodeándose de personalidad con gran influencia en la banca pudiendo conseguir préstamos a un bajo interés.

El crecimiento financiero aumentaba en su negocio, pero se dio cuenta que no era suficiente y necesitaría obtener influencias políticas para lograr tener más dinero en sus arcas.

Es en este momento la figura de Butler toma mucha importancia en el sentido del término. Este contratista irlandés, partiendo de la limpieza gratuita de calles en los barrios más pobres que utilizaba para dar de comer a su ganado, se convirtió en el encargado oficial de la recogida de basuras.

Con la entrada de Butler en el ayuntamiento logro no solo dedicarse a la recogida de basura, sino que existían más posibilidades de contratación (alcantarillado, tuberías de la ciudad, pavimentado...). Su influencia en el ayuntamiento y las amistades logradas en el transcurso de su estancia en él, no pasaron desapercibidas por Coperwood.

Una vez enraizada la amistad y ser como un hijo para Butler, apareció la gran oportunidad que estaba esperando: el ferrocarril. Coperwood se convierte en el agente de Butler y su grupo político utilizando su inteligencia para adquirir acciones de varias líneas sin llamar la atención.

La vida de Frank se posiciona en un magnifico nivel económico: sus acciones en el ferrocarril y sus bienes inmuebles aumentan de forma considerable. No

obstante, él no se siente el financiero que quería ser y quiere tener una línea de ferrocarril solamente para él.

Con la nueva adjudicación del tesorero de la ciudad, Stener, posicionado en dicho puesto a elección de Butler y los demás políticos del bando republicano; determina una oportunidad para poder manipular a su antojo al tesorero para obtener con facilidad crédito de la Tesorería de la ciudad.

Coperwood convence con sus dotes característicos al tesorero para poder obtener el crédito que necesita incluyéndolo a él como socio. Pero algo que se representa como oportunidad se convierte en el declive de alcanzar el éxito empresarial.

El Gran incendio de Chicago de 1871 provocó la caída de los bancos con los cuales mantenía créditos activos y que ellos les reclamarían más tarde, pero a pesar de esta situación Frank no se vino abajo.

Intentó por todos los medios lograr solucionarlo, pero la incompetencia del tesorero de la ciudad sumado a las demás personalidades políticas que querían obtener las acciones que poseía en el ferrocarril, hicieron que Coperwood entrara en bancarrota y salieran a la luz sus operaciones de malversación de fondos públicos.

La situación era extrema y no podía satisfacer las deudas, pero aun así consiguió prolongarlo el mayor tiempo posible para intentar encontrar una solución. El problema de su posición recae sobre Stener que no le quiso conceder el préstamo necesario para poder hacer frente a las deudas.

Por lo tanto, la acusación y la entrada en la cárcel se convirtió en el único momento en el que Frank Coperwood ha visto truncado su deseo de ser un hombre de éxito.

Con su estancia en la cárcel no dejó de operar a través de sus agentes en la bolsa, pero eran operaciones de poca importancia económica hasta que ocurrió la caída del Jay Cooke & Co. Comprando acciones en el tranvía a un coste ridículo.

El niño que soñaba en convertirse en un hombre de éxito lo consiguió a pesar de las grandes dificultades que se le presentaban a lo largo de su vida empresarial. Por lo tanto, podemos afirmar que Frank Algernon Coperwood es un hombre hecho a si mismo.

5. IMPORTANCIA DE LA INVERSIÓN EN LOS FERROCARRILES

La construcción del ferrocarril se originó para la interconexión de la Unión² durante la Guerra Civil Estadounidense.

Se habían construido ferrocarriles hacia el sur, el este, el norte y el oeste. Aún no existían ni el teletipo bursátil ni el teléfono, y la Cámara de compensación acaba de crearse en Nueva York en 1853.

La función de su creación se basa en establecer una simplificación de intercambio de cheques, giros, billetes y liquidar saldos entre los distintos bancos. Pero más tarde también sirve para estabilizar las fluctuaciones de divisas y fortalecer el sistema monetario en los recurrentes momentos de crisis.

El impacto de los ferrocarriles supuso un impulso muy grande a nivel económico., constituyendo un transporte más rápido y en cantidades más elevadas que antes, reduciendo el coste y facilitando la creación de mercados más grandes.

