

## Anexo II

A lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado se ha hecho referencia a diferentes términos que es posible que requieran una breve explicación, con el objetivo de poder entenderlos mejor y, en consecuencia, poder entender adecuadamente dicho trabajo. A continuación se definen los términos cuya explicación se considera necesaria:

### Patrimonio cultural

Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.

También está formado por aquellos bienes culturales que se crean en el presente y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética.

El Patrimonio Cultural se divide en tres tipos: Tangible, Intangible y Digital.

### Patrimonio tangible mueble

Se trata de los objetos o piezas susceptibles de musealización, bien sean arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.

Entre ellos cabe mencionar las obras de arte, libros manuscritos, documentos, grabaciones, fotografías, películas, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos de carácter arqueológico, histórico, científico y artístico.



### *Patrimonio tangible inmueble*

Está constituido por los sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, paisajes típicos y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales.

Estos inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (por ejemplo, un edificio), o porque están en inseparable relación con el lugar en que se ubican (por ejemplo, un sitio arqueológico).

### *Patrimonio intangible*

Es el que no se limita a las creaciones materiales. Está constituido, entre otros elementos, por la poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales. Lo integran la cultura popular, las lenguas, los modismos regionales y locales, la tradición oral, la música y los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas y los bailes festivos y toda forma de expresión o celebración colectiva.

### *Patrimonio digital*

Está formado por los materiales informáticos de valor perdurable dignos de ser conservados para las generaciones futuras, y que proceden de comunidades, industrias, sectores y regiones diferentes.

Los objetos digitales pueden ser textos, bases de datos, imágenes fijas o en movimiento, grabaciones sonoras, material gráfico, programas informáticos o páginas Web, entre otros muchos formatos posibles dentro de un vasto repertorio de diversidad creciente. A menudo son efímeros, y su conservación requiere un trabajo específico en este sentido en los procesos de producción, mantenimiento y gestión.

### Patrimonio natural

Es el constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

### Cadena de valor

Es una representación esquemática de cómo se crea valor entre un conjunto de actividades, involucrando varias comunidades de usuarios. El término valor aquí no sólo se refiere a los beneficios económicos monetarios sino al valor mayor que adquiere un determinado patrimonio cultural al ser restaurado y abierto a todos; este valor incluye, por ejemplo, la importancia cultural.

### Conservación

Conjunto de medidas que se adoptan para promover la protección de los sitios culturales tangibles.

### Preservación

Conjunto de medidas que se adoptan para promover la protección de los lugares naturales.

### Comunidad de usuarios

Una comunidad de usuarios es un grupo de usuarios que forman parte de la misma comunidad (por ejemplo: Gestores de Patrimonio). Sin embargo, la misma comunidad de usuarios puede incluir una mezcla de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.



En este contexto, los distintos usuarios que forman parte de la misma comunidad de usuarios pueden tener necesidades diferentes en función de su ubicación en la cadena de valor y del tipo de actividades realizadas (por ejemplo: vigilancia de la estructura enterrada frente al mantenimiento de un sitio tangible), el tipo de medio ambiente que les interesa (tierra frente al mar) y el tipo de cubierta terrestre que les interesa (por ejemplo: praderas, selvas, desiertos, zonas costeras, zonas urbanas, etc.).