



Universidad de Valladolid

Trabajo de Fin de Máster

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Economía Internacional: una propuesta desde el modelo *Flipped Classroom* y la Educación para el Desarrollo.

Presentado por:

Paola López Muñoz

Tutelado por **Óscar Carpintero Redondo**

Valladolid, 17 de junio de 2020

“... la Educación sin libertad, da por resultado una vida que no puede ser vivida plenamente”

Alexander S. Nei

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	3
3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
3.1 LA NORMATIVA.....	5
3.2 EL CENTRO	6
3.3 EL AULA.....	7
4. METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	8
4.1 EL MODELO <i>FLIPPED CLASSROOM</i>	8
4.2 METODOLOGÍAS.....	10
4.2.1 <i>El espacio individual. El método expositivo y el método de autoevaluación</i>	11
4.2.2 <i>El espacio grupal. El aprendizaje cooperativo, la gamificación y el role-playing</i> .12	
5. ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	17
5.1 OBJETIVOS. ¿PARA QUÉ ENSEÑAR?	17
5.2 CONTENIDOS. ¿QUÉ ENSEÑAR?	19
5.3 COMPETENCIAS.	22
5.4 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	23
5.5 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	24
6. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	26
6.1 TEMPORALIZACIÓN.....	26
6.2 DESARROLLO DE LAS SESIONES.....	29
6.2.1 <i>Sesión 0</i>	29
6.2.2 <i>Sesión 1</i>	30
6.2.3 <i>Sesión 2</i>	32
6.2.4 <i>Sesión 3</i>	35
6.2.5 <i>Sesión 4</i>	37
6.2.6 <i>Sesión 5</i>	38
6.2.7 <i>Sesión 6</i>	40
6.2.8 <i>Sesión 7</i>	42
6.2.9 <i>Sesión 8</i>	45
6.2.10 <i>Sesión 9</i>	48
6.2.11 <i>Sesión 10</i>	50
6.2.12 <i>Sesión 11</i>	52
6.2.13 <i>Sesiones de ampliación: sesiones 12 y 13</i>	53
6.2.14 <i>Sesión 14</i>	55

6.3	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	56
6.4	ELEMENTOS TRANSVERSALES	58
7.	EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	60
7.1	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	60
7.2	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	63
7.2.1	<i>La prueba inicial o de diagnóstico.</i>	64
7.2.2	<i>Los cuestionarios online de autoevaluación.</i>	66
7.2.3	<i>La rúbrica y las fichas de evaluación.</i>	67
7.2.4	<i>Exámenes de evaluación.</i>	70
7.2.5	<i>Evaluación por parte del alumnado.</i>	73
8.	ANEXOS.....	74
9.	BIBLIOGRAFÍA	83

ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Tablas

Tabla 1.	Relación entre las modalidades y los espacios de enseñanza-aprendizaje.	9
Tabla 2.	Relación entre espacios y metodologías.	11
Tabla 3.	Relación entre espacios, modalidades, métodos y actividades.	16
Tabla 4.	Horario semanal de la asignatura de Economía.	26
Tabla 5.	Modalidades y sesiones	27
Tabla 6.	Relación entre contenidos y actividades que tienen lugar en el espacio grupal.	27
Tabla 7.	Temporalización del trabajo individual.	28
Tabla 8.	¿Cómo ver una Píldora Educativa y realizar cuestionarios de autoevaluación?	29
Tabla 9.	Roles y material de “¿Son justas las relaciones internacionales?”	31
Tabla 10.	Ficha para la actividad “¿Qué Europa queremos?”	41
Tabla 11.	Ficha de la actividad “Lo que sé y lo que sabemos”.	43
Tabla 12.	Tabla para la actividad 8.1 “La cadena global del café”.	48
Tabla 13.	Ficha para el role-playing “Desafío en el Lago Hurón”.	52
Tabla 14.	Métodos de evaluación sumativa de la asignatura Economía y proporción en la nota final.....	62
Tabla 15.	Relación entre las actividades evaluables y los métodos de evaluación utilizados.	62
Tabla 16.	Relación entre tipos de evaluación, métodos e instrumentos.....	64
Tabla 17.	Rúbrica de evaluación de los trabajos orales.	68
Tabla 18.	Ficha para evaluar los trabajos escritos.	69
Tabla 19.	Ficha de evaluación de la actitud.	70
Tabla 20.	Ficha de evaluación del alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje.	73

Ilustraciones

Ilustración 1. Portada de la Píldora Educativa nº 1: “La Globalización.”	19
Ilustración 2. Portada de la Píldora Educativa nº 2: “La Cooperación Internacional.”	20
Ilustración 3. <i>Portada de la Píldora Educativa nº 3: “La Unión Europea.”</i>	21
Ilustración 4. Portada de la Píldora Educativa nº 4: “El Comercio Internacional.”	21
Ilustración 5. Portada de la Píldora Educativa nº 5: “Límites al crecimiento.”	22
Ilustración 6. Posiciones del alumnado durante el juego “Your Way”.	34
Ilustración 7. Ejercicios 34-38 del libro de texto de Economía 4º ESO.	36
Ilustración 8. Ejercicios 41, 42, 43 y 45 del libro de texto de Economía 4º ESO.	36
Ilustración 9. Mapa conceptual mudo sobre “El Comercio Internacional”	45
Ilustración 10. Distribución de los grupos durante la actividad “La cadena del café”	47
Ilustración 11. Mapa del Lago Hurón.	51
Ilustración 12. Ficha técnica del documental “Comprar, tirar, comprar”.	54
Ilustración 13. Prueba inicial. Instrumento principal de la evaluación diagnóstica.	65
Ilustración 14. Muestra de los cuestionarios de autoevaluación.	66
Ilustración 15. Muestra de la pestaña de feedback por error y acierto en los cuestionarios de autoevaluación.	67
Ilustración 16. Examen de la unidad didáctica 6: Economía Internacional.	70

1. INTRODUCCIÓN

Los retos a los que se enfrentan las sociedades de hoy están constantemente en situación de cambio. La mutabilidad del contexto requiere, cada vez con más fuerza, de una fuerte cooperación entre países y de la existencia de ciudadanos activos e implicados en todas las partes del globo.

La Agenda 2030 es una iniciativa promovida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que se ha convertido en un pacto intergubernamental y un plan de acción para más de 190 países, que abogan por un “caminar juntos” hacia una transformación económica de la sociedad basada en el desarrollo sostenible.

Esta agenda está formada por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que articulan distintos ejes fundamentales que tienen como fin construir un mundo más equitativo, más sustentable y, en definitiva, mejor. En este sentido, la educación tiene un papel fundamental, no solo dando vida al ODS nº 4, sino también como plataforma de acción desde la que actuar para perseguir la consecución de los ODS y determinar los valores de nuestras sociedades futuras.

La actual ley educativa española se rige por principios como la calidad, la cooperación y la igualdad de oportunidades. Estos principios no deberían quedar solo en el papel, sino materializarse de la manera más factible en nuestras propuestas educativas.

Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ocupan un lugar central en nuestras vidas, que parece, además, haberse magnificado tras la crisis de la covid-19. La accesibilidad y la generalización de estas tecnologías es un objetivo prioritario en materia educativa, y como tal, ha de tratarse con la importancia que se merece, luchando para no dejar a nadie atrás.

En este contexto, la asignatura de Economía de 4º de ESO puede ser una gran oportunidad para empezar a sembrar cambios. Esta unidad didáctica, adaptada a la legislación vigente, es una propuesta para tratar el bloque de Economía Internacional dando especial importancia a los valores que defiende la Educación para el Desarrollo. Esto significa que los valores y objetivos de la Agenda 2030 deben estar presentes en el aula de una manera premeditada y aplicada en las bases de la programación didáctica.

Asimismo, todos los hilos conductores que guiarán esta unidad tienen un por qué. Por un lado, el modelo *Flipped Classroom* aboga por la utilización de las nuevas tecnologías, y también enlaza la responsabilidad personal que ha de tener lugar en el espacio individual con la responsabilidad colectiva del espacio grupal, siendo ambas partes piezas indispensables del proceso educativo.

Otros dos hilos conductores son el aprendizaje cooperativo y la gamificación, dos metodologías que estarán presentes en todas las técnicas y actividades diseñadas. Es importante hacer especial mención al uso de seminarios, una modalidad que permite organizar el aula como un proceso de creación del conocimiento, y también al *role-playing*, una técnica muy pertinente para analizar la Economía Internacional haciendo que los alumnos adopten distintas miradas. Así, estos pueden ponerse en el papel de los múltiples actores globales, desarrollando una visión más amplia, basada en la vivencia y en la empatía.

Como el aula no ha de ser un lugar cerrado ni compacto, sino en constante interacción con el medio, parece adecuado señalar que se ha hecho un esfuerzo deliberado en conectar lo que ocurre en el aula con el exterior, incluso contando en algunas ocasiones con agentes sociales como son las asociaciones.

Por último, conviene añadir que los Objetivos de Desarrollo Sostenible estarán totalmente presentes a lo largo de la unidad, como pieza fundamental de la Educación para el Desarrollo, así como la misión de convertir al alumnado en un agente activo dentro de una transformación deseable de la sociedad.

Una última puntualización pertinente es que, aunque esta unidad está concretamente diseñada para el centro Amor de Dios, donde se realizaron las prácticas externas, se espera que pueda aplicarse en otros contextos. Evidentemente, de hacerse, habría que reajustar la programación al centro en el que se fuese a aplicar, haciendo cambios en temporalización, contenidos, atención a la diversidad, etc.

De hecho, las metodologías elegidas son idóneas para trabajar en aulas más grandes, ya que el aprendizaje cooperativo destaca por la importancia que le da a la interacción entre iguales como vía para descubrir al otro y, en definitiva, para aprender. De la misma manera, el modelo *Flipped Classroom* permite personalizar más el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la heterogeneidad y diversidad que pueden proporcionar grupos más numerosos sería una gran oportunidad.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La teoría pedagógica que fundamenta esta unidad didáctica es la pedagogía constructivista de Piaget.

El constructivismo parte de una idea central que señala al alumno como un sujeto activo. Así, cualquier desarrollo cognitivo se produce de la actividad constructora, tanto intelectual como física, del discente, quien aprende a través de la interacción con distintos factores de carácter cognitivo y social. Piaget, por tanto, defiende que el conocimiento no está recogido en los objetos, sino que nace de esa interacción entre sujeto y objeto.

El papel del profesor, por tanto, es más de orientador o guía que de transmisor de conocimientos. (Saldarriaga-Zambrano *et al.*, 2016, pág. 136).

La autogestión del aprendizaje y la construcción del propio conocimiento también son elementos fundamentales de esta teoría. Estos componentes estarán presentes durante toda la unidad didáctica a través de la creación de espacios educativos propicios, tales como los que se crean a través de la utilización del modelo *Flipped Classroom* y los seminarios.

Otro elemento que va a vertebrar este trabajo, como ya se mencionaba en la introducción, es la Educación para el Desarrollo. Esta tiene como objetivo que los y las jóvenes comprendan el mundo globalizado a través de un prisma crítico, haciendo que no permanezcan impasibles ante situaciones de injusticia o desigualdad, sino que se vean corresponsables y se sientan agentes activos en la transformación social.

Tanto la Educación al Desarrollo como todas las corrientes específicas que nacen en torno a ella, como la Educación para la Ciudadanía Global, abogan por una educación interactiva en la que el alumnado participe, adquiera conciencia crítica y aprenda a argumentar, resolver conflictos y asumir derechos y responsabilidades propios del día a día, y a niveles tanto locales como globales.

Según los autores del manual “Educación para la Ciudadanía Global: Debates y desafíos”, «a partir de los últimos años, la Educación para el Desarrollo ha identificado como objetivo último la extensión de una conciencia crítica entre la ciudadanía con el fin de lograr su movilización y compromiso para promover el Desarrollo Humano tanto en los países del Norte como del Sur.» (Argibay *et al.*, 2009, pág. 34).

La cada vez mayor difusión de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) facilitan la aplicación de estos valores en la educación secundaria obligatoria. En una asignatura como es la de Economía, y más aún en la unidad dedicada a la Economía Internacional, se presenta una gran oportunidad para incluir en el currículo este plan de acción.

Para implantar la Educación al Desarrollo se han elaborado distintas actividades que pretenden sensibilizar a los estudiantes en temáticas relacionadas con los ODS, indicando en cada una de ellas con qué ODS se corresponde. Esto se verá con detalle en el apartado 6.2.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

Uno de los primeros pasos a la hora de diseñar una unidad didáctica consiste en identificar y analizar las variables que configuran el contexto. La programación didáctica ha de considerar todos los elementos de influencia. De lo contrario, esta perdería su coherencia interna. (Bedmar, 2009, pág. 1).

Partiendo desde una teoría piagetiana y constructivista, el contexto tendría aquí especial importancia, dado que el aprendizaje se construye principalmente mediante la interacción del alumnado con el contexto.

La unidad didáctica aquí presente está cuidadosamente diseñada para el contexto al que va destinada. Sin embargo, como se ha mencionado en la introducción, es pertinente reiterar que también pretende tener aplicabilidad a otros muchos entornos, siempre y cuando se realicen los cambios oportunos.

El contexto es un concepto complejo y caracterizado por muchos niveles que hay que tener en cuenta. Para definirlo, se ha dividido en tres partes: primero se analiza el contexto más general teniendo en cuenta la normativa; después, se analizará la situación del centro y su entorno cercano y, para finalizar, se acabará en el aula, poniendo el foco en el principal protagonista: el alumnado.

3.1 La normativa

La presente unidad didáctica está diseñada para la asignatura “Economía” que se imparte en 4º de ESO, correspondiéndose con el Bloque 6 “Economía Internacional”, último bloque de contenidos de la materia. El marco normativo en el que se sitúa la unidad está compuesto por:

- La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) 8/2013, de 9 de diciembre, que es una modificación para la mejora de la ley anterior (LOE) o Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo.
- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
- Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, que establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en Castilla y León (CyL).

- Orden ECD/65/2015, del 21 de enero que describe la relación entre competencias, contenidos y criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

3.2 El centro

El Centro de Enseñanza que se ha tomado como referencia para el diseño de esta unidad didáctica es el centro Amor de Dios de Valladolid, un centro de naturaleza concertada que forma parte de la Congregación Hermanas del Amor de Dios: una red de escuelas de ideario cristiano y que cuenta con centros en Europa, América, Asia y África. Solo dentro de España existen 23 centros Amor de Dios.

El centro está situado en la zona limítrofe entre el Barrio de La Rondilla y el distrito del Hospital Clínico Universitario. Se podría decir que el estatus socioeconómico es el propio de familias de clase trabajadora. Un hito a tener en cuenta es que un par de años atrás el centro tuvo que eliminar sus servicios de bachillerato concertado porque las familias no podían permitírselo. Aunque el centro es concertado y se financia con fondos públicos, las familias pueden pagar cuotas para ayudar a su mejor sostenimiento.

A través de la lectura de los principales documentos del centro —el Reglamento de Régimen Interno, el Plan General Anual y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)— se han podido identificar las principales líneas estratégicas del centro, así como sus prioridades.

Para el curso 2019/2020, la línea estratégica que se recoge en el PEI es la de *«afianzar modelos de innovación pedagógica y didáctica, teniendo en cuenta los nuevos modelos de aprendizaje.»*

En relación con estos nuevos modelos de innovación pedagógica y didáctica que se nombran, tiene sentido hablar del Plan Estratégico “TIC, TAC, TEP”¹, implantado en el curso 2019/2020. Dentro de este plan se intentan promover acciones relacionadas con la formación tecnológica del profesorado y el incremento del uso de las nuevas tecnologías para la docencia. De manera más concreta, esto se plasma en el uso generalizado de dispositivos *Chromebook* y las herramientas *G-Suite*.²

¹ Plan para la promoción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) y de las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP).

² Un *Chromebook* es un dispositivo electrónico similar a un ordenador portátil. Son ofertados por la empresa Google y todos vienen equipados con las herramientas G-Suite que sirven para hacer multitud de tareas educativas.

Otro proyecto que tiene un papel central en el centro es el Proyecto *Smart Citizenship*, de una duración de tres años. Este funciona como hilo conductor para articular todas las actividades que se realizan en el centro que tienen que ver con la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible ocupan un importante papel en el centro y, por esta razón y por las explicadas al comienzo del presente trabajo, se considera que han de tener un lugar central en las actividades, considerándose como elementos transversales a todas ellas.

3.3 El aula

En cuanto a las características de las aulas, todas están equipadas con acceso a Internet y proyector. Además, existe la posibilidad de reservar los *Chromebooks*.

Con respecto a las características del alumnado que conforma la clase de Economía de 4º de ESO, cabe destacar que el grupo está compuesto por tan solo 6 alumnas de entre 15 y 16 años. Todas ellas han escogido el itinerario de rama académica y esta asignatura es optativa.

Un aspecto que merece la pena puntualizar aquí es que, dado que esta unidad didáctica está adaptada a las características del alumnado de esta clase en concreto, cada vez que nos refiramos a ellas, hablaremos de “alumnas”, utilizando el género femenino. Asimismo, se hará al hablar de la docente.

Para recopilar más información sobre ellas se llevó a cabo una evaluación inicial (7.2.1) que ayudó a extraer información de relevancia para el diseño de la unidad.

Algunos datos relevantes son que todas ellas cuentan con acceso a Internet en sus hogares, están interesadas por los ODS —aunque dicen que no saben demasiado sobre el tema— y, de manera general, se sienten atraídas y cómodas con la asignatura de Economía. En cuanto a su opinión sobre el sistema educativo vigente, todas coinciden en que es necesario incrementar la participación en detrimento de la memorización. También consideran importante la capacidad de transmisión de conocimientos del profesorado y su adaptabilidad a las situaciones personales de cada alumno.

4. METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.

4.1 El modelo *Flipped Classroom*.

Una modalidad de enseñanza-aprendizaje puede describirse como la organización de los distintos escenarios en los que tiene lugar el proceso educativo. Cada modalidad se diferencia de otra en función de su propósito, las tareas a realizar y los recursos necesarios. (De Miguel, 2005, pág. 31).

La modalidad elegida para el desarrollo de esta unidad didáctica es el aula invertida (*Flipped Classroom* o *Flipped Learning*³).

Según Bergmann y Santiago (2008) el *Flipped Learning* es un modelo educativo en el que la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que concebirse en dos lugares: el espacio grupal —el aula— y el espacio individual— el hogar; de manera que cada sesión tiene que ser concebida de manera doble, ya que tendrá lugar en los dos espacios.

El concepto “*flipped*” o “invertida” hace referencia a que la parte instructiva de la enseñanza se desplaza desde el espacio grupal al individual, cuando en los modelos más tradicionales funciona al revés.

Algunas de las ventajas de esta modalidad son que, por un lado, los estudiantes pueden aprender el contenido a su propio ritmo, aumentando la responsabilidad en el proceso de aprendizaje y disminuyendo la frustración; por el lado del profesorado, destaca que estos pueden centrarse más en el desarrollo de actitudes, habilidades y competencias de sus alumnos.

