



Universidad de Valladolid

Curso 2019/2020

Máster de Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER

“La Revolución Rusa: de la Época Zarista a la Era
de Stalin” en la Programación Didáctica de 1º de
Bachillerato

Alumno: Tomás Espinosa Parra

Tutor: Víctor Manuel Cabañero Martín

ÍNDICE

PARTE I

1. Programación General de la Asignatura.....	3
1.1. Introducción.....	3
1.2. Contextualización de la asignatura.....	4
1.2.1. Legislación regulatoria.....	4
1.2.2. El área de las CC.SS. en Bachillerato.....	5
1.2.3. Características del alumnado en relación con las CC.SS.....	6
2. Elementos de la programación.....	8
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.....	8
2.2. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia....	12
2.3. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	44
2.4. Decisiones metodológicas y didácticas.....	45
2.5. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia....	45
2.6. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	46
2.7. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	47
2.8. Medidas de atención a la diversidad.....	48
2.9. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	49
2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	50

PARTE II

3. Unidad didáctica modelo.....	51
3.1. Justificación y presentación de la unidad.....	51
3.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	53
3.3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	55

3.4. Secuenciación y desarrollo de las actividades.....	58
3.5. Materiales y recursos.....	58
3.6. Actividad de innovación educativa.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXO I.....	66
ANEXO II.....	73

PARTE I

1. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.1. Introducción.

El objeto de la elaboración del presente Trabajo Fin de Máster (TFM) es reflejar la obtención tanto de conocimientos como de habilidades que derivan del Máster de Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la UVa; a partir de ello, se realizará una Programación Anual de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Se tratará desde los fundamentos del Antiguo Régimen hasta el actual Siglo XXI, siendo un recorrido predominantemente euro-céntrico. La comprensión de esta sucesión de períodos es clave para que el estudiante entienda no solo las transformaciones del pasado, sino también, como estas han afectado al tiempo futuro y a nuestro presente.

Ahondando en la estructura del TFM, este está dividido en dos grandes bloques, el primero aborda la Programación General de la Asignatura de la materia Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato; este bloque se inicia con contenidos de legislación, de temporalización, de organización, seguido de las unidades didácticas, apartados de metodología, recursos, etc.

Mientras que el segundo bloque trata con mayor concreción una unidad didáctica, la cual se organiza de forma concisa, abordando desde los albores de la Revolución Rusa hasta la Era de Stalin, donde se estudiará el zarismo, la Revolución de Febrero, el Gobierno Provisional, el golpe de Estado de la Revolución de Octubre, la llegada de Lenin, su gobierno y posteriormente la época de Stalin. La elección de esta unidad proviene, por un lado, del tema que he desarrollado durante las prácticas docentes, y por otro, por el peso que esta serie de acontecimientos tuvo a nivel mundial, cuya comprensión es clave para entender los totalitarismos del Siglo XX.

1.2. Contextualización de la asignatura.

1.2.1. Legislación regulatoria.

La legislación educativa que rige en España obedece a la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Educativa o LOMCE, que regula las diversas fases educativas; sin olvidar, que la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006, no se encuentra derogada y sigue vigente en determinadas cuestiones.

La organización de las materias de 1º de Bachillerato, se encuentran formuladas en troncales, de libre configuración autonómica y en específicas, siendo en nuestro caso, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, una asignatura de carácter troncal en las modalidades de Artes, Ciencias Sociales y Humanidades.

La etapa de bachillerato se erige como una fase post-obligatoria de la ESO, cuyo objetivo, guiándonos por el artículo 32 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, es que el alumnado adquiera una serie de facultades sociales, de habilidades, de competencias, de conocimientos y de madurez, que le facilite integrarse a la vida activa, por un lado y por otro, tener la oportunidad de postular para la educación superior.

A través del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se implanta el currículo básico tanto de Bachillerato como de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), donde podemos ver que es competencia del Gobierno establecer los contenidos de la materia que nos concierne, además de las horas que se van a impartir y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, se extiende desde el Antiguo Régimen (S.XVII-XVIII) hasta los acontecimientos más sobresalientes de la segunda mitad del S.XX, pasando por “Las Revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales”; “La crisis del Antiguo Régimen”; “La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial”; “El período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”; “La evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos”; “La descolonización y el Tercer Mundo” ; y por último, “La crisis del bloque comunista”.

La PGA o la Programación General Anual atenderá a lo implantado por el artículo del Decreto 23/2014, de 12 de junio. Por otro lado, la conexión entre competencias,

criterios y contenidos de evaluación del Bachillerato obedecen a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, donde también se hace mención, a Bachillerato, a la ESO y a la Educación Primaria.

A nivel de Comunidad Autónoma, es la Orden EDU/363/2015, de 4 mayo, la cual implanta el currículo y regula sus fases, es decir, su puesta en marcha, desarrollo y calificación, en la etapa de Bachillerato de Castilla y León.

1.2.2. El área de las CC.SS. en el Bachillerato.

El área de las CC.SS. en el Bachillerato, guiándonos por la Orden EDU/363/2015, regula las instrucciones de Historia del Mundo Contemporáneo, cuyo fin general es el entendimiento por parte del alumno, tanto del mundo que le rodea como la sociedad en la que vive; y por otro lado, de forma más delimitada, el aprendizaje de la Historia en esta etapa post-obligatoria sienta sus cimientos en el saber sobre la sociedad y las transformaciones de la misma, desde la caída del Antiguo Régimen hasta los acontecimientos más notables del S.XX, en 1º de Bachillerato; y en 2º de Bachillerato, siguiendo esta línea, la Historia de España desde sus orígenes hasta la actualidad.

De manera más concreta, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo atiende a conceptos más generales, acontecimientos de gran calado, cambios socioeconómicos, etc. a escala global, tendente a un carácter eurocentrista, desde fines de la Edad Moderna hasta la conocida Historia del Mundo Actual. Por el contrario, la Historia de España impartida en Segundo Bachillerato, tiene un enfoque acotado a la historia de nuestra nación, siguiendo la línea trabajada en la asignatura del anterior curso, pero con un enfoque, como hemos dicho, ceñido a España.

Continuando con la Orden EDU/363/2015, hace mención a un conjunto de valores éticos y morales que los alumnos progresivamente irán asimilando, contemplándose como herramientas que les permitirán profundizar en el conocimiento de la disciplina histórica. Igualmente, se hará hincapié en que el alumnado adquiriera una serie de competencias clave, aludiendo a todas, pero ahondando más en aquellas que afectan en mayor medida a nuestra materia, como pueden ser, la competencia social y cívica o la competencia que refiere a la conciencia y expresiones culturales.

Está normativa también contempla sugerencias en cuanto al método de enseñanza de las Ciencias Sociales, remarcando la cuestión de que el alumnado participe de manera

activa en el proceso de enseñanza (Quinquer, 2004) a través de diferentes ejercicios con el objetivo de ir asimilando las competencias citadas anteriormente y de eludir que el alumno base su aprendizaje en la memorización sin comprensión.

1.2.3. Características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.

En el caso que nos compete, Primero de Bachillerato, el alumnado se encuentra entre la edad de 16 y 17 años, es decir, un período inscrito en la adolescencia (Piaget, 1991), etapa que conlleva una serie de transformaciones tanto físicas como psicológicas, el adolescente, comienza a madurar como persona, en todo tipo de aspectos, intelectualmente, moralmente, etc., procesos que en cada persona se manifiestan y evolucionan de una determinada manera, donde el aspecto físico juega un papel muy importante en su autoestima, y que forjan el camino hacia la adultez.

Prosiguiendo con estos avances, el adolescente también evoluciona en materia cognitiva, es decir, han alcanzado, generalmente, la capacidad requerida para abordar multi-causalidades, entender y clasificar hechos complejos, solucionar hipótesis, etc., (Martín y Navarro, 2011) conocimientos claves para, en nuestro caso, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo.

No debemos olvidar, que la evolución cognitiva es desigual en función del adolescente, al igual que el desarrollo físico; pudiendo establecer parámetros delimitadores pero siempre teniendo en mente estos contrastes, el docente debe tener conocimiento de ello para poder abordar de la manera más correcta esta situación y que el aprendizaje de cada alumno sea de calidad. Además conlleva, afrontar cualquier tipo de dificultad que pudiera aparecer.

A la hora de aprender el alumno, llegados a esta etapa, ha desarrollado una serie de estrategias adaptadas a su capacidad cognitiva. Estos métodos que utiliza, pueden ser ineficientes en el caso, de que o no se haga uso de ellos o que se apliquen de una forma errónea, lo que induce a que el aprendizaje padezca de carencias.

En Ciencias Sociales, como es conocido, la herramienta más utilizada para la asimilación de los contenidos por parte de los alumnos es la memorización, algo que se aleja de la comprensión de los mismos, objetivo prioritario en nuestra materia. Para que este método no se abigarre y se haga habitual, se debe extender el uso de esquemas y mapas conceptuales (Londoño, 1999), que permiten no solo la comprensión y la

asimilación, sino también la relación de los diferentes hechos. Es por ello que el docente debe encaminar, ya sea en etapas anteriores o en la actual, a la utilización de estos métodos claves en el aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo.

Adéntranos en la tarea del docente, también como historiador, surge a la luz de los hechos que la objetividad en la Historia es una meta imposible, no solo por la interpretación de los contenidos por el propio profesor, sino también por el lugar de extracción de los contenidos para posteriormente dar clase, ya sean manuales de historia o libros de texto, ello induce a que la influencia sobre la forma de pensar de los alumnos sea una cuestión inevitable, pero reducida a su mínima expresión si el docente toma conciencia de ello, y muestra la capacidad suficiente para contrastar, comparar y ser crítico con las fuentes, para posteriormente dar al alumnado una visión más global de la Historia, y permitir así una comprensión de los hechos de mayor calidad.