En el transcurso de la expansión de una tecnología que se asentaba como la base del futuro comercio, las empresas del sector ferroviario se dieron cuenta de la importancia económica que contenía, convirtiéndose en un negocio seguro en un futuro. Por lo tanto, muchas compañías comenzaron a desarrollar nuevas líneas.

El ferrocarril se estableció como uno de los distintivos más destacables de la expansión industrial pudiéndose verse reflejado con gran importancia a la vista de los siguientes datos: en 1840, en Europa solo nueve países poseían algún recorrido ferroviario y no se llegaban a alcanzar los 4.000 kilómetros de línea y

² término empleado para referirse al bando constituido por los estados del norte durante la Guerra de Secesión

en 1870 se lograron superar los 100.000 kilómetros en Europa y los 70.000km en Estados Unidos. [Véase Anexo 1]

En la década de 1870 la red ferroviaria en EE. UU no se encontraba totalmente constituida ya que cada compañía ferroviaria construía sus líneas con vías de forma diferente que otras empresas y por lo tanto sólo podían circular los vagones de dicha empresa.

Estas construcciones se impusieron de forma que las mercancías transportadas por una empresa de ferrocarril sólo podían ser dirigidas por dicha compañía para que no fueran a parar a manos ajenas.

El crecimiento de las mercancías y de los pasajeros promovía una la necesidad de una mayor velocidad por lo que este sistema ya no podía abastecer dichas necesidades quedando así en un sistema obsoleto. La elevación de los costes del transporte y de los transbordos supuso la necesidad de vital de cooperación entre las empresas ferroviarias.

Hasta 1880 la red ferroviaria no logró ser una red totalmente constituida, pudiendo ahora realizar el transporte de mercancías más fácilmente sin necesidad de realizar transbordos.

La expansión del ferrocarril, que se convirtió en uno de los símbolos de la expansión de la industrialización, queda reflejada de forma notable en algunos datos comparativos. Si en 1840, en Europa solamente nueve países disponían de algún trazado ferroviario y no se superaban los 4.000 kilómetros de línea, en 1870 se habían superado los 100.000 kilómetros de ferrocarril en Europa y los 90.000 kilómetros en Estados Unidos. Anexo

La Union Pacific Railroad Company, dedicada al transporte de mercancías, se convertiría en una de las mayores compañías de ferrocarril de Norteamérica. La Southern Pacific Railroad, o Southern Pacific Company, fue una compañía de ferrocarriles de clase I fundada en 1865, dentro del consorcio ferroviario Central Pacific. La proliferación de compañías ferroviarias en la época da idea de lo que el desarrollo del ferrocarril conllevó para las comunicaciones y la economía norteamericana. [Véase anexo 2]

Es en esta época donde se toman importantes decisiones estratégicas y de una gran importancia en relación con las líneas ferroviarias. Se logró la fusión o absorción de grandes compañías competidoras dando así a la compra de acciones para poder realizar una gran especulación y ganar grandes sumas de dinero.

Se consolidaron como una parte fundamental de la economía, facilitando el rápido y seguro transporte de mercancías y manteniendo una estabilidad de comunicación interna con la ayuda del telégrafo como forma de conexión siendo la Western Union la primera empresa que completó la primera línea telegráfica transcontinental en 1861.

Con la llegada de multitud de inversores hacia el sector ferroviario, las acciones de estas compañías elevaron su valor. Esta situación favoreció el impulso de las compañías para planear la realización de grandes proyectos que precisaban de considerables inversiones.

Los especuladores se establecieron para poder invertir grandes sumas de dinero pendientes de poder vender sus acciones a un precio mucho más alto, a pesar de que las líneas planificadas no estuviesen finalizadas.

En cualquier caso, y en lo relativo a la anterior información, la vida del visionario Frank Coperwood se transformó con la puesta en marcha de una línea provisional de ferrocarril integrada en la North Pennsylvania Railway Company³ con una extensión de algo menos de dos kilómetros y medio de vías.