Flipped Classroom, por lo tanto, es una modalidad —o como dicen Bergmann y Santiago, una «*metaestrategia*»— que engloba todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, podemos hablar de una modalidad que combina otras modalidades, en función del espacio en el que nos situemos.

En la siguiente tabla se muestran las distintas modalidades que se van a utilizar en cada uno de los espacios.

³ Se van a utilizar indistintamente las palabras *Flipped Classroom* y *Flipped Learning*, del mismo modo que lo hacen los autores tomados como referencia, pues no se considera de relevancia detenerse demasiado en la distinción conceptual.

Tabla 1. Relación entre las modalidades y los espacios de enseñanza-aprendizaje.

Espacio Grupal	Espacio Individual
Clase Práctica Seminarios	Clase Teórica Estudio y Trabajo Autónomo

Fuente: Elaboración propia a partir de Bergmann y Santiago y de De Miguel 2005.

Así, las clases teóricas que tendrán lugar en el espacio individual se llevarán a cabo a través de la utilización de una herramienta clave: las píldoras educativas, que se explicarán a fondo en el apartado 5.2. En otras ocasiones, cuando no corresponda visualizar una píldora educativa, se les pedirá que realicen unos cuestionarios online de autoevaluación (7.2.2) con la finalidad de que ejerciten su habilidad para el autoaprendizaje y tomen conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje.

En el espacio grupal, las modalidades que se utilizarán serán las clases prácticas y los seminarios, dependiendo de las actividades que se vayan a realizar. De manera general, las alumnas tendrán un papel fundamentalmente activo, ya sea de una manera más guiada a través de las clases prácticas, o de un modo más abierto en el que el objetivo sea la construcción del propio conocimiento, como ocurre en los seminarios. (De Miguel, 2005).

Las sesiones en las que la modalidad sea de seminario serán aquellas en las que la actividad no estará excesivamente pautada y habrá lugar para el debate, dejando que sean las propias alumnas quienes aprendan a través de la interacción entre ellas y con el objeto de estudio.

El resto de sesiones, en las que tendrán que realizar otro tipo de actividades, serán organizadas en modalidad práctica o teórico-práctica.

La elección de una u otra modalidad debe atender a unas razones específicas y es necesario tener en cuenta múltiples elementos, relacionados con las características del alumnado, del docente, del centro y del entorno general. En este caso, la justificación de la elección de la modalidad *Flipped Learning* se sustenta en las siguientes razones:

- El tiempo. Esta modalidad, al desplazar la parte teórica al espacio individual mediante el visionado de píldoras educativas, permite aprovechar el tiempo de manera mucho más eficiente.
- El contenido. El bloque de Economía Internacional está caracterizado por ser bastante teórico, por lo que no son necesarias demasiadas demostraciones ni realización de ejercicios de matemáticas. Sin embargo, la multitud de

dimensiones a considerar en las relaciones internacionales hace que sea una temática muy interesante para explorar a través de dinámicas grupales. Por ello, es interesante limitar el tiempo dedicado a las explicaciones teóricas y aprovechar las clases presenciales para otras actividades.

- Objetivos del centro. En el “Plan TIC, TAC, TEP” mencionado anteriormente se hace explícita referencia a la promoción del modelo *Flipped Classroom* y la creación de píldoras educativas.
- Falta de experiencia al hablar en público. La realización de píldoras educativas puede ser una herramienta muy oportuna para aquellos docentes que no cuenten con una larga trayectoria dando clase, ya que permite detenerse más en perfeccionar los discursos y hacer modificaciones.

Modalidad y metodología son conceptos íntimamente conectados, que se retroalimentan entre sí. A continuación, se pasa a hablar de los métodos de aprendizaje seleccionados.

4.2 Metodologías

El método docente es «*un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa.*» (De Miguel, 2005, pág. 36).

Como se mencionaba antes, tomar una decisión sobre el esquema metodológico conlleva haber analizado previamente el contexto y haber elegido una modalidad adecuada a este. En la selección de las metodologías que se exponen a continuación, por lo tanto, ha influido mucho la información conocida sobre el centro y sobre el alumnado, recogida esta última a través de la evaluación inicial (7.2.1).

Los métodos docentes escogidos, como es lógico, están también supeditados a los dos espacios en los que tiene lugar un proceso de enseñanza-aprendizaje *Flipped Learning*. A continuación, se puede ver una tabla que muestra la relación entre espacios y metodologías.

Tabla 2. Relación entre espacios y metodologías.

Espacio Grupal	Espacio Individual
Aprendizaje cooperativo Gamificación	Método expositivo Autoevaluación

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se explicarán a fondo cada uno de los métodos utilizados en cada uno de los espacios, así como las técnicas y herramientas que servirán para dar forma al proceso educativo.

4.2.1 El espacio individual. El método expositivo y el método de autoevaluación.

En este apartado se pretende explicar los métodos utilizados en el espacio individual, dentro de lo que sería la modalidad teórica del modelo *Flipped Classroom*. De manera principal, en este espacio existirán dos tipos de métodos: el explicativo y el método de autoevaluación. El primero se lleva a cabo a través de las píldoras educativas diseñadas por la docente, y el segundo a través de los cuestionarios de autoevaluación, también diseñadas por la docente.

Las clases teóricas como modalidad y el método explicativo como metodología componen el paradigma educativo dominante. (De Miguel, 2005) Sin embargo, las nuevas posibilidades que ofrecen las TIC permiten hacer muchas innovaciones.

Las píldoras educativas son la herramienta más utilizada para dar forma al método expositivo en los modelos de aula invertida. Por eso, para esta unidad, se ha dado un papel esencial a las píldoras educativas y se ha procedido a diseñarlas desde cero y personalizadas para el alumnado objetivo.

La eficacia y la forma en que están diseñadas las píldoras educativas —las cuales se pueden ver en el apartado dedicado a los contenidos (□) — están justificadas en varios principios señalados en el libro de Bergmann y Santiago (2008):

- *El principio multimedia:* los alumnos mejoran su aprendizaje si a las palabras se le agregan imágenes.
- *El principio de redundancia:* los alumnos aprenden mejor cuando se utilizan narración y gráficas en vez de narración, texto y gráficas.
- *El principio de personalización:* los alumnos aprenden mejor cuando las palabras tienen un estilo conversacional y el tono es natural en lugar de formal.

- *El principio de contigüidad temporal:* los alumnos aprenden mejor cuando las palabras e imágenes se presentan simultáneamente en vez de sucesivamente.

Otro elemento que ha jugado un papel esencial a la hora de crear las píldoras educativas es el tiempo. La duración de una píldora educativa es un elemento que determinará mucho su efectividad. Según Sousa D, (2005) el tiempo máximo que el cerebro humano puede mantener la atención al 100% es de 21 minutos. Bergmann y Santiago también realizaron encuestas a alumnos y descubrieron la efectividad de los vídeos se reduce mucho a medida que aumenta el tiempo. Para la creación de las píldoras educativas de esta unidad, se ha tomado como duración límite los 15 minutos.

Otro aspecto para considerar es la manera en la que los estudiantes deben ver una píldora educativa, ya que su función no es ser un vídeo de entretenimiento, sino tener una utilidad didáctica. Para ello, en la sesión 0 (que se puede consultar en el apartado 6.2.1) se pueden ver las pautas que se indicarán a los alumnos para que aprendan a utilizar adecuadamente estas herramientas.

Una duda que puede surgir es: ¿cómo asegurarse de que el alumnado se responsabiliza y ve los vídeos? Para esto, es muy importante sincronizar el contenido de los vídeos con las actividades realizadas en clase y contar con mecanismos que permitan al docente evaluar si los alumnos han asimilado correctamente la teoría. Para que el alumnado comprenda esto, en la sesión 0 también se incidirá en este aspecto.

De la misma manera, en esa sesión también se darán pautas para la utilización de los cuestionarios online de autoevaluación. Estos cuestionarios estarán compuestos de preguntas que aparecerán en el examen, por lo que se espera que las alumnas, sabiendo esto, muestren interés por realizarlos. Se muestra más información de estos cuestionarios en el epígrafe 7.2.2 incluido en el apartado dedicado a la evaluación.

Al haber quedado desplazada la parte teórica al espacio individual, en el espacio grupal se llevará a cabo la combinación de modalidades y métodos que permitan al alumnado tener un rol eminentemente activo y un aprendizaje práctico.

4.2.2 *El espacio grupal. El aprendizaje cooperativo, la gamificación y el role-playing.*

Como se ha visto en el apartado 4.1, las modalidades elegidas para dar forma al espacio grupal son las clases prácticas y los seminarios. De manera simultánea, los métodos elegidos para estas modalidades son el aprendizaje cooperativo y la gamificación. Para

desplegar estos métodos se han seleccionado distintas técnicas y recursos y se han diseñado diversas actividades, explicadas a fondo en el capítulo 6.2. Una técnica docente que se encuentra a medio camino entre ambos métodos y que tendrá un papel central en esta unidad es el *role-playing*.

Según dice Angelini (2016), «*la integración de la clase invertida y el aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de competencias para el aprendizaje —búsqueda, selección del material, organización, comprensión de conceptos de la materia y adaptación y aplicación de conocimientos a otras situaciones—; habilidades intelectuales, de comunicación, de interacción, habilidades interpersonales e intrapersonales, organización personal, gestión del tiempo y recursos, habilidades de desarrollo personal y de compromiso personal y social.*»

También Bergmann y Santiago en *Aprender al revés* hacen hincapié en la eficacia que tiene la combinación del modelo *Flipped Classroom* con el aprendizaje cooperativo. En un estudio realizado por los autores a más de 500 docentes que hacen uso del aula invertida, se muestra que el aprendizaje cooperativo es una de las estrategias más utilizadas. (Bergmann y Santiago, 2018, pág. 47).

Además, dado que el contenido del este temario se basa en la Economía Internacional y, por tanto, en elementos como la interdependencia y la cooperación, parece que tiene sentido que esos elementos no estén solo en los contenidos sino también en la forma, es decir, en la opción metodológica.

El aprendizaje cooperativo estará presente como base metodológica a lo largo de la unidad a través de la materialización de sus elementos definitorios (Torrego, J.C & Negro, A. (2012), pp. 27- 32).

- *Interdependencia positiva*. Quiere decir que debe haber una percepción por parte de las alumnas de que el papel de todas ellas es esencial para el desarrollo de la tarea. Esto se va a conseguir a través de compartir objetivos y recursos comunes y también a través de la propia estructuración de las tareas.
- *Responsabilidad individual*. En todas las actividades, cada una de las alumnas tendrá un rol muy marcado. Esto facilita que todas participen equitativamente en el «*producto colectivo*». Además, la docente jugará aquí un papel esencial como supervisora, y también lo hará la asignación de roles específicos y tareas concretas para cada alumna como las planificadas para el espacio individual.

- *Interacción cara a cara.* Este elemento va implícito en todas las tareas diseñadas para el espacio grupal. Además, el pequeño número de alumnas para el que está diseñada esta actividad es especialmente ventajoso para una interacción tranquila y afectuosa.
- *Habilidades sociales.* El aprendizaje cooperativo requiere de destrezas interpersonales para lograr sus objetivos. Entre ellas, destacan la capacidad de resolver conflictos, de ayudar y dejarse ayudar, de comunicar efectivamente, de participar y promover el apoyo mutuo y de conocer y confiar en el grupo. Estas habilidades van siendo adquiridas por el alumnado a través del propio desempeño de las tareas cooperativas; es decir, se aprenden practicándose.
- *Evaluación periódica y autoanálisis.* Para ello, principalmente se utilizará la observación de la profesora a través de la rúbrica y las fichas presentadas en el epígrafe 7.2.3, y los cuestionarios de autoevaluación que tendrán que realizar en el espacio individual.

A la hora de implantarlo en actividades concretas, tenemos que cuidar que los elementos estén presentes. En algunos casos, se utilizarán técnicas concretas y estructuradas de aprendizaje cooperativo informal como la técnica Gemelos Pensantes (Sesión 3) y Concordar-Discordar (Sesión 6). En otras ocasiones, las actividades serán diseñadas siguiendo las metodologías del aprendizaje cooperativo y la gamificación.

Por su parte, la gamificación es una metodología que utiliza los principios del juego para crear una dinámica atractiva que estimule a los estudiantes a desarrollar competencias y habilidades.

La gamificación presenta muchas formas de aplicación. En nuestro caso concreto, las actividades de juego serán diseñadas en torno a equipos. Los elementos más importantes de esta opción metodológica son la práctica y la interactividad, y enseña lecciones muy importantes al alumnado, tales como que el aprendizaje es un proceso de ensayo y error. (Bergmann y Santiago, 2008, pág.129).

El aprendizaje cooperativo y la gamificación combinan muy bien entre sí. Se verá en 6.2 que, en algunas ocasiones, ambas son utilizadas como pilares fundamentales de una sola actividad, mientras que otras veces predomina más una u otra. Por ejemplo, una actividad que consista en un *Kahoot*⁴ puede estar basada simplemente en la gamificación y no tener elementos cooperativos, sino más bien tener una esencia competitiva. Mientras tanto, en otras actividades como los *role-playing*, elementos clave

⁴ Plataforma para la realización de juegos educativos a través de formularios.

de ambas metodologías como el juego y la interdependencia positiva tienen el mismo peso.

La motivación que aportan a las estudiantes las actividades basadas en el juego y la cooperación debería lograr ser un aliciente para que estas asuman la responsabilidad individual y colectiva del proceso enseñanza-aprendizaje. Al depender el éxito de las actividades que tienen lugar en el espacio grupal del grado de implicación que cada una asuma, las alumnas entenderán mejor la importancia de estudiar la teoría en el espacio individual.

Una técnica docente que tendrá lugar en varias ocasiones, materializándose en distintas actividades a lo largo de la unidad, es el *role-playing* o juego de roles. Como se ha mencionado al inicio de este apartado, el *role-playing* incorpora elementos de ambas metodologías: gamificación y aprendizaje cooperativo. El escenario donde tiene lugar es, como es lógico, el grupal; la modalidad elegida es el seminario, ya que estos están caracterizados por la participación compartida, la construcción del propio conocimiento y el debate.

La técnica consiste en que los estudiantes asumen un rol y actúan como si fuesen otra persona. Un juego de roles permite la generación de conexiones emocionales y su carácter vivencial hace que permita un aprendizaje muy poderoso (Bergmann y Santiago, 2018, pág. 113).

Según estos autores, es importante proporcionar instrucciones claras: los alumnos han de seguir cierto protocolo a la hora de interactuar y mostrar sus argumentos. Para ello, suelen contar con una descripción detallada de su personaje y de los pasos a seguir. También es recomendable proporcionarles antecedentes teóricos suficientes para que puedan sentirse cómodos.

El rol de la docente será el de dar retroalimentación constante. La profesora puede intervenir dando notas e incluso haciendo preguntas, pero siempre como guía o agente externo, dejando cierta libertad de actuación al alumnado.

Los *role-playing* diseñados para esta unidad siguen la metodología del aprendizaje cooperativo y, por ello, están enfocados para que los personajes consigan alcanzar un consenso y un acuerdo común mediante la negociación.

Tabla 3. Relación entre espacios, modalidades, métodos y actividades.

Espacio Individual			Espacio Grupal		
Modalidad	Método	Actividades	Modalidad	Método	Actividades
Teórica	Expositivo + Estudio Autónomo	Visualización de Píldoras Educativas + Tomar notas	Práctica	Aprendizaje cooperativo + Gamificación	Varias ⁵
			Seminario		<i>Role- Playings</i>

Fuente: Elaboración propia.

⁵ Las actividades diseñadas son de carácter muy variado. Para verlas en su totalidad se puede acudir al apartado 6.2.

5. ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

5.1 Objetivos. ¿Para qué enseñar?

Los objetivos sirven para guiar en todo momento el proceso de enseñanza de aprendizaje y deben ser evaluables y cuantificables. La formulación de los contenidos de una unidad didáctica, según Victoria Bartolomei, es útil porque orientan y guían la acción educativa. En sus palabras, *«su formulación es útil como guía para la selección, el ordenamiento y la presentación de los contenidos. Además, evitan y previenen el desorden, la improvisación, y la falta de precisión y de una meta orientativa en la tarea docente.»* (Bartolomei, 2015, pág. 10)

Los objetivos pueden ser organizados en distintos niveles. De los objetivos generales para la Educación Secundaria Obligatoria que marca el Real Decreto 1105/2014, la programación didáctica de la asignatura tiene que ver con:

a) *«Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.»*

b) *«Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.»*

c) *«Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.»*

d) *«Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.»*

e) *«Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.»*

f) *«Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.»*

g) *«Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.»*

h) *«Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.»*

A nivel del centro, los objetivos académicos de Secundaria del Amor de Dios son los siguientes:

- Conocer y asumir derechos y deberes ciudadanos.
- Respetar la diversidad.
- Crear hábitos de estudio.
- Comunicar con éxito en castellano e inglés.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente las herramientas G-Suite para desarrollar la competencia digital.
- Aprender del entorno histórico y cultural.

Teniendo en cuenta todos los anteriores, se pueden fijar como objetivos específicos que deben alcanzar las alumnas mediante esta unidad didáctica, los siguientes:

- Asumir responsabilidad individual en el proceso de aprendizaje a través de hábitos de estudio y de organización personal propicios.
- Asumir responsabilidad colectiva en el proceso de aprendizaje a través de la concepción de la clase como un equipo, entendiendo el papel de cada miembro dentro de este.
- Comunicar con eficacia y desarrollar habilidades interpersonales cooperativas relacionadas con la capacidad de negociación y la asertividad.
- Identificar a los distintos agentes involucrados en la Economía Internacional y entender qué intereses y perspectivas caracterizan a cada uno de ellos.
- Reconocer el papel de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las distintas áreas de la Economía Internacional.

- Saber hacer valoraciones económicas basadas en el pensamiento crítico y, a partir de ellas, tomar decisiones.
- Entender la necesidad de defender una economía basada en los valores defendidos por la Educación al Desarrollo y de una sociedad implicada en la transformación económica y social.

5.2 Contenidos. ¿Qué enseñar?

Esta unidad didáctica se corresponde con el Bloque 6 para Economía de 4º de ESO que marca la Orden EDU/362/2015 de 8 de mayo. Según la normativa, los contenidos de esta parte son los siguientes:

- La globalización económica.
- El comercio internacional.
- El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.
- La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.

En esta unidad se ven todos estos contenidos, pero agrupados de manera distinta. El libro utilizado como referencia es el “Economía 4º ESO” de la editorial Editex. El libro servirá a las alumnas como guía y referencia de la materia, pero siempre se deberá dar más prioridad al contenido explicado en las píldoras educativas, ya que en muchas ocasiones este es ampliado en algunos aspectos y reducido en otros.

A continuación, se analizan las píldoras educativas.

Ilustración 1. Portada de la Píldora Educativa nº 1: “La Globalización”⁶



Fuente: Captura de pantalla de YouTube.

