



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Escuelas vivas: proceso de diseño e implantación de una innovación en un C.R.A.

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: MARÍA ELENA GUTIÉRREZ ARRANZ

TUTOR: LUCIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PALENCIA, 2020

Resumen

El propósito de este trabajo es considerar los elementos que han llevado a implementar un proyecto orientado al aprendizaje fuera del aula mediante metodologías activas y los requisitos que son necesarios a nivel organizativo por parte de los directores y de trabajo en equipo entre los docentes. Esto conduce a un centro a ser innovador y dirigirlo hacia la transformación en una escuela propia del S. XXI.

El aprendizaje fuera del aula es un ejemplo de innovación porque hace reflexionar sobre la necesidad de volver a conectar a los alumnos con la naturaleza que les rodea, mejorando su aprendizaje y utilizando para ello todos los recursos metodológicos y didácticos de la pedagogía más actual.

Los ingredientes para conseguir este proceso de innovación en un C.R.A. serían la reflexión sobre el modelo de dirección, la formación continua de los docentes en el diseño y preparación de los proyectos y finalmente la colaboración entre maestros, familias y otros agentes educativos en su aplicación directa con los alumnos de educación infantil.

Abstract

The purpose of this work is to consider all the elements that lead to a school to be innovative and to be able to implement active methodologies and new proposals that turn it into a school of the XXI century. Outdoor learning is an example of innovation because it reflects on the need to reconnect students with their surrounding nature and improve their learning, using all the methodological and didactic resources of the most current pedagogy.

The ingredients to achieve this innovation process in a C.R.A. they would be the reflection on the management model, the continuous training of teachers in the design and preparation of projects and finally the collaboration between teachers, families and other educational agents in its direct application with students of early childhood education.

Palabras clave/ Key words

Liderazgo compartido, innovación, aprendizaje fuera del aula, huerto ecológico, comunidades de aprendizaje.

Shared leadership, innovation, Outdoor learning, organic garden, learning communities.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- 1. JUSTIFICACIÓN**
- 2. OBJETIVOS**
 - 2.1. Comprender cómo desde la Dirección de un centro educativo se puede favorecer la implantación de experiencias innovadoras.**
 - 2.2. Describir el proceso de preparación, diseño e implantación de un proyecto de innovación en un CRA**
 - 2.3. Definir la aplicación del Proyecto ESCUELAS VIVAS en educación infantil.**
- 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**
 - 3.1. El liderazgo en la dirección de un centro.**
 - 3.2. La innovación educativa**
 - 3.3. La educación fuera del aula como ejemplo de innovación.**
- 4. METODOLOGÍA**
- 5. PROPUESTA**
 - 5.1. Aplicación de liderazgo compartido**
 - 5.2. Fases en el proceso de innovación en un C.R.A.**
 - 5.3. Desarrollo del proyecto de Escuelas vivas en Ed. infantil.**
- 6. CONCLUSIONES**
- 7. BIBLIOGRAFÍA**
- 8. ANEXOS**

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este trabajo, se expone la necesidad de combinar la acción concreta en las aulas y la reflexión sobre los procesos, la metodología y la innovación que tienen como misión llevar a un centro a lograr los mayores niveles de calidad posibles.

En especial quiero describir y explicar el proceso de diseño e implantación de una experiencia de innovación, denominado “Escuelas vivas”, en un centro de educación infantil y primaria, cuyo objetivo es integrar y conectar el currículo y los aprendizajes dentro y fuera del aula.

Para llegar a este objetivo es necesario combinar las acciones realizadas conjuntamente entre la dirección del centro y el resto de los maestros. Como directora de un centro reconozco que el proceso de impulso, formación y motivación para la acción con el ejemplo son fundamentales. Sin embargo, es necesario el convencimiento, reflexión y participación de todos los tutores y especialistas para que la renovación pedagógica pueda desarrollarse en todo un centro. La dirección de los centros junto con el profesorado debe estar unidos para conseguir ese objetivo común, aunque en muchos momentos necesitarán de colaboraciones externas.

Para llegar a este fin, analizo desde mi experiencia como tutora de educación infantil durante 15 años y como directora de un centro durante otros 15, a lo largo de los capítulos siguientes, algunos aspectos entre los que se encuentran los diferentes modelos de dirección, la formación del profesorado, y un conocimiento de algunos de los elementos innovadores en educación como son las metodologías activas y el aprendizaje fuera del aula.

El aprendizaje fuera del aula anima a los alumnos hacia una forma diferente de observar, de asombrarse ante lo que le rodea, de involucrarse y reflexionar sobre lo que está aprendiendo de una forma más duradera de la que le aportan otras formas tradicionales o tecnológicas que se realizan entre las paredes de un aula.

***No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.
“Paulo Freire”***

Paulo Freire: Pedagogía del oprimido. 1974 (página 103).

Con respecto a la implicación de los equipos directivos en este proceso, es importante destacar que el modelo de dirección puede influir muy positivamente en el impulso, diseño e implantación de estrategias que llevan a un centro a ser innovador, ya que su labor es precisamente motivar, guiar, iniciar y crear oportunidades contando con la colaboración de todos los miembros del equipo docente y otros agentes externos.

En lo que se refiere al trabajo más concreto de los tutores de educación infantil en las aulas, se verá cómo a través del área de conocimiento del entorno, en especial el bloque de 2, de acercamiento a la naturaleza, se pueden vertebrar proyectos complejos y actividades puntuales que buscan nuevos espacios educativos fuera de las aulas, donde el desarrollo de las inteligencias múltiples, las destrezas y rutinas de pensamiento y el aprendizaje cooperativo tienen un lugar privilegiado.



cuadro de elaboración propia

1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se aborda desde mi experiencia profesional, la de una maestra de educación infantil que, partiendo del conocimiento de las diferentes aulas y agrupamientos de las escuelas de la zona rural, ha obtenido una visión más amplia de la realidad educativa y cómo desde todos los ámbitos se puede y se debe colaborar para conseguir unos niveles de calidad más duraderos que los que se consiguen de forma individual.

En general los tutores tienen una mayor concreción y el desarrollo de cualquier proyecto está más en contacto con la realidad de los alumnos, los contenidos y las competencias, pero desde la dirección se abarcan más aspectos, se tiene una visión más amplia, de conjunto, de la finalidad y del estilo educativo. Ambas son complementarias y se necesitan mutuamente.

Los inicios profesionales de cualquier maestro de educación infantil suelen ser habitualmente como tutor o tutora de un grupo de alumnos, puede tener funciones de apoyo, ser coordinador de ciclo o director en una escuela unitaria de la zona rural. Precisamente por esta experiencia previa de gestión se puede llegar a ejercer la dirección de un centro más grande.

Como cualquier maestro de educación infantil puede llegar a tener esta responsabilidad, creo necesario exponer las cuestiones básicas de la organización y funcionamiento de un centro que hacen posible que este se oriente en la dirección de mejora, innovación y búsqueda de calidad que se persigue siempre de forma individual desde un aula.

Este ha sido mi caso. Precisamente por esta experiencia previa como responsable de escuelas rurales pequeñas, he llegado a formar parte de equipos directivos y posteriormente a elaborar y llevar a cabo un proyecto de dirección propio en un Colegio Rural Agrupado (C.R.A.)

Desde todos estos ámbitos se puede y se debe influir para que sea una realidad la nueva escuela del S. XXI en la que sean protagonistas los proyectos de mejora, de innovación e investigación en las aulas. La renovación pedagógica será más fructífera si colaboran de forma conjunta tanto los maestros y maestras desde sus aulas, las familias, los miembros de los equipos directivos y otros agentes externos al centro.

Es importante ver cómo en este proceso de avance y revolución metodológica tiene que existir en primer lugar una reflexión por parte de los tutores, consiguiendo la implicación y colaboración de las familias y en segundo lugar el Equipo directivo tiene que impulsar este proceso motivador y facilitador, dotando de los instrumentos organizativos y formativos que sean necesarios y estableciendo las conexiones con otros organismos, instituciones y agentes que puedan aportar su ayuda. En el caso de proyectos desarrollados en un C.R.A. ha de tener un plus de adaptabilidad y flexibilidad ya que las condiciones de las aulas, agrupamientos y circunstancias son diferentes. Pero la diferencia nos enriquece.

La fuente personal de inspiración a la hora de desarrollar este trabajo ha sido por una parte la formación individual y el desarrollo de competencias profesionales como directora y por otra parte la participación en un proyecto común del centro en el que trabajo con otros colegios de zona rural denominado ERASMUS PLUS.

Este proyecto se basa en la observación en el ámbito europeo de la pedagogía de las escuelas al aire libre y ha sido una inspiración unida al entusiasmo demostrado por algunos profesores que han sido pioneros en su puesta en práctica en las aulas.

Por tanto, el modelo del presente trabajo es descriptivo, por una parte, señalando los hitos más relevantes que se deben abordar desde la dirección de un centro para facilitar la innovación y por otra parte explicando más concretamente la aplicación en el ciclo de educación infantil de un nuevo modelo de enseñanza más vivencial y cercano a la naturaleza dentro del programa europeo ERASMUS PLUS denominado “Escuelas Vivas: aprendizaje fuera del aula”

2. OBJETIVOS

Los siguientes objetivos están diseñados de una forma piramidal de abajo hacia arriba similar a la estructura de un centro, partiendo del objetivo común que puede ser propuesto por un profesor o grupo de profesores, que debe ser coordinado e impulsado por el equipo directivo pasando por un nivel intermedio de reflexión, diseño y colaboración, para pasar finalmente al último nivel de aplicación directa en las aulas.

Hay que destacar que todas las partes son importantes, aunque lo realmente significativo es la realización, la aplicación de la metodología dentro y fuera de las aulas, que es lo que da sentido a todo el proceso.