Más tarde intentaría hacerse con las acciones de la Fifth and Sixth Street Company⁴ que se emitían en contra de la licencia exclusiva de las mismas y cuyas participaciones se iban a vender a cinco dólares, contra un valor nominal definitivo de cien.

El mundo de Cowperwood no paraba de crecer, persiguiendo obtener por sus acciones en el tranvía un setenta por ciento de su valor de mercado. También

³ compañía de ferrocarril que servía en Filadelfia, en el condado de Montgomery, Bucks County y el condado de Northampton, Pennsylvania en 1855

⁴ Líneas de tranvía de raíl doble que atravesaban una calle y volvían a entrar por la otra.

podía hipotecar sus propiedades y conseguir así dinero con ellas, en caso de ser necesario.

Coperwood arriesgó todo para seguir invirtiendo en ferrocarril urbano incluyendo en su cartera nuevas emisiones de acciones de nuevas compañías logrando así aumentar sus contactos financieros.

Trabajaba como asesor para el señor Butler para poder obtener más información sobre el tranvía ya que no tenía ni el poder ni las influencias suficientes para poder hacerse con el control de las propiedades del tranvía. Butler tenía acciones en la Pennsylvania Coal Company, en el Delaware and Hudson Canal, en el Morris and Essex Canal y en el Reading Railroad ⁵ gracias a él.

Para poderse hacer con la propiedad total de un tranvía necesitaría el treinta por ciento de las acciones para controlarlo, pero no tenía el suficiente dinero para lograrlo necesitando la ayuda del tesorero de la ciudad.

Él y Stener se asociaron para adquirir la línea de Seventeenth Street y Nineteenth Street que se encontraba de capa caída en ese periodo. El tesorero había depositado quinientos mil dólares de la ciudad para poderse hacer con el control completo de la línea mediante la obtención del 51% de las acciones.

Su propio negocio le estaba produciendo diez mil dólares al año y las inversiones en los tranvías, cincuenta mil en total.

Para el verano de 1871, cuando Cowperwood tenía casi treinta y cuatro años, poseía un negocio bancario de un valor estimado cercano a los dos millones de dólares, al que se sumaban propiedades personales por valor de casi medio millón.

⁵La Pennsylvania Coal Company fue fundada en 1838 para la extracción del carbón antracita. La Delaware y Hudson Canal Company sería responsable de la construcción del ferrocarril de Delaware y Hudson. Por otra parte, Morris and Essex Canal hace referencia a la Morris and Essex Railroad, la línea que atravesaba el norte de Nueva Jersey y que más tarde constituiría la línea ferroviaria principal de la Delaware, Lackawanna and Western Railroad. Finalmente, la Reading Railroad operaba en el sudeste de Pensilvania y los estados vecinos. Hasta la disminución de la producción de antracita después de la Segunda Guerra Mundial, fue una de las empresas más prósperas de los Estados Unidos.

Los ferrocarriles se convirtieron en las primeras empresas modernas del transporte, facilitando el proceso de producción y distribución tanto a nivel de mercancías como de pasajeros.

La visión de Coperwood estaba adelantada a su época y toda la riqueza que obtuvo fue principalmente con la inversión en el ferrocarril.

6. LA MECÁNICA DE LA ESPECULACIÓN

Con la temprana edad de diez años, Coperwood, con la ayuda de su padre adquirió amplios conocimientos sobre la condición financiera del país. Conocía perfectamente la diferencia entre un banco estatal y un banco nacional; lo que realizaban los agentes de bolas; lo que eran las acciones y el por qué fluctúa su valor.

Sentía gran curiosidad por las acciones y los bonos y aprendió que algunas acciones y bonos no valían ni el papel en el que estaban escritos, y que otros valían mucho más de lo que indicaba su valor nominal”.

Cuando trabajaba para Tighe comprendió que no se podía deducir con exactitud por qué las acciones subían o bajaban, y que algunas veces no se podía fiar de las fluctuaciones.