⁶ El enlace donde se puede ver el vídeo es <https://youtu.be/3xP7zLY07RE>

Los contenidos que se pueden ver en este vídeo son:

- ¿Qué es la globalización? Características y concepto de “Aldea Global”.
- Tipos de globalización: empresarial, comercial, financiera, cultural, normativa, social o política y tecnológica; con ejemplos y características de todas ellas.
- Ventajas y desventajas de la globalización.

Ilustración 2. Portada de la Píldora Educativa nº 2: “La Cooperación Internacional”.⁷



Fuente: Captura de pantalla de YouTube.

Los contenidos que se tratan en este vídeo son:

- Regulación de la globalización: la cooperación internacional. ¿Qué es, para qué sirve y cómo se hace?
- Los organismos internacionales: el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización Mundial del Comercio (OMC), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la OCDE y el G20. Funciones de cada uno de ellos.
- Acuerdos de cooperación.
- Acuerdos de integración: área de libre comercio, unión aduanera, mercado común, unión económica y unión monetaria. Características de cada uno de ellos. Ventajas y desventajas.

⁷ El enlace donde se puede ver el vídeo es <https://youtu.be/scplShqTcMs>

Ilustración 3. Portada de la Píldora Educativa n° 3: “La Unión Europea”.⁸



Fuente: Captura de pantalla de YouTube.

El contenido que se ve en este vídeo es:

- Antecedentes e historia de la Unión Europea (UE). El tratado de Maastricht.
- Actualidad y perspectivas de futuro de la Unión Europea: países miembros, países candidatos.
- Políticas centrales de la UE: Política Agraria Común (PAC), Política Regional y Política Pesquera Común (PPC).
- Organismos que conforman la UE: Consejo Europeo, Consejo de la Unión Europea, Parlamento Europeo, Tribunal de Justicia Europeo, Banco Central Europeo y Tribunal de Cuentas.
- Ingresos y gastos de la UE.

Ilustración 4. Portada de la Píldora Educativa n° 4: “El Comercio Internacional.”⁹



Fuente: Captura de pantalla de YouTube.

Los contenidos que se tratan en este vídeo son:

- El Comercio Internacional. Definición y conceptos básicos: importaciones, exportaciones y balanza comercial.

⁸ El enlace donde se puede ver el vídeo es <https://youtu.be/Oe9ye-xJ6kA>

⁹ El enlace se puede ver en <https://youtu.be/Yyc-N6QK0RQ>

- Historia del comercio y teorías económicas.
- Razones explicativas del comercio. Concepto de economías de escala.
- Libre comercio y proteccionismo. Papel de la OMC. Medidas proteccionistas.

Ilustración 5. Portada de la Píldora Educativa nº 5: “Límites al crecimiento”.¹⁰



Fuente: Captura de pantalla de YouTube.

Los contenidos que aquí se tratan son:

- Límites al crecimiento económico. Teoría malthusiana, papel de la tecnología y consideración del medio ambiente.
- Doble limitación al crecimiento económico: el lado de los recursos y el lado de los residuos.
- Cumbres climáticas y acuerdos de cooperación para frenar el cambio climático: el Protocolo de Kyoto y el Acuerdo de París.
- Conceptos de desarrollo y subdesarrollo. Teorías globales del desarrollo.
- Problemas asociados a la consideración económica del medio ambiente.
- El desarrollo sostenible. Sostenibilidad débil y fuerte. La huella ecológica. Decrecimiento.

5.3 Competencias.

La Unión Europea, en sus orientaciones, hace hincapié en la relevancia de la adquisición de ciertas competencias por parte de la ciudadanía. El alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria se encuentra en una fase crucial para su desarrollo integral como conciudadanos.

DeSeCo (2003) dice que una competencia es “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo distintas tareas de forma adecuada.” De tal manera, una competencia contempla distintas habilidades prácticas, conocimientos y actitudes, entre

¹⁰ El enlace se puede ver en <https://youtu.be/Sgva8Eq3u5U>

otros aspectos, que se adquieren del conocimiento práctico y la participación en contextos educativos formales, así como no formales e informales.

Las competencias adquieren un papel esencial en esta unidad didáctica diseñada teniendo en cuenta el paradigma del “aprender haciendo” y los principios de la pedagogía constructivista.

Sin embargo, para un buen conocimiento procedimental (“saber hacer”) es necesaria una base conceptual (“saber decir”) compuesta por el conocimiento de ciertos datos, conceptos y hechos. A estos dos elementos se le suma un tercero que sería la influencia cultural y social que conforma el “saber ser” a través de la adopción de valores y actitudes.

En el Sistema Educativo Español, tal y como contempla la ORDEN ECD/65/2015 de 21 de enero y en el Real Decreto 1105/104, se consideran las competencias clave del currículo las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CPAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Todas estas competencias han de estar, en mayor o menor medida, incluidas en las distintas disciplinas que forman el currículo de la ESO. En esta unidad, todas estarán presentes, indicándose cuál de ellas tiene mayor peso en las distintas actividades que se presentan, así como en los instrumentos de evaluación.

5.4 Recursos didácticos

Los recursos didácticos sirven para facilitar y permitir los procesos de enseñanza-aprendizaje. De entre las distintas clasificaciones existentes, se ha escogido la de Abril Ch. de Méndez (2000).

A continuación, se muestran las distintas categorías y se detallan los recursos que se utilizarán en esta unidad:

- Ayudas visuales proyectables, donde se incluyen el proyector y la pizarra.
- Ayudas pictóricas, como el libro de texto, los exámenes o pruebas y todas las fichas que son necesarias para el desarrollo de las distintas actividades.
- Tridimensionales, tales como cartulinas, rotuladores, reglas, tijeras, celo y los *Chromebooks*.
- Ayudas proyectables fijas y en movimiento. Entre las fijas, se podría incluir el mapa mudo terminado (Sesión 7) y entre las que van en movimiento irían la película de la sesión de ampliación, cualquier contenido que se proyecte en clase (*Kahoot*, juego “La UE y yo”), y las píldoras educativas que tendrían que ver en el espacio individual, así como los cuestionarios de autoevaluación.
- Ayudas auditivas. En este caso no se utilizará ningún material auditivo en concreto, aunque así muchos recursos audiovisuales.
- Realidad: fenómenos naturales, espacios, etc. En esta unidad se incluyen aquí a los integrantes de la *asociación Nanou Ki* que nos acompañarían en la Sesión 8. También puede incluirse el acceso a Internet.

5.5 Estándares de aprendizaje

La LOMCE entiende por estándares de aprendizaje las especificaciones de los logros que se espera que el alumnado aprenda en su trayectoria educativa. Estos deben tener entre sus características la posibilidad de ser observados, medidos y evaluados.

Según la normativa vigente, los estándares de aprendizaje que fija el BOCYL para el bloque 6 de Economía, que se corresponde con esta unidad didáctica, son:

1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.

1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.

1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.

1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.

1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

6. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

6.1 Temporalización

Se entiende que esta unidad didáctica, al corresponderse con el último bloque que marca la normativa, será impartida en la última evaluación del curso. Las horas en las que tiene lugar la clase de Economía se encuentran en la siguiente tabla.

Tabla 4. Horario semanal de la asignatura de Economía.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 – 9:00					
9:00 – 10:00	ECONOMÍA				ECONOMÍA
10:00 – 11:00					
11:00 – 11:30	<i>Recreo</i>				
11:30 – 12:30		ECONOMÍA	ECONOMÍA		
12:30 – 13:30					
13:30 – 14:20					

Fuente: Elaboración propia.

Conocer el horario es útil para intuir la disposición que tendrá el alumnado, ya que la hora puede influir mucho en su comportamiento. La asignatura de Economía siempre tiene lugar a segunda o cuarta hora.

Todas las horas tienen una duración de 60 minutos. No existe un cambio de clase para horario, pero suele tener lugar según lo pacte la profesora, coincidiendo con el tiempo que ocupa un profesor para ir de una clase a otra. Por ello, se pretenderá no ocupar nunca más de 55 minutos en actividades para contar con cierto margen.

El número de sesiones necesarias para el desarrollo de la unidad didáctica será quince sesiones: una sesión introductoria (sesión 0), 10 sesiones de desarrollo (dos por cada píldora educativa: sesiones 1-10), una sesión de repaso (sesión 11), dos sesiones de ampliación (sesiones 12 y 13) y una última sesión de evaluación final (sesión 14).

En la siguiente tabla se pueden ver las distintas modalidades que organizarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de las sesiones, atendiendo tanto al espacio grupal como al individual.

Tabla 5. Modalidades y sesiones

	Espacio Grupal	Espacio Individual
Sesión 0	Teórico-Práctica	Teórica
Sesión 1	Práctica	Estudio individual
Sesión 2	Práctica	Teórica
Sesión 3	Práctica	Estudio individual
Sesión 4	Seminario	Teórica
Sesión 5	Práctica	Estudio individual
Sesión 6	Seminario	Teórica
Sesión 7	Práctica	Estudio individual
Sesión 8	Seminario	Teórica
Sesión 9	Práctica	Estudio individual
Sesión 10	Seminario	Teórica
Sesión 11	Teórico-Práctica	Estudio individual
Sesión 12	Seminario	Estudio individual
Sesión 13	Seminario	Estudio individual
Sesión 14	Evaluación	Estudio individual

Fuente: Elaboración propia.

Además, en la Tabla 6 puede verse un resumen de las distintas actividades que se realizarán, las cuales se explicarán a fondo a lo largo del apartado 6.2. Antes de pasar al desarrollo, también, en la Tabla 7, se explican las tareas programadas para cada sesión en el espacio individual.

Tabla 6. Relación entre contenidos y actividades que tienen lugar en el espacio grupal.

SESION	ACTIVIDADES	TIEMPO
SESION DE INTRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN INICIAL		
Sesión 0	- Explicación unidad y métodos de trabajo. - Evaluación inicial.	25' 25'
SESIONES DE DESARROLLO		
La Globalización		

Sesión 1	- Actividad 1.1 “ <i>Role-Playing</i> : ¿Son justas las relaciones internacionales?” - Actividad 1.2 “ <i>Kahoot</i> sobre la globalización”.	40’ 15’
Sesión 2	- Actividad 2.1 “ <i>Role-Playing Your Way</i> ”. - Actividad 2.2 “Parejas cooperativas de lectura”.	25’ 25’
La Cooperación Internacional		
Sesión 3	Actividad 3.1 “Gemelos pensantes”.	50’
Sesión 4	Actividad 4.1 “ <i>Role-Playing</i> Evitando el colapso de Afrikonia”.	50’
La Unión Europea		
Sesión 5	- Actividad 5.1 “Tabú al revés”. - Actividad 5.2 “La UE y yo”.	35’ 20’
Sesión 6	Actividad 6.1 “ <i>Role-playing</i> : Concordar-Discordar”.	50’
El Comercio Internacional		
Sesión 7	- Actividad 7.1 “Lo que sé y lo que sabemos sobre Comercio Internacional”. - Actividad 7.2 “Mapa mudo”.	30’ 25’
Sesión 8	Actividad 8.1 “ <i>Role-playing</i> : La cadena del café”.	55’
Los límites al crecimiento		
Sesión 9	Actividad 9.1 “La extraterrestre desconfiada”.	50’
Sesión 10	Actividad 10.1 “ <i>Role-Playing</i> : Desafío en el lago hurón”.	50’
SESION DE REFUERZO		
Sesión 11	<i>Feedback</i> de retroalimentación, repaso y dudas.	50’
SESIONES DE AMPLIACION		
Sesión 12	Cine-fórum: “Comprar, tirar, comprar”.	50’
Sesión 13	Cine-fórum: “Comprar, tirar, comprar”.	50’
SESION DE EVALUACION FINAL		
Sesión 14	- Examen. - Evaluación del alumnado a la unidad didáctica.	40’ 10’

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Temporalización del trabajo individual.

Sesiones	Espacio Individual
Sesión 0	Píldora Educativa nº 1.
Sesión 1	Cuestionario de autoevaluación nº 1
Sesión 2	Píldora Educativa nº 2.
Sesión 3	Cuestionario de autoevaluación nº 2.
Sesión 4	Píldora Educativa nº 3.
Sesión 5	Cuestionario de autoevaluación nº 3
Sesión 6	Píldora Educativa nº 4.

Sesión 7	Cuestionario de autoevaluación nº 4.
Sesión 8	Píldora Educativa nº 5.
Sesión 9	Cuestionario de autoevaluación nº 5.
Sesión 10	Estudio autónomo.
Sesión 11	Estudio autónomo.
Sesión 12	Estudio autónomo.
Sesión 13	Estudio autónomo.
Sesión 14	Tiempo libre.

Fuente: Elaboración propia.

6.2 Desarrollo de las sesiones

A continuación, se desarrollarán a fondo las actividades diseñadas para tener lugar en el espacio grupal. Como se ha mencionado en repetidas ocasiones, se tiene que concebir cada sesión en dos espacios: el espacio grupal y el espacio individual. Sin embargo, ya se ha visto en la Tabla 7 que las únicas actividades a desarrollar en el espacio individual son el visionado de las píldoras educativas y la realización de los cuestionarios online de autoevaluación —siguiendo unas pautas concretas que se verán en el apartado dedicado a la sesión 0 (6.2.1) —, por lo que en este apartado solo se explicarán las actividades del espacio grupal o aula.

A continuación, se detalla el desarrollo de todas las sesiones.

6.2.1 Sesión 0.

La sesión 0 es la sesión introductoria, y servirá para explicar a las alumnas el concepto de *Flipped Classroom* y los métodos de trabajo que tendrán que adoptar. También nos va a servir para realizar la prueba de evaluación inicial (7.2.1).

Como se ha visto en la Tabla 5, la modalidad de esta clase será teórico-práctica. En la primera mitad, la docente ha de explicar el método de trabajo a seguir y dar indicaciones de cómo utilizar las píldoras educativas y los cuestionarios online de autoevaluación. Estas pautas se recogen en la siguiente tabla:

Tabla 8. ¿Cómo ver una Píldora Educativa y realizar cuestionarios de autoevaluación?

Pautas que seguir al ver las píldoras educativas
1) Elegir un momento en el que tengamos, como mínimo, 20 minutos libres.
2) Tener a mano papel y bolígrafo para tomar notas, así como el libro de texto para contrastar la información.
3) Cerrar el resto de las pestañas para evitar distracciones y utilizar auriculares si es posible, ya que mejoran la concentración.


4) Parar el vídeo cuando sea necesario y rebobinar si no hemos entendido algo.
Pautas que seguir al realizar los cuestionarios online de autoevaluación
1) Elegir un momento en el que tengamos, como mínimo, 15 minutos.
2) Tener a mano papel y bolígrafo para tomar notas, así como el libro de texto para contrastar la información.
3) Leer todas las respuestas antes de contestar.
4) Leer las ventanas emergentes que nos ayudarán a entender la respuesta correcta. Asegurarse de que se ha comprendido y, en caso contrario, anotar la duda para preguntársela a la docente en el aula.

Fuente: Elaboración propia a partir del libro de Bergmann y Santiago (2008).

Una vez explicado esto, se pasará a realizar la prueba de evaluación inicial, que se encuentra en el epígrafe 7.2.1.

6.2.2 Sesión 1.

Esta sesión, de modalidad práctica, consta de dos actividades relacionadas con la globalización. La primera de ellas está enlazada con la frase final que sugiere la Píldora Educativa nº 1 (ver en Ilustración 1) y sirve para despertar el interés del alumnado. La segunda valdrá para repasar y asimilar mejor los conocimientos.

<p>ACTIVIDAD 1.1</p> <p>40'</p> 	“¿Son justas las relaciones internacionales?”	
	Metodologías	Gamificación
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2.
	Competencias clave	CMCT, CSC, SIE.
	Recursos	14 cartulinas, 4 lápices, 4 reglas, 2 tijeras, 4 rollos de celo.
	Objetivos	-Tomar conciencia de la desigualdad que forma parte de los intercambios entre países del Norte y del Sur global.

Descripción de la actividad

La actividad “¿Son justas las relaciones internacionales?” que supone una adaptación de la actividad “¿Es justo el comercio internacional?” incluida en el manual *Por Una Economía Más Justa*, de Economistas Sin Fronteras (EsF).

Los roles que interpretarán las alumnas serán los que se muestran en la siguiente tabla, además de dos observadores, que se encargarán de observar y tomar notas sobre todo el proceso del juego.

Tabla 9. Roles y material de “¿Son justas las relaciones internacionales?”

Roles	Reparto de Material				
	Materias Primas (Cartulina)	Conocimientos (Lápices)	Conocimientos (Reglas)	Tecnología (Tijeras)	Mano de obra cualificada (Celo)
País Norte 1	2	1	2	1	2
País Norte 2	1	1	2	1	2
País Sur 1	5	1	-	-	-
País Sur 2	6	1	-	-	-

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo proporcionado por Economistas Sin Fronteras (2009).

El juego consiste en que cada país debe realizar, dentro de un tiempo indicado, el mayor número posible de cubos de cartulina, de 8cm de lado y con todas las aristas bien pegadas con celo. Los países pueden negociar entre sí para realizar intercambios de material.

Desarrollo de la actividad.

Fase I. (5 min) Asignación aleatoria de los roles, reparto del material y explicación del juego.

Fase II. (15 min) Las alumnas pasan a construir sus cubos, llevando a cabo las negociaciones oportunas.

Fase III. (5min). La docente hace el recuento de cubos fabricados por cada país y determina quienes han sido las ganadoras y quienes las perdedoras.

Fase IV. (15 min). La profesora pide a las observadoras que cuenten lo que han observado. Entre todas, comentan sus sensaciones durante el juego. Para guiar la conversación se pueden hacer preguntas tipo: “¿Cómo se ha sentido cada país? ¿Habéis sentido que algo era injusto? ¿Qué relación tiene el juego con la frase que se citaba al final de la píldora educativa?”.

Al final, la docente enseñará a las alumnas la tabla 9, para que entiendan qué representaba cada material. Así, las guiará hacia hacer un paralelismo entre el juego y el sistema de relaciones internacionales en el que se mueven los países.

"Kahoot: La Globalización" ¹¹		
ACTIVIDAD 1.2 15' (Anexo I)	Metodologías	Gamificación
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2.
	Competencias clave	CD, CPAA, SIE.
	Recursos	Ordenador, proyector y <i>Chromebooks</i> .
	Objetivos	-Activar conocimientos previos. -Recuperar contenidos vistos en la primera píldora educativa y relacionarlos con casos de actualidad.

Descripción de la actividad

Un *Kahoot* es una herramienta de gamificación muy potente. A través de ella, el alumnado puede reforzar su propio aprendizaje mientras se siente concursante activo de un juego, lo que resulta muy motivador.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). Se reparten los *Chromebooks* y se comparte el código en la pantalla del ordenador para que las alumnas puedan entrar en la plataforma.


Fase II. (10 min). Se realiza el juego.

