



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

“PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL 5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: FRANCISCO HONTIYUELO DIEZ

TUTOR ACADÉMICO: GUSTAVO GONZÁLEZ CALVO



RESUMEN

Este trabajo de Fin de Grado consiste en la elaboración de una programación didáctica para el área de Educación Física, Dicha programación está compuesta por 12 unidades didácticas de las cuales una de ellas ha sido desarrollada y puesta en práctica en mi periodo de prácticas con los alumnos y alumnas de 5º de Primaria del colegio Marista Castilla de Palencia.

La finalidad de este trabajo es adecuar todos los elementos del Currículo junto con los elementos del contexto real y los conocimientos adquiridos en mi formación, para así realizar una programación didáctica completa en donde se pueda observar lo que quiero enseñar, de la forma en la que quiero hacerlo y en qué criterios me apoyo para realizar las evaluaciones.

PALABRAS CLAVE

Educación primaria, Educación física, Programación didáctica, Unidad didáctica.

ABSTRACT

In this Final Degree Project developed a Syllabus for Physical Education Area. This Syllabus is composed of twelve teaching Units. One of these Units has been developed and putted into practice during my internship period with the students of 5 grade from Maristas Castilla School, Palencia.

The purpose of this Final Degree Project is to adjust all the componets of the Educational Curriculum in conjunction with the real environment elements and the knowledge. I have been learning during my studies, in order to carry out a complete Syllabus in which it is showed whant to teach, the way I want to do it and what assessment criteria I base on to evaluate the students

KEYWORDS

Primary Education ,Physical Education, Syllabus , Teachings Units

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. OBJETIVOS	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1 ¿QUE ENTENDEMOS POR PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA?.....	6
4.2 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	8
5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	9
5.1 INTRODUCCIÓN	9
5.2 CONTEXTO	9
5.2.1 Contexto general del centro	10
5.2.2 Contexto espacial específico del centro	10
5.2.3 Contexto material	11
5.2.4 Contexto humano	12
5.3 ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	13
5.4 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	13
5.5 CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	15
5.6 COMPETENCIAS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	19
5.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	20
5.8 METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	25
5.9 PLANIFICACIÓN: UNIDADES DIDÁCTICAS ELABORADAS.	29
5.10 PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: RETOS COOPERATIVOS.	45
6. CONCLUSIÓN	61
7. LISTA DE REFERENCIAS.....	62
8. ANEXOS	63

1. INTRODUCCIÓN

Este TFG supone la culminación a cuatro años de carrera en los que la adquisición de conocimientos teóricos y las prácticas generales como las de mención de Educación Física han sido los protagonistas de este enriquecedor camino. Es imposible plasmar en este trabajo todo lo aprendido a lo largo de estos años, pero sí que es posible mostrar gran parte de las habilidades y conocimientos que he ido interiorizando.

Personalmente creo que uno de los elementos más importantes que hay que dominar como docentes es la creación de una programación didáctica. Por ello, he decidido que sea protagonista en este trabajo, además, trataré de mostrar una mayor profundidad en ella gracias al desarrollo de una unidad didáctica concreta.

La realización de una programación es la principal herramienta que tiene un docente para concretar de manera fundamentada todas las habilidades, competencias y objetivos que quiere que los alumnos adquieran a lo largo del curso. Su realización no se puede tomar a la ligera, ya que de ella también depende que la educación vaya evolucionada y se siga avanzando en la creación de una enseñanza de calidad con contenidos innovadores y novedosos.

En cuanto a la unidad didáctica expuesta en este trabajo, quiero destacar que es una unidad que he llevado a cabo en mi periodo de prácticas en el centro “Marista Castilla” con alumnos de tercer ciclo de educación primaria y acostumbrados a trabajar los contenidos de las distintas unidades de una forma creativa y autónoma.

2. JUSTIFICACIÓN

Desde bien pequeño me ha fascinado la capacidad de los profesores de impartir clases todos los días, de hablarnos a los alumnos con una gran soltura y conocimiento. Me sorprendía que nunca dejaban de saber que decir o de como tenían que darnos la materia, no era capaz de comprender como se preparaban las clases y que era lo que querían que nosotros fuésemos capaces de aprender. En verdad, yo admiraba ese trabajo, quería dar respuesta a muchas preguntas y es entonces cuando se fue formando mi deseo de ser como ellos, de ser docente.

Ya durante la carrera, me fui dando cuenta de que su labor tenía un gran trabajo detrás y una despensa en donde se iban almacenando herramientas. El camino sería largo pero mi objetivo estaba claro.

Tras primero y segundo de carrera me fui dando cuenta de que crear contenido y programar era la base de toda docencia y que realmente enseñar al alumnado era más complejo de lo que el desconocimiento puede hacer pensar.

La respuesta a toda esa curiosidad residía en las programaciones didácticas con sus correspondientes unidades. Por ello creo que realizar una programación es un buen colofón a estos años de formación. Poner en práctica los conocimientos adquiridos para planificar, crear, desarrollar y evaluar de la manera más efectiva para el proceso de aprendizaje del alumnado.

Otro motivo que justifica la realización de este trabajo han sido los dos años de mención de educación física y su correspondiente periodo de prácticas. En este tiempo me he dado cuenta de la importancia de innovar y de crear nuevos contenidos, nuevas actividades y nuevas propuestas que hagan a los alumnos y alumnas descubrir y despertar sus sentidos. Es lo que pretendo con la unidad didáctica que desarrollo en este TFG, crear en el alumnado un aprendizaje novedoso y significativo.

3. OBJETIVOS

- Crear una programación didáctica para el tercer ciclo de educación primaria teniendo en cuenta el currículo oficial.
- Elaborar 12 unidades didácticas desarrollando una de ellas, teniendo en cuenta el contexto del centro educativo al que va destinado y las características de los alumnos y alumnas.
- Conocer y manejar la legislación vigente en materia de educación, así como el currículo oficial en nuestra comunidad autónoma.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este trabajo se basa en la creación de una Programación Didáctica y para ello es necesario conocer lo que es, además de los elementos que la componen.

4.1 ¿QUE ENTENDEMOS POR PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA?

En primer lugar, hay que conocer lo que es “programar”. La definición más concreta de este término la encontramos en el diccionario: “Idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto” (RAE. Diccionario de la Lengua Española)

En cuanto a conocer lo que es “didáctica”, es el “arte de enseñar” (RAE. Diccionario de la Lengua Española). Y entendido como adjetivo que califica a la programación: “tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir” (RAE. Diccionario de la Lengua Española).

Ya adentrándonos de forma más concreta en lo que diferentes autores definen como “programación didáctica” podemos señalar a los siguientes:

Para Pino-Juste y Mayo (2011), las programaciones didácticas son el instrumento pedagógico-didáctico que fundamenta el conjunto de actuaciones de todos los docentes en la persecución de lograr todas las competencias y objetivos de cada una de las etapas a las que se destina.

Vemos como esta definición nos muestra que los docentes realizan sus actuaciones y sus intervenciones de forma fundamentada y en base a unas competencias y objetivos que tienen que tratar que sus alumnos y alumnas alcancen en la mayor media posible en función de sus capacidades.

Otra definición sobre programación es la de Del Valle y García (2007), es la preparación previa de actividades que realizara el docente conociendo la situación previa, el conocimiento del presente y la proyección futura. Programar es el acto más cercano a la futura intervención didáctica en el aula con el alumnado.

Con esta definición podemos extrapolar que el autor le da una gran importancia al entorno, a la situación de conocimiento, tanto previa como presente, y a

donde queremos llegar con nuestra intervención. Este entorno está marcado, entre otros factores, por el contexto que envuelve a los alumnos y alumnas. Contexto que es necesario tener en cuenta para una realizar una programación que se adecúe a las necesidades concretas del alumnado y que más adelante abordaré para situarla de la mejor forma posible.

Atendiendo al Decreto 26/2016, de 21 de julio, en su artículo 18. Programaciones didácticas, dice lo siguiente:

1. La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso.
2. Anualmente, al inicio del curso escolar y de acuerdo con la propuesta curricular, de la que formarán parte, la comisión de coordinación pedagógica establecerá los criterios para la elaboración y evaluación de las programaciones didácticas.
3. Las programaciones didácticas de cada una de las áreas serán elaboradas por el equipo docente del nivel, de acuerdo con lo establecido en el artículo 47.1.a) del presente decreto, y serán aprobadas por el claustro de profesores, de acuerdo con lo establecido en el artículo 129 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Gracias a la programación didáctica, los docentes pueden planificar, desarrollar competencias, metodologías, y realizar evaluaciones basándose en los elementos del currículo. Estas programaciones están formadas con unidades didácticas que permiten seguir un orden en la consecución de todo lo mencionado anteriormente.