Frank pronto aprendió varios detalles técnicos:

- Un «toro» era aquel que compraba anticipándose a un precio mayor en el futuro. Si se «cargaba» con una «línea» de acciones, entonces se decía que era a «largo».
- Se vende para «materializar» los beneficios, o si los márgenes habían desaparecido, entonces se encontraba «limpio».
- Un «oso» era el que vendía acciones que con frecuencia no tenía, anticipándose a una bajada de precios, ante la que él compraría y liquidaría sus deudas adquiridas.
- Se posicionaba en «corto» cuando había vendido lo que no tenía, y «cubría» cuando compraba para cumplir con sus ventas y para materializar sus beneficios o para protegerse contra pérdidas mayores en caso de que los precios subieran en lugar de bajar.

- Estaba en una «esquina» cuando se encontraba con que no podía comprar para restituir las acciones que había tomado prestadas para traspaso y cuya devolución le habían exigido.

Le apasionaba el tratamiento que había que adoptar a la hora de comprar y vender acciones considerándolo un arte y de una gran sutileza. Pero con el tiempo descubre que su posición de corredor de bolsa no obtiene los mayores beneficios posibles.

Detrás de la figura de corredor se situaban hombres con grandes recursos e ideas ingeniosas. Las acciones que ellos utilizan representaban las empresas y los valores de cartera de estos hombres que organizaban grandes iniciativas comerciales e ideaban y construían los ferrocarriles.

Comenzó a invertir en el ferrocarril con la iniciativa de poder lograr el éxito de estos hombres. Sus valores en cartera se incrementaron en lotes adicionales de cincuenta y cien, y ciento cincuenta acciones en nuevas líneas que estaban subiendo de forma lenta; todas destinadas a la par⁶.

Había llegado a la conclusión, que no quería seguir siendo corredor de bolsa y quería forjar su propio imperio creando un negocio propio. Además, tenía acciones del tranvía y podría conseguir con ellas un setenta por ciento de su valor en el mercado.

Estableció relaciones financieras con bancos que le permitirán conseguir los préstamos que le fueran necesarios para realizar las inversiones oportunas. Incluso podría hipotecar sus lotes si necesitase el dinero algún día.

El futuro del ferrocarril urbano era su prioridad y arriesgo todo lo que tenía para nuevas emisiones de acciones de nuevas compañías. La línea de Fifth y Sixth Street, que se había puesto en marcha recientemente, pagaba seiscientos dólares al día.

⁶ Cuando el precio de emisión o cotización de los títulos, acciones, obligaciones, bonos o títulos de la Deuda Pública coincide con su valor nominal.

Poco a poco se dio cuenta de la necesidad de obtener información anticipada sobre cambios legislativos o económicos con seguridad era primordial porque repercutiría sobre las acciones y las oportunidades para lograr un buen negocio.

Quería hacerse con las acciones de los tranvías en la bolsa, en concreto de dos líneas: Ninth y Tenth, y Fifteenth y Sixteenth. Comenzó a realizarlo de forma lenta, adquiriéndolas en la bolsa y otra parte comprando a accionistas individuales.

La integración del ferrocarril le otorga mayor conocimiento financiero ya que como agente económico aprendió que para obtener el completo control de las vías de un tranvía necesitaba poseer su licencia exclusiva obteniéndola con un alto porcentaje de acciones.

Con la influencia de Butler y otros personajes políticos adquirió la información suficiente para poder actuar de forma eficiente en el mercado. Realizaba operaciones para ambos obteniendo una fructuosa comisión y aprendizaje.

La nueva adjudicación del tesorero de la ciudad a manos de Butler y los demás políticos facilitó la labor a Coperwood. El tesorero utilizaría a Frank como si se tratara de un banco de depósitos. Esto le garantizaría un crédito en los libros de la ciudad por determinadas cantidades de los créditos de la ciudad y es entonces cuando recurrir a la bolsa para poder alcanzar su valor nominal.

El tesorero de la ciudad solicitaría la autorización a la bolsa de valores para gestionar que se cotizara como un bono. Tendría que autorizarle a comprar, aparentemente para el fondo de amortización, las mismas cantidades que tendría que adquirir para mantener el precio a la par. Para lograrlo, una vez que se hubieran liberado un número considerable de certificados del crédito en el mercado, siendo necesario recomprar en gran cantidad. Pero volvería a venderse una vez que alcanzara su valor nominal.

Este resultado implica una gran ventaja financiera:

- Los certificados adquieren su valor nominal comprándose bajo al precio inicial y se mantendrían hasta que se elevaran de nuevo.