La historia como la sucesión de hechos, contextos, transformaciones, causas y consecuencias, conforma un hilo complejo que el alumnado de Bachillerato debe abordar. Ello quiere decir, que el alumnado debe superar la línea temporal y espacial de hechos cercanos a él, para comprender y asimilar mejor los conocimientos; una de las piedras angulares para esta tarea es la secuenciación, en base a líneas cronológicas u otras formas, que permitan al alumnado compartimentar tanto el espacio como el tiempo, establecer relaciones, evoluciones, transformaciones, reconocer grandes acontecimientos, etc., y para que este proceso sea lo más asequible posible, es conveniente establecer paralelismos con la actualidad, con el motivo, no solo de abordar el tema sino también remarcar los contrastes, entre una época y otra.

De cara a las fuentes históricas y a su selección, el docente debe prestar atención a la dificultad de las mismas y al contenido que trata, con el objetivo de una mejor comprensión del tema, que permita al alumno ser el protagonista, dejando al profesor como orientador, eso sí, ya habiendo encauzado el camino para que esta tarea sirva al alumnado (Liceras 1997). No se debe olvidar, que la fuente seleccionada por el profesor la tiene que enmarcar en un contexto que facilite al alumno la situación y la secuenciación de los hechos, y por consecuencia, permitir entender de mejor forma lo que se trata.

A pesar de que la materia de Historia del Mundo Contemporáneo no se encuentre tan alejada del tiempo como puede ser la prehistoria o el mundo antiguo, es común que el

alumnado no se sienta motivado con respecto a ella; esto no se limita a la Historia, sino también al conjunto de las Ciencias Sociales, que pesa sobre la citada visión de memorización y carencia de utilidad materia; es por ello, que el docente de Ciencias Sociales, debe abordar estas pre-concepciones y vislumbrar la importancia de la asignatura y la necesidad de su comprensión, dejando atrás ese estigma citado, e incidiendo, además, en la cuestión de la empatía histórica (Pizarro y Cruz, 2014).

2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.

2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

Tomando como base el calendario¹ escolar marcado por la Junta de Castilla y León para el curso 2019/2020, he compartimentado la materia de Historia del Mundo Contemporáneo en 18 temas repartidos entre los tres trimestres, obedeciendo a criterios de la materia, ya que los trimestres no son iguales, como se verá más adelante. La asignatura consta, en 1º de Bachillerato, de 4 horas lectivas por semana.

La secuencia hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y llega hasta el S.XXI, deteniéndose en aquellos acontecimientos, procedimientos, desarrollos, etc. de gran calado en la historia y que configuran, por lo tanto, las unidades. En los diferentes temas se alternarán líneas de tiempo, vídeos, textos, etc., puntos clave para la secuenciación de los contenidos, donde además, los conceptos y la dimensión de lo concreto a lo abstracto, no son cuestiones baladíes a la hora de impartir clase.

Las unidades didácticas que se impartirán durante este curso serán las siguientes:

- Unidad 1. El Antiguo Régimen.
- Unidad 2. La época de la Ilustración y el parlamentarismo inglés
- Unidad 3. Las revoluciones industriales
- Unidad 4. Las causas y consecuencias de la Revoluciones Industriales a través de las fuentes históricas.
- Unidad 5. La crisis del Antiguo Régimen
- Unidad 6. Europa como actor global: la antesala de la I Guerra Mundial
- Unidad 7. La I Guerra Mundial a través de las fuentes.
- Unidad 8. La Revolución Rusa: del zarismo a la época de Stalin.

¹ <https://www.educa.jcyl.es/es/calendario-escolar>

- Unidad 9. La época de Entreguerras.
- Unidad 10. La Segunda Guerra Mundial a través de las fuentes.
- Unidad 11. La Guerra Fría (I)
- Unidad 12. La Guerra Fría (II)
- Unidad 13. El Tercer Mundo y la descolonización.
- Unidad 14. La URSS: de Breznev a la desintegración de la superpotencia soviética.
- Unidad 15. La URSS: Europa y la caída del Muro de Berlín.
- Unidad 16. El avance del capitalismo y del Estado de Bienestar.
- Unidad 17. El mundo actual: el Primer Mundo ante sus retos.
- Unidad 18. El mundo actual: los países en vías de desarrollo y el Tercer Mundo.

2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

Unidad 1. El Antiguo Régimen.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje ²	Competencias ³	Actividad ⁴
Rasgos del Antiguo Régimen.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias	CL, CSC, AA, CEC CL, CSC, AA, CEC	A través de la lectura de un texto de Jean Bodin y el visionado de una obra de Francisco de Goya, extraer, de manera individual, los principales rasgos del Antiguo Régimen, plasmándolos en el portfolio.
Transformaciones en el Antiguo Régimen: Economía, población y sociedad.	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CMTC, CSC, CL	Mediante la elaboración de un eje cronológico, en grupo, clasificar, explicar y analizar, las diferentes aspectos y evoluciones del Antiguo Régimen.

² Aquellos estándares de aprendizaje que aparezcan en cursiva están realizados por mí.

³ Competencia en comunicación lingüística: CL; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMTC; competencia digital: CD; competencia para aprender a aprender: AA; sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: IF; competencias sociales y cívicas: CSC; conciencia y expresiones culturales: CEC.

⁴ Los recursos que se utilizarán a lo largo de las actividades, se hallan referenciados en el Anexo II.

		<p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía población y sociedad.</p> <p>2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el S.XVIII.</p>	<p>CMTC, AA, CSC, CL</p> <p>CMTC, CSC, CL</p>	
<p>7. Esquematzar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas</p>		<p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p>	<p>CSC, CL, CD, IE</p>	<p>Elaboración, de manera individual, de un mapa conceptual en Word, donde se plasmen los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p>

Unidad 2. La época de la Ilustración y el parlamentarismo inglés				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
El pensamiento de la ilustración. La enciclopedia.	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo del S.XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del S.XIX.	CL, CSC, IE	A través de la lectura de un texto de Locke y otro de Jean Touchard, realizar un mapa conceptual extrayendo las principales ideas de la Ilustración y del Liberalismo. De manera grupal.
	Doctrinas económicas del S. XVIII: Fisiocracia y Liberalismo.	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	8.1 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del S.XIX	CL, CSC, IE
Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	CL, CSC, CMTC	A través de un mapa de Europa de la época moderna, situar los reinos y sus evoluciones, complementado mediante la realización de un eje cronológico. De manera grupal.
Manifestaciones artísticas del momento	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.	CL, CSC, CEC	Realización del comentario de dos obras de la época del rococó; pertenecientes a su inicio y final, analizando sus características y

Revoluciones parlamentaria en Inglaterra	y	3. Explicar el parlamentarismo inglés del S.XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes básicas 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del S.XVII como formas que promuevan el cambio político del Antiguo Régimen.	CSC, AA, CEC, CD CSC, AA, CEC, CD	evoluciones. De manera individual. Elaboración de una tabla, mediante Word y de manera individual, donde se muestren los rasgos del parlamentarismo inglés y la diferenciación de las revoluciones inglesas del S.XVII, tomando como base un texto de la época.
--	---	---	---	--------------------------------------	--

Unidad 3. Las revoluciones industriales				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Revolución o revoluciones industriales características. Factores: transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.	1. Describir las revoluciones industriales del S.XIX estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	CSC, CEC, CD CSC, CEC, CD	Realización de una tabla en Excel mediante la cual clasificar las causas y la evolución de la I y II Revolución Industrial, que permita además una comparación de ambas. De manera individual.
	2. Obtener información que permita explicar las revoluciones industriales del S.XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales	CSC, CEC, CD	
	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del S.XIX.	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del S.XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del S.XIX.	CSC, CEC, CD, CL, IE CSC, CEC, CD, CL, IE	Visionado de la película de Oliver Twist, para posterior coloquio sobre el entramado, evolución y vida social.

<p>El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extra-europea. El gran capitalismo.</p>	<p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del S.XIX.</p>	<p>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p>	<p>CSC, CEC</p>	<p>AA, Analizar el mapa de Londres de la época, identificando sus ampliaciones y modificaciones, en comparación con un mapa del siglo anterior. De manera individual.</p>
<p>4. Enumera los países que iniciaron la industrialización, localizándolo adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p>	<p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p>	<p>CSC, CEC, CMTC, CL</p>	<p>Elaboración de un mapa complementado con un diagrama, donde se localicen y se muestren los países más o menos industrializados. De manera grupal.</p>	

Unidad 4. Las causas y consecuencias de la Revoluciones Industriales a través de las fuentes históricas.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del S.XIX.	5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	CSC, CEC, AA	Mediante un mapa conceptual, elaborar la comparación, de manera individual, de las corrientes de pensamiento de la época, donde se incluya además los tipos de asociacionismo obrero, tomando como base textos de Proudhon, Robert Owen y Bakunin.
El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	CSC, CEC, AA	A través del análisis de textos de la obra de Eric Hobsbawm, “La Era de la Revolución (1789-1848)”, realizar un eje cronológico, de manera grupal, donde se muestre el desarrollo económico, las crisis y sus posibles soluciones, en el
La I Internacional. La Comuna de París.		6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CSC, CEC, CMTC, CL	
La II Internacional. El revisionismo.		6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	CSC, CEC, CMTC, CL	

<p>La doctrina social de la Iglesia Católica.</p>		<p><i>Ubica temporalmente los acontecimientos más notables, del ámbito económico, de la Revolución Industrial.</i></p> <p>6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales</p>	<p>CSC, CEC, CMTC, CL</p>	<p>contexto de la Revolución Industrial.</p> <p>A través de mapas virtuales, comparar y explicar, de manera individual, las evoluciones de las redes de transporte.</p>
---	--	---	---------------------------	---

Unidad 5. La crisis del Antiguo Régimen				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
El nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico	2. Describir las causas y el desarrollo de la independencia de EEUU estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	CEC, CD, IE	Visionado de un vídeo donde se expliquen las causas de la Guerra de Independencia de los EEUU, con el objetivo de clasificar cada una de ellas, de manera individual, en el portafolio.
La Restauración: el Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.	3. Explicar a partir de la información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1780, incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789	CSC, CL	Mediante un mapa mudo identificar, de manera individual, la extensión del Imperio Napoleónico.
		3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	CSC, CL	
El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	AA, IE	Realización de un eje cronológico, de manera grupal,
		1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos	AA, CL, CMTC, CSC	