El primer objetivo está destinado a conocer cómo los modelos de dirección pueden favorecer el proceso de innovación. El segundo describe el proceso en la preparación de un proyecto de centro y el tercero está destinado al modelo de aplicación concreto en las aulas de educación infantil.



cuadro de elaboración propia

ORGANIZACIÓN:

- 2.1. Comprender cómo desde la Dirección de un centro educativo se puede favorecer la implantación de experiencias innovadoras.**

PREPARACIÓN:

- 2.2. Describir el proceso de preparación, diseño e implantación de un proyecto de innovación en un CRA**

REALIZACIÓN:

- 2.3. Definir la aplicación de ESCUELAS VIVAS en educación infantil relacionadas con la observación y exploración activa de su entorno más próximo: huerto escolar, cercanías del colegio, salidas puntuales.**

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los referentes teóricos seleccionados para la sustentación de los objetivos planteados en el trabajo son:

En el ámbito organizativo, en primer lugar, conocer las claves del liderazgo compartido, así como las competencias profesionales básicas de un director como impulsor de la innovación. La organización de horarios, espacios y recursos cobran un papel esencial.

En el ámbito de la preparación, me acerco a la definición de innovación, no tanto como algo nuevo sino como la novedosa utilización de cualquier recurso organizativo, material o del entorno y las fases que hay que desarrollar en cualquier proceso innovador si se quiere llevar a la práctica con éxito.

Por último, llegando a la práctica en la fase de realización, los referentes teóricos serán las metodologías activas y la inspiración de la pedagogía de las escuelas al aire libre en las que el contacto con la naturaleza y la experiencia vital de los alumnos es la fuente de aprendizaje significativo.

Con respecto a la bibliografía, las fuentes generales utilizadas para el desarrollo de este TFG han sido para los dos primeros objetivos, la participación en cursos de actualización de la función directiva y cursos de actualización de competencias directivas y docentes en el CRFPTIC (Centro de recursos y formación del profesorado a distancia).

Para el último objetivo, las fuentes han sido más diversas entre los autores relacionados con la educación intercultural y entre aquella documentación relacionada con la participación de nuestro centro en el curso de formación y convocatoria ERASMUS PLUS “Escuelas vivas. Aprendizaje fuera del aula”. En este proyecto varios profesores de mi centro viajaron a Escocia y aportaron su experiencia y conocimientos adquiridos en este curso para la aplicación en las aulas al resto de compañeros. La

experiencia de Juliet Robinson, una educadora escocesa, me ha parecido un buen ejemplo para poder explicar el modo concreto de llevar a cabo las teorías del aprendizaje fuera del aula, en la que se adapta la pedagogía de las escuelas bosque a las escuelas convencionales que se atreven a conectar el aprendizaje dentro y fuera del aula.

Finalmente, para la aplicación concreta en las aulas de educación infantil, he utilizado los conocimientos y bibliografía de un curso individual que realicé sobre los huertos ecológicos escolares destinados a alumnos de educación infantil y primaria durante el curso 2017-2018 en el CFIE de Palencia.

3.1. CARACTERÍSTICAS DEL LIDERAZGO FACTORES CLAVE PARA UNA DIRECCIÓN EFICAZ

El desarrollo del liderazgo en los centros educativos debería ser una prioridad para la administración como lo señala la OCDE en la agenda de política educativa de sus miembros..

Improving School Leadership: The Toolkit (OECD, 2009)

<http://www.oecd.org/education/school/43913363.pdf>

Como señala Clive Dimmock (1999) las responsabilidades de los líderes escolares tienen relación con el liderazgo, la capacidad administrativa y de gestión.

Para ejercer la dirección de un centro según mi experiencia, son esenciales tres tipos de competencias: Competencia técnica, competencia ejecutiva, competencia pedagógica.

- **La competencia técnica:** tareas administrativas, toma decisiones, planificación,
- **La competencia ejecutiva:** hace cumplir la normativa, jefe de personal...

- **La competencia en liderazgo pedagógico:** Este último apartado es el que tiene un mayor peso e influencia sobre la evolución de las escuelas y la renovación pedagógica para que estén preparadas para los desafíos del futuro y se conviertan en centros innovadores. Las cualidades de un director como líder pedagógico deben ser al menos:
 - ❑ Observar y analizar las necesidades de su centro.
 - ❑ Saber coordinar equipos de trabajo en diferentes niveles.
 - ❑ Ser capaz de motivar y animar a la participación.
 - ❑ Tener capacidad de comunicación y mediación.

El modelo de liderazgo desempeña una función decisiva en la mejora de la práctica del aula, en el traslado adecuado de las políticas escolares y en la calidad de las conexiones entre las escuelas y el contexto social y natural que les rodea.

a) Contribuye de forma indirecta a que los alumnos aprendan mejor:

Este es un efecto indirecto porque los líderes escolares trabajan muchas horas fuera de las clases. Actualmente los directores imparten algunas horas lectivas, destinando otra parte de su carga horaria a otras tareas facilitadoras de la acción educativa, como la formación y motivación de otros maestros, la organización de espacios y tiempos necesarios para la implantación de proyectos y los contactos con organismos y otros profesionales para la realización de eventos. Esto lleva a la mejora de la percepción y satisfacción en su tarea por parte de los maestros y el ambiente de la escuela mejora.

Un buen líder escolar debe saber crear las condiciones adecuadas, influir en las motivaciones, capacidades y condiciones de trabajo de los maestros, para que estos a su vez influyan en las motivaciones, capacidades, desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

b) Establece el puente entre la política educativa y las directivas superiores y el centro escolar:

El director tiene un papel fundamental en la renovación pedagógica acorde con

las nuevas leyes educativas, puesto que es el que tiene que adaptarlas al contexto de su centro, dejándolo claro en su proyecto de dirección y en el proyecto educativo del centro (P.E.C.). Tiene que hacer comprensibles y atractivas las propuestas, facilitando otros niveles de cooperación entre los diferentes equipos de maestros.

c) Establece lazos entre las escuelas y su entorno:

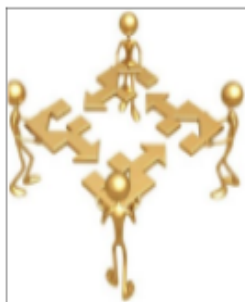
“Los líderes escolares desempeñan una función importante en el fortalecimiento de los vínculos entre el personal de la escuela y las comunidades que lo rodean” (Fullan, 2001).

Cada vez más, la función de los líderes escolares debe ser la de orientar la labor educativa de la escuela más allá de las paredes escolares, proporcionando a los alumnos numerosos beneficios para su aprendizaje en el presente y esperando que éstas influyan positivamente en el futuro sobre el medio ambiente social y natural que les rodea.

Para ello es necesario establecer lazos afectivos y efectivos entre la escuela y la comunidad: Ayuntamientos, Diputaciones, organizaciones culturales, deportivas, medioambientales, asistenciales, etc.

En este sentido el liderazgo de los equipos directivos tiene que ser capaz de favorecer que tanto los docentes como los alumnos sigan aprendiendo de manera continua y sepan adaptarse a los entornos cambiantes que se producirán con total seguridad en el futuro próximo.

En el siguiente gráfico se observan las tres características del liderazgo pedagógico como competencia profesional y sus correspondientes desempeños.



PROMOVER EL LIDERAZGO COMPARTIDO

- FOMENTA LA DISTRIBUCIÓN DEL LIDERAZGO, MOTIVANDO Y FAVORECIENDO NUEVOS LIDERAZGOS EN ASPECTOS CONCRETOS
- DISTRIBUYE FORMALMENTE LAS TAREAS
- UTILIZA EL CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO EN LA FORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO
- ALIENTA EL LIDERAZGO COMPARTIDO COMO FORMA DE ASEGURAR LA SUCESIÓN DEL LIDERAZGO.

GESTIONA LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DEL APOYO CONSTANTE AL PROFESORADO

- PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE EN LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR
- PROPICIA LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS
- ORIENTA, FORMA Y SUPERVISA EL USO DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS METODOLÓGICOS CONSIDERANDO LAS METAS DE APRENDIZAJE FIJADAS
- PROMUEVE LA REFLEXIÓN PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS AVANCES TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN
- SUPERVISA LOS MÉTODOS DE EVALUACIÓN A PARTIR DE CRITERIOS CLAROS Y PROPONE ACCIONES DE MEJORA.



LIDERAR UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

- PROMUEVE LA FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESORADO
- GENERA ESPACIOS Y MECANISMOS PARA LA REFLEXIÓN Y TRABAJO COLABORATIVO ENTRE DOCENTES
- ESTIMULA, COORDINA O IMPULSA NUEVAS INICIATIVAS, INNOVACIONES RELACIONADAS CON LAS NUEVAS INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS.

3.2. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La LOMCE, en su artículo 132, define las competencias del director y señala en el apartado c): "Ejercer la dirección pedagógica, promover la innovación educativa e impulsar planes para la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro." La L.O.M.C.E., como antes la L.O.E., señala por lo tanto que uno de los perfiles básicos de la dirección de centros es el liderazgo pedagógico y de gestión, siendo esencial en el proceso de renovación e innovación pedagógica.

Una de las competencias del director cuando ejerce como líder pedagógico debe ser abrir la escuela al entorno que le rodea. En el caso de un C.R.A., no hay solo una posibilidad sino numerosas y variadas ya que cada localidad que lo compone tiene unas circunstancias, un paisaje y unos elementos culturales que los identifica y del que se puede obtener recursos valiosos para el aprendizaje.

La importancia de esta unión entre la escuela y el entorno cercano y la comunidad queda patente en el informe de la O.D.C.E. "Networks of Innovation", donde Johansson, el ex Ministro de Educación de Suecia, escribe: "La autonomía escolar depende de que el colegio esté conectado con la comunidad, con otros educadores y con la sociedad en su conjunto. (2015: pág. 46) Cita referenciada en el libro blanco de la profesión docente (2015. versión 1.1, pág. 50)

Así pues, es necesario el paso previo de observar y reflexionar sobre el objetivo y las fases para la implantación de cualquier proceso innovador antes de pasar al terreno práctico en las aulas.

¿QUÉ ES INNOVACIÓN?

Si ligamos el término innovación a lo que popularmente se conoce como tal, en lo relacionado con lo novedoso, lo que está de moda o lo que incorpora nuevas tecnologías le estamos dando un significado muy pobre. Sin embargo, la asociación del término con la aportación de soluciones o propuestas que den un mayor valor a la práctica docente nos

estamos acercando a la utilidad de la innovación y responderemos a la pregunta: ¿para qué innovar?

