



---

**Universidad de Valladolid**

**GUÍA PARA LA  
IDENTIFICACIÓN E  
INTERVENCIÓN EN EL  
AULA DEL ALUMNADO  
CON ALTAS  
CAPACIDADES.**

AUTOR: FRANCISCO JAVIER YAGÜEZ GÓMEZ

TUTORA: D<sup>a</sup>. ASCENSIÓN FERNÁNDEZ MARTÍN

AÑO ACADÉMICO 2012/2013



## **RESUMEN**

El presente Trabajo de Fin de Grado contempla la educación de los más capaces desde el marco de la equidad y de la igualdad de oportunidades. En la sociedad del conocimiento y de la educación inclusiva para todos, su educación adquiere un relieve especial pues se trata de potenciar en estos alumnos la excelencia personal y el compromiso social materializando el derecho a ser educados en su diversidad específica.

El 2% de la población, unos 300.000 alumnos españoles, tiene potencialmente altas capacidades, pero apenas unos 3.000 están reconocidos por el sistema educativo, con medidas de flexibilización o aceleración de cursos. Y muchos se desmotivan, rinden poco, se aíslan y, al llegar a la adolescencia, sin hábito de trabajo, suspenden o abandonan los estudios.

## **ABSTRACT**

The work presented below includes the education of the most able from the context of equity and equality of opportunity. In the knowledge society and inclusive education for all, education takes on special importance because it is these students enhance personal excellence and social commitment materializing the right to be educated in their specific diversity.

The 2% of the population, some 300,000 Spanish students, has potentially high abilities, but only about 3,000 are recognized by the education system, with easing measures or accelerated courses.

## **PALABRAS CLAVE**

Superdotación – Disincronía – Currículo – Legislación – Identificación – Educación – Intervención – Aprendizaje – Estrategias – Problemática – Género – Lenguaje.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	pág. 5
2. OBJETIVOS.....	pág. 5
3. JUSTIFICACIÓN.....	pág. 6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: PRINCIPALES MODELOS EXPLICATIVOS DE LA SUPERDOTACIÓN.....	pág. 7
4.1. Legislación nacional.....	pág. 11
4.2. Delimitación conceptual.....	pág. 13
4.3. Cómo son y cómo aprenden los superdotados.....	pág. 14
4.3.1. Características y problemas relacionados.....	pág. 14
4.4. El lenguaje creativo en el niño superdotado.....	pág. 21
4.5. Disincronía.....	pág. 23
4.6. Alta capacidad y mal rendimiento escolar.....	pág. 26
4.7. Identificación de alumnos con sobredotación intelectual.....	pág. 28
4.7.1. Objetivo de la identificación.....	pág. 28
4.7.2. Indicadores primarios y secundarios.....	pág. 29
4.7.3. Estrategias, métodos y técnicas para identificar a los alumnos más capaces en el aula.....	pág. 30
4.8. Cómo educar a los más capaces: organización escolar y currículo.....	pág. 33
4.8.1. Modelos de intervención en educación.....	pág. 33
4.8.2. Estrategias de atención educativa para los más dotados.....	pág. 34
4.8.2.1. Aceleración.....	pág. 34
4.8.2.2. Agrupamiento o clase especial.....	pág. 36
4.8.2.3. Enriquecimiento.....	pág. 38
4.8.2.4. Tabla comparativa.....	pág. 40
4.9. Educación, alta capacidad y género.....	pág. 41
4.10. Ejemplo de programa de enriquecimiento para el desarrollo de la creatividad a través del lenguaje.....	pág. 44
5. CONCLUSIONES.....	pág. 47
6. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	pág. 49

## 1. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas ha aumentado la preocupación de la sociedad sobre los comportamientos de aquellas personas de inteligencia excepcional, que en edades tempranas y en fase de formación académica presentan una serie de rasgos distintivos al resto de sus compañeros de clase. Son niños y niñas que, a los ocho años, pueden llegar a manejar correctamente la multiplicación con decimales sin haberles entrenado en esa destreza de cálculo matemático, por ejemplo.

La existencia de estas personas obliga a la sociedad y a las instituciones públicas-educativas a emitir respuestas esclarecedoras sobre una serie de aspectos de máximo interés para aquellos padres, profesores, instituciones, etc., que directa o indirectamente se encuentran relacionados con el proceso educativo de los sujetos superdotados.

## 2. OBJETIVOS

El *objetivo general* del trabajo consiste en la documentación y análisis de información sobre el tema de la superdotación intelectual, para después tratar de diseñar una guía práctica que sea útil a la hora de identificar y trabajar con el alumnado con sobredotación intelectual.

Como *objetivos específicos* señalaré los siguientes:

- ✓ Ofrecer una visión global del tema, que contemple las principales teorías sobre la alta capacidad, las características que definen a las personas superdotadas, los problemas que pueden presentar, el diagnóstico y las propuestas de intervención educativa.
- ✓ Analizar la alta capacidad según el género, para ejemplificar la heterogeneidad que subyace en los superdotados como grupo.
- ✓ Presentar un ejemplo de modelo de intervención basado en el enriquecimiento del currículo.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Mi elección por el tema de la sobredotación radica en que ésta es una de las necesidades educativas especiales que recibe menos atención y, en muchos casos, existe un preocupante desconocimiento por parte de los docentes acerca de este fenómeno así como de las acciones educativas que requiere. Esta falta de intervención educativa provoca que los alumnos y alumnas más capaces tengan que adaptarse al ritmo de la clase, impidiendo que desarrollen todo su potencial intelectual y personal.

Por otro lado, el hecho de haber tenido un alumno superdotado durante mis prácticas en el Centro “La Salle”, ha despertado en mí un gran interés sobre el tema.

En cuanto a la relación del trabajo con las *competencias del Título de Grado en Educación Primaria*, es evidente que existe una conexión directa con las siguientes:

- ✓ Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares.
- ✓ Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- ✓ Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado
- ✓ Adquirir habilidades y recursos para favorecer la integración educativa de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con necesidades educativas especiales, alumnado con altas capacidades intelectuales y alumnos con integración tardía en el sistema educativo.
- ✓ Ser capaz de reconocer, planificar, y desarrollar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje que incluyan la atención a la diversidad del alumnado.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: PRINCIPALES MODELOS EXPLICATIVOS DE LA SUPERDOTACIÓN**

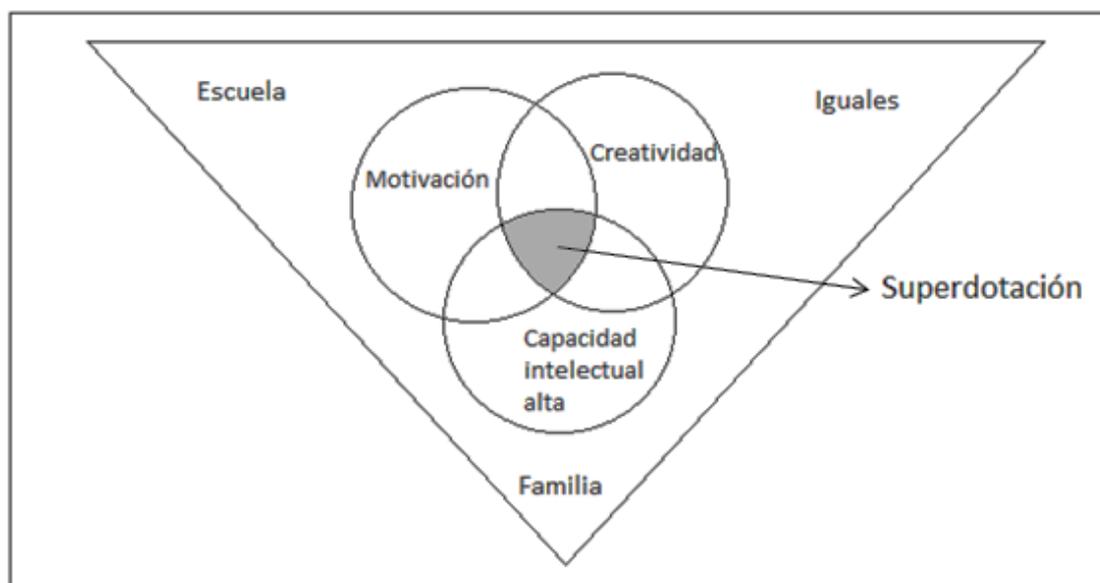
Ante la multitud de modelos existentes sobre la superdotación desde mediados del siglo XX, he seleccionado cuatro atendiendo a su relevancia histórica en el campo de la sobredotación. En esos modelos o propuestas Marland, Renzulli, Tannebaum y Sternberg dan una concepción diferente de persona superdotada y señalan sus características.

**La propuesta de Marland (1972).** Desarrollada en su informe para la Oficina de Educación de los Estado Unidos, señala que los niños superdotados y con talento son aquellos identificados por los profesionales cualificados y que, en virtud de sus altas capacidades, son capaces de alta ejecución. Son niños que requieren programas educativos diferentes y servicios más allá de las provisiones normalmente contenidas en el programa escolar regular, en orden a realizar su contribución a sí mismos y a la sociedad. Esta definición incluye a todos los sujetos con demostrado potencial rendimiento en alguna de las áreas siguientes, sola o en combinación:

- a) Inteligencia general
- b) Aptitud académica específica
- c) Pensamiento creativo o productivo
- d) Capacidad de liderazgo
- e) Habilidad en las artes visuales o representativas
- f) Capacidad psicomotora.

**Modelo de los tres anillos (Renzulli, 1977).** Ofrece una teoría implícita de la alta ejecución, empleando la terminología de Sternberg. Es decir, una teoría no propiamente científica sino nacida y enfocada al trabajo práctico. Entiende Renzulli que en las personas con capacidad convergen tres tipos de parámetros: alta inteligencia, alta motivación de logro y creatividad, que simboliza en un diagrama de tres anillos. Las personas capaces de ejecuciones brillantes se sitúan en la intersección de los tres anillos pues poseen dichos componentes en grado relativamente elevado, si bien no necesariamente con la misma intensidad en cada uno de ellos. La inteligencia no ha de ser extremadamente alta; las personas que se sitúan por encima del percentil 75 en las pruebas de capacidad intelectual pueden ser consideradas bien capaces si además conjugan niveles adecuados de compromiso con la tarea y de creatividad. Es una definición orientada al rendimiento que entiende la dotación como producción creativa.