- Al comprar para el fondo de amortización se obtendrían dichos certificados a bajo precio, ya que posee la emisión de reserva, pudiendo sacar al mercado las cantidades que el estimara oportunas y de este modo provocar un hundimiento en el mercado.
- Teniendo la totalidad de la emisión era casi imposible que la ciudad no alcanzara el valor nominal en todos sus certificados. Así lograría ganar una cantidad elevada de dinero con la elaboración de las fluctuaciones.

Entonces la ciudad le debería otorgar el porcentaje normal de todas las ventas reales de certificados sobre el valor nominal y para las demás ventas realizadas para manipular el mercado utilizaría sus conocimientos en bolsa para rembolsárselo.

Los certificados subieron gradualmente y se fueron obteniendo cantidades cada vez mayores hasta llegar a los cien, cuando la totalidad del valor de doscientos mil dólares, es decir, dos mil certificados en total fueron saliendo en pequeños lotes.

Con veintiocho años, esta ganancia que adoptaba un carácter inmoral no recaía sobre su conciencia porque solamente pretendía obtener el mayor rendimiento financiero posible a toda costa.

Esta manipulación acertadamente controlada le proporciona un poder de compra diez o doce veces mayor del que el montante original le habría representado. Tenía la capacidad de interpretar con exactitud los efectos que tendrían el aumento y la disminución de los certificados del crédito en los bancos.

La bolsa determinaba que las operaciones tenían que ser comprobadas el mismo día y liquidadas antes del cierre del día siguiente. Esta normativa se excluye al tener el poder del tesorero de la ciudad de su lado pudiendo tener un plazo mucho más amplio para rendir cuentas de todas las operaciones de emisión de préstamo.

Este camino de posibilidades no dudó en utilizarlo desde un primer momento, empleando los certificados del crédito de la ciudad colocándolos a su nombre en

cualquier banco como garantía de un préstamo, obteniendo así un setenta por ciento de su valor real en efectivo.

Los recursos con los que se encontraba ahora eran totalmente ilimitados y los políticos no se habían dado cuenta de la grandeza de su mente. Pero todo cambio a la hora de hacerse con la línea: Seventeenth Street y Nineteenth Street.

Cowperwood y Stener se asociaron para adquirir la línea Seventeenth Street y Nineteenth Street y para especular en bolsa al mismo tiempo como ya venían haciendo. Habían utilizado quinientos mil dólares de la Tesorería de la ciudad en la adquisición del cincuenta y uno por ciento de las acciones de la línea para ambos.

Mediante la utilización de unos peculiares métodos consiguió hacerse con estas acciones al precio que el mismo había fijado; por medio de otros agentes interpuso una serie de demandas por daños y perjuicios contra la compañía por impago de los intereses.

El análisis de los libros de contabilidad de la compañía, impuesto por el tribunal, junto con un ataque a la bolsa de valores, vendiendo tres, cinco, siete y diez puntos por debajo tentaron a los atemorizados accionistas a la bolsa con sus acciones. Los bancos estimaron que la línea suponía un riesgo inadmisibile y exigieron el pago de los préstamos vinculados con ella.

Los accionistas pensaron que se debía a las malas condiciones de la línea, pero no tenían ningún conocimiento de la trama que había realizado Coperwood. Por lo tanto, a través de un agente, emprendió la exigencia de los pagos haciéndoles una oferta para sacarlos del "apuro".

La riqueza de Copewoord se situaba en dos millones de dólares, más las propiedades que poseía. Parecía que nadie podría rivalizar con Frank, el mundo de las finanzas lo tenía totalmente controlado, hasta que en 1871 se produce el incendio en Chicago.

El banco de su padre lo había respaldado con más de cuarenta mil dólares en efectivo para poder tapar las intensas manipulaciones a las que había sometido al mercado con sus acciones. Jay Cooke también era acreedor suyo por valor de

otros cincuenta mil dólares sin hablar de los quinientos mil dólares de la asociación con el tesorero de la ciudad.

Intentó por todos los medios buscar una alternativa para poder satisfacer los pagos que le exigían los bancos tras el pánico del incendio, pero no logro obtener ningún apoyo por parte de sus influencias políticas ni financieras.