Por tanto, a lo que conduce la innovación es a una mayor eficacia y calidad de la práctica educativa. Es necesaria una gran dosis de creatividad en cuanto a la metodología y la organización para cumplir con las exigencias del currículo. A veces existe una contradicción entre el impulso que se hace por parte de la Administración educativa hacia la innovación y el estricto cumplimiento del currículo. Para conseguir ambos objetivos, es más práctico integrar los elementos esenciales del currículo dentro de la experiencia innovadora.

Hay que tener en cuenta los factores que determinan que la innovación no sea un elemento puntual de algún aula o profesor concreto. Entre ellos está el hecho de que el director se implique personalmente en los proyectos y sepa detectar aquellos profesores pioneros que pueden convertirse a su vez en líderes de otros compañeros. De aquí se extrae el papel clave del trabajo en equipo y de las alianzas de los centros con otros agentes educativos.

UN EJEMPLO INNOVADOR

El aprendizaje fuera del aula es una de estas experiencias innovadoras en las que los niños tienen experiencias reales, se involucran, viven el aprendizaje y en una u otra medida en enseñar a otros lo que han descubierto, aprendido y creado.

Desde este punto de vista, el retorno del espacio educativo tradicional al entorno natural supone utilizar de una manera formal y programada los recursos naturales que siempre han estado al alcance y que han formado parte del aprendizaje informal de los alumnos. Utilizamos el entorno cercano para que el aprendizaje sea más significativo, tenga más sentido para los alumnos; esto es innovador porque no está presente de forma generalizada y consciente en el sistema educativo.

Como señala Heike Freire en su libro “Educar en verde” (2011), este nuevo enfoque medioambiental es una necesidad para los niños, no solo una nueva moda

pedagógica y la respuesta que debe darse desde la escuela es cómo aumentar la frecuencia de este contacto. En este sentido la escuela rural tiene la ventaja de tener entornos naturales más cercanos que en las escuelas urbanas y una menor ratio.

De esta forma, los contactos pueden realizarse de varias formas:

- Acercar la naturaleza a las escuelas mediante la creación de huertos ecológicos escolares, por ejemplo
- Abriendo los colegios a los recursos de espacios naturales: parques, bosques, prados, arroyos cercanos y estableciendo relaciones con las familias y los agricultores y ganaderos del entorno.

Esto puede ser por tanto el elemento innovador que sea el sello de calidad que distinga a la escuela rural. El entorno natural de los colegios rurales favorece la implantación y pervivencia de esta forma de aprender, aprovechando al máximo las posibilidades de cada lugar. De esta manera se convertirá en una organización que aprende para ser referencia cultural del pueblo al convertirse en un lugar de aprendizaje y colaboración entre el profesorado, familias, alumnos, instituciones y entorno cultural

3.3. EDUCACIÓN FUERA DEL AULA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL COMO INNOVACIÓN

Marco teórico: algunos planteamientos educativos en Europa y en España

Dentro de todos los procesos innovadores posibles, en este trabajo pretendo explicar el proceso de innovación con una experiencia concreta:” ESCUELAS VIVAS: aprendizaje fuera del aula”, especialmente en las aulas de educación infantil.

- **“The Living School” (Escuela viva):** Es una experiencia educativa iniciada en

los Países Nórdicos (Noruega y Dinamarca) en 1996, para acercar la enseñanza al mundo natural. Uno de sus objetivos es utilizar los recursos que tienen propios centros escolares (jardines, huertos, terrenos) o cercanos a los centros (bosques, lagunas...), como herramientas de aprendizaje para el desarrollo curricular.

Según Kristina Parow, una de las fundadoras de la pedagogía de Escuelas vivas, "lo que se persigue es estimular el interés de los niños por la naturaleza viva, mejorar el desarrollo de habilidades físicas y sociales, su bienestar emocional el afianzamiento de la conducta adecuada y su sentido de responsabilidad".

Heike Freire: "Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza". 2011. (pág. 89)

El conocimiento en la naturaleza les ayuda a comprender mejor el ciclo de las estaciones y está en armonía con el ritmo de crecimiento del niño. El proceso de cambio en la naturaleza es lento y se adapta a los cambios físicos y psicológicos de los niños sobre todo de los más pequeños. De la misma forma conocer la procedencia de los alimentos y contribuir a las nociones de cuidado y respeto del medio ambiente mediante el cultivo ecológico son fundamentales tanto para su desarrollo como las necesidades de sostenibilidad de medio ambiente en el futuro próximo.

En España, y más concretamente en Castilla y León, ya hay una red amplia de centros que cuentan con huertos escolares para infantil y primaria y desde las áreas de programas de las Direcciones provinciales de educación se fomenta la formación y la implantación de huertos escolares como forma de establecer relaciones entre el currículo formal dentro del aula y el que se adquiere en otros espacios naturales cercanos o más alejados.

- **Educación al aire libre.** La educación al aire libre, también conocida bajo la denominación de "**pedagogía verde**", es definida por H. Freire (2011) como aquella que "utiliza el paisaje como medio para acercarse y comprender el mundo, [...] favorece el desarrollo de una auténtica conciencia medioambiental" (p. 13) y

asegura el camino hacia una vida sostenible. Además, en lo que respecta a la infancia, "tiene en cuenta su necesidad de contacto con el mundo físico no humano para crecer saludablemente en todas sus dimensiones: corporal, emocional, social, intelectual [...]" (p.12).

Para los niños más pequeños el conocimiento real del entorno natural más cercano le da un sentimiento de pertenencia al mundo y le ayuda en el aprendizaje de las primeras habilidades de interacción social y comunicativas y desarrolla la competencia interpersonal tan importante en el desarrollo de la personalidad.

- **Modelos de escuelas-bosque en Europa y en España:** Las bosque-escuela en España son un fenómeno muy reciente, pero tiene décadas de historia en otros países como el Reino Unido (Forest School) y los países nórdicos. Desde los años 50 se extienden por numerosos países europeos, pero en concreto en Escocia y Gran Bretaña, estas escuelas infantiles al aire libre están asentadas actualmente como un modelo educativo oficial y homologado.

En España los primeros pasos se dan a finales del S. XIX y principios del S. XX de la mano de Rosa Sensat y Giner de los Ríos. Tras muchos años de aparente abandono de esta corriente ahora vuelve a tomar fuerza esta idea a través de las bosque-escuelas.

Las sesiones de bosque-escuelas se realizan originalmente en un entorno natural boscoso, porque el bosque tiene infinidad de recursos sensoriales donde se puede poner en juego todas las habilidades físicas, intelectuales y emocionales. Si un entorno escolar no tiene un bosque como es nuestro caso, siempre habrá algún espacio natural en el que se pueden obtener valiosos recursos.

En las escuelas en la naturaleza es el entorno natural el que crea el contexto y el currículo se adapta a él. Las sesiones realizadas de forma regular en el exterior proporcionan todas las oportunidades de juego al aire libre, experimentación y descubrimiento. A lo largo del tiempo los niños pueden experimentar su propio crecimiento y evolución al ritmo que lo hace la naturaleza.

. Como nos dice Nitdía Aznarez-Aloy en su blog sobre bosque-escuelas, “Visitar un mismo lugar de forma regular permite ver cómo cambia con el paso de las estaciones y, en definitiva, permite conocer el espacio con mayor profundidad.” <http://www.bosquescuelas.com/> Nitdía Aznarez-Aloy

Al desarrollo integral del niño se llega, teniendo presente siempre que la emoción, el asombro y la exposición a cierto riesgo es tan importante como el desarrollo lógico-matemático o el aprendizaje del vocabulario. El aprendizaje en la naturaleza permite que en ciertos momentos los niños dirijan su aprendizaje en colaboración con otros compañeros, sabiendo que el maestro, está ahí para ayudarles, para guiar, solucionar sus dudas y hacerles reflexionar.

A partir de este marco teórico y teniendo en cuenta los desafíos y problemas que hay que resolver desde la dirección de un centro que quiera ser innovador, voy a describir cuál sería la propuesta de intervención del proyecto de “Escuelas vivas” para alumnos de educación infantil.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en la elaboración de este trabajo parte fundamentalmente de la experiencia propia y la obtenida por la formación individual y la impartición de cursos como ponente a otros docentes.

1. El modelo de investigación utilizado para buscar los datos que respondan a los objetivos planteados ha sido fundamentalmente las fuentes bibliográficas de la formación individual, así como los que provienen de la formación que como ponente he impartido a otros docentes.
2. Ha predominado la investigación en la acción de carácter cualitativo basada en la experiencia profesional a lo largo de 29 años, 14 de ellos como tutora de educación infantil en variedad de agrupamientos y tipología de centros y 15 de ellos como miembro del equipo directivo de un CRA, 9 de ellos como directora.

3. En los últimos dos cursos esta constatación ha sido más específica ya que se ha desarrollado este proyecto de forma experimental en el centro en el que soy directora en la actualidad y he participado activamente de esta experiencia en las aulas de infantil y primaria. ERASMUS PLUS.” Escuelas vivas” aprendizaje fuera del aula.

Los datos para realizar el análisis cualitativo han sido las reuniones de los diferentes grupos tanto formales como informales a lo largo del desarrollo del proyecto de Escuelas Vivas en el CRA “Campos de Castilla” de Becerril de Campos.

- Reuniones de la Comisión de coordinación pedagógica con la colaboración del orientador del Centro.
- Reuniones de los equipos internivel y de profesores individuales con las familias recogiendo inquietudes y trasladando las ventajas del proyecto.
- Valoraciones individuales de profesorado y familias sobre la percepción de las actividades fuera del aula.
- Reflejo de las conclusiones obtenidas al finalizar el curso escolar en la Memoria anual del centro que redacta el equipo directivo con las aportaciones de todos los miembros de la comunidad educativa.

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En la presentación de la propuesta concreta de actuación, de nuevo el esquema será el mismo que el diseñado para los tres objetivos iniciales siguiendo la secuencia desde la aplicación del modelo de dirección escolar que creo más adecuado, que va a condicionar el proceso de preparación y ejecución de la innovación en un centro y que finalmente cristaliza en la aplicación concreta en un aula de educación infantil.