<p>Cultura y arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases características y consecuencias.</p>	<p>pensamiento que caracteriza a la primera mitad del S.XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo, identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones</p>	<p>de la primera mitad del S.XIX.</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.1. Establece las características propias de</p>	<p>AA, CL, CMTC, CSC</p>	<p>donde se identifiquen y expliquen los principales hechos de la Restauración y las Revoluciones Liberales</p> <p>Visionado de un documental, para realizar una posterior recensión que trate los puntos más importantes sobre la unificación italiana y alemana, de manera individual.</p> <p>Salida escolar a Madrid, para</p>
--	--	---	--------------------------	---

	<p>artísticas de comienzos del S.XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de internet y presentándola adecuadamente</p>	<p>la pintura, escultura y arquitectura del neoclasicismo y el romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>	<p>CSC, CEC</p>	<p>visitar la ciudad, el Museo del Prado y el Museo de América; y a partir de ello, de manera grupal, realizar una recensión sobre las características más notables del estilo neoclásico y romántico, además de un eje cronológico que explique los acontecimientos más notables de la independencia de Hispanoamérica</p>
<p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del S.XIX.</p>	<p>IE, CL, CMTC, CSC. CEC</p>		

Unidad 6. Europa como actor global: la antesala de la I Guerra Mundial						
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad		
Evolución de los principales estados en Europas, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania y Rusia. La cuestión de oriente. Japón: transformaciones de finales del S.XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales,	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.	IE, CL, CMTC, CSC.	Elaboración de un eje cronológico y un diagrama, de manera grupal, donde se plasmen, relacionen y expliquen los principales hechos de las potencias europeas y extra-europeas, más importantes.		
	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos, a finales del S.XIX presentando información que presente tales hechos.	2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda mitad del S.XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, EEUU y Japón.	IE, CL, CMTC, CSC.			
	La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales,		2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.		CEC, CSC, CD	Visionado de un documental sobre, la Inglaterra, Francia y Alemania de la época, para una posterior recensión sobre lo visto en el porfolio, de manera individual.
			2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.		CEC, CSC, CD	
		2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el	CEC, CSC, CD			

<p>consecuencias</p> <p>Los sistemas bismarckianos (1872-1898). La Weltpolitik.</p>	<p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del S.XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del S.XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	<p>IE, CEC, CSC, CL</p> <p>IE, CEC, CSC, CL</p>	<p>A través de un mapamundi, de manera grupal, localizar las colonias de las potencias imperialistas y explicar las consecuencias de la expansión colonial de la época.</p>
---	--	---	---	---

Unidad 7. La I Guerra Mundial a través de las fuentes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.	4. Comparar sistemáticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada	4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	CD, CSC, IE	Mediante un mapa conceptual elaborado a través de Word y de manera individual, describir e identificar, las alianzas y las causas de la I Guerra Mundial, tomando como base, textos de la época.
	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de hostilidades de la I Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y consecuencias.	5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	CD, CSC, IE	
La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran guerra a partir de mapas históricos.	AA, CD, CL, CSC, CEC	Visionado de Senderos de Gloria para un posterior debate, donde se abordarán también elementos transversales.
	7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico a finales del S.XIX y comienzos del XX.	7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. <i>Ubica temporalmente las consecuencias de la I Guerra Mundial.</i>	CD, CL, CSC, CEC, CMTC	

Unidad 8. La Revolución Rusa: del zarismo a la época de Stalin.

(Esta unidad se desarrollará más adelante).

Unidad 9. La época de Entreguerras.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Economía, sociedad, y cultura de la época: los años 20.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los aspectos correspondientes políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del S.XX.	AA, CEC	Análisis de dos obras de la época, de manera individual, y usando Internet como fuente complementaria a la hora de búsqueda de información.
Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	IE, CSC, CEC	A través de fragmentos de los diferentes tratados y de noticias de la época, realizar un esquema, de manera individual en el portafolio.

<p>Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>La Gran Depresión y el New Deal</p>	<p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p>	<p>AA, CD, CL, CSC, CEC</p> <p>AA, CD, CL, CSC, CEC</p>	<p>Visionado de Uvas de la Ira para un posterior debate, donde se abordarán también elementos transversales.</p>
<p>Europa occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.</p>	<p>5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p>	<p>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán</p> <p>5.2. Distingue los símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del S.XX.</p> <p>5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales al estallido de la II Guerra Mundial.</p>	<p>IE, CD, CL, CSC, CEC</p> <p>IE, CD, CL, CSC, CEC, CMTC</p> <p>IE, CD, CL, CSC, CEC, CMTC</p>	<p>A través de un trabajo grupal, realizar una exposición ante la clase y acompañado de un PWP, donde se aborde los principios del fascismo y del nacional socialismo alemán, y los principales hechos, ya sean persecuciones, masacres, censuras, terror, dictadura, etc., que estos totalitarismos trajeron consigo.</p> <p>Realización de un eje cronológico en el ordenador, de manera grupal, donde se ubique temporalmente los hechos y se expliquen, donde haya además, imágenes de la época y gráficos.</p>

Unidad 10. La Segunda Guerra Mundial a través de las fuentes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Orígenes del conflicto y características generales.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de las fuentes históricas.	AA, CSC, CEC	Lectura de “Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial” de Norman Stone para una posterior recensión, de manera individual.
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la Guerra del Pacífico.	AA, CSC, CEC.	
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	AA, CSC, CEC.	
Desarrollo de la Guerra.		7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial	IE, CSC, CEC, CD, CMTC, CL	Visionado de un documental, para la posterior realización de una gráfica en Word, de manera grupal, donde aparezcan también explicaciones e imágenes.
Consecuencias de la Guerra. El antisemitismo: Holocausto. Preparación de la paz y la ONU.	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.	IE, CSC, CEC, CD, CMTC, CL	
		8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización	CSC, CL	Mediante textos de la época, realizar una tabla con las principales intervenciones de la ONU en materia de exteriores; en grupos.

Unidad 11. La Guerra Fría (I)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad	
<p>La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que toma el bloque comunista y capitalista.</p>	<p>AA, IE, CSC, CD, CL</p>	<p>Realización de un mapa virtual, de forma grupal, donde se localicen tanto los países que conforman los dos bloques, como los conflictos en los que están envueltos durante este período, además de una breve explicación de cada contienda.</p>	
	<p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría</p>	<p>AA, IE, CSC, CD, CL</p>		
	<p>3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p>	<p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo capitalista.</p>	<p>AA, CEC, CMTC, CD</p>		

	<p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p>	<p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p>	<p>AA, CMTc</p>	<p>Mediante una gráfica, explicar y comparar las principales diferencias de sendas economías. De manera individual y en el portafolio.</p>
--	--	---	-----------------	--

Unidad 12. La Guerra Fría (II)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
<p>Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la coexistencia pacífica y la distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.</p> <p>Rebote y final de la Guerra Fría. Reagan y Gorbachov.</p>	<p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolos según el origen de la misma</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de los gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los dos bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	<p>CD, CSC, CL, AA</p> <p>CD, CSC, CL, AA</p> <p>IE, CSC, CEC, CD, CMTC, CL</p> <p>IE, CSC, CEC, CD, CMTC, CL</p>	<p>Realización de una tabla donde se plasmen las principales características de la economía comunista y se clasifiquen cada una de las formas políticas de ambos bloques. De manera grupal y mediante ordenador.</p> <p>A través de un trabajo en grupo, tratar varios aspectos de la Guerra Fría y exponer ante la clase el trabajo realizado, acompañado de un PWP, donde se muestren imágenes, gráficas, etc.</p>

		<p><i>Conoce las principales noticias de la época que muestren la opinión de un bloque sobre otro.</i></p>	<p>IE, CSC, CEC, CD, CMTC, CL</p>	
--	--	--	---	--

Unidad 13. El Tercer Mundo y la descolonización.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Orígenes, causas y factores de la descolonización.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CD, CL, CSC, CEC	Visionado de un documental que permita conocer el proceso de descolonización y las contiendas que surgieron a raíz de él, tanto en Asia como en África, para un posterior debate, donde además del contenido se trate temas transversales.
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CD, CL, CSC, CEC	
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.				
El conflicto Árabe-Israelí.				
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países no Alineados: Problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo.	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	AA, CD, CL, CSC, CMTC	A partir de textos, ya sean digitales o en papel, elaborar un eje cronológico que permita ordenar y conocer las características del Tercer Mundo y las sucesivas actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador. De manera grupal.
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	AA, CD, CL, CSC, CMTC	

Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y de países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	AA, IE, CSC	Elaboración de una tabla, de manera individual, en el portafolio, que permita conocer la relación entre ambos mundos, y la correspondiente intervención o ayuda.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del movimiento de Países no Alineados y de los países subdesarrollados		CSC, CEC, CL, CD CSC, CEC, CL, CD	Confección de un mapa virtual, de manera grupal, donde se identifiquen los países del Tercer Mundo y se añadan explicaciones e imágenes, en referencia a los Países no Alineados y subdesarrollados.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.		IE, CL, CMTC	Realización de un eje cronológico en el portafolio y de manera individual, donde se ubiquen temporalmente los principales hechos que relacionaron a ambos bloques con el Tercer Mundo.