**Mönks (1988)** amplía el modelo e introduce los factores contextuales, evolutivos y relacionales en cuanto que modulan, potenciando o inhibiendo, el desarrollo de la superdotación.



*Modelo de superdotación de Renzulli – Mönks (1988)*

**La alta capacidad desde la perspectiva de la psicología social (Tannebaum, 1991).**

Señala que junto a la inteligencia, los factores de personalidad y los sociales y culturales juegan un destacado papel en la realización de la alta capacidad. Se diferencia de Renzulli cuando señala que los niños son potencialmente superdotados pues la productividad creativa es, a su juicio, un logro adulto. Para realizar el potencial se precisan unos mínimos en todas y cada una de las cinco dimensiones siguientes:

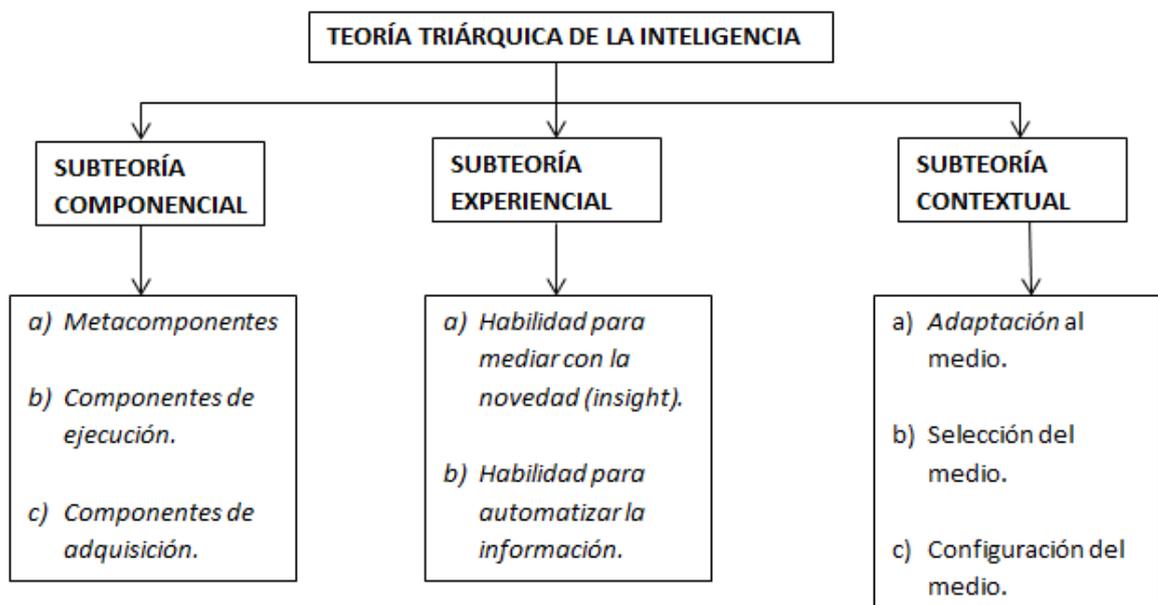
- a) Alta capacidad intelectual, condición necesaria pero no suficiente.
- b) Aptitud o aptitudes específicas notables, que particularicen el área de competencia y el grado de éxito de una persona en dicha área.
- c) Rasgos o características no intelectivas como motivación, autoconcepto y adaptación cognitiva.
- d) Condiciones ambientales que estimulen el talento, señalando la importancia del lenguaje, las expectativas, los valores, las prácticas educativas y el rendimiento escolar de las distintas clases sociales.
- e) Buena suerte en determinados periodos de la vida, entendida según la expresión de Pasteur de que la suerte favorece a las personas preparadas.

Acontecimientos imprevisibles como guerras o epidemias, frenan o elevan el valor social de determinados logros y cierran o abren oportunidades a los que poseen capacidad para obtenerlos. Por ello no basta concebir la superdotación desde una perspectiva meramente psicologista o academicista; es de naturaleza multifacética y está modulada por el contexto social.

**Teoría triárquica de la inteligencia (Sternberg 1991).** Se fija en los recursos del sujeto para procesar la información y la experiencia, siendo fundamental en este modelo el concepto de componente. El funcionamiento cognitivo y la autorregulación de la conducta ocurre en los intercambios del sujeto con el mundo real y formaliza tres ámbitos en los que tienen lugar tales interacciones:

- a) Inteligencia y mundo interno del sujeto o subteoría componencial.
- b) Inteligencia y experiencia o subteoría experiencial.
- c) Inteligencia y mundo circundante o subteoría contextual.

Según este autor, los superdotados destacarían muy especialmente en los componentes de adquisición del conocimiento procediendo a la codificación, combinación y comparación selectiva de la información. Asimismo, muestran una habilidad inusual para mediar con la novedad y para automatizar selectivamente la información.



#### 4.1. Legislación nacional

No considero oportuno extenderme en las referencias legislativas para la atención al alumno de educación especial. En su lugar me centraré en la nueva legislación que rompe definitivamente con la antigua concepción de educación especial basada en el déficit.

A continuación, expongo los Decretos y Órdenes más relevantes en relación al reconocimiento y tratamiento del alumnado con necesidades educativas especiales de sobredotación intelectual:

El **Real Decreto 696/1995**, del **28 de abril de 1995** hace referencia, por primera vez en nuestro país, al término necesidades educativas especiales. En este Decreto se ordena la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales, apoyándose en el **artículo 49** de la Constitución Española de 1978 y en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE).

Este Real Decreto regula los aspectos relativos a la ordenación, planificación de recursos y la organización de la atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales, ya sean de carácter temporal o permanente, y cuyo origen puede atribuirse fundamentalmente a la historia educativa y escolar de los alumnos, a condiciones personales de sobredotación o a condiciones igualmente personales de discapacidad sensorial, motora o psíquica.

- ✓ **Orden del 14 de febrero de 1996.** Esta Orden concreta algunos aspectos referidos a la escolarización y al proceso de evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales que cursan determinadas materias con adaptaciones curriculares. Prevé que las adaptaciones pueden extenderse a la adecuación de los objetivos educativos, la eliminación o inclusión de determinados contenidos, la ampliación de las actividades educativas de determinadas áreas curriculares y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación.
  
- ✓ **Orden de 24 de abril de 1996.** Tiene carácter de norma básica y regula las condiciones y el procedimiento para flexibilizar con carácter excepcional la duración del periodo de escolarización obligatoria de los alumnos con

necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual.

- ✓ **Resolución del 29 de abril de 1996.** Se determina los procedimientos a seguir para orientar la respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales de sobredotación intelectual.
- ✓ **Resolución del 20 de marzo de 1997.** Se determina los plazos de presentación y resolución de los expedientes de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones de sobredotación intelectual.
- ✓ **Real Decreto 943/2003, del 18 de julio,** por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente.
- ✓ **Ley Orgánica de Educación del 3 de mayo de 2006.** Los artículos 76 y 77 de dicha Ley se refieren a los alumnos con altas capacidades. Literalmente en los dos artículos se dice:

Artículo 76: “Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades”.

Artículo 77: “El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerán las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los alumnos con altas capacidades intelectuales con independencia de su edad”.

## 4.2. Delimitación conceptual

El término superdotación es muy amplio. Los especialistas y expertos en la materia definen esta palabra de modo diferente y no existe un consenso internacional sobre la definición.

En los diferentes manuales o artículos sobre el tema se emplean como términos intercambiables los de superdotación, bien dotado, con alta capacidad, alumnos más capaces, sujetos de capacidad superior, entre otros. También se pueden encontrar otros términos como con talento, genio, precoz o prodigio. Todos estos vocablos están relacionados con la superdotación, aunque a su vez con su significado diferenciado. A continuación, trataré de clarificar la terminología:

**Precoz.** Es el niño con un desarrollo muy temprano, por ejemplo en el habla, en la psicomotricidad (gatear, andar), en el control de ciertas habilidades, como el de los esfínteres. La mayoría de los niños superdotados son precoces, pero no todos los precoces son superdotados. Se calcula que un 15 por ciento de los niños son precoces y que un 2 por ciento de este grupo son superdotados.

**Prodigio.** Es el niño que realiza una actividad extraordinaria para su edad; produce algo que puede competir en un campo específico de los alumnos. Da muestras de una competencia específica prematura y admirable. Un buen ejemplo de ello es Mozart, que a los 3 años ya daba conciertos y con 12 había compuesto obras maestras. El niño prodigio no suele ser superdotado, sólo destaca en un área específica.

**Talentoso.** Es el niño que muestra capacidades excepcionales en un área determinada. Hay un sinnúmero de posibles talentos, como el talento para el ajedrez, el talento musical, el talento político, el talento matemático, etc. La persona talentosa tiene una inteligencia elevada en esta área, pero no necesariamente en todas las demás. Y por ello no es un superdotado en el sentido estricto de la palabra. Los niños superdotados tienen, en general, uno o dos talentos añadidos.

**Genio:** Es la persona que, gracias a sus excepcionales capacidades en inteligencia o en creatividad, realiza una obra genial y reconocida por la sociedad, como por ejemplo Cervantes, Shakespeare o Picasso. En los genios concurren una gran inspiración y un enorme talento. Suelen ser personas superdotadas, que por su compromiso con su tarea

logran una obra genial. No todos los superdotados llegan a ser genios, sólo un porcentaje pequeño. Su CI suele ser alto, en torno a 170 o 180.

**Muy inteligente.** Es el niño que tiene una gran capacidad para aprender y capta todo a la primera. Comparte determinadas características con el niño superdotado, aunque su CI no alcanza la puntuación de 130. No suele ser precoz en sus primeros años de vida.

**Superdotado.** Es el niño que destaca en muchas áreas del conocimiento humano, cuyo CI es superior a 130, con una buena capacidad creativa y una motivación intrínseca para el aprendizaje.

### **4.3. Cómo son y cómo aprenden los superdotados**

#### **4.3.1. Características de los alumnos y alumnas superdotadas y problemas asociados.**

Para describir las características generales que definen a los superdotados, lo haré atendiendo a tres ejes fundamentales: cognición, creatividad y personalidad. Estas descripciones se refieren al grupo como tal y no a cada uno de sus integrantes.