La programación didáctica es el mayor apoyo y fundamentación de la labor docente, es el origen. Para que sea efectiva es indispensable conocer el contexto del centro en el que se desarrolla la asignatura, así como conocer los espacios, los materiales de los que dispondremos, alumnos a los que ira dirigido, etc. Este conocimiento del contexto nos lleva a otro requisito que debemos de tener en cuenta a la hora de crear la programación didáctica, y es que esta debe de ser flexible. Debemos de ser conscientes y de estar

dispuestos a realizar modificaciones sobre ella una vez se está desarrollando en el aula. La práctica y el trabajo en el aula ocasiona nuevas vías de aprendizaje que tenemos que atender y tenemos que tener en cuenta, ya que son necesidades que van surgiendo y por lo tanto tenemos que adaptarlas a nuestra programación para que sea lo más completa posible.

4.2 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

Como ya he comentado anteriormente, la programación didáctica tiene unos elementos necesarios en los que se basa y a través de los que los docentes guían su actividad en el aula. Dichos elementos están reflejados en el BOCYL, en el Decreto 26/2016, del 21 de julio. Son los siguientes:

- a) Secuencia y temporalización de los contenidos.
- b) Perfil de cada competencia de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.
- c) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.
- d) Decisiones metodológicas y didácticas.
- e) Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada área.
- f) Actividades del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para el alumnado que no promociona.
- g) Actividades del plan de actuación del alumnado que promociona con evaluación negativa en alguna de las áreas de cursos anteriores.
- h) Medidas de atención a la diversidad, incluyendo el procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.
- i) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- j) Programa de actividades extraescolares y complementarias.
- k) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.1 INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica está basada en el Decreto 26/1016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo básico de toda la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León.

Como ya mencioné anteriormente, esta programación está dirigida al tercer ciclo de educación primaria. Concretamente a la clase de 5ºB del colegio “Marista Castilla” de Palencia.

Consta de 12 unidades didácticas, de las cuales voy a realizar un amplio desarrollo sobre una de ellas. El resto de ellas, las voy a desarrollar brevemente y siguiendo una estructura similar en cada una de ellas, dejando bien claro lo que quiero trabajar con ellas. Pretendo lograr que tras los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación y lo aprendido en ambos periodos de prácticas, se pueda intuir de forma más o menos clara, mis intenciones como como futuro docente y se pueda ver cuál es el camino que me gustaría seguir en mis propuestas didácticas.

5.2 CONTEXTO

El tener un contexto real me parece un elemento fundamental a la hora de realizar una programación realista que esté fundada y creada a través de conocimiento de lo existente: Es necesario que visualicemos mentalmente a través de experiencias pasadas un entorno real en donde conozcamos en mayor medida de lo posible lo que allí tiene lugar, para así poder adaptarnos lo máximo posible.

Nuestra programación debe de ser flexible en todo momento, debemos saber para quien la realizamos y para qué situación la realizamos. No es lo mismo un contexto material amplio, con muchos materiales y posibilidades, a uno en el que tengamos escasos elementos para utilizar, y debemos así, limitar nuestra programación. De la misma manera abordamos el contexto humano. Conocer al alumnado y tener una idea real sobre ellos y sobre su trayectoria, nos va a

permitir valorar de una manera más real sus posibilidades reales de aprendizaje.

5.2.1 Contexto general del centro

El colegio Marista Castilla es un centro de origen concertado, que se encuentra ubicado cerca del centro de Palencia, en Plaza España.

Los alumnos que hay en el centro, provienen de familias de clase media- alta, lo cual es relevante a la hora de conocer la situación social del colegio, así como para comprender las posibilidades que se tienen con las familias.

Maristas es un centro que cuenta con alrededor de 800 alumnos, repartidos entre infantil, primaria, secundaria y bachillerato. En el centro hay una gran diversidad de alumnos, que va desde los que son de otros países hasta aquellos que necesitan una educación especial debido a sus características personales.

El centro cuenta con espacios muy diversos: amplias aulas de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Aulas de apoyo y de actividades especiales como interioridad, relajación o actividades con animales. Pabellón, patio exterior, zona de juego infantil y gimnasio.

5.1.2 Contexto espacial específico del centro

Los espacios disponibles para llevar a cabo la asignatura de educación física son los siguientes:

- Patio exterior: Se emplea de forma eventual cuando hace buen tiempo, ya que es el espacio más amplio del colegio, cuenta con dos pistas de fútbol 5 y dos canchas de baloncesto, una normal y la otra de minibasket. Además de una zona cubierta con canastas. El suelo es de asfalto, por lo que, en caso de caída, es lesivo para los alumnos. (ANEXO 3)
- Pabellón: Es el espacio interior más amplio para la práctica de la educación física, se puede separar en 3 tercios iguales por medio de unas cortinas correderas. Lo cual permite impartir varias clases a la vez dentro de él y con espacios amplios en cada uno de los tercios. Generalmente es el espacio que utiliza secundaria.

- Gimnasio: Es donde se llevan a cabo la mayor parte de las clases de educación física. Es un espacio que sería el equivalente a 1/3 del espacio del pabellón. En él se desarrollan las clases siempre que no está disponible el pabellón. La gran ventaja del gimnasio es que en él se encuentra la sala grande de material y esto permite disponer de todo ello al instante y permite hacer modificaciones sin detener la clase. (ANEXO 3)
- Sala de espejos: El último espacio donde se realiza la educación física es la sala de espejos, en ella principalmente se imparte alguna clase de primero de primaria, ya que su pequeño tamaño es un inconveniente para poder realizarlo con cursos superiores. En ella se encuentra la sala pequeña de material.

5.1.3 Contexto material

La cantidad de materiales disponibles en el centro es muy amplia y la disponibilidad de ellos es total, ya que hay bastantes como para que se puedan usar en varias clases a la vez.

Hay tres salas de material, la que usaremos con más frecuencia es la llamada “sala grande”. Dicha sala se encuentra en el gimnasio pequeño (espacio donde se desarrollan las clases de primaria) y es la que cuenta con mayor número de elementos.

A continuación, muestro algunos de los materiales más habituales de los que se puede disponer y el uso al que están destinados originalmente:

MATERIAL	USO
Bancos	Equilibrios
Espalderas	Trepa
Vallas	Salto
Colchonetas	Volteretas o caídas
Aros	Coordinación y saltos
Conos	Dribbling o marcaciones
Cuerdas	Saltar o trepar
Serpientes	Equilibrios

Piedras	Equilibrios
Ladrillos	Equilibrio y construcción
Zancos	Equilibrios
Antifaces	Juego y relajación
Churros	Lanzamientos y golpes
Balones de todas las durezas	Lanzamiento, juegos..
Pañuelos	Juegos
Chinos	Marcadores
Picas	Marcadores
Cama elástica	Salto
Volantes bádminton	Juego
Botellas	Marcadores y juegos
Canastas y porterías	Juego
Mini canastas	Juego y lanzamientos
Sacos	Golpeo y marcación
Fitball	Equilibrio
Bosu	Equilibrios
Gusanos (túneles)	Juego
Pelotas de tenis	Juego, lanzamientos...
Escaleras	Coordinación

5.1.4 Contexto humano

Mi programación didáctica va dirigida a los alumnos de 5ºB de primaria. Es una clase de 26 alumnos; 12 niños y 14 niñas. Ningún alumno presenta un comportamiento atípico para la edad, aparte de la propia relación dentro del aula, también se relacionan en otras actividades. La mayoría de los niños y niñas, comparten equipo de fútbol o baloncesto en su actividad extraescolar, por lo que su trato es continuo.

Es un grupo acostumbrado a trabajar de una forma “autónoma” respetando los tiempos de explicación y práctica. Vienen trabajando de esta forma desde hace tiempo, por lo que facilita mucho el desarrollo de unidades didácticas más complejas.

Las clases se caracterizan por una alta participación e implicación a la hora de realizar actividades o ayudar en lo que sea necesario. Son ellos mismos los que sacan el material requerido y los que lo colocan donde sea oportuno.