Unidad 14. La URSS: de Breznev a la desintegración de la superpotencia soviética.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: Perestroika y Glasnost, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas soviéticas.	1. Describir la situación de la URSS a finales del S.XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	CEC, CSC, CD, CL, CMTC	Elaboración de un eje cronológico digital, de manera grupal, acompañado de mapas e imágenes en orden y representen la desintegración de la URSS.
			CEC, CSC, CD, CL, CMTC	
			AA, IE	A través de mapas virtuales e individualmente, comparar la situación de los Balcanes, desde los 80 hasta ahora.
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando disposiciones concernientes a la Perestroika y a la Glasnost y resaltando sus influencias.	2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	AA, CD, CEC	Visionado de un documental para la posterior elaboración de un cuadro sinóptico, de manera individual y en el porfolio.
	3. Analizar la situación creada con el	3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre	AA, CD, CEC	

	<p>surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas</p>	<p>la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.</p>		
<p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	<p>AA, IE, CD</p>	<p>Realización de un test en el ordenador que trate la disolución del bloque comunista, de manera individual.</p>	

Unidad 15. La URSS: Europa y la caída del Muro de Berlín.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La caída del Muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental	4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del Muro de Berlín.	AA, CEC, CSC, CD, CL	Elección de una República Exsoviética de la Europa del Este, para hacer un trabajo en grupo sobre su transición a la democracia y una posterior exposición guiada por un PWP.
		4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	AA, CEC, CSC, CD, CL	
El problema de los Balcanes. La Guerra de Yugoslavia.	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo en esta zona	5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	AA, CEC, CSC, CD, CL	Realización de un eje cronológico, donde se ordene y se explique los hechos más importantes de la Guerra de los Balcanes. De manera individual y en el portafolio.
		5.2. Describe y analiza las causas, desarrolla y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	IE, CD, CMTC	
		<i>Ubica temporalmente cada uno de los hechos más significativos de la Guerra de los Balcanes.</i>	IE, CD, CMTC	

Unidad 16. El avance del capitalismo y del Estado de Bienestar.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del S.XX estableciendo líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del S.XX	CD, CL, CSC, CEC	Visionado de un documental para un posterior debate, donde se abordarán también elementos transversales.
	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado de bienestar.	CD, CL, CSC, CEC	
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del S.XX: El Estado del bienestar.	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	AA, CMTC	Realización de un eje cronológico, de manera individual y en el porfolio, donde se ordene y explique los acontecimientos principales de la historia comunitaria.
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.	4.1. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que está persiguiendo.	AA, CMTC	

<p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>Evolución de los Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos.</p>	<p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del S.XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado de bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a EEUU desde 1960 a 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelos capitalista de un país elaborando información de un búsqueda guiada en internet.</p>	<p>CD, CL, CSC, CMTc</p> <p>CD, CL, CSC, CMTc</p> <p>AA, CD, CL, CSC, CEC</p> <p>AA, CD, CL, CSC, CEC</p>	<p>Elaboración de un eje cronológico y un mapa conceptual, en el ordenador y de manera grupal, donde aparezcan los acontecimientos o avances más significativos de la historia de los EEUU, desde los años 60 al 2000.</p> <p>Realización de un trabajo en grupo para una posterior exposición acompañado de un PWP; escogiendo un país del área del Pacífico, ya sea del primer mundo o en vías de desarrollo e investigando sobre él.</p>
---	--	---	---	---

Unidad 17. El mundo actual: el Primer Mundo ante sus retos.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.	CD, CL, CSC, CEC CD, CL, CSC, CEC	Visita al instituto de un profesor de la universidad, que trate los retos de los medios de comunicación, para un posterior debate, donde se abordará además elementos transversales.
La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	AA, CD, CEC, CSC	A través del análisis de noticias, ya sean de prensa nacional o internacional, realizar un esquema en el ordenador, donde se añadan además de explicaciones, imágenes y símbolos más relevantes. De manera grupal.
Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del S.XXI,	3. Resumir los retos que tiene la Unión	3.1. Identifica los retos actuales de la	CD, CL, CSC,	Visita al Instituto de Estudios

<p>tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>La gran recesión de 2008 y la crisis en la zona Euro.</p>	<p>Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona Euro</p>	<p>Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p><i>Conoce como la Gran Recesión ha aumentado el peso del euroescepticismo.</i></p> <p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>CEC, CMTC</p> <p>CD, CL, CSC, CMTC</p> <p>CD, CL, CSC, CMTC</p> <p>AA, CD, CL, CSC</p>	<p>Europeos de la UVa para asistir a una ponencia sobre retos actuales de la Unión Europea, tanto a nivel interno como externo, para posteriormente hacer un eje cronológico de los diferentes escenarios tratados. En el portafolio y de forma individual.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual en ordenador, de forma grupal, donde se clasifique y explique lo diferentes rasgos de la sociedad norteamericana.</p>
--	--	---	---	--

Unidad 18. El mundo actual: los países en vías de desarrollo y el Tercer Mundo.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
Hispanoamérica: situación actual.	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	AA, CEC, CSC, CMTC	A través de la prensa, realizar un eje cronológico con los principales movimientos de la Hispanoamérica actual. De forma individual y en el portafolio.
El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La Primavera Árabe.	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos religiosos y sociales.	6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman la actualidad del mundo islámico	CEC, CSC, CD, CL	Elaboración de un mapa virtual, de forma grupal, donde se sitúen los diferentes estados islámicos y africanos, haciendo una breve investigación sobre cada uno de ellos.
India y China del S.XX al S.XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	7. Distingue la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CEC, CSC, CD, CL	
Penetración de China en África e Iberoamérica.	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del S.XX al S.XXI, seleccionado rasgos políticos, económicos, sociales y de	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.	IE, CSC, CD, CL	Realización de un trabajo de forma grupal para una posterior exposición acompañada de un PWP, que compare el mundo africano con el asiático.
Relaciones				

internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar?	mentalidades.	8.2. Compara aspectos económicos, económicos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y de África.	IE , CSC, CD, CL	
	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CSC, CD, CL	Realización de una tabla, de forma grupal, que plasme la relación entre la inmigración y la globalización. Ello se llevará a cabo en la biblioteca del instituto facilitando el uso tanto de bibliografía como de internet.

2.3. Decisiones metodológicas y didácticas.

La tradición de la clase magistral que arrastra la materia de historia, hace que en muchos casos, se vea como una asignatura, que no suscite demasiado interés en el alumnado, dando origen desmotivaciones que repercuten en el aprendizaje; es por ello que se requiere un cambio de rumbo que permita una mayor implicación del alumnado en la materia, donde el docente se vaya convirtiendo en un acompañante o guía del proceso de enseñanza.

Este proceso, debe ser gradual y no rupturista, es decir, no es necesario dejar atrás la clase magistral, sino llevarla a cabo de una forma diferente. Usando como apoyo los numerosos recursos que actualmente poseemos, desde libros de texto hasta las diferentes herramientas que nos ofrece Internet, tomando como base los conocimientos previos del alumnado e iniciarse sobre ellos y fijar una serie de metas a superar que faciliten la motivación del conjunto. Una cuestión a tener en cuenta, es enlazar los puntos a tratar en las sesiones con hechos de actualidad, ejemplificando en ellos y posteriormente profundizar en el conocimiento.

En nuestro caso, el estilo docente del que haremos uso será la forma de clase magistral citada, es decir, donde profesor y alumno se complementen en la sesión, erigiéndose ambos como protagonistas; siguiendo a Quinquer, mediante pautas de cooperación, interacción y participación, ya sea a través de proyectos, investigaciones, etc., que permitan ser guía de la clase expositiva, la cual se verá complementada además, con los recursos a nuestra disposición.

Ahondando más en los recursos, muchos de ellos pueden ser de lo más básico pero a la vez de lo más útil, por ejemplo, el uso de esquemas, mapas conceptuales, tablas, etc., son una forma excelente de relacionar contenidos, hechos o acontecimientos, de comprenderlos y asimilarlos; ejes cronológicos o mapas, formas muy convenientes y sencillas de adquirir y ordenar conocimientos, que de otra manera, se vería tedioso. Complementar los ejercicios individuales y colectivos, también permite al alumno afrontar la tarea de formas diversas y por ende, más eficientes. Este conjunto de estrategias, se utilizarán a lo largo de las unidades, alternándose en función de la idoneidad del contenido a abordar; con ello se pretende la adopción y comprensión tanto de conocimientos como de competencias.

Otro apartado de suma importancia en los recursos son las TICs, ya sea como acompañante durante la clase magistral o como protagonista de las tareas o la propia sesión a impartir. Sirviendo a la vez como apoyo e instrumento, hace de esta herramienta un actor clave en la actualidad, no solo en la materia que nos concierne, sino también por su interdisciplinariedad. El tipo de recursos digitales que se usarán en nuestro caso, irán desde exposiciones de Power Point hasta el visionado vídeos, documentales, etc., de carácter académico o complementario a la materia.

Mediante la conjunción de todo ello, clase magistral y recursos, abre la puerta a una mayor motivación y participación del alumnado, cuestión fundamental en el presente trabajo.

2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en la materia.

En este apartado se toma como referencia el Real Decreto de 1105/2014 de diciembre, donde se plasma el conjunto de elementos transversales, los cuales son: el buen uso de las TICs, la educación cívica y constitucional, la comprensión lectora, la iniciativa emprendedora, la comunicación audiovisual, la expresión oral y escrita. A partir de estas seis piedras angulares, se hace hincapié en otras cuestiones también de peso, como la igualdad entre personas, la no discriminación, el respeto, la tolerancia, el cuidado de la salud o del medio ambiente, etc.

Estas cuestiones se abordarán ya sea en las clases expositivas o en las actividades, poniendo como ejemplo los debates que en algunas de las actividades se dan tras el visionado de vídeos, películas, exposiciones, etc., y donde se tratarán, además del contenido correspondiente, los elementos transversales en relación al tema tratado.

La Historia como materia que estudia al ser humano a través del tiempo, es una pieza fundamental a la hora de implementar esta serie de elementos transversales.