6.2.3 Sesión 2

Esta sesión, de modalidad práctica, consta de dos actividades que permitirán profundizar en el contenido clave: las ventajas y desventajas de la globalización. La primera es un *role-playing* que contribuye a la sensibilización en el Objetivo de Desarrollo Sostenible nº 10: "La reducción de las desigualdades en y entre países". La

¹¹ El link para acceder al *Kahoot* es <https://create.kahoot.it/share/la-globalizacion/84c216b2-9839-45d5-b977-03b8e6ed848e>

segunda consiste en leer un texto y responder unas preguntas en pareja, lo que será útil para enlazar los contenidos que se están estudiando con la prensa económica.

<p>ACTIVIDAD 2.1</p> <p>25'</p> <p>(Anexo II)</p> 	“Role-Playing: Your Way”	
	Metodologías	Gamificación
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2, 1.3, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CSC.
	Recursos	Material del anexo II.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Tomar conciencia de las desigualdades que puede provocar la globalización. -Empatizar con las personas de países empobrecidos. -Comprender el impacto de los procesos económicos en la vida de la gente.

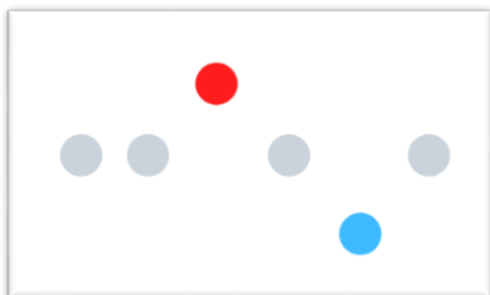
Descripción de la actividad

Este *role-playing* tiene unas características distintas a los que se van a ver a continuación. Si bien las alumnas tienen que encarnar distintos roles para tomar decisiones, no tienen que debatir entre sí ni defender argumentos. Es por eso por lo que la modalidad de esta sesión no es un seminario, sino una clase práctica.

El juego consiste en que cada una de las seis alumnas coge un papel aleatoriamente (Anexo II) y se colocan en una fila. La docente va a ir leyendo distintas situaciones y, en el caso de que la situación que se menciona afecte positivamente a su personaje, avanzarán hacia delante; en el caso de que sea negativa para ellas, lo harán hacia atrás. Si no les afecta, se quedarán en el mismo lugar. Además, para seguir repasando la teoría, irán clasificando en un tipo de globalización (o tipos) cada hecho.

En la siguiente imagen se puede ver de manera visual la organización de las discentes durante el juego, simbolizando el círculo rojo a una alumna a la que la situación le afecta de manera negativa, y el círculo azul a una a la que le afecte positivamente.

Ilustración 6. Posiciones del alumnado durante el juego Your Way.



Fuente: Elaboración propia.


Las valoraciones sobre cómo les afectan las situaciones son subjetivas, pero la docente puede ir haciendo distintas anotaciones si percibe bloqueo por parte del alumnado, con el objetivo de dinamizar el juego, hacerles reflexionar y ayudar en la toma de decisiones.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). Se reparten los personajes, se leen las instrucciones (anexo II) y las alumnas se colocan en una fila.

Fase II. (15 min). Tiene lugar el juego.

Fase III. (10 min). La docente pide a las discentes que cuenten al resto el personaje al que interpretan, que valoren las posiciones finales y que expresen qué les ha parecido. Para ello, se pueden hacer preguntas del tipo “¿Qué emociones he sentido? ¿Es la globalización neutral?”.

<p>ACTIVIDAD 2.2</p> <p>25'</p> <p>(Anexo III)</p> 	“Parejas cooperativas de lectura”	
	Metodologías	Aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.3.
	Competencias clave	CCL, CPAA, CSC.
	Recursos	Artículo y folios.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender textos de actualidad relacionados con Cooperación Internacional. -Promover el apoyo entre el alumnado y la reflexión compartida. -Asegurar el procesamiento de la información mediante la ayuda y el asesoramiento mutuo.

Descripción de la actividad

La actividad “Parejas cooperativas de lectura” consiste en una técnica de aprendizaje cooperativo informal de agrupamiento por parejas. El artículo que se va a utilizar es “Regular la globalización desde el multilateralismo” de Héctor Gómez en eldiario.es (15/01/2019) y se puede encontrar en el anexo III. Se ha elegido este artículo porque combina muy bien el contenido que se está viendo, las ventajas y desventajas de la globalización, con el contenido de las próximas sesiones: la cooperación internacional.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). La docente reparte el artículo y la lista de preguntas al alumnado, y les pide que formen parejas.

Fase II. (20 min). La alumna A lee el primer (o los primeros) párrafo/s y se lo cuenta a B, quien toma nota y resume. Juntas, identifican la pregunta que tenga que ver con esa parte del texto, acuerdan una respuesta y la responden. Después, pasan al párrafo —o conjunto de párrafos— siguiente y repiten el proceso, invirtiendo los roles.

En el caso de alguna complicación con el texto, el alumnado puede solicitar ayuda a la profesora.

6.2.4 Sesión 3

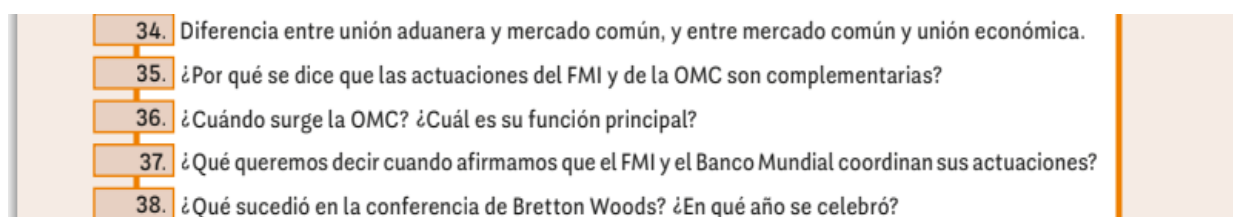
La sesión 3 es la primera clase dedicada al segundo bloque de contenidos de la unidad: La Cooperación Internacional. Esta clase está íntegramente enfocada a repasar y organizar los contenidos tratados en la Píldora Educativa nº 2 (Ilustración 2).

“Gemelos Pensantes”	
ACTIVIDAD 3.1 50’	Metodologías Aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje 1.1, 1.3, 1.4.
	Competencias clave CCL, CD, CPAA, CSC, SIE.
	Recursos Libro de texto y <i>Chromebooks</i> .
	Objetivos -Promover la comprensión de tareas de forma cooperativa. -Fomentar el trabajo autónomo, la autorregulación y la regulación por pares. -Desarrollar estrategias de planificación del trabajo.

Descripción de la actividad

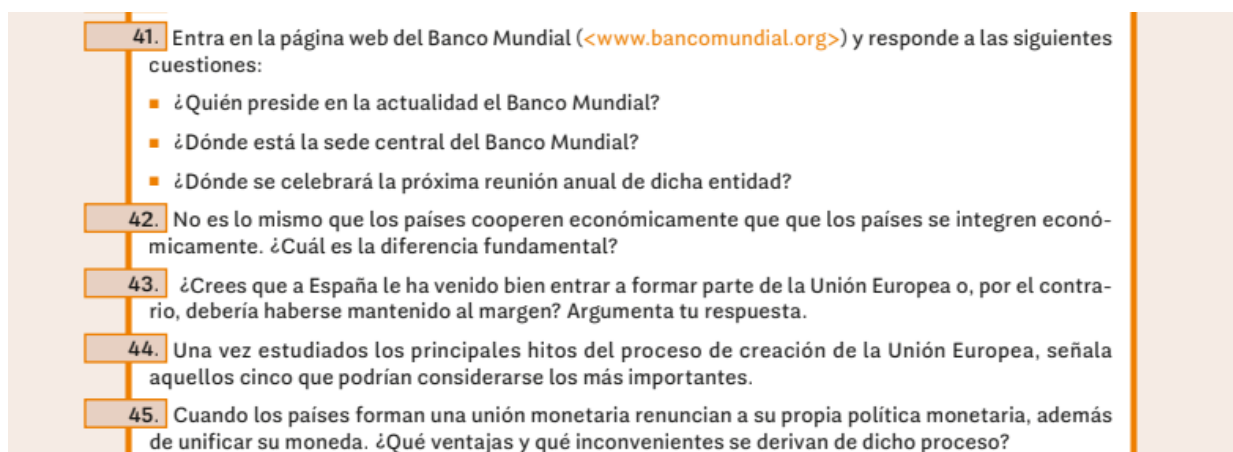
“Gemelos Pensantes” es una técnica de aprendizaje cooperativo informal, de agrupamiento por parejas, que se utiliza muy a menudo en el centro Amor de Dios. En este caso, se utilizará la técnica para realizar ejercicios del libro de texto. Los ejercicios para realizar son los que se ven en las siguientes imágenes.

Ilustración 7. Ejercicios 34-38 del libro de texto de Economía 4º ESO.



Fuente: Físico Muñoz, 2016, pág. 188.

Ilustración 8. Ejercicios 41, 42, 43 y 45 del libro de texto de Economía 4º ESO.



Fuente: Físico Muñoz, 2016, pág. 188.



Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). Las alumnas se agrupan por parejas formando “gemelos pensantes”.

Fase II. (45 min). El proceso a seguir en cada uno de los ejercicios es: las discentes se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver cada uno de los ejercicios y si las dos tienen claro lo que hay que hacer, se ponen a trabajar; en el caso contrario, pueden pedir ayuda a la profesora.

6.2.5 Sesión 4

Esta sesión es el primer seminario de la unidad didáctica y la actividad principal es un *role-playing* diseñado específicamente para esta unidad. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible sobre los que se pretende sensibilizar es el nº 17: “Alianzas para Lograr los Objetivos”, ya que vivirán en su propia persona la importancia de cooperar para alcanzar un objetivo común; y el objetivo nº 1: “Fin de la Pobreza” ya que el último objetivo del juego es lograr que las personas de *Afrikonia* consigan salir de una situación de empobrecimiento extremo.

<p>ACTIVIDAD 4.2</p> <p>50'</p> <p>(Anexo IV)</p>  	Role-Playing: “Evitando el colapso de <i>Afrikonia</i>”	
	Metodologías	Gamificación y aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.3, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CSC, CPAA, SIE.
	Recursos	Fichas del anexo IV y ordenador de la clase.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender el papel de distintos agentes internacionales en la gestión de conflictos. -Identificar los factores que pueden llegar a desencadenar una crisis. -Aprender a tomar decisiones a partir de un tiempo e información limitados. -Identificar las dificultades de las negociaciones internacionales.

Descripción de la actividad

“Evitando el colapso de *Afrikonia*” es un *role-playing* en el que las alumnas tendrán que interpretar roles de distintos agentes involucrados en la Economía Internacional y cooperar entre sí para lograr un objetivo común: salvar al país imaginario de *Afrikonia*. La situación general de la que parten, y la cual se les leerá al inicio del juego es la siguiente:

“Afrikonia está al borde del colapso. El país está excesivamente endeudado, con un nivel de deuda del 200% del PIB, lo cual le impide progresar económicamente. Sus principales acreedores son el Banco Mundial y el FMI. Por otro lado, los aranceles impuestos desde Europa hacen que el país se vea incapaz para competir con la agricultura europea. Todo esto ha hecho que el país tenga unos índices elevados de pobreza, hambre y desnutrición. La población no aguanta más y se ha alzado en una revolución, exigiendo al gobierno que tome decisiones. El problema es urgente y supone

una amenaza a la paz mundial. Por ello, se exige de una cooperación internacional inminente entre todos los agentes implicados.”

Desarrollo de la actividad

Fase I. (15 min). Se reparten los roles (anexo IV), la profesora lee la situación inicial e indica a las alumnas que cuentan con 10 minutos para leer y reflexionar sobre su papel y concretar el papel que tendrán que defender. Pueden solicitar ayuda a la profesora si es necesario y usar el ordenador de clase para ampliar alguna información.

Fase II. (25 min). Las alumnas han de presentar sus demandas y hacer las negociaciones oportunas para tratar de salvar a Afrikonia antes de que finalice el tiempo.¹²

Fase III. (15 min). Entre todas, valoran cómo ha ido el juego. Para ello, la docente puede utilizar las siguientes preguntas: “¿Habéis sentido presión? ¿Ha sido sencilla la toma de decisiones? ¿Ha sido fácil convencer al resto de compañeras?”.

6.2.6 Sesión 5

Esta sesión es la primera sesión de las dos que le corresponden al tercer bloque de contenidos de la unidad: La Unión Europea, visto de manera teórica en la píldora educativa nº 3 (Ilustración 3).

<p>ACTIVIDAD 5.1</p> <p>35'</p> <p>(Anexo V)</p>	“Tabú al revés”	
	Metodologías	Gamificación
	Estándares de aprendizaje	1.3, 1.4.
	Competencias clave	CCL, SIE.
	Recursos	Fichas del anexo V.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Activar conocimientos previos. -Procesar la información. -Mejorar la explicación oral de conceptos económicos.

¹² Los turnos de intervención serán libres, pero habrá un cronómetro encima de la mesa para que coordinen sus acciones en torno al tiempo.

Descripción de la actividad

El “tabú al revés” es una actividad diseñada específicamente y desde cero para esta unidad. Su nombre hace referencia al juego “tabú”¹³ pero cambiando algunas de las reglas. Si bien en el juego original la clave está en lograr definir una palabra sin decir ciertas palabras prohibidas, en este caso las jugadoras estarán obligadas a incluir en la definición estas tres palabras indicadas. Es decir, las originales “palabras prohibidas” pasan a ser “palabras obligatorias”.

Desarrollo de la actividad

Fase I. Se crean dos grupos de tres miembros y cada grupo recibe la mitad de las palabras. Por turnos, cada integrante va intentando definir la palabra de la tarjeta que escoge.

Fase II. Cuando acaben con todas las tarjetas, los grupos se intercambian las tarjetas, de manera que al final ambos grupos hayan recibido todas las palabras.

ACTIVIDAD 5.2 20'	“Juego La UE y yo” ¹⁴	
	Metodologías	Gamificación
	Estándares de aprendizaje	1.4.
	Competencias clave	CD, CEC.
	Recursos	Ordenador y proyector.
	Objetivos	-Ampliar contenidos sobre la Unión Europea y entender su practicidad.

Descripción de la actividad

Esta actividad consiste en la realización de un juego creado por la Unión Europea y publicado en su página web. El juego consiste en una serie de cuestionarios para jóvenes. En este caso, se realizará el denominado “La UE y yo: ¿Qué importancia tiene la Unión Europea en mi vida diaria?”.

¹³ Ver definición de Tabú (juego de mesa): [https://es.wikipedia.org/wiki/Tab%C3%BA_\(juego_de_mesa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tab%C3%BA_(juego_de_mesa))

¹⁴ El juego se puede ver en el enlace https://europa.eu/learning-corner/quiz/life_es


Desarrollo de la actividad.

Fase I. (5min). Las alumnas se sientan en sus pupitres de manera tradicional y la profesora expone el juego en el proyector.

Fase II. (15min). Entre todas y de manera oral, van consensuando las respuestas y comentando los resultados.

6.2.7 Sesión 6

Esta sesión tiene una estructura organizativa de seminario y está formada por una única actividad, que consiste en aplicar la técnica cooperativa “Concordar-Discordar” que se explica a continuación. El Objetivo de Desarrollo Sostenible sobre el que se pretende sensibilizar es el nº 16: “Paz, Justicia e Instituciones Sólidas”.

ACTIVIDAD 6.1 50' 	“Concordar-Discordar: ¿Qué Europa queremos?”	
	Metodologías	Aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.3, 1.4.
	Competencias clave	CCL, CSC, SIE, CEC.
	Recursos	Ficha de la tabla 18.
	Objetivos	-Debatir sobre los contenidos que se están trabajando. -Entender la subjetividad y la diversidad de opiniones sobre aspectos relacionados con la UE. -Reflexionar de forma individual y conjunta y llegar a consensos.

Descripción de la actividad

La actividad está enfocada para que el alumnado reflexione y realice juicios de valor sobre distintos aspectos de la Unión Europea, relacionados con el sentimiento europeísta, los valores y las políticas comunitarias.

Desarrollo de la actividad.

Fase I. (10 min) Se les entrega a las alumnas la ficha que se muestra a continuación y se les pide que la rellenen de manera individual, reflexionando su postura e indicando una “A” si están de acuerdo con la frase o una “D” si no lo están.

Tabla 10. Ficha para la actividad “¿Qué Europa queremos?”.

Identidad Europea	
Me siento muy unida a la Unión Europea y considero que los “valores europeístas” concuerdan con mi forma de ser.	
Suelo estar pendiente e interesada por noticias relativas a la UE.	
Formar parte de la Unión Europea nos ha hecho perder nuestra identidad cultural.	
La Unión Europea, España y yo	
Las decisiones que se toman en la Unión Europea me afectan mucho.	
España ha sido beneficiada al entrar a formar parte de la Unión Europea.	
¿Qué define a la UE?	
Uno de los elementos más importantes de la Unión Europea es la libertad para moverse dentro de la Unión.	
Uno de los elementos más importantes de la Unión Europea es la cooperación y la ayuda mutua entre países.	
Seguridad y defensa	
La intervención de la Unión Europea en crisis internacionales debería hacerse con autorización de la ONU.	
Deberían eliminarse los cuerpos del ejército de cada país para pasar a existir unas Fuerzas Armadas Europeas.	
Inmigración	
Es injusto para los terceros países que exista libertad de movimiento dentro de la Unión.	
La Unión Europea debería llegar a tener un gobierno propio con más capacidad de decisión.	
Las personas inmigrantes no comunitarias deberían poder votar en las elecciones europeas.	
Soberanía de los países miembros	
La última palabra de la toma de decisiones europea siempre deberían tenerla los países.	
La Unión Europea debería llegar a tener un gobierno propio con más capacidad de decisión.	

Fiscalidad y gasto público	
La Unión Europea debe aumentar las prestaciones mínimas en materia de educación y sanidad.	
La protección social es un freno para el crecimiento económico europeo.	
Me parece bien que la Unión Europea destine más fondos a aquellos países con menos recursos económicos.	
Cultura y medioambiente	
La Política Medioambiental debe ser conjunta y obligatoria para todos los países miembros.	
Hay que proteger el cine europeo frente al estadounidense a través de cuotas de pantalla, es decir, programando un número mínimo de películas europeas.	

Fase II. Las alumnas forman, entre todas, un grupo. En este grupo tienen que poner en común sus opiniones. Para hacerlo, utilizarán el siguiente procedimiento:

1. Se realiza un sorteo para ver quién ocupa los siguientes roles: moderadora, ponente 1 y ponente 2. (5 min)
2. Las discentes se disponen a debatir sobre el primer bloque temático; mientras tanto, la moderadora se encarga de que ambas participen de manera equitativa y no se excedan del tiempo límite (10 min como máximo por bloque).
3. Las tres alumnas restantes, a partir de los argumentos de los ponentes, seleccionará la opinión más acertada o la consensuada, para decidir la opinión total del equipo y la escribirán en un documento que será el informe final (se realiza mientras dura la fase de debate).