5.3 ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica se compone de 12 unidades didácticas. Estas unidades están organizadas por trimestres y siguen un proceso de desarrollo en función de lo que los alumnos y alumnas han trabajado otros años y en función de las características de evolución en el propio curso.

Primer trimestre

- UD 1: Normas básicas y juegos de calentamiento.
- UD 2: La salud es lo primero.
- UD 3: Coordino mi cuerpo.
- UD 4: ¡Puro movimiento!

Segundo trimestre

- UD 5: Juegos olímpicos.
- UD 6: Balonmano.
- UD 7: Bádminton.
- UD 8: Iniciación al Hockey.

Tercer trimestre

- UD 9: ¿Bailamos?
- UD 10: Retos cooperativos.
- UD 11: Otros juegos.
- UD 12: Orientación.

5.4 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los objetivos generales que figuran en el Decreto 26/2016 y que se ajustan a la elaboración de mi programación didáctica, son los siguientes:

- Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices, la relación con los demás y organizar el tiempo libre.
- Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros.
- Conocer los efectos del ejercicio físico y los hábitos posturales sobre la salud física.
- Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas.
- Capacitar al alumno para regular su esfuerzo en las tareas, consiguiendo así un nivel de auto exigencia apto y acorde a la naturaleza de la tarea.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de cada uno.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo de forma estética y creativa, comunicando sensaciones e ideas.
- Indagar las posibilidades del lenguaje corporal, expresando sus emociones y estableciendo relaciones de confianza con los demás.
- Colaborar en la creación de diferentes bailes y coreográficas utilizando el lenguaje corporal.
- Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes.
- Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo.
- Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.
- Hacer uso de las Tics para buscar e intercambiar información acerca de los temas que se lleven a cabo en materia de EF.

- Reconocer juegos y deportes y las actividades físicas como parte de la propia cultura, teniendo una actitud crítica tanto desde el punto de vista de participante como espectador.
- Hacer actividades en el medio natural, respetando el mismo y participando en su cuidado.
- Valorar, conocer y participar en diferentes juegos y deportes tradicionales, conociendo el valor y la importancia de contribuir a su conservación.

5.5 CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los contenidos que muestro a continuación pertenecen a los bloques 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Currículo para alumnos y alumnas de 5º de primaria. De forma que he concretado los contenidos del curso para obtenerlos de la manera más concreta posible.

- Bloque 1: Contenidos comunes:
 - Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
 - Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.
 - Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
 - Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación Física.
 - Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
 - Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.

- Bloque 2: Conocimiento corporal.

- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.
- Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.
- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.
- Percepción y estructuración espaciotemporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.

- Bloque 3: Habilidades motrices.

- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.

- Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y pre deportivos.
- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o pre deportivos.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- Bloque 4: Juegos y actividades deportivas.

- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

- Bloque 5: Actividades físicas artístico- expresivas.

- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
 - Bloque 6: Actividad física y salud.
- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.

Todos estos contenidos tienen, como mínimo, una unidad didáctica a la que va dirigido específicamente. Muchos de ellos se utilizan en varias unidades, siendo el docente el que enfatiza los contenidos en función de la importancia que le quiera dar en su docencia.

5.6 COMPETENCIAS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Es fundamental que en nuestra programación contribuyamos al desarrollo de las competencias clave, ya que así fomentaremos una educación integral y global junto con el resto de materias. Desde la asignatura de EF vamos a tratar de llevarlas a cabo de la siguiente manera.

Según lo que marca el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, las competencias básicas serán las siguientes:

- 1. Competencia lingüística:** En nuestro grupo fomentaremos la lectura de normas y aplicaremos un vocabulario específico de las diferentes actividades físicas y ayudaremos a que los alumnos y alumnas expresen sus sentimientos y experiencias de manera oral y escrita.
- 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología:** Esta competencia se desarrolla a través de diferentes acciones como calculando el resultado de un partido, utilizando formas geométricas en los agrupamientos, contabilizar el número de intentos realizados, practicando actividades saludables para su desarrollo corporal...
- 3. Competencia digital:** Desde la EF fomentaremos la utilización de distintos medios para buscar información, mostraremos distintas páginas de información referidas a las actividades que tratemos (deportivas, de reglamentación, de visualización...)
- 4. Aprender a aprender:** Ayudaremos al alumnado a ampliar sus conocimientos en búsqueda, creación y relación de información para lograr que cada vez sean más autónomos y sean capaces de alcanzar los objetivos por sí mismos.
- 5. Competencias sociales y cívicas:** Esta competencia les va a hacer posible comprender la realidad social en la que vive, vivir en democracia participando en la toma de decisiones. Trataremos de que los niños y niñas valoren el trabajo en grupo, la trascendencia de colaborar y

participar en las distintas propuestas para así ser conscientes de su relevancia dentro del grupo.

6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Ayudaremos a los alumnos y alumnas a que se conozcan mejor a sí mismos, creen sus propias actividades y que tomen decisiones dentro del juego que les haga progresar.
7. **Conciencia y expresiones culturales:** Como docentes, conocemos juegos y expresiones corporales propias de nuestra cultura y de otras diferentes, herramientas para que esos juegos o deportes propios de otras culturas, sean identificados por los niños y niñas.

5.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

El Decreto 126/2014, de 28 de febrero, mediante el cual se establece el currículo básico en Educación Primaria, da una definición sobre lo que son los criterios de evaluación: “son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.”

En las unidades didáctica que aparecen esta programación, hay aspectos comunes a través de los que podremos evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- **Evaluación inicial:** Tiene una doble vertiente. Por un lado, antes de comentar el curso hablaremos con el maestro de nuestra área el curso anterior (en caso de no ser nosotros) para que nos comente situaciones particulares y generales del grupo para así poder establecer una idea de base. Por otro lado, al iniciar cada nueva unidad didáctica, dedicaremos un tiempo de la primera sesión para ver que conocimientos o ideas tienen sobre lo que vamos a trabar.
- **Evaluación continua y formativa:** Como ya he comentado en otros apartados, la programación de la unidad debe de ser un documento

flexible, con unos mínimos necesarios, pero a los que podamos llegar de distintas maneras a las que teníamos pensadas inicialmente. Es probable que a lo largo del curso y viendo la evolución del grupo o la motivación que van mostrando sobre las unidades, tengamos que realizar modificaciones es nuestra propuesta. Esto lo valoraremos gracias a analizar los comportamientos y actitudes desde nuestra experiencia, pero también hablando con el alumnado al finalizar las sesiones o a través de fichas en donde les preguntemos por aspectos que consideremos clave.

- Evaluación final: En esta evaluación también podemos establecer una doble vertiente. Por un lado, evaluamos a los alumnos y alumnas para ver si han conseguido los objetivos marcados, la adquisición de conocimientos, las competencias de las unidades...y, por otro lado, evaluaremos nuestra programación.

Mi programación tratara de desarrollar en los alumnos y alumnas, muchos de los estándares de aprendizaje que figuran en el Decreto 26/2016, de 21 de julio. Estos estándares son los siguientes:

- Bloque 1: Contenidos comunes.

1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

- Bloque 2: Conocimiento corporal.

1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.

1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

- Bloque 3: Habilidades motrices.

1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.

1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.

1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.

3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.

3.2. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.

3.3. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.

- Bloque 4: Juegos y actividades deportivas.

1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.

2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).

2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes).

3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.

3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.

4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.

4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas.

5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.

5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.

6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

6.4. Acepta y cumple las normas de juego.

- Bloque 5: Actividades físicas artístico- expresivas.

1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

- Bloque 6: Actividad física y salud.

1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas)

1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.

1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.

2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.

2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

5.8 METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Podríamos definir metodología como la manera que tenemos los docentes de enseñar a nuestros alumnos y alumnas. La forma en la que nos dirigimos a ellos, las acciones que les planteamos, influencias en su aprendizaje...

Los estilos de enseñanza que vamos a utilizar en el área de Educación Física, a lo largo de nuestra intervención van a ser los siguientes:

- **Mando directo:** El docente reproduce una información sobre las tareas a realizar. Las tareas o actividades ya están definidas y el alumnado lo realiza.

El mando directo lo emplearé en situaciones que tengan cierto riesgo en el desarrollo de la actividad y en situaciones en las que los alumnos y alumnas se puedan hacer daño si no realizan correctamente la actividad propuesta. Será una forma de evitar incidentes y agilizar el proceso de enseñanza.