2.5. Medidas que promuevan el hábito de la lectura⁵.

Se tomará conciencia del hábito de lectura desde un inicio mediante la lectura de textos, el visionado de presentaciones o documentales, además de la lectura de un libro, que permitan el análisis de su conjunto para su comprensión y su puesta en contacto con las

⁵ En la bibliografía se añaden libros que abordan cada una de las épocas que se tratan.

fuentes históricas, tanto primarias como secundarias. Ejemplos de ello en las unidades, lo vemos en textos de la época, de autores como Locke, Bodin, Nicolás II, etc., o en obras, como la escrita por Eric Hobsbawm; recursos cuya relación con el temario es clave para la adopción y comprensión tanto de conocimientos como de competencias.

El citado libro de lectura será Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial, de Norman Stone; esta obra de 200 páginas, permite al alumnado comprender las causas, fases y frentes de la contienda, de una forma concisa y clara, gracias a la narrativa de este autor.

La prensa también será utilizada como medio de impulso de este hábito que permitirá además un fomento de la investigación, tanto del pasado como de la actualidad.

2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje nos serviremos de una serie de instrumentos que permitan calificar tanto las competencias como el conocimiento, adquiridos; y esta evaluación tendrá un carácter continuo. Siempre tomando como base la orden EDU/363/2015, voy a desgarnar la serie de competencias que se van a evaluar:

- Aprender a Aprender (AA): capacidad del discente de ordenar y abordar el conocimiento con objeto de comprenderlo y asumirlo; ello se calificará mediante la elaboración de esquemas, recensiones, tablas etc.
- Competencia lingüística (CL): en este caso, es la capacidad que hace referencia a la expresión, tanto oral como escrita, del estudiante, lo cual es comprobable a diario, mediante preguntas, observaciones, trabajos en grupo y los propios ejercicios.
- Competencia digital (CD): esta competencia se calificará a través del buen uso de las TICs.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC): capacidad del discente de entender y respetar las distintas culturas, y que será evaluado mediante las actividades.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (IE): en este caso, se calificará la autonomía del alumno para llevar a cabo una actividad, donde la originalidad también cobra peso.

- Competencia social y cívica (CSC): capacidad de alumno para adaptarse en las tareas colectivas, calificando este tipo de actividades, además de las que integren la cuestión de la empatía histórica.

Los ejercicios toman un peso importante en el cómputo final de la nota, con un 30%, mientras que el comportamiento y actitud en clase asciende al 10% de la calificación. Por otro lado, la pieza clave de la evaluación será la prueba escrita con un 60%, donde no solo se calificarán los conocimientos adquiridos, sino también la narrativa del discente, su correcta ordenación del discurso y la coherencia del mismo.

Criterios de evaluación	Tanto por cien (%)
Comportamiento y actitud en clase	10%
Actividades	30%
Prueba final escrita	60%

2.7. Medidas de atención a la diversidad.

Las medidas de atención a la diversidad tomarán como base la Orden EDU/363/2015, cuya finalidad es dar respuesta a las diversas situaciones y necesidades, permitiendo que el conjunto del alumnado tenga las mismas oportunidades de aprendizaje.

Los estudiantes son un grupo heterogéneo, donde cada uno tiene su forma de abordar el aprendizaje, siguiendo unas pautas y un ritmo determinado; es por ello, que el docente debe prestar atención a estas complejas situaciones con el objeto de ayudar a aquellos alumnos que encuentren dificultades en la materia y que por lo tanto, exista la posibilidad de que haya desafección por ella, dejándola de lado; y por otro lado, abordar también aquellas situaciones donde los alumnos con una mayor capacidad tiendan a ver tediosa la asignatura.

Debido a ello, las medidas a implementar deben estar preparadas desde el inicio del curso, con la finalidad de dar una respuesta acorde a las necesidades que pudieran encontrarse. Es por ello, que al principio del curso se llevará a cabo una evaluación inicial, que arrojará luz al docente sobre cómo abordar la asignatura, permitiendo pautar el curso, en función de las necesidades iniciales, pudiéndose modificar a lo largo del mismo. Las medidas de atención a la diversidad serían las siguientes:

- La programación se adaptará siempre y cuando lo requiera la situación, modificando los objetivos, la organización, etc.
- Las tareas se modificarán lo conveniente para poder abordar las dificultades existentes.
- Tanto las pruebas como las actividades se adaptarán a lo que requiera la situación.
- La colaboración en el aula como guía, donde el trabajo en equipo tome protagonismo, con el objeto de crear un ambiente solidario y de respeto.
- Relación constante con el Departamento de Orientación para abordar aquellos aspectos que el docente no conozca de primera mano.

Cabe la probabilidad de transformar el currículo, mediante la inclusión de medidas y así conseguir que el conjunto de discentes aprenda en un contexto de igualdad de oportunidades. Por otro lado, también cabe la posibilidad de requerir de especialistas en situaciones concretas. Ahondando en estas medidas más específicas, cabría citar algunas, como:

- Participación de especialistas en la clase cuando fuese necesario, al igual que fuera de ella si el alumno lo requiriera.
- Los recursos para conseguir una igualdad de oportunidades, serán cubiertos en cada momento.
- Con el objetivo de adquirir las competencias requeridas, se adaptará el currículo en los casos necesarios.
- En caso de hospitalización o similares, de un período medio o largo, se dispondrá de lo necesario para atender a las necesidades del estudiante.
- Aquellos alumnos que ya empezado el año escolar, no tengan conocimiento de la lengua española, se dispensará la atención requerida.
- Preparación de programas con la finalidad de progresar académicamente y permitir la obtención del diploma de Graduado en Bachillerato.

2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Para el desarrollo del curso se hará uso del libro de texto además de fuentes, tanto primarias como secundarias, ya sean textos originales, libros, estadísticas, documentales, imágenes, obras de arte, prensa, etc., en formato digital o en papel. En

los casos que determine el docente, se tomará como guía sus propios apuntes, dejando como mero apoyo el libro de texto.

Por otro lado, el uso del campus virtual será clave para la realización y entrega de actividades, además se erige como lugar donde se notifiquen aquellas novedades a tener en cuenta, y como repositorio de aquella información necesaria y complementaria.

Por último, el porfolio también será de suma importancia, el cual recogerá las diferentes actividades realizadas, con su correspondiente corrección para su posterior estudio; además albergará aquellas puntualidades que el docente haya explicado en clase pero no se encontrasen en los apuntes o libro de texto.

2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Antes de comenzar, cabe hacer referencia tanto a los tipos como a las delimitaciones legales sobre este apartado que obedecen a la Ley Orgánica 2/2006, al Decreto 23/2014 y a la Orden EDU/363/2015, y a donde el docente se debe atener a la hora de llevar a cabo este tipo de actividades.

En el caso que nos compete, para el curso de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato se han organizado dos salidas escolares con el objeto de abordar los diferentes estándares que ocupan.

La primera salida será a Madrid, donde se realizará una visita a la ciudad de la época neoclásica continuada con una visita al Museo del Prado, donde nos centraremos, en mayor medida, en aquellas obras del romanticismo que traten los estándares correspondientes y posteriormente se llevará cabo la visita al Museo de América para abordar aquellas obras u elementos que conservamos de la época de la independencia hispanoamericana.

En segundo lugar, la visita al Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, con el objeto de asistir a una ponencia que aborde los retos que se ciernen sobre el presente y el futuro de la Unión Europea.

2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

Criterios de evaluación	Evaluación				
	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto
Cantidad de alumnos que han alcanzado el aprobado					
Participación de los alumnos en los quehaceres colectivos					
Utilidad de las actividades colectivas con el fin de aprender					
Realización de las tareas individuales					
Utilidad de las actividades individuales con el fin de aprender					
Progreso de la CL					
Progreso de la CD					
Progreso de la CEC					
Progreso de la CSC					
Progreso de la CMTC					
Progreso de la AA					
Progreso de la IE					
Adaptación de las tareas al tiempo requerido					
Adaptación de las unidades al tiempo acordado					
Adaptación de las tareas a la obtención de conocimientos					
Adaptación de las tareas a la obtención de competencias					
Idoneidad de los materiales y recursos					
Adaptación de la docencia a las posibilidades de los estudiantes					
Adaptación de los sistemas metodológicos					

3. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.

3.1. Justificación y presentación de la unidad.

Tanto la Geografía, como la Historia y la Historia del Arte se erigen como pieza fundamental en el período de Bachillerato por el hecho de que debido a estas materias, el estudiante progresa en su capacidad para entender el mundo en el que se encuentra y como, el conjunto de la sociedad, somos herederos de las decisiones de nuestros antepasados, dando pie a su formación como ciudadano, conciencia democrática, social, etc.

La presente Unidad Didáctica⁶ atiende a los contenidos reflejados en la Orden EDU 363/2015, concretamente al bloque 5 del currículo expuesto en la Orden. La unidad corresponde al tema 8 de la PGA y aparece titulada como “La Revolución Rusa: de la época zarista a la era de Stalin” y es puesta en práctica durante dos semanas al inicio del segundo del segundo trimestre, componiéndose de 8 sesiones de 50 minutos. Se tomará el testigo al tema dedicado a la Gran Guerra y tras la unidad que nos ocupa, se abordará el período de Entreguerras; siguiendo una línea del tiempo que permita al alumno la mejor comprensión de los contenidos.

El peso de la unidad es claro, por tanto que trata el inicio y parte del desarrollo de uno de los totalitarismos más sanguinarios⁷ de nuestra historia reciente, cuya estela ideológica persiste aún en partidos políticos con representación tanto a nivel nacional como comunitario. La conocida dictadura del proletariado o la dictadura del partido único, emergió de un Imperio Ruso en decadencia, debido tanto al anacronismo de su estructura como al atraso en sus sectores productivos, pasando por la Revolución de Febrero y la formación de un Gobierno Provisional en aras de seguir los pasos de la democracia liberal europea, pero que se vio sumido en un golpe de Estado a raíz de la Revolución de Octubre, dando fin a la posibilidad de consolidar un estado democrático y de derecho en Rusia, originando una dictadura, primero encabezada por Lenin y posteriormente por Stalin.

La metodología que se hará uso durante la unidad atenderá a una conjunción de la clase magistral y del trabajo en grupo e individual, apoyado en los recursos a nuestra

⁶ Los recursos que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica, se hallan referenciados en el Anexo I.