#### **Características cognitivas:**

- **Alta capacidad para manipular símbolos.** Los superdotados aprenden a leer de una forma temprana, rápida y comprensiva. Muestran un gran dominio tanto de vocabulario como de conceptos y símbolos.
- **Buena memoria y amplia y rápida capacidad para archivar información.** Recuerdan fácilmente datos, hechos, personas, información..., y suelen tener conocimientos de una gran variedad de temas, ya sean escolares o extraescolares.
- **Altos niveles de comprensión y de generalización.** Son capaces de establecer rápidamente relaciones más allá de los hechos observados. Además, estos

sujetos aprenden a niveles de profundidad muy superiores a los propios de su grupo de edad.

- **Capacidad de concentración y de atención.** Estas características se dan especialmente cuando se los niños y niñas superdotadas trabajan temas de su interés, adquiriendo una actitud muy minuciosa. Ambas capacidades de concentración y atención se dan desde una etapa muy temprana. Es necesario matizar que en el caso de que el tema no suscite su interés, la atención puede ser baja.
- **Buen observador, curioso y con intereses variados.** Plantean frecuentemente preguntas sobre su entorno y se interesan por noticias o cuestiones atípicas para su edad. Si sus preguntas son desaprobadas, deja de plantearlas y se olvida de ellas.

### *Características metacognitivas:*

Flavell (1971) fue el primer autor en introducir el término de “metacognición”. Lo definió como el conocimiento que se tiene sobre los propios procesos cognitivos. Se refiere al sujeto que ante una determinada tarea, automáticamente, se plantea la amplitud de memoria que esa misma tarea demanda. Por otra parte, el niño o niña que emplea la “metacognición” regula los procesos cognitivos, por ejemplo, siendo más consciente que el resto de compañeros sobre el tiempo que necesita para repasar un texto, o sabiendo planificar las acciones ante una tarea concreta.

Algunas características derivadas de la metacognición son la autorregulación y la metamemoria.

- **Autorregulación.** Siguiendo el estudio de Moreno, esta autora distingue entre dos tipos de autorregulación: la autorregulación activa y la autorregulación consciente. La primera es aquella que implica control directo sobre los resultados del comportamiento, mediante el cual el sujeto comprueba el éxito de su acción o trata de modificar los errores. Por su parte, la segunda supone prever el error y tratar de eliminarlo antes de que se produzca, y esto es gracias al

trabajo mental de los conceptos. La autorregulación consciente es superior a la autorregulación activa, aunque los superdotados destacan en ambas.

- **Metamemoria.** Se define como “el conocimiento que tenemos acerca de la memoria en general y acerca de las peculiaridades de nuestra memoria. El sistema de habilidades y estrategias para planear, controlar, dirigir y evaluar nuestra conducta mientras intentamos recordar algo” (Borkowski, J. y Peck, V.A. 1990).

Los niños y niñas superdotadas son más rápidos a la hora de almacenar y recuperar información de la memoria a largo plazo. Tienen un mayor número de estrategias para recuperar la información y son conscientes de ellas.

#### **Características motivacionales y de personalidad:**

Estas características están relacionadas con los sentimientos, actitudes y otros rasgos de la personalidad que suelen darse en el grupo de superdotados con más frecuencia e intensidad que en los niños y niñas de su misma edad cronológica.

- **Buen autoconcepto y atribución causal interna.** Tienen un buen autoconcepto y atribuyen sus buenos resultados a su capacidad y esfuerzo. Dentro del grupo de superdotados hay subgrupos como el de las chicas adolescentes y el de los alumnos en situación de fracaso escolar, que tienen un bajo autoconcepto. Según Kulick (1991) la forma de agrupamiento de los alumnos tiene su efecto en el autoconcepto.
- **Alta motivación, perseverancia y perfeccionismo.** En el caso de trabajar en algo que atrae su interés, muestran una actitud perseverante y firme hacia la tarea. Plantear objetivos demasiado altos y perfeccionistas puede suponer un problema para el alumno y, por esa razón, padres y profesores han de ser tolerantes con el error y ayudarles a marcar unos objetivos adecuados.

- **Sentido del humor.** Por lo general, el grupo de superdotados se caracteriza por ser bromista y por captar fácilmente el humor ajeno. Además muestran facilidad para lanzar mensajes con doble sentido.
- **Líder natural y sensible consigo mismo y con los demás.** Pueden llegar a alcanzar una gran popularidad entre sus compañeros y saben hacerse querer y respetar. Cabe señalar la excepción de aquellos que poseen una inteligencia o creatividad extremadamente elevadas, dificultándose la comunicación con los otros.
- **Preferencia por estar con adultos o niños mayores.** Muestran esta preferencia a la hora de discutir y trabajar sobre temas estimulantes por su dificultad. Pero ello no significa que no les guste jugar con sus iguales. Esta actitud se puede sintetizar en que los niños y niñas de altas capacidades buscan estar con sus iguales, y esta igualdad viene dada por el desarrollo intelectual.
- **Ingenioso.** Muestran recursos variados para solucionar un problema mediante diferentes procedimientos, siendo algunos de ellos poco convencionales. En muchas ocasiones, estos procedimientos pueden desconcertar a sus compañeros y adultos, que no ven fácilmente la lógica de sus propuestas.
- **Sentido ético desarrollado.** Distinguen entre lo bueno y lo malo, aunque no siempre con los matices necesarios. A veces pueden verse emocionalmente afectados por conflictos y complejos ajenos como consecuencia de la disincronía existente entre su capacidad cognitiva para conocer y el control emocional desarrollado a esa edad.

### Características creativas:

- **Habilidad para pensar en las cosas de una forma holística para pasar después a comprender sus partes.** Como sabemos, el holismo es aquella corriente o tendencia que resalta la importancia del todo como algo que trasciende a la suma de las partes. Esta forma de aprender de los superdotados entra frecuentemente en conflicto con el sistema de enseñanza, que se caracteriza por seguir pequeños pasos para, al final, formar un conjunto integrado.
- **Impulso natural a explorar las ideas.** Lo hacen acompañados de un gran entusiasmo y empeño, lo que en ocasiones puede dar lugar a ideas que pueden parecer radicales o demasiado extravagantes.
- **Desafío o reto ante lo convencional.** Las interpretaciones, preguntas, propuestas o ideas de los sujetos de alta capacidad pueden conllevar problemas de convivencia con sus compañeros, profesores o familiares, dependiendo del grado de tolerancia que estos presenten. Un ejemplo de ello es que los superdotados no se conforman con el habitual criterio de autoridad como respuesta, y esto puede conducirles a conflictos con los demás.
- **Independencia de pensamiento.** Como he señalado anteriormente, los alumnos de altas capacidades rechazan el criterio de autoridad y buscan sus propias respuestas ante situaciones nuevas o ya establecidas. No tratan de encontrar la solución más conveniente para un problema, sino la más lógica y original. Siguiendo a Torrance (1986), el hecho de desobedecer las normas y convenciones puede resultar peligroso para sus relaciones con el entorno, sobre todo si no encuentran apoyo a su creatividad.
- **Juguetón, revoltoso, inconsciente.** Sus acciones, pensamientos y productos suelen ser de carácter juguetón. Además, captan y provocan fácilmente el humor. Otra característica viene dada por su atracción y temor por las actividades de riesgo, llevándolas a cabo en ocasiones por el simple hecho de ver el resultado.

En cuanto a los **problemas asociados a la superdotación**, Webb (1993) nos ofrece un enfoque útil para comprender las necesidades y potenciales problemas de estos estudiantes. Se resume en la siguiente tabla.

<i><b>CARACTERÍSTICAS</b></i>	<i><b>PROBLEMAS CONCOMITANTES</b></i>
Rapidez en la adquisición y retención de la información.	Impaciente con la lentitud de los otros, antipatía por lo rutinario y el entrenamiento repetitivo.
Actitud investigadora, curiosidad intelectual, motivación intrínseca, búsqueda del significado.	Hace preguntas desconcertantes, fuerza de voluntad, se resiste a la dirección, excesivos intereses, espera lo mismo de los demás.
Habilidad para conceptualizar, abstraer y sintetizar, disfruta resolviendo problemas y con la actividad intelectual.	Rechaza u omite detalles, se resiste a prácticas y ensayos, cuestiona los procedimientos de la enseñanza.
Ve relaciones causa-efecto.	Dificultad en aceptar lo ilógico como sentimientos, tradiciones, actos de fe.
Amor por la verdad, la equidad y el juego limpio.	Dificultad en ser práctico, preocupación por aspectos humanitarios.
Disfruta organizando y estructurando cosas y personas, busca sistematizar.	Construye reglas y sistemas complicados, puede ser percibido como mandón, mal educado o dominante.
Gran vocabulario y facilidad verbal, amplia información en áreas avanzadas.	Puede emplear las palabras para evadir situaciones, se suele aburrir en el colegio y con compañeros de su edad. Es percibido por otros como sabelotodo.
Pensamiento crítico, altas expectativas, autocrítico, evalúa a terceros.	Crítico e intolerante frente a otros, puede descorazonarse o deprimirse, perfeccionista.

<b><i>CARACTERÍSTICAS</i></b>	<b><i>PROBLEMAS CONCOMITANTES</i></b>
Observador persistente, dispuesto a considerar lo inusual, abierto a nuevas experiencias.	Enfoque o percepción muy intensos, ingenuidad ocasional.
Creativo e inventivo, le gustan las formas nuevas de hacer las cosas.	Puede distorsionar planes o rechazar lo ya conocido, percibido por otros como distinto y desacompañado.
Intensa concentración, atención amplia y sostenida en áreas de interés, comportamiento dirigido hacia objetivos, persistencia.	Se resiste a la interrupción, descuida obligaciones o personas durante el trabajo que le absorbe, tozudez.
Sensibilidad, empatía hacia otros, deseo de ser aceptado por otros.	Sensible a la crítica y al rechazo de los compañeros, espera de los demás valores similares a los suyos, necesidad de éxito y reconocimiento, puede sentirse diferente y alienado.
Gran energía, presteza, afán, periodos de intensos esfuerzos.	Frustración con la inactividad, su afán puede distorsionar a otros, necesidad de estimulación continua, puede ser percibido como hiperactivo.
Independiente, prefiere trabajo individualizado, confía en su capacidad.	Puede rechazar las aportaciones de padres y compañeros, inconformista, puede ser poco convencional.
Diversos intereses y habilidades, versatilidad.	Puede parecer disperso y poco organizado, frustraciones por falta de tiempo, los otros pueden esperar de él logros continuos.
Gran sentido del humor.	Ve lo absurdo de las situaciones, su humor puede no ser entendido por los compañeros, puede convertirse en el “payaso” para atraer la atención.