- **Descubrimiento guiado:** El docente no va a estipular las tareas o actividades a realizar, simplemente guiará a alumnado a través de preguntas o experiencias para conducir el aprendizaje de la manera que crea más conveniente.

Lo llevaré a cabo en unidades que requieran una autonomía por parte del alumnado para alcanzar los objetivos. Mediante observaciones y pequeñas preguntas que les hagan reflexionar, buscaré que sigan los caminos adecuados para dicha consecución.

- **Resolución de problemas:** El docente marcará un objetivo a cumplir y para ello dará unas pautas generales, pero no entrará en descubrir alternativas ni indicaciones específicas. El alumnado debe hallar los caminos y procedimientos más adecuados para lograr dichos objetivos.

Lo emplearé en unidades que se caractericen por la autogestión y en aquellas que el trabajo en grupos sea el protagonista. Siempre que use este método, será porque quiero que ellos mismos sean los que se equivoquen y acierten y que en base a la experimentación, sean capaces

de descubrir y validar aquellos métodos que consideren útiles para la consecución de los objetivos.

- **Aprendizaje cooperativo:** El alumno es protagonista de su propio aprendizaje. Dentro del grupo deben de juntar sus esfuerzos para obtener el objetivo marcado.

El aprendizaje cooperativo será un gran protagonista de esta PD, ya que es útil en muchos momentos en los que queremos fomentar la cooperación, la autogestión y la resolución de problemas de manera común. Lo emplearemos en la mayoría de las unidades didácticas, obteniendo así los beneficios citados con anterioridad.

- **Grupos de nivel:** Adaptado a esta programación, lo que haremos será hacer los grupos de tal forma que todos puedan ayudarse entre ellos, produciendo así una enseñanza recíproca en base a las habilidades o puntos fuerte de cara uno en relación con la unidad que vamos a trabajar.

Esta metodología la emplearé en momentos en los que la elaboración de grupos sea organizada por mí y pretenda realizar grupos en base a sus habilidades, no necesariamente tiene que existir desequilibrio entre los grupos. Lo que se pretende en los momentos que usamos grupos de nivel es que dentro del grupo se complementen con sus puntos fuertes, minimizando los débiles. Será una metodología muy utilizada en unidades en las que el trabajo deportivo sea el protagonista.

- **Micro enseñanza:** Esta metodología la usaremos cuando se esté realizando trabajo en diferentes postas o por pequeños grupos. Consiste en que el docente impartirá pequeñas lecciones o correcciones en los pequeños grupos. Estas enseñanzas que realizará, serán adecuadas al grupo en concreto que se refiera, no pudiendo ser válidas para otro grupo o para otra actividad. Es decir, será focalizado al trabajo concreto.

Los momentos en los que voy a usar esta micro enseñanza son fundamentalmente aquellos en los que se realiza trabajo por estaciones y en pequeños grupos. El utilizar este método me va a permitir focalizar mucho las enseñanzas a un grupo concreto y su empleo se corresponde

con la necesidad de adaptar el desarrollo de las clases a lo requerido por cada grupo.

Personalmente no creo que una manera sea más efectiva que otra, pero sí que creo que, dependiendo de la situación, los alumnos o lo que queramos conseguir, haya una manera más apropiada que otra. Nuestra labor está en saber identificar esos momentos para que seamos capaces de poner en práctica el estilo de enseñanza que más de adecue al momento concreto.

Manejarlos y llevarlos a cabo con soltura son habilidades que tenemos que desarrollar como docentes. No debemos cerrarnos ni “abusar” de ninguno de ellos, tenemos que ser conscientes de la variedad y la necesidad de compaginarlos.

Para explicar de forma más precisa la metodología que he llevado a cabo, es necesario comentar los momentos que he estipulado durante las unidades poder establecer una metodología más concisa y que sea fácilmente asimilable para los alumnos y alumnas. Estos momentos comunes, relacionados con el funcionamiento de la clase son los siguientes:

- Tener siempre un primer momento de encuentro en el que nos juntamos todos y les explico lo que vamos a llevar a cabo durante la sesión. Estos momentos cobran una especial importancia al principio de una nueva unidad didáctica, ya que el funcionamiento puede cambiar de una unidad a otra.

Estos momentos los empleamos en recordar lo que hemos realizado en las sesiones previas y en marcar lo que queremos conseguir de cara a la sesión que vamos a iniciar. Además, también sirve para que ellos sean conscientes de lo que estamos haciendo y en qué punto nos encontramos. Por último, también nos sirve para organizar la sesión respecto a materiales o situaciones de la práctica.

- Durante la sesión los momentos de juntarnos o explicaciones serán en función de la forma en la que estemos trabando. Es decir, estos momentos de explicación serán diferentes en función de si los alumnos estén

trabajando de forma cooperativa por grupos, estén trabajando por postas o si el trabajo es en gran grupo. Si están por grupos las explicaciones serán más concretas hacia el pequeño grupo, por el contrario, si es el gran grupo, pararemos rápidamente y comentaremos de manera muy breve lo que consideremos necesario, o si existen dudas con conflictos lo tratamos rápidamente o si no lo “apuntamos” para el final de la sesión.

- Antes de finalizar la sesión, siempre realizaremos un momento de reunión. En este tiempo reflexionaremos sobre lo que hemos llevado a cabo en la sesión, la forma en la que lo hemos hecho y trataremos las dudas o aspectos que requieran ser comentados. Es un último momento de valoración y asimilación de conceptos y aprendizajes.

Un elemento fundamental en el desarrollo de mis sesiones en mi programación es el establecer rutinas de funcionamiento. Estas rutinas tenemos que inculcárselas a los alumnos y alumnas desde el primer día de clase, y que las vayan asimilando poco a poco. En el caso de mi unidad didáctica, estas rutinas ya estaban asimiladas por los alumnos, ya que desarrollé la unidad en mitad del curso, con lo cual, no tuve que inculcarles una nueva rutina, ya que la que tenían creada era apropiada.

Con el establecimiento de rutinas lo que conseguimos es una mayor agilidad en el desarrollo de la clase. Establecer quienes son los encargados de material y que en cuanto sea necesario lo preparen, nos va a facilitar mucho el llevar a un grupo. También es beneficioso para que los niños y niñas adquieran una mayor autonomía y sean organizados. Es un aprendizaje que les poder servir para todos los aspectos de su vida y que nosotros como docentes les debemos de proporcionar.

Además, y a nivel más global del desarrollo de la asignatura, las rutinas nos van a permitir mantener un mayor control sobre el grupo, ya que serán ellos mismos los que se organicen y sepan cuando se producen los momentos de reunión y cuando se realiza la práctica, agilizando así, el desarrollo de las sesiones.

Otro aspecto referente a la metodología, será la forma de llevar a cabo las unidades didácticas. Con esta forma me refiero a la distribución de los alumnos y alumnas. Esta distribución puede ser en grupos cooperativos o en trabajo individual, en función de lo que nos sea más conveniente. Generalmente y siempre que lo consideremos apropiado para la unidad, los grupos de trabajo los realizaremos nosotros en base a nuestro conocimiento sobre el alumnado y sus habilidades sobre la unidad. También es importante que valoremos la ubicación de los alumnos en función de los apoyos que se puedan realizar entre compañeros. Por otro lado, en unidades que influya menos la composición del grupo, dejaremos que sean ellos los que establezcan los grupos, pero siempre bajo unas pautas y en base a unos objetivos previos y unos criterios que provocaran que esa elección de los compañeros no sea del todo libre, evitando así, cualquier tipo de discriminación.