⁷ COURTOIS, Stéphane, *El libro negro del comunismo*, Madrid, Espasa Calpe, 1998.

disposición, sin olvidar la fundamental interacción, clave entre alumnado y docente, siguiendo la citada estela de Quinquer. Las actividades se encuentran enfocadas tanto a la comprensión de los contenidos como a la adquisición de competencias, y cuya aplicación, alternará entre el carácter individual y grupal, con el objeto de diversificar las herramientas del alumnado a la hora de realizar la tarea, aprendiendo de las diferentes situaciones, y que permitirá desenvolverse mejor en su futuro laboral; sin olvidar la utilización de los instrumentos digitales y documentales, claves en sus tareas.

3.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

Unidad 8. La Revolución Rusa: de la Época zarista a la Era de Stalin.				
Temporalización: para la presente unidad didáctica se hará uso de 8 sesiones, de 50 min.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Actividad
La Rusia zarista.	2. Esquemmatizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917, reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	CSC, CL, CD, IE, AA	A partir de una tabla identificar y explicar las causas de la Revolución Rusa, y comparar ambas. Mediante Word y en grupos.
Rusia en la 1ª Guerra Mundial		2.2. Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.	CSC, CL, CD, IE, AA	
y la Revolución de Febrero.		2.3. Reconoce los principales hechos que permiten el nacimiento y desarrollo de la URSS.	AA, IE, CMTC	A través de un eje cronológico, ordenar y explicar brevemente las diferentes, políticas, hechos y personas, más relevantes, que se sucedieron desde el nacimiento de la URSS hasta la llegada de Stalin. De forma individual y en el porfolio.
El Gobierno Provisional y la Revolución de Octubre.		<i>Explica los acontecimientos más relevantes de la época de Stalin</i>	AA, IE, CD	Elabora un podcast acompañado de un Prezi ⁸ , a partir de las siguientes definiciones: biografía de Stalin; Planes Quinquenales; Holodomor, Masacre de Katyn; persecución de los homosexuales en la URSS; la noche de los poetas asesinados. De forma grupal, tomando como base

⁸ Cabe citar que el Prezi, será instrumento de apoyo al Podcast, mostrando imágenes, textos y aquellos recursos necesarios, que complementen al Podcast y que faciliten la interacción, relación y comprensión de los contenidos.

Formación y desarrollo de la URSS	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos y culturales de comienzos del S.XX.	1.1. Explica las características del período de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del S.XX.	AA, IE, CEC, CD	tanto los recursos digitales como el libro de texto. Identificar qué himno adoptó la URSS y los principales símbolos que asimiló la incipiente dictadura, elaborando una breve explicación de cada uno de ellos. De manera individual y en el porfolio, tomando como base tanto los recursos digitales como el libro de texto.
-----------------------------------	---	---	-----------------	---

3.3. Secuenciación y desarrollo de las actividades.

Sesiones	Actividad	Tiempo
Sesión 1.	Primera toma de contacto tomando el testigo de la anterior unidad y preguntando cuestiones sobre el tema a abordar, que permita continuar con la evolución histórica y la línea del tiempo por la que nos guiamos. . .	10 minutos.
	Clase magistral acompañado de un Power Point tratando las causas de la Revolución Rusa, donde se mostrarán imágenes y videos, como el extracto ⁹ de Las Escaleras de Odessa de la película del Acorazado Potemkim.	40 minutos.
Sesión 2.	Clase magistral acompañado de un Power Point, con imágenes y vídeos, con el objeto de abordar la Revolución Rusa.	40 minutos.
	Iniciar la actividad 1: A partir de una tabla identificar y explicar las causas de la Revolución Rusa, y comparar ambas. Mediante Word y en grupos. (Anexo)	10 minutos.
Sesión 3.	Continuación de la actividad 1.	30 minutos.
	Clase magistral que trate los primeros pasos que se	20 minutos.

⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=a3BpFFbsJd7Q>

	dieron tras la Revolución de Octubre hasta el Tratado de Brest-Litovsk, tomando como base un extracto del tratado.	
Sesión 4.	Clase magistral que aborde la Guerra Civil Rusa, el nacimiento de la URSS , comunismo de guerra, la NEP y la muerte de Lenin, acompañado de un vídeo ¹⁰ sobre el conflicto fratricida y un discurso ¹¹ de Lenin de 1917; e imágenes de la época.	50 minutos
Sesión 5.	Actividad 2. A través de un eje cronológico, ordenar los diferentes ¹² hechos, políticas y personas, más relevantes que se dieron desde el nacimiento de la URSS hasta la llegada de Stalin. De forma individual y en el porfolio.	35 minutos.
	Clase magistral que aborde esquemáticamente la época de Stalin, para que posteriormente los alumnos lo trabajen en la actividad encomendada.	15 minutos
Sesión 6.	Actividad 3. Elabora un breve podcast acompañado de un Prezi, a partir de las siguientes definiciones:	50 minutos.

¹⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=-NVNwtJ6ac>

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=FRdbvURD2tk>

¹² Lenin, Disolución de la Asamblea Constituyente, cambio de capital de Petrogrado a Moscú, Tratado de Brest-Litovsk, Constitución de 1918, Guerra Civil, Comunismo de Guerra, asesinato de Nicolás II, Nueva Política Económica, muerte de Lenin y lucha por el poder entre Trostky y Stalin.

	<p>biografía de Stalin; Planes Quinquenales; Holodomor, Masacre de Katyn; persecución de los homosexuales en la URSS; la noche de los poetas asesinados. De forma grupal, tomando como base tanto los recursos digitales como el libro de texto.</p>	
Sesión 7.	<p>Continuación de la actividad 3</p> <p>Actividad 4. A modo de repaso de la unidad, identificar qué himno adoptó la URSS y los principales símbolos¹³ que asimiló la incipiente dictadura, elaborando una breve explicación (de 4-5 líneas) de cada uno de ellos. De manera individual y en el portafolio, tomando como base tanto los recursos digitales como el libro de texto.</p>	<p>25 minutos.</p> <p>25 minutos</p>
Sesión 8.	<p>Continuación de la Actividad 4.</p> <p>Elaboración de un examen tipo test compuesto de 30 preguntas (anexo).</p>	<p>15 minutos.</p> <p>35 minutos.</p>

¹³ Bandera de la URSS, adoración de las figuras de Lenin y Stalin, Stajánov, Pavlik Morózov, la Gran Revolución Rusa, la Gran Guerra Patria y el Kremlin.

3.4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Las estrategias que seguiremos para la calificación del alumnado continuarán las pautas estipuladas anteriormente, con el objeto de evaluar tanto la comprensión de los contenidos como la adquisición de competencias; diferirá el examen, que no será de carácter escrito, sino de tipo test, por el hecho de que la unidad que presento se vio afectada por la pandemia del Covid-19 durante mis prácticas, y el correspondiente cese de clases presenciales, adaptándome a las circunstancias y llevando a cabo este tipo de examen, variando por lo tanto también los porcentajes.

Se evaluará la actitud en clase, las actividades y el examen:

Comportamiento e implicación en clase (10%)	Participación, portfolio y asistencia	10%
Tareas (50%)	Realización de la actividad 1.	15%
	Realización de la actividad 2.	10%
	Realización de la actividad 3.	10%
	Realización de la actividad 4.	15%
Examen (40%)	Realización del test.	40%

3.5. Materiales y recursos.

Tanto el libro de texto como las explicaciones del profesor servirán de sustento a los contenidos a impartir como a las competencias que a abordar. Tomando como apoyo diferentes imágenes, audiovisuales, textos, obras, etc.

Las clases magistrales tendrán un carácter oral acompañado del uso generalmente del ordenador y el proyector para comprender las explicaciones dadas y ejemplificarlas, además se dispondrá de esquemas y ejes cronológicos realizados en la pizarra, siempre y cuando se necesiten, con el fin de ordenar y organizar los contenidos.

El uso del aula de informática será clave para la realización de las actividades, tanto para la búsqueda de información como para la realización de los ejercicios. Además se proporcionará información adicional en el campus virtual, para todo alumno que quiera ampliar las explicaciones dadas.

Los principales materiales audiovisuales a utilizar serán los siguientes:

- El Acorazado Potemkin (La escalera de Odessa, extracto de vídeo):
<https://www.youtube.com/watch?v=a3BpFbsJd7Q>
- Imagen I. Fotografía de la familia de Nicolás II. (Anexo)
- Imagen II. Fotografía de Stolypin. (Anexo)
- Imagen III. Fotografía de Rasputín. (Anexo)
- Imagen IV. Fotografía del Palacio de Invierno. (Anexo)
- Imagen V. Fotografía del Gobierno Provisional. (Anexo)
- Discurso de Lenin en 1917 (Extracto de vídeo, subtulado en español):
<https://www.youtube.com/watch?v=FRdbvURD2tk>
- Video-resumen de la Guerra Civil Rusa: <https://www.youtube.com/watch?v=-NVNWttJ6ac>
- Imagen VI. Fotografía de Lenin, Stalin y Trotsky. (Anexo).

Los principales materiales documentales a utilizar serán los siguientes:

- Extracto del Manifiesto de Octubre de 1905:
<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/%2Bmanifiestooctubre.htm>
- Extracto del diario de Nicolás II, con motivo de la Revolución de Febrero:
<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/%2Bnicolas2.htm>
- Extracto del llamamiento de Kornilov al pueblo ruso:
<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/%2Bkornilov.htm>
- Artículos del Tratado de Brest-Litovsk:
<http://ghescuela.blogspot.com/2011/04/i-guerra-mundial-viii-el-tratado-de.html>
- Discurso de Lenin (1921) sobre la NEP:
<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/%2Bleninnep.htm>
- Escrito de Stalin en 1933, sobre el Plan Quinquenal:
<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/%2Bstalinquinquenal.htm>

Bibliografía general y específica del tema:

- COURTOIS, Stéphane, *El libro negro del comunismo*, Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- FARALDO, José M., *La Revolución Rusa: Historia y memoria*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.