*Cuadro. Características y problemas de la superdotación (Webb, 1993).*

#### **4.4. El lenguaje creativo en el niño superdotado**

Los niños superdotados tienen una gran precocidad lingüística. Fruto de esta precocidad lingüística estos niños acosan a preguntas desde los primeros años de vida. Tienen una excelente memoria y atención, por lo que pueden aprender con facilidad y recordar lo que se proponen. También leen con rapidez, pero no escriben con tanta facilidad y ello es un obstáculo para la identificación. Esta precocidad verbal o habilidad verbal excepcional ha de tenerse en cuenta en la educación de los niños superdotados y talentos

Se han observado algunas características lingüísticas de los excepcionalmente dotados, entre ellas las siguientes:

- ✓ A menudo utilizan estructuras complejas en las oraciones antes de los dos años.
- ✓ Se refleja un alto desarrollo conceptual en las cuestiones y observaciones que hacen y en el vocabulario que utilizan para su edad.
- ✓ Su memoria para los eventos es inusual y tienen un campo creciente de información que se divierten compartiendo, incluso antes de los tres años.
- ✓ Los niños llegan a menudo al colegio leyendo significativamente mejor que sus iguales en edad, aunque en muchas ocasiones no se les dará la oportunidad de mostrarlo.

Un gran número de niños superdotados pueden leer a la edad de cuatro años, si se les da la oportunidad. Siguiendo la investigación de Fehrenbach (1991) en la que comparó las estrategias más utilizadas en la lectura entre niños superdotados y normales, se puede concluir que las estrategias de dominio de los superdotados frente a los otros niños eran las siguientes:

- ✓ Relectura del texto en silencio.
- ✓ Inferencia o interpretación del texto leído a partir de la información contenida en el propio texto.
- ✓ Análisis de la estructura, haciendo comentarios sobre el plan expuesto por del autor de la historia y haciendo un análisis del contenido.
- ✓ Observación predictiva o anticipación de lo que va a ocurrir a partir del texto.

- ✓ Evaluación o emisión de juicios personales acerca del texto.

Por su parte, MacKay (1973) recopiló algunas características de estos niños en cuanto a la comprensión lingüística y la lectura. Son las que indico en el cuadro a continuación:

<i>COMPRENSIÓN</i>	<i>LECTURA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maduran en la práctica de escuchar para comprender de forma efectiva las direcciones e instrucciones que orientan la conducta inmediata.</li> <li>✓ Determinan relaciones, seleccionan y mantienen ideas centrales en materiales complejos.</li> <li>✓ Seleccionan ideas relevantes, forman juicios, hacen generalizaciones e inferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantienen el deseo de deletrear correctamente.</li> <li>✓ Comprenden las raíces, las formas combinadas, los prefijos, los sufijos, etc.</li> <li>✓ Demuestran habilidad para localizar información de contenidos deseados en enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, etc.</li> </ul>

*Comprensión lingüística y lectura en niños superdotados según MacKay (1973)*

Se ha sugerido también que dentro del grupo de los niños verbalmente precoces hay un subgrupo cuyo lenguaje está caracterizado por el uso de imágenes, símiles y metáforas. Este subgrupo podría representar a aquellos niños que tienen un interés o un talento en la escritura poética o en la novela. Son los auténticos talentos lingüísticos o literarios, ya que la creatividad lingüística está presente.

En cuanto a la composición escrita, los talentos del lenguaje utilizan un vocabulario más original que los que no lo son. Además, la composición literaria se diferencia en el contenido y en la forma. Los dotados hacen más referencias a conceptos abstractos, como moral, paz o libertad.

Otra de las cualidades de los niños superdotados es la posesión de una mayor capacidad para el aprendizaje de otras lenguas.

#### **4.5. Disincronía**

El término disincronía se refiere a los desequilibrios entre los diferentes ámbitos del desarrollo humano. Terrasier (1988, 1989, 1994) ha estudiado en profundidad este síndrome, típico en el desarrollo de los superdotados. Se refiere a los específicos ritmos del desarrollo en el interior del propio sujeto (dimensión interna), y en su relación con el mundo que le rodea (dimensión social). Su conocimiento ayuda a tomar las medidas oportunas para evitar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### **4.5.1. Disincronía interna**

Aparece fundamentalmente entre:

##### **Disincronía entre inteligencia y psicomotricidad:**

En la edad preescolar principalmente, el desarrollo intelectual de estos niños y niñas es más precoz que su desarrollo motor. Por ello, encontramos niños capaces de aprender a leer antes que a escribir, puesto que esta última requiere un control de la psicomotricidad fina.

Este tipo de disincronía suele darse con mayor frecuencia en niños que en niñas. Pueden surgir problemas cuando el profesor espera del alumno un dominio de la escritura parecido al nivel lector, ignorando el desarrollo asincrónico que está viviendo de forma temporal el niño. Como consecuencia más negativa, podría llegar a darse un rechazo hacia la lectura, si no se guía al alumno adecuadamente, asumiendo como natural el desfase entre el desarrollo y el aprendizaje.

### **Disincronía entre lenguaje y razonamiento:**

En los superdotados de edades tempranas, se da la situación de que su capacidad de razonamiento va con frecuencia por delante de su capacidad de expresión verbal. Una prueba de esta disincronía se encuentra en la rápida comprensión en el aprendizaje de las matemáticas o de las ciencias. En estos casos, aunque el alumno cree que se sabe la lección porque la ha entendido, la realidad es que, al pedirle que lo explique, no es capaz de hacerlo mejor que otro compañero de inteligencia media que se ha esforzado por atender.

Por otra parte, en el caso de los niños o niñas procedentes de contextos culturales donde no existe interés por la lectura y la expresión culta, su ortografía y expresión escrita puede ser mala y en cambio, su comprensión conceptual puede ser elevada.

### **Disincronía entre inteligencia y afectividad:**

El desarrollo de la inteligencia del niño se produce con gran rapidez, permitiéndole captar información con una gran carga emocional que no puede asumir, ya que su desarrollo emotivo se da con mayor lentitud, a un ritmo similar al del resto de compañeros de su edad. En el caso de un alumno que sufre un accidente o una situación de acoso escolar, se produce un desfase entre el procesamiento intelectual y el procesamiento afectivo de esa información, pudiéndose desencadenar respuestas de miedo, angustia, huida o incluso aparentar frialdad como medio para defenderse.

La actuación adecuada por parte de los adultos consiste en permitirle expresar sus temores, placeres y odios, así como proponerle dificultades adecuadas a su capacidad para que tenga la oportunidad de arriesgarse. En el otro extremo, una actitud inadecuada consiste en aprovechar la gran capacidad del niño o niña, para darle o pedirle responsabilidades psicológicas por encima de las propias de su edad. (Miller: 1991. El drama del niño dotado).

#### **4.5.2. Disincronía social**

Puede presentar diferentes manifestaciones:

##### **Disincronía entre el niño y la escuela:**

Está relacionado con la organización escolar, las relaciones personales y el ritmo homogéneo impuesto al conjunto de alumnos. El grupo de superdotados se encuentra en niveles de desarrollo intelectual más elevados y con unos intereses más avanzados respecto de los alumnos medios. Sin embargo, deben convivir con sus compañeros de la misma edad cronológica, que en muchos casos significa una diferencia de varios años de edad mental.

Los alumnos más vulnerables y con menos apoyo familiar terminan por encubrir su capacidad y por responder de modo mediocre a los deberes escolares, cumpliendo con el nivel que se espera y se les exige. En los centros escolares sin diferenciación curricular alguna, los niños y niñas más capaces responden mediocrementemente para su capacidad y apenas avanzan.

##### **Disincronía entre el niño y sus padres:**

Los padres de los niños y niñas superdotados no tardan en darse cuenta de la excepcional inteligencia de sus hijos. Sin embargo, ya sea por falta de conocimientos sobre el tema o por no considerarlo como algo necesario, la atención prestada no es siempre la adecuada. La actitud ideal consistiría en apoyar a sus hijos dándoles la oportunidad de realizarse.

Mención especial merece el caso de los niños de altas capacidades procedentes de ambientes culturalmente pobres. En este caso, la disincronía social los pone en doble desventaja si la escuela no atiende sus necesidades educativas.

##### **Disincronía entre el niño y sus compañeros:**

Como ya he señalado anteriormente, los niños superdotados se ven obligados a convivir con niños de su misma edad cronológica, ignorando en la mayoría de los casos, que para determinadas actividades deberían trabajar con niños de su misma edad mental. De esa atracción natural por estar con sus “iguales” ha surgido la falsa creencia de que los superdotados son poco sociables.

Autores como Freeman (1900) señalan que los superdotados conviven y se mezclan libremente en la escuela con otros niños. Por su parte, Terrasier indica que prefieren a los adultos para mantener conversaciones y juegos de interior, y a los de su edad para los juegos de exterior.

#### **4.6. Alta capacidad y mal rendimiento escolar**

En muchas ocasiones, la escuela está pensada para la mayoría, tiene una sólida organización y difícilmente asume innovaciones que van más allá de lo establecido, excepto que se le convenza de su importancia y se les dé medios y apoyo para acometerla. Los profesores atienden a estos alumnos lo mejor que pueden, pero es insuficiente. La organización escolar y el clima del centro; la actitud de los profesores, el reconocimiento del alumno y la exigencia de un alto nivel de trabajo adecuado, son determinantes para el recorrido escolar de estos alumnos y alumnas (Torrance, 1965; Whitmore, 1986; Wallace, 1988; Fedhulsen, Van Tassel-Baska y Seeley, 1989).