Este proceso ha de repetirse para cada bloque, distribuyéndose los roles de nuevo para cada bloque. La docente intentará que todas las discentes roten por todos los roles. Cuando hayan finalizado con el último bloque, tendrán que hacer los últimos retoques en el informe y entregarlo.

6.2.8 Sesión 7

Esta sesión es la primera clase grupal en la que tendrán lugar actividades relacionadas con el contenido visto en el bloque 4 de la unidad: el Comercio Internacional, que se corresponde con la píldora educativa nº 4 (ver Ilustración 4).

<p>ACTIVIDAD 7.1</p> <p>30'</p>	<p>“Lo que sé y lo que sabemos sobre Comercio Internacional”</p>	
	Metodologías	Aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.2, 1.3.
	Competencias clave	CCL, CPAA, CS, SIE.
	Recursos	Folios y bolígrafos.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Activar conocimientos previos. -Desarrollar mecanismos de recuperación del contenido, a nivel individual, y de contrastación y ampliación a nivel grupal. -Fomentar la creatividad.

Descripción de la actividad

Esta actividad está basada en una técnica cooperativa informal de agrupamiento por parejas y consiste en rellenar la siguiente ficha de doble entrada a través de un procedimiento concreto. Este procedimiento se detalla más abajo y consta de una parte de trabajo individual y otra parte de trabajo cooperativo.

Tabla 11. Ficha de la actividad “Lo que sé y lo que sabemos”.

Lo que sé	Lo que sabemos

Fuente: Elaboración propia.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). La docente escribe en la pizarra las temáticas a tratar y reparte a las discentes la ficha que se muestra en la tabla 11. Las temáticas que tratar son “Historia del comercio”, “Especialización y Economías de Escala” y “Proteccionismo”. Las

alumnas elegirán la temática que prefieren, quedando un máximo de dos alumnas por tema.

Fase II. (5 min). Las discentes, de manera individual, trabajarán la parte izquierda de la ficha “Lo que sé”, de la manera que elijan — escribiendo un párrafo, haciendo un esquema u otros; para ello, no tendrán acceso al vídeo ni al libro de texto. Sí que se les permitirá sacar algunos apuntes propios, para incentivar que tomen notas al ver las píldoras educativas.

Fase III. (10 min). Una vez han acabado, deben formar pareja con la compañera que tenga el mismo contenido y juntas trabajarán la parte “Lo que sabemos”.

Fase IV. (10 min). Al finalizar, cada pareja pondrá en común con el resto de la clase lo que han escrito. Todas las alumnas, en conjunto, valorarán la explicación de sus compañeras y apuntarán si falta algún contenido, si se da el caso. La docente también puede hacer anotaciones si cree que falta alguna idea principal.

Una vez han recuperado los conocimientos suficientes, pasarán a realizar la siguiente actividad.

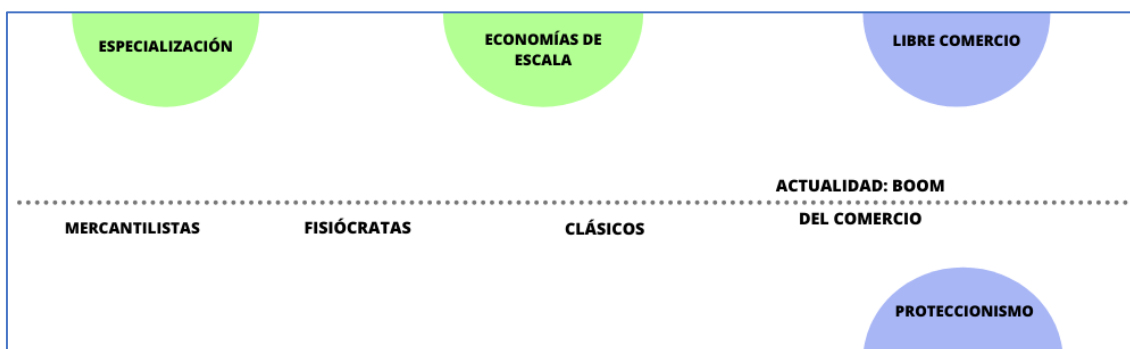
“Mapa conceptual mudo”		
ACTIVIDAD 7.2 25’	Metodologías	Aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.2, 1.3.
	Competencias clave	CPAA, CS, SIE, CEC.
	Recursos	Mapa mudo grande, mapa mudo individual y rotuladores.
	Objetivos	-Sintetizar lo aprendido. -Organizar los conocimientos de manera gráfica. -Promover la ayuda mutua.

Descripción de la actividad

La técnica del mapa conceptual mudo sirve para promover la síntesis y la recapitulación de lo aprendido, a través del método cooperativo, de manera informal y en un agrupamiento de grupos pequeños o medianos.

En este caso, el mapa mudo que tendrán que rellenar las alumnas tendrá la siguiente estructura:

Ilustración 9. Mapa conceptual mudo sobre “El Comercio Internacional”.



Fuente: Elaboración propia.

Para la actividad, se necesita este mapa en dos formatos: varios en forma de pequeños mapas individuales y otro en un tamaño lo suficientemente grande y largo como para ponerlo en el suelo y permitir que varias personas interactúen sobre él.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min) El alumnado se une por grupos. En este caso, al estar formada la clase por 6 alumnas, todas ellas forman un grupo. Entre todas, analizan la estructura del mapa y se aseguran de que tienen claro cómo hacerlo.

Fase II. (10 min) Se ponen a trabajar individualmente los mapas.



Fase III. (10 min). Se muestran, las unas a las otras, el trabajo realizado. Poniéndolo en común, van añadiendo al mapa grupal la información que consideren más conveniente. Al final, pueden colgar el mapa en la pared de la clase.

6.2.9 Sesión 8

Esta sesión en modalidad de seminario está formada por una sola actividad que ocupará toda la hora. Esta sesión está diseñada de una manera muy especial, pues para su correcto desarrollo, se necesitará contar con personas externas.

Esto ocurre así porque se considera que, en caso de que las alumnas tuvieran que ocupar en solitario los roles, encontrarían demasiadas dificultades. El apoyo de personas externas puede ser beneficioso y formativo. Estas personas podrían ser discentes de otras clases perfectamente; sin embargo, se piensa que puede ser favorecedor contar con miembros de una asociación vallisoletana dedicada a la

Educación para el Desarrollo Sostenible: *Nanou Ki*¹⁵, cuyos socios se han mostrado dispuestos a ceder su apoyo en el desarrollo del juego.

<p>ACTIVIDAD 8.1</p> <p>55'</p> <p>(Anexo VI)</p>  	“Role-Playing: La cadena del café”¹⁶	
	Metodologías	Gamificación y aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2.
	Competencias clave	CCL, CMCT, CSC, SIE.
	Recursos	Fichas (anexo VI) pizarra y cuatro integrantes de <i>Nanou Ki</i> , como mínimo.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender sobre cómo se distribuyen las ganancias a lo largo de toda la cadena comercial del café. -Considerar un problema global desde múltiples perspectivas. -Desarrollar pensamiento crítico y valorar el impacto de las decisiones de consumo de la ciudadanía.

Descripción de la actividad.

“La cadena del café” es una actividad basada en el juego “*The Coffee Chain Game*” diseñado por Oxfam Intermón, pero con algunas modificaciones. El juego consiste en una simulación de la cadena internacional del café. Así, existirán cinco grupos que interpretarán los distintos escalones existentes entre la producción del grano de café y su comercialización.

Los distintos grupos o roles (*Farmers, Exporters, Shippers, Roasters* y *Retailers*) mediante unas normas y unos turnos concretos, tendrán que negociar entre ellos para pactar qué parte de las ganancias del precio final del café le corresponde a cada uno.

La posición de los grupos en la clase simulará el lugar que ocupa cada grupo dentro de la cadena comercial, de manera que a la izquierda del todo estarán los *farmers*, y al otro extremo los *retailers*. En la siguiente figura se puede ver la distribución de los equipos:

¹⁵ Para más información consultar <http://nanouki.com/>

¹⁶ Fuente: Oxfam Intermón (2005).

Ilustración 10. Distribución de los grupos durante la actividad “La cadena del café”.



Fuente: Elaboración propia.

Mediante estas condiciones de negociación global, en las que cada grupo solo puede negociar con aquellos que tiene al lado, los grupos de los extremos solo tendrán acceso a un grupo.

Desarrollo de la actividad.

Fase I. (5 min). La profesora divide la clase en cinco grupos (de dos personas mínimo cada uno), reparte las fichas con los roles y explica el funcionamiento del juego.

Fase II. (10 min). Cada grupo, internalizando su rol, debe reflexionar sobre el valor de su trabajo, planteándose preguntas tipo: “¿cómo me siento con respecto a mi trabajo? ¿Qué problemas debo afrontar en el día a día? ¿Qué fortalezas tengo?” Después, debe plantear una propuesta en la que justifique que porcentaje del precio total de un bote de café (2,35 € x u) debería llevarse.

Fase III. (5 min) Al final de la ronda, cada grupo le comunicará al facilitador su propuesta. En una pizarra, la docente habrá dibujado una tabla como la que se muestra a continuación. En la columna “Ronda inicial” irá anotando cada una de las propuestas del grupo. La última columna “La realidad” no debe mostrar los datos hasta el final.

Tabla 12. Tabla para la actividad 8.1 “La cadena global del café”.

	Ronda Inicial	Ronda de Negociación	La realidad ¹⁷
<i>Farmers</i>			0,04 € (1,7%)
<i>Exporters</i>			0,07 € (3%)
<i>Shippers</i>			0,14 € (6%)
<i>Roasters</i>			1,51€ (64,2%)
<i>Retailers</i>			0,59€ (25,1%)
			2,35 € (100%)

Fuente: Elaboración propia a partir del modelo proporcionado por Oxfam Intermón (2005).

Fase IV. (15 min) Lo más seguro es que no hayan coincidido en el reparto de ingresos con lo que sucede en la realidad y hayan propuesto datos mayores, pasándose, en conjunto, de los 2,35 € x ud. Por esa razón, en esta fase III o “Ronda de Negociación” tienen que negociar con los grupos que tienen a los lados para intentar convencerles de que cambien su postura. Los grupos pueden intervenir las veces que sea necesario, respetando cuando otro grupo está hablando e intentado argumentar y negociar de manera calmada y asertiva.

Fase V. (5 min). Cada grupo comunica a la docente su nueva propuesta de reparto de ingresos.

Fase VI. (15 min). Al final, la docente muestra los datos reales, compara las tres columnas y pide a los participantes que hagan valoraciones y debatan sobre el funcionamiento de las cadenas comerciales. Algunas preguntas para guiar las intervenciones pueden ser las siguientes: “¿tienen el mismo poder de decisión todos los eslabones? ¿Es justo el reparto de los ingresos? ¿Qué podemos hacer para cambiar la situación?”


Al final, los miembros de *Nanou Ki* pueden explicar qué hacen en su asociación y definir el concepto del comercio justo.

6.2.10 Sesión 9

En esta sesión se hará la primera actividad grupal relacionada con el contenido “Los límites al crecimiento” visto el día anterior en el espacio individual a través de la píldora

¹⁷ Los datos son proporcionados por la asociación *Acarbío* en el año 2019.

educativa nº 5 (ver Ilustración 1). La actividad está basada en un juego similar titulado “La extraterrestre incrédula” diseñado por la asociación *Prodiversa*.

<p>ACTIVIDAD 8.1</p> <p>50'</p> 	“La extraterrestre desconfiada”	
	Metodologías	Gamificación y aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.5.
	Competencias clave	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE.
	Recursos	Mural vacío (folio DIN A2), rotuladores y un <i>Chromebook</i> por grupo.
	Objetivos	-Sintetizar los conocimientos sobre crecimiento, límites y consideración del medioambiente. -Sensibilizarse y saber argumentar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

Descripción de la actividad

La actividad parte de una simulación en la que se da el siguiente escenario:

“Una extraterrestre ha llegado a la Tierra para investigar nuestros modos de vida. Ella viene de un país donde los recursos son ilimitados y los residuos desaparecen instantáneamente según se generan, por lo que tienen una elevada tasa de crecimiento económico. La extraterrestre quiere convencer a los habitantes de la Tierra de que el crecimiento económico es la solución para nuestro planeta. Vosotras sois expertas en economía ecológica, por lo tanto, vuestra misión es convencer a la extraterrestre de la importancia de una economía que tenga en cuenta el cuidado del medioambiente.”

A partir de esta situación, las alumnas se han dividido en dos grupos de trabajo (tres personas por grupo) en los que realizarán un mural explicativo para, después, exponerlo ante la extraterrestre e intentar convencerla. En el mural pueden incluir palabras, dibujos, datos etc. Para recabar información, pueden contar con el libro de texto y con los *Chromebooks*.¹⁸

Algunas de las preguntas a las que el mural debe dar respuesta son las siguientes:

- ¿Por qué no es posible un crecimiento indefinido?

¹⁸ Una página que se les puede recomendar es <https://www.ecologistasenaccion.org/4398/taller-10-preguntas-clave-sobre-cambio-climatico/>

- ¿Por qué no se toman acciones económicas serias para cuidar el medio ambiente?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente desde la economía? (Países, empresas, ciudadanos...)

Las alumnas también han de ser avisadas de que la extraterrestre es muy desconfiada. Por lo tanto, tendrán que estar prevenidas para responder a sus incrédulas preguntas. Algunas de las preguntas que puede realizar la extraterrestre son:

- ¿Y vosotras qué hacéis para frenar el cambio climático?
- ¿Y de quién es la culpa de la contaminación?
- ¿Cómo sabéis que el cambio climático existe y no es algo que os habéis inventado?

Desarrollo de la actividad.



Fase I. (10 min). Explicación del juego y reparto de los materiales.

Fase II. (25 min). Creación de los murales.

Fase III. (15 min). Presentaciones ante la extraterrestre (quien será interpretada por la docente).

6.2.11 Sesión 10

Esta sesión es la última de las sesiones centrales, dedicadas al desarrollo de los contenidos. Consiste en la realización de un último *role-playing* enfocado a la sensibilización sobre la necesidad de cooperar (Objetivo de Desarrollo Sostenible 17) para actuar contra el cambio climático (Objetivo de Desarrollo Sostenible 13).

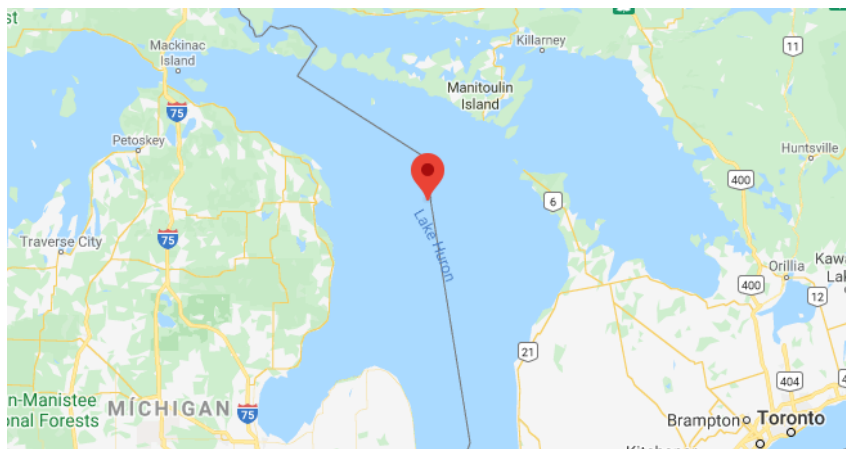
<p>ACTIVIDAD 10.1</p> <p>50'</p>  	“Role-Playing: Desafío en el Lago Hurón”	
	Metodologías	Gamificación y aprendizaje cooperativo
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.3, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CMCT, CD, CEC, SIE, CPAA, CSC.
	Recursos	Información del juego, ficha (tabla 24) y un <i>Chromebook</i> por grupo.
	Objetivos	-Entender la importancia de la cooperación entre naciones para actuar frente a problemas comunes. -Sensibilizarse sobre el papel de los países para frenar la contaminación. -Aprender a solucionar conflictos.

Descripción de la actividad.

Para este *role-playing* existirán tan solo dos roles, por lo que tendrán que agruparse por equipos y se parte de la siguiente situación inicial:

“En un encuentro anual entre Estados Unidos y Canadá se presenta un informe independiente avalado por la comunidad científica en el que se presenta el siguiente problema: el elevado nivel de contaminación del agua del lago Hurón es insostenible. Se invita a tomar medidas urgentes”.

Ilustración 11. Mapa del Lago Hurón.



Fuente: Google Maps.

Los roles involucrados, por tanto, serán los de representantes de dos países: Estados Unidos y Canadá. Así, se formarán dos grupos de tres alumnas cada uno. La información respectiva que recibirán será la siguiente:

- Canadá: el lago Hurón es el principal sustento económico de los pueblos que viven en sus orillas. La pesca y el turismo son las principales actividades de la zona.
- Estados Unidos: el estado de Michigan tiene instalada una gran fábrica al lado del río. En esta fábrica trabaja el 70% de la población activa del país.

Previamente a la negociación, las discentes han de elaborar un informe en sus grupos. Para hacerlo exitosamente, se les pedirá que en cada grupo exista I) Una portavoz II) Una investigadora y III) Una redactora del informe.

Dicho informe debe de tener la estructura que se muestra a continuación:

Tabla 13. Ficha para el role-playing “Desafío en el Lago Hurón”.

Nombre del País	
Actual presidente/a	
Postura del país sobre el desarrollo sostenible	
Datos sobre PIB	
Datos sobre Huella Ecológica	
¿Cuáles podrían ser los orígenes de contaminación del lago?	
¿Cuáles son las posibles soluciones al problema?	
¿Hay alguna solución que no perjudique (o lo haga mínimamente) a ambos países?	

Fuente: Elaboración propia.

Desarrollo de la actividad

Fase I. (5 min). Se lee la situación inicial, se forman los dos equipos y se reparten los roles.

Fase II. (20 min). Los representantes de cada país se juntan para discutir el problema y elaborar los informes propios.

Fase III. (20 min) Cada país expone las conclusiones de su informe y argumenta sus demandas. Ente ambos grupos, debaten sus propuestas e intentan llegar a una solución consensuada.

6.2.12 Sesión 11

ACTIVIDAD 11.1 50'	Refuerzo, repaso, dudas y retroalimentación	
	Metodologías	Conversación, preguntas y respuestas.
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CD, CPAA, CSC, SIE.
	Recursos	Básicos: pizarra, aula, etc.
	Objetivos	-Recibir feedback por parte de la docente en clave de evaluación formativa. -Solucionar dudas de cara al examen. -Valorar el desarrollo de la unidad didáctica.



Descripción de la actividad

Esta sesión, como se indicó en la Tabla 5, se corresponde con una clase de modalidad teórico-práctica. Si bien es cierto que esta sesión rompería con la dinámica eminentemente práctica que han seguido todas las actividades hasta ahora, tal y como se defiende desde el modelo *Flipped Classroom*, se considera fundamental realizar una sesión de repaso y refuerzo para clarificar las dudas relacionadas con la teoría que puedan existir.