- FIGES, Orlando, *Los que susurran: La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.
- HOBBSAWM, Eric, *Historia del Siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
- MALIA, Martin, *Comprender la Revolución Rusa*, Madrid, Ediciones Rialp, 1990.
- MILOSEVICH, Mira, *Breve historia de la Revolución Rusa*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- PIPES, Richard, *La Revolución Rusa*, Sabadell, Penguin Random House, 2016.

3.6. Actividad de innovación educativa.

El ejercicio de innovación que vamos a llevar a cabo se circunscribe a la sesión 6 y mitad de la sesión 7, con el fin de abordar la época de Stalin y trabajar el estándar correspondiente “Explica los acontecimientos más relevantes de la época de Stalin”, inserto en el tema 8: “La Revolución Rusa: de la Época zarista a la Era de Stalin”, cuyo criterio de evaluación es: “2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917, reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias”, atendiendo al contenido de: “Formación y desarrollo de la URSS”.

Esta tarea se realizará en grupos de 3 personas, siendo los recursos digitales y el libro de texto, fundamentales en la realización de la misma.

La innovación se inserta en esta actividad a partir de dos cuestiones clave y ambas incluidas en la competencia digital, por un lado el Podcast¹⁴, herramienta nueva en cuanto al conjunto de la Programación General de la Asignatura, que sirve tanto para mejorar la expresión oral de los alumnos como para ser concisos y claros, dado el tiempo acotado de 18 minutos que tienen; y por otro lado, este Podcast irá acompañado de otra nueva herramienta, el Prezi, similar al PWT, pero que permite una interacción mayor de los distintos elementos.

Se contará con un total de 75 minutos para la elaboración de la actividad, la cual está pensada para una clase de 27 alumnos, cada alumno indagará sobre dos definiciones, con el objeto de dividir equitativamente el conjunto de las seis existentes. Las pautas del ejercicio se encuentran marcadas en un guión que se les dará desde un inicio y es el siguiente:

¹⁴ Cuya duración será de 18 minutos, repartiéndose en partes equitativas.

Actividad 3

A partir de las siguientes definiciones, elabora un Podcast¹⁵ y un Prezi que aborden cada una de ellas, contando con 18 minutos para el Podcast y acotando el Prezi al mismo.

- Biografía de Stalin.
- Planes Quinquenales.
- Holodomor.
- Masacre de Katyn.
- Persecución de los homosexuales en la URSS.
- La Noche de los Poetas Asesinados.

Los estudiantes, como se ha dicho, contarán con dos recursos claves para tratar estas definiciones, por un lado, el libro de texto y por otro, Internet, donde se dejarán una serie de páginas webs para tomar como base a la hora de comenzar a buscar información:

- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stalin.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/HM/2-7b.htm>
- https://www.elespanol.com/cultura/historia/20190302/holocausto-sovietico-stalin-mato-hambre-millones-ucranianos/379712242_0.html
- <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20130413/54370944029/masacre-del-bosque-de-katyn-urrs-crimeses-segunda-guerra-mundial-ejecuciones-masivas-polonia-soviets.html>
- <https://esacademic.com/dic.nsf/eswiki/924303/295682>
- <https://lectorhablandoagritos.com/la-noche-de-los-poetas-asesinados/>

Una vez realizado el Podcast y el Prezi, el docente pondrá a su disposición un repositorio para subir el contenido al campus virtual, donde una vez corregidos, el profesor permitirá al conjunto de los alumnos escuchar y ver los trabajos de sus compañeros, y realizar comentarios u opiniones al respecto.

El instrumento que vamos a utilizar para evaluar a los estudiantes será la rúbrica expuesta a continuación:

¹⁵ Ejemplos de aplicaciones para utilizar: grabadora del móvil o del ordenador, Radio iVoox, Google Podcast.

Objeto de evaluación	Sobresaliente (1 punto)	Bien (0,75 puntos)	Aprobado (0,5)	Suspense (0 puntos)
Conocimiento de la materia	Muy buen conocimiento de la materia	Buen conocimiento de la materia.	Tiene conocimiento sobre la materia	Desconoce la materia
Trabajo cooperativo	Se desenvuelve muy bien trabajando grupalmente	Se desenvuelve bien trabajando grupalmente	Se desenvuelve medianamente bien trabajando grupalmente	No se desenvuelve bien trabajando grupalmente.
Implicación y participación	Participa y se implica muy bien en la tarea	Participa y se implica bien en la tarea	Participa y se implica medianamente bien en la tarea	No participa y no se implica en la tarea
Utilización de un vocabulario adecuado	Utiliza y conoce, muy bien un vocabulario acorde a la materia	Utiliza y conoce, bien un vocabulario acorde a la materia	Utiliza y conoce, medianamente bien un vocabulario acorde a la materia.	Desconoce el vocabulario de la materia.
Utilización de las TICs	Se desenvuelve muy bien con las TICs	Se desenvuelve bien con las TICs	Se desenvuelve medianamente bien con las TICs	Desconoce el uso de las TICs
Autoría del trabajo	El trabajo es novedoso y auténtico	El trabajo es auténtico	El trabajo es medianamente auténtico	El trabajo se encuentra copiado de otro autor.
Se amolda a las pautas dadas	Sigue al pie de la letra las pautas dadas.	Sigue las pautas de forma correcta.	No sigue la totalidad de las pautas dadas.	No sigue las pautas dadas
Expresión oral.	Se expresa muy bien oralmente	Se expresa bien oralmente	Se expresa medianamente bien oralmente	Se expresa mal oralmente
Expresión escrita	Se expresa muy bien de forma escrita	Se expresa bien de forma escrita	Se expresa medianamente bien de forma escrita	No se expresa bien de forma escrita.

Para concluir este apartado, cabe mencionar que el fin de esta actividad es tanto la adquisición de conocimiento como la obtención de competencias, conformando un aprendizaje útil, y siguiendo las pautas legislativas. El trabajo en equipo será clave, para enlazar las diferentes definiciones, para coordinarse y armonizar el trabajo, en conjunción con la competencia digital y lingüística, fundamentales en cada paso del alumno en este caso.

BIBLIOGRAFÍA

- COURTOIS, Stéphane, *El libro negro del comunismo*, Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- FARALDO, José M., *La Revolución Rusa: Historia y memoria*, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- FIGES, Orlando, *Los que susurran: La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.
- FLORISTÁN, A, *Historia moderna universal*, Madrid, Ariel, 2015.
- HOBSBAWM, Eric, *Historia del Siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 1998.
- LARIO, Á, *Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado Contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Anaya, 2010.
- LICERAS, A. *Las dificultades en el aprendizaje de las CC.SS. Una perspectiva psicodidáctica*, Granada, G. E. Universitario, 1997.
- LONDOÑO, C. A., *Los mapas conceptuales y la enseñanza de las ciencias socioculturales*, Tunja, Dialnet, 1999.
- MALIA, Martin, *Comprender la Revolución Rusa*, Madrid, Ediciones Rialp, 1990.
- MARTÍN, R, MARTÍNEZ, M. L., PELAZ, J. V., PÉREZ, P., PÉREZ, G., *El Mundo Actual: de la Segunda Guerra Mundial a la Globalización*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2019.
- MILOSEVICH, Mira, *Breve historia de la Revolución Rusa*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- NAVARRO, J. y MARTÍN, C., *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*, Madrid, Pirámide, 2011.
- PIAGET, J., *Seis estudios de psicología*, Barcelona, Labor, 2011.
- PIPES, Richard, *La Revolución Rusa*, Sabadell, Penguin Random House, 2016.
- PIZARRO, F. y CRUZ, P, *Empatía en la clase de Historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Proyecto Clío, 2014.
- QUINQUER, D., *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender CC.SS.: interacción, cooperación y participación*, Íber, 2004, 40, págs. 7-22.

Legislación

- Orden EDU/363/2015, de 4 mayo, Castilla y León.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre
- ECD/65/2015
- Ley Orgánica 8/2013

ANEXO I

Unidad didáctica modelo

Imagen I. Fotografía de la familia de Nicolás II.



Imagen II. Fotografía de Stolypin.



Imagen III. Fotografía de Rasputín.



Imagen IV. Fotografía del Palacio de Invierno.



Imagen V. Fotografía del Gobierno Provisional.

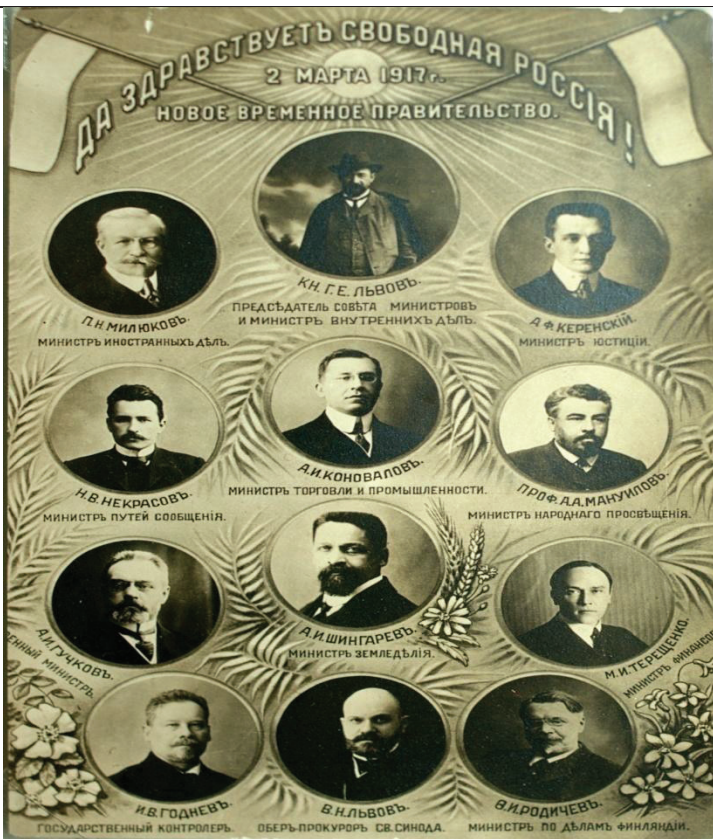


Imagen VI. Fotografía de Lenin, Stalin y Trotsky



Actividad 1.	Revolución de Febrero	Revolución de Octubre
Causas.		
Partidos protagonistas.		
Personajes.		
Características		
Consecuencias.		