*A continuación señalo los efectos negativos más significativos que la propia institución escolar puede causar en los alumnos superdotados:*

**Presión hacia la media.** La presión escolar hacia los estándares existentes es muy fuerte, y se ejerce tanto por parte por los compañeros como por parte del profesorado. Ante este hecho se produce un ajuste unidireccional o bidireccional. O bien es el alumno el que adapta su conducta a las expectativas del profesores o compañeros, o bien éstos ejercerán desde sutiles a abiertas presiones para someterlo a la media del grupo.

**Autocontrol, esfuerzo y resultados escolares.** Aunque los superdotados poseen buen autocontrol, aquellos que fracasan en la escuela carecen de recursos para regular su avance escolar. Se dan varias relaciones entre esfuerzo y resultados escolares:

- ***Esfuerzo positivo – resultados positivos:*** estos alumnos han internalizado las presiones para ser brillantes, creativos y socialmente aceptados pero se plantean objetivos realistas. Aunque les agrada ser foco de atención, no dependen de ella para trabajar bien. Han aprendido a trabajar con método, a ser perseverantes y poseen las habilidades adecuadas para el trabajo creativo y productivo.

- ***Esfuerzo positivo – resultados negativos:*** se da en centros escolares que no valoran ni recompensan suficientemente el alto rendimiento. Se da prioridad a los valores atléticos o sociales, por ejemplo, y no priman la preparación exigente de una educación para la excelencia. También aparece en centros donde el profesorado considera elitista los programas para estos alumnos y destacan la importancia de adaptarse al patrón general de la clase.
- ***Esfuerzo negativo – resultados positivos:*** ocurre en las escuelas que valoran el cumplimiento del alumno pero no le dan tareas adecuadas a sus propios recursos. Las tareas son demasiado fáciles y no suponen desafío para los alumnos de altas capacidades, acostumbrándose a que obtener éxito es fácil. Por ello decae su motivación y puede aburrirse, pero sigo sacando buenas notas. Según pasan los cursos, se da cuenta de que está menos preparado de lo que creía. Deberes incompletos, desorganización y malos trabajos son síntomas típicos de que no ha desarrollado método de trabajo porque no era requerido por las exigencias escolares y familiares.
- ***Esfuerzo negativo – resultados negativos:*** es el síndrome del mal rendimiento. Adolecen de hábitos de trabajo, el esfuerzo es errático e inexistente, no han desarrollado las habilidades propias del trabajo intelectual y llegan a perder el control sobre sus resultados escolares. Existe una gran dificultad para identificarlos como superdotados ya que su inteligencia y creatividad pueden no manifestarse. Son casos difíciles de reconducir.

**Inadaptación escolar.** Otra forma de analizar este fenómeno mediante la descripción de las conductas típicas del mal estudiante a pesar de su excelente capacidad. Son producidas en gran medida por el clima y las propias exigencias de la escuela. Cabe destacar:

- ***Fatiga:*** Estos alumnos comienzan por tener falsas fatigas producidas por el aburrimiento de un trabajo rutinario y por la desaprobación si da rienda suelta a su capacidad o si se establece por su cuenta desafíos intelectuales más apropiados.

- ***Distracción:*** Suele manifestarse con frecuencia en los centros que ofrecen un currículo homogéneo para todos los alumnos. Puede tomar manifestaciones diversas como en ensueño, la turbulencia o la falta de interés.
- ***Aburrimiento:*** Es el síntoma más evidente de la falta de interés por el aprendizaje. No encuentra sentido a los deberes escolares, se distrae, se fatiga y puede provocar alboroto en clase.
- ***Problemas de conducta:*** Indisciplina y rebeldía son formas de inadaptación escolar y pueden manifestarse en el ámbito familiar.
- ***Inseguridad personal y emocional:*** El pobre autoconcepto y la falta de control personal puede llevarles a la dependencia extrema, al aislamiento, la pasividad, ansiedad, inestabilidad emocional, tendencias depresivas o hipersensibilidad. Es capaz de aceptar responsabilidades por el fracaso pero no por el éxito. El caso más grave se da en los alumnos que se consideran incapaces de controlar los resultados porque no perciben relación entre el esfuerzo y capacidad por un lado, y los resultados por el otro.
- ***Mal rendimiento:*** Adquiere múltiples variaciones, como el descenso repentino y recuperación momentánea, rendimiento insuficiente de forma sostenida, cumplimiento irregular de las obligaciones escolares o falta de perseverancia.

#### **4.7. Identificación de alumnos con sobredotación intelectual**

##### **4.7.1. Objetivo de la identificación**

La identificación de alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual debe hacerse lo más tempranamente posible, y tiene como objetivo lograr una anticipación y, por lo tanto, una mejor planificación del trabajo para ajustar la programación de manera que se pueda conseguir el desarrollo más completo de sus potencialidades.

Newland (1976) y Whitmore (1980) señalan que la desatención educativa de los alumnos muy capacitados es el resultado de una información incompleta e inexacta acerca de las personas excepcionalmente capaces para aprender y una falta de formación

de los profesionales de la educación para identificar y atender las necesidades educativas que presentan.

La identificación de los niños superdotados ha sido y es un tema muy controvertido, ya que al no existir un modelo perfecto de identificación podemos pasar por alto niños muy capaces e identificar a otros que realmente no lo son. Ahora bien, cuando el objetivo que se persigue es proporcionar a estos alumnos las ayudas pedagógicas y las adaptaciones necesarias para el desarrollo de sus potencialidades, este margen de error se reduce porque no nos vamos a guiar exclusivamente por la puntuación obtenida en un test de inteligencia.

#### **4.7.2. Indicadores primarios y secundarios**

Whitmore (1988) distinguió entre indicadores primarios e indicadores secundarios de alta capacidad. Esta distinción orienta el trabajo práctico de profesores, padres y orientadores escolares.

Los **indicadores primarios** se refieren básicamente a la inteligencia, cognición y metacognición. Los más destacados por Whitmore son:

- ✓ Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados.
- ✓ Tienen una excepcional capacidad para aprender y para utilizar el conocimiento.
- ✓ Muestran una alta capacidad para resolver problemas, los ven como un reto.
- ✓ Presentan un lenguaje oral amplio, avanzado y estructurado.
- ✓ Gran capacidad para comprender ideas abstractas.
- ✓ Indagación personal prolongada sobre temas de su interés.
- ✓ Alta capacidad para manejar símbolos, ideas y relaciones entre conceptos, sucesos o personas.

Por su parte, los **indicadores secundarios** se refieren a aspectos motivacionales, creativos y de relaciones sociales. El autor señala entre otros:

- ✓ Es capaz de producir ideas, objetos y soluciones innovadoras.
- ✓ Posee una amplia gama de intereses.
- ✓ Muestra un fuerte deseo de conocer, comprender y dominar temas complejos, sintiéndose atraído por ellos.
- ✓ Disfruta con la autoexpresión a través del medio oral, escrito y artístico.
- ✓ No se conforma con lo convencional: independencia de pensamiento.
- ✓ Es perfeccionista, autocrítico, tiene deseo de sobresalir y aspira a un alto rendimiento.
- ✓ Muestra un gran interés por los problemas perennes de la humanidad, siendo en ocasiones poco tolerante con la debilidad del ser humano.

#### **4.7.3. Estrategias, métodos y técnicas para identificar a los alumnos más capaces en el aula.**

Antes de pasar a ver algunas de las estrategias para identificar a los alumnos y alumnas muy capaces, parece interesante **conocer ciertas expectativas estereotipadas que se deben evitar con la finalidad de facilitar y no distorsionar el proceso de identificación.**

##### **Expectativas que se deben evitar:**

- ✓ Suponer que los niños y niñas superdotados van a sobresalir en todas las áreas de su desarrollo, van a ser maduros emocionalmente y con elevado autocontrol.
- ✓ Esperar que los niños muy capacitados poseerán una gran motivación para sobresalir en la escuela, y efectuarán con esfuerzo e interés cualquier tarea que se les proponga.

Whitmore (1988), resume en el cuadro siguiente los posibles obstáculos en la identificación y da claves para reconocer las distintas capacidades en niños superdotados con bajo rendimiento escolar. Como se puede ver, ante cada uno de los aspectos considerados como un obstáculo para la identificación, se proponen una serie de aspectos a observar, que pueden ayudar a reconocer a algunos alumnos superdotados que de otra manera, podrían pasar inadvertidos.

<b>OBSTÁCULOS PARA LA IDENTIFICACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Rendimiento medio o pobre en las destrezas de lectura y lenguaje.	Lenguaje oral complejo, vocabulario, comprensión.
Actitudes pasivas o negativas hacia la escuela.	Entrar en comunicación con los intereses del niño, aficiones, nivel de curiosidad, dudas. Indagación, investigación.
Inmadurez en alguna o todas las áreas de desarrollo.	Destrezas en la resolución de problemas.
Conducta en la clase: pasiva, introvertida, agresiva, disruptiva.	Originalidad y creatividad en el procesamiento cognitivo, en el pensamiento.

La autora **Yolanda Benito (2004)** señala dos fases en el proceso de identificación de alumnos y alumnas superdotadas: la fase de screening o nominación, y la fase de diagnóstico y evaluación.

**Fase de screening.** El objetivo de esta fase es encontrar niños y niñas potencialmente superdotados que puedan requerir una intervención educativa especial.

La limitación de recursos imposibilita la exploración de la totalidad de alumnos con los instrumentos adecuados, por lo que simplemente se pretende apreciar de forma económica en términos de tiempo y dinero, quiénes pueden ser candidatos para el proceso de diagnóstico.

En esta fase es importante considerar criterios múltiples y utilizar tests y escalas apropiadas para el screening, que sean fiables y válidas por parte de los padres y de los profesores.

Durante el screening de alumnos con posible sobredotación intelectual es normal seleccionar un diez por ciento de la población. Aunque pueda parecer un porcentaje abultado, en esta fase es preferible que se produzcan falsos positivos entre los sujetos seleccionados, y que posteriormente no se confirmen como tales en el proceso de diagnóstico.

**Diagnóstico y evaluación.** La evaluación tiene como fin el establecimiento del punto de partida a partir del cual conocer el desarrollo individual del niño, tanto en el área de conocimientos como en el de cualquier otro tipo de comportamiento, y obtener una comprensión global suficientemente amplia desde distintas perspectivas para ofrecerle la respuesta educativa más acorde.