El único apoyo que podría lograr sería el del tesorero de la ciudad, pero la influencia política de Butler y las amenazas de los demás miembros del partido provocaron el miedo en Stener.

No había solución para poder salir de este entramado y nadie le libraría de su estancia en la cárcel. Así, finalmente, la tarde del 26 de octubre de 1871, su condenado por malversación de fondos y hurto depositario.

A pesar de estas complicaciones, Coperwood mantenía en el exterior de la cárcel a un agente que estaba invirtiendo en bolsa en función de sus indicaciones. El beneficio obtenido no admitía ni la más mera comparación con el pasado.

El tiempo que paso en la Penitenciaría fue concretamente de trece meses desde el día de su ingreso en prisión. Al salir de allí, se encontró con una afortunada situación Jay Cooke & Co. había quebrado.

Tras este acontecimiento acudió directamente a la bolsa para vender todo lo que pudiera a quince puntos menos pero solamente cuando fuera necesario y compro todo lo que pudo por debajo de ese precio. También mando a su agente que había operado en su ausencia, para la adquisición de cinco mil acciones del tranvía de la ciudad.

La quiebra se atribuyó a la Central Pacific Railroad y a la Chesapeake & Ohio de Collis P. Huntington provocando una retirada de fondos masiva a consecuencia del pánico generado.

La situación era de lo más favorecedora para Coperwoord ya que estaba vendiendo al precio mas alto posible y comprando a precios que se desplomaban a cada minuto. De esta forma Frank volvió a convertirse en un hombre de éxito partiendo posteriormente a Chicago.

7. LAS CRISIS

7.1 EL PÁNICO DE 1857

Crisis financiera surgida en Estados Unidos, que fue originada por el desplome de la economía internacional y el gran crecimiento de las finanzas familiares.

En el año 1850 la relación recíproca de la economía mundial provoca la primera crisis económica a nivel mundial que se daría lugar a finales de 1857.

El gobierno de Lord Palmerston esquivó la cláusula que figuraba en la Ley bancaria de Peel (Bank Charter Act) de 1844 en Reino Unido, en la cual se solicitaba el depósito de reservas de oro y plata para poder avalar el montante existente de dinero en circulación.

Esta situación, provoco pánico en las ciudades de Gran Bretaña sumado al naufragio del SS Central América que transportaba un importante cargamento en oro hacia Nueva York, agravando más la situación existente.

La crisis financiera no se alargó mucho pero el problema principal residía en la situación económica de la época no recuperándose hasta después de la Guerra Civil Estadounidense.

El temor financiero se consolidó con la caída de la Ohio Life Insurance and Trust Company, propagándose a una gran velocidad a la vista de que otros negocios también estaban entrando en quiebra.

Hasta las industrias más favorecedoras como el ferrocarril se vieron afectadas provocando despidos masivos.

A pesar de la existencia de una economía nacional próspera con la ayuda de la industria del ferrocarril, la economía se veía afectada por la caída del valor de sus acciones ya que muchos bancos avalaban esta industria.

7.2 EL INCENDIO EN CHICAGO

No fue otra cosa que un incendio que se produjo el 8 de octubre de 1871, matando a 300 personas y dejó a más de 100.000 ciudadanos sin hogar, que arrasó aquella ciudad y de forma instantánea cundió el pánico, de gran

intensidad, pero en corto periodo de tiempo, en otras ciudades de Estados Unidos.

Destruyó bancos, las casas comerciales, las instalaciones portuarias y las propiedades de una extensa zona. Las mayores pérdidas recaen sobre las compañías de seguros que a la vista de la situación cerraron sus puertas.

Las pérdidas se alargaron hacia los fabricantes y mayoristas de otras ciudades que realizaban negocios con Chicago. Tanto los comerciantes de la ciudad como capitalistas del este, en los que recaían el peso de las hipotecas, también sufrieron fuertes pérdidas.

Los transportes se vieron afectados notablemente y los ojos de Wall Street, Third Street de Fidadelfia y de State Street de Boston, se activaron al instante mediante los primeros informes de la gravedad de la situación.

Los informes se retrasaron y no se pudo tomar ninguna medida debido a que ni el sábado ni el domingo abrían las puertas de la bolsa. En cambio, el lunes llegaban en masa los propietarios de los valores de los ferrocarriles, de los valores del estado, de los valores de los tranvías y de las demás acciones y bonos, empezando a lanzarlos al mercado con el fin de obtener dinero en efectivo.

Ante esta situación los bancos comenzaron a exigir el pago de los créditos y el resultado fue una estampida en la bolsa que igualo a la del Viernes Negro de Wall Street de dos años antes.

8. CONCLUSIÓN

Aunque sin duda queda mucho por explicar en conceptos económicos sobre la especulación en la bolsa y la inversión en infraestructuras, podemos extraer lecciones muy interesantes de este trabajo.

En primer lugar, se encuentra la figura del perfecto hombre íntegro que lucha por obtener de cualquier forma utilizando todas las herramientas que estén en su mano para poder alcanzar el éxito empresarial alcanzando el sueño de americano.

En segundo lugar, la vida del personaje se podría interpretar como una alabanza al capitalismo, pero es todo lo contrario, se critica la postura del hombre manipulador con aires de perfección que logra la manipulación a su antojo de las personas y desafía a los hombres de poder sin importarle las consecuencias.

En tercer lugar, nos encontramos con la importancia del ferrocarril y los tranvías en el crecimiento económico logrando el desplazamiento de mercancías y pasajeros de una forma más eficiente.

En cuarto lugar, podemos observar como las causas de los colapsos financieros de finales del siglo XIX y primera mitad del XX tienen una gran similitud con la crisis iniciada en 2008 que todavía arrastramos en la actualidad.

Y, por último, no menos importante que las demás la generación de riqueza a través de la especulación financiera con la que un hombre puede lograr si es lo suficientemente inteligente sabiendo interpretar y entender como operar mediante el conocimiento de las fluctuaciones de las acciones en bolsa y como la información privilegiada que generan dichas fluctuaciones pueden ayudarnos a prosperar en el ámbito financiero.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biografía Theodore Dreiser: https://es.wikipedia.org/wiki/Theodore_Dreiser#cite_ref-1. [Consulta: 10/08/2020].

Dreiser, Theodore: “*El financiero*” Editorial Akal Clásicos de la literatura.

Feliu, G., & Sudriá, C. (2007). *Introducción a la historia económica mundial*. Valencia: PUV.

Fink, A. (1982). *The Railroad Problem and Its Solution*. Nueva York: Russell Brothers.

The self-made man: <https://peterpsych.blogspot.com/2012/10/el-self-made-man-un-mito-desmontar.html>. [Consulta: 12/08/2020].

Primer Ferrocarril Transcontinental de Estados Unidos: https://es.wikipedia.org/wiki/Primer_ferrocarril_transcontinental_de_Estados_Unidos. [Consulta: 18/08/2020].

La edad de oro del ferrocarril: <https://northeastmaglev.com/2019/07/15/la-edad-oro-del-ferrocarril-de-los-ee-uu/?lang=es>. [Consulta: 25/08/2020].

Fiebre del ferrocarril: <https://economipedia.com/definiciones/fiebre-del-ferrocarril.html>. [Consulta: 15/09/2020].

10. ANEXOS

10.1 ANEXO 1

REGIONES	1840	1870	1900
AMERICA DEL NORTE	2.954	56.106	223.454
EUROPA	1.818	65.192	176.179
ASIA	-----	5.086	37.470
AMERICA DEL SUR	-----	1.770	26.450
AFRICA	-----	1.110	12.499
AUSTRALIA	-----	1.097	14.922
MUNDO	4.772	130.361	490.974

Tabla 1. Fuente: ASHWORTH, W.- A Short History of the International Economy (150-1950). -Londres, 1952.

10.2 ANEXO 1



Imagen 1. La Unión del Pacífico y del Pacífico central fueron los dos ferrocarriles que recibieron cartas para crear el ferrocarril. Union Pacific dependía de inmigrantes irlandeses, pero Central Pacific dependía de inmigrantes chinos. Los dos ferrocarriles se unieron en Promontory Point, Utah, el 10 de mayo de 1869. Fuente: <https://www.slideshare.net/>