Examen¹⁶.

1. El Zarismo es un término que proviene de Caesar, título que se arrogarán los zares, tras la caída del:

- Imperio Romano de Occidente
- Sacro Imperio Romano
- Imperio Romano de Oriente

2. El Zarismo era:

- Una autocracia
- Una monarquía constitucional

¹⁶ Las dos preguntas en negrita, tienen más de una respuesta.

- Una democracia liberal

3. ¿Por qué la Rusia del XIX estaba anclada en el pasado?

- La perduración del sistema estamental de la Edad Moderna

- La escasa evolución de la Intelligentsia

- La falta de tierras de los campesinos

4. Alejandro II fue el primer Zar en acometer medidas modernizadoras, entre ellas, encontramos la Abolición de la Servidumbre que fue implementada en:

- 1857

- 1861

- 1871

5. El Mir era:

- Una comunidad rural a la que se la encargaba la distribución de las tierras.

- Organismo cuasi-representativo de la sociedad, que se erigía como un paso intermedio a la democracia liberal.

- Otra forma de llamar al Soviet.

6. El Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia se fundó en el:

- 1899

- 1897

- 1898

7. Eduard Bernstein se mostraba reacio a:

- Los métodos revolucionarios

- La colaboración con la burguesía

- El objetivo último del socialismo

8. Los Cadetes eran conocidos también como:

- Partido Constitucional Democrático

- Partido Democrático Constitucional

- Partido Liberal Constitucional

9. La mala situación del tercer estado y la Guerra Ruso-Japonesa dieron lugar:

- Al Ensayo Revolucionario.

- A la Revolución de 1906

- A la Revolución de Octubre

10. El primer Soviet se fundó en la ciudad de:

- Moscú

- San Petersburgo

- Stalingrado

11. Las Leyes Fundamentales son fechadas en:

- 1906

- 1905

-1907

12. ¿Cuántas Dumas hubo hasta el advenimiento de la Revolución de Febrero?

- 3

- 4

-2

13. La participación de Rusia en la _____ fue una de las causas principales del estallido de la Revolución de Febrero:

- Gran Guerra.

- Guerra Ruso-Japonesa.

- Segunda Guerra Mundial

14. Nicolás II abdicó el:

- 2 de marzo de 1917

-1 de marzo de 1916

- 4 de marzo de 1917

15. La Orden N°1:

- Democratizó el ejército

- Dio origen al ejército Blanco

- Exilió a Lenin a Suiza

16. El Gobierno Provisional se encontró contra las cuerdas, por el intento de Golpe de Estado de:

- Kornilov

- Nicolás II

- Kerenski

17. El Comité Militar Revolucionario fue encabezado por:

- Lenin
- Trotsky
- Stalin

18. La Revolución de Octubre fue realizada el _____ y de manera:

- 20 de octubre y de manera espontánea
- 29 de octubre y de manera organizada
- 24 de octubre y de manera programada

19. Lenin disolvió _____ tras salir derrotados en las elecciones:

- El Congreso de los Diputados
- La Duma
- La Asamblea Constituyente

20. El inicio de la Guerra Civil Rusa fue una consecuencia de:

- El Partido Bolchevique no poseía el control de todo el Imperio Ruso.
- Atentados terroristas de la Intelligentsia
- Intento de volver al poder por parte de Nicolás II

21. Esta Guerra fratricida está datada:

- De 1918 a 1922
- De 1919 a 1921
- De 1920 a 1923

22. El Tratado de _____ retiró a Rusia de la 1ª Guerra Mundial:

- Brest-Litovsk
- Trianon
- Versalles

23. La Guerra Civil dio origen a:

- La Nueva Política Económica
- El Comunismo de Guerra
- Los planes Quinquenales

24. La Nueva Política Económica reinstauró:

- La pequeña y mediana propiedad privada
- El comercio
- El fin de las requisas

25. Lenin murió en:

- 1923
- 1924
- 1922

26. La disputa por el poder fue protagonizada por:

- Stalin y Trostky
- Trostky y Kornilov
- Stalin y Molotov

27. Stalin cuando asumió el poder dio fin a la NEP y puso en marcha el primer plan quinquenal que datamos entre:

- 1929 a 1932
- 1928 a 1935
- 1927 a 1931

28. La Constitución de _____ hizo que la URSS se autodenominará dictadura del proletariado:

- 1938
- 1936
- 1934

29. La época en que se procedió a la eliminación física de los posibles rivales políticos fue conocida como:

- El Gran Horror
- El Gran Terror
- La Época del Miedo

30. Los campos de concentración y trabajo forzado a donde se enviaron a los “enemigos del pueblo” eran conocidos como:

- Kulaks
- Gulags
- Zemstvos

ANEXO II

Principales recursos a utilizar en las restantes unidades didácticas del Programa General de la Asignatura.

Unidad 1.

Extracto del texto de Jean Bodin:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bbodinsoberania.htm>

Obra de Francisco de Goya: Familia de Carlos IV.



Unidad 2.

Extracto de un texto de Locke:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Blocke.htm>

Extracto de un texto de Jean Touchard:

<http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/%2Btextotouchard.htm>

Dos obras del Rococó:

El indiferente (1717), Antoine Watteau



Joven vestido de azul (1770), Thomas Gainsborough



Unidad 3.

Mapa de Londres, 1680



Mapa de Londres, 1832



Unidad 4.

Extracto de texto de Bakunin:

<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/%2Bbakuninanarquismo.htm>

Extracto de texto de Proudhon:

<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/%2Bproudhon.htm>

Extracto de texto de Owen:

<https://sobrelaanarquiayotrostemasvidayobraderespondedores.wordpress.com/2017/11/29/robert-owen-vida-y-obra/>

Texto de la obra de Eric Hobsbawm en su obra “La Era de la Revolución (1789-1848):

<https://es.slideshare.net/romanaguero10/hobsbawm-eradelarevolucic3b3n>

Unidad 5.

Vídeo sobre las causas de la Guerra Civil Estadounidense:

<https://www.youtube.com/watch?v=EtGChoc6Vi8>

Vídeo sobre la unificación de Italia y Alemania:

https://www.youtube.com/watch?v=NuVr2Xbtw_w

<https://www.youtube.com/watch?v=znpfUcyFO2k>

<https://www.youtube.com/watch?v=nJWXdqShFgM>

Unidad 6.

Vídeo sobre la Inglaterra Victoriana:

<https://www.youtube.com/watch?v=jzan5VzhmvY>

Vídeo sobre la Francia de Napoléon III:

https://www.youtube.com/watch?v=d_kqTrQ3o5c

Vídeo sobre la Alemania de Bismarck:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xr-8AXCWaSY>

Unidad 7.

Extractos de textos de las causas:

- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Brenouvin.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Balemaniaturquia.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bconsulbritanico.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bgreyrivalidad.htm>

Extractos de textos de las alianzas:

- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bacuerdofrancoruso.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Bententecordiale.htm>

Unidad 9.

Dos obras del período de Entreguerras:

La persistencia de la Memoria (1931), Salvador Dalí



Escuela de la Bauhaus (1919), Walter Gropius



Extractos de los Tratados de Paz y de la formulación de la SN:

- <http://www.historiasiglo20.org/IGM/tratados2.htm#El%20Tratado%20de%20Versalles>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/textos.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/pactosdn.htm>
- <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2B14puntoswilson.htm>

Unidad 10.

Documental sobre las consecuencias de la IIGM y sobre el Holocausto:

- https://www.youtube.com/watch?v=ktomy_MLsGo
- <https://www.youtube.com/watch?v=yeUFfsR4ws>

Extractos de textos de la época sobre la ONU:

- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/cartaonu.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/decderechoshumanos.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/onu1514-1960.htm>

Unidad 11.

Ejemplos de gráficas de la economía capitalista y comunista:

- <http://www.historiasiglo20.org/ESTADIS/datoseconomicos1938-1987.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/ESTADIS/gastosdefensa1948-1970.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/ESTADIS/PNB1960.htm>

Unidad 13.

Documental sobre la descolonización:

- https://www.youtube.com/watch?v=-_CFC3rPww8
- <https://www.youtube.com/watch?v=OFFHLpct5nE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=l-ZTMVUf1B4>

Extractos de textos sobre la ONU y el Tercer Mundo:

- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/bandung1.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/bandung2.htm>

- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/onu1514-1960.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/belgrado1961.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/TEXT/noalineados1979.htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/tercermundo.htm>
- <https://ihistoriarte.com/2013/11/el-tercer-mundo-caracteristicas-y-consecuencias/>

Unidad 14.

Documental:

- https://www.youtube.com/watch?v=1C2c-00u_DI
- <https://www.youtube.com/watch?v=BrjMjmQ4bvY>

Test sobre la disolución del bloque comunista:

- <http://www.historiasiglo20.org/quizzes/FGF.htm>

Unidad 16.

Documental sobre el Estado de bienestar y el capitalismo, tras la IIGM:

- <https://www.youtube.com/watch?v=LFPyswkqcBQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=i_dFUcmeI5s

Unidad 17.

Noticias:

- <https://www.rtve.es/temas/11-s/15251/>
- <https://www.elmundo.es/t/11/11-m.html>
- <https://elpais.com/noticias/7-j/>

Unidad 18.

Prensa hispanoamericana:

- <https://www.clarin.com/>
- <https://www.bolivia.com/>
- <https://santiagotimes.cl/en/>
- <https://www.diariodelhuila.com/>

- <http://www.acn.cu/>
- <https://www.diariodemexico.com/>