La evaluación debe contemplar procedimientos como entrevistas con padres, niños y profesores; observación; cuestionarios; listas; tests estandarizados, etc. Las Técnicas deben ser elegidas basándose en su objetividad, fiabilidad y validez.

También debe darse una especial relevancia al juicio de los padres, ya que ellos pueden observar durante más tiempo a sus hijos. En las entrevistas y diferentes cuestionarios utilizados se les pide que relaten ejemplos concretos de comportamiento que les haya llamado la atención sobre la diferencia de desarrollo con respecto a otros niños de su misma edad cronológica.

Las áreas más comúnmente evaluadas son:

- ✓ Desarrollo evolutivo, primeros aprendizajes e influencia de la familia y el contexto social del alumno.
- ✓ Evaluación de las funciones individuales directamente relacionadas con el aprendizaje escolar:
  - Repertorios básicos de conducta para el aprendizaje escolar.
  - Procesamiento de la información.
  - Desarrollo cognitivo e intelectual, aptitudes académicas, aprendizajes instrumentales y aptitudes específicas.
  - Historia escolar y niveles de competencia curricular.

- Estilo de aprendizaje, motivación e intereses.
- Personalidad y adaptación personal, familiar, escolar y social.

#### **4.8. Cómo educar a los más capaces: organización escolar y currículo**

En términos de Genovard y González (1993) si los niños superdotados y con talento no reciben algún tipo de intervención que tenga en cuenta sus necesidades instruccionales, los problemas que pueden afectarles les podrían causar, ya sea trastornos en el campo académico (fracaso escolar), trastornos en el campo de la inteligencia, o bien trastornos en el campo de la personalidad y en el comportamiento. Como he comentado en epígrafes anteriores, el estereotipo de que los niños y niñas superdotadas, por el hecho de serlo, no precisan de mayor ayuda aún sigue vigente a nivel popular, pero desde el ámbito psicopedagógico se rechaza totalmente. Por ello se entiende que es preciso establecer *cómo*, *cuándo* y *con qué* intervenir mediante programas educativos adecuados.

##### **4.8.1. Modelos de intervención en educación**

Cualquier modelo de intervención educativa para ser eficaz debe actuar sobre cuatro dimensiones interdependientes, es decir, sobre el contenido del currículo, el proceso, el producto y el ambiente de la enseñanza-aprendizaje, combinando equilibradamente estos factores para potenciar el aprendizaje de todos los alumnos y de los alumnos con altas capacidades.

**El contenido.** Se refiere a las ideas, conceptos, información descriptiva y hechos que se presentarán al alumno en una variedad de formas. Debe ser más complejo, con mayor nivel de abstracción, con un ritmo más rápido y menos repetitivo, más centrado en las ideas que en los hechos, con materiales más avanzados. El estudio de personajes reales caracterizados por su creatividad productiva les ayuda a modelar su potencial de aprendizaje al enfrentarse con su propio talento y posible éxito.

**El proceso.** Se refiere a la forma en que se presenta el material, actividades en las que participa el alumno, preguntas que se plantean, métodos de enseñanza del profesor y procesos de pensamiento que desarrollan. Los métodos más apropiados son los que hacen hincapié en el trabajo autónomo, en el dominio de habilidades para aprender a

pensar, en el empleo de los niveles superiores de pensamiento como aplicación, proyección y evaluación de la información, en actividades y situaciones para la interacción en grupo en situaciones reales y en simulaciones, con reglas que den lugar a la heteroevaluación y a la autocrítica.

**El producto.** Resultados de la interacción educativa que deberán estar relacionados con problemas reales significativos para estos alumnos, con públicos reales o simulados, representarán trabajos originales o transformaciones de datos antes que resúmenes de conclusiones ajenas y serán evaluados por profesionales adecuados tratando de fomentar una sana autocrítica. Los alumnos serán estimulados a presentar sus trabajos en formatos divergentes como construcciones, demostraciones, programas, entrevistas, grabaciones, videos, artículos, sin más limitación que la de presentar un producto con calidad, originalidad y que ha requerido esfuerzo.

**El ambiente de aprendizaje.** Se refiere a la distribución física del espacio y al clima psicológico en que el aprendizaje tiene lugar. Estará centrado en el interés e ideas del estudiante antes que en las pláticas del profesor; será abierto antes que cerrado como una invitación a que entren materiales, libros y equipos y a que surja la exploración de materiales, la valoración de ideas y la libertad para cambiar de rumbo ante nuevas situaciones; será de aceptación antes que de juicio; permitirá la movilidad dentro y fuera del aula y diferentes formas de agrupar a los alumnos

#### **4.8.2. Estrategias de atención educativa para los más dotados**

A continuación presento algunas de las principales estrategias de atención educativa con alumnos superdotados y/o con talentos específicos: la aceleración o adelantamiento de niveles educativos, la agrupación según capacidades y el enriquecimiento del currículo.

##### **4.8.2.1. Aceleración**

Ha sido, durante años, la forma más utilizada de responder a las necesidades educativas de estos niños. Consiste en adelantar uno o más cursos con el propósito de situar al

alumno en el contexto educativo que se corresponde con su nivel real de conocimientos. El dominio en las distintas materias es el criterio para efectuar los adelantamientos.

La aceleración permite aprovechar los recursos e infraestructura escolares existentes y es una estrategia de atención rápida y económica.

Adelantar cursos podría considerarse una estrategia adecuada para los alumnos que requieren mayor cantidad de información o contenidos más complejos. Sin embargo, no lo sería para aquellos que precisan actividades más estimuladoras o una mayor interconexión entre las informaciones, cuyas necesidades educativas podrían ser atendidas, más bien, con ajustes metodológicos.

Además, en muchas ocasiones, el aumento de dificultad que corresponde a un curso superior no se identifica con las necesidades curriculares de los niños: ampliación de contenidos y profundización en los mismos, pudiendo dejar lagunas en los aprendizajes.

El principal inconveniente de la aceleración es que, en ocasiones, puede crear en los niños problemas emocionales o de adaptación social. Los alumnos más pequeños no pueden compararse con los mayores en muchos aspectos, porque su bagaje de experiencias es distinto. La superioridad intelectual no tiene por qué estar asociada a otros aspectos del desarrollo, como son la madurez física o social.

En el caso de los adolescentes, muchos de los problemas propios de la edad, se ven incrementados por la aceleración. Tener que relacionarse diariamente con compañeros más maduros emocionalmente genera confusión y esto acaba repercutiendo en las relaciones dentro de la escuela y la familia. A menos que un alumno no sólo sea superdotado sino también maduro afectiva y emocionalmente para su edad, la aceleración no es una elección adecuada.

### **Tipos de aceleración:**

Los autores Benbow (1991) y Winebrenener (1992) distinguen varios tipos de aceleración.

**Aceleración dentro de la clase ordinaria.** El alumno o alumna superdotada trabaja de forma prácticamente autosuficiente los contenidos de enseñanza, dentro de su aula ordinaria y a un ritmo doble que el de la media de sus compañeros. Este tipo de

aceleración suele emplearse en la escuela primaria y requiere alumnos altamente motivados y autónomos, ya que el profesor no dispone de suficiente tiempo para controlar el progreso del estudiante.

Se emplea cuando no existen otras fórmulas para atender al alumno o éstas no son apropiadas. El aspecto más negativo de este tipo de aceleración es la difícil documentación de los logros y del progreso del estudiante de alta capacidad a lo largo de los cursos.

**Aceleración en clase especial.** Se seleccionan determinados aspectos del currículo y se diseñan para un ritmo más rápido. Las clases aceleradas, en comparación con las clases ordinarias, mantienen altas expectativas respecto al progreso de los estudiantes, y esto parece influir significativamente en los mejores resultados que se obtienen.

**Admisión precoz.** El alumno de altas capacidades comienza la etapa de educación preescolar, primaria, secundaria o superior uno o varios años antes de lo que le corresponde por su edad cronológica. Es quizá la forma más investigada y más recomendada por los especialistas cuando se opta por el modelo de aceleración.

**Asistencia dual.** El estudiante asiste a dos instituciones al mismo tiempo. En el caso ideal, el estudiante recibirá doble reconocimiento por el trabajo realizado en la institución de nivel superior.

**Otras formas de aceleración.** Otras opciones pasan por combinar cursos realizando dos en uno, asistir a una escuela no graduada, escuelas privadas o incluso la escolarización en la propia casa, siendo esta última cada vez más empleada por algunos padres que no encuentran en los centros la respuesta adecuada a las necesidades de sus hijos.

#### **4.8.2.2. Agrupamiento o clase especial**

Bajo este epígrafe se encuentra una gran variedad de estrategias cuyo denominador común es la formación de grupos, de manera fija o temporal, según la capacidad y las habilidades del alumnado y con un currículo enriquecido y diferenciado.

El rango de los agrupamientos puede ir desde la creación de centros especiales, a la formación de grupos de aprendizaje dentro de la propia aula. Muchos de estos agrupamientos se complementan con estrategias de aceleración.

**Tipos de agrupamiento:**

Dentro de las modalidades educativas nos centraremos en la agrupación total y en la agrupación parcial.

**La agrupación total:** los Centros Especiales. En algunos países existe la tradición de atender a los alumnos superdotados o talentosos en escuelas reservadas exclusivamente para ellos. La mayoría de estos centros suelen tener un funcionamiento semejante al universitario, con una enorme flexibilidad de horarios y una amplia variedad de disciplinas.

- Los centros especiales proporcionan a los alumnos programas adecuados a su capacidad e intereses, asegurando un alto grado de motivación y un máximo rendimiento escolar. No obstante, su principal desventaja es que supone para los niños un universo cerrado y artificial, que no les prepara para desenvolverse en el exterior. Los argumentos en contra de los centros especiales se apoyan en esta idea: el mundo en el que viven los niños superdotados no es diferente del de los demás, y es importante que aprendan a convivir con los que son menos rápidos y menos dotados que ellos. El aislamiento completo no favorece la integración en un mundo en el que inevitablemente tienen que vivir. La agrupación total es considerada como una estrategia socialmente desintegradora que puede producir efectos muy negativos en los niños.
- **La agrupación parcial.** Esta forma de agrupamiento consiste en la atención a los alumnos superdotados o talentosos en clases especiales durante algunas horas del horario lectivo. El resto del tiempo estos alumnos permanecen con su grupo. Durante el tiempo que los alumnos son atendidos fuera del aula, se pueden trabajar con más amplitud y profundidad aspectos de su propuesta curricular que presentan más dificultad para ser abordados dentro del aula.