5.9 PLANIFICACIÓN: UNIDADES DIDÁCTICAS ELABORADAS.

Para explicar en qué consiste mi programación didáctica voy a emplear un mismo esquema para exponer cada una de las unidades didácticas que componen dicha programación. Voy a utilizar una tabla en la que van a aparecer los siguientes aspectos en cada una de las unidades:

- **Título de la unidad didáctica:** Nos dará la idea sobre lo que consiste la UD.
- **Localización en el currículo:** Objetivos, bloques de contenidos, estándares de aprendizaje.
- **Propuesta de enseñanza- aprendizaje:** Objetivo general, competencias clave (trabajaremos todas las competencias claves, pero sobre todo las que mencionamos) recursos (metodológicos, materiales y espaciales), criterio de evaluación general.
- **Justificación de la unidad didáctica:** El motivo por el cual queremos trabajar la unidad didáctica y lo que pretendemos conseguir con ella en el alumnado.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: NORMAS BÁSICAS Y JUEGOS DE CALENTAMIENTO
LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO
<p>OEF: Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices, la relación con los demás y organizar el tiempo libre. / Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. / Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas. / Capacitar al alumno para regular su esfuerzo en las tareas, consiguiendo así un nivel de auto exigencia apto y acorde a la naturaleza de la tarea. / Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de cada uno. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.</p> <p>Contenidos: Bloque 1: Contenidos comunes. Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. / Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas. / Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.</p> <p>EA: 1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. / 1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. / 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. / 2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>
PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
Objetivo general: Presentar las normas, juegos y materiales que

emplearemos durante el curso y valorar la situación de partida de los alumnos.

Competencias clave: Competencias sociales / Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.

Recursos: Metodológicos (power point) / Materiales (petos, pelotas, testigos)

Criterio de evaluación general: Colaborar con el resto de alumnos y alumnas en los juegos propuestos respetando las normas.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Con esta unidad didáctica vamos a iniciar el curso, conoceremos a nuestros alumnos y podremos realizar una evaluación inicial para saber su punto de partida. Queremos establecer rutinas y que el alumnado sepa la manera en la que vamos a trabajar, que conozcan las normas de funcionamiento y que se vuelvan a encontrar con el espacio y con algunos de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA SALUD ES LO PRIMERO

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio para disfrutar de las posibilidades motrices, la relación con los demás y organizar el tiempo libre. / Ser conscientes del bienestar que genera la actividad física, desarrollando actitudes responsables con uno mismo y los compañeros. / Conocer los efectos del ejercicio físico y los hábitos posturales sobre la salud física. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Contenidos: Bloque 2: Conocimiento corporal. Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada. // Bloque 6: Actividad física y salud. Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal. / Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física

orientada a la salud y al desarrollo corporal.

EA: B1. 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. // B6. 1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Conocer y valorar la salud y la actividad física a través de la adquisición de hábitos alimenticios, de descanso y de higiene corporal.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. / Competencias sociales y cívicas.

Recursos: Metodológicos (debates y exposiciones sobre el cuidado del cuerpo) / Materiales (Tics) / Espaciales (gimnasio y aula)

Criterio de evaluación general: Ser capaces de distinguir los hábitos saludables de los malos y practicarlos de forma permanente.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Desarrollar hábitos de vida saludables en los que respecta a alimentación, higiene corporal o descanso. Son aspectos fundamentales en el correcto desarrollo del niño y niña, que le servirán para el resto de su vida. Hacerlo de una manera lúdica hará que se produzca un aprendizaje significativo y así ser recordado y puesto en práctica.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: COORDINO MI CUERPO

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas.

Contenidos: Bloque 2: Conocimiento corporal. Percepción y estructuración espaciotemporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las

acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. // Bloque 3: Habilidades motrices. Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. / Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o pre deportivos. / Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.

EA: B3. 1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. / 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Iniciarse en el desarrollo de habilidades malabares como medio para mejorar la coordinación de las distintas partes del cuerpo.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Recursos: Metodológicos (reciprocidad entre compañeros / Materiales (globos, cuerdas, pelotas)

Criterio de evaluación general: Realizar con soltura diferentes movimientos malabares.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Entrenar la coordinación es un aspecto fundamental en el desarrollo de cualquier persona. Buscamos entrenarla desde un planteamiento nuevo en sus vidas como es la realización de malabares. Con ello pretendo conseguir una mayor coordinación bilateral y con todas las partes del cuerpo. El que se precisamente malabares nos permite que la dificultad crezca progresivamente a medida que van adquiriendo esa coordinación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡PURO MOVIMIENTO!

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Contenidos: Bloque 2: Conocimiento corporal. Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes. / Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. / Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos. // Bloque 3: Habilidades motrices. Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. / Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y pre deportivos. / Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.

EA: B1: 1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. // B3: 1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente. / 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Desarrollar la agilidad y la coordinación del cuerpo a través de la práctica de movimientos y ejercicios gimnásticos.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Recursos: Materiales (bancos, colchonetas, espalderas, potros) /

Metodológicos (grupos de nivel)

Criterio de evaluación general: Progresar en el conocimiento y práctica de equilibrios, saltos y volteretas.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta unidad didáctica trata de progresar en el desarrollo de las habilidades motrices básicas. A través de su práctica queremos conseguir que el alumnado siga desarrollando estas habilidades que ha ido entrenando desde pequeño. Dar a la unidad un enfoque dinámico y lúdico junto con un clima de confianza, será clave para que los alumnos y alumnas se encuentren a gusto para que así puedan tener un alto grado de participación e implicación en las actividades propuestas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: JUEGOS OLIMPICOS

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Capacitar al alumno para regular su esfuerzo en las tareas, consiguiendo así un nivel de auto exigencia apto y acorde a la naturaleza de la tarea. / Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes.

Contenidos: Bloque 3: Habilidades motrices. Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos. / Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. / Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y pre deportivos. / Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o pre deportivos. //

Bloque 6: Actividad física y salud. Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo

para cada tipo de actividad.

EA: B3: 1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. / 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. / 3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores. // B4: 4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas. / 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. // B6: 2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Iniciarse en el conocimiento y practica de las distintas pruebas de atletismo para así mejorar sus habilidades físicas.

Competencias clave: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. / Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Recursos: Metodología (prácticas individuales y grupales, analítica) / Materiales (chinos, conos, balones medicinales, vallas, testigos, colchonetas, picas)

Criterio de evaluación general: Ejecutar de forma básica pero correcta las distintas pruebas propuestas.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Quiero conseguir que los alumnos y alumnas a través de una propuesta dinámica, en la que trabajen de forma autónoma y pensado en un bien común, entrenen sus capacidades físicas aplicadas a un determinado objetivo. El motivo de que sean juegos olímpicos es darle otro enfoque a la práctica de unos deportes que por sí solos serian difíciles de practicar. Agrupándolos así en una gran propuesta en la que ellos además de realizarlos, obtendrán medallas y diplomas por equipos. Fomentando de esta manera la participación y el sentimiento de pertenencia a un equipo, valorando la acción individual puesta al servicio del conjunto.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: BALONMANO

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.

Contenidos: Bloque 3: Habilidades motrices. Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o pre deportivos. / Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo. // Bloque 4: Juegos y actividades deportivas. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. / Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. / Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

EA: B3: 1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. // B4: 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / 2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas. / 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes). /

2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes). / 3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase. / 4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas. / 4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los

diferentes campos de juego / 6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Iniciar a los alumnos y alumnas en el conocimiento y practica de un deporte colectivo a través de la realización de juegos.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología / Competencia sociales y cívicas

Recursos: Metodológicos (comparativa entre evaluaciones previas y finales) / Materiales (balones, pelotas de goma, conos, aros, porterías)

Criterio de evaluación general: Ejecutar las técnicas de bote, pase, recepción y lanzamiento de forma adecuada dentro de la estructura de equipo

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El planteamiento de la unidad se corresponde la iniciación de un deporte colectivo como es el balonmano. Quiero desarrollar en alumnado la motricidad general aplicada a un deporte determinado, que conozcan alguna de sus normas y sobre todo que jueguen de forma fluida y respetando y valorando la función del resto de niños y niñas dentro de un equipo. Es una forma de que se sientan partícipes dentro de un equipo y comprendan de cierta manera las implicaciones técnicas y tácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: BÁDMINTON

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver problemas motores escogiendo la manera de actuar más eficaz y autónoma durante la práctica de actividades físico-deportivas.

Contenidos: Bloque 1: Contenidos comunes. Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. // Bloque 2: Conocimiento corporal.

Percepción y estructuración espaciotemporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa. / Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. / Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles. // Bloque 3: Habilidades motrices.

Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.

EA: B2: 1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas. // B3: 1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados. / 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. // B4: 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes). / 4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas. / 4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Iniciar a las prácticas motrices de raqueta.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología / Conciencia y expresiones culturales

Recursos: Metodológicos (enseñanza recíproca) / Materiales (raquetas, globos, plumas, redes)

Criterio de evaluación general: Aplicar las habilidades específicas adquiridas al bádminton prestando especial atención a los elementos de ejecución.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad pretendo iniciar a los alumnos y alumnas en el juego del bádminton. La elección de este deporte se corresponde a que el bádminton

es el deporte de raqueta más sencillo de practicar. Quiero que el alumnado se familiarice con el uso de un implemento como es la raqueta y un móvil como es la pluma. Ejecutar correctamente golpes técnicos y conocer el reglamento básico para poder desarrollar la práctica con continuidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: INICIACIÓN AL HOCKEY

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo. / Desarrollar el trabajo individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando y cumpliendo normas y reglas establecidas.