1. Aplicación del modelo de dirección: liderazgo compartido
2. Fases en el proceso de innovación en un C.R.A.
3. Desarrollo del proyecto “Escuelas Vivas” en educación infantil.

5.1 APLICACIÓN DEL LIDERAZGO COMPARTIDO

“Un buen líder crea otros líderes, no seguidores” Tom Peters: “LIDERAZGO: inspira, libera, consigue”. / 2005 (pág. 57)

El modelo de liderazgo compartido es con el que me identifiqué y que he practicado durante la mayor parte de mi trabajo.

Bajo esta óptica, el director tiene que dar ejemplo y participar en los proyectos, pero no tiene que ser el mejor. La capacidad individual y la experiencia es necesaria, pero el líder es el que es capaz de lograr los objetivos y metas, organizando el trabajo de otros, facilitando las oportunidades, reconociendo quién lo hace mejor delegando y convenciendo para que lo hagan. Una de las metas del director es liderar la implantación de la innovación en un centro.

Mi principal interés como directora además de cumplir con las tareas administrativas y de gestión ha sido la de desarrollar proyectos de innovación y mejora y proyectar una buena imagen al exterior (familias, inspección educativa, área de programas C.F.I.E. Facultad de Educación...). Tengo el convencimiento basado en la experiencia de que la adecuada comunicación de los proyectos desarrollados, conllevan un reconocimiento social y aportan mejoras en las infraestructuras y dotación de recursos por parte de la Administración educativa a corto y largo plazo.

Ha sido necesario realizar un análisis previo de la situación de partida en el centro, para llegar a implantar un proceso innovador con ciertas garantías de éxito. La participación años atrás en la EVALUACIÓN DE CENTROS estandarizada fue el primer paso, pero no suficiente para ser las guías de una innovación concreta.

Me ha resultado más útil partir del modelo de análisis DAFO. (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) para conseguir una propuesta más real.

El modelo de análisis DAFO permite detectar y diagnosticar mejor la situación

concreta de un centro, detectando los puntos fuertes y débiles, viendo cuáles pueden ser los obstáculos y también los beneficios, para a partir de ahí, buscar las mejores propuestas desde el ámbito de la dirección.



★ DEBILIDADES:

De carácter interno: la escuela como institución es resistente al cambio. También los profesores con más experiencia y con la visión de escuela tradicional son resistentes a dejar de ser una célula independiente formada por ellos y sus alumnos y pasar a formar parte de un grupo colaborativo con otros docentes y compartir experiencias.

Es necesario tener buenas dotes comunicativas e inteligencia emocional para convencer a la mayoría del profesorado de que experimenten otras metodologías sin criticar sus métodos. Hay que aceptar que la implicación de todos los docentes de un centro al mismo nivel o con la misma intensidad es imposible y que siempre va a haber algunos que lo rechacen, pero esto no puede frenar la determinación mayoritaria.

★ **AMENAZAS:**

De carácter externo: hay que tener previsto antes de que se produzcan de donde partirán las amenazas o críticas externas al proyecto de innovación.

- ★ Si parten de las **familias**, la solución debe ser siempre la información previa y la solicitud de colaboración y complicidad. Bajo mi experiencia cuando se tiene en cuenta la opinión de las familias y se les informa razonadamente de las ventajas, suelen posicionarse a favor. El desconocimiento hace que la reacción ante el cambio sea negativa por puro instinto de conservación. Hay que anticiparse a la queja con información.
- ★ Si parte de la **inspección educativa**, la solución debe ser la de apoyar y fundamentar el proyecto con la normativa educativa que promueve la innovación, en la autonomía pedagógica y organizativa de los centros. Es necesario hacer compatible la innovación dando cumplimiento al currículo oficial al menos en sus elementos esenciales. A veces la excesiva exigencia curricular dificulta la aplicación de proyectos innovadores que también son planificados en las leyes educativas, pero se olvidan de la planificación concreta y de su seguimiento.

En ambos casos es necesario que por parte de la dirección de un centro se apoye a los tutores y profesores que lideren la innovación en un centro tanto frente a las familias como frente a la administración educativa, llegando a los acuerdos necesarios y modificando si es necesario algún aspecto para adecuarlo y que sea aceptado por todos.

★ **FORTALEZAS:**

Los puntos fuertes son de carácter interno y la dirección de un centro los puede impulsar a través de las siguientes acciones:

- ★ Participando real y efectivamente en actividades formativas en el centro. Los planes de formación en el centro tienen que ser impulsados y coordinados desde la dirección. El colegio tiene que ser un modelo de formación conjunta. Si cada profesor se forma individualmente la innovación no será tan profunda como si se

forma todo un centro en la misma dirección.

- ★ Asesorando en la planificación y participar activamente en la implantación en las aulas. El liderazgo pedagógico tiene que aunar la experiencia como tutor de un director con el conocimiento de la organización escolar. Solo así se es verdaderamente consciente de las necesidades organizativas, dificultades, bloqueos, así como la aceptación y beneficios para los alumnos.
- ★ Detectando aquellos docentes que pueden ser líderes o pioneros y facilitar las condiciones organizativas (horarios de profesorado y creación de espacios) que promueven la puesta en práctica y la comunicación con otros compañeros. Solo así se asegura que los proyectos no dependan de uno o varios profesores y que si abandonan el centro por traslado, jubilación, etc., decaigan en el olvido. Puede ser un problema el hecho de aceptar por parte de algunos compañeros que unos se signifiquen por encima de otros en los proyectos. El ego profesional y la excesiva individualidad es una barrera a romper en algunas ocasiones.

★ OPORTUNIDADES:

Las oportunidades son un **factor externo** y está relacionado con la proyección de la escuela al exterior. La preocupación de la dirección, a veces presionado por la competencia entre centros es la de ofrecer la mejor imagen del modelo educativo y de los profesores a la Comunidad educativa. Esto se realiza de la forma siguiente:

- ★ Difundiendo el Proyecto a la comunidad educativa en las reuniones con familias, AMPAS, en el Consejo Escolar y con las corporaciones locales. De esta forma las AMPAS puede colaborar promoviendo actividades en consonancia con los objetivos del centro, el Consejo Escolar puede aportar ideas y proponer iniciativas de mejora y los Ayuntamientos pueden colaborar en la creación de espacios, mantenimiento de instalaciones. etc.
- ★ Colaborando con la Facultad de educación, promoviendo la participación como

centro de prácticas para futuros docentes y promocionando la escuela rural como escuela de calidad en las sesiones de difusión anual.

- ★ Y, por último, aunque no es un objetivo obtener reconocimiento institucional, siempre es positivo difundir y comunicar los proyectos innovadores a través de organismos y cauces institucionales: página web del centro, blogs colaborativos con otros colegios del entorno rural y la colaboración con el CFIE (Centro de Formación e Innovación Educativa).
 - <http://ceipcamosdecastilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
 - <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/blog-escuelas-vivas-aprendizaje-aula>

Una vez explicada la propuesta de dirección que más se ajusta a mi experiencia profesional quiero proponer las fases en el diseño del proceso innovador que es una de las tareas más importantes a desarrollar por un director como líder pedagógico.

Creo además que la implicación personal del director como un profesor ordinario en los procesos de innovación, supone un salto en el liderazgo, ya que practicar con el ejemplo es la mayor fuente de inspiración para otros docentes.

5.2 FASES EN LA IMPLANTACIÓN DE LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

En este gráfico cíclico se observan las fases llevadas a cabo para la implantación de esta experiencia innovadora en un C.R.A.



cuadro de elaboración propia

❖ **REFLEXIÓN: Preparación**

- **DEBATE Y CONSENSO:** Ha sido necesario un debate sobre los principios metodológicos y las líneas de actuación prioritarias que el claustro está dispuesto asumir de forma colectiva, reflexionando sobre sus ventajas e inconvenientes a priori. Se vota en Claustro la participación en proyectos y posteriormente se debate su posible adaptación en el diseño para cada uno de los ciclos e incluso en las diferentes aulas de las localidades del C.R.A. Es necesario que se llegue a un mínimo de compromiso y a partir de ahí dar libertad para la implicación de cada docente con el proyecto.
- **EL PAPEL DE LA DIRECCIÓN:** Para que un centro se transforme e

innove, primero ha de haber un “director de transformación” y además que los propios colegios sean organizaciones que sean capaces de aprender y evolucionar. Este es el primer paso, el de la planificación, pero a veces se pierden muchas energías en la planificación de los proyectos y se corre el riesgo de que al llevarlos a la práctica se vea que el exceso de exigencia en el mismo haga que la práctica sea imposible de realizar de forma continuada en el tiempo o que no sea asumida por la mayoría.

El equipo directivo debe de estar activamente implicado también en la aplicación y la evaluación de los resultados para poder reconducir y simplificar las tareas de forma que no se abandonen los proyectos iniciales que se consideren valiosos. En el caso de un C.R.A. este proceso de aplicación, coordinación y seguimiento es especialmente importante ya que a veces hay falta de comunicación entre las diferentes aulas que lo componen y se corre más riesgo de desarrollarlos individualmente sin contar con el resto.

- **CONEXIÓN CON OTROS COLEGIOS DEL ENTORNO RURAL E INSTITUCIONES:** Conocer las inquietudes de otros centros del entorno y el intercambio de experiencias es importante para realizar proyectos comunes. En nuestro caso la organización de varios centros de nuestro entorno partió de la propuesta del C.F.I.E de Palencia y la coordinación de la convocatoria ERASMUS plus para la formación de profesores en experiencia innovadoras en la Unión Europea. Esto nos ha enriquecido porque nos ha hecho descubrir las dificultades y las soluciones que otros centros han encontrado.

❖ **DISEÑO DE UN PLAN DE INNOVACIÓN: puesta en marcha**

- **REUNIONES CONJUNTAS DE PROFESORADO:** Las horas de dedicación complementaria del profesorado son los momentos ideales para el proceso formativo, la preparación de los proyectos y la adaptación de las actividades planificadas a las circunstancias de las diferentes aulas. Este trabajo horizontal es necesario para la incardinación de los proyectos en el quehacer didáctico de las aulas. El trabajo en equipo es el factor esencial para pasar de profesorado pionero a centro innovador.
- **CONEXIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES:** CFIE, Facultad de educación, Ayuntamientos del CRA, AMPAS y familias. Todos ellos pueden aportar elementos valiosos en la preparación del proyecto.

❖ **FORMACIÓN DEL PROFESORADO: acompañamiento**

- **ACTIVIDADES FORMATIVAS:** los profesores han de formarse en todo lo que supone un proyecto innovador como es el aprendizaje fuera del aula y todas las metodologías activas que lo acompañan: proyectos de comprensión relacionados con inteligencias múltiples, aprendizaje cooperativo y destrezas de pensamiento.
- **CONEXIÓN CON OTRAS EXPERIENCIAS:** Formación y observación en centros educativos y/o formativos en España o en el extranjero, con respecto a las experiencias del aprendizaje fuera del aula.
- **IMPLICACIÓN DEL EQUIPO DIRECTIVO:** La implicación del equipo directivo en esta formación, bien como coordinadores o como ponentes es muy positivo para imprimir una mayor fuerza al proyecto innovador.

En este sentido los planes de formación en Centro solicitados y realizados desde hace muchos años con diferentes temáticas (metodologías activas, integración curricular de la TIC, formación europea ERASMUS plus) han sido el germen para conseguir la sensibilización individual y colectiva del profesorado hacia el proceso de innovación.

❖ **APLICACIÓN: Puesta en práctica del plan que necesita tres requisitos:**

- **FLEXIBILIDAD:** Es tan válido un proyecto de centro global, como los proyectos de las aulas y los proyectos de áreas. Las experiencias fuera del aula pueden ser desarrolladas de forma diferente con igual valía, aún con distinto nivel de complejidad e implicación.

Es la mejor forma de atención a la diversidad ya que no solo se adapta a las características de las aulas de un C.R.A. y de los docentes sino también a la diversidad de inteligencias y capacidades de los alumnos de cada aula.

- **ORGANIZACIÓN:** La dirección del centro tiene que prever las necesidades organizativas en cuanto a espacios y horarios para que los profesores puedan realizar las experiencias planificadas:
 - **ESPACIOS:** No siempre es fácil conseguir el espacio ideal en todas las localidades de un CRA. La disponibilidad de un espacio con tierra no existe en todos los lugares y hay que buscar otras opciones como los huertos verticales o la utilización de otros espacios colocando neumáticos rellenos de tierra para hacer una zona de plantación de plantas aromáticas o flores de temporada.
 - **HORARIOS:** La planificación de los horarios al inicio del curso es una tarea compleja, que en un C.R.A. tiene una dificultad añadida por las distancias en las que se encuentran las aulas y los desplazamientos de los profesores. Además, cuando se llevan a cabo proyectos de innovación en la planificación de horarios del profesorado hay que tener en cuenta las solicitudes de los tutores que manifiesten la necesidad de tener una jornada semanal libre para realizar actividades específicas, así como la solicitud de profesorado de refuerzo para realizar salidas programadas.

- **COLABORACIÓN:** Es necesario contactar con otros agentes que forman parte de la comunidad del centro en la realización concreta de las actividades. Si queremos ser una verdadera comunidad de aprendizaje, tendremos que comunicar nuestros objetivos a otras personas: familias, alumnos de prácticas de la facultad de educación, otros docentes, asesores del CFIE e instituciones públicas y privadas.

En este sentido, es responsabilidad del coordinador del ciclo de educación infantil como de los miembros del Equipo directivo, contactar con diversos organismos e instituciones que puedan proporcionar actividades significativas que complementen la actividad ya planificada por los profesores dentro de la P.G.A. anual y de las programaciones de aula. Al correo electrónico del centro llegan diariamente multitud de propuestas de actividades tanto por parte de organismos privados, como por parte de la Administración educativa. La tarea esencial del director es analizar, filtrar y enviar aquellas iniciativas que mejor se adapten a los objetivos a desarrollar en cada momento. En ocasiones es difícil que una misma propuesta se pueda ofrecer por igual a todos los alumnos del centro y la decisión de ofrecérsela a un grupo o localidad puede crear la percepción de diferencias, con lo que hay que ser muy cuidadoso en el equilibrio y justificar la distribución de estas actividades.

Una propuesta acertada de actividades forzará la creación de comunidades de aprendizaje que tan beneficiosas son en especial para el aprendizaje fuera del aula: podemos aprender tanto de nuestro maestro en el aula, como de un profesor externo al centro, de un padre o madre experto en jardinería, o de un trabajador que encontramos en una salida al entorno que está podando los árboles del pueblo. Los mismos niños mayores del ciclo de infantil pueden enseñar y comunicar lo aprendido a los más pequeños, haciendo parejas de diferentes edades en las salidas.

- ❖ **SEGUIMIENTO:** Es importante realizar un seguimiento de la labor realizada para revisar a medida que pone en práctica para contrastar los recursos utilizados, las estrategias metodológicas, las medidas de inclusión, etc. y poner en común también los aciertos. Para ello se pueden desarrollar las siguientes estrategias:
- Sesiones “inno-bar”: Dentro de las reuniones conjuntas del profesorado que han servido para reflexionar y formarse conjuntamente, se destinarán momentos para realizar un intercambio de las experiencias individuales para que sean conocidos por el resto de los profesores. No se espera con ellas que todos lo copien y realicen de la misma forma, sino que sean una inspiración para el resto y puedan ser utilizadas aquellas ideas, aunque de forma diferente adaptada a la realidad de cada aula. Son momentos de intercambio distendido mientras se ofrece un café y unas pastas o infusiones para tomar juntos.
 - Reuniones de las comisiones de trabajo: reunión de ciclo de educación infantil y reuniones de la CCP para trasladar las conclusiones a la memoria del centro. Lo reflejado en las actas de reuniones, así como las aportaciones a la memoria tiene que ser leído atentamente por el director, porque se pueden detectar el cansancio, las dificultades, los desacuerdos y también las propuestas que pueden cambiar la orientación del diseño original.
 - Difusión de las actividades en los canales institucionales del Centro: página web del centro, blogs específicos del proyecto, periódicos locales, encuentros intercentros...
 - <http://ceipcamposdecastilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
 - <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/recursos-educativos/blog-escuelas-vivas-aprendizaje-aula>
 - Evaluación de los resultados obtenidos, teniendo siempre en cuenta que no todas las experiencias van a tener la misma profundidad, desarrollo o periodicidad, sino que tendrán que adaptarse a las diversas circunstancias del centro.

5.3 PROPUESTA DE EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL: “UNA ESCUELA VIVA”

A partir de todo lo dicho anteriormente, basándome en mi experiencia docente en educación infantil y teniendo en cuenta el modelo de dirección que considero más adecuado, voy a presentar una aplicación práctica de innovación educativa desarrollada en todo el centro, pero de la que mostraré particularmente lo proyectado para las aulas de educación infantil.

Los puntos clave que deseo reflejar son:

- Cómo aprovechar el rol de directora y la experiencia previa como maestra de infantil para apoyar directamente la experiencia del Proyecto escuelas vivas en las aulas de infantil. He destinado momentos en mi horario de atención a la dirección, para apoyar las actividades fuera del aula de un grupo de educación infantil, aportando mi experiencia y conocimientos del huerto escolar, así como del entorno cercano al colegio.
- Cómo la organización del centro puede apoyar en los cambios que son necesarios para favorecer la innovación: búsqueda de recursos, organización de los horarios de los profesores, impulsar la autonomía pedagógica de los docentes. Me he implicado personalmente en la formación en el centro, en la creación y mantenimiento del huerto escolar, he dado solución a la organización de horarios de los maestros para facilitar salidas semanales al entorno y se han valorado desde el equipo directivo las iniciativas individuales y grupales de los maestros.
- Cómo se puede transferir un conocimiento docente de una a otra etapa: de infantil a primaria y de primaria a infantil dentro de la experiencia desarrollada en un centro: el alumnado de infantil y primaria colaboran en proyectos de centro. Desde la dirección se ha facilitado en el horario no lectivo de reuniones conjuntas, la difusión de experiencias de profesores de primaria para ser inspiración de los maestros de infantil y se han

organizado actividades conjuntas de alumnos de primaria que eran compañeros-guía de alumnos de infantil.

- Cómo se aprende en los entornos vivos y cómo se pueden crear entornos vivos dentro de la escuela y aprovecharlos. Se ha dotado de un presupuesto del centro para la dotación de materiales y recursos para la creación del huerto escolar en el patio de educación infantil y de la zona de plantas aromáticas en el patio de primaria.

Lógicamente estas actividades podrían variar para adaptarse a otras aulas con otras características o necesidades, ya que en un C.R.A. hay variedad de agrupamientos, algunas con toda la educación infantil junta y otras con alumnos de infantil y primaria. Yo lo he experimentado en aulas de un solo nivel, concretamente en el aula de 2º de educación infantil.

Con respecto a las soluciones metodológicas la propuesta de desarrollo serán las estrategias de pensamiento eficaz, el aprendizaje por proyectos, la integración de las TIC, el aprendizaje cooperativo y las técnicas de evaluación que acompañan todos los procesos. No es el objeto de este trabajo profundizar en las estrategias metodológicas sino más bien reflejar la interrelación entre las metodologías activas y la propuesta de intervención de actividades fuera del aula.

En el cuadro que aparece a continuación, explico las diferentes actividades para la aplicación de esta propuesta, basada en tres experiencias tipo:

1. El huerto escolar. 2º y 3º trimestre
2. Salidas al entorno cercano en momentos puntuales durante todo el curso.
3. Excursiones planificadas: la salida a una granja escuela: la vendimia 1º trimestre

ÁMBITO METODOLÓGICO		HUERTO ESCOLAR	SALIDAS AL ENTORNO PRÓXIMO	EXCURSIÓN A UNA GRANJA
A	PENSAMIENTO EFICAZ	las partes y el todo	compara y contrasta	veo, pienso, me pregunto
B	APRENDIZAJE POR PROYECTOS	La paleta de inteligencias múltiples: el huerto	El paso del tiempo El almendro de mi patio a lo largo del curso.	Una experiencia completa de un día. La vendimia
C	INTEGRACIÓN DE LAS TIC	Programa de huerto escolar en la tablet. “Kitchen Garden Aid”	Utilización de las fotografías del árbol en las diferentes estaciones.	Toma de fotografías, audios, videos para su uso posterior.
D	EVALUACIÓN	cuaderno de campo: diario de plantación, abonado, floración, cosecha.	portfolio: colección de trabajos realizados a lo largo del curso.	actividades previas y posteriores a la excursión.
E	APRENDIZAJE COOPERATIVO	El gemelo cooperativo	El folio giratorio	El puzle.

(cuadro de elaboración propia)

A continuación, explico algunas de estas técnicas con el ejemplo concreto de actividad a desarrollar con los alumnos de educación infantil y en las aulas mixtas de educación infantil y primaria.

Muchas de estas actividades han formado parte de mi experiencia anterior como tutora de educación infantil y otras son más recientes en las que he participado como profesora de apoyo a las iniciativas planteadas por el ciclo de educación infantil.

Las estrategias metodológicas han sido planificadas de forma coordinada como parte práctica de aplicación de un plan de formación en el centro cuyo objetivo fue el desarrollo de metodologías activas en las aulas. En este plan tuve una implicación como coordinadora e impartiendo varias ponencias.

Finalmente, otras han sido inspiradas por el ejemplo de una compañera de educación primaria que ha sido pionera y líder de este proyecto siendo su labor favorecida y animada desde la dirección.

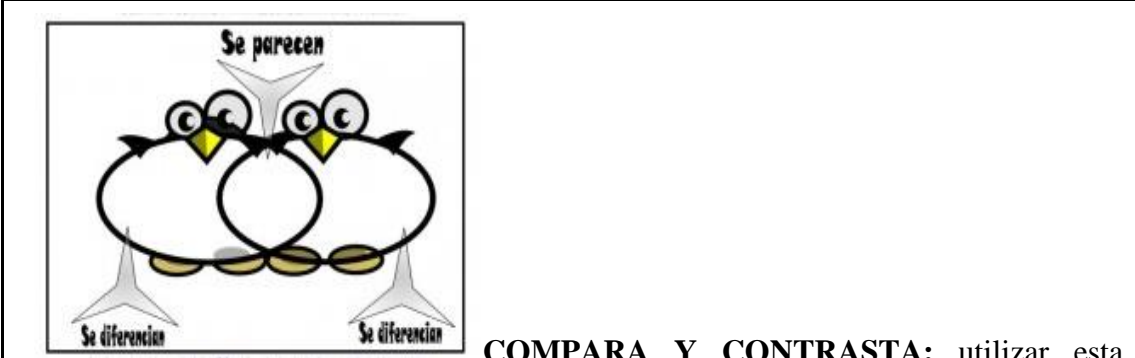
Las imágenes de los cuadros siguiente se han obtenido de:

<https://www.orientacionandujar.es/>

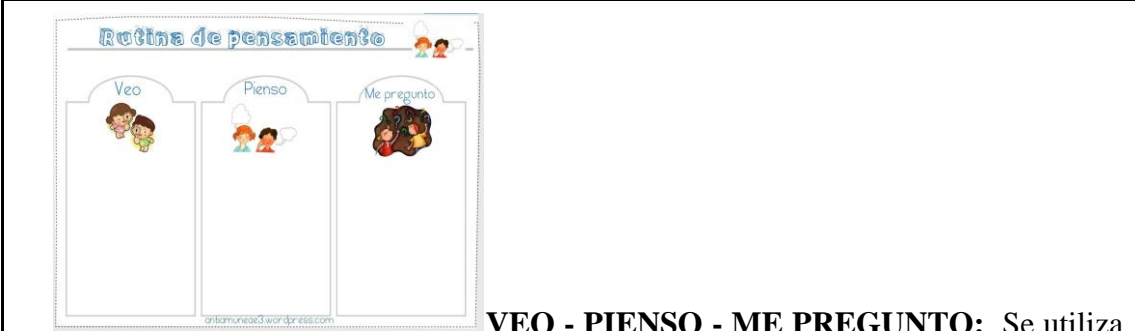
A. Estrategias de PENSAMIENTO EFICAZ: rutinas y destrezas:



LAS PARTES Y EL TODO: trabajar esta rutina con diferentes elementos del huerto escolar: partes de planta, flor, un manzano, los útiles de jardinería, partes de animales (abejas, caracoles...)

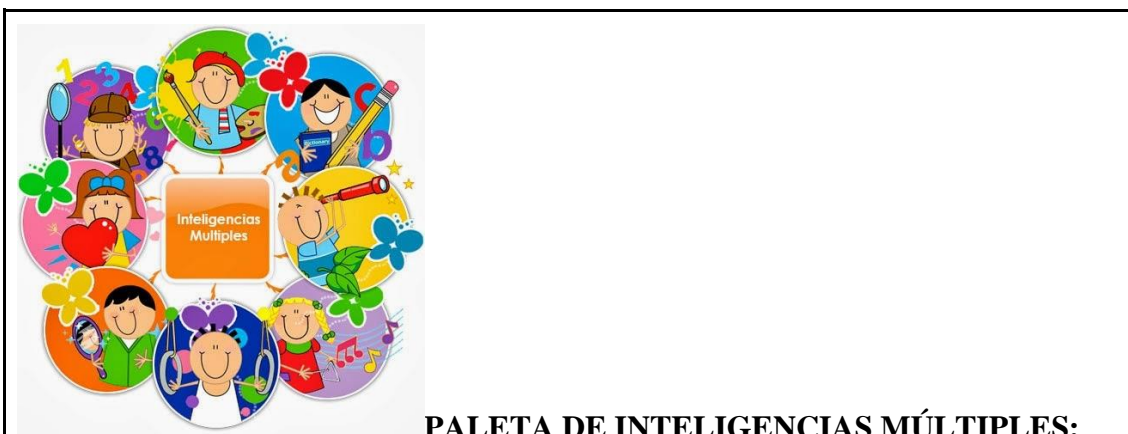


COMPARA Y CONTRASTA: utilizar esta destreza para comparar diferentes objetos recogidos durante las salidas: hojas de árboles, frutos, fotografías de los mismos paisajes o plantas tomados en diferentes estaciones.



VEO - PIENSO - ME PREGUNTO: Se utiliza esta estrategia con los contenidos que se van a experimentar en la excursión antes y después de realizarla para aprovecharla al máximo. (vendimia)

B. Aprendizaje por PROYECTOS: Inteligencias múltiples y desarrollo de competencias.



PALETA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:

Mi huerto.

- Inteligencia lingüística: juegos de vocabulario. Elaboración de carteles para el huerto, aprendizaje de refranes relacionados con el clima y la plantación, creación de historias de semillas, espantapájaros...
- Inteligencia lógico-matemática: juegos de clasificación de semillas en la plantación de semilleros, medir los bancales donde se va a plantar, registro de las temperaturas y el clima a lo largo de la semana.
- Inteligencia visoespacial: distribución del bancal de plantación y plasmarlo en murales grupales y juegos en el aula, utilización de los sentidos con las plantas aromáticas (elaboración de saquitos de olores y colonias)
- Cinestésico-corporal: Se realiza en todas las actividades habituales en los bancales: agacharse para plantar, quitar malas hierbas, regar con la regadera, etc. Dramatizaciones dentro del aula del nacimiento de una semilla, de las posiciones de los árboles con el viento, etc.
- Inteligencia intrapersonal e interpersonal: decidir qué dos plantas aromáticas vamos a plantar en nuestro bancal. Alumnos mayores o familiares de los alumnos vendrán a nuestro espacio del huerto a enseñarnos los útiles y herramientas necesarias y cómo se elabora el compost ecológico.
- Inteligencia musical: canciones y ritmos relativos al huerto y con objetos utilizados en la plantación.
- Inteligencia naturalista: observación de las partes de una planta, secuencia de crecimiento, necesidades de las plantas, el uso responsable del agua, el abono ecológico.



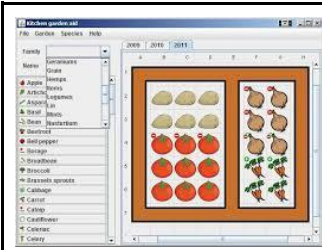
EL ALMENDRO: El almendro o cualquier otro árbol frutal en el entorno cercano es un elemento natural que puede ser utilizado en las salidas puntuales a lo largo del curso para realizar actividades al aire libre tales como leer cuentos, contar historias, hacer murales y dibujos, actividades psicomotrices, etc.

Las fotografías tomadas del árbol en esas salidas proporcionan una noción del paso del tiempo además de dar un significado especial a todas las actividades que se realizan bajos sus ramas.

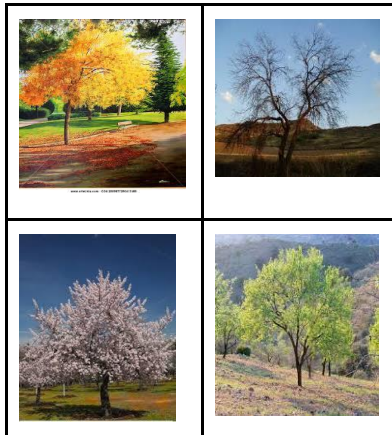


LA VENDIMIA como excursión completa en una granja escuela es una oportunidad para desarrollar actividades previas y posteriores en el aula, que complementen la salida programada y que está coordinada por monitores externos. Los maestros y maestras deben conocer las experiencias que van a realizar los alumnos para poder aprovechar este recurso.

C. Integración de las TIC. uso de la tecnología para el desarrollo y difusión de actividades realizadas.



Aplicación TIC que se puede instalar en una tablet para el diseño gráfico del Huerto. Pueden realizarlo los alumnos también en un mural colectivo dentro del aula.



En las salidas al almendro a lo largo del curso: Grabación de videos, audiciones e imágenes con la Tablet de actividades variadas: (sesión de relajación bajo el almendro, canción del otoño, cuento de navidad, canciones de primavera... relacionados con las imágenes del árbol a lo largo de las cuatro estaciones)



Utilización de las fotografías sacadas por el maestro durante la excursión para realizar una composición gráfica posterior y desarrollar actividades en el aula de expresión oral, musicales, psicomotrices, secuencias temporales, difusión a la comunidad educativa, etc. Utilización de códigos QR que serán leídos por la Tablet y se visualizarán palabras, frases o enlaces de internet.

D. EVALUACIÓN: Nuevas fórmulas de evaluación del alumnado mediante el proceso y los productos elaborados.



El cuaderno del Huerto: fichas de alimentos, diario de campo.



Visitas al almendro: colecciones de hojas, frutos, flores en diferentes estaciones.



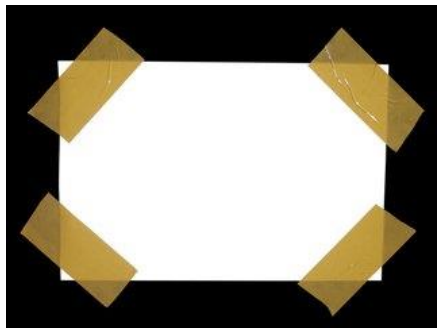
Excursión a la granja escuela: “la vendimia”.

- murales grupales para conocer lo que saben sobre la vendimia: vocabulario, cuidado del medioambiente, etc. (anterior)
- secuencia temporal de las actividades realizadas. (posterior)

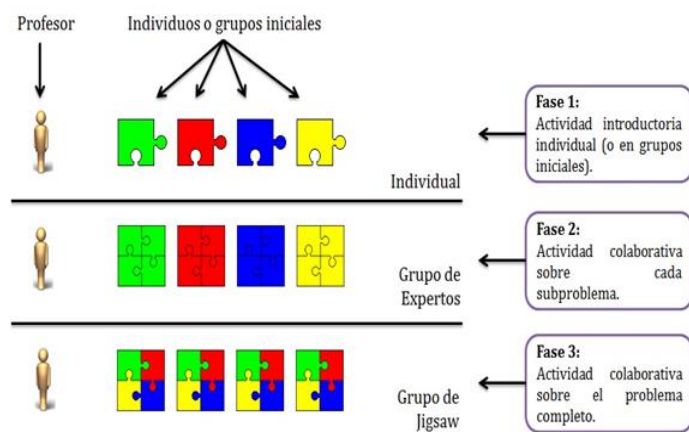
E. APRENDIZAJE COOPERATIVO: el gemelo cooperativo, el folio giratorio y el puzle.



El gemelo cooperativo: las actividades del huerto se realizan por parejas y los niños tienen que ayudarse y ser responsables de que su pequeña tarea se realice a tiempo y bien, se ayuden, recojan, vayan y vuelvan juntos...



El folio giratorio, consiste en que cada miembro de un equipo realiza por turnos una actividad completando lo realizado por su compañero: suele ser un dibujo, una secuencia, las partes de un todo... Se realiza junto al almendro, objeto de nuestra salida puntual.



El puzle:

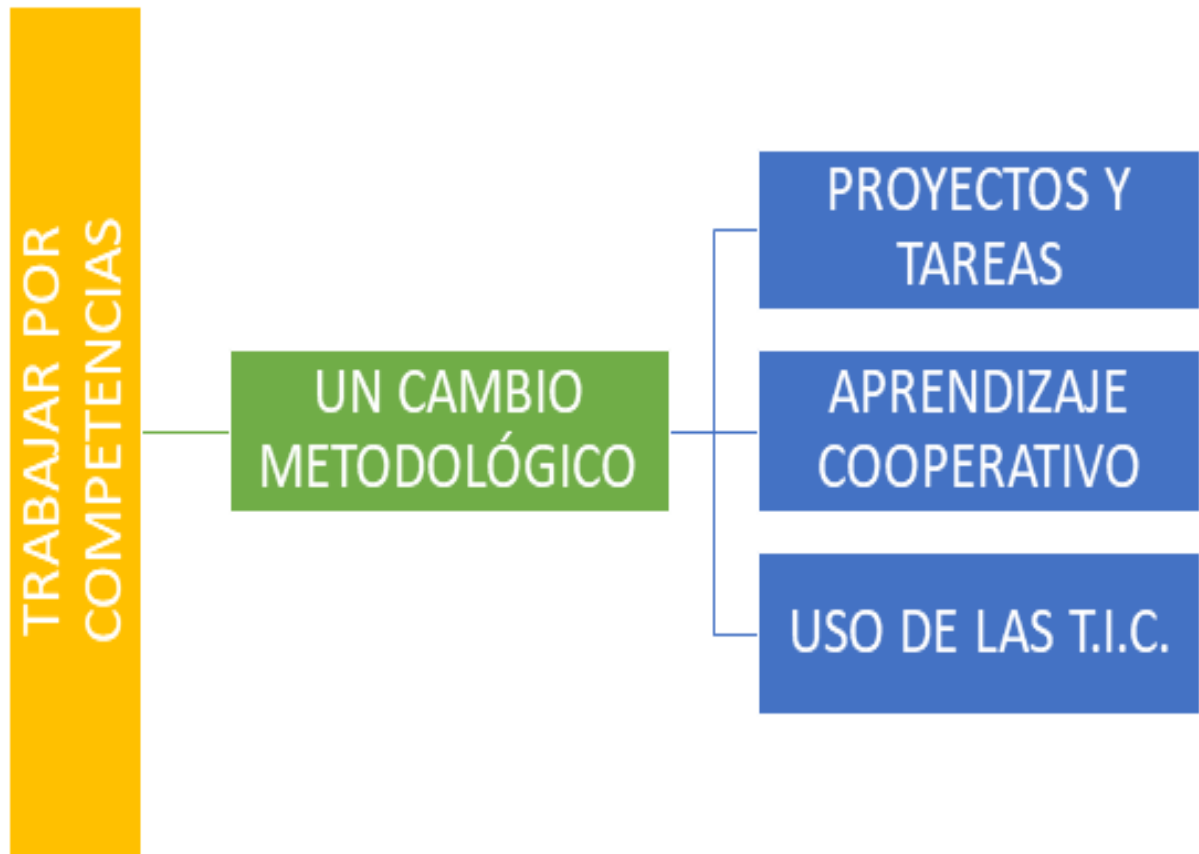
Es una actividad más compleja cuando los niños son más mayores y están familiarizados con los grupos cooperativos. Se desarrolla como investigación o exposición de lo aprendido en la excursión de la vendimia.

A través de todas las estrategias metodológicas y los tres modelos de actividades de este proyecto he pretendido demostrar que es posible dar solución al mismo tiempo a la innovación que persigue el proyecto ESCUELAS VIVAS y al cumplimiento del currículo oficial de Educación infantil y el desarrollo de las competencias que marca la normativa de referencia.

En la orden EDU 721/2008 de 5 de mayo por el que se regula la implantación, desarrollo y evaluación del 2º ciclo de educación infantil:” Las experiencias vividas por el niño en el segundo ciclo de educación infantil van a influir en su percepción sobre la escuela, sobre las tareas escolares y sobre los modos de aprender. Para que esta percepción y la respuesta ante lo escolar y los aprendizajes sean positivas se propone que la práctica educativa sea rica en estímulos, que atienda sus necesidades e intereses y que le dote de competencias, destrezas, hábitos y actitudes necesarias para su posterior incorporación a la educación primaria. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias”.

Como Mario Carretero (2000) nos dice, cuando los niños exponen sus conocimientos, desarrollan los tipos de capacidades cognitivas, lingüísticas, afectivas, psicomotoras, que son tan necesarias en la consolidación de aprendizajes. De esta forma las actividades de huerto, de salidas periódicas en el entorno próximo y de salidas programadas a una granja escuela proporcionan a los alumnos de educación infantil la oportunidad de tener estas experiencias significativas que van a influir en las competencias, destrezas y hábitos que serán necesarios en su desarrollo.

De esta forma el proyecto de “Escuelas vivas” es un instrumento ideal para el desarrollo de las competencias básicas en educación infantil. Como se puede ver en el siguiente esquema, cada una de ellas parece hecha a medida del espíritu y la filosofía del aprendizaje en la naturaleza.



(cuadro de elaboración propia)

Desarrollo de competencias básicas en educación infantil mediante la experiencia de “ESCUELAS VIVAS”

Mediante las actividades planificadas en contacto con el medio natural se consigue desarrollar todas las competencias clave, a la vez que se va plantando la semilla del respeto y cuidado del medio ambiente. Los niños necesitan la naturaleza y en el futuro la naturaleza necesitará que esos niños la cuiden cuando sean adultos.



6. CONCLUSIONES

Para llegar a las conclusiones he utilizado mi experiencia con mi doble condición de directora de centro y especialista en Educación infantil no solo del periodo de implantación de la experiencia “Escuelas vivas” de 2 años de duración sino del bagaje profesional anterior que ha determinado el análisis de los problemas y la reflexión y búsqueda de soluciones.

A lo largo de este trabajo he pretendido exponer como dentro de las múltiples funciones de un director, el desempeño como líder pedagógico es clave en la implantación de experiencias innovadoras. Es el segundo factor de impulso de la calidad de un centro, por debajo de la propia acción de los docentes.

Es esencial por tanto crear un clima adecuado personal y laboral como medio para que los docentes encuentren satisfacción en su desempeño profesional y participen en proyectos de innovación comunes.

La innovación necesita un nivel organizativo y de cultura escolar previa en el que se incluye la planificación de la formación, la iniciativa del equipo directivo a la participación en proyectos, experiencias y en definitiva estar abierto a nuevas propuestas, a reflexionar y atreverse a cambiar unas estructuras por otras. Es la escuela como eje central y por tanto los alumnos y los maestros los que deben sentirse capaces y observar ese cambio en ellos mismos, descubriendo nuevas formas de aprender, convivir y crecer.

Un ejemplo concreto de una tarea innovadora ha sido la realizada en el centro que dirijo ha sido la denominada “*Escuelas vivas*”. El hecho diferenciador que ha hecho que pareciera adecuado esta innovación por encima de otras en nuestro colegio rural agrupado, ha sido precisamente que está accesible y cercano el entorno natural y a la vez han podido integrarse y adaptarse las propuestas metodológicas ya conocidas previamente. Se ha podido realizar en las aulas de infantil con diferentes niveles de complejidad debido a la variedad de agrupamientos y número de alumnos de sus aulas.

En el cuadro siguiente se observa cual es la configuración del C.R.A. y que precisamente por la complejidad y variedad de agrupamientos es necesario permitir y alentar no una única forma de llevar a cabo los proyectos sino tantas como situaciones se produzcan y que de todas ellas se puede sacar una reflexión y valoración útil.

CURSO 2019-2020 15 unidades											
LOCALIDADES	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	TOTAL	
BECERRIL	2	3	2	3	3	6	3	2	1	25	
CASCÓN	1	0	0	2	0	0	0	0	0	3	
CISNEROS	2	2	0	1	1	0	2	1	4	13	
GRIJOTA	16	25	20	23	20	23	18	16	15	176	
VILLAUMBRALES	0	0	0	0	0	1	0	2	0	3	
TOTALES	21	30	22	29	24	30	23	21	20	220	
				73						147	
			alumnos infantil							alumnos primaria	

(Cuadro de alumnado del CRA Campos de Castilla que integra a alumnos de las localidades de Becerril de Campos, Cascón de la Nava, Cisneros, Grijota y Villaumbrales.)

De esta forma todas las adaptaciones tienen cabida y una vez llegados a unos acuerdos mínimos, el máximo lo decide cada profesor. Así se consigue minimizar la resistencia al cambio y a salir de la zona de confort en la que a veces se instala el sistema educativo, las escuelas y en particular los docentes.

Finalmente es importante destacar que el liderazgo pedagógico que se ejerce a través de la dirección de un centro debe de contar con una autonomía organizativa y curricular suficiente, que permita integrar la gestión eficaz del centro con la calidad y la innovación en los aprendizajes. Aquí tienen una función destacada los servicios de apoyo y complementarios de la Administración educativa como el CFIE (Centro de formación e innovación educativa de Palencia), que en nuestro caso ha tenido una participación y apoyo a lo largo de la preparación e implementación en las aulas.

Vencer estos obstáculos y buscar soluciones a los problemas es una tarea que merece la pena para poder desarrollar proyectos tan apasionantes y necesarios en estos tiempos que vivimos como es el aprendizaje fuera del aula. “ESCUELAS VIVAS”.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Fernández, M. (2010). El liderazgo compartido. Buenas prácticas de dirección escolar. Wolters Kluwer.
- Análisis DAFO. Roberto Espinosa.
 - <https://robertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Bazarra, L. y Casanova, O (2013). Directivos de escuelas inteligentes. Madrid, España: Biblioteca de Innovación Educativa, SM.
- Bosque escuela: enlaces web
 - <http://www.bosquescuelas.com/que-es-la-escuela-bosque/>
 - <https://escuelainnatura.com/wp-content/uploads/2018/11/Escuelas-en-el-mundo2018.pdf>
 - <https://www.ecoportel.net/temas-especiales/las-escuelas-bosque-como-alternativa-a-la-educacion-formal/?cn-reloaded=1>
- FAO. (2006). Crear y manejar un huerto escolar. Un manual para profesores, padres y comunidades. Disponible en:
 - <http://www.fao.org/docrep/009/a0218s/a0218s00.htm>
- Freire, Heike. (2011). Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona. Graó.
- Fullan, Michael y Langworthy (2014) “Una rica veta”
 - <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/ARichSeamSpanish.pdf>
- Gerver, R. (2013). Crear hoy la escuela del mañana. Madrid, España: Biblioteca

de Innovación Educativa, SM.

- Improving School Leadership: The Toolkit (OECD, 2009)
 - <http://www.oecd.org/education/school/43913363.pdf>
- Marina, José Antonio y Pellicer, Carmen .(2015). La inteligencia que aprende. Ed Santillana.
- Marina, José Antonio , Pellicer, Carmen , Manso, Jesús . versión 1.3 (diciembre 2015). El libro blanco de la profesión docente y su entorno escolar.
- Mario Carretero. (2000) Pedagogía de la escuela infantil (aula XXI).
- Peters, Tom (2005).Liderazgo, Inspira, libera y consigue, 2ª ed., Pearson Prentice-Hall, España, 168 pp.
- OCDE. (2009) Pont, Beatriz, Nusche, Deborah y Moorman Hunter . Mejorar el liderazgo escolar. Volumen 1 “Política y práctica”
 - Publicado originalmente por la OECD en inglés bajo el título: Improving School Leadership, Volume 1: Practice and Policy (OECD, 2008)
- Programa “Kitchen Garden Aid”. Programa gratuito para poder diseñar de forma sencilla un huerto y planificar asociaciones. Descargable en:
 - <http://kitchengarden.sourceforge.net/>
- Robinson, Juliet. (2016) “Educar fuera del aula”.(prólogo de H. Freire)
 - <https://docplayer.es/93005284-Educar-fu-ra-del-au-a.html>
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI. Madrid, España: Biblioteca de Innovación Educativa, SM.

8. ANEXOS

1. Encuesta realizada con FORMS del paquete OFFICE 365 cumplimentada por 29 directores y directoras en ejercicio de la provincia de Palencia:

Se exponen los resultados de la encuesta en la que han participado de forma voluntaria 29 directores y directoras de educación primaria de la provincia de Palencia.

Muchos de ellos tienen la especialidad de educación infantil y de hecho una gran parte continúan trabajando en educación infantil a la vez que realizan las tareas directivas. La mayoría tienen entre 10 y 20 años de experiencia docente y la mitad antes de ser directores han desarrollado otros puestos como la coordinación de equipos de profesores. Un alto porcentaje son mujeres.

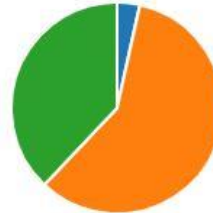
La encuesta da muestra de la necesidad de conocer por parte de todos los docentes incluidos los especialistas de educación infantil, las claves para desarrollar un liderazgo pedagógico, porque muchos de ellos llegarán a la dirección de un centro y a través de sus decisiones podrán influir en la orientación pedagógica y en la educación de muchos alumnos.

En la última pregunta del cuestionario se puede observar cómo la cualidad más valorada en un director para que su centro sea innovador es la de motivar y dar ejemplo de innovación. La experiencia docente previa, la motivación de otros compañeros y ponerse al frente de la innovación predicando con el ejemplo ha de ser lo esencial por encima de otras cuestiones técnicas y administrativas de un buen director.

1. ¿Cuántos años tiene de experiencia docente?

[Más detalles](#)

● Entre 5 y 10 años	1
● Entre 10 y 20 años	17
● Mas de 20 años	11



2. ¿Qué otros cargos ha desarrollado antes de llegar a la dirección de su centro?

[Más detalles](#)

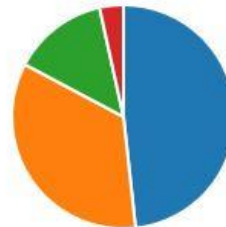
● Coordinador de ciclo/ internivel	21
● Jefe de estudios	7
● Secretario	4
● Coordinador de convivencia y ...	10



3. ¿Cuántos años lleva como director/a de su centro?

[Más detalles](#)

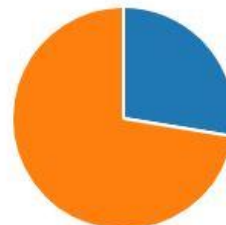
● 0 a 4 años	14
● 4 a 8 años	10
● 8 a 12 años	4
● Más de 12 años	1



4. Sexo

[Más detalles](#)

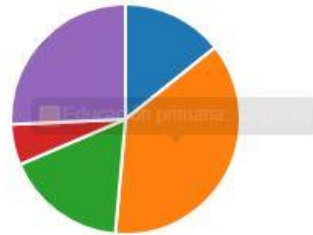
● Hombre	8
● Mujer	21



5. Cuál es la especialidad docente que desarrolla junto con las tareas de dirección

[Más detalles](#)

● Educación infantil	5
● Educación primaria	13
● Educación física	6
● Inglés	2
● Otras	9



Recorte rectángulo

6. Califique el grado de satisfacción personal con su tarea como director/directora

[Más detalles](#)

29
Respuestas

★★★★☆
Clasificación media 3.69

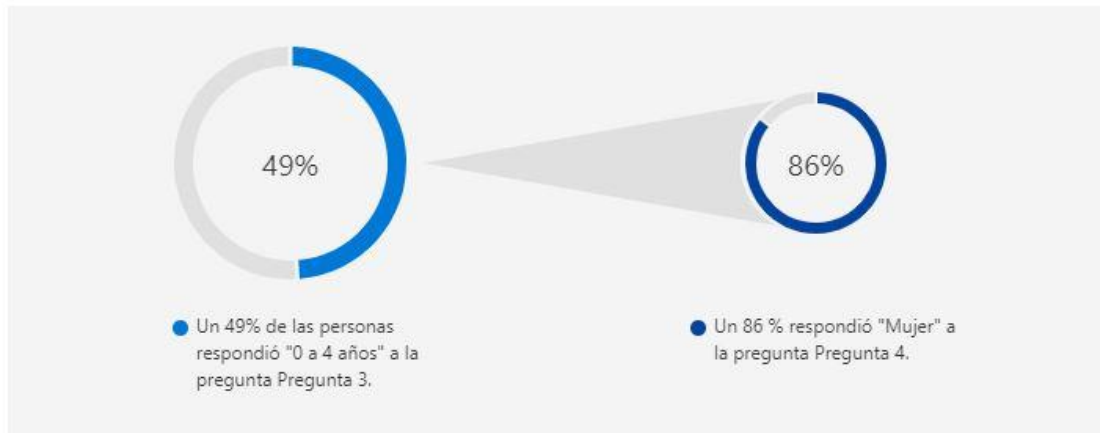
7. Ordene las cualidades que debe tener un director/a para que su centro sea innovador

[Más detalles](#)

Recorte rectángulo



Un alto porcentaje de personas respondió "**0 a 4 años**" a la pregunta **Pregunta 3** y la mayoría de ellos respondieron "**Mujer**" a la pregunta **Pregunta 4**.



Un alto porcentaje de personas respondió "**Entre 10 y 20 años**" a la pregunta **Pregunta 1** y la mayoría de ellos respondieron "**Mujer**" a la pregunta **Pregunta 4**.