Por tanto, esta actividad no estará previamente organizada, sino que se les pedirá a las alumnas que manifiesten sus dudas, teniendo la sesión un carácter fundamentalmente conversacional. Si las alumnas no llevan dudas preparadas, la profesora puede ir sugiriendo distintas temáticas o haciendo preguntas.

Además de resolver dudas, existe otra función de esta sesión, que tiene que ver con la evaluación formativa que se verá con detalle en el apartado 7.1. Esta función es la de dar retroalimentación a las alumnas sobre la información que se ha ido recopilando hasta ese momento. De manera concreta, se les dará *feedback* con respecto a su actitud y los trabajos orales y escritos.

6.2.13 Sesiones de ampliación: sesiones 12 y 13.

Cine-fórum: “ <i>Comprar, tirar, comprar</i> ”		
ACTIVIDAD 12.1 1h 50'  	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2, 1.3, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CD, CPAA, CSC, SIE.
	Recursos	Proyector y acceso a Internet: Youtube.
	Objetivos	-Comprender los distintos conceptos incluidos en el documental: consumismo, modas, obsolescencia programada y consumo responsable. -Valorar y argumentar de manera crítica distintos aspectos e implicaciones de nuestro modelo de producción y consumo.

Descripción de la actividad.

Un cine-fórum es una actividad que consiste en que varias personas se reúnen para ver una película o documental, y poder comentarla después. Su aplicabilidad se extiende a

muchos contextos, y en el caso de la educación secundaria, es un recurso educativo muy atractivo.

En este caso, el documental elegido es “*Comprar, tirar, comprar*”¹⁹, que se puede encontrar con facilidad en YouTube. A continuación se puede ver una ficha técnica del mismo:

Ilustración 12. Ficha técnica del documental “Comprar, tirar, comprar”.



Fuente: Elaboración propia.

La elección de este documental se fundamenta en la diversidad de contenidos y problemáticas que trata. El filme, además, tiene un tono bastante ligero para ser un documental, y muestra temas de relevante actualidad que conectan perfectamente con el mundo de nuestro alumnado. Por esta razón, por los valores que defiende y por su alta calidad, este documental ha sido elegido como recurso para las sesiones de ampliación.

Desarrollo de la actividad.

Fase I.

Fase I. Lluvia de ideas. (10min). En un momento previo al documental, se les entregará a las alumnas la ficha expuesta anteriormente y se les pedirá que intenten definir las

¹⁹ El enlace del documental se puede [ver aquí](#).

palabras clave. La docente puede relacionar estas palabras con los contenidos vistos en clase, con el objetivo de activar conocimientos previos entre el alumnado.

Fase II. Ver el documental. (1h y 15min). Durante el visionado del mismo, la docente puede hacer alguna pequeña pausa para resaltar algún contenido concreto. También, se indicará a las discentes que tomen nota sobre aquellos contenidos que llamen más su atención, para comentarlos después.

Fase III. Debate posterior. (25min). Una vez terminado el documental, se realizará un debate acerca del mismo. Algunas de las preguntas que puede utilizar la docente para guiar la conversación son:

- ¿Qué opináis ahora, una vez visto el documental, de las palabras clave de la ficha técnica?
- Cuando algún producto se os estropea, ¿soléis comprar otro o intentáis arreglarlo?
- ¿Cuál es vuestra opinión sobre las modas? ¿Soléis seguirlas? ¿Alguna vez habéis decidido no seguir una moda? En caso afirmativo, ¿por qué?
- ¿Por qué creéis que al final del documental aparece la palabra “Fin” entre interrogantes? ¿Qué podríais hacer vosotras para cambiar el modelo de producción y consumo? ¿Sentís esperanza? ¿Qué obstáculos encontráis y cómo podríais hacerlos frente?

6.2.14 Sesión 14

La sesión 14 se corresponde con la última sesión de la unidad, y en ella se llevarán a cabo un examen y una evaluación por parte del alumnado.

ACTIVIDAD 14.1 40'	Examen de la unidad 6: Economía Internacional.	
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CPAA, SIE, CSC.
	Recursos	Examen (7.2.4).
	Objetivos	-Realizar un ejercicio final con objetivo de recordar los contenidos vistos y demostrar el aprendizaje conseguido

Descripción de la actividad

El examen forma parte de la evaluación y se explica con mayor profundidad en el epígrafe 7.2.4.

ACTIVIDAD 14.2 10'	Evaluación de la unidad por parte del alumnado.	
	Estándares de aprendizaje	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5.
	Competencias clave	CCL, CPAA, SIE, CSC.
	Recursos	Ficha de evaluación (7.2.5).
	Objetivos	-Realizar un ejercicio final con objetivo de recordar los contenidos vistos y demostrar el aprendizaje conseguido

Descripción de la actividad

De la misma manera, la evaluación por parte del alumnado se explica a fondo en el epígrafe 7.2.5.

6.3 Medidas de atención a la diversidad

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación dice que la educación secundaria obligatoria ha de combinar el principio de la educación común con la atención a la diversidad. Por su parte, la ORDEN EDU 362/2015, de 8 de mayo, regula en la sección 3ª del Capítulo 3 «*Alumnado, orientación y atención a la diversidad*» todo lo relativo a esta en la comunidad de Castilla y León.

Todo centro educativo tiene que contar con herramientas para atender a la diversidad. Será deber del equipo directivo elaborar un documento de planificación, gestión y organización de las actuaciones y medidas de atención a la diversidad, con el objetivo de dar respuestas educativas concretas a las necesidades reales de cada tipo de alumnado.

Para nuestro caso concreto, cabe decir que el modelo *Flipped Classroom* es en sí mismo un modelo que se rige por los principios de la diversidad. El desplazamiento de la teoría hacia el espacio individual permite hacer frente a los distintos ritmos de aprendizaje de cada discente, y además permite dedicar un mayor tiempo al desarrollo de las distintas capacidades en el aula.

Algunos de los principios generales de la atención a la diversidad que se recogen en el BOCYL y a los que responde con eficacia el modelo *Flipped Classroom* son el respeto hacia la diferencia, la individualización del proceso de enseñanza y la utilización de las TIC como herramientas facilitadoras de la personalización de la enseñanza.

Sin embargo, también es cierto que el hecho de que el alumnado tenga que utilizar las TIC en el espacio individual podría llegar a ser una barrera para la aplicación de este modelo en algunos contextos educativos. Asimismo, aunque las alumnas de la clase del Amor de Dios tienen acceso a estas tecnologías en sus hogares y ninguna de ellas tiene necesidades de adaptación curricular, parte del objetivo de este trabajo es su aplicabilidad a otros centros. Por esta razón, se hace pertinente incluir algunas posibles actuaciones en materia de diversidad que podrían realizarse.

Para aquellos casos en los que no se dispusiera de acceso a internet u ordenador en el hogar, se podrían tomar las siguientes medidas: hacer que los alumnos descargasen los vídeos para poder verlos sin acceso a Internet o pasar los cuestionarios online a un formato escrito. Esta última opción haría que los cuestionarios perdiesen interactividad y, por tanto, dejasen de ser tan valiosos. Así pues, otra medida que se podría tomar sería incentivar el uso de bibliotecas o promover que el propio centro pusiese a disposición del alumnado una sala de ordenadores de uso extraescolar.

La generalización del uso de las TIC se ha vuelto un objetivo prioritario en el marco de la Agenda 2030 y con la urgente necesidad de nuestras sociedades de ser inclusivas y no dejar a nadie atrás. Para alcanzar este reto, es importante que centros, administraciones públicas y familias colaboren estrechamente para garantizar la accesibilidad y universalidad de las nuevas tecnologías.

En cuanto a otro tipo de situaciones que requiriesen de medidas excepcionales de atención a la diversidad, aunque habría que estudiar cada caso, se podrían incluir otras medidas como hacer cambios en la metodología o reprogramar y modificar la temporalización.

No obstante, el aprendizaje cooperativo es un método docente que posibilita la formación de grupos heterogéneos. Esto permite que el docente pueda crear a conciencia grupos en los que convivan alumnos con distintas capacidades, haciendo que el resultado colectivo sea lo más propicio y equilibrado posible. Es cierto que no todos los alumnos pueden contar con las destrezas propias que requiere el aprendizaje cooperativo, pero el objetivo no es que esta interacción colaborativa sea perfecta, sino que se den entornos propicios para que esas habilidades se vayan adquiriendo.

Como se mencionaba, también es posible realizar cambios en la temporalización o bajar el nivel de contenidos. Al fin y al cabo, el diseño de esta unidad ha sido fruto de una evaluación diagnóstica. Esto quiere decir que está ajustada a las necesidades educativas de las alumnas para las que se ha diseñado, pero hay un cien por cien de posibilidades de que se tenga que hacer algún cambio para aplicarla en otra aula.

También, el modelo *Flipped Classroom* se caracteriza por su uso eficaz del tiempo, lo que amplía el margen para extender en el tiempo la unidad o hacer más actividades de refuerzo.

6.4 Elementos transversales

Además de los contenidos curriculares, existen una serie de elementos y enseñanzas relacionados con el contexto actual que son claves para el desarrollo integral del alumnado. Según recoge el Real Decreto 1105/2014, estos son:

- *La comprensión lectora y la expresión oral y escrita.* Estas se combinarán y fomentarán a través del trabajo de textos.
- *La educación para la igualdad entre sexos.* Para tener presente este elemento, además de preverse la no discriminación, se ha de educar teniendo en cuenta la existencia de un contexto desigual, promoviendo la toma de conciencia del alumnado.
- *El espíritu emprendedor.* Para incentivarlo en esta unidad, se valorará y premiará que las alumnas tomen sus propias sus decisiones. También, en la asignatura, la docente ha de alentar siempre a la identificación de las necesidades económicas de la sociedad y a la creación de ideas para satisfacerlas, siempre haciendo hincapié en la ética empresarial y la perspectiva social.
- *La educación para la salud y seguridad vial.* Quizás estos elementos no tengan tanta cabida en esta unidad, pero sí a lo largo de la asignatura, sobre todo en clave de responsabilidad individual y social.

Además de los que la ley propone y como se ha mencionado al comienzo y a lo largo del trabajo, la importancia que tienen en esta unidad la Educación para el Desarrollo y la Educación para la Ciudadanía Global hace que se tengan que considerar otros muchos elementos transversales.

Se puede afirmar que son elementos transversales a esta unidad la educación ambiental, la educación en Derechos Humanos, el fomento del debate, del civismo, de

la tolerancia, el pensamiento crítico, la cooperación y, por supuesto, los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

No obstante, una duda que puede surgir es: ¿qué utilidad o trascendencia pueden tener todos estos elementos en nuestro alumnado si solo se articulan desde una asignatura?

Parece evidente que, si se defiende una educación en valores, estos valores deben abordarse desde una perspectiva holística, integral e integrada. Por esa razón, desde este trabajo se defiende que sería un punto muy positivo que los departamentos trabajasen en común lo máximo posible, encontrando lugares comunes para organizar las distintas asignaturas situando los valores que se defienden en el centro.

Esto podría materializarse en proyectos comunes o aplicar esta apuesta de una manera más radical, tal y como se hace en los centros educativos que conforman la red *Fuhem*, haciendo que todas las asignaturas trabajen una unidad didáctica o proyecto en común.²⁰

Evidentemente es una apuesta arriesgada que requiere de un alto nivel de esfuerzo y creatividad, pero ayudaría a la interconexión de los conocimientos y a que los alumnos comprendan la interrelación entre todas las asignaturas y la transversalidad de ciertos valores en distintos ámbitos de nuestras vidas.

²⁰ Para más información: <https://www.fuhem.es/2019/03/22/nuevos-materiales-curriculares-con-mirada-ecosocial-e-interdisciplinar/>

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación, según M. Rosales, «*es una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones referentes al mismo.*» (Rosales, M., 2014, pág. 3).

Como elemento que forma parte del proceso educativo, no debería estar enfocada simplemente a la medición de unos resultados, sino también hacia la mejora del aprendizaje.

Generalmente, la evaluación es concebida por los alumnos como una fuente de estrés y un obstáculo. Ante esta situación, los docentes se enfrentan al reto de seleccionar adecuadamente los métodos e instrumentos que harán de la evaluación algo fructífero para el alumnado.

En este trabajo se va a utilizar una clasificación que diferencia entre tres tipos o estadios de evaluación: la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa. En este apartado, se explicará en qué consiste cada una de ellas, mostrando cómo se materializarán, y nombrando de manera detallada los instrumentos evaluativos que van a utilizarse.

7.1 Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

La *evaluación diagnóstica* tiene como objetivo conocer la realidad de los discentes que participan en el proceso educativo en un momento inicial o previo al desarrollo del mismo. De manera más exacta, lo que se pretende es caracterizar el punto inicial en el que se sitúa el alumnado y obtener resultados que orienten hacia la toma de decisiones, con la intención de hacer el proceso educativo más eficaz.

En la evaluación diagnóstica tendrá especial importancia la sesión 0. Esta sesión es clave para conocer a nuestro alumnado, saber de qué posición parten y, en función de los hallazgos, diseñar la unidad didáctica de una u otra manera.²¹ El instrumento que se va a utilizar es la prueba inicial, que se detallará en el siguiente apartado y que se puede ver en el anexo VII.

²¹ En este caso, la evaluación diagnóstica se llevó a cabo durante la estancia en prácticas en el colegio Amor de Dios (Valladolid).

La *evaluación formativa* o continua es aquella que se llevará a cabo durante todas las sesiones de desarrollo, y que busca observar el progreso del estudiante, así como proporcionar *feedback* para corregir conductas cuando sea necesario.

Dentro de este tipo de evaluación tendrán especial importancia la observación formal e informal, así como los comentarios de la docente y los cuestionarios de autoevaluación que han de realizarse en el espacio individual.

La observación formal del trabajo del aula se llevará a cabo a través de las rúbricas y fichas que se pueden ver en el apartado 7.2.3, y la informal, a través de una observación más natural u orgánica de la docente, quien estará pendiente en todo momento de mantener un buen clima en el aula y del cumplimiento de los elementos del trabajo cooperativo (4.2.2).

Esta evaluación formativa se llevará a cabo durante todas las sesiones, dando *feedback* de manera informal y de manera más organizada en la Sesión 11. Esta sesión, como se ha explicado, al tener un carácter conversacional y una función de retroalimentación, buscará hacer conscientes a las alumnas de cómo va su proceso de aprendizaje, realizando las anotaciones oportunas para corregir conductas si es necesario.

Por último, la *evaluación sumativa* es aquella que se centra en los resultados y asigna una calificación que sirve para medir, cuantitativamente, si esos resultados son adecuados con respecto a los objetivos del aprendizaje.

Todo lo realizado en clase forma parte, de una u otra manera, de la evaluación sumativa, que se encarga de determinar la nota final.

A la hora de calcular la nota final, lo primero que hay que tener en cuenta es que esta unidad, que se corresponde con el bloque 6 según el Real Decreto 1105/2014, formará junto a la unidad que se corresponde con el bloque 5 según dicha ley, la tercera evaluación. Por tanto, la nota que llegará a las alumnas no será de esta unidad, sino de la evaluación completa.

La nota de esta tercera evaluación está compuesta por cuatro métodos de evaluación, que se pueden ver en la siguiente tabla. Después se hará una breve explicación de cada método.

Tabla 14. Métodos de evaluación sumativa de la asignatura Economía y proporción en la nota final.

	Puntuación en la nota final
Realización de actividades orales y escritas	50%
Actitud	10%
Examen de las unidades	20%
Examen de la evaluación	20%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia.

La realización de actividades orales y escritas puntúa un 50% en la nota final. A cada una de las actividades se le asignará una nota; después, se hará la media de todas las puntuaciones y se calculará el 50%.²²

Con la actitud, el procedimiento es similar, evaluándose esta en todas las sesiones grupales.

En cuanto a los exámenes de las unidades, se hará la media entre los dos realizados y la nota obtenida valdrá un 20%. El examen final de la evaluación tendrá un formato similar al de las unidades, pero con contenidos de ambos bloques mezclados, y valdrá por sí mismo un 20%,

En la siguiente tabla se muestra, de manera sintetizada, qué método de evaluación se utilizará en cada una de las actividades realizadas a lo largo de la unidad.

Tabla 15. Relación entre las actividades evaluables y los métodos de evaluación utilizados.

SESION	ACTIVIDAD	Actitud y participación	Trabajos orales y escritos		Evaluación final
		Ficha de actitud	Rúbrica de observación	Ficha de trabajos	Examen
0	Evaluación inicial	X			
1	<i>Role-playing</i>	X			
	<i>Kahoot</i>	X			
2	<i>Role-playing</i>	X			
	Parejas cooperativas	X		X	
3	Gemelos pensantes	X		X	
4	<i>Role-playing</i>	X	X		
5	Tabú al revés	X	X		

²² La media se haría teniendo en cuenta las actividades de esta unidad y también de la unidad del bloque 5, pues ambas componen la nota de la tercera evaluación.

	Juego "La UE y yo"	X			
6	Concordar-Discordar	X	X		
7	Lo que sé y lo que sabemos	X		X	
	Mapa mudo	X		X	
8	<i>Role-playing</i>	X	X		
9	La extraterrestre desconfiada	X	X	X	
10	<i>Role-playing</i>	X	X		
11	Refuerzo	X			
12	Ampliación	X			
13	Ampliación	X			
14	Examen				X

Fuente: Elaboración propia.

A modo de resumen, se podría decir que cada uno de los tipos de evaluación vistos se compone de distintos métodos e instrumentos. Para la evaluación diagnóstica contamos con la evaluación inicial a través de una prueba escrita; para la evaluación formativa o continua se utilizará la observación, la conversación y los cuestionarios online de autoevaluación, y para la sumativa, que es aquella que califica, las fichas y rúbricas que evalúan actitud y trabajos orales y escritos y los exámenes.

Si bien la calificación es una parte esencial del proceso educativo, no podemos olvidarnos de la importancia que tienen los otros métodos de evaluación y que hacen que el alumnado entienda esta evaluación como un proceso orientado a la mejora de su aprendizaje, no solo a su medición. A continuación, se van a ver todos los instrumentos necesarios para llevar a cabo una evaluación completa.

7.2 Instrumentos de evaluación

Utilizar distintos instrumentos y metodologías de evaluación es una estrategia recomendada por muchos pedagogos, ya que permite superar las desventajas de cada uno de ellos y hacer una evaluación holística, justa y válida.

En esta tabla, con el objetivo de clarificar conceptos, se recoge la relación entre todos los instrumentos utilizados con el método de evaluación al que corresponden y con el tipo de evaluación con el que tendrían que ver.

Tabla 16. Relación entre tipos de evaluación, métodos e instrumentos.

Evaluación	Método	Instrumento
Diagnóstica	Prueba escrita	Prueba inicial
Formativa	Observación	Rúbricas y observación informal
	<i>Feedback</i> y resolución de dudas	Conversación
	Autoevaluación	Cuestionarios de autoevaluación online
Sumativa	Realización de actividades	Rúbricas para actividades orales
		Ficha para actividades escritas
	Actitud	Rúbrica de actitud
	Exámenes	Examen de la unidad
Examen final de la evaluación		

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se van a ver con más detalle los instrumentos mencionados en la tabla.²³

7.2.1 La prueba inicial o de diagnóstico.

Como se explicó en la descripción de la Sesión 0., la segunda mitad de esa clase teórico práctica está dedicada a la realización de la prueba inicial o de diagnóstico. Esta sesión, en el tiempo real, podía realizarse unos cuantos días antes del comienzo de la unidad a partir de la sesión 1, de manera que la docente tuviese tiempo para realizar cualquier cambio oportuno en la programación si lo necesita.

A continuación, se puede ver la prueba inicial que tendrían que realizar las alumnas.

²³ No se dedica un epígrafe al instrumento "Conversación" porque ya ha quedado detallado en la Sesión 11. Tampoco se dedica un epígrafe al examen final de evaluación, porque correspondería hacerlo en una programación de las unidades 5 y 6, y esta unidad está solamente dedicada al bloque 6.

Ilustración 13. Prueba inicial. Instrumento principal de la evaluación diagnóstica.

Nombre y apellidos:

Fecha: _____

EVALUACION INICIAL.

El objetivo de esta prueba no es otro que conocerte un poco más, para poder adaptar mejor el temario a tus gustos y necesidades. ¡No te preocupes, no cuenta para nota! Eso sí, se tendrá en cuenta que seas sincera y respondas con esfuerzo cada pregunta. ¡Ánimo!

Contenidos

1. Define, con tus palabras, qué crees que es la globalización.
2. ¿Qué dirías que es el Comercio Internacional?
3. ¿Qué es para ti el Desarrollo Sostenible?

Estilos de aprendizaje

4. ¿Te cuesta mantener la atención en clase y sientes que desconectas fácilmente de las explicaciones teóricas?
5. Define, con tus palabras, lo que es “estar activo en clase” y comenta qué tipo de actividades son las que más te motivan.
6. Siendo 1 “muy poco” y 5 “mucho”, ¿cuán importante consideras la existencia de los siguientes factores para que se dé un buen aprendizaje?

A) Rol activo y experimental del alumnado. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

B) Que el profesor se explique bien. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

C) Clima cómodo en el aula. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

D) Enseñanza personalizada y adaptada a cada alumno. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

E) Tener la posibilidad de tomar decisiones. 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Gusto por la Economía

7. ¿Cuál crees que es el principal fallo del modelo educativo actual?
8. Del 1 al 10, ¿cuánto te gusta la economía? 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10
9. ¿Te sientes cómoda hablando con otras personas sobre temas económicos?

Fuente: Elaboración propia.

Como esta prueba se realizó de manera real, se puede afirmar que toda la unidad didáctica ha sido diseñada, como debería ocurrir en toda programación, para hacer frente a los problemas específicos del alumnado al que va dirigido, y para orientar su aprendizaje.

En el apartado dedicado a análisis del contexto (El aula) se expusieron algunas de las conclusiones extraídas de esta prueba.

7.2.2 Los cuestionarios online de autoevaluación.

Los cuestionarios online de autoevaluación son un instrumento creado directamente para esta unidad a través del programa *Hot Potatoes*. Existen cinco, uno por cada píldora educativa, y en la Tabla 7 se indica en qué días tienen que realizarlos. Los enlaces para acceder a ellos se encuentran en el anexo VII.

Estos cuestionarios tienen modalidad test, y algunas de las preguntas que contienen pueden caer en el examen. Además, estas preguntas constan de anotaciones aclarativas por la docente, así como de correcciones en el caso de fallo.

Para su aplicación real, es necesario que estos cuestionarios se suban a algún servidor informático. En este caso, han sido subidos a un blog creado en la plataforma Blogger, pero también podrían subirse al servidor del propio centro.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de cómo se visualiza.

Ilustración 14. Muestra de los cuestionarios de autoevaluación.

The screenshot shows a web interface for a self-evaluation questionnaire. At the top, there is a green bar with the text "Volver al índice". Below this, the title "Autoevaluación - La globalización" is displayed, followed by the question "¿Cuánto sabes sobre globalización?". The main content area has a light green background and contains the following text: "En este cuestionario de auto-evaluación existen dos tipos de preguntas." followed by two bullet points: "- Algunas en las que solo una opción es correcta." and "- Otras en las que varias opciones son correctas." Below this, there is a "¡Ánimo!" message. In the center, it shows "1 / 5" with a right-pointing arrow. On the right side, there is a button labeled "Mostrar todas las preguntas". The first question is: "¿Con qué tipo de globalización tiene que ver, principalmente, la deslocalización?". There are four multiple-choice options, each with a question mark in a box: A. Globalización empresarial, B. Globalización comercial, C. Globalización normativa, and D. Globalización cultural. At the bottom, there is another green bar with the text "Volver al índice".

Ilustración 15. Muestra de la pestaña de feedback por error y acierto en los cuestionarios de autoevaluación.

Volver al índice

Autoevaluación - La globalización

¿Cuánto sabes sobre globalización?

Preguntas contestadas hasta este punto: 1/5

Mostrar todas las preguntas

¡Muy bien! Deslocalizar es llevar a otro país el proceso productivo de una empresa.

OK

¿Con qué tipo de globalización tiene que ver, principalm

A. ? Globalización comercial.

B. ? Globalización cultural.

C. ? Globalización normativa.

D. ¡Bravo! Globalización empresarial.

Volver al índice

7.2.3 La rúbrica y las fichas de evaluación.

Las rúbricas y las fichas son herramientas muy útiles para evaluar los resultados de unos alumnos con respecto a unos objetivos de aprendizaje.

Para esta unidad, se ha diseñado una ficha para la evaluación de la actitud, otra para la evaluación de los trabajos escritos, y una última para la evaluación de los trabajos orales.

En la Tabla 16 se puede ver exactamente para qué tipo de actividad se utilizará cada instrumento.

En la rúbrica de evaluación de los trabajos orales (Tabla 17), hay dos primeras columnas en las que se indica un rasgo a evaluar y las competencias con las que tiene que ver. En la fila de arriba podemos ver desplegado un baremo, y para cada nivel se expone un indicador. Así, a través de la observación, la docente podrá evaluar de una manera más eficaz y rigurosa, dirigiendo correctamente su atención hacia aquellos elementos que pretende medir.

Tabla 17. Rúbrica de evaluación de los trabajos orales.

Alumna _____		Actividad _____			
Competencias	BAREMO / RASGO	4	3	2	1
CCL	Estructura inicial	Exposición clara. Jerarquización adecuada de los contenidos. Muestra las ideas principales.	La exposición es relativamente clara, pero falta alguna de las ideas principales.	La exposición no es muy clara. La jerarquización es algo desordenada y omite ideas básicas.	La exposición está muy desorganizada y la idea principal no aparece.
SIE, CSC.	Expresión No Verbal	Orienta la postura a la audiencia. Mantiene contacto ocular. Gesticula y utiliza manos, brazos y voz adecuadamente.	Orienta la postura hacia el público. Mantiene frecuente contacto ocular. Se apoya en algún sitio.	En alguna ocasión da la espalda. Frecuentes signos de nerviosismo e insuficiente control corporal.	No orienta la postura hacia el público. Muestra evidentes signos de nerviosismo o pasividad y poca proactividad corporal.
CCL, CPAA.	Expresión oral y contenido.	La información es completa y correcta. Se adapta bien al tema. Muestra trabajo previo y dominio de los contenidos.	La información es correcta pero incompleta. Ha realizado trabajo previo, pero no profundiza demasiado.	La información es más o menos correcta pero no domina demasiado los contenidos. Se sale del tema.	Información incorrecta. No domina los contenidos.
SIE, CSC.	Habilidades socioemocionales	Trata con respeto a sus compañeras y sus turnos de palabra. Su comportamiento es asertivo y mesurado. Muestra una eficaz capacidad de negociación.	Respeto los turnos y se comporta de manera asertiva, pero gestiona inadecuadamente alguna de sus habilidades.	Comportamiento algo desadaptado. No sabe gestionar adecuadamente alguna de sus emociones. Negocia de manera ineficaz.	Comportamiento desadaptado (demasiado negativo, inhibido o agresivo). Sin asertividad, respeto ni capacidad de negociación.

Por otra parte, está la ficha de evaluación de los trabajos escritos. Todo trabajo escrito realizado en el aula (tanto ejercicios como murales, informes, etc.) se entregará a la docente, quien lo evaluará a través de la siguiente ficha.

Esta ficha no está diseñada para proporcionar una calificación concreta, ya que esa dependerá de más factores y de la casuística de cada ejercicio. Lo que pretende es servir de apoyo a la docente para calcular esa calificación, permitiéndole tener una visión completa del ejercicio al plantear distintas preguntas y dejar un espacio para las anotaciones oportunas.

Así, la ficha servirá tanto para la evaluación formativa como para la sumativa.

Tabla 18. Ficha para evaluar los trabajos escritos.

Competencias	Alumna: _____	Actividad: _____
CCL, CPAA	Presentación y ortografía	
	¿La redacción es buena?	
	¿Responde a todo lo que se pide?	
	¿Estructura de manera adecuada el contenido?	
	¿Utiliza referencias teóricas para responder?	
	¿La extensión es adecuada?	
SIE	¿Hay originalidad en las respuestas?	

Fuente: Elaboración propia.

Por último, está la ficha de evaluación de la actitud. Esta ficha está diseñada para que, en cada una de las sesiones, la docente valore en una escala del 1 al 5, siendo 1 (muy poco) y 5 (mucho) cada una de las actitudes que se muestran en la segunda columna, y que se pretende que las alumnas adopten. En la primera columna se detallan las distintas competencias con las que se corresponde cada actitud, para no olvidar la evaluación por competencias.

Tabla 19. Ficha de evaluación de la actitud.

	Alumna:	Sesión														
Competencias	ACTITUDES	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
CSC, SIE, CPAA	Asistencia															
	Atención															
	Participación y proactividad															
	Respeto															
	Esfuerzo															
	Compañerismo y cooperación															

7.2.4 Exámenes de evaluación.

Es cierto que los exámenes pueden parecer una técnica de evaluación demasiado tradicional y, en muchas ocasiones, estresante para el alumnado. Sin embargo, son necesarios y aún están presentes, de una u otra forma, en todas las etapas educativas.

Como se ha mencionado, se realizarán dos tipos de examen por evaluación: uno de cada unidad y uno de evaluación o final.

A continuación, se va a mostrar el examen diseñado para esta unidad. Este se compone de una parte de test y otra de desarrollo, dando así al examen un carácter más cuantitativo-cualitativo y objetivo-subjetivo.

Ilustración 16. Examen de la unidad didáctica 6: Economía Internacional.

Nombre y apellidos:

Fecha:

TEST: 5 puntos.

IMPORTANTE: Cada una de las cuestiones puede tener más de una opción correcta.

Las respuestas correctas valen 1 punto. Las respuestas en blanco no puntuarán y las incorrectas restan 0,33.

1. **¿Qué es el dumping?**
 - A Una práctica de competencia desleal.
 - B Una marca de rosquillas.
 - C Se refiere a la práctica de vender muy barato para eliminar competidores.
 - D Tiene que ver con reducir costes a través de explotación de recursos humanos o ambientales.

2. **¿Qué significa que haya “superávit” en la balanza comercial?**
 - A Los ingresos son superiores a los pagos.
 - B Las exportaciones son superiores a las importaciones.
 - C Los pagos son superiores a los ingresos.
 - D Las importaciones son superiores a las exportaciones.

3. **¿Cuál es el nivel más bajo de acuerdos de integración?**
 - A Unión Aduanera.
 - B Acuerdo de comercio preferencial.
 - C Zona de libre comercio.
 - D Mercado común.

4. **¿Cuáles son las principales funciones del FMI?**
 - A Velar por la paz internacional.
 - B Dar recomendaciones económicas.
 - C Garantizar la estabilidad económica y financiera internacional.
 - D Dar préstamos.

5. **¿Con qué tipo de globalización tiene que ver, principalmente, la deslocalización?**
 - A Globalización cultural
 - B Globalización empresarial
 - C Globalización comercial
 - D Globalización normativa

6. **¿Qué tipo de globalización tuvo mucha trascendencia en la crisis de 2008?**
 - A Globalización financiera.
 - B Globalización política.
 - C Globalización comercial.
 - D Globalización cultural.

7. **¿Qué persigue la actual estrategia 2021-2027?**
 - A Atraer a más miembros.
 - B Mayor solidaridad entre miembros.
 - C Una mayor cohesión territorial.
 - D Mayor sostenibilidad ecológica.

8. **¿Quién forma el Consejo Europeo?**
 - A Los ministros de economía de los países miembros.
 - B Los presidentes de gobierno o jefes de Estado de los países miembros.
 - C Los eurodiputados.
 - D Los ministros de trabajo

9. **¿Qué significa que un país tenga una huella ecológica mayor que su biocapacidad?**

- A Está creciendo y consumiendo por encima de sus posibilidades.
- B Está utilizando más recursos de lo que a su territorio le corresponde.
- C Está utilizando menos recursos de lo que a su territorio le corresponde.
- D Está creciendo y consumiendo por debajo de sus posibilidades.

10. ¿Cuál de los siguientes indicadores utilizamos para medir el desarrollo?

- A PIB.
- B RNB.
- C Huella Ecológica.
- D IDH.

PREGUNTAS DE DESARROLLO: 5 puntos.

1. Comenta la siguiente frase respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A qué concepto hace referencia? ¿Qué opinión tienes de la misma?

“El bienestar no depende de una forma específica de capital, puede mantenerse sustituyendo el capital natural por capital manufacturado sin excepción” (Solow, 1997)

2. Nombra alguna de las políticas más importantes de la Unión Europea y describe sus principales características.
3. Lee el siguiente texto. Explica, con tus palabras, a qué se refiere el autor en las frases señaladas en **negrita**. Para finalizar, haz una breve reflexión del texto, argumentando tu propia opinión y relacionándola con la teoría vista a lo largo de la unidad.

El covid-19 y la globalización, por Daniel Innerarity en Infolibre.com, a 31/05/2020.

“El coronavirus no va a acabar con la **globalización** (si es que esta idea tiene algún sentido).

*La cuestión es qué forma de organización es la más apropiada para reequilibrar **un mundo que ya presentaba muchas descompensaciones** que esta crisis no ha hecho más que evidenciar.*

*Si fuera posible, **la regresión a los mundos cerrados** no contribuiría a dotar al mundo global de una mejor gobernanza, sino que lo dejaría sin contrapesos de instancias y actores que equilibren su dinámica descontrolada.*

*Tendremos que distinguir la interdependencia ventajosa o inevitable de las dependencias que suponen amenazas serias para la seguridad. En vez de oscilar entre disciplina y desorden, regresión y aceleración, **lo que esta globalización necesita es más regulación**. Antes y después de la pandemia sigue siendo cierto que los bienes públicos exigen instituciones globales, cooperación, soluciones globales.”*

7.2.5 Evaluación por parte del alumnado.

Este último instrumento de evaluación tiene que ver con una parte muy especial del proceso: la evaluación por parte del alumnado. Se trata de una ficha que puede verse a continuación, y que tiene entrada de respuesta abierta, ya que se busca encontrar algunos elementos cualitativos más que cuantitativos, aprovechando también el escaso número de alumnas que hay en el aula para el que estamos diseñándola.

Tabla 20. Ficha de evaluación del alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Ha sido útil la modalidad <i>Flipped Classroom</i> ? Justifica tu respuesta.
¿Han sido útiles los cuestionarios de autoevaluación? Justifica tu respuesta.
¿Qué opinas de los <i>role-playing</i> realizados en el aula?
¿Qué es lo que más te ha gustado de toda la unidad?
¿Y lo que menos?

Fuente: Elaboración propia.

Este tipo de métodos de evaluación no siempre están presentes en nuestro sistema educativo. Desde este trabajo se defiende su existencia, no solo con la finalidad de recabar información de utilidad para futuras modificaciones, sino también como pieza fundamental de la educación en valores que se propugna.

Al fin y al cabo, la relación entre alumno y docente a la que se apela desde esta unidad ha de tender hacia la horizontalidad y equidad. Evidentemente, en la figura del profesor siempre recae con mayor peso la función de la enseñanza, mientras que en los alumnos pesa más el aprendizaje. Aun así y en la práctica, dar más voz a los alumnos y utilizar herramientas que les permitan exponer su opinión, significa hacerles llegar el mensaje de que son agentes activos del proceso educativo, que son escuchados, valorados, importantes y libres.

8. ANEXOS

ANEXO I

¿A qué tipo de globalización hace referencia la noticia?

6

Las españolas más escuchadas
Rosalia ha sido la artista española más escuchada, seguida de Aitana y Lola Indigo



0 Answers

▲ Globalización financiera

◆ Globalización cultural

● Globalización empresarial

■ Globalización social

¿Por qué tiene que ver la propagación del coronavirus con la globalización?

13

EN DIRECTO con El Transistor

ESPERTOS HABLAN SOBRE EL CORONAVIRUS

El presidente de la Federación Mundial de Medicina Tropical asegura que el coronavirus es fruto de la globalización y el cambio climático.

0 Answers

▲ Porque tiene que ver con los países en vías de desarrollo


◆ Porque tiene que ver con la Organización Mundial de la Salud

● Porque es consecuencia de la interrelación e interdependencia entre países

■ Porque se traspasa a través del dinero

¿Cuál de las siguientes opciones NO corresponde al proceso de globalización cultural?

19



0 Answers

▲ Se han revalorizado las culturas indígenas

◆ Se ha generalizado el uso del inglés

● Hay mayor interconexión gracias a los medios de comunicación

■ Se han homogeneizado las pautas de consumo

ANEXO II

Jugador 1: Laura.

Eres una chica de 20 años que vive en el centro de Valladolid. Siempre sigues a la última moda. Te estás planteando comprarte un teléfono móvil nuevo porque quieres mejorar tus *selfies*. Como trabajas de becaria, tu lema es "cuanto más barato pueda comprar, mejor".

Jugador 2: John.

Eres un prestigioso hombre de negocios que vive en Londres y trabaja en una innovadora empresa de dispositivos móviles. Te encanta todo lo que tiene que ver con la tecnología. Tu trabajo consiste en negociar los precios de ciertos materiales que se usan en la fabricación de los móviles para abaratar, lo máximo posible, los costes de tu empresa.

Jugador 3: Mamadou.

Eres un joven agricultor que vive en la región de Casamance (Senegal) donde la mayoría de la gente se dedica a la agricultura y a la pesca. Tu objetivo es vender los productos de tu plantación en el mercado internacional.

Jugador 4: Yanett.

Eres una mujer indígena y homosexual que vive en Dominica (el Caribe). Allí, la homosexualidad está penada. Has sido amenazada de muerte en varias ocasiones. Estás intentando conseguir refugio en algún país europeo.