Contenidos: Bloque 2: Conocimiento corporal. Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos. / Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos. // Bloque 3: Habilidades motrices. Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. / Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo. // Bloque 4: Juegos y actividades deportivas. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. // Bloque 6:

Actividad física y salud. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.

EA: B2: 1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. // B3: 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. // B4: 2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de diferentes deportes). / 6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. / 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Introducir a los alumnos en la práctica del hockey sala.

Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. / Competencia sociales y cívicas.

Recursos: Metodológicos (aprendizaje cooperativo) / Materiales (sticks, pelotas, porterías)

Criterio de evaluación general: Ejecutar las técnicas de desplazamiento, pase, recepción y lanzamiento a portería de forma adecuada.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad vamos a provocar a los niños y niñas a variar su postura corporal a una nueva posición provocada por el uso del stick, van a tener que estar pendientes de nuevos estímulos desde una posición poco habitual en ellos. Además, se familiarizaran con la manipulación de un nuevo elemento como es el stick.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¿BAILAMOS?

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Utilizar los recursos expresivos del cuerpo de forma estética y creativa,

comunicando sensaciones e ideas. / Indagar las posibilidades del lenguaje corporal, expresando sus emociones y estableciendo relaciones de confianza con los demás. / Colaborar en la creación de diferentes bailes y coreográficas utilizando el lenguaje corporal.

Contenidos: Bloque 5: Actividades físicas artístico- expresivas. Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. / Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. / Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales. / Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal. / Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.

EA: B5: 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. / 1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. / 1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Conocimiento corporal al través de la expresión corporal.

Competencias clave: Conciencia y expresiones culturales / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Recursos: Metodológicos (descubrimiento guiado) / Materiales (auditivos)

Criterio de evaluación general: Realizar correctamente distintas formas de expresión adecuándose a lo que se pide en cada situación.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En esta unidad vamos a tratar que el alumnado descubra su capacidad expresiva corporal, que sea creativo y original. Buscamos que conozca formas de expresión y con ellas, que sea capaz de expresar emociones y sentimientos. Todo ello rodeado de un clima de confianza y un entorno que favorezca estas expresiones. Confianza y comprensión para así entenderse a

sí mismo y entender al resto de compañeros.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: OTROS JUEGOS

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Reconocer juegos y deportes y las actividades físicas como parte de la propia cultura, teniendo una actitud crítica tanto desde el punto de vista de participante como espectador. / Valorar, conocer y participar en diferentes juegos y deportes tradicionales, conociendo el valor y la importancia de contribuir a su conservación.

Contenidos: Bloque 1: Contenidos comunes. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes. // Bloque 4: Juegos y actividades deportivas. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

EA: B4: 3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. / 3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase. / 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.

PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Objetivo general: Conocer y practicar juegos populares o tradicionales de distinta procedencia o tiempo.

Competencias clave: Conciencia y expresiones culturales / Competencia digital.

Recursos: Metodológicos (asignación de tareas) Materiales (aros, pañuelos, picas, pelotas...) Espaciales (gimnasio y patio exterior)

Criterio de evaluación general: Practicar los juegos conociendo y respetando las normas correspondientes a cada uno.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Es importante que los alumnos y alumnas conozcan juegos tradicionales de épocas pasadas con los que jugaban sus padres o sus abuelos. El conocer estos juegos hará que los niños y niñas conozcan tradiciones y formas de diversión de épocas pasadas. Con ello les enseñamos la riqueza de nuestra cultura y les mostramos juegos pasados en comparación con juegos presentes, para que valoren y diferencien los aspectos de ambos.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ORIENTACIÓN
LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO
<p>OEF: Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes. / Hacer actividades en el medio natural, respetando el mismo y participando en su cuidado.</p> <p>Contenidos: Bloque 4: Juegos y actividades deportivas. Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. / Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. // Bloque 6: Actividad física y salud. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.</p> <p>EA: B4: 3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. / 5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. / 5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural. / 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p>
PROPUESTA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
<p>Objetivo general: Practicar juegos y actividades en el medio natural fomentando el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Competencias clave: Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología. / Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Recursos: Metodológicos (enseñanza guiada, microenseñanza) / Materiales (mapas, cronómetros, balizas) / Espaciales (el patio, espacios naturales cercanos al centro escolar)</p> <p>Criterio de evaluación general: Participar en las actividades propuestas, respetando las normas, el entorno en el que se desarrollan y al resto de los compañeros.</p>
JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Con esta unidad buscamos que los alumnos y alumnas conozcan otro tipo de actividades que se pueden realizar en el medio natural, que conozcan elementos característicos de estas actividades y que aprendan nuevas formas de cooperación para las actividades propuestas. Queremos que el alumnado conozca el medio natural, entienda la necesidad de respetarlo, cuidarlo y conservarlo, se oriente en distancias diferentes a las habituales y salga de las habituales clases en el centro.

5.10 PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: RETOS COOPERATIVOS.

En el punto anterior he realizado una síntesis de las unidades didácticas que he planificado, pero ahora voy a realizar un desarrollo completo y detallado de una unidad didáctica concreta. El número 10, “Retos Cooperativos”.

En este punto tratare de que, a través de mis palabras, el lector sea capaz de visualizar y comprender el desarrollo y evaluación del proceso de Enseñanza – aprendizaje.

Para tratar de explicarla de la mejor manera posible voy a tratar de combinar el modelo planteado por Marcelino Vaca, “La carpeta”, con una descripción de elementos que también son importantes para adecuar de la mejor manera posible la descripción de la UD.

Para Marcelino Vaca (2008), “La carpeta”:

No es más que una forma organizada de construir las hipótesis que nos ayudan a ir más seguros a la práctica, determinar mejor la oportunidad de lo que enseñamos, orientar con mayor precisión nuestras intervenciones en la acción, regular la práctica al ritmo que se va produciendo, establecer mejor los parámetros que nos permitan evaluar lo sucedido, y reflexionar sobre el proceso desarrollado (p. 76).

La carpeta consta de 4 páginas. En cada una de estas páginas podemos encontrar lo siguiente:

- Página 1: Título de la unidad didáctica, justificación, localización en el currículum.
- Página 2: En esta página hablamos de la estructura de funcionamiento de las sesiones. Lo expresamos en tres momentos fundamentales; Momento de encuentro, momento de construcción del aprendizaje y momento de despedida.
- Página 3: En la página tres vemos las previsiones para regulación de la práctica, los objetivos que queremos cumplir y como vamos a llevar a cabo la evaluación.
- Página 4: En ella vemos la descripción de los retos.

Planificación de la UD 10: “Retos cooperativos”

➤ Página 1:

UNIDAD DIDÁCTICA 10: RETOS COOPERATIVOS

LOCALIZACIÓN EN EL CURRÍCULO

OEF: Conocer los efectos del ejercicio físico y los hábitos posturales sobre la salud física. / Utilizar nuestras capacidades físicas, nuestras habilidades motrices y el conocimiento y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. / Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de cada uno / Establecer relaciones de cooperación en las actividades físicas para conseguir objetivos comunes. / Resolver mediante el diálogo los posibles conflictos que surjan durante las tareas y así evitar discriminaciones dentro del grupo.

Contenidos: Bloque 1: Contenidos comunes. Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva. / Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes. // Bloque 3: Habilidades motrices. Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente. / Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo. // Bloque 6: Actividad física y salud. Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.

EA: B3: 1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente. / 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espaciotemporales. / 3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores. // B4: 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver

situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. / 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. / 6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. / 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La educación física pretende dotar al alumnado de herramientas que le permitan ser más autónomo, responsable y capaz de trabajar en equipo. Con esta unidad didáctica pretendo desarrollar esas capacidades a través del planteamiento de una serie de retos cooperativos que favorecerán la experimentación, práctica y desarrollo de diferentes habilidades físicas y motrices. También busco desarrollar el tomar decisiones de forma grupal, la planificación y desarrollo de diferentes estrategias, o la capacidad de organización y autogestión dentro del grupo, entre otras. Además, siendo consciente de la diversión es buen medio para el aprendizaje, nos servirá para enfocar al alumnado hacia nuevos objetivos y a la vez favoreciendo un buen clima de trabajo colectivo.