Las investigaciones realizadas en otros países han demostrado que una agrupación parcial que no se planifique rigurosamente considerando los tiempos,

las áreas y el profesorado responsable, no sólo no reportará beneficios a los alumnos superdotados o talentosos, sino que puede generar conflictos, a nivel relacional, en el grupo – clase y entre el propio profesorado.

#### **4.8.2.3. Enriquecimiento**

Es una estrategia de acción basada en la individualización de la enseñanza y que consiste en diseñar programas ajustados a las características de cada alumno o alumna. Tiene la ventaja de permitir trabajar a los alumnos superdotados y talentosos con sus compañeros de clase, sin producir consecuencias negativas en su socialización.

En ocasiones, el enriquecimiento se entiende como la elaboración de programas paralelos a los ordinarios, que se aplican de forma simultánea a éstos, sin que exista conexión entre las actividades que realizan los alumnos superdotados y talentosos y las que realizan sus compañeros de clase.

La adaptación curricular puede ser también una estrategia de enriquecimiento. La diferencia fundamental, que la hace más adecuada, es que mediante la adaptación no se pretende confeccionar programas individuales paralelos, sino efectuar diversas adaptaciones y ajustes en el programa ordinario, dirigidas a atender las necesidades concretas de aprendizaje de los alumnos más capaces.

El enriquecimiento puede plantearse dentro del aula ordinaria en el aula especial a tiempo parcial. En la enseñanza primaria es el modelo por excelencia, aunque es también muy empleado en la enseñanza secundaria ya sea sólo o combinado con otros modelos.

#### **Formas de enriquecimiento:**

En este sentido, habitualmente se adopta una triple dimensión de enriquecimiento orientado al contenido, enriquecimiento orientado al proceso y por último, enriquecimiento orientado al producto (Perdarvis, Howley y Howley, 1990; Renzulli y Reis, 1991)

**Enriquecimiento orientado al contenido.** Consiste en tomar una o varias áreas del currículo para desarrollarlas con mayor extensión y profundidad de lo habitual. Este tipo

de enriquecimiento suele darse en forma de cursos o programas en los que hay que acudir a fuentes externas (museos, expertos, bibliotecas...). Se trata de programas que contienen cursos o aspectos apenas contenidos en el currículo ordinario.

Estos cursos se suelen ofrecer fuera del horario escolar, ya sea los sábados, en cursos intensivos de verano, o después del horario regular de clase.

Según algunos autores, la principal desventaja del enriquecimiento orientado al contenido es que éste suele darse independientemente del currículo de la clase regular, violando algunos principios importantes del desarrollo curricular, como por ejemplo el establecimiento de interconexiones entre los conceptos y las materias curriculares. Por otro lado, cuando el enriquecimiento a tiempo parcial se desarrolla fuera del aula ordinaria, no siempre se logra la colaboración del profesor habitual del alumno superdotado.

**Enriquecimiento orientado al proceso.** Su finalidad es desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento de alto nivel del tipo de técnicas de resolución de problemas, habilidades de pensamiento divergente o estrategias metacognitivas que, previsiblemente, les conducirán a realizar productos más creativos.

La principal objeción a este enfoque es que los procesos son enseñados desligados del contenido de las materias de estudio, y esta fragmentación probablemente dificulta la transferencia de las habilidades a otros contenidos o problemas de la vida.

**Enriquecimiento orientado al producto.** Pretende capacitar a los estudiantes para elaborar productos reales significativos. Estos programas confían plenamente en el estudio independiente y de investigación y esperan trabajos con calidad de un adulto. Se preocupan por el resultado de la enseñanza antes que por el contenido o por los procesos que requiere un buen aprendizaje.

Normalmente el enriquecimiento se interesa por lograr altos niveles de pensamiento pero, en la práctica, el proceso de enseñanza se dirige a demostrar que se dominan tales procesos. Como consecuencia de esto se puede crear una presión en profesores y alumnos para que se den pruebas de que el aprendizaje se está produciendo y que su calidad no tiene nada que ver con el de las actividades de la clase regular. Esto puede desembocar en un sistema en el que los alumnos mezclan y crean productos sin establecer las bases de su conocimiento y sin esforzarse por su precisión.

#### 4.8.2.4. Tabla comparativa

	<b>VENTAJAS</b>	<b>INCONVENIENTES</b>
<b>ACELERACIÓN</b>	<p>Permite aprovechar recursos e infraestructura escolar existente, por lo que resulta rápido y cómodo.</p>	<p>Puede generar problemas emocionales y sociales.</p> <p>No se basa en el principio de individualización. El alumno recibe el programa estándar de otro nivel superior, lo que no garantiza que se dé respuesta a sus necesidades.</p>
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<p>Responde a las variables motivación y rendimiento sin incurrir en la descontextualización evolutiva del alumno o alumna.</p> <p>El rendimiento puede ser óptimo.</p>	<p>Se trata de una estrategia socialmente desintegradora. Genera dificultades de interacción social.</p> <p>Incompatible con un sistema educativo igualitario y comprensivo.</p>
<b>ENRIQUECIMIENTO</b>	<p>Es una medida integradora.</p> <p>Cubre las necesidades del alumno o alumna sin separarlo de su grupo de edad y sin sobrecargar su horario de trabajo.</p>	<p>Requiere un contexto educativo flexible que permita individualización.</p> <p>Requiere formación del profesorado, recursos materiales, colaboración de otros profesionales...</p>

#### **4.9. Educación, alta capacidad y género**

A lo largo de este epígrafe presentaré un análisis de alta capacidad desde la perspectiva del género. Para ello me apoyo en el estudio realizado por la profesora Carmen García Colmenares (1994) del Departamento de Psicología de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia.

##### **Desarrollo de los sujetos de alta capacidad y aprendizaje escolar:**

###### ***En la infancia:***

En primer lugar hay que señalar que las chicas evidencian la capacidad superior de una forma más precoz que los chicos, ya que tienden a presentar un mayor desarrollo durante la infancia. Terman, en un estudio sobre el tema, evidenció que las chicas con un coeficiente intelectual CI alto tendían a ser más altas, fuertes y más saludables que la media de su género, y señalaba también que estas chicas podían ser físicamente menos competentes que los chicos superdotados o que los chicos en general.

Tanto los niños como las niñas superdotadas muestran una excelente adaptación social, presentando un buen desarrollo en el ámbito escolar y familiar.

Chicos y chicas tienen establecidos desde la etapa de infantil los estereotipos del papel sexual. En este sentido hay que destacar que algunas niñas muy inteligentes tengan aspiraciones profesionales mucho más altas y ambiciosas que el resto de niñas de su edad cronológica.

Por otra parte, autores como Terman y Hollingworth pronosticaron que los niños y niñas extremadamente inteligentes podrían presentar más problemas de conducta que el resto de compañeros de clase y que los dotados menos extremos, como resultado de la diferencia intelectual respecto de los iguales con los que conviven cada día.

Por último, en relación a los intereses, actitudes y aspiraciones, las chicas superdotadas son más parecidas a los chicos superdotados que a la media de las chicas de su edad. Éstas se divierten con aficiones y juegos que tradicionalmente se asocian a los chicos, aunque también tienen intereses y juegos propios del sexo femenino.

### ***En la adolescencia:***

Durante esta etapa, ambos géneros obtienen un buen rendimiento y resultados académicos. Aunque gozan del apoyo y respeto de los profesores, pueden presentar algún problema propio de esta etapa y agravado por la falta de adaptaciones curriculares.

En el caso de contar con opciones curriculares como la aceleración o programas de enriquecimiento fuera del aula ordinaria, estos parecen ser desigualmente valorados por cada grupo sexual. En este sentido, mientras que las chicas prefieren permanecer con sus iguales durante el recorrido escolar, los chicos prefieren lo contrario, aunque esta tendencia se va menguando con el tiempo.

Pero es a partir de esta etapa de adolescencia cuando la situación cambia de una manera más visible. Las chicas brillantes temen destacar más que el resto de sus compañeros de ambos sexos. Hacia los catorce años se da un cambio notable, y las chicas superdotadas pasan del deseo de autoestima y éxito al del amor y pertenencia a un grupo. El miedo al éxito o el temor a verse rechazada o ignorada por los destacar sobre los demás y sobre todo, por hacerlo en un campo reservado a otro género, explica en parte su retirada de campos curriculares típicamente masculinos.

### **Intervención escolar**

Es habitual el hecho de que a la hora de trabajar con personas superdotadas, se suelen olvidar los aspectos de género. Siguiendo a García Colmenares (1994), una intervención no discriminatoria debería contemplar los siguientes aspectos:

**Modelo de intervención.** La aceleración es considerada por muchos autores como una de las formas más adecuadas de intervención con personas superdotadas (Daurio, 1979; Janos, 1987; Richardson y Benbow, 1990). Sin embargo, pocos se han detenido a pensar las razones por las que hay tan pocas niñas en ese programa, y cómo afecta a las que están inmersas en el mismo.

Una de las causas principales por las que las niñas rechazan la aceleración se debe a la pérdida de las redes sociales (Fox y Zimmerman, 1985). Otra razón viene dada por la orientación escolar y familiar que reciben, encaminada hacia carreras típicamente femeninas.

Una vez superadas estas barreras, la niña que decide participar en un programa de aceleración, puede encontrarse que es la única chica del grupo o que en éste predomina el género masculino.

Sin embargo, el empleo de programas de enriquecimiento con niñas superdotadas en vez de la aceleración, ha permitido que muchas de ellas continúen sus estudios, puesto que esta modalidad permite que sigan con sus compañeros de clase.

**Tipo de agrupamiento.** Algunas observaciones apuntan a que cuando aumenta el número de chicas en los grupos de enriquecimiento o de aceleración, los resultados son más satisfactorios. En este sentido, se observó que en grupos exclusivamente de chicas en clases aceleradas, se obtenían mejores resultados que los grupos mixtos (Fox y Cohn, 1980).