Jugador 5: Jean Baptiste.

Eres un niño de 17 años que vive en la zona de Kivu Norte de República Democrática del Congo. La situación laboral en casa es complicada y has decidido ponerte a trabajar. Ahora lo más común son las minas de coltán, un material que se inserta en los teléfonos móviles. No pagan muy bien y las condiciones son de riesgo extremo, pero necesitas el dinero.

Jugador 6: Carmen.

Eres una mujer que tiene una pequeña empresa de ropa en Valladolid. Siempre has apostado por productos de calidad y *made in Spain*. La mayoría de tus proveedores son otras empresas locales. En los últimos años estás perdiendo ventas y no consigues abaratar los costes de las prendas que vendes.

Situaciones

- a) El **5G** se extiende por toda la Unión Europea. (Globalización tecnológica).
- b) Los **barcos pesqueros** de empresas multinacionales han llegado a Senegal y, como son más grandes y tienen más capacidad, los barcos pesqueros más pequeños ven imposible competir contra ellos. (Globalización empresarial y comercial)

- c) Una **moderna empresa española de ropa** decide bajar los precios de sus productos para ser más competitiva. Para ello, necesita reducir costes de la mano de obra. Para ampliar su mercado, decide abrir una gran tienda en Valladolid. (Globalización empresarial y comercial)
- d) La **contaminación** aumenta en la zona de África Occidental y Central porque muchas industrias contaminantes se han instalado en la zona en busca de mano de obra barata y la regulación medioambiental es muy laxa en estos países. (Globalización empresarial y normativa)
- e) Los costes asociados a la extracción de un material denominado **coltán** bajan. Las principales empresas tecnológicas europeas se aprovechan y consiguen reducir los costes, bajar el precio de los móviles y, por tanto, vender más. (Globalización empresarial y comercial)
- f) **Netflix** ha sacado una nueva oferta 2x1. (Globalización cultural y tecnológica)
- g) La **Organización Mundial del Comercio** decide subvencionar la agricultura de la Unión Europea, lo que hace que los productos de esta zona sean más baratos y competitivos a nivel global. (Cooperación internacional)
- h) En general, no suelo tener problemas a la hora de **desplazarme** de un país a otro. (Globalización normativa)
- i) El **cambio climático** no afecta a la manera en la que me alimento diariamente.
- j) No tengo problemas a la hora de pedir un **crédito al banco**. (Globalización financiera)
- k) Me siento **representada/o** en las personas que veo en televisión, y en los medios en general; o al menos siento que no hay demasiada brecha entre ellos y yo. (Globalización cultural)

ANEXO III

Nombres:	Fecha:
Leed el texto que se muestra a continuación y responde a las siguientes cuestiones:	
¿Qué tiene que ver la <i>Tragedia de los Comunes</i> con la cooperación internacional?	
¿A qué se refiere el autor cuando dice que “a nivel internacional, estamos asistiendo una creciente ola unilateralista, cuando no aislacionista”? ¿Qué ejemplos da?	
¿Por qué creéis que pueden ser “entendibles” estas posturas aislacionistas?	
¿Qué medidas propone el autor para frenar los efectos negativos de la globalización?	
¿Cuál es vuestra opinión al respecto?	

Regular la globalización desde el multilateralismo

15/01/2019. Por Héctor Gómez en eldiario.es

Imaginemos un pasto en el que varios ganaderos alimentan a sus ovejas de forma comunal. El pasto es suficientemente productivo como para alimentar más ganado y cada uno de los pastores, siguiendo su interés individual y de forma unilateral, decide aumentar su rebaño para aumentar sus ingresos. Con el aumento incontrolado de ovejas, el pasto se arruina y los animales mueren de hambre. Es la *Tragedia de los Comunes*, una paradoja que ejemplifica el difícil equilibrio entre el bien individual y el bien común.

Cada ganadero persigue unilateralmente su interés, legítimo y cortoplacista, provocando un resultado contrario a ese mismo interés primigenio en el que todos los actores salen perdiendo. Ese ejemplo extrapolado a nivel global muestra la importancia de la cooperación internacional a la hora de abordar el tratamiento de bienes públicos como los servicios de los ecosistemas, el cambio climático, la seguridad global o el comercio internacional: el multilateralismo se antoja como el único camino para dar respuesta eficaz a los retos globales.

Sin embargo, a nivel internacional, estamos asistiendo a una creciente ola unilateralista, cuando no aislacionista, de mano de algunos de los actores más importantes en la escena global. Frente a la frustración provocada por las consecuencias indeseadas de la globalización —o por la percepción de que éstas pudieran producirse—, muchos electores apuestan por sociedades cerradas, repliegues identitarios y líderes autoritarios que prometen protección mediante la reclusión en su Estado-nación-fortaleza.

Lo vemos en Estados Unidos, con un presidente Trump que está impulsando una verdadera revolución aislacionista, amenazando incluso a instituciones multilaterales como la Corte Penal Internacional o retirándose de acuerdos tan importantes como el de París sobre cambio climático —una iniciativa que podría ser replicada por otro “hombre fuerte” como el recién elegido presidente brasileño Bolsonaro—, el Tratado de Fuerzas Nucleares de Alcance Intermedio, que contribuyó al fin de la Guerra Fría, o el acuerdo nuclear con Irán. Esta tendencia la vemos también en el seno de la propia Unión Europea, con la próxima salida del Reino Unido o con el desmarque de varios países en la gestión cooperativa de los movimientos migratorios, como Hungría, Italia o Austria, que recientemente anunciaba su retirada del Pacto Mundial para la Migración de Naciones Unidas, firmado por 164 Estados el pasado mes de diciembre en Marrakech. Lo vemos, también, en movimientos identitarios dentro de nuestras fronteras.

Es una reacción entendible, pero equivocada. No hallaremos la solución a los retos globales encerrándonos en las fronteras de nuestro Estado-nación y fingiendo que vivimos en un mundo que ya no existe. La globalización no tiene vuelta atrás y el único modo de corregir los efectos negativos que ésta tiene sobre amplias capas sociales y sobre el medio ambiente es cooperando. La socialdemocracia del siglo XXI tiene que enarbolar la bandera de la regulación de la globalización y tiene que mandar el mensaje, alto y claro, de que esta regulación solo es posible a través del multilateralismo y de una cooperación internacional que construya la gobernanza global.

Las posturas aislacionistas o unilaterales pueden ser atractivas a corto plazo como mecanismo de protección ante la incertidumbre, pero solo suponen pan para hoy y hambre para mañana. No deja de ser paradójico que muchas veces quienes dan la espalda al multilateralismo con su voto son las personas que más lo necesitan para resolver los problemas que les afectan en su día a día, en una dinámica que no puede más que agravarlos a largo plazo.

Tratados intergubernamentales, organizaciones internacionales y cesión de soberanía a estructuras supranacionales son la solución a los problemas que enfrentan los perdedores de la globalización —y de quienes temen convertirse en ellos—, no su causa.

(...)

El multilateralismo como herramienta para regular la globalización en beneficio de las sociedades y los ecosistemas, con más y mejor UE y unas Naciones Unidas reformadas como punta de lanza, debe ser una bandera para las socialdemocracias del siglo XXI. Una bandera que, frente a los repliegues identitarios, unilateralistas o aislacionistas que están surgiendo en todas las latitudes, debemos agitar —y explicar—.

ANEXO IV

Rol 1: Banco Mundial – FMI.

Tu objetivo personal es intentar que Afrikonia devuelva lo máximo posible de la deuda.

Tienes que ser cuidadosa en tus acciones, ya que hay muchos grupos de acción presionándote.

Perdonar la deuda supone perder la lealtad ante otros países, ya que las instituciones de Afrikonia siempre han estado caracterizadas por pocas características democráticas. Por otro lado, la ciudadanía cada vez es más consciente de la necesidad de ayudar a los países más necesitados.

Rol 2: Estado de Afrikonia.

Tu objetivo personal es conseguir que tu deuda sea condonada por parte del FMI y el Banco Mundial y que los aranceles que te impone la Unión Europea se reduzcan al máximo.

La pobreza y el hambre de tu pueblo cada vez van a más.

Rol 3: ONU

Tu objetivo personal es conseguir que se cumplan los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los objetivos 1 (Fin de la Pobreza), 2 (Hambre Cero) y 17 (Alianza para lograr los objetivos). Para ello, tendrás que mediar y recordar la importancia de que estos estén presentes.

Rol 4: Unión Europea.

Tu objetivo personal es mantener los aranceles para reforzar la competitividad de los productos agrícolas europeos frente a los externos.

Rol 5: Organización Mundial del Comercio

Tu objetivo personal es mediar para que lleguen a los acuerdos comerciales previstos, en este caso entre la Unión Europea y Afrikonia.

Rol 6: Medios de comunicación

Tu objetivo es presionar a todos los agentes, sacar trapos sucios y recabar información de las negociaciones.

ANEXO V

EUROCENTRISMO

Cultura superior

Prejuicio

CECA

Carbón

Acero

CEE

1957

Tratado de Roma

MOVIMIENTO PANEUROPEO

1923

Antecedente

FEDER

Fondo

Desarrollo Regional

EURO

Moneda Común

2002

BREXIT

Reino Unido

Salida

PAÍSES CANDIDATOS

Requisitos

Turquía

POLÍTICA AGRARIA COMÚN

Seguridad alimentaria

FEDER y FEAGA

POLÍTICA REGIONAL

Creación de empleo

Economía baja en carbono

**POLÍTICA PESQUERA
COMÚN**

Poblaciones de peces limitadas

Ayudas a pescadores

UNIÓN MONETARIA

Acuerdo de integración

Política monetaria

CONSEJO EUROPEO

Prioridades de la Unión
Europea

Presidentes de los Países
Miembros

**CONSEJO DE LA UNIÓN
EUROPEA**

Fijar presupuestos

Ministros Países Miembros

TRIBUNAL DE CUENTAS

Auditor externo

Correcto funcionamiento de los
fondos

**TRIBUNAL DE JUSTICIA
EUROPEO**

Resolución de problemas

Comprobar cumplimiento de
leyes

COMISIÓN EUROPEA

Comisarios

Enviar propuestas

PARLAMENTO EUROPEO

750 eurodiputados

Elaboración de leyes

INGRESOS UE

Aranceles

IVA

GASTOS UE

Convergencia económica

Gestión propia de los países

ANEXO V

You live in a rural part of southern Uganda. You have about two acres of land, which you farm. Your main source of income is growing and selling coffee. You plant the coffee trees, and weed the ground around them so the coffee doesn't have to compete with other plants. The trees require a lot of regular work and attention to keep them properly pruned, so they will bear fruit well. You harvest the coffee 'cherries' by hand when they are red and ripe. You dry them in the sun and sell them to visiting buyers. The money you earn from the coffee is essential to pay for your children to go to secondary school and to pay your family's medical bills. Every fifteen years you need to buy seedlings to replace old trees. The seedlings take four to five years to grow big enough to produce cherries.



Coffee exporters

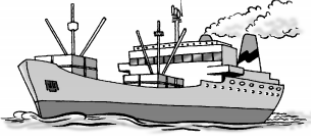
You visit the farmers to buy their coffee. The farmers are scattered over a wide area, so you have to pay for transport and fuel to go and collect their coffee 'cherries'. You then process them to extract the 'green' beans, pack them in bags, and transport them to the coast, where you sell them to a shipping company. Uganda is landlocked, so you have to pay high rail-freight charges. The market for coffee is unpredictable, and so you sometimes have to pay to have your coffee stored. You also need money to renew and repair the expensive machinery in the factory and to pay skilled people to operate it.



✂

Shipping companies

You buy the bags of green coffee beans from the coffee exporter, load them on to your ship, and transport them to the UK, where you sell them to coffee roasters. You have to pay highly skilled personnel to operate your ships. There are risks involved, and you have to take out insurance for the ships and their cargoes, as well as paying for fuel. You also need to pay fees for using the ports, and taxes for importing coffee.

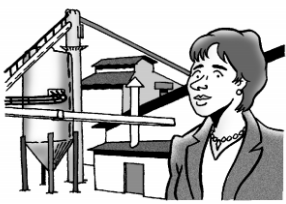


✂

✂

The Roasters

You buy the green coffee beans from a shipping company and mix the different varieties of bean to get a blend. You roast the beans and process them to make 'instant' coffee, then package it into jars and sell it to retailers. It is a very competitive business, and so you have to spend large amounts of money to advertise your brand to the public and to provide attractive packaging. You constantly need to invest money to improve the taste of your blend and keep ahead of the competition.




✂

✂

The Retailers

You buy the instant coffee from a wholesaler (the roaster), store it until you need it, label it with the price, put it on display, and sell it to the customer. You have to pay high business rates to sell your goods at a busy location. You have to make your shop attractive, which means expensive decoration, and you need to train and pay a large sales force to provide a good service to the customer.



✂

ANEXO VII

[Cuestionario 1 de autoevaluación](#)

[Cuestionario 2 de autoevaluación](#)

[Cuestionario 3 de autoevaluación](#)

[Cuestionario 4 de autoevaluación](#)

Cuestionario 5 de autoevaluación

9. BIBLIOGRAFÍA

Ambrós Pallarés, A., & Breu Panyella, R. (2012). *El uso del documental en el aula*. Recuperado de

https://leer.es/documents/235507/242734/eso4_cs_his_prof_usodocumental_albaambros_ramonbreu.pdf/5d9e5579-26ad-4a85-9bdd-7050e817c5db [consultado el 02/06/2020]

Angelini, L. (2016, octubre 12). Flipped Learning y el aprendizaje cooperativo. Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/flipped-learning-y-el-aprendizaje-cooperativo/> [consultado el 12/03/2020]

Argibay, M., Celorio, G., Celorio, J., Garagalza, A., & López de Munaín, A. (2009). *Educación para la ciudadanía global: Debates y desafíos*. Recuperado de http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/441/investigacion_def.pdf [consultado el 23/05/2020]

Bartolomei, V. (Ed.). (2015). *Escritos en la Facultad* (109.^a ed., Vol. 109). Buenos Aires, Argentina: Centro de Estudios de Diseño y Comunicación. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf [consultado el 29/03/2020]

Bedmar Arroyo, S. (2009, noviembre). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas para la Educación*, 5. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es> [consultado el 19/04/2020]

De Miguel Díaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Recuperado de https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf [consultado el 24/04/2020]

Domaika, E. (2016, junio 29). Jugar a la paz mundial. Recuperado de https://cadenaser.com/emisora/2016/06/29/radio_bilbao/1467222323_877443.html [consultado el 04/04/2020]

Economistas Sin Fronteras. (2009). *Por una economía más justa*. Recuperado de https://www.economiasolidaria.org/sites/default/files/reaslibrary/attachments/Guia_didactica_Por_una_economia_mas_justa_EsF.pdf [consultado el 08/04/2020]

Físico Muñoz, M. del V. (2016). *Economía 4º ESO*. Madrid, España: Editex. [consultado el 15/03/2020]

Fuhem. (2019, 18 septiembre). Nuevos materiales curriculares con mirada ecosocial e interdisciplinar. Recuperado de <https://www.fuhem.es/2019/03/22/nuevos-materiales-curriculares-con-mirada-ecosocial-e-interdisciplinar/> [consultado el 6/06/2020]

Fundación Alternativas. (2008). *Qué Europa queremos*. Recuperado de http://www.fundacionalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/823cc134b0ca65a6ca8ad1cf50893acd.pdf [consultado el 09/04/2020]

Innerarity, D. (2020, mayo 31). El covid-19 y la globalización. Recuperado de https://www.infolibre.es/noticias/tintalibre/2020/05/29/el_covid_globalizacion_107196_1042.html [consultado el 01/06/2020]

Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. LOMCE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España, 10 de Diciembre de 2013. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf> [consultado el 19/04/2020]

López Navarro, C. (2013). *La gamificación en el área de economía*. Recuperado de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2294/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [consultado el 28/03/2020]

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (2019). *Plan de Acción para la Implementación de la Agenda 2030. Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible*. Recuperado de <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Multimedia/Publicaciones/Documents/PLAN%20DE%20ACCION%20PARA%20LA%20IMPLEMENTACION%20DE%20LA%20AGENDA%202030.pdf> [consultado el 04/06/2020]

Nanou Ki. (2019). Nanou Ki | Formación específica en educación para el desarrollo. Recuperado de <http://nanouki.com/> [consultado el 23/05/2020]

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España, 29 de enero de 2015. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-738> [consultado el 19/04/2020]

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y el desarrollo de la educación secundaria obligatoria en Castilla y León. Consejería de Educación, España, 8 de mayo de 2015. Recuperado de : <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-362-2015-4-mayo-establece-curriculo-regula-implan> [consultado el 19/04/2020]

Ortiz de Urbina Criado, M., Medina-Salgado, S., & De La Calle Durán, C. (2010). *Herramientas para el aprendizaje cooperativo: una aplicación práctica del juego de rol*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/275582830_Herramientas_para_el_aprendizaje_colaborativo_una_aplicacion_practica_del_juego_de_rol [consultado el 29/03/2020]

Oxfam Intermón. (2005). *The Coffe Chain Game*. Recuperado de <https://www.tcdsb.org/Board/NurturingOurCatholicCommunity/Documents/Coffee%20Chain%20Game.pdf> [consultado el 18/04/2020]

Prodiversa ODS. (s. f.). ODS 13 | Guía Didáctica | Prodiversa-Progreso y Diversidad. Recuperado de <http://prodiversaods.eu/project/ods-13-tomar-medidas-urgentes-para-combatir-el-cambio-climatico-y-sus-impactos> [consultado el 12/04/2020]

Rosales, M. (2014). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y assesment su impacto en la educación actual*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología: Innovación y Educación. Buenos Aires, Argentina. [consultado el 01/06/2020]

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. [consultado el 23/05/2020]

Sánchez Meriola, M. (2020). Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. [Material del aula]. Universidad Nacional Autónoma de México, Coursera. [consultado el 31/05/2020]

Santiago, R., & Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés*. Barcelona, España: Paidós.
[consultado el 15/04/2020]

Sousa, D. (2005). *Cómo aprende el cerebro*. Barcelona, España: Ediciones Obelisco.
[consultado el 10/03/2020]

Tabú (juego de mesa). (s. f.). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado 22 de junio de 2020, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Tab%C3%BA_\(juego_de_mesa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tab%C3%BA_(juego_de_mesa))
[consultado el 12/04/2020]

Torrego, J.C & Negro, A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid, España: Alianza Ed. [consultado el 30/05/2020]

UNESCO Etxea. (2019). *Unidad didáctica. Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula. ¡Tú también eres parte!* Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Unidad-didactica-ODS-completo.pdf>
[consultado el 02/04/2020]

¿Qué importancia tiene la Unión Europea en tu vida diaria? - Zona de aprendizaje European Commission. (2019, marzo 21). Recuperado de https://europa.eu/learning-corner/quiz/life_es [consultado el 08/04/2020]