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN

Fichas de retos.

Fichas de evaluación. (ANEXO)

Fichas de autoevaluación. (ANEXO)

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO
MOMENTO DE ENCUENTRO
<p>El grupo tiene adquiridas rutinas desde el inicio del curso, por lo que ellos mismo saben lo que tienen que hacer una vez entran el gimnasio.</p> <p>Los encargados de material, sacan el material pertinente para el desarrollo de la actividad, mientras yo voy colocando los folios con las descripciones de los retos. El resto de la clase va realizando un calentamiento específico y previamente definido.</p> <p>Una vez colocado el material y terminado el calentamiento, nos juntamos en el centro del gimnasio para hacer un recordatorio de en qué punto de la UD nos encontramos. Recordamos de forma participativa los aspectos de los que tenemos que tener especial atención (normas de seguridad, atención a los compañeros, recordatorio de actividades...)</p> <p>Una vez hemos tratado los temas anteriores, los alumnos y alumnas se distribuyen por los grupos marcados y daremos comienzo a la sesión.</p>
MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE
<p>El funcionamiento de las sesiones en esta UD es siempre el mismo. Los alumnos se sitúan en pequeños grupos y comienzan el tiempo de entrenamiento de los retos que posteriormente realizarán de forma “oficial”.</p> <p>Para el desarrollo de esta UD se propone una metodología basada en el aprendizaje cooperativo, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.</p> <p>Al ser una unidad caracterizada por la libertad y autogestión del grupo, mi papel se limita a ir por los pequeños grupos observando su grado de cooperación o creatividad en la resolución del problema planteado, y realizando pequeñas observaciones sobre el reto que estén realizando. En ningún caso dándoles las soluciones motrices o diciéndoles posibles maneras de cumplir con el objetivo del reto.</p>
MOMENTO DE DESPEDIDA
<p>Al poco de finalizar la sesión, nos volveremos a juntar en el centro del gimnasio y valoraremos la sesión.</p>

En este momento los grupos reflexionarán. Primero dentro del propio grupo, como les ha ido la sesión; que dificultades han encontrado, que han descubierto de utilidad y como ven su progresión de cara a la última sesión en donde lo tendrán que realizar de manera oficial.

Una vez hablado dentro del pequeño grupo, lo hablaremos en conjunto, para que así se produzca un aprendizaje recíproco entre todos los grupos, y mejorar o facilitar las estrategias a llevar a cabo para cumplir con los diferentes objetivos marcados.

Los encargados de material son los que se quedarán a recogerlo mientras el resto va cogiendo sus pertenencias y situándose en las filas para volver al aula.

➤ Página 3:

PREVISIONES PARA LA REGULACIÓN DE LA PRÁCTICA
PREVIAS
<p>El primer día que iniciamos la unidad, soy yo el encargado de sacar todo el material, colocarlo en los diferentes lugares del gimnasio. Lo coloco por postas. En cada posta se encuentra el material necesario para realizar el reto. Los espacios están bien diferenciados y con espacio suficiente para que no ocurra ningún accidente o se moleste al grupo de al lado.</p> <p>En la primera sesión, explicaré el funcionamiento de las clases venideras y como se tiene que colocar el material.</p> <p>Los siguientes días serán los alumnos y alumnas encargados de material, los que coloquen el material en los espacios correspondientes.</p> <p>Una vez este todo colocado, se colocarán por grupos y comenzará el tiempo de entrenamiento.</p>
DURANTE EL DESARROLLO
<p>Ellos mismos van pasando libremente por los diferentes retos. Los practican las veces que consideren oportunas y van organizándose dentro del propio grupo de una manera conjunta.</p> <p>Voy observando a los distintos grupos, veo que retos muestran una mayor dificultad y cuales los realizan de manera sencilla. Veo como se organizan dentro del propio grupo y como se distribuyen los roles en los diferentes retos.</p> <p>En caso de considerarlo oportuno, o si soy requerido por algún grupo, les realizo alguna observación sobre el reto que están realizando, o sobre medidas de seguridad.</p> <p>Al final de la sesión busco a través de preguntas y gracias a sus comentarios, hacerles ver y reflexionar sobre aspectos que considero importantes para el desarrollo de la UD.</p>

OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar en equipo de forma cooperativa y aprovechando el tiempo de las sesiones. 2. Planificar, gestionar y desarrollar estrategias de grupo que se adapten a lo requerido en los diferentes retos. 3. Desarrollar la competencia motriz adaptada a las características del reto. 4. Fomentar la autonomía en el proceso de aprendizaje y la responsabilidad individual y grupal. 5. Desarrollar la capacidad de valoración crítica y de reflexión mediante la auto y coevaluación.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía, autogestión y autorregulación en el proceso de aprendizaje. - Habilidades grupales: procesos de planificación de distintas tareas y ejecución de diferentes actividades. - Trabajo cooperativo: colaboración entre los miembros del grupo para lograr dos objetivos marcados, entendiéndose y respetando a los demás. - Desarrollo de habilidades físicas como desplazamientos, lanzamientos, golpes, transportes, etc.
EVALUACIÓN
<p>La evaluación la llevaré a cabo mediante la observación directa durante las sesiones atendiendo a unos criterios reflejados en la hoja de rubrica (ANEXO 2)</p> <p>También emplearé para la evaluación la hoja de autoevaluación que completen los alumnos. (ANEXO 2)</p>

➤ Página 4:

Las fichas con el desarrollo de cada reto son las siguientes:

Nombre: ¡QUE NO CAIGA!

Descripción:

Los componentes se agrupan con un globo +1 del número de participantes que sean (4 compañeros, 5 globos).

El grupo debe de mantener todos los globos en el aire mediante golpes (sin poder agarrarlos) durante un tiempo establecido. Todos los miembros del grupo deberán tocar al menos una vez todos los globos.

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: ¡CAMBIO!

Descripción:

Los componentes del grupo se colocan con una separación de 3 metros entre sí. Cada uno de ellos tiene una pica colocada verticalmente.

A la señal de uno de ellos, todos sueltan su pica y corren a coger la pica de otro compañero, antes de que esta caiga al suelo.

Condiciones:

Número de cambios a realizar: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: RECUPERA TU ARO

Descripción:

Todos los miembros del grupo se sitúan sentados en círculo, alrededor de la pica colocada en el ladrillo. Dentro de esta se colocan tantos aros como número de componentes tiene el grupo.

Consiste en sacar todos los aros utilizando únicamente los pies y sin tocar la pica. Hasta que cada niño/a, tenga su aro.

Si un aro toca la pica, se vuelve a empezar con todos los aros dentro de la pica.

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: ¡TODOS DENTRO DEL ARO!

Descripción:

Todos/as los/as componentes del grupo se meten dentro del aro grande

El grupo se desplaza de forma coordinada y sin poder utilizar las manos ni los brazos y tratando de que el aro no toque el suelo en ningún momento.

Condiciones:

Metros a recorrer: -

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: ABECEDARIO

Descripción:

Todos los componentes del grupo se colocan distribuidos en el espacio con un globo.

Un miembro del grupo lanza el globo al aire, gritando "A". A partir de ese momento, el grupo tiene que evitar que el globo toque el suelo, golpeándole con cualquier parte del cuerpo que no sean los brazos y manos.

Cada vez que un miembro del grupo golpee el globo, tendrá que decir la letra del abecedario que toca, siguiendo el orden. El reto se cumple una vez se nombre la letra "Z"

Si alguien golpea dos veces seguidas, cuenta como fallo.

Condiciones:

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: EL GRAN CARACOL

Descripción:

Los miembros del grupo se sitúan juntos y a gatas. Sobre sus espaldas se coloca una gran colchoneta (o cualquier cosa grande de una única pieza).

El reto consiste en que el grupo, de forma coordinada, se desplace por el suelo para recorrer una distancia marcada y sin que se caiga la colchoneta en ningún momento (y sin que nadie la toque con las manos durante el recorrido).

Condiciones:

Distancia a recorrer: -

Tiempo para la realización: -

Número de caídas permitidas -

Número de intentos: -

Nombre: ¡MANTENLO A FLOTE!