**Temática.** Tanto en grupos segregados como mixtos se debe trabajar los siguientes aspectos temáticos:

- ✓ **Desarrollo emocional.** A lo largo de este trabajo he insistido en la importancia del desarrollo emocional en los niños y niñas superdotadas. Por ello en todos los cursos habría que incluir aspectos relativos al desarrollo de habilidades para asumir riesgos, sentido de la independencia o autoestima. También se debería trabajar la valoración de las emociones.
  
- ✓ **Formación de una personalidad autónoma.** Para ello, habría que eliminar sesgos y estereotipos, especialmente las connotaciones de tipo sexista. Una metodología para lograr una visión no estereotipada de mujeres y varones podría consistir en discusiones o grupos de trabajo sobre temas como el reparto actual de las tareas domésticas, la discriminación laboral de la mujer o presentar mujeres destacadas en el campo de la ciencia (Rubio, 1991).

Para finalizar, no hay que olvidar el papel fundamental del profesor a la hora de ayudar al alumnado con altas capacidades. Estos profesionales deben reflexionar acerca de sus propias actitudes y valores con relación a los sesgos y estereotipos sexistas que transmiten, de forma inconsciente en la mayoría de los casos.

En ese sentido, algunas consideraciones aportadas para el trabajo en el aula son:

- ✓ Evitar situaciones y acciones estereotipadas en las aulas, como por ejemplo que las ciencias no son para chicas o que el valor de la empatía no es para chicos.
- ✓ Evitar tanto la invisibilidad social como la personal de las niñas superdotadas.
- ✓ Presentar modelos femeninos con profesiones no tradicionales.
- ✓ Ayudar a expresar sus sentimientos, temores y opiniones.

#### **4.10. Ejemplo de programa de enriquecimiento para el desarrollo de la creatividad a través del lenguaje.**

El programa de enriquecimiento que presento a continuación ha sido diseñado por Esteban Sánchez Manzano y Josefina López Torres (2002) con el objetivo de estimular a los niños superdotados para el desarrollo de la creatividad, a través de un conjunto de actividades lingüísticas. Se tiene en cuenta también el currículum apropiado para ellos.

En la siguiente tabla señalo los objetivos que los niños superdotados han de alcanzar en relación a la lectura:

<i>ALUMNOS SUPERDOTADOS Y TALENTOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</i>	<i>RESTO DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar material de lectura infantil y seleccionar literatura adulta clásica y contemporánea.</li> <li>✓ Interpretar material de lectura en varios géneros.</li> <li>✓ Evaluar la perspectiva y el punto de vista de los autores.</li> <li>✓ Representar inferencias basadas en lecturas seleccionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer de forma fluida el material seleccionado.</li> <li>✓ Desarrollar el vocabulario apropiado a su nivel.</li> <li>✓ Leer comprensivamente.</li> <li>✓ Utilizar adecuadamente material en varios géneros.</li> <li>✓ Desarrollar estrategias de referencia a la bibliografía.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar razonamiento deductivo para entender argumentos en forma escrita.</li> <li>✓ Desarrollar estrategias de razonamiento analógico basadas en las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar estrategias analíticas e interpretativas en las lecturas.</li> </ul>
--	---

Esta ampliación curricular tiene un alcance mayor al transformar la inteligencia lógica y el aprendizaje escolar de la lengua y la literatura en inteligencia creativa dentro del Programa de Enriquecimiento para Superdotados y Talentos. Uno de los objetivos de este programa es desarrollar el talento creativo en la literatura. A continuación se exponen sintéticamente algunos ejemplos.

<i><b>ELEMENTOS DE ACTIVIDAD</b></i>	<i><b>EJEMPLOS ALTERNATIVOS</b></i>
<b>GENEROS LITERARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poesía</li> <li>✓ Historia corta</li> <li>✓ Ensayo</li> <li>✓ Novela</li> <li>✓ Obra teatral</li> <li>✓ Carta</li> <li>✓ Bibliografía</li> <li>✓ Autobiografía</li> </ul>
<b>RECURSOS LITERARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización</li> <li>✓ Argumento</li> <li>✓ Marco</li> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Motivación</li> <li>✓ Clima</li> </ul>

<p><b>ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRITICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolución creativa de problemas</li> <li>✓ Razonamiento deductivo e inductivo</li> <li>✓ Establecimiento de hipótesis</li> <li>✓ Realización de inferencias</li> <li>✓ Creación de metáforas/analogías</li> <li>✓ Encontrar similitudes/diferencias</li> <li>✓ Resolución de problemas</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CREATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fluencia</li> <li>✓ Flexibilidad</li> <li>✓ Elaboración</li> <li>✓ Originalidad</li> </ul>
<p><b>VERBOS TIPO PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar, comparar, contrastar,</li> <li>✓ Explicar, aclarar</li> <li>✓ Crear, designar, modelar,</li> <li>✓ Demostrar</li> <li>✓ Presentar, debatir, escribir</li> <li>✓ Evaluar, juzgar</li> <li>✓ Criticar, estimar</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES TIPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer y discutir</li> <li>✓ Aplicar estrategias y conceptos</li> <li>✓ Responder a incentivos estructurados de forma oral o escrita.</li> <li>✓ Hacer experimentos</li> <li>✓ Representar ideas de formas diversas</li> <li>✓ Organizar un plan de trabajo</li> </ul>
<p><b>PREGUNTAS DE DISCUSION TIPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quién, qué, dónde, cuándo</li> <li>✓ Qué ocurriría si...</li> <li>✓Cuál es el mejor o la mejor...</li> <li>✓ Cuales son todas las maneras para...</li> <li>✓Cuál era la actitud, los sentimientos del autor.</li> <li>✓ Cuáles son tus sentimientos acerca de...</li> </ul>

<p><b>PRODUCTOS TIPO</b></p> <p><b>A LOS QUE LLEGAR</b></p> <p><b>INDIVIDUALMENTE O</b></p> <p><b>EN GRUPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluar los principales usos, productos y procesos</li> <li>✓ Escribir una historia, poema, obra</li> <li>✓ Dramatizar una escena</li> <li>✓ Crear una presentación con diapositivas</li> <li>✓ Debatir un tema</li> <li>✓ Construir un modelo</li> </ul>
--	--

*Actividades del Programa de Enriquecimiento para Superdotados y Talentos para desarrollar el talento en literatura.*

## 5. CONCLUSIONES

Con todo lo expuesto a lo largo de este trabajo se puede afirmar que la educación de los alumnos y alumnas con sobredotación intelectual debe desarrollarse en el marco de la igualdad de oportunidades, proporcionándoles para ello una educación en su diversidad específica.

Las consideraciones o implicaciones más importantes que se desprenden de la realización del trabajo son, desde mi punto de vista, las siguientes:

- ✓ Es imprescindible conocer las características cognitivas, creativas y de personalidad del alumnado con sobredotación, para así poder facilitar una respuesta educativa adecuada.
- ✓ Ser capaz de distinguir el concepto de alta capacidad, superdotado o sobredotación de otros términos que se usan erróneamente para referirse al alumnado con sobredotación intelectual.
- ✓ Conocer las respuestas educativas o estrategias más apropiadas para satisfacer cada caso concreto de necesidad educativa especial asociada a condiciones personales de sobredotación intelectual, así como las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.

- ✓ Tomar conciencia de los problemas de disincronía social que puede surgir al incorporar a un alumno superdotado en un aula con compañeros de mayor edad cronológica.
- ✓ Ser consciente de la importancia de la identificación temprana de los alumnos superdotados para lograr una mejor planificación del trabajo y para ajustar la programación de manera que se pueda conseguir el desarrollo más completo de sus potencialidades.
- ✓ Conocer las causas del mal rendimiento de algunos alumnos y alumnas superdotadas y promover soluciones eficaces para anticiparse a su fracaso escolar.
- ✓ Tener en cuenta la mayor dificultad a la hora de detectar niñas superdotadas como consecuencia de su mejor adaptación social en el aula.
- ✓ Ser consciente del nivel de creatividad que presentan los superdotados y diseñar actividades que les ayuden a potenciarla.

Personalmente, la realización de este Trabajo de Fin de Grado y la gran cantidad de bibliografía que he consultado para hacerlo posible, me han acercado a un mundo que hasta hace muy poco desconocía: el mundo de las personas superdotadas. Me he dado cuenta de que hay un gran desconocimiento u “olvido” hacia este tipo de necesidades educativas y que esta situación debe cambiar gracias al trabajo de toda la sociedad.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acereda extremiana, Amparo (2010). *Niños superdotados*. Madrid: Pirámide.
- Acereda, Amparo y Sastre, Silvia (1998). *La superdotación. Personalidad, evaluación y tratamiento psicopedagógico*. Madrid: Síntesis.
- Alonso, Juan A. (1994). *Sobre el sistema educativo para alumnos superdotados en España*. *Revista Ideación*, 2, 23.
- Benito Mate, Yolanda (2009). *Superdotación y Asperger*. Madrid: EOS
- Benito Mate, Yolanda (coord.). (1990). *Problemática del niño superdotado*. Salamanca: Amarú.
- Camina Arrontes, Raquel (1994). *La creatividad infantil*. *Revista Ideación*, 2, 25-27.
- Feenstra, Coks (2004). *El niño superdotado*. Barcelona: Médici.
- Hume, Miriam (2000). *Los alumnos intelectualmente bien dotados*. Barcelona: Edebé.
- Jiménez Fernández, Carmen (2000). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Jiménez Fernández, Carmen y González Galán, M<sup>a</sup> Ángeles (2011). *Pedagogía diferencial y atención a la diversidad*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Aceres.
- Martín Bravo, Carlos (coord.). (1997). *Superdotados. Problemática e intervención*. Salamanca: Servicio de Apoyo a la Enseñanza. Universidad de Valladolid.
- Martín Lobo, M<sup>a</sup> Pilar (2004). *Niños inteligentes. Guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades*. Madrid: Palabra.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1994). *La respuesta educativa a los alumnos superdotados y/o talentos específicos*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Secretaría General Técnica (2004). *Diagnóstico y atención a los alumnos con necesidades educativas específicas. Alumnos intelectualmente superdotados*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia