



GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Trabajo de Fin de Grado 2012/2013

**Habilidades manipulativas en Educación
Física. Una propuesta de lanzamientos y
recepciones en el primer ciclo de
Educación Primaria.**

Grado en Educación Primaria

Mención en Educación Física

Autor: Axier Campo Salazar

Tutor académico: Francisco Abardía Colás

Habilidades manipulativas en Educación Física. Una propuesta de lanzamientos y recepciones en el primer ciclo de Educación Primaria.

AUTOR: Axier Campo Salazar

TUTOR ACADÉMICO: Francisco Abardía Colas

RESUMEN:

Este documento presenta el diseño y la elaboración de una propuesta educativa para segundo curso de Educación Primaria. Se muestra una reflexión que permite conocer el tema con mayor profundidad con la que poder plantear una mejora de la unidad didáctica de habilidades manipulativas en Educación Física aplicada en el Prácticum II. Ésta pretende dar respuesta a la necesidad de tener en cuenta el trabajo de los lanzamientos y recepciones como recurso y contenido educativo.

PALABRAS CLAVE:

Educación física, habilidades motrices, habilidades manipulativas, lanzar, recepcionar, unidad didáctica, intervención, sesiones, evaluación, recurso y contenido educativo.

ABSTRACT:

This work presents the design and development of an educational proposal for the second year of Primary Education. It shows a reflection that allows us to know the issue in greater depth, and in this way propose an improvement in one of the units of Physical Education area, manipulative skills, carried out in Practicum II. It tries to respond to the need to take into account the work of the launches and receptions as a resource and educational content.

KEYWORD:

Physical Education, motor skills, manipulative skills, throw, receive, teaching unit, intervention, sessions, evaluation, resource and educational content.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 1
2. OBJETIVOS	Pág. 2
3. JUSTIFICACIÓN	Pág. 4
3.1. Importancia de la elección del tema elegido	Pág. 4
3.2. Vinculación con las competencias del título	Pág. 6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	Pág. 8
4.1. Las habilidades motrices en la educación física escolar	Pág. 8
4.1.1. Una aproximación al concepto habilidad motriz	Pág. 8
4.2. La importancia de una educación física motriz como base.....	Pág. 10
4.3. Evolución del esquema motor en el individuo	Pág. 11
4.3.1. Periodos del desarrollo de los contenidos en educación física en los escolares	Pág. 12
4.4. Las habilidades motrices y su desarrollo en la edad escolar	Pág. 13
4.4.1. Clasificación de las habilidades motrices	Pág. 14
4.4.2. La habilidad de lanzar y recepcionar.....	Pág. 16
4.4.3. Desarrollo y evolución de las habilidades manipulativas en educación primaria	Pág. 18
4.4.4. La necesidad de las habilidades manipulativas en segundo de primaria	Pág. 19
4.5. Aspectos metodológicos.....	Pág. 20
4.5.1. Elección de las tareas en progresión para la consecución de las habilidades manipulativas	Pág. 20
4.5.2. Alumnos con necesidades educativas especiales	Pág. 21
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	Pág. 22
5.1. Presentación del trabajo.....	Pág. 22
5.2. Breve descripción de la propuesta.....	Pág. 23
5.3. Datos del contexto a tener en cuenta	Pág. 23
5.4. Componentes de la propuesta.....	Pág. 24
5.4.1. Introducción	Pág. 24
5.4.2. Relación con el currículum	Pág. 25
5.4.2.1. Objetivos	Pág. 25
5.4.2.2. Contenidos	Pág. 26

5.4.2.3.Competencias básicas	Pág. 26
5.4.2.4.Relación con otras áreas.....	Pág. 27
5.4.3. Secuenciación de la Unidad Didáctica	Pág. 28
5.4.3.1.Objetivos	Pág. 28
5.4.3.2.Contenidos	Pág. 29
5.4.3.3.Metodología	Pág. 29
5.4.3.4.Evaluación.....	Pág. 30
5.4.3.5.Temporalización.....	Pág. 31
5.4.3.6.Propuesta de enseñanza aprendizaje	Pág. 31
5.4.3.7.Desarrollo de las sesiones	Pág. 32
5.5.Evaluación de la propuesta de intervención	Pág. 41
5.5.1. La valoración de mi unidad didáctica	Pág. 42
5.5.2. Conclusiones de la evaluación	Pág. 43
6. CONCLUSIONES FINALES	Pág. 45
7. REFERENCIAS	Pág. 48
8. ANEXOS	Pág. 52
8.1.Unidad didáctica.....	Pág. 52
8.2.Recursos de evaluación	Pág. 56
8.2.1. Evaluación inicial.....	Pág. 56
8.2.2. Evaluación final	Pág. 57
8.3.Sesiones	Pág. 60
8.4.Sesión 1	Pág. 60
8.4.1. Planificación de la 1ª sesión	Pág. 62
8.4.2. Relato de lo sucedido	Pág. 64
8.5.Sesión 2	Pág. 66
8.5.1. Planificación de la 2ª sesión	Pág. 68
8.5.2. Relato de lo sucedido	Pág. 69
8.6.Sesión 3	Pág. 71
8.6.1. Planificación de la 3ª sesión	Pág. 73
8.6.2. Relato de lo sucedido	Pág. 74
8.7.Sesión 4	Pág. 76
8.7.1. Planificación de la 4ª sesión	Pág. 78
8.7.2. Relato de lo sucedido	Pág. 79
8.8. Sesión 5	Pág. 81

8.8.1. Planificación de la 5ª sesión	Pág. 83
8.8.2. Relato de lo sucedido	Pág. 84



1. INTRODUCCIÓN

El documento que presento a continuación, corresponde al Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Educación Primaria que se realiza para dar por finalizado esta etapa en la Universidad. Así pues, se lleva a cabo una propuesta de intervención a partir de una Unidad Didáctica en el área de Educación Física, tratando de favorecer las habilidades manipulativas como recurso educativo en los centros escolares. De este modo, se lleva a cabo una actuación en segundo curso de primaria dentro del centro de Educación Primaria CEIP Sofía Tartilán. Este documento recoge distintos apartados con la finalidad de dar sentido y aportar fundamento y calidad así como el interés y su lectura comprensiva en el lector.

Tras esta primera introducción, el siguiente apartado es el de “Objetivos” en donde se marcan aquellas metas propuestas con la realización del trabajo así como unos propósitos más concretos para la propuesta de intervención en el contexto escolar. A continuación, el apartado de “Justificación” pretende dar argumentación de la razón de la importancia de la temática y el interés que llevó a su elección, además de exponer las competencias de la titulación que se han puesto en marcha y se han alcanzado llevando a cabo este trabajo. En el siguiente apartado se desarrolla la “Fundamentación teórica” en el cual se presentan los apartados relevantes en relación a las habilidades motrices, su desarrollo evolutivo y la concreción de las habilidades manipulativas en la etapa de educación primaria apoyándose en diversos autores. Aquí también se muestran las posibilidades de las habilidades manipulativas y sus líneas de seguimiento.

Basado en la justificación de todo lo expuesto hasta el momento, el siguiente apartado “Propuesta de intervención” se incluye subapartados que configuran la Unidad Didáctica. El contexto de centro, el diseño de la propuesta, las sesiones y la evaluación dan forma a esta propuesta de intervención.

Por último, se muestran las “Conclusiones” las cuales son sacadas tras el estudio de esta temática y de la realización de la propuesta de intervención y todo aquello a lo que rodea a este trabajo.

Con todo lo expuesto, se pretende dar cabida a una propuesta suficientemente completa, organizada e innovadora para poder ser llevada a cabo en diversos contextos educativos. Por lo tanto, las habilidades manipulativas serán utilizadas como recurso y contenido en los centros escolares.



2. OBJETIVOS

A continuación, se van a exponer los objetivos de este proyecto siendo una parte importante, ya que sirven de punto de partida para desarrollar este proyecto con éxito.

Dentro de la corriente del pensamiento constructivista, Coll, C (1987) opinaba que los objetivos responden a la pregunta de ¿para qué enseñar?, una pregunta que se mantiene en cada una de la gran mayoría de las formulaciones. Unida a esta cuestión, se suele plantear ¿qué pretendes enseñar?, de ahí que se planteen una serie de metas marcadas por el maestro para poder alcanzarlas durante el proceso de aprendizaje. Evidentemente los objetivos son el establecimiento de un punto de partida que a través de un procedimiento permitirá a corto-largo plazo conseguirlos. En definitiva, los objetivos propuestos son expresiones en términos de capacidades a desarrollar por el alumnado.

Bajo la pregunta ¿Qué pretende aportar la realización de este Trabajo de Fin de Grado?, afronto la formulación de los objetivos de este Trabajo de Fin de Grado.

Con la realización del trabajo de fin de grado sobre las habilidades manipulativas, un acercamiento a los lanzamientos y recepciones en la escuela, pretendo alcanzar los objetivos:

- Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de estos cuatro años de formación, centrándome en un tema específico que ayude a ampliar estos conocimientos sobre el tema elegido.
- Explorar las posibilidades entorno a las habilidades manipulativas como elemento importante en la etapa escolar y en el desarrollo motor del alumnado.
- Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje el cual he propuesto, tanto de forma individual como con la colaboración de otros docentes, del centro escolar y de la universidad.
- Explorar las posibilidades entorno a las habilidades manipulativas como elemento trascendente en la etapa escolar y elemento útil, recreativo y social, y además relacionarlo con su potencial como elemento educativo.
- Indagar trabajos previos sobre las preocupaciones y necesidades de otros autores valorando aquello relevante que pueda ayudarme en la aplicación en mi propuesta de intervención.



- Apuntalar una actitud reflexiva e investigadora, adaptándola a mis conocimientos previos para poder construir algo valioso que ayude a mi formación como maestro de Educación Primaria en mención de Educación Física.

Una vez recogido y analizada la información relacionada con el tema, se diseñará la propuesta de intervención en un contexto concreto. Este será el CEIP Sofía Tartilán de Palencia, el cual he seleccionado para desarrollar el periodo de Prácticum II. Para realizar una propuesta conveniente es necesario destacar unos objetivos específicos a seguir:

- Confeccionar una unidad didáctica correctamente contextualizada, programada y secuenciada para un grupo concreto de Educación Primaria, en la cual se desarrolle las habilidades manipulativas de forma directa en la clase de Educación Física.
- Llevar a la práctica unas actividades concretas con el fin de conseguir unos objetivos.

Estos objetivos se desarrollan en diferentes niveles de concreción curricular llegando a estar relacionados entre ellos. Serán los que orienten y determinen las decisiones para llegar a seleccionar los contenidos, actividades y pautas de intervención didácticas para su consecución.

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto será explicado desde dos epígrafes transcendentales que guiará al lector en la justificación de la elección del tema así como el interés personal y social que hay en torno a esta temática. Además, se expondrá el vínculo que tiene el Trabajo de Fin de Grado con las competencias adquiridas durante la preparación en el Grado de Educación Primaria.

3.1. IMPORTANCIA DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

En la actualidad es evidente que se tiene menos tiempo para realizar actividades físicas así como aquellos ejercicios que ayuden a incidir en las habilidades motrices y en todo lo relativo al cuerpo humano como también señala Vaca Escribano (2002) en los relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la educación física. Además, los niños están sometidos a una gran presión producida por la jornada escolar que apenas requiere esfuerzo físico sino mental. Esto ha provocado que los niños tengan menores respuestas físicas y desarrollo en sus habilidades motrices.

El cuerpo y el movimiento, son elementos muy importantes en el desarrollo de cualquier persona según Gowitzke y Milner (1999) y además se encuentran presentes tanto fuera como dentro del centro escolar. Sin embargo, como hacen referencia varios autores (Corrigan 1991; Shilling, 1993; Vaca 1995) hay un claro descuido del desarrollo corporal en todo su esplendor en el ámbito de la educación. Desde el área de Educación Física en Educación Primaria, se debe buscar el desarrollo íntegro del niño atendiendo al progreso motriz y corporal, estimulando múltiples experiencias positivas, para que en un futuro próximo y lejano, el alumnado acabe desarrollando una disposición satisfactoria transformándose en parte de su vida diaria.

Los autores Siedentop y Eldar (1989) concluyeron que una enseñanza eficaz está al alcance de cualquier profesor sin depender de su bagaje. Aunque las competencias se necesitan más tiempo para su adquisición, las habilidades son reconocibles y estas pueden ser desarrolladas en el área de educación física. Por esta razón, tras el paso por todos los cursos del Grado de Educación Primaria y las asignaturas de Mención de Educación Física, y especialmente por la asignatura de “Cuerpo, percepción y habilidad” entre otras, he llegado al convencimiento de las posibilidades de la realización de una propuesta didáctica desde mi papel de educador principiante y en continua formación. Asimismo, me fascina la idea de llevar a la práctica mi trabajo en

un contexto espacial y humano concreto, ayudando así a demostrar las posibilidades educativas que tiene el trabajo de las habilidades motrices en la escuela, precisando en un tema que me llama la atención como son las habilidades manipulativas por su relación con actividades divertidas, de ocio activo y saludables además de tener relación directa con juegos predeportivos o deportes de gran repercusión social como son el balonmano o el baloncesto.

El cambio de rol sufrido, como participante en las clases de la escuela como en la universidad, a la visión actual de docente hace que me nazcan nuevas situaciones cognitivas. La formación como maestro especialista de Educación Física, permitirá realizar valoraciones exhaustivas respecto a este ámbito. Así pues, me surge la motivación de impulsarme hacia la reflexión en este amplio tema.

Evidentemente, con lo realizado en la parte práctica de este trabajo, los niños comenzarán a desarrollarse de forma genérica y a iniciarse en el descubrimiento de las habilidades motrices básicas.

Debido a que el desarrollo de las habilidades motrices se encuentran dentro de la Ley Orgánica 2/2006 (pág. 31519-31529) concretamente en el área de Educación Física en el Bloque 2: Habilidades motrices, por lo que están presentes en el desarrollo integral del niño. Además, permiten la mejora de las capacidades vinculadas a la actividad motriz siendo útiles en la adquisición del control corporal que ayuda a una mejor calidad de vida. Por lo tanto, la asignatura de Educación Física cumple y colabora en la adquisición de las habilidades motrices de los niños y niñas. Asimismo, estos serán los encargados de adaptarse a las necesidades de cada uno de los ciclos potenciando la interdisciplinariedad con otras áreas y las relaciones interpersonales.

Ante la necesidad de acotar el abanico de posibilidades de las habilidades motrices, en este trabajo nos concentraremos en las habilidades manipulativas y su experimentación dentro de un caso concreto como es el de primer ciclo de Educación primaria, segundo curso. El motivo de mi elección surge de la necesidad de resolver una serie de ideas/dudas, que desde la Educación Física Escolar se plantean y dependerá de la perspectiva que se tome para la actividad. Asimismo, la realización del periodo de Prácticum II, ha proporcionado la posibilidad de llevar a cabo un estudio a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica.

En el ámbito escolar, vemos al niño jugar y damos por supuesto que adquiere o incluso viene de casa con sus posibilidades motrices asimiladas, pero es erróneo pensar

en esto. La experimentación se enseña, las habilidades se enseñan, el desarrollo motor se educa día a día. Por lo tanto, a través del conocimiento, la práctica y la reflexión de la actividad física se presenta imprescindible para que adquieran una serie de habilidades en relación a los demás, a lo que le rodea y a sí mismos.

Este trabajo va destinado a diseñar una Unidad didáctica dentro de una programación didáctica, adaptada a un ciclo y a un contexto humano. La elaboración de mi actuación docente, la aplicación en un contexto educativo y la realización de un análisis de ella durante y después de su puesta en marcha se trata de un motivo por el cual llevo adelante esta propuesta.

3.2. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

A través de la realización de este Trabajo de Fin de Grado se debe desarrollar un trabajo en el cual se hagan visibles y se lleven a la praxis las competencias adquiridas a lo largo del Grado de Educación Primaria, y en Mención de Educación Física.

Las competencias presentes a lo largo de este trabajo, tras la comparación con las competencias generales y específicas, organizadas según los módulos y materias que figuran en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria en su Memoria, serán:

Competencias correspondientes a los maestros de Educación Primaria

- “Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares, sociales y escolares.”
- “Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.”
- “Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.”
- “Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.”



- "Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia."
- "Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación."

Competencia referida a la actuación del Prácticum:

- "Conocer, participar y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa, relacionando teoría y práctica."

Competencias específicas de la mención de Educación Física.

- "Conocer y comprender de manera fundamentada el potencial educativo de la Educación Física y el papel que desempeña en la sociedad actual, de modo que se desarrolle la capacidad de intervenir de forma autónoma y consciente en el contexto escolar y extraescolar al servicio de una ciudadanía constructiva y comprometida."
- "Saber transformar el conocimiento y la comprensión de la Educación Física en procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados a las diversas e impredecibles realidades escolares en las que los maestros han de desarrollar su función docente."

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Esta parte del documento recoge toda la argumentación teórica con la cual he mantenido una estrecha relación para ir concretando el diseño de la propuesta educativa.

4.1. LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.

Nos encontramos ante unos de los principales temas en la Educación Física escolar, que a lo largo de la historia ha sido estudiado por muchos docentes e investigadores con autores como Alberto Batalla Flores (2000), Fernando Sánchez Bañuelos (2002), o Jordi Díaz Lucea (1999) entre otros.

4.1.1. Una aproximación al concepto Habilidad Motriz

Para poder concretar y estudiar mejor este término tan complejo, veo adecuado el desglose de este concepto para un mayor entendimiento.

Por un lado, el término habilidad proviene del latín *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tareas. Así la persona hábil, trata de cumplir o aprender una tarea propuesta, realizándola con eficacia, acierto o precisión, intentando realizarlos con el mínimo gasto de energía y tiempo como así lo contempla Alberto Batalla Flores (2000). Se puede decir que la habilidad es un cierto nivel de competencia para que un sujeto pueda cumplir con una meta específica.

Asimismo puede hablarse de personas con habilidades sociales (capacidad para comunicarse), cognitivas (capacidad para solucionar problemas), del trabajador (creatividad, destreza manual, liderazgo o destreza lingüística) y matemáticas (capacidad para utilizar de forma correcta el pensamiento de la lógica). Sin embargo, hay que destacar que la habilidad puede ser una aptitud innata, transmitida por la vía genética, o por el contrario desarrollado, la cual será adquirida con el tiempo mediante el entrenamiento y la práctica según señala el autor Ruiz Pérez (1994).

Por otro lado, motriz define la capacidad para moverse. Se trata del dominio que tiene una persona para ejercer sobre su propio cuerpo, siendo algo integral en la que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo como plantean Castaner y Camerino (2006).

Rigal (2006) define la acción motriz como la “serie de procedimientos o acciones coordinadas de un movimiento voluntario recurriendo a la participación total de la persona en una tarea dada, con el propósito de alcanzar un objetivo”.

Parlebas (1997) junto a Birdwhistell (1979) se centraron en el campo de la semiótica de la acción motriz, es decir, exclusivamente en el campo táctico-lúdico y táctico-deportivo. Las reflexiones de estos autores sobre la Praxiología motriz recomiendan situarla en un método lúdico-deportivo, así pues, pretende ocuparse del contenido de la expresión corporal en el juego y en el deporte.

La primera manifestación de la acción motriz, sin duda alguna, es en el juego. Al ir desarrollándose la madurez del niño se van juntando con los estímulos y las experiencias vividas que darán lugar a movimientos cada vez más elaborados y ordenados. Los niños y niñas pasan por un continuo proceso antes de realizar un movimiento, comienzan siendo involuntarios, luego pasan a ser más toscos con poca coordinación y con el tiempo van siendo capaces de controlarlos y de tener una mayor coordinación.

Históricamente, el término de habilidad como el de motriz o motricidad han sido utilizados de diversas maneras, siendo contrarias las concepciones según las perspectivas desde las que se enfocaba su estudio. Tras este trabajo pretendo acercarme y sacar mis conclusiones para el acercamiento hacia el saber de ambos términos.

Según Knapp (1963), una habilidad es “la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo de acierto y, frecuentemente, con el mínimo de tiempo, de energía o de los dos”.

Mientras que por otra parte, Guthrie (1957) prácticamente coincide con la definición realizada por Knapp matizando que la habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”.

Estos dos autores, como muchos otros, no establecían una distinción clara y específica de los conceptos habilidad y motricidad en un mismo contexto. Otras aproximaciones de otros estudiosos fijan desigualdades entre conceptos a partir de la idea de la implantación de segmentos corporales y de la presencia de desplazamiento en la acción (Ruiz, L.M. 1994). La concepción global que la gran mayoría de autores remarcan en sus definiciones de habilidades motrices en la que se podría unificar en la definición de Batalla (1994) que formuló como “el grado de competencia de un sujeto

concreto frente a un objetivo determinado”. Es decir, cuando el sujeto alcanza el objetivo propuesto en la habilidad se considera que esta se ha logrado sin tener en cuenta el proceso para la consecución de esos objetivos.

En cambio, también Batalla (1994), nos habla de destreza motriz con la cual dice que es “la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada”. Esta destreza puede ser adquirida a través de aprendizajes o puede ser innata en el propio individuo.

Así, las habilidades motrices son capacidades adquiridas a través del aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas cuando sean solicitadas con un mayor o menor grado de destreza según Batalla (2000). Por tanto, para poder ser hábil en alguna acción motriz será necesario contar previamente con la capacidad necesaria y con el dominio de algunos procedimientos los cuales permitan tener éxito de manera habitual en la realización de una habilidad motriz como señala Lucea (1999).

4.2. LA IMPORTANCIA DE UNA EDUCACIÓN FÍSICA MOTRIZ COMO BASE.

Es evidente la importancia que hoy en día y desde siempre ha tenido la educación motriz para los diferentes marcos y contextos educativos. Así, el estudio de la enseñanza equiparada con otras, demuestra que el sistema educativo persigue resultados semejantes en el aprendizaje escolar como son las habilidades motrices, actitudes, información verbal, habilidades intelectuales y estrategias cognitivas como afirmaba Coll (1987, p 72).

La Educación Física ha sido descuidada debido a la potenciación del trabajo intelectual y a la consecuente minimización de las actividades físicas en el marco escolar como hacen mención Martínez Álvarez y García Monge (1997). Hoy en día, parece que la educación física está planteada ante todo como un quehacer pedagógico, pero ¿la educación física educa de algún modo? En principio, se trata de optimizar la *physis*, el fundamento y principio de la realidad para aquellos antiguos griegos como Lain Entralgo (1987), es decir, tratar de medrar la vida del alumno, intelecto y social incluido, mediante “el cuerpo sensitivo como la auténtica y primera escuela de la vida” (J.J. Rousseau, 1990), a través de un tipo de aprendizaje básico para poder asegurar una vida digna y confortable, como ya señalaba Gaspar Melchor de Jovellanos a comienzos del siglo XIX, o también un modo de transformar a la esencia corporal como señaló

Reid (2002) en el auténtico motor de la vida humana, de manera eficaz, practica y sencilla. Lo físico, haciendo referencia a lo real y al cuerpo como experimentación como indicó Zubiri (1986 y 1989) implicando algo perceptivo, perceptible y totalmente práctico.

Sin embargo, la praxis del maestro suele realizarse desde una perspectiva simple o desde una expectativa compleja, o bien como afirmaba Cagigal (1981), desde un educar hondo y profundo diferente del superficial y plano. La enseñanza simple es la pura instrucción del discente, tratando de asimilar y adquirir habilidades y destrezas que serán destinados al cumplimiento de fines concretos como cortos en la duración en el individuo. Es una perspectiva sencilla o funcional de la educación física, pero incontrovertible sin duda señaló anteriormente Cagigal (1979), ante una posibilidad de mejorar la vida de las personas a través de la optimización de sus conductas motrices como planteaba Parlebas (1981), por lo tanto, se trata del gran reto de la educación de cambiar y mejorar las actitudes y conductas para proyectar los fines de la pedagogía, y concretar en una educación motriz de base trascendente e intensa, como es el caso de la significación o repercusión de las habilidades motrices en la escuela.

4.3. EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO MOTOR EN EL INDIVIDUO.

La perspectiva evolutiva se fundamenta en la idea de los procesos intrínsecos de maduración del individuo, los cuales son los responsables del desarrollo y adquisición de las conductas motrices en general y de la conducta motriz en particular.

Muchos estudios realizados suelen establecer estadios o fases por lo que pasa el proceso de desarrollo, como es el caso de Piaget (1977) estableciendo cuatro grandes etapas en el desarrollo, sensomotriz, pre-operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Además, pone de manifiesto el vínculo existente entre la motricidad y la evolución de la inteligencia.

Wallon (1955) expone que la motricidad tiene una incidencia importante en la elaboración de las funciones psicológicas y en el desarrollo general.

Gaullahue (1982) fija otros estadios del desarrollo motor infantil estableciendo una jerarquización entre sus fases, en los que se caracterizan por unas etapas concretas en la adquisición de la motricidad que se corresponden con momentos cronológicos de la vida del sujeto.

Es fundamental el conocimiento de los procesos evolutivos de los alumnos y alumnas, o más amplio niños y niñas, para poder llevar a cabo una intervención pedagógica de la motricidad la cual trate de llegar a todas las posibilidades del alumnado en función de su edad madurativa según Chavarría (1993). Sobre esto, hace referencia el Diseño Curricular del área de educación física para la etapa de primaria del MEC (1992, pág. 16) específica: “El nivel evolutivo se tomará como punto de partida de los nuevos aprendizajes motores, pero situando la intervención educativa un paso por delante de las posibilidades de actuación que son capaces de ejercer”.

4.3.1. Periodos del desarrollo de los contenidos en educación física en los escolares.

Un estadio es un periodo de tiempo en que podemos diferenciar y definir el proceso de desarrollo, caracterizado por acciones concretas en la conducta, y siendo propicio para la adquisición de los aprendizajes pertinentes según argumentaba Lucea (1999). Así, los contenidos de la educación física serán el periodo de tiempo en el proceso de desarrollo en los que se buscarán características específicas y aprendizajes motores concretos como propuso Bañuelos (1986).

Este autor, establece cuatro fases en el proceso de desarrollo en las edades escolares siendo importantes para el desarrollo, la distribución y aprendizaje positivo de los distintos contenidos de la educación física.

La primera fase, llamada “desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales”, abarcando la etapa de educación infantil hasta el primer curso de educación primaria, siendo la fase en la que se pretende la mejora de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices cotidianas y habituales con el propósito de mejorar aspectos perceptivos.

La segunda fase la denomina, “desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas”, va desde los siete hasta los nueve años, coincidiendo con el final del primer ciclo y todo el segundo ciclo de primaria. A parte de ser la fase en la que he centrado mi mirada en el Trabajo de Fin de Grado y en la propuesta, en esta etapa el alumnado se familiarizan con unos esquemas de movimientos relativamente estructurados y consolidados permitiéndoles un cierto grado importante a la hora de conseguir la autonomía motriz e interaccionarse con el entorno más próximo a través de sus aprendizajes.

La tercera fase, la de “iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física”, corresponde a las edades de diez hasta los trece años y corresponde al tercer ciclo de primaria y al primer curso de secundaria. Esta es la culminación de las dos anteriores etapas y permite desarrollar habilidades específicas a partir de las transferencias de las enseñanzas anteriores.

Por último, la cuarta fase, llamada “desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general”, abarca las edades comprendidas entre los catorce y los diecisiete años que corresponde al segundo ciclo de secundaria y al bachillerato, siendo la fase en la que el desarrollo va destinado a la concreción de habilidades específicas, entre ellas los deportes.

4.4. LAS HABILIDADES MOTRICES Y SU DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR.

Las habilidades motrices se comienzan a aprender en la etapa de educación primaria continuando hasta el primer ciclo de la educación secundaria según Lucea (1999).

El Diseño Curricular del MEC (1992) subraya que los niños y niñas de la etapa de educación primaria van a clase con el propósito de explorar su entorno con un movimiento natural, global y espontáneo, que además han adquirido, al inicio de la etapa de primaria, unos esquemas motores globales y diversos. Por tanto, esto supondrá un alto salto cualitativo en su desarrollo y maduración sustentándose en los contenidos relacionados a la imagen, percepción, control y consciencia corporal.

Teniendo en cuenta que las habilidades motrices son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que se manifiestan en cualquier persona, estas habilidades motrices encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente como señalan Sánchez, Secadas, y González (1996). Estas son decisivas para el desarrollo de la motricidad, de ahí que justifique la importancia de su presencia dentro de la Educación Física Escolar.



Como podemos observar en el cuadro anterior de Batalla (2000), cuanto menor es nuestra edad los movimientos son reflejos o poco intencionados que suelen ser rudimentarios, comunes y una cualidad innata de la persona. Según avanzan los años, la motricidad básica se convierte en compleja y especializada dejando paso al último nivel, en el que la motricidad es aprendida, compleja y especializada, llegando a ser muy diversificada.

Las habilidades motrices básicas constituyen lo que podemos denominar los ladrillos de nuestra casa, con la que podemos construir el aprendizaje general como decía Gómez (2003). Estas son comunes a muchos individuos, no son solamente de una cultura, y por tanto sirven para el aprendizaje de nuevas habilidades más complejas, es decir, habilidades específicas.

Analizando uno de los ejemplos que hace Batalla (2000), todas las personas de este mundo saben girar, saben la habilidad motriz de girar. Se trata de un aprendizaje generalizado y amplio de los giros, se puede aplicar en situaciones muy concretas: giramos para dejar abrir una puerta y dejar pasar a otra persona, cuando nos salpican agua o cuando estamos jugando un partido de baloncesto. Por ejemplo, la técnica de giro de un jugador de baloncesto solo la aplica en un entorno concreto, en la cancha. Ningún jugador de baloncesto gira igual en la cancha que cuando va por la calle y se va a chocar con una persona y gira como si estuviese entrando a canasta. Vemos, que una habilidad general, habilidad motriz básica: el giro, se ha convertido con la edad y el aprendizaje, en una habilidad especializada, es decir, una habilidad específica.

4.4.1. Clasificación de las habilidades motrices.

Establecer cualquier clasificación de las cosas es una de las tareas más habituales de los autores. La educación física no queda exenta de este hecho, y por distintos motivos, los autores se han aproximado al estudio y análisis de las habilidades motrices básicas formulando diferentes taxonomías de las mismas.

En el ámbito de la conducta motriz son muchos los trabajos de clasificación de las habilidades motrices, así, en diversas publicaciones se han investigado los modelos clásicos de clasificación como los de Ruiz Pérez (1994), en los que se ha partido de variables y características muy distintas aunque siempre han estado encaminadas al estudio de la interacción en el aprendizaje de la propia habilidad, el aprendiz y el contexto de aprendizaje.

Otros autores como Singer, Knapp, Cratty, Poulton y otros son conocidos por sus clasificaciones del mundo del aprendizaje motor. Todos estos han ayudado a concretar los modos de agrupar las distintas formas de desplazarse hábilmente.

Poulton en 1957 y más tarde Knapp en 1975, extendieron el concepto abierto y cerrado, para destacar el contexto-espacial que influye en el aprendizaje y realización de las habilidades motrices. Así, cuando los entornos son cambiantes, inciertos, variables y exige anticipar y evaluar lo que puede o no suceder se habla de habilidades motoras de carácter abierto, mientras si el contexto espacio-temporal era cambiante está hablando de habilidades cerradas.

Cratty (1973), mostró de una forma organizada y sistematizada peculiar de las habilidades motrices tomando como punto de partida la acción de grandes y de pequeños grupos musculares, denominando que la habilidad motriz tenía un carácter global o fino en su ejecución.

De nuevo Knapp (1979), planteó la necesidad perceptiva y de toma de decisiones para referirse a los términos habilidades motrices habituales o predominantes.

Singer, en el año 1980 clasificó las habilidades motrices dependiendo del grado de regulación del individuo podía ejercer. Ha esta regulación la denominó habilidad motriz autorregulado, siendo el sujeto el cual entendía cuando podía empezar, acabar y el ritmo de ejecución. En contrapartida cuando los acontecimientos exteriores influían en el sujeto se llamaba habilidades motrices de carácter mixto o de regulación externa.

Otros autores como Sánchez Bañuelos, en el análisis de motricidad, coincide con numerosos autores Guifmon: (1981), Grodfrey y Kephard (1969), en considerar las habilidades motrices bajo una perspectiva precisa.

Siguiendo las clasificaciones anteriores, primeramente se clasificaron en locomotrices, las cuales estarían caracterizadas por tener el objetivo de trasladar el cuerpo de un lado a otro espacio, considerando dentro de esta clasificación acciones

como andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar.

A continuación, no locomotoras, singularizadas por el manejo y dominio corporal en el espacio, acciones como equilibrarse, balancearse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse.

Y por último, habilidades de proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos, acciones como lanzar, recepcionar driblar, golpear, atrapar, batear.

Según Godfrey y Kephart, los cuales son citados en “Bases para una Didáctica de la Educación Física y del Deporte” de Bañuelos, nos presentan otra alternativa dentro de dos categorías, los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo y los movimientos que se centra en el manejo de objetos.

Fernández y Navarro (1989) nos plantean otra clasificación, las tareas Locomotoras. Mostrada en la siguiente tabla.

LOCOMOTORAS-MANIPULATIVAS		MANIPULATIVAS	
TRANSPORTES	CONDUCCIONES	LANZAMIENTOS	RECEPCIONES
Soportar	Encaminar	Empujar	Agarrar
Portear	Dirigir	Tirar	Coger
Llevar	Guiar	Lanzar	Atrapar
		Golpear	Tocar

Además de estas clasificaciones que guiarán mi propuesta, me centré en Castañer y Camerino (1996: 127), quienes consideran que las habilidades fundamentales son aquellas de la combinación de patrones de movimiento que relacionan la tarea global y segmentaria del cuerpo. Con la ayuda de la especialización de los estadios del acto motor de Bonnet (1983), le permite diferenciar la clasificación de habilidades de locomoción, estabilidad y manipulación.

Con la variedad de clasificaciones de todos estos autores, considero que las habilidades motrices básicas puedan plantearse y clasificarse desde diferentes taxonomías pero lo que es claro que todas buscan un denominador común, el movimiento y la necesidad del movimiento para la adquisición de habilidades específicas. Por ello, en mi trabajo, trato de dar cabida a la habilidad específica de lanzar y recepcionar.

4.4.2. La habilidad de lanzar y recepcionar.

La habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado por López (1992) y Batalla (2000) entre otros. La forma de lanzar, la precisión, la distancia y la velocidad a la que se suelta el objeto, son problemáticas que han ido surgiendo en el desarrollo motor del escolar.

Por un lado, según Batalla (2000), define los lanzamientos como una acción de arrojar un objeto, un elemento cualquiera, siendo el movimiento de uno de los brazos el causante del acto. Por lo tanto, este movimiento irá destinado a alejar mediante un impulso, cualquier móvil u objeto a través del desplazamiento de los miembros superiores.

Por otro lado, López (1992) realiza una clasificación de los lanzamientos atendiendo a los factores que intervienen en su realización y ejecución. Diferencia los lanzamientos según el ejecutor, el objetivo y la naturaleza del lanzamiento.

En cuanto a la habilidad de recepcionar, según Batalla (2000) estamos hablando del acto de interceptar y/o controlar un objeto con la ayuda de los miembros superiores cuando nos estamos desplazando por el espacio. También Mc Clenaghan y Gallahue (1985) coincidieron con el autor anterior incidiendo en que el objetivo es el de detener un móvil que ha sido arrojado utilizando la mano o el brazo.

López (1992) volvió a clasificar las recepciones coincidiendo con la de los lanzamientos, ya que consideraba importante trabajarse de una manera conjunta para su asimilación y aprendizaje.

Son numerosas las clasificaciones al igual que la problemática existente hoy en día haciendo referencia a la habilidad motriz manipulativa del niño la cual no está lo suficientemente trabajado, debido a la vida sedentaria producida por las nuevas tecnologías. Por esta razón, las habilidades de lanzar y recepcionar se deberá centrar la atención en el primer ciclo de primaria, concretamente en segundo curso (7 – 8 años), donde se pretende alcanzar y afianzar las habilidades motrices manipulativas, lanzamiento y recepción, como propuso Bañuelos (1989) en la segunda fase en el proceso del desarrollo, además de que son las edades en las que comienzan a tener un primer contacto con el mundo de las nuevas tecnologías como hace referencia en su ensayo García-Piña (2008), afirmando que el 30% de los españoles comienzan a usar internet a los 8 años.

Las habilidades manipulativas se encuentran presentes continuamente en nuestro día a día como afirman Castañer y Camerino (1991). Estas son realizadas por cualquier niño, incluso, inconscientemente como jugar a la peonza, tirar a la papelera los desechos de la comida, coger una pelota o tirar una bola de papel. Por lo tanto, no se trata únicamente del ámbito deportivo.

El trabajo de las habilidades manipulativas establece la base para el desarrollo de otras habilidades, así pues, cuando se perfeccionan los lanzamientos y las recepciones se abre la posibilidad de realizar otros deportes como el baloncesto, el balonmano o el curling como ejemplifica Batalla (2000).

Asimismo, Batalla (2000) nos asegura que llegar a tener un control de estas habilidades proporcionará una elevada seguridad en sí mismo, generando hábitos saludables en el alumno, para que pueda desarrollar positivamente y tener una predisposición mayor hacia la práctica de actividades físicas y deportivas.

4.4.3. Desarrollo y evolución de las habilidades manipulativas en Educación Primaria.

Los lanzamientos necesitan de un proceso cognitivo previo, a partir del cual se incide sobre el entorno por medio de un impacto con un objeto como señala Ballesteros y Chinchilla (1998). La habilidad motriz del lanzamiento se comienza a desarrollar a partir de los 5-6 años, sin embargo, hasta los 7-9 años se comienza la adquisición de la precisión en el niño.

Desde la concepción del desarrollo motor, Cratty (1970) y Wickstrim (1983) apuntan que “es una habilidad fundamental conveniente de ser educada durante las edades comprendidas entre los 6-12 años (Educación Primaria)”.

El niño comienza prematuramente a lanzar cuando tira los objetos o los suelta. Evidentemente, esto no puede considerarse lanzamiento, pues no se constituye de los mecanismos necesarios. Wickstrom (1990) teniendo en cuenta lo anterior, dice que la evolución de los lanzamientos en el niño en primaria, sigue una secuenciación temporal desde primer ciclo (6-8 años), en el cual comienzan a darse la coordinación entre los distintos segmentos que actúan en el lanzamiento (muñeca-codo-hombro). Es el segundo ciclo (8-10 años), en donde se consolida la forma correcta de lanzar, creando la automatización de varios hábitos posturales que permanecerán en el niño. Asimismo, el desarrollo de la coordinación le ayudará a mejorar los lanzamientos, especialmente su precisión. Mientras tanto, en el tercer ciclo (10-12 años), mejoran sustancialmente las

capacidades físicas, como la fuerza, provocando una mayor coordinación específica, que propicia una mejor técnica y precisión en los lanzamientos.

Por otro lado, William (1983) menciona que la recepción se desarrolla a un ritmo más lento en comparación con los otros patrones motrices. Esta habilidad básica requiere de la posesión de un móvil y su disponibilidad para recoger o atrapar el móvil que se desplaza por el espacio. Para la ejecución correcta de esta habilidad, será necesario un trabajo perceptivo a partir de información visual, y por consecuencia, el control del movimiento.

Este mismo autor, expone que el niño inicia la práctica de la recepción a una edad más tardía que los lanzamientos, debido a la intervención de los componentes perceptivo-motrices los cuales necesitan una maduración más lenta. La evolución de la recepción en el niño de primaria, comienza con la secuenciación de actividades simples y genéricas desde el primer ciclo (6-8 años), la colocación del cuerpo ante el móvil y la anticipación suele ser deficiente aunque por el contrario comienzan a utilizar las manos en lugar de los brazos para atrapar los objetos. A medida que van mejorando su coordinación, óculo-manual especialmente, en el segundo ciclo (8-10 años), se produce una mejora cualitativa en todos los tipos de recepción. Por último, en el tercer ciclo (10-12 años), la consolidación de la coordinación específica y las capacidades físicas, da la posibilidad de poder realizar con mayor calidad la recepción.

4.4.4. La necesidad de las habilidades manipulativas en segundo de primaria.

Justificada la importancia de las habilidades motrices básicas en el niño a seguir en el ámbito escolar desde el punto de vista de diferentes autores, considero relevante hacer referencia a la importancia del desarrollo que tienen las habilidades manipulativas en el segundo curso de Educación primaria para el alumnado.

Lanzar no es patrimonio exclusivo de ningún deporte. Lanza el jugador de balonmano y la jugadora de baloncesto, pero también lo hacen los niños y niñas en sus ratos de recreo y ocio según Batalla (2000). Se lanza un balón a portería, un disco en atletismo y una pelota en la gimnasia rítmica, pero ¿Quién no ha lanzado una piedra con el propósito de hacer diana en algún objeto inmóvil? Por lo tanto, la ejecución de las habilidades manipulativas no se acota hacia la práctica deportiva sino que constituyen una gran parte del patrimonio motor de las personas. Considero por tanto, las habilidades manipulativas, lanzar y recepcionar, fundamentales en desarrollo motriz del niño, entre otras muchas habilidades.

4.5. ASPECTOS METODOLÓGICOS.

Partiendo de la aportación de Abardeja Colás (1997) en el Manual didáctico de Educación Física de Base, pretende interpretar la motricidad desde una perspectiva global y abierta. Por lo tanto, aprovecharé su Análisis Global del Movimiento para centrar la metodología.

El Análisis Global del Movimiento (AGM) se trata de una estructura didáctica que favorece la elaboración de progresiones para diseñar sesiones de Educación Física de forma adecuada. Por lo tanto, se tratará de crear progresiones abiertas, la cual se podrá modificar en función de las características de los participantes en la actividad.

Por un lado, la observación nos servirá para la recopilación y recogida de información, algo que nos va a nutrir para posteriormente diseñar actividades centrándome en unos aspectos u otros.

Por otro lado, el análisis exhaustivo de las posibilidades de los contenidos y recursos nos va a servir para crear transferencias entre las tareas realizadas. La multifuncionalidad del material, los aspectos técnicos, los aspectos temporales y el esquema de progresión nos ayudarán a darle calidad a las sesiones como especialista de Educación Física.

En definitiva, este tipo de metodología nos va a favorecer de manera directa, ya que nos va a permitir tener tal variedad de actividades relacionadas, a parte de las que propongo, que se podrán adaptar a cualquier edad y en cualquier ámbito.

4.5.1. Elección de las tareas en progresión para la consecución de las habilidades manipulativas.

Para llevar a cabo mi propuesta que se mostrará en el siguiente punto, considero prescindible que el maestro de educación física atienda a una diversidad y a una progresión en todos sus quehaceres. Esto implica ser capaz de atender a todas las necesidades de sus alumnos y el manejo de recursos y materiales variados para la motivación de su alumnado.

El planteamiento de las tareas deberá buscar potenciar la autonomía de los alumnos para enriquecer la competencia motriz del alumnado. Así, el nivel de la práctica de la tarea se podrá cambiar dependiendo de la habilidad previa del alumnado, con distintos niveles pero con el mismo objetivo.

La planificación, según dice Pieron (1988), se refiere a las decisiones que el maestro toma antes del acto de la enseñanza, y estas decisiones deberán buscar que el proceso sea dinámico, no un mero trabajo inicial cerrado y acabado. Y aunque Gimeno y Pérez (1989), digan que las tareas dependerán del contexto un maestro tiene como responsabilidad adaptarse a sus necesidades para que los aprendizajes se den de forma clara en sus clases.

Las progresiones deberán atender a la variedad de ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Por eso, el maestro es el encargado de plantear una progresión abierta, para que el alumnado sienta los niveles motrices y pueda ir subiendo a lo largo de las sesiones con la finalidad de lograr los objetivos y la consecución de la habilidad.

En la propuesta, los alumnos adecuarán su respuesta motora a su propio nivel, sin crear ninguna presión añadida, ni objetivos complejos que hagan que el alumnado pierda su motivación o rechazo por el contenido.

Por lo tanto, la tareas como la secuenciación de estas, como afirma Fraile Cordón (2012) en donde los principios metodológicos para la planificación de progresiones, irán de “fáciles a difíciles” o de “sencillas a complejas”.

4.5.2. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En relación con lo expuesto anteriormente, la búsqueda de progresiones abiertas en cada una de las tareas y sesiones de la unidad didáctica, hace que la necesidad de dar cabida a todos y cada uno de los alumnos dependiendo de las necesidades del alumnado.

Así, los alumnos no serán excluidos a ubicarle en lugares apartados sino que el aprendizaje se adecuará a sus necesidades tratando de evitar discriminaciones y proporcionándoles la oportunidad de evolucionar en sus aprendizajes.

En resumen, los apartados anteriores nos dan una idea de la diversidad de opiniones existentes sobre las habilidades motrices, la evolución de estas y más concretamente de las habilidades manipulativas para poder comprender el porqué de la elección que nos ha traído hasta aquí.

He querido captar todos los elementos provechosos y útiles de cada modelo para poder reflexionar y crear una visión de las habilidades manipulativas en el segundo curso de primaria.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A lo largo de los siguientes apartados desplegaré lo que ha dado sentido a este trabajo llegando a la propuesta de intervención utilizada durante el periodo de práctica.

5.1. PRESENTACION DEL TRABAJO.

Tras la asignación del tutor Francisco Abardía Colás y el tema “Cuerpo, percepción y habilidad”, he tenido la oportunidad de comenzar a barajar materias relacionadas y cercanas a este ámbito. Lo primero con lo que inicié esta andadura, fue el planteamiento y justificación del tema que me gustaría llevar a cabo. Mis pensamientos se encaminaron hacia la actuación en el Prácticum II. Poco a poco fui precisando para exponer algo concreto y presenté una propuesta de intervención para trabajar las habilidades motrices en Educación Física tratando de desarrollar los lanzamientos y recepciones como contenido en la escuela.

Gracias a la información que iba recopilando desde distintas fuentes, así como desde la ayuda de mi tutor y co-tutora de prácticas en el centro escolar “CEIP Sofía Tartilán” y por supuesto de las aportaciones que realizó mi tutor a través de los correos que íbamos intercambiando, fue creándose mi propuesta de intervención.

Asimismo, las asignaturas cursadas durante el Grado de Educación Primaria me han ido sirviendo para conseguir recopilar información valiosa, especialmente con la asignatura de “Cuerpo, Percepción y Habilidad” de la que he podido extraer un gran interés motivado por mi buena actuación durante el curso.

Tras un breve, y por ello no definitivo, primer contacto con la recopilación de información, pude ir reconociendo las características del centro y sus posibilidades al mismo tiempo que fijé mi grupo de seguimiento, la clase de 2º curso de educación primaria con edades comprendidas entre los 7 y 8 años, hacia los cuales dirigiría mi atención y mi propuesta educativa.

Desde el primer momento, traté de transmitirle a mi tutora del centro mi inquietud y mis ganas de aprovechar el momento de prácticas con el propósito de aprender y utilizarlo en la realización de este Trabajo de Fin de Grado. La tutora y el centro escolar, se mostraron satisfechos y acordes con mi voluntad de aportar al aprendizaje y enseñanza de los alumnos y alumnas.

Tras la asertividad recibida por parte de la maestra y confiando en mi propuesta, decidí realizar esta intervención con el fin de llevarla a cabo y así, poder enriquecerla a

través de la acción y sus correspondientes conclusiones. Con esto pretendo compartir el trabajo elaborado y su puesta en práctica con aquellos que estén interesados en el trabajo de las habilidades manipulativas, lanzamientos y recepciones, tratando de enriquecerlo a través de mi visión en este documento.

5.2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Todo este trabajo, trata de dar cabida a la concreción de una habilidad motriz básica dentro del primer ciclo de educación primaria, las habilidades manipulativas, especificándola en los lanzamientos y recepciones como planteamiento educativo en el aula de educación física.

La propuesta será llevada a cabo a través de una unidad didáctica, contextualizada en el centro CEIP Sofía Tartilán, situado en la capital de la provincia de Palencia (Palencia), y llevada a cabo con el alumnado de segundo curso de Educación Primaria.

Esta propuesta emerge del área de Educación Física tratando de trabajar interdisciplinariamente los contenidos tanto de otras unidades didácticas del mismo ciclo como de otras áreas, así como la educación en valores atendiendo a un aprendizaje significativo y a la formación integral por parte del alumnado, físico, cognitivo y socio-afectivo, como aportaron De la Torre y Barrios Ríos (2000).

5.3. DATOS DEL CONTEXTO A TENER EN CUENTA.

El Colegio Público “Sofía Tartilán” está localizado en una zona totalmente urbana dentro de la ciudad de Palencia, en la calle de los Álamos. Se encuentra situado en el centro-noroeste de la ciudad, hallándose bien situado en relación a lugares interesantes para el desarrollo de actividades como parques cercanos, el Salón o el polideportivo de Campos Góticos.

El tipo de población que accede a este colegio no es relevante para justificar la elección de mi tema, pero conviene señalar que he podido comprobar que una minoría de familias suelen buscar apoyos extraescolares para sus hijos en forma de actividades extraescolares, siendo el colegio quién oferta numerosos cursos o talleres para el aprendizaje y ocio del alumnado, por lo cual, podrá tener una visión más allá del ámbito educativo mostrando la repercusión que puede tener incluir este recurso en el colegio.

El contexto espacial con el que me encuentro en el colegio, consta con un amplio patio de 400 metros cuadrados en el que están marcadas diversas canchas en donde se

pueden desarrollar numerosas actividades e incluso trasladarlas al tiempo de recreo. Asimismo, consta de dos gimnasios con una superficie de 279m² y 136m² respectivamente, siendo este último el destinado al primer ciclo. Aunque el espacio del gimnasio pequeño sea reducido no supone mayor problema para que las clases puedan ser de calidad.

En cuanto al material, cada uno de los polideportivos consta de su propia sala de material. Ambas cuentan con material diverso, aunque en el polideportivo pequeño hay menos ya que se suele transportar de una sala a otra cuando es necesario. Aun así, la disponibilidad y la variedad que se encuentra es suficiente para darle heterogeneidad y complejidad a las sesiones de las unidades didácticas.

En cuanto al contexto humano, como he mencionado anteriormente, irá dirigido al alumnado de segundo curso de educación primaria con el que he podido realizar mis prácticas, conviviendo durante tres meses y por tanto conociendo algunas de sus características e intereses. Concretamente, se trata del grupo de 2º C en el cual se encuentran veintitrés, 11 niños y 12 niñas. Se trata de un grupo que muestra un índice de heterogeneidad medio en el que ningún alumno muestra unos niveles de capacidad o interés excesivamente alejados de la media, aunque, evidentemente, se pueden matizar diferencias en las capacidades, actitudes y comportamientos. En cuanto a las capacidades generales de la clase, se puede observar que por encima de la media no tienen ninguna dificultad para alcanzar los aprendizajes de su edad, por lo tanto, la homogeneidad es una característica de esta clase que no necesitará atención a la diversidad. En general, puedo decir que presentan un nivel de dominio, cognitivo y anímico perfecto el cual hace que mi propuesta sea ambiciosa y atractiva, que aun así, por medio de la evaluación inicial dictaminó el camino a seguir.

5.4. COMPONENTES DE LA PROPUESTA.

En los siguientes apartados se mostrará el desglose de la propuesta de intervención diseñada y llevada a cabo en el centro escolar.

5.4.1. Introducción.

La unidad didáctica que presento a continuación, está dirigida al inicio en el trabajo de una habilidad motriz básica, fundamental para las edades que comprenden el segundo curso del primer ciclo. Concretamente, está dirigida a la práctica y aprendizaje

de las habilidades manipulativas, lanzar y recepcionar. Este trabajo ayudará la evolución del alumnado al trabajo más específico que se llevará a cabo en edades posteriores.

El título elegido “Tíralo que lo cojo” pretende ser cercano y a la vez hacerles visualizar las dos acciones a las cuales vamos a enfrentarnos durante todas las sesiones. De la misma manera se pretende aproximar a los niños y niñas a la práctica de actividad física con esta habilidad y ofrecerles una visión de ellos mismos para acercarlos a las actividades de ocio, a ocupar su recreo, a mejorar su salud según Vaca Escribano, M. (2002) y sobre todo a comenzar a fijar las bases de los lanzamientos y las recepciones como habilidades manipulativas como propuso Sánchez Bañuelos (1986) en la segunda fase del desarrollo motor en los escolares.

Asimismo la inmersión a través de móviles, imprescindibles para el trabajo de esta unidad, supone la puesta en marcha de las habilidades motoras enlazadas que ayudará a desarrollar la coordinación general y además hará más rica la práctica posterior de juegos predeportivos.

Por último, es oportuno por la ubicación en la temporalización anual en la que se encuentra, tercer trimestre, y por consecuente la proximidad al cambio al siguiente ciclo de primaria en el que se desarrollan las habilidades y destrezas motrices básicas. Es decir, se familiarizan con unos esquemas de movimientos estructurados y consolidados permitiéndoles un cierto grado de autonomía motriz e interacción con el entorno más próximo como hice mención en la clasificación de Bañuelos, F. S. (1986) en el cual me baso para plantear el desarrollo de los contenidos de educación física en los escolares.

5.4.2. Relación con el currículum.

5.4.2.1. Objetivos.

Según el REAL DECRETO 1467/2007, de 6 noviembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, en el área de Educación Física.

- Conocer y valorar los efectos positivos de la práctica regular de la actividad física en el desarrollo personal y social, facilitando la mejora de la salud y la calidad de vida.
- Organizar y participar en actividades físicas como recurso para ocupar el tiempo libre y de ocio, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas.
- Utilizar de forma autónoma la actividad física y las técnicas de relajación como medio de conocimiento personal y como recurso para reducir desequilibrios y tensiones producidas en la vida diaria.

Y además según el Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en el área de Educación Física.

- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

5.4.2.2. Contenidos.

Éstas se centrarán en los contenidos establecidos por el BOE Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre.

- Experimentación mediante las diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Afirmación de la lateralidad, discriminando la derecha y la izquierda en el propio cuerpo consiguiendo un dominio del propio cuerpo.
- Introducción a las habilidades motrices asimilando aquellas habilidades que integren al menos varios patrones de movimiento, adaptación y ajuste de las habilidades básicas adquiridas, como bote, control y conducción.
- Control de habilidades motrices básicas más habituales para la resolución de situaciones sencillas, aplicando lo conocido para descubrir las posibilidades que nos da lo novedoso.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta la medidas de seguridad y la prevención de riesgos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas.

Además, está relacionado directamente con el criterio de evaluación:

- Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades básicas que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.

5.4.2.3. Competencias básicas

A través de esta propuesta de forma interdisciplinar directamente al área de Educación Física, se trabajarían las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Conociendo el vocabulario específico de las habilidades manipulativas cercanas y nuevas para la comprensión de los movimientos corporales. Además se utilizará el lenguaje como medio de comunicación oral en los momentos de reflexión, en los cuales se escuchará, se

expondrán sus dudas y se debatirá posibles cuestiones, asimismo de forma escrita a través de las hojas de autoevaluación.

- **Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico:** Valorando el conocimiento de su propio cuerpo y de sus capacidades motrices para poder ir adquiriendo consciencia de sus aptitudes y en consecuencia entender el hábito de la práctica de juegos predeportivos, unida a los tipos de lanzamientos y recepciones como algo indispensable.
- **Competencia matemática:** Trabajando con los lanzamientos, las cuentas y las distancias en las actividades que se proponen en las sesiones. Además, a través de la evaluación, en las sumas realizadas sobre el papel de su autoevaluación.
- **Competencia social y ciudadana:** Ayudando a la práctica social de juegos vinculados con los lanzamientos y recepciones, desde la adquisición de las habilidades motrices manipulativas. Asimismo, se fomentará el respeto por el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.
- **Competencia para aprender a aprender:** Conociendo la habilidad manipulativa, les proporcionará la motivación, la confianza y el gusto por aprender para que se puedan trasladar a sus momentos de ocio, logrando una autonomía necesaria. Además, se les guiará en el aprendizaje, para que ellos sean quienes afronten la toma de decisiones de manera racional, siendo capaces de manejar de forma eficaz los recursos y las técnicas adquiridas.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Desarrollando las bases para los lanzamientos y recepciones, de forma individual y colectiva.

5.4.2.4. Relación con otras áreas.

Los alumnos de 2º ciclo, pueden relacionar la propuesta de intervención “Tíralo que lo cojo” con los siguientes contenidos de otras áreas:

- **Matemáticas:** trabajando durante las sesiones la competencia matemática, calculando y realizando estimaciones espaciales para poder potenciar el razonamiento matemático. Además, contribuye a la consolidación de aspectos espacio-temporales como arriba-abajo, dentro-fuera o delante-atrás.

- Lengua Castellana y Literatura, esforzándose en la consecución de la competencia lingüística, mediante los momentos de reflexión en los que se podrá debatir, exponer dudas individuales y grupales.

5.4.3. Secuenciación de la Unidad Didáctica.

Para presentar la Unidad didáctica diseñada habrá que ir por partes.

5.4.3.1. Objetivos.

Una vez analizados todos los componentes previos, puedo decir que el objetivo principal que persigo mediante la puesta en el aula de esta unidad didáctica, es el de contribuir al desarrollo de la maduración motora del alumnado a través del trabajo de las habilidades manipulativas, concienciándoles de la importancia que tienen el ejercicio físico, las rutinas y las medidas de seguridad.

Cuando hayan terminado esta Unidad Didáctica, el alumnado ha de ser capaz de:

Conceptuales:

- Conocer los tipos de lanzamientos y recepciones básicos.
- Reconocer la importancia de llevar a cabo las actividades físicas sin correr ningún riesgo para su organismo ni para la integridad de sus compañeros.
- Saber las posibilidades de acción de cada uno.

Procedimentales:

- Ejecutar y realizar diferentes habilidades manipulativas: lanzar, recepcionar y botar, con diferentes pelotas en progresión de tamaños.
- Explorar las distintas formas de lanzar y recepcionar mediante el descubrimiento de posibilidades que nos ofrecen los tamaños de las pelotas.
- Desarrollar su repuesta motriz adaptándola a sus posibilidades corporales, y usar lo aprendido en las habilidades manipulativas cotidianas.

Actitudinales:

- Colaborar con los compañeros para resolver problemas planteados.
- Reflexionar críticamente sobre lo realizado en los momentos de construcción del aprendizaje, para la búsqueda de soluciones si fuesen necesarias.
- Aceptar y respetar los límites personales y del resto de los compañeros, al igual que las instalaciones y el material.

5.4.3.2. Contenidos.

A continuación, se exponen los contenidos principales por lo cual se fundamenta esta propuesta, y además, en cada una de las sesiones fueron concretas dependiendo del objetivo contemplado.

Conceptuales:

- Conocer y aprender el significado de las habilidades manipulativas y sus tipos: lanzamientos, recepciones, agarres y botes.
- Reconocer las nociones espaciales de orientación.

Procedimentales:

- Enfrentamiento rápido a un estímulo-respuesta y a la solución de problemas manipulativos sencillos.
- Exploración de las formas de lanzamiento y recepción con distintos materiales. Cuanto mayor sea la pelota menor será la superficie de contacto con el objeto, en cambio cuanto más pequeña sea la pelota el apoyo dorsal, los dedos y sus yemas se podrán situar alrededor de ésta de una forma más cómoda.

Actitudinales:

- Respetar las normas y participar para conseguir retos y superarse a sí mismo.
- Visión crítica para observar los errores y poder ayudar a mejorarlos.

5.4.3.3. Metodología de la Unidad Didáctica.

Trataremos de dar un papel fundamental al uso del juego como recurso metodológico, ya que así se favorece el aprendizaje significativo, espontáneo y natural, por parte de los alumnos/as.

Principalmente se llevarán a cabo tareas sencillas con el fin de que se parezcan lo máximo posible a las situaciones reales que se les pueden presentar al salir de la escuela.

Así, dependiendo de lo que se quiera enseñar, las distintas estrategias metodológicas a seguir en esta Unidad Didáctica serán:

- Instrucción directa, pero sólo como información.
- Descubrimiento guiado para la experimentación del alumnado.
- Resolución de problemas.
- Uso de la enseñanza recíproca.
- “Feedback” o retroalimentación.
- Hetero-aprendizaje.

- Enseñar a pensar y reflexionar.

5.4.3.4. Evaluación.

La evaluación será continua, formativa y global. Se divide en tres momentos temporales:

La evaluación continua, la cual se realiza a lo largo de todas las sesiones con la finalidad de poder ir determinando los conocimientos que van adquiriendo los niños y niñas. Además, a través de la ficha de evaluación inicial (Anexo: recursos de evaluación) nos darán una idea de lo que se debe trabajar, lo que debemos afianzar o incluso corregir.

La evaluación formativa, basándose en la observación directa a lo largo de toda la unidad didáctica y a través de ésta se pretende saber si la metodología, actividades, material utilizado... es el correcto o sería necesario modificarlo.

Y la evaluación sumativa o final, teniendo lugar en la última sesión de la unidad didáctica a través de una ficha de evaluación final (Anexo) ayudando a valorar el aprendizaje, la evolución del alumnado y la eficacia de los elementos del proceso.

Añadir que realizaré una evaluación cualitativa y no cuantitativa, para lo cual utilizaremos la observación directa sobre el alumnado. Mientras que los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Conoce y adquiere los aspectos relevantes de las habilidades manipulativas.
- Lanza y recepciona de forma segura, variando el lanzamiento, la coordinación, la velocidad con una buena dependencia y una buena orientación en el espacio.
- Es capaz de lanzar con una mano una pelota completando un gesto coordinado (adelantar la pierna contraria al brazo de lanzar).
- Es capaz de anticiparse a la trayectoria de un objeto para realizar movimientos coordinados y poder cogerlo.
- Muestra una mejora de sus capacidades en el manejo de objetos manifestando un proceso satisfactorio en las habilidades motrices y manipulativas.
- Se observa un proceso de mejora entre las fichas de evaluación inicial y las de evaluación final.
- Realiza la ficha inicial y la final evaluándose críticamente, para poder seguir las progresiones y superarse día a día.
- Participa, colabora y ayuda activamente en el desarrollo de las sesiones y en el respeto a sus compañeros.

5.4.3.5. Temporalización

Para iniciar a los alumnos del 2º curso de primaria en el desarrollo de las habilidades manipulativas necesitaremos de 5 sesiones y se llevará a cabo durante la primera semana del tercer trimestre.

La distribución queda de la siguiente forma:

- ✓ 1ª Sesión: “*Evalúate por primera vez*” (evaluación inicial)
- ✓ 2ª Sesión: “*Lanza y coge la pelota*” (Iniciación a los lanzamientos y recepciones)
- ✓ 3º Sesión: “*Enséñale a tus brazos*”(Consolidamos conceptos)
- ✓ 4ª Sesión: “*¿A qué no...aciertas?*” (La precisión en el lanzamiento)
- ✓ 5ª Sesión: “*Supérate para acabar*” (Evaluación final)

5.4.3.6. Propuesta de enseñanza aprendizaje

Para poder concretar lo que se va a realizar en las sesiones, antes deberemos saber la estructura de funcionamiento por la cual se va a guiar la propuesta de enseñanza y aprendizaje, siguiendo el modelo planteado por Vaca Escribano (2002):

- **Momento de encuentro:** Será el momento de acceso a la sala una vez cambiados de calzado y con la ropa adecuada. La introducción a la sala puede realizarse a través de un recorrido de entrada, relacionado con la habilidad que vamos a desarrollar. La mayoría de los días, se arrancará con una explicación de lo que vamos a realizar recordando el título y tema de la unidad: “Tíralo que lo cojo”. En la primera sesión, especialmente, se les recordarán las tres normas básicas: “Nadie hace daño”, “Nadie se hace daño”, “Nadie deja hacerse daño”. Mientras damos indicaciones sobre el calentamiento y del plan que vamos a desarrollar en clase, seguiré insistiendo en el calentamiento de la movilidad articular, de brazos, muñecas y codos, pudiendo ir introduciendo desplazamientos e incluso en las sesiones más avanzadas el material que vayamos a utilizar.
- **Construcción del aprendizaje:** Una vez centrados, empezamos la unidad con una evaluación inicial, es decir, una lección en la que puedan observarse cómo y con qué objetivo lanzar y recepcionar a través de una ficha, evaluación inicial (Anexo). Una vez realizada esta primera sesión, me servirá para ver el nivel del alumnado. Seguiremos con una lección de contacto con las habilidades manipulativa, es decir

desplazamientos libres como contacto con la pelota, con el medio en el que vamos a trabajar, señalando variantes de ritmo, de velocidad...

Partiendo de este primer contacto, podremos empezar con la ejecución de distintas habilidades manipulativas como pueden ser: el bote, el agarre, la recepción y el lanzamiento de diferentes tipos de pelotas en progresión de tamaños... pues estamos en un primer ciclo y no hay que exigir una gran dificultad, sino que desarrollen poco a poco su respuesta motriz para adaptarlo a su control corporal, y puedan usar lo aprendido en su vida cotidiana.

Se desarrollarán estos tipos de habilidades manipulativas en varias sesiones: pases a un compañero fijo, lanzamientos con precisión, recepción de pases de compañeros, pases y botes con la mano menos buena. Se mezclan los botes y los desplazamientos, dando lugar a un desarrollo variado y divertido. Asimismo, el material presentará una gran variedad y sin duda buscará una progresión en cuanto a tamaños, a dificultad en el bote y en el agarre, en cuanto a balones y pelotas se refiere.

Para finalizar la U.D. volveré a realizar la lección inicial pero esta vez será la evaluación final. En ésta, habrá varias actividades de acción, por ejemplo actividades de bote y recepción, o lanzamiento al blanco. Con estas actividades servirán para afianzar lo aprendido en las lecciones específicas y para que anotando en la ficha puedan compararla con lo anotado el primer día observando su evolución.

Con cada ejecución de la habilidad, pararemos a reflexionar críticamente sobre lo realizado, dejando que ellos sean los partícipes y construyan una valoración reflexiva de lo que están haciendo. Asimismo, durante las evaluaciones, se comentará lo que representan los diferentes escenarios a los que se les expongan, para que apunten en sus respectivas hojas de registro, el modo en que están ejecutándolo y si es correcto, para centrarnos en los aciertos y la búsqueda de solución de los errores.

- **Momento de despedida:** Es el trance en el cual se realizarán pequeños ejercicios de estiramientos o relajación para finalizar las sesiones y disponerse a volver al aula. Además, será el momento de finalizar reflexionando sobre los retos conseguidos y como se han conseguido, y también para afianzar los contenidos aprendidos. Por último, se recoge la sala y se cambian de calzado.



5.4.3.7. Desarrollo de las sesiones

Tras la aclaración de los objetivos, contenidos y metodología la cual vamos a trabajar en la unidad, en este punto, mostraré una pequeña descripción de cada una de las sesiones, incluyendo las completas en los anexos, ya que veo trascendente conocer el desarrollo y todas las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas, así como sus objetivos, metodología, agrupaciones, y las actividades correspondientes.

SESIÓN 1	
<u>“Evalúate por primera vez”</u>	
DESCRIPCIÓN	
Tras el saludo inicial y realizar el momento de encuentro, se pasará a la repartición de las fichas de autoevaluación inicial y el material pertinente para que los alumnos puedan rellenarlas. Se les explicará lo que tiene que hacer en cada uno de los lugares de acción, y se repartirán los diferentes roles a cada grupo.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las posibilidades individuales a través de la experimentación que le posibilita la evaluación inicial. - Lanzar para conseguir un propósito, acertar en una diana o derribar el máximo número de objetos posibles. - Conocer e iniciarse en el concepto y experimentación de la lateralidad mediante la práctica. - Apuntar sus resultados iniciales en la hoja de evaluación. - Aceptar el rol asignado e intentar realizarlo lo mejor posible. - Ser capaz de aceptarse como son para poder superarse mediante el trabajo. - Alcanzar la autonomía y confianza en los distintos lanzamientos.
Metodología	Instrucción directa Descubrimiento guiado Resolución de problemas
Agrupaciones	Individualmente y en grupos de 3. Cada miembro del grupo tendrá un rol (Material, puntuación y juez). Los diferentes lugares de acción estarán repartidos en cada esquina

	del gimnasio pequeño.
Actividades	<p>✓ <u>Momento de encuentro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Largo de cuclillas - Ancho de cangrejo - Largo de carretilla <p>✓ <u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <p>AUTOEVALUACIÓN INICIAL</p> <p>Cuatro lugares de acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Tiramonos"</i> <p>Consiste en derribar los objetos que están colocados encima del banco, un cono, un balón y una pica. Tendrán que lanzar 10 veces con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Pin-Pan"</i> <p>Se trata de lanzar un balón de voleibol, con una distancia de tres metros, contra una pared en la que hay un aro, para impactar dentro y en el regreso bote en el suelo y se recepciona.</p> <p>Tendrán que lanzar 10 con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"El cuadrado mágico"</i> <p>Consiste en introducir una pelota en los distintos cuadrados que tiene el cuadro sueco.</p> <p>Tendrá 10 lanzamientos con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Bolos"</i> <p>Consistirá en lanzar una pelota pequeña rodando por el suelo, para intentar derribar el máximo número de ladrillos (bolos) posibles.</p> <p>Tendrán 10 intentos con cada mano.</p> <p>✓ <u>Momento de despedida:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Los viajes"</i>. <p>Grupos de 3 con un balón y separados a un metro entre sí. Irán pasándose el balón y colocándose primero en la fila para completar el viaje.</p>

SESIÓN 2	
<u>"Coge y lanza la pelota"</u>	
DESCRIPCIÓN	
<p>Iniciaremos a los lanzamientos a través de la progresión y transferencia entre distintos materiales apropiados para el comienzo de las habilidades manipulativas. Se les repartirá un globo por persona, a través de la imitación y proposición de retos realizarán las tareas. Para terminar, cambiarán el globo por una pelota para repetir las tareas.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes formas de lanzar, por encima de la cabeza, a la altura del hombro, de arriba-abajo, de abajo hacia arriba o por el suelo. - Conocer e iniciarse en el concepto y experimentación de la lateralidad mediante la práctica. - Desarrollar la percepción espacio-temporal, de velocidad y trayectoria de los globos. - Conseguir lanzar de arriba hacia abajo, con las dos manos, con una mano, con la mano no dominante. - Conseguir recepcionar de distintas formas: con una mano, con las dos a la vez, de abajo hacia arriba o de arriba-abajo. - Iniciar el trabajo del lanzamiento, mano dominante y no dominante. - Ser capaz de aceptarnos como somos para superarnos. - Participar de forma activa en las actividades: aportando sus conocimientos y ayudando al resto de compañeros a que consigan aprender.
Metodología	<p>Instrucción directa, pero solo como información.</p> <p>Descubrimiento guiado para la experimentación del alumnado.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Uso de la enseñanza recíproca.</p> <p>"Feedback" o retroalimentación.</p> <p>Enseñar a pensar y reflexionar.</p>

Agrupaciones	<p>Individualmente, por parejas, en grupos de 4 y en gran grupo.</p> <p>Por la sala se distribuirán unas marcas en el suelo para que cada uno se sitúe sobre ellas y así no se acumulen ni se molesten mutuamente.</p>
Actividades	<p>✓ <u>Momento de encuentro.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Bote-pared". <p>En una fila, el primero lanza contra la pared un balón y el siguiente lo recoge tras un bote en el suelo. Así sucesivamente todos los alumnos.</p> <p>✓ <u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Descubre con el globo". <p>Familiarización con el globo, tocar girar, pesar y manipular. Lanzar hacia arriba y cogerlo. Desplazarse con él. Lanzarlo con diferentes maneras con las partes de los brazos. Pases en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Descubre con el balón". <p>Realizar los mismos ejercicios que se han hecho con el globo pero con balones grandes.</p> <p>✓ <u>Momento de despedida:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "El sueño perfecto". <p>A través de una narración se pretende interiorizar los movimientos realizados durante la sesión, con algún aspecto técnico, para que visualicen el movimiento correctamente.</p>

SESION 3

"Enséñale a tus brazos"

DESCRIPCIÓN

Los alumnos tratarán de consolidar los conceptos realizados hasta el momento.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes formas de lanzar y recibir teniendo en cuenta los aspectos técnicos. - Conseguir lanzar de arriba hacia abajo, con las dos manos, con una mano, con la mano no dominante.
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir recepcionar de distintas formas: con una mano, con las dos a la vez, de abajo hacia arriba o de arriba-abajo. - Iniciar el trabajo del lanzamiento, mano dominante y no dominante. - Iniciar el trabajo del lanzamiento, afianzando la mano dominante y potenciando la no dominante. - Desarrollar la coordinación oculo-manual, cuando le pasan una pelota de arriba-abajo, de abajo hacia arriba o de forma horizontal (pase de pecho). - Ser capaz de aceptarse como son para poder superarse. - Participar de forma activa en las actividades: aportando sus conocimientos y ayudando al resto de compañeros a que consigan aprender.
Metodología	<p>Instrucción directa, pero solo como información.</p> <p>Descubrimiento guiado.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Enseñar a pensar y reflexionar.</p>
Agrupaciones	Individualmente y por parejas
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Momento de encuentro:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Pasa la bola". <p>Colocados encima de la marca, solamente se puede mover uno de los pies, deben de pasarse la pelota entro todos los compañeros.</p> ✓ <u>Construcción del aprendizaje:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Pásate la bola" <p>En estático, realizar autopases de varias forma posibles, hacia arriba, hacia abajo, de una mano a otra o dando un giro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Chis-pun". <p>Lanzamiento contra la pared para recepcionar de formas diferentes, con las dos manos, con una mano, con la no dominante, con bote o de tras un giro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "El acompañado". <p>Por parejas, intercambiarse el balón lanzando de diferentes formas, por alto, raso o con bote. Asimismo, se realizarán</p>

	<p>lanzamiento contra la pared para que le compañero los recoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo mismo pero con una pelota de tamaño medio o pequeño. o <i>"El Grand Prix"</i>. <p>Un circuito alrededor por las esquinas del gimnasio en el que se combinan diferentes habilidades del lanzamiento y de las recepciones, precisión, lanzamiento raso, bote y recepción.</p> <p>✓ <u>Momento de despedida:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>"Balón encarcelado"</i>. <p>Dos grupos formando un círculo y tocándose los pies con el compañero de al lado. Lanzar el balón de gomaespuma intentando que no salga del círculo.</p>
--	---

SESIÓN 4	
<u>"¿A qué no...aciertas?"</u>	
DESCRIPCIÓN	
Los alumnos trabajarán exclusivamente la precisión en el lanzamiento a través de juegos y retos.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las variables en los lanzamientos, dependiendo de donde quieras que se dirija el balón: ayuda de los dedos corazón e índice para una mayor precisión en el lanzamiento. - Desarrollar la coordinación oculo-manual en los lanzamientos con precisión y recepciones en movimiento: consiguiendo mayor calidad de movimientos de brazos y manos. - Mejorar la calidad de movimientos y precisión en la manipulación de otros objetos. - Desarrollar la precisión en los lanzamientos de corta y larga distancia, mediante los lanzamientos por encima del hombro, con bote y raseando la pelota por el suelo.
Metodología	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Uso de la enseñanza recíproca.</p> <p>"Feedback" o retroalimentación.</p>

	<p>Hetero-aprendizaje</p> <p>Enseñar a pensar y reflexionar.</p>
Agrupaciones	<p>Individualmente, por parejas, en grupos de 4 y en gran grupo.</p>
Actividades	<p>✓ <u>Momento de encuentro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Pasa la bola"</i>. <p>Colocados encima de la marca, solamente se puede mover uno de los pies, deben de pasarse la pelota entro todos los compañeros.</p> <p>✓ <u>Construcción del aprendizaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Tuya-mía"</i>. <p>Por parejas, con una pelota de tamaño medio: "Pases y devoluciones" incrementando la dificultad, botando en un aro o raseando para que pase entre las piernas o al pie del compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Relevos de balón"</i>. <p>En dos grupos situados unos enfrente de los otros se pasan el balón por debajo de las picas, por encima de las picas, entre picas o entre el aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"El Grand Prix 2"</i>. <p>Un circuito rodeando las esquinas del gimnasio en el que se combinan diferentes tipos de lanzamientos y de las recepciones para trabajar la precisión, el lanzamiento y la recepción con "diana y bote", "canasta", "raso y diana" o "bote y pared".</p> <p>✓ <u>Momento de despedida.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Los viajes"</i>. <p>Grupos de 3 con un balón y separados a un metro entre sí. Irán pasándose el balón y colocándose primero en la fila para completar el viaje.</p>

SESIÓN 5	
<u>"Supérate para acabar"</u>	
DESCRIPCIÓN	
<p>Exponer el final de la unidad didáctica a través de esta última sesión. Como en la primera, tras el momento de encuentro, se pasará a la repartición de las fichas de autoevaluación final y el material necesario para que los alumnos puedan rellenarlas. Se les recordará lo que tienen que hacer en cada lugar de acción y se repartirán los diferentes roles a cada grupo. Al finalizar podrán comparar los resultados con la evaluación del primer día.</p>	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las posibilidades individuales que han llegado a su evolución durante todas las sesiones. - Lanzar para conseguir el propósito de superarse tras la realización de un trabajo de las habilidades manipulativas. - Afianzar la lateralidad mostrando una actitud positiva hacia el progreso en el futuro: ayudado por la práctica y la decisión de sus lanzamientos más certeros. - Apuntar sus resultados finales en la hoja de evaluación. - Comparar los resultados con aquellos resultados obtenidos en la primera sesión, y sacar sus propias conclusiones. - Ser capaz de aceptarse tras esta evaluación final para saber cómo son y para poder superarse mediante el trabajo continuo.
Metodología	<p>Instrucción directa</p> <p>Descubrimiento guiado</p> <p>Resolución de problemas</p>
Agrupaciones	Individualmente y en grupos de 3
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Momento de encuentro:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Largo de cuclillas - Ancho de cangrejo - Largo de carretilla ✓ <u>Construcción del aprendizaje:</u> <p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN INICIAL</p> <p>Cuatro lugares de acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Tiramonos"

	<p>Consiste en derribar los objetos que están colocados encima del banco, un cono, un balón y una pica. Tendrán que lanzar 10 veces con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Pin-Pan"</i> <p>Se trata de lanzar un balón de voleibol, con una distancia de tres metros, contra una pared en la que hay un aro, para impactar dentro y en el regreso bote en el suelo y se recepciona.</p> <p>Tendrán que lanzar 10 con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"El cuadrado mágico"</i> <p>Consiste en introducir una pelota en los distintos cuadrados que tiene el cuadro sueco.</p> <p>Tendrá 10 lanzamientos con cada mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Bolos"</i> <p>Consistirá en lanzar una pelota pequeña rodando por el suelo, para intentar derribar el máximo número de ladrillos (bolos) posibles.</p> <p>Tendrán 10 intentos con cada mano.</p> <p>✓ <u>Momento de despedida:</u></p> <p>Despedida de la Unidad didáctica.</p>
--	---

5.5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

La puesta en marcha de esta unidad didáctica realizada en el centro ha permitido un acercamiento a la realidad docente en general y a los alumnos, con sus problemas de enseñanza-aprendizaje individual, sus características como grupo y su comportamiento en el Centro.

He podido comprobar de primera mano que la docencia es un tema muy sutil, la cual esconde muchos entes intrínsecos que una persona corriente no puede llegar a ver con simples ojos. Se necesita vivirlo empíricamente para saber de qué se habla, para saber que hay detrás de la docencia. Diseñar y programar no es solamente idear y ordenar acciones necesarias para realizar algo, sino que cuando un docente se prepara para ir más allá. La planificación busca aprendizajes que se adapten al contexto en el que se va a llevar a cabo, tratando de que esas lecciones den cabida en cada uno de sus alumnos y alumnas.

Otro de los aspectos importantes a tener en cuenta por el docente es el contexto. Existe una programación anual de aula, y por tanto como alumno en prácticas que llega a un centro, ha de adaptarme a lo que está planificado. De igual modo, el entorno en el que se lleva a cabo la Unidad Didáctica tiene unas características peculiares a las cuales traté de adaptarme. Además, los alumnos tienen intereses y motivaciones importantes para lograr que el aprendizaje sea su motor principal hacia el conocimiento y les ayude a la hora de salir del centro.

5.5.1. La valoración de mi unidad didáctica.

El proyecto de intervención, ha tenido en cuenta el contexto de centro, material, espacial y humano en el que estaba sumergido. Por esta razón, las sesiones y las actividades han tenido en cuenta primeramente este gran aspecto. A lo largo del trabajo he ido exponiendo mis razones para la elección de este tema, lanzamientos y recepciones, el cual se encuentra dentro del Bloque 2: Habilidades motrices y se trataba de la materia elegida para trabajar en la época en la que se llevó a cabo.

La metodología elegida para ser utilizada durante las exposiciones, buscó combinar varios modelos. Como había podido ir observando en los primeros días de clase, se trataba de un contexto de alumnos en los que la disciplina era importante pero en los que las relaciones sociales se comenzaban a potenciar y por consiguiente debería de tratar de animar a conseguirlo. Por eso, empleé una metodología mixta en la que entrelazaba momentos de instrucción directa con situaciones de reflexión, de participación, de indagación, de ensayo-error, de observación... importantes para favorecer al desarrollo completo del alumnado.

Lo ocurrido en clase, se puede relacionar con lo planificado anteriormente pero siempre surgieron aspectos que solo se descubren con la práctica. Uno de los ejemplos claros, fueron los problemas de coordinación segmentarias que muestran algunos de estos niños y niñas. La coordinación entre vista y brazo o mano todavía no había sido trabajada con ellos directamente, y aunque fueron limitadas las sesiones, pude observar la adaptación en su desarrollo motor significativamente.

Tras la aplicación, pude observar directamente lo importante de son las progresiones en la secuenciación de la dificultad de tareas y la transcendencia de la variedad del material. Así pues, se apreció claramente la evolución de forma directa en todos los niños. Por ejemplo, es el caso de utilizar los globos para iniciarse en los lanzamientos y recepciones. Una vez familiarizado y asimilado los conceptos de lanzar con una mano,

con las dos, de una mano a otra mano o el agarre con un mano si el objeto viene de arriba o de frente, la sustitución del globo por pelotas para que realicen los mismos ejercicios, y pude apreciar la adaptación al material rápidamente.

El plan de lección trataba de explorar las posibilidades de acción para la consecución de los objetivos de sesión y para ir construyendo los objetivos generales de la Unidad Didáctica. De ahí la importancia de la estructura clara de actividades. En definitiva, buscaban tener una clara transferencia unas con otras. Por otro lado, a lo largo de las prácticas me he dado cuenta, del significado del dicho “Lo bueno si es breve, dos veces bueno”. El horario no da posibilidades para realizar una gran variedad de actividades que sinteticen todos los aprendizajes y perduren en la consciencia del alumnado. Por lo que, a veces es preferible pocas tareas que tengan un fin claro y sencillo de visualizar para que se introduzca en la base del conocimiento del alumnado y esta vez sí, le quede claro saber el porqué y el para qué, y no se le olviden dichos aprendizajes.

5.5.2. Conclusiones de la evaluación.

Más concretamente, comenzar por una evaluación inicial, me sirvió para activarme como maestro de educación física, ya que el trabajo no está solamente en la preparación previa de la sesión, sino que una vez estas dentro y enfrente a los niños quieren conocimientos, respuestas y entender lo que les quieres transmitir. Por eso me da cuenta de la importancia de trabajar buscando unos fines. En este caso tener una referencia de los alumnos y alumnas observando su nivel y así plantearme hacia donde van esos objetivos y las posibilidades de conseguirlos o incluso ampliarlos.

Las hojas de autoevaluación, el primer día, se trata de algo novedoso y por tanto una tarea complicada de rellenar para dejar de lado la acción. Sin embargo, estas fichas de registro también pretendían acercarse a los fines planificados. Por eso han de buscar la pulcritud para conseguir que el alumnado asimile los contenidos propuestos.

Sería ficción decir que pude sacar conclusiones claras de la primera evaluación inicial y tras la realización de la evaluación final, pero si pude ver una mejora sustancial de forma cuantitativa en el resultado de las pruebas o lugares de acción. Especialmente me gustaría destacar el avance cuantitativo de la primera sesión a la última en el trabajo de la lateralidad habiendo anotado muchos más aciertos todos.

En los momentos de reflexión y en la entrega de las preguntas tras la evaluación final pude observar que iban captando los contenidos y eran capaces de expresarlos de forma oral y escrita.



En conclusión, la realización de las evaluaciones nos da una aproximación y referencia de lo que el alumnado sabe y en consecuencia hacia donde podemos guiar nuestra enseñanza-aprendizaje estableciendo nuevas metas al alcance del contexto humano con el que nos encontramos. Mientras que el último seguimiento, la evaluación final, claramente nos ayudará a observar si el alumnado ha evolucionado en la progresión de conocimientos y además evaluarme a mí valorando la consecución de los objetivos programados y los alcanzados.

Definitivamente, todo este cúmulo de reflexiones sobre mi propia docencia, derivan en propuestas de acción para unidades didácticas venideras. Tengo claro que en el ensayo está el error pero que errando se abren los ojos, ya que la consecución de los aprendizajes me arrastran hacia los fines propuestos.

6. CONCLUSIONES FINALES

Para la finalización de este trabajo de fin de grado, se concluye señalando algunos aspectos relevantes los cuales han ido ayudando a elaborarlo. Con la creación de este documento se pretende dar a conocer al lector la aproximación de las habilidades manipulativas al centro escolar.

Por un lado, la realización de esta propuesta de intervención ha contribuido a la aplicación de los conocimientos obtenidos a lo largo de estos cuatro años centrándome en un tema específico. Además, ha colaborado en la exploración de las posibilidades entorno a las habilidades manipulativas como un elemento importante en la etapa escolar y en el desarrollo motor del alumnado como afirman algunos de los autores que he mencionado durante el documento. Asimismo, he reforzado una actitud crítica e investigadora, adaptándola a mis conocimientos previos para poder construir algo valioso que ayude a mi formación como maestro de Educación Primaria especializándome en Educación Física.

Por otro lado, he podido manifestar que lo largo de la historia los conceptos de habilidades motrices y de habilidades manipulativas han sido ampliamente tratados poder diversos autores en el campo de la Educación Física y el Deporte, como Bañuelos (1989 y 2002), Castañer y Camerino (2006), Batalla (1994 y 2000), o Chinchilla Minguet (1998) entre muchos otros. Sin embargo, aún no se ha podido llegar a un acuerdo en el que se definan absolutamente las fronteras de estos términos tan amplios.

Considero necesarias y relevantes todas las aportaciones recogidas, las cuales me han ido conduciendo al camino para poder realizar la propuesta de intervención atendiendo a todo lo tratado anteriormente. Gracias a la nutrición de todas estas aportaciones desde el centro, la universidad y los diversos autores, he podido lograr otro de mis objetivos propuestos consiguiendo la producción del diseño y la planificación de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la hora de desarrollar el proyecto nos encontramos con elementos del contexto que dotan de riqueza al mismo, pero también problemas que dificulten la consecución de los objetivos propuestos. De ahí la importancia de descubrir y analizar minuciosamente el contexto en el que te encuentras y al que dirigirás tu actuación docente. De este modo, se podrá tener en cuenta todos los elementos que puedan cruzarse en la propuesta, los aprendizajes que se desean perseguir, la metodología y las metas a las que se quieren hacer frente.

Además, esta propuesta que he llevado a cabo se fundamenta en tres pilares. En primer lugar, en la justificación del tema elegido por el cual me vuelco hacia la consecución de unos objetivos a través de la inclusión de las habilidades motrices en la escuela, Ley Orgánica de Educación. En un segundo lugar, en la planificación de la unidad didáctica, que basa su intención en las habilidades manipulativas en un contexto educativo concreto, atendiendo así al desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas que va desde los siete hasta los nueve años como expuso Bañuelos (1986). Y por último, la aplicación en el centro escolar, con niños y niñas, atendiendo a un proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.

Durante la realización me he preguntado muchas cuestiones. Una de estas es, ¿por qué las habilidades manipulativas son buenas como recurso y contenido en las escuelas? A lo largo del documento he ido mostrando algunas razones por las que llevar a cabo estas tareas, pero tras todo este proceso de diseño, elaboración, aplicación y evaluación puedo decir que este aprendizaje merece la pena ya que asentará unas bases de motricidad, que toda persona debe desarrollar. Por tanto, tras haber llevado a cabo esta propuesta educativa puedo decir que a través de las habilidades manipulativas, unidas a las habilidades locomotrices, podemos trabajar en el ámbito de todos los deportes e incluso en situaciones de la vida cotidiana, ya que es necesario el manejo de ambas a la vez en todos y cada uno de los individuos. El alumnado va a aprender a controlar un elemento tan común como es la pelota (balones), al igual que sus diferentes posibilidades que le ofrece esta. Es una habilidad cultural compartida y disfrutada por la sociedad en numerosas prácticas deportivas mundiales como el baloncesto, el rugby o atletismo, lo que indica la importancia y las ventajas que tiene el trabajo de esta cualidad desde los centros escolares. De esta manera, desde edades inferiores estamos preparándoles para participar en la vida cotidiana, de ahí la importancia de comenzar a trabajar su práctica para generar beneficios físicos, psíquicos y sociales en los alumnos.

Asimismo, también he podido descubrir con su realización la importancia de que descubran nuevas posibilidades que implican el manejo de objetos, en este caso pelotas de diferentes tamaños que irán apareciendo en progresión. Esta secuenciación, me ha permitido observar la mejora en la evolución de los alumnos gracias a la transferencia de las tareas planteadas. Es decir, vivenciarán las posibilidades que le puede ofrecer la relación entre las actividades, que en muchos casos le serán divertidas y motivantes para el alumno.



Desde la escuela, se pretende la formación integral del alumnado y, las habilidades manipulativas reúnen numerosas características que benefician el desarrollo del alumnado. Además, el buen planteamiento de las tareas hace que también se transmitan muchos valores y actitudes planteados desde cualquier modelo educativo como la reflexión, el respeto, los hábitos saludables, la autonomía y la habilidad social. En definitiva, creo que las habilidades manipulativas son un buen recurso y contenido educativo para tratar desde los centros escolares y mediante la realización de mi propuesta he pretendido originar y ofrecer una secuenciación de actividades de enseñanza-aprendizaje reales para incluirlas en los centros.

Por último, añadir que creo que se han ido cumpliendo todos los objetivos que me propuse al inicio de este trabajo, su puesta en práctica me ha servido para poner en marcha mi formación docente e iniciar mi espíritu crítico y reflexivo antes, durante y después de su realización. He podido ver reflejada la potencialidad de sus contenidos desarrollados en las evaluaciones de los alumnos y alumnas y la consecución de los objetivos. No hay duda que ha ayudado a agrandar mi formación como alumnado y como futuro docente.

Para despedirme, he de dar las gracias a mis padres por la oportunidad que me han brindado ofreciéndome recursos para estar hoy aquí, a mi tutor académico por su paciencia y dedicación, a mi tutora del Periodo de Prácticum que me abrió las puertas de su aula, a todos los profesionales con los me he encontrado a lo largo de estos cuatro años que han transmitidos nuevos aprendizajes y a todo mi entorno que sin ellos este trabajo carecería de sentido.

7. REFERENCIAS

Referencias bibliográficas

Abardía Colás, F.; Medina Sánchez, D: " <i>Manual didáctico EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE</i> ". Palencia: Edita. Asociación cultural Cuerpo, Educación y motricidad.
Ballesteros, J. A., & Chinchilla, J. L. (1998). <i>Educación Física en Primaria. Primer ciclo</i> . Editorial CCS.
Bañuelos, F. S. (1986) <i>Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte</i> . Madrid: Ed.Gymnos.
Bañuelos, F. S. (2002). <i>Didáctica de la Educación Física para primaria</i> . Pearson Educación.
Batalla Flores, A. (1994). <i>Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo e interferencia contextual</i> . Universidade Técnica de Lisboa. Facultades de Educación Física. Barcelona: Inde.
Batalla Flores, A. (1995). " <i>El rendimiento en la iniciación deportiva</i> ". A: Blázquez, D (Dir.) <i>La iniciación deportiva y el deporte escolar</i> . Barcelona: Inde.
Batalla Flores, A. (2000). <i>Habilidades motrices</i> (Vol. 557). Barcelona: Inde.
Capllonch Bujosa, M. (2005). <i>Las habilidades motrices básicas</i> . En M. Capllonch Bujosa (ed. 3ª), <i>Unidades didácticas para primaria III. Habilidades y destrezas básicas</i> . Pp. 15 - 28. Barcelona: Inde.
Tomado de: http://books.google.es/books?id=PNH5zMt3j6cC&pg=PA24&dq=tecnicas+para+mejorar+habilidades+manipulativas&hl=es&ei=8rveS8zMN4zb-Qayj8iaBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CEcQ6AEwBA#v=onepage&q&f=false
Chinchilla Minguet, J. L. (1998). <i>Lanzamientos y recepciones</i> . En J.L. Chinchilla Minguet (ed.), <i>Educación física en primaria. Segundo ciclo /2</i> . Pp. 77 - 101. Madrid: CCS.
Coll, C. (1987) <i>Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar</i> . Pp. 72. Barcelona: Laia (Reditado por Edición Paidós, 1991).
Coll, C. (1990) " <i>Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza</i> ". A C. Coll, J. Palacios

y A. Marchesi (Comps.), <i>Desarrollo psicológico y educación. 1/. Psicología de la Educación</i> . Pp. 435-453. Madrid: Alianza.
Cagigal, J. M. (1979): <i>Cultura intelectual y cultura física</i> . Buenos aires: Kapelusz.
Cagigal, J. M. (1981): <i>¡Oh deporte! Anatomía de un gigante</i> . Valladolid: Miñón.
Castañer, M., & Camerino, O. (2006). <i>Manifestaciones básicas de la motricidad</i> . Universitat de Lleida.
Chavarría, X. (1993). <i>La educación física en la enseñanza primaria: del diseño curricular base a la programación de las clases</i> . Barcelona: Paidotribo.
Cratty, B. (1973). <i>Motricidad y Psiquismo en la Educación y el Deporte</i> . Madrid: Editorial Miñón.
De la Torre, T., y Barrios Ríos, O. (2000). <i>Estrategias didácticas innovadoras: recursos para la formación y el cambio</i> . Barcelona: Octaedro Editorial.
Fernández, G y Navarro, V (1989). <i>Diseño curricular en Educación Física</i> . Barcelona: Inde.
Fraile Cordón, N. (2012). <i>El equilibrio y su proceso de aprendizaje en educación física</i> . Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Valladolid. Palencia
García-Piña, C. A. (2008). <i>Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad</i> . Acta Pediátrica de México, 29(5), 273-279.
Generelo E. y Lapetra, S. (1993). <i>Habilidades y destrezas motrices básicas: análisis y evolución</i> . Barcelona: Inde.
Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1989). <i>La enseñanza: su teoría y su práctica</i> . Madrid: Akal.
Gómez, R. H. (2003). <i>El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven: Significación, estructura y psicogénesis</i> . Editorial Stadium SRL.
Gowitzke, B. A., & Milner, M. (1999). <i>El cuerpo y sus movimientos. Bases científicas (Vol. 44)</i> . Barcelona: Paidotribo.
Guifmon E. y G.: (1981). <i>"Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años"</i> . Editorial Medica V Técnica S.A.
Guthrie, E. R. (1957). <i>The psychology of learning</i> . New York: Harper et Brothers.
Knapp, B. (1975). <i>La habilidad en el deporte</i> . Valladolid: Miñón.
Knapp, B. (1979). <i>La habilidad en el deporte</i> . Valladolid: Miñón.
Knapp, B. (1981). <i>La habilidad en el deporte</i> . Valladolid: Miñón.
Laín Entralgo, P. (1987): <i>El cuerpo humano. Oriente y Grecia antigua</i> . Madrid: Espasa-Calpe.
López, J. M. (1992). <i>La Educación Física básica en la Educación Primaria</i> . Jaen, E.U.

del Profesorado.
Lucea, J. D. (1999). <i>La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas</i> (Vol. 133). Barcelona: Inde.
Nuviala, A. N., Juan, F. R., & Montes, M. E. G. (2003). <i>Tiempo libre, ocio y actividad física en los adolescentes: La influencia de los padres. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación</i> , (6), 13-20. ISSN Edición impresa.
Martínez Álvarez, L., & García Monge, A. (1997). <i>Educación Física y Género, una mirada al cuerpo en la escuela. Persona, Género y Educación</i> . Amarú: Salamanca, 31-71.
Mazón Cobo, V. (2001). <i>Lanzamientos, recepciones y golpes</i> . En V. Mazón Cobo (ed. 1ª), <i>Programación de la educación física en primaria. Segundo ciclo</i> . (pp. 201 - 226). Barcelona: Inde.
Mc Clenaghan, B. y Gallahue, D. (1985). <i>Movimientos fundamentales</i> . Buenos Aires: Médica Panamericana.
Parlebas, P. (1981) <i>Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice</i> . París: INSEP.
Parlebas, P. (1997), "Problemas teóricos y crisis actual de la educación física", en <i>Lecturas: Educación Física y Deportes</i> , año 2, núm. 7. Revista Digital, 9. Buenos Aires.
Peral, M. Á. P., & Romero, J. T. P. (2004). <i>Cuerpo de Maestros: programación didáctica. Educación física</i> . Madrid: Eduforma.
Piéron, M. (1988). <i>Didáctica de las Actividades Físicas y Deportivas</i> . Madrid: Gymnos.
Piñal, F. A., & de Jovellanos, G. M. (1984). <i>La biblioteca de Jovellanos: 1778</i> . Editorial CSIC-CSIC Press.
Plana, C. (2003) <i>La Educación Física en el sistema educativo español a través de los textos legales</i> . Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza.
Poulton, E. C. (1957). <i>On prediction in skilled movements</i> . <i>Psychological Bulletin</i> , 54, 467-478.
Ramírez, J. V. (2002). <i>Planificar en educación física</i> (Vol. 151). Barcelona: Inde.
Reid, D. (2002) <i>El Tao de la salud, el sexo y la larga vida. Los tres tesoros de la salud</i> . Barcelona: Urano.
Rigal, R. (2006). <i>Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria</i> . Barcelona. Inde.

Rousseau, J. J. (1990) <i>Emilio, o De la educación</i> . Madrid, Alianza.
Ruiz Pérez, L. M. (1994). <i>Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades</i> . Madrid: Visor
Ruiz, L. M. (1995). <i>Competencia Motriz</i> . Madrid: Gymnos.
Sánchez, J. M. R., Secadas, F., & González, S. S. (1996). <i>Desarrollo de habilidades en niños pequeños</i> . Madrid: Ediciones Pirámide.
Singer, R. (1980). <i>Motor learning and human performance</i> . Nueva York: McMillan
Singer, R. (1986). <i>El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte</i> . Barcelona: Hispano Europea.
Vaca Escribano, M. (1996) <i>La Educación Física en la Práctica de la Educación Primaria</i> . Palencia: ACCEM.
Vaca Escribano, M (2002) <i>Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en Educación Primaria</i> . Palencia: ACCEM.
Wickstrom, R. (1990). <i>Patrones motores básicos</i> . Madrid: Alianza.
Williams, H. (1983). <i>Perceptual and motor development</i> . Nueva Jersey, Prentice Hall.
Zubiri, X. (1986) <i>Sobre el hombre</i> . Madrid: Alianza.

Referencias legislativas

BOCyL de 2 enero 2008. REAL DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre.
BOE de 4 enero 2007. REAL DECRETO 1513/2006 de 7 diciembre.
BOE de 2 de noviembre 2007. REAL DECRETO 1467/2007 de 6 noviembre
LOE (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, 4-04-2006).
MEC (1992). <i>Diseño Curricular Base. Educación Primaria</i> . Madrid: MEC.
ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29 DIC 07)

8. ANEXOS

8.1. UNIDAD DIDÁCTICA.

TÍTULO de la UD: *"Tíralo que lo cojo"*

LOCALIZACIÓN

Este tema se fundamenta en relación del bloque 2: Habilidades motrices, dentro del Primer Ciclo, dentro del núcleo temático: Habilidades manipulativas. Estas se centrarán en los contenidos establecidos por el BOE: *"Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos"*, *"Control de habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas"*, *"Disposición favorable a participar en actividades diversas"*.

Aunque sin duda alguna, está relacionado directamente con el criterio de evaluación: *"Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades básicas que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada"*

JUSTIFICACIÓN

En esta U.D. el alumnado va a aprender a controlar un elemento tan común como es la pelota (balones), al igual que sus diferentes posibilidades que le ofrece esta.

Aprecio que este aprendizaje merece la pena ya que asentará unas bases de motricidad, que toda persona debe desarrollar perfectamente. Por tanto, por medio de las habilidades manipulativas, y unidas a las habilidades locomotrices, podemos trabajar en el ámbito de todos los deportes e incluso en situaciones de la vida cotidiana, ya que es necesario el manejo de ambas a la vez en todos y cada uno de los individuos. Además, tiene también relación con otras habilidades básicas como la coordinación o la lateralidad.

Asimismo, descubrirán nuevas posibilidades que implican manejo de objetos, en este caso pelotas de diferentes tamaños que irán apareciendo en progresión, con lo que podrán comprobar la coordinación en el gesto y la utilización que se hace en las situaciones de juego. Es decir, vivenciarán las posibilidades que le puede ofrecer su control corporal, que en muchos casos le serán divertidas y motivantes para el alumno. En definitiva, con esta unidad desarrollarán la adquisición de habilidades manipulativas como el bote, el agarre y el lanzamiento. Por lo que aprenderán a responder a estímulos con una buena respuesta motriz y adaptarlo a sus posibilidades motrices.

Además, el alumnado no solo ejecutará el trabajo específico o juego a partir de las normas establecidas, sino que aprenderá a reflexionar sobre los diferentes retos que se les propongan, para ir mejorándolas día a día mediante su autoevaluación. Y aprenderá a participar de forma activa y segura en las actividades, cumpliendo las normas y respetándolas, así como a sus compañeros.

CONTEXTO

Para desarrollar con alumnado de SEGUNDO de Educación Primaria

Fecha: El 5 de Marzo al 19 de Marzo (5 sesiones)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CURRÍCULO PRIMARIA MEC BOE 20.07.07. (31519- 31523).
- El libro Motricidad y aprendizaje (164-182)

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

Fichas en donde podrán reflejar sus progresos en el proceso.

EL PROYECTO EN EL AULA, EN EL PATIO... INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO

Este tipo de U.D. además de en esta materia también se puede utilizar en el recreo; o, también, se podrán implicar las familias en las cuales, se les explica la necesidad de prolongar este tipo de juegos en la vida cotidiana del alumno.

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.
PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

*Encuentro
Disposición
Implicación*

Acceden a la sala una vez cambiados de calzado y con la ropa adecuada.

La introducción a la sala puede realizarse a través de un recorrido de entrada, relacionado con la habilidad que vamos a desarrollar.

Arrancaré con una explicación de lo que vamos a realizar: "Habilidades manipulativas".

Informar de las tres normas básicas: "Nadie hace daño", "Nadie se hace daño", "Nadie deja hacerse daño".

Mientras damos indicaciones sobre el calentamiento y del plan que vamos a desarrollar en clase, seguiré insistiendo en el calentamiento de la movilidad articular, de brazos, muñecas y codos, pudiendo ir introduciendo desplazamientos e incluso en las sesiones más avanzadas el material que vayamos a utilizar.

*Construcción
del
Aprendizaje*

Una vez entrado en el tema a tratar, empezamos la unidad con una evaluación inicial, es decir, una lección en la que puedan observarse cómo y con qué objetivo lanzar y recepcionar a través de una ficha (adjunto). Tras este primer contacto, me servirá para ver el nivel del alumnado, seguiremos la unidad didáctica con una lección de contacto con las habilidades manipulativa, es decir desplazamientos libres como contacto con la pelota, con el medio en el que vamos a trabajar, señalando variantes de ritmo, de velocidad..

Partiendo de este contacto, podremos empezar con la ejecución de distintas habilidades manipulativas como pueden ser: el bote, el agarre, la recepción y el lanzamiento de diferentes tipos de pelotas en progresión de tamaños...pues estamos en un primer ciclo y no hay que exigir una gran dificultad, sino que desarrollen poco a poco su respuesta motriz para adaptarlo a su control corporal, y puedan usar lo aprendido en su vida cotidiana.

Desarrollaré estos tipos de habilidades manipulativas en varias sesiones: botes en movimiento, lanzamientos coordinados, botes con la mano menos buena... entremezclando si es necesario en los botes, los desplazamientos, dando lugar a un desarrollo variado, divertido y productivo.

Para finalizar la U.D. volveré a realizar la lección inicial pero esta vez la llamaré, evaluación final. En ésta, habrá varias actividades de acción, por ejemplo actividades de bote y recepción, lanzamiento al blanco...para afianzar lo aprendido en las lecciones específicas y para que anotando en la ficha y comparándola con lo anotado el primer día puedan observar su evolución.

Con cada ejecución de la habilidad, pararemos a reflexionar críticamente sobre

<i>Despedida</i>	<p>lo realizado, asimismo lo que representan los diferentes escenarios a los que se les expongan, para que apunten en la pizarra y en sus respectivas hojas de registro, el modo en que están ejecutándolo y si es correcto, para centrarnos en los aciertos y la búsqueda de solución de los errores.</p> <p>Pequeños ejercicios de estiramientos o relajación tras estas sesiones.</p> <p>Realizar una reflexión sobre los retos conseguidos y como se han conseguido, y también para afianzar los contenidos aprendidos.</p> <p>Recoger la sala y cambiarse de calzado.</p>
------------------	--

PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA

Previas.- Se organizará la sala en condición a la sesión que vayamos a proponer, con los diferentes elementos que vayamos a utilizar. Se adaptaran las actividades a los distintos niveles de acción, variando tanto en dificultad como en descenso del nivel de ejecución.

En la pizarra aparecerán anotaciones sobre la realización de las actividades.

Se indicarán con antelación, que deberán tener cuidado con las pelotas (evitar impactos, y colisiones entre los participantes).

En el desarrollo:

En ambos, tener en cuenta la *atención a la diversidad*

OBJETIVOS

¿Qué capacidades desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas?

Conceptuales:

- Conocer los tipos de lanzamientos y recepciones básicos.
- Reconocer la importancia de llevar a cabo las actividades físicas sin correr ningún riesgo para su organismo ni para la integridad de sus compañeros.
- Saber las posibilidades de acción de cada uno.

Procedimentales:

- Ejecutar y realizar diferentes habilidades manipulativas: lanzar, recepcionar y botar, con diferentes pelotas en progresión de tamaños.
- Explorar las distintas formas de lanzar y recepcionar mediante el descubrimiento de posibilidades que nos ofrecen los tamaños de las pelotas.
- Desarrollar su repuesta motriz adaptándola a sus posibilidades corporales, y usar lo aprendido en las habilidades manipulativas cotidianas.

Actitudinales:

- Colaborar con los compañeros para resolver problemas planteados.
- Reflexionar críticamente sobre lo realizado en los momentos de construcción del aprendizaje, para la búsqueda de soluciones si fuesen necesarias.
- Aceptar y respetar los límites personales y del resto de los compañeros, al igual que las instalaciones y el material.

CONTENIDOS

Conceptuales:

- Conocer y aprender el significado de las habilidades manipulativas y sus tipos: lanzamientos, recepciones, agarres y botes.
- Reconocer las nociones espaciales de orientación.

Procedimentales:

- Enfrentamiento rápido a un estímulo-respuesta y a la solución de problemas manipulativos sencillos.
- Exploración de las formas de lanzamiento y recepción con distintos materiales. Cuanto mayor sea la pelota menor será la superficie de contacto con el objeto, en cambio cuanto más pequeña sea la pelota el apoyo dorsal, los dedos y sus yemas se podrán situar alrededor de ésta de una forma más cómoda.

Actitudinales:

- Respetar las normas y participar para conseguir retos y superarse a sí mismo.
- - Visión crítica para observar los errores y poder ayudar a mejorarlos.

EVALUACIÓN

¿Cómo saber qué aprendieron, qué capacidades desarrolló?

Lanzar y recepcionar de forma segura, variando el lanzamiento, la coordinación, la velocidad con una buena dependencia y una buena orientación en el espacio.

Evaluaremos la capacidad de combinar las habilidades manipulativas de diversas maneras. La mejora en la ejecución de la habilidad manipulativa, así como la comprensión de la técnica del movimiento por medio de fichas y reflexión. Aplicar estas nociones teóricas aprendidas en la ejecución de la habilidad.

Además mediante las hojas de registro, que ellos mismos irán realizando en la primera y en la última lección evaluándose críticamente, podrá seguir las progresiones y las dificultades con lo que se hará un balance al final tras lo ocurrido, tanto yo como él, así como del circuito inicial y final.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

- Hoja de registro para las diferentes actividades.

8.2. RECURSOS DE EVALUACIÓN

8.2.1. Evaluación inicial

EVALUATE TÚ SOLO (I)

1ª Prueba: "TIRAMONOS"

5 lanzamientos	Conos	Picas	Balones	
¿Cuántas has conseguido tirar?	D I	D I	D I	

2ª Prueba: "PIN-PAN"

5 lanzamientos	Aciertos		
¿Cuántas veces has conseguido introducir el balón por el aro y cogerlo?	Derecha	Izquierda	

3ª Prueba: "DIANA"

5 lanzamientos	Aciertos		
¿Cuántas dianas has conseguido dar?	Derecha	Izquierda	

4ª Prueba: 'BOLOS'

5 lanzamientos	Bolos		
¿Cuántos bolos has conseguido derribar?	Derecha	Izquierda	

8.2.2. Evaluación final

EVALUATE TÚ SOLO (II)

.....

¿Eres capaz de superarte? Demuéstralo

1ª Prueba: 'TIRAMONOS'

5 lanzamientos	Conos	Picas	Balones	
¿Cuántas has conseguido tirar?	D	I	D	

2ª Prueba: 'PIN-PAN'

5 lanzamientos	Aciertos		
¿Cuántas veces has conseguido introducir el balón por el aro y cogerlo?	Derecha	Izquierda	

3ª Prueba: "DIANA"

5 lanzamientos	Aciertos		
¿Cuántas dianas has conseguido dar?	Derecha	Izquierda	

4ª Prueba: "BOLOS"

5 lanzamientos	Bolos		
¿Cuántos bolos has conseguido derribar?	Derecha	Izquierda	

Tras realizar la Unidad Didáctica "TIRALO QUE LO COJO", contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Puedes decir que has aprendido algo?

Si has respondido, sí, ¿Puedes decir que has aprendido?

2.- Dime que ha sido lo que más te ha gustado:



3.- ¿Cuál es lo que menos te ha gustado?:

4.- Evalúate a ti: (marca una X)

PREGUNTAS	SI	Un poco	NO
¿Te ha servido para algo lo que hemos estado haciendo?			
¿Sabes lanzar mejor?			
¿Sabes recepcionar mejor?			
¿Crees que serías capaz de enseñar a otro compañero/a de otra clase a lanzar y a recepcionar?			
¿Te has esforzado todo lo que has podido?			

5.- Evalúa a tu profesor/a:

PREGUNTAS	SI	Un poco	NO
¿Ha sido claro en las explicaciones?			
¿Los ejercicios y juegos han sido útiles?			
¿Crees que ha dejado claro lo que tiene que ver con lanzar y recepcionar?			
¿Le darías algún consejo?			

8.3. SESIONES

1ª Sesión: "Evaluáte por primera vez" (Evaluación inicial).

2ª Sesión: "Lanza y coge la pelota" (Iniciación a los lanzamientos y recepciones).

3º Sesión: "Enséñale a tus brazos" (Consolidamos conceptos).

4ª Sesión: "¿A qué no...aciertas?" (La precisión en el lanzamiento).

5ª Sesión: "Supérate para acabar" (Evaluación final)

(Todas las representaciones no corresponden con los dibujos, ya que una vez imprimidas las dibujé).

8.4. SESIÓN 1

"EVALÚATE POR PRIMERA VEZ" (Evaluación inicial)

SESION I

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- ∅ Principal: Conocimiento y desarrollo corporal.
- ∅ El cuerpo: Habilidades y destrezas.

OBJETIVOS:

Conceptual:	- Conocer las posibilidades individuales a través de la experimentación que le posibilita la evaluación inicial. - Conocer e iniciarse en el concepto y experimentación de la lateralidad mediante la práctica.
Procedimental:	- Lanzar para conseguir un propósito, acertar en una diana o derribar el máximo número de objetos posibles. - Apuntar sus resultados iniciales en la hoja de evaluación.
Actitudinal:	- Ser capaz de aceptarnos como somos para superarnos. - Aceptar el rol asignado e intentar realizarlo lo mejor posible. - Ser capaz de aceptarse como son para poder superarse mediante el trabajo. - Alcanzar la autonomía y confianza en los distintos lanzamientos

METODOLOGÍA:

- ∅ Mando directo.
- ∅ Descubrimiento guiado.
- ∅ Resolución de problemas

MATERIALES:

∅ Balones, conos, bancos, aros, picas.

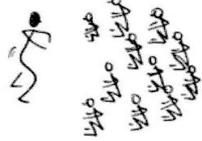
ORGANIZACIÓN:

∅ Individualmente y en grupos de 3..

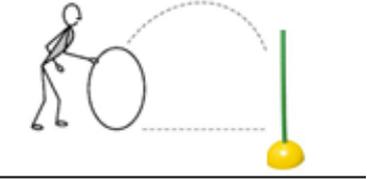
DESARROLLO DE LA SESIÓN

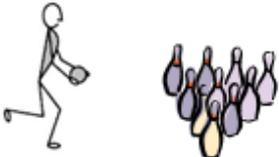
CIRCUITO: EVALUACIÓN INICIAL

Momento de encuentro:

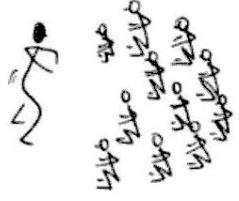
ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Entrada a la sala de gimnasio como hacen siempre =</p> <ul style="list-style-type: none"> - Largo por encima de los bancos. - ancho de cuclillas. - Largo ½: cangrejo. - Largo ½: carretilla. <p>☞ Presentación de la U.D.</p>	

Construcción del aprendizaje:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>CIRCUITO:</p> <p>1ª.- "Tiramonos"</p> <p>Consiste en derribar los objetos que están colocados encima del banco. En este caso serán diferentes objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cono. - Un cono con una pelota. - Una pica. - Un balón. <p>*Se contará con 10 intentos.</p>	
<p>2ª.- "Pirulí"</p> <p>Se trata de lanzar un aro a una distancia aproximada de 3 metros e intentar introducir el aro por dentro de la pica.</p> <p>*Se contará con 10 intentos.</p>	
<p>3ª.- "El cuadrado mágico"</p> <p>Consiste en introducir una pelota, en los distintos cuadrados que tiene la escalera-cuadro sueco.</p> <p>*Se contará con 10 intentos.</p>	

<p>4ª.- "Bolos"</p> <p>Consistirá en lanzar una pelota rodando, para intentar derribar el máximo número de "bolos" posibles. (En este caso los ladrillos de plástico sustituirán a los bolos de madera).</p>	
---	---

Momento de despedida:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ "Los viajes".</p> <p>Grupos de tres con un balón y separados unos 2 metros entre sí. El nº 1 de cada trío lanza el balón al nº 2, éste al nº 3 y éste se lo devuelve al nº 2 y éste al nº 1. Este trayecto es un viaje. Cuando el nº 1 canta el décimo viaje, ocupa el puesto del nº 2, este el del nº 3 y el 3 el del nº 1, volviendo a hacer otra vez los diez viajes.</p> <p>☞ <u>Puesta en común</u> de lo realizado.</p>	

8.4.1. Planificación de la 1ª sesión.

Desarrollo de la clase: Recordarles que hoy voy a ser yo el maestro. Para no ser radical el cambio, una vez cambiados de calzado, quería que entrasen al gimnasio y realizasen las mismas rutinas que realizaban con la maestra.

Momento de encuentro: entrada a la sala: ancho de cangrejo, largo por encima de los bancos, ancho cangrejo y a lo largo a lo "perrito". Tras realizar esto un calentamiento global.

Construcción del aprendizaje: sentados en el suelo, hacen un círculo y lo llamo "REUNIÓN", la cual utilizaremos para hablar sobre lo acontecido durante el momento de acción y plantear problemas, dudas o cuestiones de interés.

Se comienza *recordando normas* que como maestro nuevo que seré para ellos necesitamos establecer para que la clase funcione con normalidad y en armonía. Así se dejará claro: el "respeto de palabra", levantan la mano y yo soy quien les daré permiso; si digo "REUNION" todos nos colocamos en el lugar establecido dispuestos a hablar sobre algo de la actividad o realizar algo nuevo. Y por último, hablar de "La silla maldita" como un refuerzo negativo hacia las conductas inapropiadas y en cambio es un refuerzo positivo para el resto de compañeros que ven que una acción o un mal comportamiento pueden ser penalizados.

Breve explicación sobre lo que van a realizar, una U.D. de lanzamientos y recepciones o habilidades manipulativas con objetos móviles (en este caso globos, pelotas, balones), llamada “TIRALO QUE LO COJO”. Este título estará escrito en la pizarra para que ellos puedan leerlo e irse familiarizando con dichas palabras y puedan ir relacionando con “lanzar y recepcionar”. Así mismo una pequeña justificación de la importancia de estas dos acciones, las cuales están presente en la vida diaria y por dicha razón trataremos de buscar el desarrollo de los lanzamientos de precisión de objetos (globos, balones y pelotas) de diferentes tamaños y distintas distancias, al mismo tiempo que se trabajan las recepciones con seguridad.

Además, se les formularán ciertas preguntas: ¿Qué es lanzar?, ¿Qué es recepcionar? ¿Qué es lo que saben acerca de este tema? ¿Con qué lo relacionan en su vida diaria?...

Mostrarles cómo va a ser la U.D., especialmente la primera y la última sesión, y por tanto alguno de los objetivos que se persiguen, quizás no a corto plazo sino a largo plazo, ya que al acabar con una evaluación final, pretendo ver su evolución unidas a sus capacidades y habilidades.

Desarrollo de la actividad: La actividad que van a realizar, se trata de cuatro lugares de acción, en los que realizarán una actividad específica.

Organización del alumnado: El grupo se tiene que dividir en 8 pequeños subgrupos de tres componentes. Cada dos subgrupos se colocaran en una de los lugares de acción. Dentro de cada uno de los subgrupos se repartirán responsables (Material, Puntuación y Moderador). Los cuales deberán ser respetados para el buen funcionamiento de la actividad.

Regla primaria: Realizar una acción específica determinada en cada uno de los lugares de acción.

Explicación: Van a repartirse por el espacio en los cuatro lugares de acción, en el que se puedan colocar dos subgrupos (sin llegar a molestarse). En cada uno de los lugares de acción habrá un banco con un papel informativo de la actividad que tendrán que llevar a cabo detallando el número de lanzamientos, el objetivo y como realizarán las rotaciones para cambiar de zona. Dentro de cada grupo, los responsables son los que velarán por el correcto funcionamiento ya que cada uno tiene su papel, y en caso de duda son ellos los que resuelven sus conflictos internos (el de puntuación) o si existe alguna duda hay un responsable que acude al maestro para trasladarle esa duda.

Evaluación: Cada uno de los alumnos y alumnas, tendrán una hoja en la que apuntarán el resultado de sus lanzamientos (aciertos). Por lo tanto, se autoevaluarán tras realizar cada una de las acciones correspondientes, rellenando las casillas (Anexo U.D.).

Momento de despedida: Para acabar la sesión, un juego para la vuelta a la calma y también realizaremos una puesta en común de lo vivenciado en clase, buscando las

sensaciones de los alumnos así como sus reacciones y sus objetivos para siguientes sesiones.

8.4.2. Relato de lo sucedido.

Antes de entrar: La clase ha comenzado a las 8:10 cuando llegue al centro y empecé a buscar a alguien para que me pudiese ir abriendo las puertas del gimnasio así como de la sala de materiales. Pronto apareció mi tutora (sabía que era mi primera clase y también había venido antes para proporcionarme su ayuda). Como el día anterior no pude imprimir las hojas que utilizaría para la primera sesión, muy amablemente se prestó a imprimirlas en la sala de profesores. Accidentalmente, la impresora no funcionaba correctamente y tuvimos que cambiar de edificio. Con el apoyo de la maestra, coloqué la sala para que cuando los alumnos llegasen estuviera todo preparado.

Apresurado les fui a buscar a clase y allí comenzó la primera sesión con los alumnos y alumnas de 2º C. Así, una vez transmitida la noticia de que yo iba a ser el profesor, las rutinas de comportamiento para trasladarse al gimnasio se iban a mantener exactamente igual ya que creo que era lo más correcto, debido a que era un aspecto muy trabajado por la profesora y estaba claro por parte del alumnado.

Una vez cambiado las zapatillas y dispuestos a pasar al gimnasio, en cuanto a la entrada a la sala, no quise modificarla y realice la misma actividad que ellos realizaban continuamente pero les cambie el modo de desplazamiento, y creó algunos problemas a la hora de recordarlo, no sé si fue por ser acciones nuevas o poco practicadas o simplemente porque se les olvidó.

A continuación, hubo un momento de reflexión al cual le puse un nombre más cercano a ellos “REUNIÓN”, me sorprendí que a ellos les causase tan buena sensación. En ésta, les comuniqué que había ciertas normas que tendrían que cumplir para su buen funcionamiento, pero especialmente la del respeto a los compañeros cuando están hablando ya que todas las opiniones son igual de validas en esta “Reunión”. Además, hice alusión a lo que se puede llamar un refuerzo negativo para los alumnos/as, la “SILLA MALDITA”, una silla que se encuentra en la puerta del gimnasio la cual sería ocupada por la personas o personas que no cumpliesen o desobedeciesen a lo que se le pidiese de forma perjudicial para el correcto y pacifico funcionamiento de la sesión, pero del mismo modo se trata de un refuerzo positivo ya que los alumnos lo ven como un mal comportamiento puede ser penalizado. Esta decisión si causo más revuelo, pero pronto hizo mella en ellos ya que cuando mandaba callar, sin ni siquiera mencionarla, todos respetaban el turno de palabra y trataban de cooperar para escuchar y ser escuchados.

Les presente la U.D y realicé algunas preguntas, todos estaban miedosos y dubitativos, pero pronto comenzaron a animarse. Comencé con la explicación y dinámica y en qué consistía lo que íbamos a trabajar, la organización por la sala así como por pequeños grupos en los cuales les dividiría por papeles para que cada uno desempeñase un rol. Esto último no quedo muy claro y tuve que ir repitiéndolo por los

grupos una vez iniciada la actividad. Por último, repartí las hojas de autoevaluación, las cuales hice poca mención en el sentido de cómo, dónde y que poner, ya que me estaba dando cuenta de que era demasiada información la que les estaba proporcionando. Además, se unió la muestra en una explicación de uno de los lugares de acción a través de la ejemplificación, y con la colaboración de mi compañero de prácticas y la tutora representamos la acción de lo que había que hacer. Una vez visto un modelo, les vi más convencidos de lo que tenían que hacer. Si la actividad es muy concreta, los alumnos y alumnas necesitan ver claramente lo que van a hacer, y que mejor método que poder visualizar al maestro que lo hace bien para luego poder repetirlo. La reproducción de una acción ayuda a que el alumnado construya su proceso mental y tenga un patrón para su posterior repetición, es algo que me parece interesante como metodología del maestro de Educación Física.

Entre sudores, por ser el primer día al igual que la primera clase, y una sesión nueva para mí, comencé a repartirles por la sala. Fue entonces cuando comencé a disfrutar de lo que estaban haciendo así como de lo que les había preparado. Fue el momento en el que iba grupo por grupo recordándole aspectos concretos sobre la actividad así como la importancia de rellenar correcta y honradamente la hoja de autoevaluación.

Debido a la tardanza en terminar todos los lanzamientos establecidos, fui yo quién modifique y les fui dando la señal para cambiar de lugar de acción. Ha sido uno de los detalles que tendría en cuenta a la hora replantear esta sesión, el número de lanzamiento por lugar de acción que deberían ser menores.

Finalmente, tardaron toda la hora en pasar por todos los lugares de acción establecidos con lo que recorté la vuelta a la calma y tan solo nos dio tiempo a realizar la puesta en común de lo realizado, así como una valoración de lo acontecidos por ellos.



8.5. SESIÓN 2

"LANZA Y COGE LA PELOTA" (Iniciación a los lanzamientos y recepciones) **SESION II**

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- ∅ Principal: Conocimiento y desarrollo corporal.

OBJETIVOS:

Conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes formas de lanzar, por encima de la cabeza, a la altura del hombro, de arriba-abajo, de abajo hacia arriba o por el suelo. - Conocer e iniciarse en el concepto y experimentación de la lateralidad mediante la práctica.
Procedimental:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la percepción espacio-temporal, de velocidad y trayectoria de los globos. - Conseguir lanzar de arriba hacia abajo, con las dos manos, con una mano, con la mano no dominante - Conseguir recepcionar de distintas formas: con una mano, con las dos a la vez, de abajo hacia arriba o de arriba-abajo. - Iniciar el trabajo del lanzamiento, mano dominante y no dominante.
Actitudinal:	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aceptarnos como somos para superarnos. - Aceptar el rol asignado e intentar realizarlo lo mejor posible. - Participar de forma activa en las actividades: aportando sus conocimientos y ayudando al resto de compañeros a que consigan aprender.

METODOLOGÍA:

- ∅ Instrucción directa, pero solo como información.
- ∅ Descubrimiento guiado para la experimentación del alumnado.
- ∅ Resolución de problemas.
- ∅ Uso de la enseñanza recíproca.
- ∅ "Feedback" o retroalimentación.
- ∅ Enseñar a pensar y reflexionar.

MATERIALES:

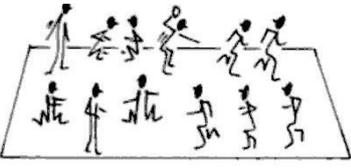
- ∅ Globos, balones y red o goma elástica.

ORGANIZACIÓN:

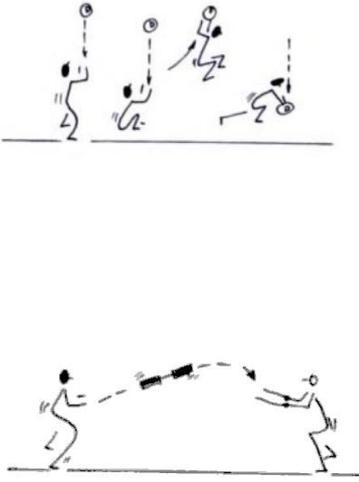
- ∅ Individualmente, por parejas, grupos de 4 y en gran grupos. Se distribuirán por la sala unas marcas en el suelo para que cada uno se sitúe sobre ellas y así no se acumulen ni se molesten mutuamente.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

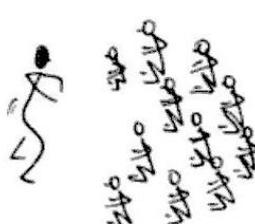
Momento de encuentro:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Calentamiento estático y dinámico.</p> <p>☞ "Bote-pared". Todos colocados en una fila, el primero lanza un balón y el siguiente recepciona ese balón una vez haya dado un bote en el suelo. Cuando un alumno recepciona y lanza el balón contra la pared, se coloca al final de la fila.</p>	

Construcción del aprendizaje:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ "Descubre el globo": Individual: - Cada alumno con un globo, realizará golpes con las partes del cuerpo que ordene el profesor. - Desplazarse de un lugar a otro (ida y vuelta), golpeando el globo sin que se caiga al suelo, de no ser así se comenzará de nuevo. - Desplazarse por una determinada línea procurando no salirse de ella. - Hacer zigzag en una línea de picas.</p> <p>☞ Grupos de 5 o 6: - Formando una circunferencia, golpear el globo hacia arriba sin que se salga de los límites.</p> <p>☞ "Descubre con el balón". Realizar los mismos ejercicios que se han hecho con el globo pero con balones grandes.</p>	

Vuelta a la calma

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ “El sueño perfecto”. Todos tumbados en el suelo. Cierran los ojos, mientras les voy recordando lo que ha pasado durante la sesión. Por ejemplo: <i>“Agarro el globo con la mano derecha, lo lanzo hacia arriba y lo cojo con la mano con la palma hacia arriba. Ahora hago lo mismo con la mano izquierda...”</i>. Esto les ayudará a interiorizar los movimientos de una manera abstracta, así se podrán visualizar ellos mismos haciendo el movimiento correctamente.</p>	

8.5.1. Planificación de la 2ª sesión

Desarrollo de la clase: Comenzaremos la sesión recordándoles quien es el profesor y que es lo que íbamos a realizar, para que entrasen en la sala consciente de que es lo que se van a encontrar. La entrada al gimnasio será a través de las rutinas establecidas anteriormente.

Momento de encuentro: entrada a la sala: ancho de cangrejo, largo por encima de los bancos, ancho cangrejo y a lo largo a lo “perrito”. Tras realizar esto, realizarán un breve calentamiento global. A continuación un juego, “Bote-pared” para terminar de activarles y para que vayan asimilando ciertos conceptos.

Construcción del aprendizaje: Tras un momento de reflexión acerca del juego anterior, trataré de anotar en la pizarra con la ayuda de ellos los aspectos más importante para tratar de ir completando en la pizarra las nociones básicas que deberían saber para llegar a realizar correctamente y saber explicar, pero también para que en los siguientes ejercicios tratasen de vivenciarlo mediante sus experimentación.

Iniciamos una nueva actividad con globos.

Desarrollo de las actividades:

Organización del alumnado: Situados en unas marcas puestas en el suelo, cada uno con su globo realizará una familiarización con el globo durante unos minutos. Así la clase estará totalmente repartida y cada uno sabrá cuál es su lugar de acción. Lo mismo, cuando se cambien los globos por balones.

Explicación: Tras unos minutos de indagación por parte del alumnado, me coloco en un lugar visible para todos (En el centro del gimnasio), y les voy dando algunas alternativas y lanzamientos y recepciones distintas para que busquen la forma más correcta de realizarlo (de rodillas, sentados, lanzar y dar

una palmada, lanzar y realizar un giro, de una mano a otra...). A continuación, se desplazarán por la sala tratando de evitar que el globo toque el suelo, y por ultimo lo mismo pero haciendo un ligero eslabon entre conos. Tras un momento de reflexión en el que verbalicen sus sensaciones, problemas y soluciones, realizarán el mismo procedimiento pero esta vez con balones.

Evaluación: antes de plantearles un nuevo reto trataré de animarles a que hagan un número concreto de lanzamientos y recepciones para así yo poder ir observando tanto su nivel como su mejora.

Para acabar la sesión, a través de una cuña motriz de relajación en la que todos se tumbarán y cerrarán los ojos, para contarles una historia: “*¡Cierro los ojos e imagino!, tienes el balón en tus manos, lo lanzo hacia arriba mientras lo acompaño con la mirada. A la vez hago redondas mis palmas de las manos que están mirando hacia el balón. Está cayendo, y pongo las dos manos para recepcionarlo. ¡No se me ha caído! Lo repito, pero ahora solo con una sola mano. Lo lanzo por encima de mi cabeza, lo acompaño con la mirada, coloco la palma de mi mano hacia arriba y recepciono el balón con la otra mano. ¡Abro los ojos y ya no es una imaginación!*”

Y también realizaremos una puesta en común de lo vivenciado en clase, buscando las sensaciones de los alumnos así como su reacciones y sus objetivos para siguientes sesiones.

8.5.2. Relato de lo sucedido

Antes de entrar: Durante el recreo, sabiendo que el gimnasio estaría vacío la hora siguiente, coloque las marcas en el suelo y dibujé en la pizarra las preguntas que serían formuladas durante la sesión.

Tras el patio, debía acudir a otra clase con otros alumnos, por lo que haber dejado preparado el material y la sala me daba cierta ventaja. Aun así, el traslado de una clase a otra fue una problemática, sintiendo los primeros agobios del maestro especialista de educación física.

Debido a la problemática observada en la primera sesión que planteaba la temporalización para llevar a cabo todo lo que había preparado en la programación, al conocer que disponía de tan solo 40 minutos, el juego de calentamiento “*Bote-pared*” fue corto para poder destinar más tiempo a la acción.

En el momento de reflexión, tras realizarles las preguntas, surgieron otras que quizás no tenían mucho que ver con lo que íbamos a trabajar pero con sutileza traté de direccionar hacia donde queríamos llegar. Con las aportaciones de algunos, anoté ciertos aspectos a tener en cuenta en la pizarra los cuales fueron de gran ayuda para algunos que necesitan un empujón para comenzar a sentirse a gusto. El apoyo visual también me parece un método muy positivo.

La explicación de lo que trataríamos de hacer en esta sesión era más sencilla y por tanto desde el inicio quedó bastante más clara. Además, las marcas que situé a lo largo del gimnasio eran reconocibles por todos y ayudaba a una correcta organización por parte del alumnado. Al acabar vimos que resultó muy útil y práctico, y a la maestra también le pareció una gran idea.

En cuanto al material, los globos, fue algo con lo que me quede sorprendido. Primeramente, los escondí detrás del plinton y por tanto causo una grata reacción por parte de los alumnos una vez se los mostré. Por otro lado, mientras pensaba y realizaba la previa de la sesión en casa, me producía cierto temor la fragilidad de este objeto, sin embargo, aunque preparé algunos más y tenía repuestos, no se rompió ni tan solo uno. Por último, pude observar la gran posibilidad de acción con la que nos encontramos ante este objeto (bolar, rebotar, frotar, mover...).

Para ir aumentando el nivel, ya acabando la clase, hicimos un momento de reflexión, para ver sus reacciones y si se estaba cumpliendo aquello establecido en la pizarra. Y pasé a la introducción del balón para que tratarasen de hacer lo mismo, dándose cuenta ellos que tratándose de otro objeto deberían de adaptarse al él y modificar sus movimientos para conseguir el mismo objetivo. Aunque el tiempo no me dio tregua, pudieron tener un primer contacto con los balones que es lo que pretendía.

Para acabar la sesión, hicimos una última “reunión” para ver las sensaciones y mostrasen las reacciones ante un objeto u otro. Y para finalizar, les hice una cuña de relajación en la que se pudieron observar ciertos momentos incómodos por parte del alumnado a la hora de cerrar los ojos y abstraer su mente.



8.6. SESIÓN 3

"ENSÉÑALE A TUS BRAZOS" (Consolidamos conceptos)

SESION III

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- ∅ Principal: Conocimiento y desarrollo corporal.

OBJETIVOS:

Conceptual:	- Conocer las diferentes formas de lanzar y recibir teniendo en cuenta los aspectos técnicos.
Procedimental:	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir lanzar de arriba hacia abajo, con las dos manos, con una mano, con la mano no dominante. - Conseguir recepcionar de distintas formas: con una mano, con las dos a la vez, de abajo hacia arriba o de arriba-abajo. - Iniciar el trabajo del lanzamiento, afianzando la mano dominante y potenciando la no dominante. - Desarrollar la coordinación oculo-manual, cuando le pasan una pelota de arriba-abajo, de abajo hacia arriba o de forma horizontal (pase de pecho)..
Actitudinal:	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aceptarnos como somos para superarnos. - Aceptar el rol asignado e intentar realizarlo lo mejor posible. - Participar de forma activa en las actividades: aportando sus conocimientos y ayudando al resto de compañeros a que consigan aprender.

METODOLOGÍA:

- ∅ Instrucción directa, pero solo como información.
- ∅ Descubrimiento guiado.
- ∅ Resolución de problemas.
- ∅ Enseñar a pensar y reflexionar.

MATERIALES:

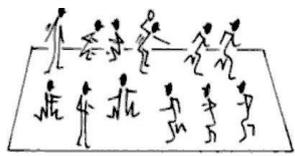
- ∅ Balones (distintos tamaños), dianas, plinton y cuadro sueco.

ORGANIZACIÓN:

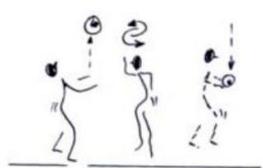
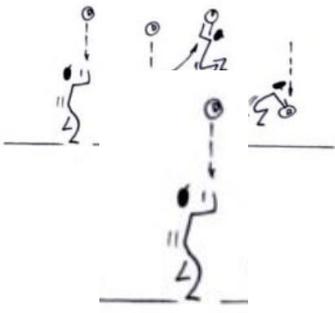
- ∅ Individualmente y por parejas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento de encuentro:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Calentamiento estático y dinámico.</p> <p>☞ "Pasa la bola". Colocados encima de la marca, solamente se puede mover uno de los pies, deben de pasarse la pelota entre todos los compañeros.</p>	

Construcción del aprendizaje:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ "Pásate la bola" Individualmente en estático: -Se realizan autopases. Lanzamos la pelota hacia arriba de varias formas posibles. De pie, arrodillados, sentados, tumbados. -Lanzar el balón hacia arriba y lo recogemos después de dar un giro. -Pasar la pelota de una mano a otra (con la palma de la mano hacia arriba)</p> <p>☞ "Chis-pun" Lanzar el balón al frente contra la pared: -Con las dos manos, con una mano, con la otra, con o sin bote -Lanzamos de espaldas contra la pared y recogemos de frente.</p> <p>"El acompañado" Por parejas: -Uno lanza contra la pared y el otro debe recogerla antes del primer bote. Cambio. -Pases al compañero en estático de diferentes maneras: con una mano, con las dos, por el suelo, con bote... -Pases al compañero en movimiento.</p> <p>☞ "El Grand Prix" Circuito: - Alrededor del gimnasio, colocar ciertas pruebas: Lanzo y corro, lanzo contra la pared y dejo que bote, lanzo a canasta y la cojo sin botar, tirar a diana y tirar raso contra el plinton.</p>	  

Momento de despedida:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ "Balón encarcelado". Grupos de ocho formando un círculo y agarrados de la mano. Golpear el balón con el pie intentando que no salga del círculo.</p> <p>☞ <u>Puesta en común.</u> Recogemos el material y nos aseamos.</p>	

8.6.1. Planificación de la 3ª sesión.

Desarrollo de la clase: Una vez cambiados de calzado, entran al gimnasio y se situarán cada uno encima de las marcas. Para comenzar, se pasarán un balón entre todos los participantes tratando de recordar lo realizado el día anterior. Tras realizarlo, harán un calentamiento global.

Construcción del aprendizaje: sentados en el suelo, hablaremos sobre lo acontecido durante el momento de acción y planteamos problemas, dudas o cuestiones de interés.

Antes de comenzar, se vuelven a recordar los aspectos a tener en cuenta y se añaden otros importantes en la pizarra: Mirar el objeto SIEMPRE; Las manos se hacen redondas...

Desarrollo de las actividades:

Explicación: Se inicia repartiendo balones pequeños a todos los alumnos y alumnas para que puedan ir realizando individualmente y en estáticos autopases. Tras varios minutos, se les recordará algunos tipos de lanzamientos y se les propondrá pequeños retos particulares (¿eres capaz de hacer 10 seguidos?...).

Tras otro momento de reflexión para ahondar más en los contenidos y en los conceptos, cambiarán la organización del alumnado.

En parejas, realizarán acciones técnicas más concretas (pasar dando un bote, sin bote, raso...) y por último, lo mismo en movimiento. Y también en grupos de 4, para experimentar el trabajo en grupo y el problema que ello requiere (control, seguridad...).

Para acabar la parte principal, realizarán individualmente un circuito que consta de varias pruebas:

- Lanzo y corro.
- Lanzo contra la pared y no dejo que bote.
- Lanzo contra la pared y dejo que bote.
- Lanzo a canasta lo recepciono sin que bote (1 bote máx.).

- Lanzar a que bote en un banco.
- Hacer diana (cuadro sueco).
- Lanzar raso contra el plinton.

Para acabar la sesión, realizarán un juego para la vuelta a la calma y también realizaremos una puesta en común de lo vivenciado en clase, buscando las sensaciones de los alumnos así como sus reacciones y sus objetivos para siguientes sesiones.

8.6.2. Relato de lo sucedido

Antes de entrar: La clase ha comenzado un poco más tarde que el martes pasado. Sobre las 8:40 he llegado al centro, para buscar a la maestra e ir a colocar el material de la sesión de primera hora. Hoy estaba esperándome y tras una breve descripción de lo que pretendería elaborar para la clase nos dirigimos al gimnasio a preparar el material. Este día, era más sencillo acondicionar el gimnasio debido a que las marcas seguían en el suelo y el material que utilizaría era simple.

A las 9:00 estaba en clase recibiendo a los alumnos y dándoles instrucciones para que no perdiesen tiempo en colocarse correctamente para poder ir al gimnasio cuanto antes. Nos dirigimos al gimnasio no sin antes recordar las rutinas de traslado y de entrada a los vestuarios.

A las 9:10 estaban situados encima de las marcas y comenzaban a pasarse el balón entre todos los participantes. Aquí pude observar las relaciones que establecían entre pasadores, por lo general chicos a chicos y chicas a chicas, y además fui viendo como estaba evolucionando las habilidades manipulativas del alumnado sirviéndome para la evaluación continua.

Tras cinco minutos, fuimos a la zona de reunión para seguir planteando problemas y sobre todo dar soluciones a la hora de mejorar nuestras habilidades. Con la ayuda de todos, fui anotando en la pizarra aquellos aspectos relevantes que nos proporcionarían un gran impulso hacia una consolidación de los objetivos perseguidos. Una vez comentado y a priori solventados las cuestiones pasamos de nuevo a la acción explicándoles lo que realizaríamos a continuación. Aun así, siempre hay alguien que se le olvida o no estaba prestando atención así que tras repartir los balones e ir a las marcas, volví a dar pequeñas pautas de lo que estábamos buscando. Es importante la paciencia a la hora de las explicaciones, a veces por distracciones otras porque simplemente no he fui claro en las consignas, pienso que la profesión requiere serenidad y aguante con todos y cada uno de los alumnos y alumnas.

Durante estos ejercicios individuales, les fui introduciendo varias formas posibles de lanzamientos y enlaces con los que hacer menos monótona la actividad. A los pocos minutos de empezar les fui dando instrucciones más concretas de cómo hacerlo para que fuesen dándose cuenta de aspectos insignificantes que quizás jugando no te das cuenta. Además, iba dando orientaciones específicas a aquellos alumnos y alumnas que estaba apreciando problemas.

A las 9:30, pase a trabajar en parejas. Ello supuso unos minutos para organizarse y por tanto para comenzar de nuevo la actividad. El trabajo en pareja implicó mayor implicación individualizada por hacerlo bien, ya que se trabaja de que le llegase correctamente a tu compañero, pero también supuso una mayor competitividad entre las parejas.

En esta actividad hubo un percance entre una de las parejas, y tome la responsabilidad de sentar a un alumno en la silla maldita. Había realizado un comportamiento fuera de lugar, ya que vi la existencia de peligro para su compañero como para el resto de compañeros y por lo tanto no me quedó otra opción que apartarle



de la sesión varios minutos para que se tranquilizase, pensase en lo que había hecho y si debería volver a hacerlo, y así pudiese volver a la sesión con total normalidad.

Pasados 10 minutos, realizamos una reflexión sobre lo acontecido, además se incorporó el alumno que se encontraba en la “silla maldita”, tratando de dejar claro los conceptos a potenciar cuando se trabaja por parejas o en grupo. Asimismo, detallamos algunos problemas que fueron surgiendo en el lanzamiento y las recepciones.

A las 9:43, como se acababa la clase, propuse realizar el circuito de habilidades específicas de lanzamiento y recepciones, en los que se tratarían de poner en práctica todo lo realizado en días anteriores pero sobre todo mejorar en aquellos aspectos a tener en cuenta para los días venideros.

El circuito trato de sintetizar las máximas posibilidades de acción que trabajamos a lo largo de esta U.D., tratando de unir la consecución de los objetivos con la diversión que puede llegar a conseguirse con este tema. El circuito provocó un poco de caos, ya que todos los participantes salieron muy juntos y los que iban muy rápido sometían a un constante agobio a aquellos que no podían ir tan rápido con lo que se formaban atascos.

Como en sesiones anteriores, para acabar la sesión, hicimos una última “reunión” tratando de visualizar las sensaciones y mostrar las reacciones ante la sesión y sus posibilidades. La gran mayoría, tenía algo que decir, al contrario que al comienzo de la clase, todos querían aportar algún conocimiento o descubrimiento, algo que fue grato para mí, ya que me dio señal de que estaba en el buen camino.



8.7. SESIÓN 4

"¿A QUÉ NO...ACIERTAS?" (La precisión en el lanzamiento)

SESION IV

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- ∅ Principal: Conocimiento y desarrollo corporal.

OBJETIVOS:

Conceptual:	- Conocer las variables en los lanzamientos, dependiendo de donde quieras que se dirija el balón: ayuda de los dedos corazón e índice para una mayor precisión en el lanzamiento.
Procedimental:	- Desarrollar la coordinación oculo-manual en los lanzamientos con precisión y recepciones en movimiento: consiguiendo mayor calidad de movimientos de brazos y manos. - Mejorar la calidad de movimientos y precisión en la manipulación de otros objetos. - Desarrollar la precisión en los lanzamientos de corta y larga distancia, mediante los lanzamientos por encima del hombro, con bote y raseando la pelota por el suelo.
Actitudinal:	- Ser capaz de aceptarnos como somos para superarnos. - Aceptar el rol asignado e intentar realizarlo lo mejor posible. - Ser capaz de aceptarse como son para poder superarse mediante el trabajo. - Alcanzar la autonomía y confianza en los distintos lanzamientos

METODOLOGÍA:

- ∅ Descubrimiento guiado
- ∅ Resolución de problemas.
- ∅ Uso de la enseñanza recíproca.
- ∅ "Feedback" o retroalimentación.
- ∅ Hetero-aprendizaje
- ∅ Enseñar a pensar y reflexionar.

MATERIALES:

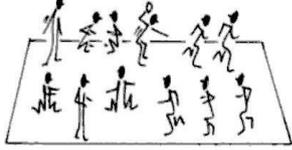
- ∅ Balones y aros.

ORGANIZACIÓN:

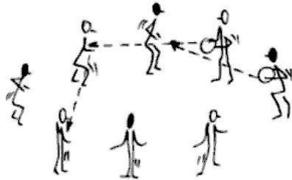
- ∅ Individualmente, por parejas, grupos de 4 y en gran grupos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

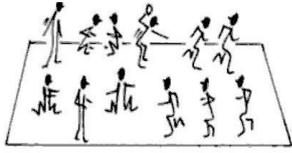
Momento de encuentro:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Calentamiento estático y dinámico.</p> <p>☞ "Pasa la bola". Colocados encima de la marca, sin mover pies, deben de pasarse la pelota entre todos los compañeros.</p>	

Construcción del aprendizaje:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ "Tuya-mía" Por parejas: - "Pases y devolución". Situados a una distancia entre 8 y 10 metros, pasar el balón donde el compañero te lo indique y recepcionando con la mano que te lo indique. Ídem a la inversa. - "Pases y devolución". Esta vez introduciendo el balón dentro del aro. - Pases rasos, intentando acertar a dar al pie del compañero.</p> <p>☞ "Relevos de balón" Por grupos: "Relevos de balón". Dos grupos situados a lo ancho. Cada uno con tres postas. 1.- Para pasar el balón por debajo de las picas (dos conos y una pica cruzada horizontalmente). 2.- Por encima de la pica (puesta a una altura considerable) 3.- Entre picas (cono+pica vertical, 2) 4.- Entre aro (cono+ pica vertical + aro) Rotarán hacia su derecha. 1→2→3→4→</p> <p>☞ "El Grand Prix 2" Circuito: Alrededor del gimnasio, colocar pruebas: Lanzo a la diana, lanzo contra la pared dando a la diana y dejo que bote, lanzo a banco y la cojo sin botar, tirar a diana y tirar raso contra el plinton.</p>	  

Momento de despedida:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>🏏 "Los viajes". Grupos de 3 con un balón y separados a un metro entre sí. Irán pasándose el balón y colocándose primero en la fila para completar el viaje.</p> <p>🏏 Puesta en común</p>	

8.7.1. Planificación de la 4ª sesión.

Desarrollo de la clase: Comenzaremos recordando lo que vamos a realizar a continuación. Se trata de iniciar recordando lo realizado el último día en el circuito. Una vez realizada la entrada al gimnasio a través de las rutinas establecidas anteriormente, empezarán con la actividad del día anterior "Pasa la bola" lo que no gastará mucho tiempo en las explicaciones ya que se trata de repetirlo.

Construcción del aprendizaje: Tras un momento de reflexión, trataré que revivan sensaciones y que exterioricen en aquellas nuevas que han podido observar con la repetición de este ejercicio. Entre todos, intentaré volver a anotar en la pizarra los aspectos más importantes para tratar de ir formando en la pizarra las nociones básicas que habían mencionado en sesiones anteriores y tratar de seguir complementando nuevos aspectos para llegar a saber realizar mejor los lanzamientos y recepciones, pero también para que en los siguientes ejercicios tratasen de seguir superándose mediante la experimentación.

Continuamos con actividades en parejas.

Desarrollo de las actividades:

Organización del alumnado: Situados en unas marcas que he puesto en el suelo, unos enfrente de otros se colocarán en parejas. Esta vez las marcas están hechas a lo largo del gimnasio para que puedan colocarse unos enfrente de otros sin molestarse pero también para que al dar las explicaciones sea más fácil observar y escucharme desde todos los lugares del gimnasio. Las parejas enfrentadas realizarán las actividades de esta manera.

Explicación: Tras unos minutos de indagación por parte del alumnado, me colocaré en un lugar visible para todos (en el centro del gimnasio) y con una pareja seleccionada al azar, y les voy dando algunas alternativas y lanzamientos y recepciones distintas para que busquen la forma más correcta de realizarlo, pero sobre todo lo que busco en esta sesión es la precisión (dar dentro de un aro, dar dentro de un aro y que llegue a tu compañero, pasarlo a tu compañero rasa y que le dé en la pierna, que sujete un aro y pase por dentro tras un bote...). Tras un momento de reflexión en el que verbalicen sus sensaciones, problemas y soluciones, realizarán el mismo procedimiento para asimilar conceptos.

Antes de acabar la sesión, les preparé otro circuito, en el que se busca la precisión en cada uno de sus lugares de acción:

- Lanzo a dar dentro de un aro situado encima del radiador.
- Lanzo a introducir la pelota en el aro situado encima de un banco para que bote y volver a coger tras un solo bote.

8.7.2. Relato de lo sucedido

Antes de entrar: A las 12:00 y durante el recreo, sabiendo que el gimnasio estaría vacío la hora siguiente, coloqué las marcas en el suelo para realizar actividades en parejas, coloqué los materiales para la realización del circuito y dibujé en la pizarra los aspectos que ellos habían ido sacando durante sesiones anteriores.

A las 13:12, los alumnos de otra clase en la que me encontraba se estaban marchando a cambiar de calzado y le pedí al tutor (estaba con dos tutores durante el Prácticum II) si podría ir adelantándome a por los alumnos de 2º. Tras la confirmación, estaba camino a clase cuando les encontré que eran ellos quienes bajaban con la tutora.

A las 13:20 estaban entrando en el gimnasio dispuestos a comenzar la sesión. Tras la rutina de entrada a la sala y una breve explicación de la actividad realizado el día anterior, les repartí varias pelotas y comenzaron. La brevedad de la explicación pensé que podría causar algún tipo de recuerdo u olvido, pero rápidamente me di cuenta que causo tan buena sensación que todos refrescaron la memoria velozmente.

Tras varias vueltas, a las 13:26, tuvimos un momento de reflexión tratando de volver a poner en común aquellos aspectos que debían de desarrollarse y mejorarse, tratando de añadir algo a lo ya escrito en la pizarra.

Tras cinco minutos, expliqué la siguiente actividad en la que la organización del alumnado volvería a estar por parejas, y que las marcas en el suelo indicaban el lugar exacto. Las marcas en el suelo me facilitaban la distribución del alumnado a la hora de ocupar todo el espacio sin que se molestasen entre ellos. En este momento de la actividad se trabajaría con pelotas pequeñas, debido a la dificultad que presentan a la hora de hacer diana en un lugar concreto.

Durante 8 minutos, les fui dando indicaciones para que fuesen cambiando de ejercicios constantemente y así no crease frustración ninguna la reiteración de los ejercicios que no salían, pero sobre todo para que engendrara una motivación intrínseca poder conocer nuevas situaciones y tratar de superarlas de una forma admisible.

Por último, faltando diez minutos para la conclusión de la clase, realizamos el último circuito "Grand Prix 2". En este, intentaba mostrar lo acontecido a lo largo de la sesión que era lanzar, pero con precisión. Cuando se lo estaba explicando, de forma ejemplificada por mí, no me quitaban ojo y a cada prueba que hacía les resultaba más peculiar y asombrosa. Nada más darles la salida, no hubo más dudas ni observaciones,

todos corrían, lanzaban, recepcionaban y trataban de superarse de una forma inimaginable.

Para acabar la sesión, hicimos una última "reunión" para ver las sensaciones y mostrasen las reacciones ante una posibilidad u otra. Además les recordé que era la penúltima sesión, pero que esta unidad no se finalizaba tras la evaluación final, sino que en su vida cotidiana se encontrarían con estas situaciones y por tanto sería importante que siguiesen trabajándolo.



8.8. SESIÓN 5

"SUPÉRATE PARA ACABAR" (Evaluación final)

SESION V

BLOQUE DE CONTENIDOS:

- ∅ Principal: Conocimiento y desarrollo corporal.
- ∅ El cuerpo: Habilidades y destrezas

OBJETIVOS:

Conceptual:	- Conocer las posibilidades individuales que han llegado a su evolución durante todas las sesiones.
Procedimental:	- Desarrollar la coordinación oculo-manual. - Lanzar para conseguir el propósito de superarse tras la realización de un trabajo de las habilidades manipulativas. - Lanzar para conseguir el propósito de superarse tras la realización de un trabajo de las habilidades manipulativas. - Afianzar la lateralidad mostrando una actitud positiva hacia el progreso en el futuro: ayudado por la práctica y la decisión de sus lanzamientos más certeros. - Apuntar sus resultados finales en la hoja de evaluación. - Comparar los resultados con los resultados obtenidos en la primera sesión, y sacar sus propias conclusiones.
Actitudinal:	- Ser capaz de aceptarse tras esta evaluación final para saber cómo son y para poder superarse mediante el trabajo continuo.

METODOLOGÍA:

- ∅ Instrucción directa
- ∅ Descubrimiento guiado
- ∅ Resolución de problemas

MATERIALES:

- ∅ Balones, conos, bancos, aros, picas.

ORGANIZACIÓN:

- ∅ Individualmente y en 4 grupos.

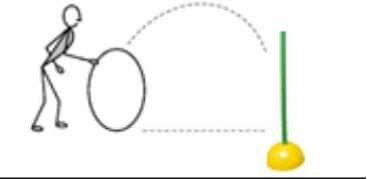
DESARROLLO DE LA SESIÓN

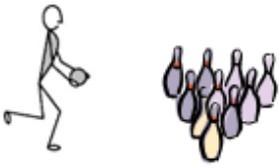
CIRCUITO: EVALUACIÓN FINAL

Momento de encuentro:

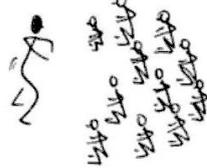
ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Entrada a la sala de gimnasio como hacen siempre =</p> <ul style="list-style-type: none"> - Largo por encima de los bancos. - ancho de cuclillas. - Largo ½: cangrejo. - Largo ½: carretilla. 	
☞ Presentación de la Evaluación final	

Construcción del aprendizaje:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>CIRCUITO:</p> <p>1ª.- "Tiramonos"</p> <p>Consiste en derribar los objetos que están colocados encima del banco. En este caso serán diferentes objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cono. - Un cono con una pelota. - Una pica. - Un balón. <p>*Se contará con 5 intentos..</p>	
<p>2ª.- "Pin - Pan"</p> <p>Se trata de lanzar una pelota a acertar dentro de un aro colocado a 2 metros del suelo, para que rebote de un bote y lo recepciones..</p>	
<p>3ª.- "El cuadrado mágico"</p> <p>Consiste en introducir una pelota, en los distintos cuadrados que tiene la escalera-cuadro sueco.</p> <p>*Se contará con 5 intentos.</p>	

<p style="text-align: center;">4ª.- "Bolos"</p> <p>Consistirá en lanzar una pelota rodando, para intentar derribar el máximo número de "bolos" posibles. (En este caso los ladrillos de plástico sustituirán a los bolos de madera).</p>	
---	---

Momento de despedida:

ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN
<p>☞ Puesta en común</p> <p>☞ Despedida de la U.D.</p>	

8.8.1. Planificación de la 5ª sesión.

Desarrollo de la clase: Recordarles que hoy será la última sesión de la Unidad Didáctica de "Lanzamientos y recepciones". Para no perder tiempo, se procede a la entrada y a un calentamiento guiado general.

Momento de aprendizaje: sentados en el suelo, haremos un círculo "REUNIÓN", la cual utilizaremos para hablar sobre lo acontecido durante la U.D., tratando de plantear problemas, dudas o cuestiones de interés.

Mostraremos cómo va a ser la última sesión, y por tanto alguno de los objetivos que se persiguen, ya que al acabar con una evaluación final, pretendo ver su evolución unidas a sus capacidades y habilidades.

Desarrollo de la actividad: La actividad que van a realizar, se trata de cuatro lugares de acción, en los que realizarán una actividad específica.

Organización del alumnado: El grupo se tiene que dividir en 8 pequeños subgrupos de tres componentes. Cada dos subgrupos se colocaran en una de los lugares de acción. Dentro de cada uno de los subgrupos se repartirán responsables (1º Moderador, 2º Material y 3º Juez de puntuación). Los cuales deberán ser respetados para el buen funcionamiento de la actividad.

Regla primaria: Realizar una acción específica determinada en cada uno de los lugares de acción.

Explicación: Van a repartirse por el espacio en los cuatro lugares de acción, en el que se puedan colocar dos subgrupos (sin llegar a molestar). En cada uno de

los lugares de acción habrá un banco con un papel informativo de la actividad que tendrán que llevar a cabo detallando el número de lanzamientos, el objetivo y como realizarán las rotaciones para cambiar de zona. Dentro de cada grupo, los responsables son quienes velarán por el correcto funcionamiento ya que cada uno tiene su papel, y en caso de duda son ellos los que resuelven sus conflictos internos (el de puntuación) o si existe alguna duda hay un responsable que acude al maestro para trasladarle esa duda.

Evaluación: Cada uno de los alumnos y alumnas, tendrán una hoja en la que apuntarán el resultado de sus lanzamientos (aciertos). Por lo tanto, se autoevaluarán tras realizar cada una de las acciones correspondientes, rellenando las casillas (Anexo U.D.).

Para acabar la sesión, realizaremos una puesta en común y valoración final de lo vivenciado en clase a lo largo de la U.D., buscando las sensaciones de los alumnos así como su reacciones y sus objetivos. Asimismo, podrán comparar la evaluación final con la evaluación que hicieron el primer día y sacar sus propias conclusiones.

Para acabar, terminaremos recordando las preguntas que formulamos el primer día:
¿Qué es lanzar?,

¿Qué es recepcionar?

¿Qué es lo que saben acerca de este tema?

¿Con lo relacionan en su vida diaria?

¿Podrías decir que sabéis más de lo que sabíais?

¿Podrías explicarle a otra persona que no sabe a lanzar y a recepcionar?...

8.8.2. Relato de lo sucedido

Antes de entrar: La clase comenzó a las 8:25 de la mañana cuando llegue al centro sabiendo que era un proceso costoso el de colocar todo el material, e ir a imprimir todas las hojas. Esta vez, todo fue correctamente y a las 9:00 estaba en clase recibiendo a los alumnos y alumnas.

Como el primer día, en clase comenzó la última sesión con los alumnos y alumnas de 2º C. Así, una vez transmitida la noticia de que sería la última sesión nos dirigimos al gimnasio, no sin antes recordar las rutinas de comportamiento para trasladarse al gimnasio se iban a mantener exactamente igual que el resto de días. Uno de los aspectos que me he dado cuenta a lo largo de las practicas es que basta que no les recuerdes algo para que se les olvide, por lo tanto, la repetición de cualquier aspecto siempre hace bien.

Una vez cambiado el calzado y dispuestos a pasar al gimnasio, la entrada a la sala no quise modificarla y realicé la misma actividad que ellos habían realizado en la primera sesión.

Les recordé el inicio de la sesión, que es lo que habían hecho y que es lo que pretendía que hiciesen hoy. Comencé a recordarles en qué consistía lo que íbamos trabajar, la organización por la sala por pequeños grupos en los cuales les dividiría por papeles para que cada uno desempeñase un rol. En la primera sesión esto no quedó muy claro y por eso traté de establecer unos roles más sencillos enumerados en el orden de actuación así como sus funciones estarían muy definidas para ser llevadas a cabo con gran facilidad. Del mismo modo lo hice con la hoja de autoevaluación en la que modifique ciertos detalles para que fuese más sencillo rellenarla.

Les comencé a repartir por el gimnasio, y fugazmente iniciaron la acción en cada una de las postas. Todos estaban aceptando su papel en el grupo, estaban rellenando las hojas correctamente y observaba que mis explicaciones se reducían.

Aunque reduje los lanzamientos, la sesión se sigue quedando corta en el horario, y debido a la tardanza en terminar todos los lanzamientos establecidos, fui yo quien les fui dando la señal para cambiar de lugar de acción.

Finalmente, tardaron toda la hora en pasar por todos los lugares de acción establecidos con lo que recorté la vuelta a la calma y tan solo nos dio tiempo a realizar puesta en común de lo realizado, así como una valoración de lo acontecido por ellos.

Para acabar la UD., se realizó una valoración final de lo vivenciado en clase a lo largo de la U.D., buscando las sensaciones de los alumnos así como sus reacciones y sus objetivos.

Para acabar, terminé recordando las preguntas que formulamos el primer día: ¿Qué es lanzar?, ¿Qué es recepcionar? ¿Qué es lo que saben acerca de este tema? ¿Con lo relacionan en su vida diaria?... Con las que me lleve grata sorpresa al ver la gran mayoría de las manos levantadas y ansiosos/as por contestar.