Descripción:

Los miembros del grupo se colocan en círculo, unidos entre sí mediante churros de piscina, y con un globo en medio.

Se trata de mantener el globo en el aire entre todos, dándole toques con los churros y sin soltarse, durante el tiempo establecido.

Si alguna unión entre churros se suelta, cuenta como fallo.

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: EL PLATILLO VOLANTE

Descripción:

Un miembro del grupo tiene un frisbee para lanzar y frente a él/ella, el resto de componentes del grupo sujetan un aro mediano cada uno.

El poseedor del frisbee lo lanza en dirección a sus compañeros. Entre todos tienen que intentar que el frisbee en su recorrido, pase por medio de todos los aros.

Condiciones:

Distancia de lanzamiento: -

Número de intentos: -

Nombre: GIGANTES CAMBIANTES

Descripción:

Los miembros del grupo se colocan en filas, la mitad en un extremo del recorrido y la otra mitad en el extremo opuesto. Cada componente tiene en su poder unos zancos de psicomotricidad.

A la señal de comienzo del reto, todos caminan en dirección al final del recorrido sin caerse ni tocar el suelo con los pies. Durante del recorrido deberán realizar un intercambio con los zancos con un compañero cuando se crecen con el (sin pisar el suelo).

Si alguien se cae o toca el suelo, cuenta como fallo.

Condiciones:

Metros a recorrer: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: CARRERA DEL ARO

Descripción:

Todos los componentes del grupo se colocarán en círculo agarrándose de la mano entre sí de la mano. Tienen un aro sobre el brazo de uno/a componente.

Se trata de conseguir pasar el aro de un niño/a a otro/a, sin soltarse las manos en ningún momento y sin que el aro toque el suelo

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Número de vueltas del aro: -

Número de intentos: -

Nombre: COLAPSO EN EL PUENTE

Descripción:

Se colocan cuatro bancos suecos en línea recta. Los miembros del grupo se colocan la mitad de ellos en uno de los extremos de los bancos y la otra mitad en el extremo opuesto.

Al inicio del reto se suben todos los miembros a la vez y tienen que conseguir llegar al otro extremo, opuesto del que empiezan y cruzándose entre sí.

La forma de desplazamiento es libre, pero nadie puede tocar el suelo. Si alguien se cae o toca el suelo, además de contar como “fallo”, El jugador deberá bajarse y empezar de nuevo desde su lado de la fila original.

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Distancia a recorrer: -

Nombre: EN PROCESIÓN

Descripción:

Todos los miembros del grupo, a excepción de uno, sujetan dos picas, formando con ellas una especie de camilla. El/ la compañero/a que no está sujetando las picas, se sube encima de ellas de la forma que consideren más oportuna en el grupo.

El grupo debe transportar al compañero que está sobre las picas, sin que este se caiga o toque el suelo con alguna parte de su cuerpo.

Condiciones:

Distancia a recorrer: -

Tiempo para la realización: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: ZIZ-ZAG LOCO

Descripción:

Se marca un circuito en el suelo con 5 conos situados en forma de ziz-zag, que estarán separados unos de otros a la misma distancia.

Los miembros del grupo mediante soplidos, conducen una pelota de pingpong por el circuito hasta el punto de llegada.

La pelota en ningún momento puede tocarse con las manos, ni tampoco puede tocar los conos.

Condiciones:

Tiempo para la realización: -

Distancia a recorrer: -

Número de fallos permitidos: -

Número de intentos: -

Nombre: PERSONA – PELOTA – PERSONA – PELOTA

Descripción:

Los miembros del grupo se colocarán en fila india. Entre cada uno de ellos habrá una pelota sujeta sin utilizar las manos.

El reto consiste en recorrer la distancia marcada sin que ninguna de las pelotas se caiga y sin usar ninguna extremidad del cuerpo. Además, la estructura de fila no se podrá romper en ningún momento.

Si alguna unión se suelta, cuenta como fallo.

Si alguna pelota cae, cuenta como fallo.

Condiciones:

Número de fallos permitidos: -

Distancia a recorrer: -

Número de intentos: -

6. CONCLUSIÓN

Una vez finalizado este TFG me he dado cuenta de la utilidad real de realizar este tipo de trabajo. Creo que gracias a la realización del mismo he mejorado profesionalmente, he adquirido una visión global de lo que supone la docencia y sobre la dedicación y el esfuerzo que hay que dedicar para que la programación salga como deseas.

Puedo decir que he disfrutado cada día que lo he realizado. Lo que meses atrás era incertidumbre o duda de cómo sería, se ha transformado en entusiasmo y ganas de hacerlo. Una vez finalizado, creo en su utilidad como culminación a años de aprendizaje y dedicación.

Antes de comenzar su desarrollo ya era consciente de la importancia de programar correctamente, pero no es hasta llegado a este punto, cuando de verdad comprendes la magnitud e importancia de realizar una correcta programación. Estudiar el currículo, analizarlo y extraer los aspectos que se ajusten a la programación, son tareas que requieren mucho tiempo y dedicación.

En cuando a la elaboración de las diferentes unidades didácticas, he comprobado que es fundamental disponer de un contexto al que tomar como referencia. Es clave el conocimiento del centro, del material y del alumnado, para que así, la UD sea lo más cercana a la realidad posible. En las diferentes unidades didácticas hay que buscar abordar los diferentes elementos del currículo. En su elaboración, he comprobado que es una tarea costosa, delicada y que hay que realizar con la mayor dedicación posible para que sea una unidad didáctica lo más completa posible.

Como bien decía inicialmente, me siento más consciente y preparado acerca de la docencia en Educación Física. Este trabajo me ha dado seguridad y ese conocimiento extra de elementos que en ocasiones no había tenido tan presentes. Gracias a este trabajo, mi objetivo de ser docente está más vivo y fundamentado que nunca.

7. LISTA DE REFERENCIAS

LEYES

BOCyL (2016) Decreto 26/2016, de 21 de julio, para el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 142, 25 de julio 2016.

BOE (2013) Ley Orgánica 08/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

AUTORES

CANTÓN MAYO, I.; PINO JUSTE, M. (2011) Diseño y desarrollo del currículum. Madrid: Alianza Editorial, 371 pp.

Del Valle, S y García, M. J. (2007). La Programación didáctica. Propuesta para la estructura de una programación didáctica de Educación Física. Revista Digital.

Vaca Escribano, M y Varela, M. S. (2008). Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6). Barcelona. Graò

WEBGRAFÍA

<https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant>

<https://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>

8. ANEXOS

ANEXO 1: Siglas.

- El significado de las siglas que aparecen en el trabajo son las siguientes:
- **TFG:** Trabajo Fin de Grado.
 - **PD:** Programación Didáctica.
 - **UD:** Unidad Didáctica.
 - **OEF:** Objetivos Educación Física.
 - **EA:** Estándares de Aprendizaje.
 - **B1, B2...:** Bloques de Contenidos.

ANEXO 2: Fichas de evaluación.

- Ficha de evaluación a completar por el profesor:

ALUMNO/A:	1	2	3	4
Cuida el material.				
Trata a los demás con educación y respeto.				
Muestra implicación y esfuerzo para conseguir los retos.				
Se toma en serio los momentos de entrenamiento y favorece que el grupo aproveche bien el tiempo.				
Ayuda y anima a los compañeros del equipo.				
SUMA TOTAL				
PUNTUACIÓN FINAL				

➤ Ficha de autoevaluación a completar por los alumnos:

AUTOEVALUACIÓN GRUPO _____ RETOS COOPERATIVOS

SEMANA _____: SESIONES ___ y ___ FECHA: _____

CRITERIOS	1	2	3	4
Nos tratamos con educación y respeto.				
Cuidamos y compartimos el material.				
Utilizamos el tiempo correctamente.				
Llegamos a acuerdos y decisiones compartidas.				
Colaboramos / nos ayudamos entre todos para conseguir los objetivos del equipo.				
Nos animamos y nos apoyamos cuando las cosas no salen bien.				
SUMA TOTAL				

¿Qué cosas hemos hecho muy bien como grupo?



¿Qué dificultades hemos tenido? ¿En qué aspectos tenemos que mejorar más?



¿Qué objetivo(s) nos planteamos para la próxima semana?



NOTA SEMANAL DEL GRUPO (sobre 10):

ANEXO 3: Fotografías contexto.

- Patio exterior.



- Gimnasio.

