



# Universidad de Valladolid

## CAMPUS DE SEGOVIA

---

*MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA*

---

### TRABAJO FIN DE MÁSTER:

La escritura académica en los Trabajos de Fin de Grado de maestro:  
investigación sobre el proceso y análisis de producciones.

**PRESENTADO POR: LAURA HERRANZ HERRANZ**

**DIRIGIDO POR: MARÍA ÁNGELES MARTÍN DEL POZO**



JUNIO 2021

## **AGRADECIMIENTOS**

El desarrollo de la presente investigación me ha permitido adquirir gran cantidad de conocimientos, además de darme la oportunidad de culminar este curso de una manera muy satisfactoria. Sin embargo, he de decir que los aprendizajes que en cierta medida se podrán ver reflejados durante este trabajo han sido gracias a diversos factores los cuales no puedo evitar mencionar antes de proceder a exponer el mismo.

En primer lugar, dar las gracias infinitas a mi tutora, María Ángeles Martín, por su apoyo durante todo este proceso, por su disponibilidad para resolver dudas en cualquier momento y por la eficacia de su trabajo. Sin ella este trabajo no hubiera sido posible. También al resto de profesores del máster que de una manera u otra han ido ofreciéndome las claves para poder hacer frente a esta investigación.

Por otra parte, dar la gracias a mis compañeros que me han facilitado el acceso a sus trabajos y me han abierto las puertas con sus conocimientos para que esta investigación fuera posible. De manera especial, a mis compañeras de estos cinco años de carrera y de este año de máster. Lucía, Mirian y Esther, gracias por ser apoyo en los momentos de derrumbe, por cada llamada y por cada palabra de aliento, el camino hubiera sido mucho más duro sin vosotras.

Y, por último, dar las gracias a mi familia, por confiar en mí de manera incondicional y por haberme transmitido una educación y unos valores que hoy me permiten ser quien soy.

¡A todos vosotros, gracias!

## **RESUMEN**

Este trabajo de Fin de Máster se articula en torno al nivel de competencia en escritura académica que muestran los alumnos al finalizar sus estudios de grado. Se realiza un estudio de carácter cualitativo en el que participan diez alumnos de la Facultad de Educación de Segovia. La investigación se centra en el proceso de elaboración del TFG y en su resultado final, analizando este documento desde la perspectiva de los géneros discursivos.

La investigación sobre el proceso de elaboración del TFG se lleva a cabo mediante entrevistas. Los resultados permiten profundizar en logros, carencias y conocimientos de los alumnos sobre la redacción del TFG en general y, de manera específica, sobre los contenidos y redacción de los apartados del resumen, introducción y conclusión.

El estudio deja ver algunas de las dificultades a las que se enfrentan los alumnos durante la redacción del TFG. Así mismo, los trabajos analizados revelan las carencias en cuanto al dominio de los géneros discursivos académicos más básicos. Se indican algunas implicaciones didácticas para mejorar las competencias en escritura académica.

## **PALABRAS CLAVE**

Lengua escrita, composición escrita, géneros discursivos, escritura académica, Trabajo de Fin de Grado.

## **ABSTRACT**

This Final Master Project is structured around the level of competence in academic writing of graduate students. A qualitative study is carried out in which ten students from the University of Education of Segovia participate. The research focuses on the elaboration process of the Final Degree Project and its result, analyzing this document from the perspective of academic genres.

Research on the Final Degree Project preparation process is carried out through interviews. The results allow us to go deeper into the achievements, deficiencies and knowledge of the students about the drafting of the final degree project in general and, specifically, into the contents and the drafting of the sections of the summary, introduction and conclusion.

The study reveals some of the difficulties faced by the students during the drafting of the Final Degree Project. Moreover, the analysis performed reveals the deficiencies in terms of mastering the most basic academic genres. Some didactic implications are indicated for improving academic drafting skills.

## **KEY WORDS**

Written language, written composition, academic genres, academic writing, Final Degree Project.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. OBJETIVOS .....	2
2.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER .....	2
3. JUSTIFICACIÓN .....	3
4. MARCO TEÓRICO.....	4
4.1. LA ESCRITURA: DOS PERSPECTIVAS PARA SU VALORACIÓN Y DIDÁCTICA .....	5
4.1.1. La expresión escrita como proceso. ....	6
4.1.2. La expresión escrita como producto.....	8
4.2. LA ESCRITURA ACADÉMICA .....	10
4.2.1. Características de la escritura académica .....	11
4.2.2. Apoyo a la escritura académica.....	12
4.3. EL TRABAJO DE FIN DE GRADO.....	13
4.3.1. La estructura del Trabajo de Fin de Grado.....	15
4.3.2. Criterios de evaluación del Trabajo de Fin de Grado.....	16
4.4. CONCEPTO FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS DISCURSIVOS .....	18
4.4.1. El resumen.....	19
4.4.2. La introducción. ....	20
4.4.3. Las conclusiones. ....	22
5. ESTADO DE LA CUESTIÓN .....	24
6. METODOLOGÍA .....	26
6.1. CARACTERÍSTICAS Y PRESENTACIÓN DEL CORPUS ANALIZADO.....	26
6.2. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS.....	27
6.2.1. El cuestionario.....	27
6.2.2. La entrevista. ....	28
6.2.3. Análisis de documentos.....	29
6.3. CATEGORIAS PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	29
6.3.1. Categorías para analizar el proceso de elaboración del Trabajo de Fin de Grado 30	
6.3.2. Categorías para analizar el Trabajo de Fin de grado como producto.....	32
6.4. CRITERIOS DE RIGOR .....	34
6.5. ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	35

7.	RESULTADOS.....	37
7.1.	RESULTADOS SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO .....	37
7.2.	RESULTADOS DE CADA TRABAJO COMO PRODUCTO.....	41
8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	47
8.1.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN 47	
8.2.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO COMO PRODUCTO.....	50
8.2.1.	Comparación entre los diferentes trabajos. ....	51
8.2.2.	Comparación entre los diferentes apartados de cada trabajo .....	51
8.3.	RELACIONES ENTRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y LOS DATOS DEL TRABAJO FINAL.....	54
8.4.	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN .....	58
9.	CONCLUSIONES GENERALES Y PROSPECTIVA.....	60
9.1.	CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS .....	61
9.2.	LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	62
9.3.	IMPLICACIONES DIDÁCTICAS DERIVADAS DE LOS RESULTADOS.....	63
9.4.	FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN .....	64
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	66
11.	ANEXOS .....	70
	ANEXO I RESPUESTAS AL CUESTIONARIO .....	70
	ANEXO II TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS .....	74
	ANEXO III ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS .....	93
	ANEXO IV ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS.....	99

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Estructura del Trabajo de Fin de Grado .....	15
Tabla 2.	Descripción del corpus analizado en cuanto al producto .....	26
Tabla 3.	Preguntas realizadas en la entrevista.....	28
Tabla 4.	Ejemplos de respuestas bloque 1.....	30
Tabla 5.	Ejemplos de respuestas bloques 2,3 y 4 .....	31
Tabla 6.	Categorías de análisis del resumen .....	32
Tabla 7.	Categorías de análisis de la introducción .....	33
Tabla 8.	Categorías de análisis de las conclusiones .....	33
Tabla 9.	Ejemplo Análisis del resultado del TFG .....	33
Tabla 11.	Resumen de los datos del trabajo 1 .....	42

Tabla 12. Resumen de los datos del trabajo 2 .....	42
Tabla 13. Resumen de los datos del trabajo 3 .....	43
Tabla 14. Resumen de los datos del trabajo 4 .....	43
Tabla 15. Resumen de los datos del trabajo 5 .....	44
Tabla 16. Resumen de los datos del trabajo 6 .....	44
Tabla 17. Resumen de los datos del trabajo 7 .....	45
Tabla 18. Resumen de los datos del trabajo 8 .....	45
Tabla 19. Resumen de los datos del trabajo 9 .....	46
Tabla 20. Resumen de los datos del trabajo 10 .....	46
Tabla 21. Resumen general de los resultados obtenidos en el análisis .....	50
Tabla 22. Análisis de las respuestas de carácter general realizadas en la entrevista.....	93
Tabla 23. Análisis de las respuestas relacionadas con el resumen.....	94
Tabla 24. Análisis de respuestas relacionadas con la introducción.....	95
Tabla 25. Análisis de las respuestas relacionadas con la conclusión .....	96
Tabla 26. Trabajo 1. Análisis del resumen.....	99
Tabla 27. Trabajo 2. Análisis del resumen.....	99
Tabla 28. Trabajo 3. Análisis del resumen.....	100
Tabla 29. Trabajo 4. Análisis del resumen.....	100
Tabla 30. Trabajo 5. Análisis del resumen.....	101
Tabla 31. Trabajo 6. Análisis del resumen.....	101
Tabla 32. Trabajo 7. Análisis del resumen.....	102
Tabla 33. Trabajo 8. Análisis del resumen.....	102
Tabla 34. Trabajo 9. Análisis del resumen.....	103
Tabla 35. Trabajo 10. Análisis del resumen.....	103
Tabla 36. Trabajo 1. Análisis de la introducción .....	104
Tabla 37. Trabajo 2. Análisis de la introducción .....	104
Tabla 38. Trabajo 3. Análisis de la introducción .....	105
Tabla 39. Trabajo 4. Análisis de la introducción .....	106
Tabla 40. Trabajo 5. Análisis de la introducción .....	106
Tabla 41. Trabajo 6. Análisis de la introducción .....	107
Tabla 42. Trabajo 7. Análisis de la introducción .....	108
Tabla 43. Trabajo 8. Análisis de la introducción .....	109
Tabla 44. Trabajo 9. Análisis de la introducción .....	109
Tabla 45. Trabajo 10. Análisis de la introducción .....	110
Tabla 46. Trabajo 1. Análisis de las conclusiones .....	111
Tabla 47. Trabajo 2. Análisis de las conclusiones .....	113
Tabla 48. Trabajo 3. Análisis de las conclusiones .....	115
Tabla 49. Trabajo 4. Análisis de las conclusiones .....	117
Tabla 50. Trabajo 5. Análisis de las conclusiones .....	118
Tabla 51. Trabajo 6. Análisis de las conclusiones .....	119
Tabla 52. Trabajo 7. Análisis de las conclusiones .....	121
Tabla 53. Trabajo 8. Análisis de las conclusiones .....	121
Tabla 54. Trabajo 9. Análisis de las conclusiones .....	123
Tabla 55. Trabajo 10 Análisis de las conclusiones .....	124

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Fases en el desarrollo de la investigación .....	34
Figura 2. Gráfico general de todos los trabajos y los apartados presentes .....	51
Figura 3. Resultados generales obtenidos en el resumen .....	52
Figura 4. Resultados generales obtenidos en la introducción .....	53
Figura 5. Resultados generales obtenidos en las conclusiones .....	53
Figura 6. Pregunta 1 del cuestionario .....	70
Figura 7. Pregunta 2 del cuestionario .....	70
Figura 8. Pregunta 4 del cuestionario .....	71
Figura 9. Pregunta 5 del cuestionario .....	71
Figura 10. Pregunta 6 del cuestionario .....	72
Figura 11. Pregunta 8 del cuestionario .....	73
Figura 12. Pregunta 10 del cuestionario .....	73
Figura 13. Pregunta 11 del cuestionario .....	74

## SIGLAS EMPLEADAS EN ESTE TRABAJO

(UVA) Universidad de Valladolid

(TFG) Trabajo de fin de Grado

(TFM) Trabajo de Fin de master

(UNED) Universidad Nacional de Educación a Distancia

## AVISO IMPORTANTE

Este trabajo cuenta con un porcentaje elevado de similitud con otros trabajos disponibles en el Repositorio de la Universidad de Valladolid. El motivo de este porcentaje elevado es que el presente trabajo es un análisis de esos trabajos. Sin embargo, la confidencialidad y el anonimato de los autores se ha salvaguardado en todo momento.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) realiza un estudio sobre el dominio que tienen los alumnos de la escritura académica y los diferentes géneros discursivos académicos que tienen cuando finalizan. El trabajo está dividido en 9 apartados que muestran el desarrollo del proceso de investigación.

El segundo apartado expone la suposición de partida, acompañada de los diferentes objetivos que se pretenden lograr con el mismo. Dicha suposición se respalda en el tercer apartado, se listan los objetivos junto a la justificación en la que se detalla la relevancia y necesidad del presente estudio.

El cuarto punto recoge el marco teórico y ofrece una perspectiva general de la fundamentación más relevante para este estudio. Esta teoría se presenta de manera inductiva, es decir parte de los conceptos más amplios y generales para poco a poco poder ir concretando con aquello que presenta una relación más estrecha con nuestro objeto de estudio.

El quinto apartado muestra estudios que trabajan con variables similares a las aquí estudiadas con el fin de poder contrastar la información y hallazgos derivados de ellos y de nuestro trabajo.

La metodología empleada durante todo el proceso se muestra de manera detallada y minuciosa en el sexto apartado. Conscientes del peso de la opción metodológica en un estudio se describen las diferentes técnicas de obtención de datos y se presentan las diferentes categorías establecidas para el análisis. Se acompañan de los aspectos éticos tenidos en cuenta para dotar de rigor a la presente investigación.

El apartado número 7 recoge los diferentes resultados obtenidos. Por un lado, los resultados relativos a la parte del proceso de elaboración de los TFGs y por otro lado los resultados correspondientes a la aproximación a los TFGs como producto final. Este esquema se repite en el punto 8 sobre análisis. Se presenta en primer lugar el análisis del proceso de elaboración del TFG y seguidamente el análisis del resultado. Por último, encontramos un apartado en el que se relacionan los hallazgos sobre el proceso y los hallazgos sobre el resultado y se discuten a la luz del estado de la cuestión.

El trabajo se cierra con las conclusiones generales. Se especifican también las limitaciones de las que nacen futuras líneas de investigación sobre las que sería interesante trabajar en un futuro. Se señalan algunas implicaciones didácticas derivadas de toda la investigación.

La parte final incluye las referencias de todos los documentos teóricos empleados en el TFM. Con el fin de permitir que la lectura del cuerpo de trabajo se pueda realizar de manera amena y fluida se incluyen en los anexos que presentan los datos más densos referenciados en el TFM.

## **2. OBJETIVOS**

Este TFM nace de la premisa de que los alumnos que cuentan con un mayor dominio de las diferentes habilidades de escritura académica y conocimiento de los diferentes géneros discursivos pueden alcanzar un mejor resultado en su TFG.

Por tanto, el presente TFM pretende, de manera general, realizar un análisis de la expresión escrita de los alumnos al finalizar sus estudios en el grado de maestro haciendo una revisión sistemática de los apartados del resumen, introducción y conclusiones de sus TFGs ya defendidos y calificados.

Este objetivo general se concreta a través de los siguientes objetivos específicos.

1. Observar si los alumnos cumplen un determinado patrón en el apartado del resumen, introducción y conclusiones de su TFG.
2. Profundizar en el proceso de elaboración de este texto escrito y en las estrategias empleadas.
3. Observar si existe relación entre la manera de abordar la redacción del TFG y el resultado final de texto escrito.

### **2.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER**

El presente Trabajo de Fin de Máster, a nivel personal, tiene potencial para contribuir al desarrollo de la siguiente competencia general recogida en la memoria del plan de estudios del máster.

G1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios en función de criterios, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (p.5).

Esta competencia general se concreta en una serie de aprendizajes que se pueden detallar a través de las siguientes competencias específicas de la misma memoria. A continuación, se citarán las que en cierta medida tendrán una mayor relación con este trabajo.

- E2 - Orientar la toma de decisiones y las propias acciones de acuerdo con principios éticos de interés para la investigación y la innovación educativa.
- E3 - Diseñar un proyecto de investigación conforme a los modelos metodológicos de las áreas de estudio propias de la Educación como ámbito científico de investigación.
- E4 - Conocer y seleccionar técnicas o instrumentos adecuados para la recogida de información en la investigación científica, aplicar dichas técnicas correctamente y evaluar y analizar las garantías de científicidad que cumplen.
- E6 - Conocer, seleccionar y aplicar las principales herramientas teóricas para el análisis cualitativo y procesamiento de datos etnográficos, históricos y de contenido en Educación.
- E8 - Integrar los conocimientos relativos a la metodología de investigación apropiada para poder abordar un diagnóstico, intervención y/o evaluación en entornos nuevos o poco conocidos, para fomentar procesos de renovación pedagógica o innovación educativa.
- E9 - Conocer y utilizar con aprovechamiento las principales fuentes de información, bases de datos y herramientas de búsqueda de informaciones digitales en el campo de la investigación educativa.
- E10 - Conocer y aplicar criterios de rigor en la investigación educativa.
- E11 - Conocer y comprender las bases teóricas, históricas y epistemológicas de los procesos y experiencias de renovación pedagógica y de las innovaciones educativas.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La capacidad para comprender y producir textos escritos es uno de principios en que se asienta la competencia en comunicación lingüística. Esta competencia es uno de los pilares básicos que debe adquirir un alumno en su paso por la universidad, pero más aún cuando ese alumno universitario se trata de futuros docentes. La importancia de esta competencia y las carencias que en numerosas ocasiones presentan los alumnos hacen necesaria esta investigación.

Por otra parte, la realización del Trabajo de Fin de Grado con el que los alumnos culminan sus estudios universitarios supone para muchos de ellos un camino arduo en el que muchas veces

sus aprendizajes y conocimientos no quedan reflejados de manera plena debido a las dificultades en aspectos relacionados con la competencia escrita.

Algunos autores como Camps (2000) consideran que, para aprender la complejidad de los usos escritos, tiene que haber actividades que prevean los conocimientos específicos relacionados con las particularidades de los géneros escritos que habrá que enseñar para que puedan ser aprendidos. En la misma línea Zayas (2012) considera que es necesario analizar las características de los géneros concretos que se van a enseñar, porque esto nos ayudará a definir los objetivos de enseñanza y de aprendizaje y a planificar las actividades.

Junto con la necesidad de conocer los diferentes géneros discursivos Camps (2000) plantea la necesidad de realizar cierta reflexión sobre la práctica. En cierto modo, esta profundización en los géneros discursivos junto con una reflexión sobre el proceso de escritura es lo que se pretende alcanzar con el desarrollo de este trabajo, pues se considera bastante probable que aquellos alumnos que no hayan tenido oportunidad de reflexionar sobre su escritura manifiesten en cierta medida, más carencias que aquellos que sí que han podido reflexionar sobre ello.

#### **4. MARCO TEÓRICO**

Este apartado es de índole teórica y en él se abordan diferentes conceptos relevantes para la investigación. Se comienza ofreciendo una perspectiva general sobre el concepto de competencia lingüística para, a partir del mismo, concretar otros conceptos relacionados con la expresión escrita. En primer lugar, se reflexiona sobre dos posibles perspectivas para abordar la expresión escrita en su didáctica y en su evaluación. La primera de ellas, el proceso de expresión escrita, al que haremos referencia en el análisis de nuestros datos. La segunda de estas perspectivas es el producto final de la expresión escrita, es decir el TFG redactado. A él se dirige también otra parte de nuestro análisis.

El marco teórico presenta también las características de la escritura académica, considerando algunos apoyos que se dan a los alumnos para interiorizarlas. Otro apartado se dedica al Trabajo de Fin de Grado. Finalmente, y previo al estado de la cuestión, el apartado sobre los géneros discursivos va a detallar las características de escritura académica de los géneros que luego van a ser objeto de análisis.

La competencia lingüística según Cassany, Luna y Sanz (2003) se entiende como: “La capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan en el día a día” (p 85). Por otra parte, Grimaldi (2009) considera que la competencia comunicativa es: “el conjunto de las normas, principios y signos que el hablante emplea en el acto comunicativo” (p 6).

Desde una perspectiva más amplia, también se podría decir que esta competencia lingüística y supone para el individuo la capacidad de poder comprender e interpretar, producir y emitir mensajes coherentes, adecuados, correctos, en su modalidad oral y escrita. Por ello, debe ser objeto de atención en la enseñanza aprendizaje de todas y cada una de las áreas curriculares.

Para que realmente los individuos desarrollen la competencia lingüística tendrán que dominar una serie de habilidades. Cassany et al. (2003) clasifican estas habilidades en función del papel que desempeña el individuo en el proceso comunicativo: habilidades de producción: hablar (oral) y escribir (escrita) y de recepción: escuchar (oral) y leer (escrita). O dependiendo del canal de transmisión y tipo de códigos empleados: Hablar y escuchar (Oral) y leer y escribir (escrito).

En concreto, el presente trabajo se centra en una de las habilidades de producción, la escritura y su proceso.

#### 4.1. LA ESCRITURA: DOS PERSPECTIVAS PARA SU VALORACIÓN Y DIDÁCTICA

Según Fons (2004) escribir es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito. Para producirlo se deben de tener en cuenta ciertas variables como la situación, el contexto, el receptor y el canal. Completando esta idea de la escritura como proceso Cassany (2009) nos habla de la importancia que adquiere el proceso en la composición escrita. Sin embargo, esto no ocurre siempre pues, como se muestra a continuación, existen dos enfoques que ofrecen una visión totalmente diferente sobre la composición escrita. Estos son el enfoque centrado en el producto y el enfoque centrado en el proceso.

Según Madrigal (2015) el enfoque centrado en el producto considera que el fin último de la composición es el producto terminado con correcciones en la estructura superficial del texto.

Por el contrario, el enfoque centrado en el proceso tiene en cuenta los diferentes pasos que se llevan a cabo para la composición o producción de un texto. Los siguientes epígrafes profundizan de manera más detallada en cada una de estos enfoques.

#### **4.1.1. La expresión escrita como proceso.**

Este enfoque se centra en los procesos cognitivos por los que atraviesa el escritor para elaborar su producción escrita. Esta producción se entiende como el resultado de un proceso en el que, intervienen tanto los aspectos que proceden de la mente del escritor como aquellos que vienen de fuera del mismo.

Por tanto, dentro de este enfoque se percibe la tarea de escribir como un proceso complejo en el que una vez que el escritor conoce el contexto, se ponen en marcha tres subprocesos (Camps,1993):

1. planificación
2. textualización
3. revisión

Si seguimos el modelo propuesto por Flower y Hayes (1980 y 1981), como se citó en Ramos, Cuadrado e Iglesias (2005), la fase de planificación hace referencia a todas las decisiones que el escritor toma antes de escribir y mientras está escribiendo. Para ello tiene que tener cuenta el objetivo de su texto, pues este variará según la situación de comunicación. Dentro de esta fase se organizan las diferentes ideas de nuestra memoria, pero siguiendo siempre una determinada estructura que otorgue coherencia a nuestra producción.

Por otro lado, durante la fase de producción o de textualización se ponen en marcha gran cantidad de saberes y procesos entre ellos los motores. Se lleva a cabo lo que el escritor había propuesto en la fase anterior. Además, según Ramos *et al.* (2005) esta fase también: “puede reflejar la calidad y la cantidad de información que posee el alumno, así como la capacidad para organizar la información y seleccionar los tipos de frases y palabras necesarias para comunicar el mensaje” (p.240).

Por último, la revisión es probablemente la fase más importante del proceso del proceso, pues nos permitirá comprobar si se han alcanzado los objetivos previamente planteados. Además, en esta fase se establece una de las diferencias ente la lengua escrita y la lengua oral, pues la lengua oral en ningún caso nos permitirá revisar, mientras que la lengua escrita sí.

Por otra parte, Richards (1990) ofrece diferentes procedimientos que permiten llevar a cabo los tres subprocesos citados:

- La observación: nos permite conocer cómo escriben los escritores;
- La entrevista antes y después de escribir: nos permitirá profundizar en algunos aspectos concretos de la tarea de escritura.
- La verbalización: permite que los escritores expresen las decisiones que han tenido que ir tomando durante la escritura.
- La revisión: ofrece la posibilidad de contrastar el punto de partida y el resultado obtenido. (Madrigal, 2015)

A pesar de todos estos aspectos citados anteriormente, no existe un esquema lógico de trabajo. Flower y Hayes (1980) piensan que a la hora de elaborar su trabajo cada alumno actuará de una determinada forma. Sin embargo, consideran que el proceso de composición influye de manera muy significativa en la calidad del texto final.

Dada la importancia que adquiere el proceso de composición dentro de este enfoque no podemos dejar de lado el papel que desempeñan dentro del mismo tanto el docente como el alumno siendo este último el verdadero centro en el que debe estar centrado todo el proceso.

Como lo señalan Brookes y Grundy (1998) citados en Madrigal (2015):

El trabajo del docente es guiar al alumno en la búsqueda de ideas, en la planeación de estructuras, en la elaboración de múltiples borradores; ayudarlos para que tomen conciencia de sus debilidades y de sus puntos fuertes, sugiriéndoles las técnicas adecuadas de acuerdo a posibilidades.

Además, Cassany (1999) considera que:

El rol del profesor es ayudar al estudiante a desarrollar estrategias viables para poder empezar (encontrando temas, generando ideas e información, enfocando y planeando estructuras y procedimientos), para esbozar (motivando múltiples borradores), para revisar (agregando, eliminando, modificando, arreglando ideas) y para editar (atendiendo el vocabulario, la estructura de la frase gramatical y la mecánica). (p.208)

Por otra parte, dentro de este proceso, el papel que desempeña en alumno resulta fundamental, pues en cierto modo, él será el protagonista de todo el proceso de producción de su propio texto. Siguiendo la idea de Madrigal (2015) “Cada estudiante tiene que encontrar su propio estilo de

trabajo, el cual le permita seleccionar las técnicas más productivas e integrarlas a su propio trabajo de composición.” (p 207). Sin embargo, siempre se debe de tener presentes ciertas normas y principios lingüísticos que se adecuen siempre al contexto al que va dirigido el texto.

Otro aspecto que también debemos de considerar dentro de este enfoque es el de la evaluación. Dentro de la evaluación se deben de tener en cuenta todas las técnicas y estrategias que el alumno es capaz de poner en marcha durante el proceso, además de los diferentes aspectos cognitivos.

Según Madrigal (2015) dentro de este enfoque se hace especial hincapié en la cooperación, pues la responsabilidad queda repartida entre profesor y alumno, este último, tiene la oportunidad de autocorregirse o de reescribir su documento durante la etapa de revisión.

Se podría decir, por tanto, que, la evaluación que en este enfoque se debe de llevar a cabo es una evaluación formativa y compartida. Así lo apoyan también Cassany et al (2003) quienes hablan además de utilizar procesos como la recogida de datos, o la observación, pero superando el fin tradicional de la nota final del documento, centrandolo el interés en el proceso de composición.

#### **4.1.2. La expresión escrita como producto.**

Los métodos centrados en el producto, a diferencia de los centrados en el proceso, ponen su atención en el texto final, en el resultado.

Según Madrigal (2015):

Su principal finalidad es el desarrollo de la competencia textual desde una perspectiva principalmente lingüística; por ejemplo, el enfoque basado en la enseñanza de la gramática, el cual supone que el dominio de la morfosintaxis, la ortografía y el léxico es el requisito para componer un texto, y el enfoque basado en funciones o enfoque didáctico-textual, el cual se basa en el enfoque nociofuncional de la enseñanza de lenguas y en la tipología de textos. (p.211)

Además, las metodologías usadas en las clases de escritura que enfatizan el producto final consideran la expresión escrita como el fin de la enseñanza a diferencia de los modelos como el que se ha revisado en el punto anterior.

Existen una serie de características propias de este enfoque según Richards (1990) que son las siguientes:

- Se elaboran textos específicos que den respuesta tanto a la escritura institucional como a la personal.
- Se emplean diferentes patrones y formas de organización de textos como pueden ser la narración, descripción, exposición argumentación para ser usados en redacción de ensayos o reportes.
- Se presentan textos que sirvan de ejemplo a los alumnos.
- Se corrigen las oraciones dando énfasis a las reglas gramaticales.
- Se ofrece al alumno una guía y diferentes controles que le permitan evitar cometer errores, además de enseñar aspectos como caligrafía, ortografía, puntuación, deletreo.

Puede decirse, entonces, que este enfoque presenta dos cometidos primordiales. Por un lado, proveer la práctica adecuada para producir diferentes clases de textos y, por otro lado, evitar que los estudiantes cometan errores. (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 273).

Dentro de este enfoque el papel del profesor mantiene muchos de los rasgos de la enseñanza tradicional, pues el docente, es el encargado de dar instrucciones al alumno, de corregir todos los errores de sus producciones hasta lograr la perfección (Madrigal 2015).

Por otra parte, el alumno cuenta con poca responsabilidad en el proceso completo. Madrigal (2015) comenta que “ambos ignoran las estrategias y técnicas mediante las cuales se llegó a una redacción final que se supone esté perfectamente acabada” (p 211). Esta es la principal característica del enfoque centrado en el resultado.

Al igual que ocurre con los roles tanto del docente como del alumno, la evaluación también es bastante tradicional, pues el alumno no suele contar con oportunidades que le permitan mejorar su producción escrita.

Madrigal (2015) considera que:

En este método, el estudiante, rara vez, tiene la oportunidad de revisar y analizar sus propios errores, de autocorregirse, de reformular borradores y mejorar así su escrito. Por lo general, la evaluación del producto que más se usa es la prueba donde el alumno tiene que redactar un texto. (p.211)

Como se ha ido exponiendo a lo largo de este apartado, tanto el enfoque orientado al producto como el enfoque orientado al proceso tienen características muy definidas y criterios muy específicos en cómo enfrentar la enseñanza de la escritura, sin embargo, ambos enfoques no son excluyentes, pues ambas posturas pretenden lograr un buen dominio de la expresión escrita.

Esto es en lo que en cierta medida se pretende en el presente trabajo: utilizar ambas perspectivas no para enseñar sino para realizar un análisis lo más exhaustivo posible de la escritura académica de un futuro docente.

#### 4.2. LA ESCRITURA ACADÉMICA

La actividad de escribir es muy habitual pues en cierta manera el conocimiento se proporciona en forma de diferentes textos escritos. Debemos de ser conscientes de que escribir es una tarea que nunca se termina de dominar por completo, siempre podemos aprender cosas nuevas. Sin embargo, según Corte (2018) “lo que nos toca promover en la universidad es un tipo de enseñanza que se acomode a las progresivas exigencias de rigor formal y técnico que las diferentes carreras exigen” (p.50). Por ello, es necesario habilitar momentos concretos en los que se promueva lo que esta misma autora denomina “alfabetización científica”, pues en cierto modo será este tipo de alfabetización la que el alumno tendrá que haber desarrollado al finalizar sus estudios que, por tanto, tendrá que reflejar en su Trabajo Fin de Grado.

Sin embargo, si acudimos a la guía del Grado de Educación primaria de la UVA podemos observar como dentro de ella se hace mención a la lengua dentro de las competencias generales:

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo

de:

- a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (p.2)

Por otra parte, en la página 11, de manera específica dentro de la materia de lengua, se exige a los alumnos:

7. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios. Esta competencia se concreta en:

- a. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- b. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

c. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana (nivel mínimo C1).

Tras observar esto, podría considerarse escasa la importancia que se otorga a la escritura académica dentro del ámbito universitario, siendo esta vehículo para adquirir el resto de competencias. Este hecho puede ser el que luego genere dificultades a los alumnos a la hora de realizar su TFG, al exigirse dentro del mismo un grado de competencia escrita mayor que en el resto de materias y asignaturas.

Una vez expuesta la evidente relevancia de la competencia en escritura académica en el ámbito universitario procedemos a reflexionar sobre sus particularidades.

#### **4.2.1. Características de la escritura académica.**

Es importante considerar que la escritura académica, como cualquier otro tipo de escritura, cuenta con una serie de cualidades que la caracterizan y que, por tanto, los textos deben de intentar cumplir. Caro, González, Valverde (2013) identifican los aspectos de la adecuación, coherencia, cohesión y corrección como esenciales en cualquier producción escrita dentro del ámbito universitario.

1. Adecuación: según Caro et al. (2013) “es una cualidad textual que afecta al estilo y al registro del lenguaje de acuerdo con la intención y la situación comunicativas y sus convenciones sociales” (p.2). En otras palabras, podríamos decir que el texto debe adaptarse al receptor que lo recibe y al contexto del mismo. En este caso debe estar adaptado al entorno universitario.
2. Coherencia: según Caro et al. (2013) “es una cualidad textual que afecta a la expresión temática completa y ordenada de lo relevante de acuerdo con la intención del autor” (p.3). Dentro de esta característica se debe de valorar la cantidad de información empleada, la estructura empleada para su exposición y la calidad de la misma.
3. Cohesión: esta cualidad textual que afecta a las conexiones sintácticas y a las reiteraciones léxicas y semánticas de acuerdo con la lógica del discurso y las normas gramaticales. Se puede ver concretada en los esquemas sintácticos, el uso del léxico empleado, como sinónimos, metáforas, los marcadores discursivos y los signos de puntuación entre otros.

4. Corrección: esta cualidad engloba las anteriores y centra su interés en las reglas ortográficas y gramaticales. Además de prestar especial atención en emplear un buen uso del léxico evitando los vulgarismos o palabras inventadas.

#### **4.2.2. Apoyo a la escritura académica.**

Debido a la importancia que tiene la escritura académica dentro del ámbito universitario y a la dificultad que esta supone en algunas ocasiones para el alumno parece relevante mencionar diferentes herramientas que emplean desde las universidades con el fin de apoyar este tipo de escritura. Estas herramientas cada vez son más abundantes y están más desarrolladas.

Un primer tipo de herramientas serían los manuales de ayuda a la redacción que existen en el ámbito universitario. Si introducimos el concepto de escritura académica dentro del repositorio de la biblioteca de la UVA encontramos muchos de ellos. Su finalidad es otorgar al alumno diferentes pautas para poder hacer frente de manera segura al proceso de composición escrita. Entre estos manuales podemos destacar los presentados por Prat y Peña (2015), Garachana, Santiago y Montolío (1999), Muñoz y Sánchez (2016) entre otros.

Una de las obras más reciente en este ámbito es el monográfico de Jiménez-Yáñez (2020), un libro centrado en ofrecer estrategias para mejorar las habilidades de comunicación escrita y oral académica y profesional en el ámbito universitario. El autor escribe después de varios años dando clase y habiendo detectado esta carencia en cuanto al dominio de la escritura académica.

Además de las herramientas en formato de texto, las cuales suelen ser más convencionales y menos prácticas, parece relevante destacar la plataforma informática creada por Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Este programa informático tiene como finalidad ayudar a los alumnos a redactar su TFG en español y por tanto a apoyares en el seguimiento de las características propias de la escritura académica.

Esta herramienta es un editor de textos en línea que integra recursos de Procesamiento del Lenguaje Natural (PLN), como un analizador morfológico y un sarmentador discursivo. Está dividida en tres módulos, que ayudan al a estructurar el TFG, a darle formato y corregirlo ortográficamente, y revisar la adecuación del texto, mediante recomendaciones lingüísticas específicas para este género textual. (Da Chunha, 2020, p.39)

Otra alternativa con la que poder apoyar la escritura académica puede ser el Programa de Lectura y Escritura Académicas (PROLEA-UFLO) que se está implementando en la Universidad de Flores (Buenos Aires, Argentina). Moyano (2010) describe que el objetivo de este programa es la promoción del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura especializadas dentro del ámbito académico. Para lograr este objetivo proponen el trabajo conjunto dentro de una misma materia entre dos profesores que comparten la planificación, asignación y evaluación de tareas. Uno de ellos será el especializado en la materia específica, mientras que el otro docente será un lingüista especializado en las habilidades de lectura y escritura con una formación determinada que le permita contar con cierto grado de especialización en el discurso de las ciencias.

Ambos docentes planificarán de manera conjunta las diferentes tareas que se llevarán a cabo dentro de cada materia, seleccionando los textos que se ofrecerán a los alumnos dentro de ella, teniendo en cuenta lo que estos aportan al alumno en cuanto a la materia, pero también en cuanto a su estructura y organización discursiva. Por otra parte, destinarán un tiempo concreto para la enseñanza de la escritura y elaboran una serie de rúbricas que evalúan el uso de la teoría, la adecuación del texto a la estructura del género y los rasgos tanto gramaticales como discursivos.

Estas herramientas aquí propuestas junto con otras existentes facilitarían la elaboración de cualquier documento dentro del ámbito universitario, por ejemplo, la elaboración del TFG. Dado que este es el trabajo en el que centramos nuestro estudio. Procedemos a detallar algunos de sus aspectos en el siguiente epígrafe.

#### 4.3. EL TRABAJO DE FIN DE GRADO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, indica que todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un Trabajo de Fin de Grado.

En el Trabajo de Fin de Grado los alumnos deberán mostrar los diferentes aprendizajes adquiridos durante el mismo así lo se recoge en el Real Decreto 1027/2011 por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior. Estos aprendizajes se encuentran recogidos dentro del Artículo 6 en este mismo reglamento. Entre ellos se destacan los siguientes:

- a) haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento;
- b) poder, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras;
- c) tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio;
- d) ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio;
- e) saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de su campo de estudio;
- f) ser capaces de identificar sus propias necesidades formativas en su campo de estudio y entorno laboral o profesional y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).

Como se puede comprobar los aprendizajes recogidos en el apartado (e) son los que de manera más concreta hacen referencia a la lengua dentro del TFG, pues para comunicar a todo tipo de audiencias es necesario dominar una serie de aspectos clave de la lengua, tanto oral como escrita. Por otra parte, el aprendizaje enmarcado en el apartado b, también cuenta con una estrecha relación con el lenguaje, entendido este como representación del pensamiento a través de la cual podemos comprender y aplicar conocimientos.

Por lo que si se tiene presente la idea del lenguaje como representación durante toda la elaboración del TFG la presencia de los aspectos lingüísticos relacionados con el mismo se realmente relevantes y decisivos para la adquisición del resto de competencias.

### 4.3.1. La estructura del Trabajo de Fin de Grado.

Dentro de la guía general del Trabajo de Fin de grado de la universidad de Valladolid se propone un modelo de estructura concreta que el alumno puede emplear para su elaboración. Esta estructura se organiza en torno a los siguientes aspectos recogidos en la Tabla 1.

Tabla 1. *Estructura del Trabajo de Fin de Grado*

---

<b>ASPECTOS PRELIMINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Título</li><li>• Autor</li><li>• Tutor académico</li><li>• Resumen / Abstract</li><li>• Palabras clave/ Keywords</li><li>• Índice</li></ul>
<b>CUERPO DEL TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción</li><li>• Objetivos</li><li>• Justificación del tema elegido: relevancia del mismo y relación con las competencias del Título</li><li>• Fundamentación teórica y antecedentes, así como revisión bibliográfica, en su caso. Metodología o Diseño: explicación del proceso para el estudio o desarrollo de la situación o el tema elegido y de las herramientas o estrategias utilizadas, en el caso de los trabajos orientados a la investigación.</li><li>• Exposición de resultados del proyecto, de la propuesta de intervención o desarrollo de la programación elegida.</li></ul>
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis del alcance del trabajo y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse</li><li>• Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones, que incluirán la reflexión sobre la situación analizada procurando conectar con la fundamentación teórica y los antecedentes expuestos en el Trabajo.</li><li>• Bibliografía y referencias Apéndices (útil en el caso de que la descripción detallada de un material o herramienta pueda distraer del texto del trabajo)</li></ul>

---

La Tabla 1 deja ver cómo, dentro de la guía del Trabajo de Fin de Grado, los apartados del resumen y de la introducción son nombrados de manera explícita pero no son detallados de manera exhaustiva. Sin embargo, en el apartado en el que se hace referencia a la parte final del trabajo, se concretan diferentes aspectos que deben de aparecer en las conclusiones, aunque no se nombre este apartado de manera explícita. Estos hechos llevan a comentar sobre la necesidad de elaborar una guía en la que, sin coartar la libertad del alumno e independientemente de su tipo de trabajo, se le facilite mayor detalle sobre cada uno de los apartados.

La parte empírica de este TFM va a considerar estos apartados que, con distinto grado de profundidad, ha explicado la guía.

#### **4.3.2. Criterios de evaluación del Trabajo de Fin de Grado.**

Además de la propuesta de estructura detallada en el apartado anterior, la guía docente del trabajo de fin de grado de la Universidad de Valladolid (pp. 8-10) ofrece a los docentes unos criterios orientativos que se pueden emplear en la evaluación del trabajo. Estos criterios serán detallados literalmente en este apartado, para ofrecer una perspectiva general de lo que las comisiones evaluadoras tendrán en cuenta al evaluar y calificar dicho trabajo.

##### 1. Estructura y formato

- Estructura y orden expositivo.
- Organización adecuada y coherente del trabajo.
- Grado de relación y conexión en la presentación de los distintos apartados del mismo.
- Nivel demostrado de vocabulario general, técnico, expresión escrita y gramática.
- Fluidez de lectura y comunicación eficaz.
- Grado de cumplimiento del formato establecido.
- Grado de cumplimiento de las normas de citas y referencias.

##### 2. Objetivos

- Establecimiento del grado de relevancia (y oportunidad) de la temática desarrollada. Claridad en la vinculación de la propuesta con las competencias propias del Título.
- Grado de claridad y concisión de los objetivos definidos.
- Grado en el que los objetivos son realistas y alcanzables.

##### 3. Referencias y bibliografía

- Amplitud de la revisión bibliográfica y adecuación de las fuentes utilizadas.

- Grado de actualidad y relevancia científica de las referencias utilizadas Conocimiento y manejo del contexto normativo y curricular.
- Utilización de referencias que apoyan los argumentos, la propuesta y el proyecto o programación, en su caso.

#### 4. Metodología

- Explicación clara plan de trabajo que dé cuenta del proceso que se seguirá para el estudio, análisis y desarrollo de la situación del tema elegido.
- Justificación de la elección de métodos y procedimientos usados en investigación, si es el caso, o de los recursos e instrumentos didácticos o curriculares, si procede.
- Descripción clara de las fases, procesos e instrumentos didácticos o de investigación utilizados. Contenido y análisis desarrollado Nivel demostrado de comprensión real de la temática tratada. Grado de coherencia en el razonamiento y en las líneas argumentales seguidas en el desarrollo del trabajo.
- Grado de solidez de las argumentaciones y afirmaciones.
- Profundidad de análisis.
- Rigor pedagógico del proyecto o la programación, si es el caso.
- Claridad en la exposición de los resultados del proyecto, de la propuesta de intervención o desarrollo de la programación elegida.

#### 5. Conclusiones

- Grado de consecución de los objetivos planteados.
- Análisis del alcance del trabajo y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse.
- Establecimiento y presentación de conclusiones basadas en la evaluación de los resultados alcanzados en el trabajo o en el desarrollo del mismo.
- Conexión de las conclusiones y consideraciones finales con la situación analizada y relación de la misma con la fundamentación teórica y los antecedentes expuestos en el Trabajo. Establecimiento y presentación de recomendaciones realistas en base a las conclusiones.

En cuanto a los criterios de evaluación, además de los aspectos lingüísticos relacionados con vocabulario, la expresión escrita y la gramática se exige a los alumnos cierta estructura y orden en los apartados para la que en ocasiones puede que no se sientan preparados porque es la primera vez que se enfrentan a un texto así. En cierta medida, con el presente estudio pretendemos ofrecer conocimiento sobre esta realidad y las estrategias para resolver carencias.

#### 4.4. CONCEPTO, FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS GÉNEROS DISCURSIVOS

En este epígrafe se recogen el concepto, funciones y características de los géneros discursivos. Se hace necesaria esta reflexión metalingüística con el fin de proceder al resto de la investigación.

Si nos centramos en la definición de Swales (1990), un género corresponde a un conjunto de actos comunicativos que tienen un mismo propósito. Estos propósitos son los que conforman la base de un determinado género.

Por otra parte, en palabras de Camps (2013)

Los géneros son instrumentos de participación en la actividad social y aprendemos a usar la lengua dentro de las esferas de actividad que han conformado usos verbales específicos. Aprender lengua es aprender a usarla de forma adecuada en cada una de los ámbitos de la actividad humana. (p.19)

Por ello, debemos de tener en cuenta de que los géneros discursivos están asociados a un tipo de intercambio verbal, dentro de un determinado grupo social. La selección del género dependerá de la situación y de la actividad que se va a realizar dentro de esa situación o contexto. (Zayas, 2012)

Dentro de una comunidad discursiva, el género discursivo ejerce tres funciones diferentes que según Cassany (2009) son las siguientes:

1. Cognitiva. Construye y formaliza el conocimiento de una disciplina. Lo que sabemos de un determinado campo es la suma del contenido de lo que se ha publicado o dicho en el conjunto de sus géneros discursivos básicos. (p.13)
2. Interpersonal. Construye la identidad del autor, miembro de la comunidad. El estatus social (entendido en términos de valor, poder, reconocimiento) de un determinado miembro de la comunidad depende del uso que hace de los géneros de su campo. (p.13)
3. Social y gremial. Contribuye a establecer el estatus de los miembros de la comunidad discursiva en la sociedad, con relación a otras comunidades discursivas. Así, el estatus social que pueden tener determinadas disciplinas y profesiones (médico, economista, maestro, etc.) depende en buena parte de factores socioculturales e históricos, en los que desempeñan un papel fundamental los géneros discursivos. (p.13)

A estas funciones, se pueden añadir una serie de características Cassany (2008) recoge cinco:

- son dinámicos dan coherencia y significado a la acción del individuo;
  - están situados en un ámbito cultural, idiomático, contextual, etc.
  - están organizados en cuanto a la forma y contenido
  - construyen y reproducen estructuras sociales lo que hace que se formen grupos profesionales, estatus, etc.
  - delimitan comunidades discursivas, con sus normas, epistemología, ideología, etc.
- (p.15)

Hasta aquí una breve descripción sobre algunos de los aspectos fundamentales de los géneros discursivos. A modo de ejemplo listamos algunos géneros discursivos conocidos en la vida diaria como por ejemplo la noticia, la receta de cocina, el prospecto de un medicamento. Ejemplos de géneros discursivos académicos son el manual, un informe, una solicitud, la tesis, el ensayo o el TFG. Este último es un género académico y de investigación cuyas características ya se han descrito en el apartado 4.3. En este epígrafe nos centramos en algunos de sus elementos estructurales desde la lingüística de los géneros discursivos. En concreto seleccionamos tres de los apartados más frecuentes dentro de los géneros discursivos académicos: el resumen, la introducción y las conclusiones. Debido a su complejidad y frecuente uso se ha considerado oportuno denominarles géneros discursivos en este trabajo.

#### **4.4.1. El resumen.**

El resumen (de artículo, tesis, TFG, etc.) tiene como función principal la síntesis de todo el trabajo realizado con la finalidad de ofrecer al lector las ideas más relevantes y de alguna manera captar su atención para promover la lectura completa del trabajo. Debido a su importancia, resulta relevante hacer una breve revisión sobre aquello que algunos autores consideran que se debe incluir en un resumen de calidad.

Si seguimos el planteamiento de Swales (1990) este apartado debe contener los siguientes subapartados principales, este autor máximo exponente en lingüística del género les denomina “moves”. Estos apartados cuentan a su vez de varios pasos más concretos que especifican como abordar cada uno de los movimientos.

- Movimiento 1: el autor establece un territorio o campo de estudio
- Movimiento 2: el autor identifica un nicho

- Movimiento 3: él habla de cómo su trabajo contribuye en ese nicho detectado en el apartado anterior.

Por otra parte, siguiendo esta misma línea, el manual de publicación APA (2010) también establece una estructura del resumen bastante similar a la anterior en la que encontramos los siguientes apartados.

1. Problema de investigación.
2. Participantes.
3. Características esenciales de la metodología de estudio.
4. Resultados.
5. Conclusiones e implicaciones o aplicaciones.

Cassany (2008) junto con otros autores, relacionan la estructura del resumen propuesta por Swales (1990) con la estructura IMRD propia sobre todo de los artículos científicos.

1. Introducción
2. Material y método
3. Resultados
4. Discusión

Con esta estructura se busca que el escritor, de alguna manera, refleje todos estos apartados de su trabajo en el resumen, ofreciendo por tanto una perspectiva completa y rica del mismo que contribuya a otorgar al lector una panorámica completa, y que le permita ahorrar tiempo y seleccionar o descartar el artículo en función de lo leído en el resumen. De estos puntos o movimientos surgen las diferentes categorías que se emplearán para el análisis del resumen de los TFGs en la parte empírica de este TFM. Se explican con más detalle en el apartado 6.3.2.

#### **4.4.2. La introducción.**

La introducción es una parte del texto que nos da acceso a él. Por tanto, su principal propósito es despertar el interés en el lector. Sin embargo, debemos tener en cuenta que el tema que aborda el documento influirá de alguna manera en la introducción y, por tanto, como bien menciona Acosta (2006), “también influirá en las restricciones organizativas del género por lo que en cierta medida la organización y distribución de este género va a depender del tipo de texto al que preceda” (s. p. 11).

Al igual que ocurre con el resumen, Swales (1990) también propone un modelo para realizar las introducciones de los artículos y en él establece tres pasos o movimientos que desde su punto

de vista deben aparecer en una introducción de calidad. Este modelo es representado con las siglas CARS (*Create a Research Space*).

Este modelo es el utilizado en la presente investigación para realizar el análisis de las diferentes introducciones y por tanto a partir del cual se han extraído las categorías de análisis que se pueden ver recogidas en el apartado 6.3.2. del presente trabajo. Explicamos los movimientos que identifica Swales.

- Movimiento 1: hace referencia al hecho de marcar un determinado territorio en el que se centrará la investigación. Para lograr este movimiento, Swales (1990) ofrece tres pasos. El primero de ellos hace referencia a la relevancia del tema, el segundo a abordar la problemática desde una perspectiva más general y, por último, el paso 3 hace referencia a la mención de investigaciones previas sobre el tema que se abordará durante el documento.

Este paso, en las categorías para la presente investigación se ha denominado “Relevancia del tema”

- Movimiento 2: este apartado se refiere a establecer el tema y un punto del mismo que no haya sido abordado antes o al menos no se haya realizado de manera completa y exista algún aspecto del tema que no haya sido aún estudiado. Los pasos que se ofrecen son 1A: la contra argumentación. Paso 1B: Señalar un vacío. Paso 1 C: Formular una pregunta. Paso 1D: Continuar una tradición

En nuestras categorías de análisis este segundo movimiento se ha englobado dentro del título “Problemática abordada” buscando a través del mismo el problema que el autor trata de solventar con ese trabajo.

- Movimiento 3: la finalidad de este movimiento es utilizar las carencias establecidas en el paso anterior para suplirlas y hacerlas desaparecer a través del estudio o documento. Para ello se proponen los siguientes pasos:

Paso 1A: Presentar los objetivos de la investigación

Paso 1B: Presentar la investigación presente.

Paso 2: Presentar los hallazgos más importantes

Paso 3: Indicar la organización o estructura del artículo de investigación.

Este tercer movimiento ha sido dividido en dos. Por un lado, hemos establecido un apartado denominado “Objetivo del trabajo”, pues como el título indica, la finalidad del mismo es que el

autor presente lo que quiere conseguir a través de su estudio. Por otro: se establece otro título denominado “Estructura del documento” pues de alguna manera se considera relevante que en la introducción el lector pueda conocer cuál es la estructura que seguirá el documento que tiene entre manos.

Por lo que, a modo de síntesis, se podría decir que los pasos que se han establecido en base a la propuesta de CARS ofrecida por Swales (1990) para la realización del análisis de las introducciones de esta investigación son los siguientes:

1. Relevancia del tema
2. Problemática que se aborda
3. Objetivo del trabajo
4. Estructura del documento

#### **4.4.3. Las conclusiones.**

Por último, el apartado de las conclusiones tiene como finalidad cerrar el trabajo. Por ello, debe de englobar una serie de aspectos que permitan el lector tener la sensación de cerrar el trabajo. Aunque es cierto que esta sección, al igual que las otras dos anteriores, puede mostrar variaciones en función del contenido que aborde, pero manteniendo siempre una estructura general. Por ello, encontramos diferentes propuestas de autores que se pueden seguir para completar este apartado.

Según Yang y Allison (2003) el apartado de las conclusiones debería tener los siguientes pasos:

- Movimiento 1: resumir el estudio.
- Movimiento 2: evaluar el estudio. Dentro de este movimiento consideran necesario hacer mención a tres aspectos: 1) Los avances significativos que ha supuesto el trabajo 2) las limitaciones del mismo y 3) Evaluar los métodos empleados.
- Movimiento 3: Deducción de la investigación. Al igual que ocurre dentro del movimiento 2, dentro de este también aparecen especificados algunos pasos entre los que destacan las futuras líneas de investigación y las implicaciones pedagógicas del trabajo.

Por otra parte, Buton (1998) como se citó en Swales considera necesarios los siguientes movimientos.

- Restablecimiento introductorio
- Consolidación de la investigación actual
- Aplicaciones prácticas de la investigación
- Recomendaciones para futuras líneas de investigación

En base a las categorías de estos autores expresadas en este apartado, se establecen nuestras categorías de análisis que se detallan dentro de su correspondiente instrumento en el apartado 6.3.2 y que de manera resumida son las siguientes:

1. Resultado General establecido
2. Logro por objetivos
3. Limitaciones del trabajo
4. Futuras líneas de investigación
5. Aportación con tu trabajo a la ciencia

#### Resumen del marco teórico

En el desarrollo del marco teórico se ha ofrecido una perspectiva general de los principales conceptos necesarios para aclarar nuestro objeto de estudio y de esta forma poder comprender de manera más completa la parte empírica de nuestra investigación.

Se comenzó el apartado presentando las dos perspectivas propias de la escritura, la perspectiva centrada en el proceso y la perspectiva centrada en el producto. Esto nos permite conocer las características de las dos vertientes que se investigarán en este TFM. Seguidamente se presentaron algunos aspectos relacionados con la escritura académica entre los que destacamos sus características y las diferentes herramientas que sirven para apoyar este proceso de escritura. Se describió el TFG, su estructura y sus criterios de evaluación. El marco se ha cerrado con el concepto y características de los diferentes géneros discursivos y más concretamente de las tres secciones seleccionadas para el análisis (resumen, introducción, y conclusiones).

Todo esto nos lleva a tener claras las directrices teóricas de nuestra investigación y poder de esta forma realizar una búsqueda de estudios similares con los que poder conocer el camino que otros autores ya han recorrido en este campo. Esto último es lo que se detallará en el epígrafe presentado a continuación.

## 5. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para poder realizar una aportación con la presente investigación resulta fundamental conocer aquellas investigaciones previas que se han realizado en torno a este tema. Estas investigaciones otorgan una base sólida sobre la que se puede avanzar dentro de este campo.

En primer lugar, se ha realizado una búsqueda bibliográfica de carácter teórico que sirve para elaborar el punto correspondiente con el marco teórico. Para esta primera búsqueda se ha recurrido a diferentes bases de datos como Dialnet, Almenaplus y Google Scholar utilizando las siguientes palabras clave: “lengua escrita”, “composición escrita “géneros discursivos”, “escritura académica" y “Trabajo de Fin de Grado”.

Estos términos produjeron un numeroso grupo de documentos. Por ello, se han ido adaptando y combinando en función de la base de datos utilizada. Además, se ha utilizado el título y el resumen de los mismos para poder ir seleccionando los que más se acercaran a nuestro objeto de estudio.

Por otra parte, una vez consolidados los aspectos de carácter teórico que nos permiten asentar las bases de nuestra investigación, se procede a la búsqueda de diferentes investigaciones con las que poder contrastar nuestro análisis. Para ello se utilizó la base de datos de Google Scholar introduciendo los siguientes términos combinados entre sí: “Estudios” “Análisis de TFG” “Géneros discursivos”.

La especificidad del objeto de estudio y de las variables seleccionadas para esta investigación dificulta el hecho de encontrar estudios similares. Sin embargo, sí que se han encontrado una serie de investigaciones en las que se empleaban algunas de las variables del presente TFM. Resulta relevante resaltar estos estudios para poder conocer lo previamente trabajado por otros autores sobre ese tema.

En primer lugar, podemos hacer mención a un estudio llevado a cabo por Acosta (2006) en el que realiza un análisis de las introducciones que aparecen en los artículos de una determinada revista. El punto de unión entre este estudio y el nuestro es que el autor también emplea las categorías propuestas por Swales (1990) que como ya hemos resumido serían las siguientes:

- Relevancia del tema
- Problemática que se aborda
- Objetivo del trabajo
- Estructura del documento

El estudio muestra que los autores de las diferentes introducciones utilizan un cuerpo distinto al propuesto por Swales. Además, debido a los resultados obtenidos el propio autor recomienda seguir profundizando en investigaciones que aborden este género discursivo en español.

En esta misma línea encontramos el estudio de Martín (2003) donde se realizan un análisis de los diferentes componentes estructurales y gramaticales propios de los resúmenes de diferentes artículos científicos. El estudio revela la alta tendencia que tienen los escritores a omitir dentro del resumen el apartado de resultados.

Por otra parte, también parece relevante destacar el estudio llevado a cabo por Vicario-Molina, Martín-Pastor, Gómez-Gonçalves y González (2019) donde se realiza una investigación a través de la cual se pretende valorar el grado de satisfacción del alumno con su TFG y además de profundizar en las diferentes variables que pueden afectar a la elaboración y resultado final del propio TFG. Parece necesario remarcar la importancia que este estudio puede tener como base para el desarrollo de nuestra investigación, pues además de estar centrado en el TFG de los alumnos de educación, estudia variables similares a las aquí estudiadas como pueden ser la relevancia de la figura del tutor durante el proceso. El estudio revela, por un lado, que el nivel de satisfacción de los estudiantes con el trabajo realizado es inferior a la nota obtenida y, por otro, muestra el importante papel que siendo desempeña el tutor durante todo el proceso.

Por último, resaltar dos de los estudios realizados por Camps (2000) y (2013). Sobre la escritura académica. En ellos no se realizan investigaciones, pero se ofrecen pautas y reflexiones que permiten la comprensión de nuestros resultados de manera objetiva y global. Por ejemplo, la autora habla de la dificultad de interpretar y evaluar la escritura académica. Aspecto del que se debe partir para la realización de este TFM.

Estas investigaciones aquí reseñadas muestran el estado de la cuestión e indican que estos aspectos de redacción del TFG requieren de otras investigaciones. El siguiente apartado describe la metodología empleada para poder aportar en esta línea.

## 6. METODOLOGÍA

En esta investigación se ha empleado una metodología cualitativa, enmarcada dentro del paradigma interpretativo. La presente investigación estudia e intenta comprender la realidad de 10 alumnos que han finalizado el grado de Educación en lo que respecta al proceso de elaboración de su Trabajo de Fin de Grado y a su resultado como texto académico.

La investigación se ha llevado a cabo a través de un estudio de casos múltiples, que nos permite reflexionar e interpretar la realidad de diferentes alumnos a través de aproximaciones a los datos.

### 6.1. CARACTERÍSTICAS Y PRESENTACIÓN DEL CORPUS ANALIZADO

A continuación, se presenta el corpus del trabajo junto con los criterios que los TFGs debían de cumplir para poder ser incluidos.

Los trabajos analizados están seleccionados en base a los siguientes criterios:

1. Son trabajos de Fin de Grado que se encuentran públicos en el repositorio de la UVA
2. Se han elaborado en la Facultad de Educación de Segovia
3. Los autores son alumnos del grado en Educación Primaria
4. Han sido elaborados en el curso académico 2019 y 2020.

El corpus del estudio está compuesto por 10 trabajos. La Tabla 2 resume los datos.

Tabla 2. *Descripción del corpus analizado en cuanto al producto*

Número total de documentos	<b>10</b>
Tipo de documento	Trabajos de Fin de Grado
Lugar de elaboración	Facultad de Educación de Segovia
Autores	Maestros de Primaria
Curso de elaboración	2019-2020

Los trabajos que cumplen estos requisitos nos conducen a los autores de los mismos. Estos autores se convierten en los sujetos entrevistados, con el fin de abordar la redacción del TFG en su proceso y producto escrito final.

## 6.2. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Para llevar a cabo la investigación se han puesto en práctica diferentes técnicas de recogida de datos que han permitido obtener una visión completa tanto del proceso de elaboración como el resultado del mismo. Las técnicas empleadas son el cuestionario, la entrevista y la revisión documental.

### 6.2.1. El cuestionario.

Para realizar una primera toma de contacto con los sujetos de estudio y con los documentos de análisis, se elaboró un cuestionario *ad hoc* con 12 preguntas de carácter general.

La finalidad de este cuestionario fue comprobar que realmente se contaba con trabajos que cumplieran esos requisitos y cuyos autores estuvieran dispuestos a participar en nuestra investigación. Además, en este cuestionario los sujetos autorizaron el uso de su trabajo, aunque en cierto modo esto no era del todo necesario, pues los TFGs se encontraban públicos en el repositorio de la universidad.

El cuestionario fue difundido a través de Whassap. Las diferentes preguntas de carácter general que se muestran a continuación sirvieron para hacer un primer cribado entre los trabajos analizados y así poder definir de manera más exhaustiva el corpus de estudio.

Preguntas realizadas a través del formulario:

1. Sexo
2. Grado que ha cursado
3. Título del TFG
4. Año de entrega del TFG
5. ¿Tu TFG se encuentra público en el repositorio *UVAdoc*?
6. Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más elevada ¿Qué grado de complejidad consideras que tuvo para ti la redacción del TFG?
7. ¿Qué tipo de dificultades encontraste con respecto a la redacción?
8. Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más elevada ¿En qué grado quedaste satisfecho con la redacción de tu TFG?
9. ¿Qué personas te ayudaron en la redacción de tu TFG?
10. En caso de haber sido alumno del programa de Estudios conjunto de Educación Infantil y Primaria, ¿consideras que la redacción de su segundo TFG resultó más sencilla que la del primero?
11. ¿Estarías dispuesto a ser entrevistado para ofrecer una visión del proceso de elaboración del TFG y así poder colaborar con esta investigación que tiene entre sus varios objetivos poder ayudar a futuros alumnos en la elaboración de sus trabajos?
12. En caso de que la anterior respuesta sea afirmativa agradeceríamos que compartiera con nosotros un teléfono de contacto.

Por otra parte, las respuestas ofrecidas por los estudiantes se pueden ver recogidas en el Anexo I, excepto las respuestas correspondientes a las preguntas 3,9, y 12 pues se considera necesario obviarlas para salvaguardar la privacidad de los estudiantes y de sus correspondientes tutores.

### 6.2.2. La entrevista.

Según Martínez (2011) la entrevista es una comunicación entre el investigador y el investigado. Por ello, en este trabajo se utiliza este instrumento para abordar la parte relacionada con la elaboración del propio trabajo. Durante la entrevista se formulan una serie de preguntas con las que se pretende realizar una aproximación al grado de relación entre la manera en la que el alumno aborda el proceso de redacción y sus conocimientos sobre los géneros discursivos.

Las preguntas formuladas se dividen en 4 bloques.

- Bloque 1: compuesto por preguntas de carácter introductorio cuya finalidad es conocer el punto de partida que tomó el alumno al realizar su trabajo además de los apoyos tanto materiales como humanos con los que contó durante el proceso de elaboración del mismo.
- Bloque 2: compuesto por preguntas relacionadas con la sección del resumen, sus apartados, su momento de elaboración.
- Bloque 3: Preguntas relacionadas con la sección de la introducción, su finalidad y apartados
- Bloque 4: Preguntas relacionadas con la sección de las conclusiones aspectos que estas deben de incluir y el momento de elaboración más apropiado para dicho punto.

La Tabla 3 expone las preguntas correspondientes a cada bloque.

Tabla 3. *Preguntas realizadas en la entrevista*

BLOQUE 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?</li> <li>2. ¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)</li> <li>3. ¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción? ¿Reescribía él mismo?</li> </ol>
BLOQUE 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?</li> <li>5. ¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)</li> <li>6. ¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?</li> <li>7. ¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?</li> </ol>

BLOQUE 3

8. ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?
9. ¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?
10. ¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?
11. ¿Crees que lo lograste en tu trabajo?

BLOQUE 4

12. ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?
13. ¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?
14. ¿Según tus conocimientos qué consideras que debe abordar este apartado?
15. ¿Crees que hiciste alusión a todos ellos

Las entrevistas se llevan a cabo a través de diferentes soportes online, en los que se realiza una grabación de audio que permite la posterior transcripción recogida en el apartado II de anexos.

### 6.2.3. Análisis de documentos.

Otras de las técnicas empleadas para el desarrollo de la investigación es el análisis de documentos. El análisis de documentos nos permite realizar un estudio de los diferentes TFGs con el fin de poder establecer conclusiones sobre el resultado final de los mismos.

Sin embargo, como comenta López (2002) se debe tener en cuenta que: “El documento escrito, como fuente de observaciones sociales, tiene carácter secundario ya que no ofrece los mismos fenómenos sociales que han tenido lugar, sino el resultado de la percepción e interpretación de ellos por el escritor, que siempre es parcial e incompleta”. (p.171)

Por ello ha sido necesario completar el análisis de documentos con la entrevista detallada anteriormente, para así poder realizar una interpretación más objetiva y exhaustiva que si únicamente el estudio hubiera estado centrado en el análisis documental.

## 6.3. CATEGORIAS PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Una vez recogida la información a través de las diferentes técnicas detalladas en el apartado anterior se procedió a realizar el análisis. Se descartó el uso de softwares comúnmente usados en investigación cualitativa como hubiera podido ser *Atlas ti*. Es cierto que el uso del mismo hubiera agilizado y simplificado el proceso, pero existía el riesgo de perder la visión holística que la autora tenía sobre la propia investigación. Así lo advierten autores como Amezcua y Gálvez (2002) quienes consideran que el análisis asistido por ordenador ofrece limitaciones como por ejemplo el fraccionamiento de la información, la pérdida de la visión de conjunto y la descontextualización.

Para evitar estos riesgos y poder realizar el análisis de manera sistemática, objetiva y lo más global posible se han establecido diferentes categorías que se presentan a continuación y que tienen su fundamentación en los estudios de Swales (1990) explicados en 4.4. Por un lado, en el punto 6.3.1 se muestran las categorías establecidas para analizar el proceso de elaboración del TFG y por otro lado dentro del punto 6.3.2 se presentan las categorías establecidas para el análisis del trabajo como producto final.

### **6.3.1. Categorías para analizar el proceso de elaboración del Trabajo de Fin de Grado.**

Una vez transcritas las entrevistas detalladas en el punto 6.2.2. se procedió a trabajar con la información recogida. Para ello, se consideró oportuno establecer diferentes categorías que se agrupan dentro de las tablas 22, 23, 24, 25 presentes en el apartado III de anexos. Estas tablas permiten sintetizar las diferentes respuestas de los alumnos.

Para las respuestas referentes a las preguntas del Bloque 1 se establecieron 3 categorías.

1. Claridad de contenidos
2. Guía
3. Ayuda del tutor

La primera categoría “claridad de contenidos” hace referencia a la medida en la que el alumno tenía claros los contenidos que debían reflejarse en su trabajo. La categoría número 2 “guía” engloba aquellas respuestas en las que los alumnos mencionan diferentes recursos utilizados para su elaboración y, por último, en relación a la última categoría “ayuda del tutor” podemos englobar las respuestas relativas al grado de ayuda del tutor en cuanto a la redacción y la manera en la que este la realizaba.

A continuación, se ofrece un fragmento con el fin de facilitar la comprensión de los pasos seguidos en el análisis, la tabla 22 (que puede verse en su totalidad en el apartado III de anexos) muestra un ejemplo.

Tabla 4. *Ejemplos de respuestas bloque 1*

SUJETO	PREGUNTAS GENERALES		
	CLARIDAD DE LOS CONTENIDOS	GUÍA	AYUDA DEL TUTOR
SUJETO 1	al principio no tenía muy claro como enfocarlo	un manual sobre cómo realizar el trabajo diferentes artículos	la tutora a mí me ayudó muchísimo me ponía muchas anotaciones, o me decía pues mejor poner esto

La primera columna de cada trabajo especifica el sujeto al que corresponde la respuesta, seguida de las categorías ya detalladas. Las tablas se han ido completando con las diferentes citas literales que los alumnos respondían a cada pregunta.

Por otra parte, para las respuestas referentes al bloque 2, 3 y 4 se establecieron otras 4 categorías comunes al resumen, la introducción y las conclusiones:

1. Finalidad
2. Momento
3. Apartados
4. Cumplimiento

La categoría “finalidad” hace referencia a la finalidad que el sujeto considera que tiene dicha sección dentro del trabajo. La segunda denominada “momento” se refiere a los diferentes apartados que deben aparecer reflejados en el mismo. La categoría “apartados” recoge los diferentes subapartados que el alumno considera que debe incluir ese apartado. Por último, la categoría número 4 “cumplimiento” hace referencia al grado de cumplimiento que el alumno considera que ha tenido en su trabajo dentro de la sección correspondiente.

La Tabla 5 muestra un ejemplo extraído de la Tabla 23 que puede verse completa en el apartado III de anexos donde también se pueden ver las tablas 24 Y 25 que se pueden ver en ese mismo apartado y que por su similitud no recogemos aquí.

Tabla 5. *Ejemplos de respuestas bloques 2,3 y 4*

SUJETO	FINALIDAD	RESUMEN		
		MOMENTO	APARTADOS	CUMPLIMIENTO
SUJETO 1	Proporcionar una información clara y concisa de lo que se va a ver dentro del trabajo	No sabía cuándo abordarlo, pero por recomendación de mi tutora, me dijo que al final	el tema que se va a tratar, los objetivos que se quieren cumplir e incluso los descubrimientos y algunas pinceladas de conclusiones	Yo creo que sí, aunque todo es mejorable.

### 6.3.2. Categorías para analizar el Trabajo de Fin de grado como producto.

Por último, para la realización del análisis relacionado con el producto final del TFG se han diseñado varias tablas (6,7,8) que recogen las diferentes categorías basadas en los contenidos que según Swales (1990) deben tener estos apartados de los géneros discursivos académicos y movimientos discursivos. Dichos contenidos se detallan en el apartado 4.4.

#### RESUMEN

1. Introducción
2. Material y método
3. Resultados
4. Conclusión
5. Otros

#### INTRODUCCIÓN

6. Relevancia del tema o problemática que se aborda
7. Objetivo del trabajo
8. Estructura del documento

#### CONCLUSIONES

9. Resultado general
10. Cumplimiento de los objetivos
11. Limitaciones del trabajo
12. Futuras líneas de investigación o aplicaciones del trabajo
13. Aportación del trabajo

A continuación, se muestran las tablas para analizar cada apartado. (Tabla 6, 7, 8). Esto implica un total de tres tablas por cada trabajo analizado. Dentro de la tabla aparece recogida la cita literal de la parte que corresponde con esa categoría y se marca con una cruz en caso de que el trabajo carezca de esa categoría. Los fragmentos que no coincidan con ninguno de los ítems establecidos se incluirán en la casilla “otros”. Además, se dispone de una casilla de observaciones donde se recogen algunos aspectos que se consideran relevantes para el análisis.

Tabla 6. *Categorías de análisis del resumen*

RESUMEN
1. Introducción
2. Material y método
3. Resultados
4. Conclusión
5. Otros

Tabla 7. *Categorías de análisis de la introducción*

INTRODUCCIÓN	
1.	Relevancia del tema o problemática que se aborda
2.	Objetivo del trabajo
3.	Estructura del documento

Tabla 8. *Categorías de análisis de las conclusiones*

CONCLUSIONES	
1.	Resultado general
2.	Cumplimiento de los objetivos
3.	Limitaciones del trabajo
4.	Futuras líneas de investigación o aplicaciones del trabajo
5.	Aportación del trabajo

La Tabla 9 ilustra un fragmento del análisis realizado con uno de los trabajos.

Tabla 9. *Ejemplo Análisis del resultado del TFG*

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	Este Trabajo de Fin de Grado <b>se centra en</b> la lengua oral dentro del aula de Educación Primaria con el fin de, hacer conscientes a los docentes del papel que tienen la escuela y el maestro como modelo del uso correcto del lenguaje oral y principalmente en el empleo de la lengua oral como instrumento de aprendizaje en todas las áreas del currículum.
MATERIAL Y METODO	Para ello, hemos realizado una <b>investigación de carácter cualitativo</b> , observando las interacciones que se producen dentro del aula durante una clase de matemáticas con alumnos de 1º y en otra clase de 6º de Educación Primaria. Para analizar los datos obtenidos en dicha investigación <b>se ha empleado la taxonomía</b> de estrategias discursivas del docente (Tough,1989).
RESULTADOS	Esta <b>investigación ha permitido observar cómo</b> las estrategias se presentan de manera más abundante con los alumnos de 1º que con los de 6º y la forma más común en la que la maestra recurre a ellas es en forma de preguntas. Por otra parte, los docentes emplean las estrategias discursivas de manera intuitiva

Como se puede comprobar la Tabla 9 analiza el apartado del resumen. En una primera columna aparecen las categorías que se buscan dentro de esta sección, y en una segunda columna aparece la cita textual del trabajo que corresponde a esa categoría.

Además, dentro de la tabla, se resaltan con color algunos elementos lingüísticos que emplea el alumno y que han servido de indicadores para reconocer el movimiento discursivo.

Estas tablas están completas en el apartado IV de los anexos. Suman un total de 30 tablas, pues cada trabajo requiere una para analizar el resumen, la introducción y las conclusiones.

Para concluir este apartado la Tabla 10 resume los diferentes pasos llevados a cabo durante todo el proceso de recogida de datos.

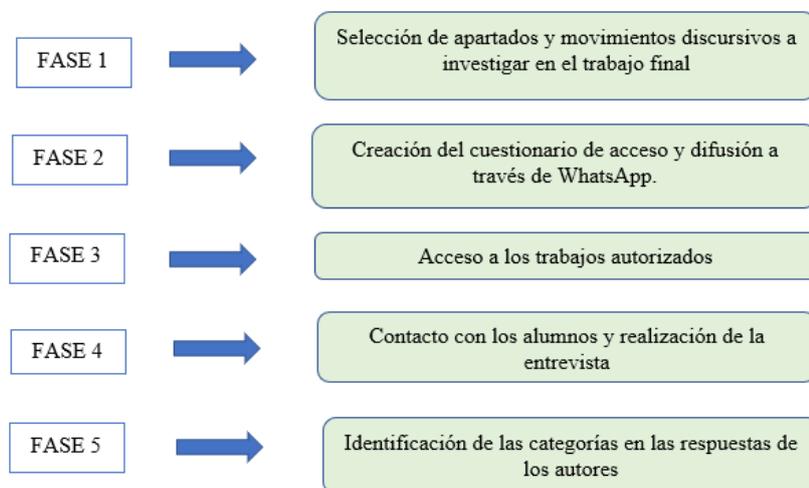


Figura 1. Fases en el desarrollo de la investigación

#### 6.4.CRITERIOS DE RIGOR

Guba (1990) propone cuatro criterios propios para una investigación cualitativa: credibilidad, transferibilidad, dependencia y conformabilidad. En este apartado, se justifican cómo se siguen en nuestra investigación.

En primer lugar, el criterio de *Credibilidad* el cual según Rada (2016) intenta demostrar que los datos obtenidos durante el estudio tienen cierta validez, es decir “cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado o han estado en contacto con el fenómeno investigado” (p. 22). En esta investigación, como ya se ha detallado en el apartado 6.4 se han empleado tres fuentes para la recogida de datos: el cuestionario inicial, las entrevistas y los TFGs. Además, el hecho de realizar entrevistas a 10 sujetos y analizar 10 trabajos, también nos permite contrastar la información entre los diferentes participantes contribuyendo por tanto a seguir este criterio.

El segundo criterio es la *Transferibilidad*. Hace referencia a la aplicabilidad de una investigación a un contexto diferente. Tal y como plantea Guba (1990) debemos de tener en cuenta que es complicado realizar generalizaciones dentro de una investigación de carácter social, pues los fenómenos estudiados están relacionados de manera estrecha a un momento y contexto determinado. Es cierto que nuestra investigación aporta aspectos descriptivos sobre el

contexto y el objeto de estudio investigado a través de los diferentes datos recogidos. Sin embargo y a pesar de no poder aplicar la investigación en un contexto diferente sí que se pueden establecer similitudes y diferencias con otros contextos donde se puedan realizar estudios similares.

El tercer criterio es el de *Dependencia*. Según Del Villar (1994) se trata de “demostrar que las evidencias obtenidas con un método coinciden con las obtenidas con otro método” (p.32).

Para ello se realiza un análisis compartido de valoraciones y significados entre los datos obtenidos por un método y los obtenidos por otro. En nuestro caso, una vez realizado el análisis del TFG se complementa la información con la entrevista realizada al sujeto. En la entrevista los sujetos podrán ofrecer su perspectiva y conciencia completando la información y por tanto otorgando una mayor objetividad a los resultados obtenidos.

El último criterio es la *Confirmabilidad*. Según Rada (2016) este criterio “permite examinar los datos y llegar a conclusiones iguales o similares, siempre y cuando se tengan perspectivas análogas” (p.23). Para cumplir este criterio se podrán revisar las transcripciones de las entrevistas en el apartado II de los anexos. Además, al realizar el análisis de las entrevistas se exponen citas literales de ejemplos concretos que reflejan el ítem analizado.

## 6.5.ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN

La ética de la investigación es un elemento que no se puede pasar por alto en ningún caso, sobre todo en aquellas investigaciones en las que se implica a terceras personas, como en este caso ocurre con los sujetos entrevistados.

Buendía y Berrocal (2001, p.2) recogen cuatro problemas éticos que para ellos son fundamentales

1. Ocultar a los participantes la naturaleza de la investigación o hacerles participar sin saberlo.
2. Exponer a los participantes procesos que disminuyan su propia estima o les generen prejuicios.
3. Invasión de la intimidad de los participantes.
4. Privar a los participantes de los beneficios de la investigación.

Con respecto al primer problema planteado, se subsana con el cuestionario inicial detallado en el punto 6.2.1, en el que se informaba a los alumnos de la finalidad de la investigación y en él ellos mismos accedían a participar además de autorizar el acceso a su Trabajo de Fin de Grado. Este hecho también eliminó el tercer problema, puesto que al contar con su consentimiento y autorización se evitó en cierto modo la invasión de intimidad.

Por otra parte, el hecho de evitar mencionar el nombre de los autores de los diferentes trabajos contribuye a la eliminar cualquier problema relacionado con este aspecto de confidencialidad.

Finalmente, decir que no se ha obtenido ninguna retribución económica al realizar dicha investigación, pero se espera obtener resultados y aprendizajes de utilidad. La investigación puede ayudar bien a otros alumnos para enfrentarse al proceso de elaboración del TFG o bien a los propios sujetos analizados a ser conscientes de lo que en su día lograron o no, evitando así privar a los participantes de los beneficios riesgo advertido por Buendía y Berrocal (2001).

Además de estos aspectos éticos de carácter general, podemos hacer mención a aquellos otros elementos éticos. Hum (1999) considera propios de una investigación interpretativa:

1. La negociación
2. La colaboración
3. La confidencialidad
4. La imparcialidad
5. La equidad
6. El compromiso con el conocimiento

El punto de negociación estaría incluido dentro del cuestionario ya comentado en el primer criterio de Guba. Con respecto al punto 2, se ha contado con la colaboración de los autores de los trabajos para el desarrollo de la investigación y tanto en su colaboración como en el uso de sus trabajos, se ha mantenido la confidencialidad de la información que nos ofrecían manteniendo ocultos sus datos como ya se ha comentado anteriormente.

En cuanto a los criterios 4 y 5 se puede decir que el investigador ha intentado mantener una postura imparcial. Al realizar las entrevistas no se han manifestado puntos de vista ni opiniones que condicionaran la intervención del sujeto. Tampoco se han otorgado ciertas ventajas a unos sujetos con respecto a otros, sino que a todos se les ha realizado las mismas preguntas en igualdad de condiciones.

Por último, esta investigación ha intentado demostrar ese compromiso con el conocimiento que se menciona en el punto 6 y que ha permitido profundizar e indagar en el objeto de estudio hasta donde ha sido posible para después compartirlo con el resto de la comunidad científica

## 7. RESULTADOS

### 7.1. RESULTADOS SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Este apartado muestra los datos obtenidos en las entrevistas a los alumnos. Para presentar los resultados de manera estructura se recuerda la pregunta formulada, junto con los datos y un ejemplo de una de las intervenciones de los alumnos que haga referencia a los mismos.

1. *“¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?”*

La mayoría de los alumnos ha respondido que no, mientras que solo 2 de los 9 alumnos entrevistados consideran que sí que tenían claros los contenidos, uno de ellos gracias al tutor y otro gracias a la guía de TFG ofrecida por la propia universidad.

*SUJETO 1: “al principio no tenía muy claro como enfocararlo”*

*SUJETO 5: “No, no tenía claro para nada nada”*

2. *“¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (Como otros trabajos, algún manual, alguna aplicación...)”*

En relación a esta pregunta, se ha visto reflejado que 8 de los 9 alumnos utilizaron otros trabajos para orientarse y tres de los alumnos entrevistados hacen mención también al uso de la guía ofrecida por la universidad, además dos de ellos también tiene en cuenta el uso de un manual sobre escritura académica.

*SUJETO 6: “en repositorio de la Uva, ver la estructura que tenían otros TFGs, o algún manual que me dio el tutor”*

*SUJETO 9: “pues cogí otros TFGs sobre todo para ver la estructura”*

3. *“¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción? ¿Reescribía el mismo?”*

De los alumnos entrevistados 6 consideran que su tutor les ayudó en la redacción, mientras que otros 3 consideran que la ayuda del tutor fue enfocada al contenido, pero no a los aspectos formales.

*SUJETO 7: “sí, eh muchas veces lo subrayaba, me subrayaba la frase o comentaba y me decía revisa esa frase, o la concordancia”*

*SUJETO 8: “no que yo sepa no me mando nada, vamos de aspectos formales”*

## RESUMEN

### 4. “¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?”

Se puede observar como 8 de los alumnos tienen una idea clara sobre cuál es la finalidad de este apartado para ello.

*SUJETO 1: “una síntesis de todo el trabajo”*

*SUJETO 7: “cuando alguien ponga interés en tu trabajo, va a ser lo que va a leer, lo primero que se va a encontrar”*

Sin embargo, la intervención de uno de los alumnos hace referencia más a la parte de la justificación que del propio resumen.

*SUJETO 9: “saber cuáles son las intenciones o las líneas principales que has tenido para hacer el trabajo.”*

### 5. “¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)”

Todos los alumnos entrevistados abordan este apartado al final del proceso, una vez que tienen concluido el trabajo.

*SUJETO 5: “fue de lo último, incluso después de las conclusiones”*

### 6. “¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?”

Cinco de los alumnos entrevistados mencionan de alguna manera la introducción, 4 de ellos hacen alusión tanto al material y al método, como a los resultados, y por último 6 hablan de la mención que se debe hacer a las conclusiones.

*SUJETO 10: “parte de la introducción, y también de la metodología que me parece super importante, una parte de las conclusiones”*

7. *“¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?”*

Seis de los alumnos entrevistados consideran que abordaron todos los apartados en el resumen, aunque uno de ellos piensa que siempre se puede mejorar. Mientras que dos de ellos consideran que no abordaron todos los puntos.

*SUJETO 10: “yo creo que sí que quedó más o menos redondo el trabajo”*

*SUJETO 1: “sí, aunque todo es mejorable”*

*SUJETO 8: “yo en el resumen veo que está mal hecho la verdad, me faltan muchas cosas”*

### INTRODUCCIÓN

8. *¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?*

En relación a esta pregunta todos los alumnos tienen clara la función de este apartado. Se puede comprobar con intervenciones como las siguientes:

*SUJETO 5: poner un poco en contexto de lo que vas a tratar*

*SUJETO 10: la introducción es como adentrarte un poco en la temática*

Sin embargo, uno de ellos muestra pequeñas confusiones entre el resumen y la introducción:

*SUJETO 4: El resumen puede ser exponerte más las ideas y la introducción es lo mismo, pero bueno un poco más... detallado,*

9. *“¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?”*

Dos de los alumnos entrevistados lo realizaron al inicio, mientras que el resto prefirieron dejarlo para el final.

*SUJETO 1: “lo hice al final, pero antes que el resumen”*

*SUJETO 8: “al principio, cuando empecé el trabajo”*

10. *“¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?”* De los sujetos entrevistados 5 mencionan de alguna manera la relevancia del tema abordado, 2 hacen referencia también a la necesidad de incluir el objetivo, y otros 2 mencionan la estructura.

*SUJETO 7: “lo que quieres hacer, la motivación que te ha llevado a ese”*

*SUJETO 4: “cuáles son tus objetivos”*

*SUJETO 10: “a veces también la estructura del trabajo”*

11. *“¿Crees que lo lograste en tu trabajo?”*

Todos los alumnos investigados consideran que el apartado correspondiente a la introducción dentro del trabajo está completo, aunque 4 de ellos son conscientes de que siempre se puede mejorar.

*SUJETO 7: “Yo creo que como con el resumen, sí que se consiguió una buena introducción”*

*SUJETO 6: “se podría mejorar”*

## CONCLUSIONES

12. *“¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?”*

Todos los alumnos consideran de una manera u otra que la finalidad de las conclusiones es valorar el alcance de los objetivos.

*SUJETO 3. Hablar de lo que se ha conseguido en el trabajo y de lo que no se ha conseguido.*

*SUJETO 7: es valorar si realmente has cumplido tus objetivos o no*

13. *“¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?”*

Los 9 sujetos entrevistados abordaron esta parte del trabajo al final del proceso de elaboración de su TFG.

*SUJETO 8: Al final del todo, antes del resumen, pero al final.*

*SUJETO 9: Al final, justo antes de la revisión final.*

14. *“¿Según tus conocimientos qué consideras que debe abordar este apartado?”*

De los sujetos entrevistados 3 hacen referencia de alguna manera a presentar el resultado general en el apartado de conclusiones. Por otra parte, todos ellos, consideran necesario mencionar el logro por objetivos dentro de este apartado.

*SUJETO 1: “enfaticar en el tema que has expuesto y pues exponer los resultados de forma clara, si has cumplido los objetivos e hipótesis...”*

Con respecto a las limitaciones, son mencionadas por 2 de los alumnos entrevistados.

*SUJETO 3: “lo que podría haber mejorado yo y los puntos fuertes como las limitaciones”*

Las futuras líneas son mencionadas por 3 de ellos, mientras que la aportación del trabajo por un solo alumno

*SUJETO 1: “motivar a seguir investigando sobre el tema...”*

*SUJETO 6: “he sacado este producto, que utilidad tiene, como puedo ayudar a otras personas con ello”*

Sin embargo, otro de los alumnos no considera oportuno añadir más aspectos en sus conclusiones que el logro de los objetivos.

*SUJETO 5: “además de a tus ítems, a la justificación legal, pero no se no lo veo muy necesario, no pondría mucho más la verdad”*

15. *“¿Crees que hiciste alusión a todos ellos?”*

En esta pregunta se encuentran 4 alumnos que consideran que sus conclusiones están completas, 2 de ellos que consideran que no, y otros 3 que piensan que si lo hicieran ahora sería diferente.

*SUJETO 7: Sí, quedé satisfecha.*

*SUJETO 6: Seguramente cambiaría prácticamente todo, le hice un poco a ciegas*

*SUJETO 10: en las conclusiones creo que solo hice referencia a los objetivos, también, porque iba justísima de páginas.*

## 7.2. RESULTADOS DE CADA TRABAJO COMO PRODUCTO

Los resultados obtenidos de las entrevistas a los alumnos hacen referencia al proceso de elaboración. Pasamos a mostrar los datos obtenidos al analizar los trabajos como producto final redactado. A continuación, se muestran 10 tablas. Cada tabla corresponde con uno de los trabajos analizados. En ellas se encuentran recogidos los diferentes apartados analizados: el resumen, la introducción y las conclusiones y sus correspondientes ítems identificados y detallados en la sección 4.4 del marco teórico. La parte de la tabla que es de color azul hace referencia al resumen, el color verde corresponde con la introducción y el color naranja con las conclusiones. Junto a el título de cada apartado aparece el número de palabras que integran ese

apartado. Se completará la casilla con una cruz (X) siempre que el ítem esté presente en el trabajo, y con dos líneas (--) cuando este no aparezca reflejado en el mismo.

Tabla 10. *Resumen de los datos del trabajo 1*

TRABAJO 1					
RESUMEN (146)		INTRODUCCIÓN (442)		CONCLUSIONES (885)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	--
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	--	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	X	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	--
4.CONCLUSIÓN	--	--	--	4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

La Tabla 11 nos muestra una visión general de los diferentes aspectos analizados dentro del TFG nº1. En ella podemos observar la carencia de algunas de las partes. En primer lugar, con respecto al resumen el alumno ha hecho referencia a todas las partes excepto a las conclusiones del propio trabajo. En el apartado de Introducción, el alumno nos habla de la relevancia del tema y de la estructura del trabajo. Sin embargo, no menciona el objetivo. Por último, con respecto a las conclusiones, el alumno únicamente hace referencia al cumplimiento de los objetivos, dejando olvidados todos los demás apartados. Por ello, se puede decir este trabajo cumple 6 de los 12 ítems que se buscaban.

Tabla 11. *Resumen de los datos del trabajo 2*

SUJETO 2					
RESUMEN (211)		INTRODUCCIÓN (141)		CONCLUSIONES (853)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	--
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	X	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	--	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	X	--	--	4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	X

En la Tabla 12 podemos ver como el alumno ofrece un resumen totalmente completo, haciendo a referencia a todas las partes de trabajo. En la introducción, olvida hacer referencia a la estructura del documento, pero sí que habla de la relevancia de su tema y del objetivo de su propio trabajo. Por último, en el apartado de conclusiones muestra el cumplimiento de los objetivos, las limitaciones de su trabajo y lo que considera que con el mismo ha aportado. Sin embargo, omite el apartado de resultado general,

así como las futuras líneas de investigación. Por ello, se puede decir que este trabajo cumple 9 de los 12 ítems que están establecidos en el análisis.

Tabla 12. *Resumen de los datos del trabajo 3*

SUJETO 3					
RESUMEN (120)		INTRODUCCIÓN (339)		CONCLUSIONES (1174)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	X
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	--	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 13 vemos como el apartado de resumen muestra la introducción acompañada del material y del método, pero no se hace alusión ni a los resultados del propio trabajo ni a la conclusión a la que se llega. Por otra parte, la introducción cuenta con la relevancia del tema o la problemática que se aborda con el trabajo, y la estructura del documento. Sin embargo, no se menciona el objetivo del trabajo. Por último, en cuanto a las conclusiones se habla del resultado general, del cumplimiento de los objetivos y de las limitaciones del trabajo. Pero no aparecen ninguno de los dos últimos ítems, relacionados con las futuras líneas de investigación y con lo que aporta el trabajo realizado. Por tanto, este trabajo recoge 7 de los 12 ítems establecidos para el análisis.

Tabla 13. *Resumen de los datos del trabajo 4*

SUJETO 4					
RESUMEN (138)		INTRODUCCIÓN (301)		CONCLUSIONES (594)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	X
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	X	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	--	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

Como se ve en la Tabla 14 en cuanto al resumen, el alumno menciona los tres primeros apartados, la introducción, el material y método empleado para el mismo y los resultados. Sin embargo, no hace referencia a la conclusión. Por otro lado, en la introducción el alumno muestra la relevancia del tema, el objetivo de su trabajo, pero omite la estructura que mostrará su documento. En cuanto a las conclusiones, aparece detallado el resultado general, el cumplimiento de los objetivos y las limitaciones del propio

trabajo, pero no se hace referencia ni a las futuras líneas de investigación ni a lo que aporta el trabajo. Por tanto, este trabajo cumple 8 de los 12 ítems establecidos.

Tabla 14. *Resumen de los datos del trabajo 5*

SUJETO 5					
RESUMEN (116)		INTRODUCCIÓN (307)		CONCLUSIONES (564)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	--
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	--	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 15 podemos observar como en el apartado correspondiente al resumen, el alumno únicamente habla de la introducción y del material y método empleado para el mismo. Sin embargo, no hace referencia ni a los resultados obtenidos ni a la conclusión a la que llega. En cuanto al apartado correspondiente a la introducción se cuenta con la presencia del ítem 1 referido a la relevancia del tema y del ítem 2 correspondiente con el objetivo del trabajo, quedando omitida la estructura del documento en este apartado. Por otra parte, en cuanto a las conclusiones en este trabajo se encuentra el cumplimiento de los objetivos, las limitaciones del trabajo y las futuras líneas de investigación. Sin embargo, no aparecen recogidos el resultado de manera más general ni la aportación concreta del trabajo. Por tanto, este trabajo cumple con 7 de los 12 ítems establecidos para el análisis.

Tabla 15. *Resumen de los datos del trabajo 6*

SUJETO 6					
RESUMEN (149)		INTRODUCCIÓN (332)		CONCLUSIONES (518)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	X
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	--
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 16 podemos observar como el alumno, en el apartado de resumen ha realizado una introducción acompañada de los materiales y métodos empleados, pero, sin embargo, no ha mencionado ni los resultados ni la conclusión en este mismo apartado. Por otra parte, podemos observar como la introducción ofrece los tres ítems buscados. En primer lugar, hace relevancia

al tema a la problemática, además hace mención al objetivo del trabajo y a la estructura del propio documento. En cuanto al apartado de conclusiones el alumno hace referencia al resultado general y a la manera en la que ha cumplido cada objetivo, pero omite las partes relacionadas con las limitaciones del trabajo, las futuras líneas de investigación y la aportación el mismo. Por tanto, este trabajo cuenta con la presencia de 7 de los 12 ítems analizados.

Tabla 16. *Resumen de los datos del trabajo 7*

SUJETO 7					
RESUMEN (---palabras)		INTRODUCCIÓN (---)		CONCLUSIONES (---)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	X
2.MATERIAL Y METODO	--	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	X	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	--	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 17 en el apartado de resumen se comprueba como el alumno presenta una introducción y los resultados, pero no habla del material y método ni de la conclusión a la que se ha llegado. Por otra parte, en el apartado de introducción se encuentran presentes los ítems 1 y 2, relevancia del tema y objetivo del trabajo, pero se encuentra ausente el tercer ítem que hace referencia a la estructura del documento. Por último, en cuanto a las conclusiones se encuentran presentes los 3 primeros ítems. Sin embargo, no se hace mención ni a las futuras líneas de investigación ni a la aportación del trabajo realizado. Por tanto, este trabajo cuenta con la presencia de 7 de los 12 ítems que se buscaban.

Tabla 17. *Resumen de los datos del trabajo 8*

SUJETO 8					
RESUMEN (---palabras)		INTRODUCCIÓN (---)		CONCLUSIONES (---)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	X
2.MATERIAL Y METODO	-	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	--	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	--
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	--
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 18 se observa como en el apartado del resumen solo está presente uno de los ítems, la introducción, omitiéndose el resto. En cuanto a la introducción, se encuentra presente la relevancia del tema y el objetivo del trabajo, pero no se hace referencia a la estructura del propio

documento. Por último, en el apartado de las conclusiones, aparece el resultado general y el cumplimiento de los objetivos, pero no se hace referencia a ninguno de los tres últimos ítems correspondientes con las limitaciones, con las futuras líneas de investigación y con la aportación del trabajo. De manera general podemos decir que solo 5 de los 12 ítems que se buscaban están presentes en este documento.

Tabla 18. *Resumen de los datos del trabajo 9*

SUJETO 9					
RESUMEN (---palabras)		INTRODUCCIÓN (---)		CONCLUSIONES (---)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	--
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	--
4.CONCLUSIÓN	--			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 19 se observa como en el apartado del Resumen aparece la introducción y el material y método, pero no se hace alusión a los resultados, mientras que en el apartado de la introducción se encuentran presentes todos los ítems buscados, la relevancia del tema, el objetivo del trabajo y la estructura del propio documento. En cuanto a las conclusiones, solo aparecen dos de los cinco ítems analizados, en concreto el cumplimiento de objetivos y las futuras líneas de investigación. Sin embargo, se omiten el resultado general, las limitaciones del trabajo y la aportación del mismo. Se puede decir, por tanto, que en este trabajo están presentes 7 de los 12 aspectos que se buscaban

Tabla 19. *Resumen de los datos del trabajo 10*

SUJETO 10					
RESUMEN (---palabras)		INTRODUCCIÓN (---)		CONCLUSIONES (---)	
1.INTRODUCCIÓN	X	1.RELEVANCIA DEL TEMA O PROBLEMATICA QUÉ SE ABORDA	X	1.RESULTADO GENERAL	--
2.MATERIAL Y METODO	X	2.OBJETIVO DEL TRABAJO	X	2.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	X
3.RESULTADOS	--	3.ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X	3.LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
4.CONCLUSIÓN	X			4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
--	--	--	--	5. APORTACIÓN DEL TRABAJO	--

En la Tabla 20 se observa como en este trabajo en el resumen se muestra una introducción, el material, los métodos y la conclusión, sin embargo, no se hace referencia a los resultados. Por otra parte, en la introducción de este mismo trabajo, se reflejan los tres ítems analizados la

relevancia del tema, el objetivo del trabajo y la estructura del documento. En cuanto a las conclusiones aparece el cumplimiento de los objetivos, las limitaciones del trabajo y las futuras líneas de investigación, Sin embargo, queda omitido el resultado general y la aportación del trabajo. Por tanto, se cumplen 9 de los 12 elementos que se buscaban.

Este epígrafe que ahora concluye ha presentado los resultados obtenidos. El siguiente epígrafe se dedica al análisis de estos resultados y a su discusión.

## **8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Como ya se ha comentado anteriormente este apartado se dedica al análisis de los resultados. Por un lado, se realizará el análisis del proceso de elaboración, y por otro el análisis del TFG como producto escrito final. Una vez que se presenten los análisis por separado se procederá a establecer relaciones entre ellos para así poder extraer conclusiones y contrastar nuestros resultados con los de otros estudios similares.

### **8.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN**

Para conocer más en profundidad el proceso de redacción del TFG iremos analizando las respuestas de los diferentes bloques de preguntas realizando interpretaciones de carácter cualitativo.

#### **Bloque 1: preguntas generales**

Las respuestas señalan que los alumnos se sienten poco preparados a la hora de tener que enfrentarse a su TFG. Esto puede que se deba a que en otros trabajos realizados durante la carrera no se exija tanto en cuanto a los aspectos formales y lingüísticos como se exigen en el TFG. Esto podría hacer que a la presión por presentar un buen contenido se le añadiera la dificultad de los aspectos formales, los cuales puede que no hayan sido suficientemente trabajados durante el grado.

Por otra parte, destaca lo provechosos que resultan en este proceso otros trabajos de referencia, así como la rúbrica de la propia universidad. Esto puede que se deba a que el alumno, al no tener interiorizados los apartados ni dominado en cierta medida los géneros discursivos, siente la necesidad de contar con modelos de referencia que le otorguen cierta seguridad y estabilidad a la hora de escribir. Por ello, se debería de considerar de gran importancia la estructura completa de la guía, ofreciendo el máximo número de detalles al alumno dentro de cada sección.

Lo mismo ocurre con la figura del tutor. El hecho de la falta de seguridad y dominio de ciertos aspectos podría ser el motivo por el que los alumnos lo consideren como fundamental, mostrando un mayor grado de dependencia hacia él que si tuvieran dominados los aspectos lingüísticos relativos a la escritura académica.

## **Bloque 2: resumen**

Dentro de este bloque de preguntas, cabe destacar que los alumnos sí parecen tener muy presente al lector al escribir su resumen. Así mismo, la mayoría parece tener muy clara la finalidad del resumen. Probablemente, esto se deba a que es el género discursivo con el que más han trabajado a lo largo de su formación tanto escolar como universitaria y aunque no sea con la misma estructura, sí que tienen interiorizados sus rasgos generales.

Por otra parte, todos los alumnos dicen realizar el resumen al final del TFG, probablemente por sentido común en la mayoría de los casos. Sin embargo, hay una alumna que especifica que lo realizó al final por la recomendación de su tutora: *S1: No sabía cuándo abordarlo, pero por recomendación de mi tutora, me dijo que al final.* Por ello, aunque a primera vista parezca muy obvio, en ocasiones también es necesario orientar al alumno en estos aspectos.

En cuanto a los diferentes apartados que deben aparecer en el resumen podría ser que los alumnos, a día de hoy, sean más conscientes de esos apartados al haber seguido formándose y porque, en algunos casos, también por haber tenido la oportunidad de realizar otro TFG. La causa de que enumeran gran cantidad de estos puntos puede radicar en su experiencia con el segundo TFG.

Por último, en cuanto al cumplimiento de los diferentes apartados que se deben de presentar en un resumen, el hecho de que más de la mitad de los alumnos piense que sí que los abordó puede que se deba a varios factores. Por un lado, a que el paso del tiempo desde que el alumno escribió su TFG le haya hecho olvidar exactamente la estructura que presentó en el mismo. Por otro, a que el alumno no presente capacidad de reflexión ni de crítica hacía su propio trabajo y esto le haga pensar que su resumen está perfecto.

### **Bloque 3: Introducción**

En relación a la primera pregunta “¿Cuál es la finalidad de la introducción? Los alumnos ofrecen respuestas muy dispares. Puede que esto sea debido a la falta de familiarización con este apartado.

Por otra parte, la existencia de una mayor opinión sobre el momento de realización de esta sección puede que se deba a la variedad de apartados que cada alumno ha decidido exponer. Por ello, puede ser que haya alumnos que lo realicen al inicio mientras que otros tengan que esperar a redactarlo al final. Por ejemplo, el alumno que menciona dentro de la introducción la estructura del trabajo tendrá que redactarlo al final. Sin embargo, aquel que habla del tema de manera general puede realizarlo al inicio del documento.

En cuanto a la variedad de respuestas encontradas en la pregunta sobre los contenidos de este apartado, probablemente se deba a los aspectos ya comentados anteriormente, entre los que podríamos destacar que los alumnos no tienen muy interiorizada esta sección al haber tenido que enfrentarse a la misma en escasas ocasiones.

Con respecto a la última pregunta en la que alumnos valoran sus propias introducciones, puede que todos ellos consideren que están completas debido a que no son conscientes de otro tipo de estructura, y a que consideren que el carácter flexible de este apartado les permita tener una introducción completa independientemente de las partes que presenten en ella.

### **Bloque 4: conclusiones**

En cuanto al último bloque de preguntas, relacionadas con las conclusiones, destaca la claridad que los alumnos tienen de la finalidad del apartado. Probablemente se deba a que la guía dedica una sección entera a enumerar diferentes aspectos que podrían aparecer en el mismo así lo hemos podido ver dentro del apartado 4.3.1.

Por otra parte, el sentido común del alumno es probablemente lo que le lleve a redactar el apartado al final del trabajo, pues no existe otra forma de hacerlo si queremos reflejar en él el grado de consecución de los objetivos, y los principales hallazgos, entre otros aspectos.

En cuanto a los apartados, la diferencias entre unos alumnos y otras, puede que se deban al tipo de trabajo que realizaron. Si el alumno realizó una propuesta didáctica es probable que el apartado de las futuras líneas de investigación no parezca oportuno mientras que a aquel que

realizó una investigación y que probablemente por la recomendación del tutor sí que lo incluyó dentro de las conclusiones.

Por último, en cuanto al grado de reflexión sobre su trabajo, la diferencia entre alumnos que han quedado satisfechos y aquellos que consideran que no abordaron todos los apartados, al igual que en la sección del resumen y de la introducción, puede que se deba a la capacidad de reflexión y de autocrítica que muestra el propio alumno y que es capaz de hacer sobre su propio trabajo una vez finalizado. También podría deberse al factor tiempo, pues es este una posible consecuencia de que el alumno piense que sí que lo ha abordado y realmente no haya sido así.

## 8.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SOBRE EL TRABAJO DE FIN DE GRADO COMO PRODUCTO

En primer lugar, la Tabla 21 resume los datos. Esta tabla ofrece una perspectiva de las carencias de cada trabajo por individual y en su conjunto de todas ellas. De esta manera podemos conocer aquellas carencias que presentan los diferentes TFGs. Cada color indica una de las 3 secciones analizadas. El azul corresponde con el resumen, el verde con la introducción y el naranja con las conclusiones. Los números de la primera columna representan el trabajo analizado. La numeración de la fila superior el ítem correspondiente. Se marca con una cruz siempre que el trabajo refleje el ítem y en su defecto se presenta el cuadrado con el siguiente símbolo (--).

Tabla 20. *Resumen general de los resultados obtenidos en el análisis*

	RESUMEN				INTRODUCCIÓN			CONCLUSIONES				
	Introducción	Material y método	Resultados	Conclusión	Relevancia del tema	Objetivo del trabajo	Estructura	Resultado general	Cumplimiento de los objetivos	Limitaciones del trabajo	Futuras líneas	Aportación del trabajo
1	X	X	X	--	X	--	X	--	X	--	--	--
2	X	X	X	X	X	X		--	X	X	--	X
3	X	X	--	--	X	--	X	X	X	X	--	--
4	X	X	X	--	X	X	--	X	X	X	--	--
5	X	X	--	--	X	X	--	--	X	X	X	--
6	X	X	--	--	X	X	X	X	X	--	--	--
7	X	X	--	--	X	X	--	X	X	X	--	--
8	X	--	--	--	X	X	--	X	X	--	--	--
9	X	X	--	--	X	X	X	--	X	--	X	--
10	X	X	--	X	X	X	X	--	X	X	X	--

### 8.2.1. Comparación entre los diferentes trabajos.

A modo de resumen se presenta el gráfico 1 en el podemos apreciar el grado de presencia de los ítems en cada uno de los trabajos, así como una comparación general entre todos los trabajos. El gráfico muestra que el trabajo 2, el 10 son los que presentan un mayor número de los ítems buscados en el análisis, por lo que se podría decir que son los trabajos más completos. Por el contrario, el trabajo 8 es el que menor número de ítems presenta. No obstante, llama la atención la homogeneidad en lo que a cantidad se refiere. Por otra parte, también se podría decir que todos ellos cuentan al menos con la mitad de los ítems buscados.

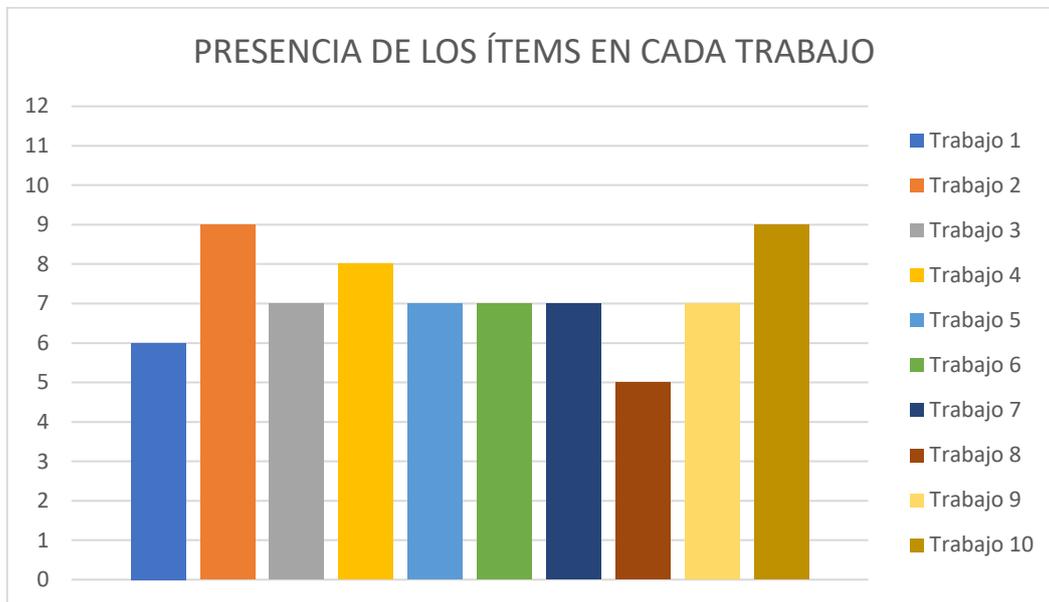


Figura 2. Gráfico general de todos los trabajos y los apartados presentes

### 8.2.2. Comparación entre los diferentes apartados de cada trabajo.

Los siguientes gráficos de barras (figuras 3 a la 5) muestran las diferentes secciones analizadas y la presencia de los diferentes movimientos dentro de cada sección. Cada una de las barras representa uno de los ítems buscados y la altura de la misma el número de alumnos que cuentan con el movimiento dentro de su trabajo final.

### 8.2.2.1. El resumen.

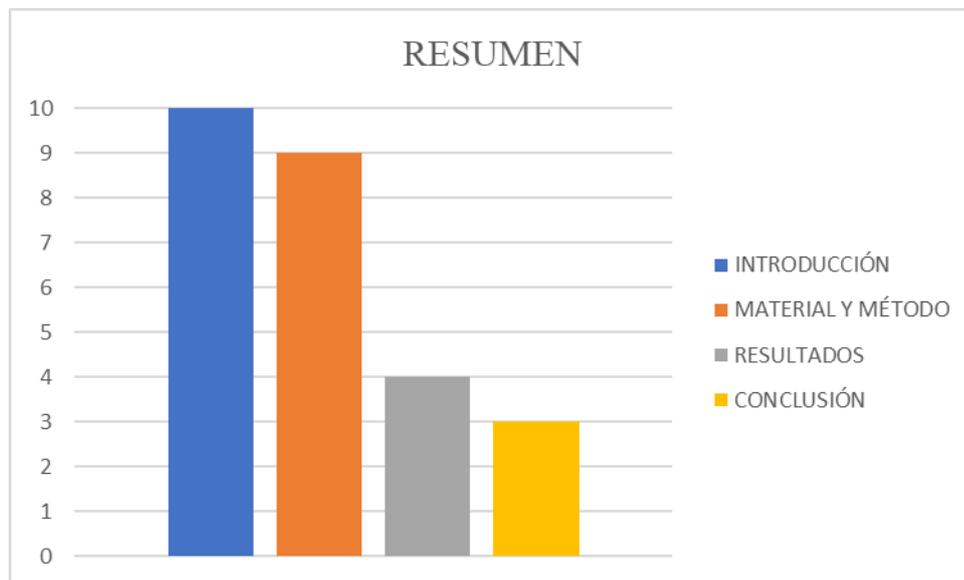
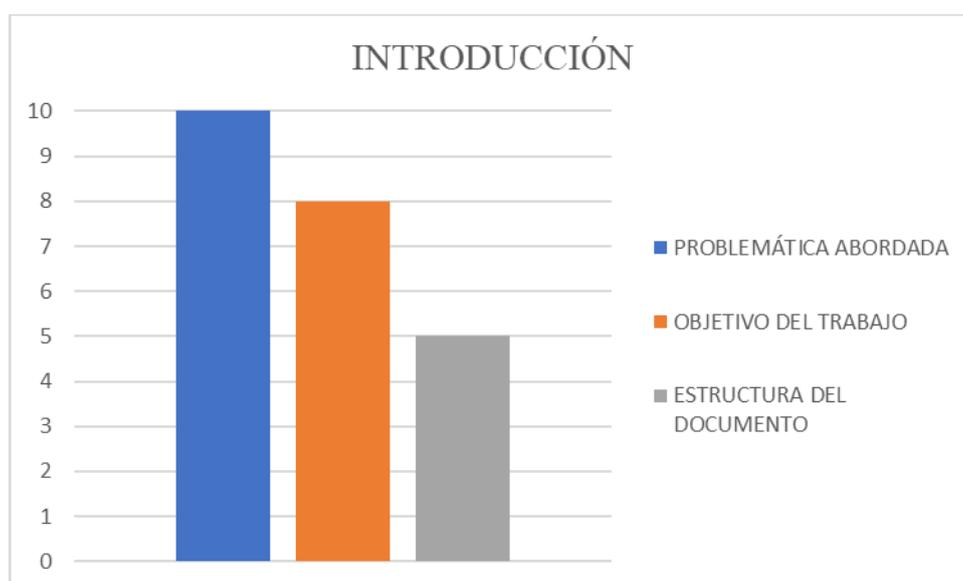


Figura 3. Resultados generales obtenidos en el resumen

En la figura 3 se puede observar cómo la introducción está presente en los 10 trabajos analizados. Por otra parte, el material y el método está presente en 9 de los 10 trabajos analizados, por lo que solo un alumno ha omitido esta parte en su resumen. Sin embargo, los resultados solo están presentes en 4 de los 10 trabajos analizados. Lo mismo ocurre con las conclusiones, solo 3 de los 10 alumnos hacen referencia a ellos en su resumen.

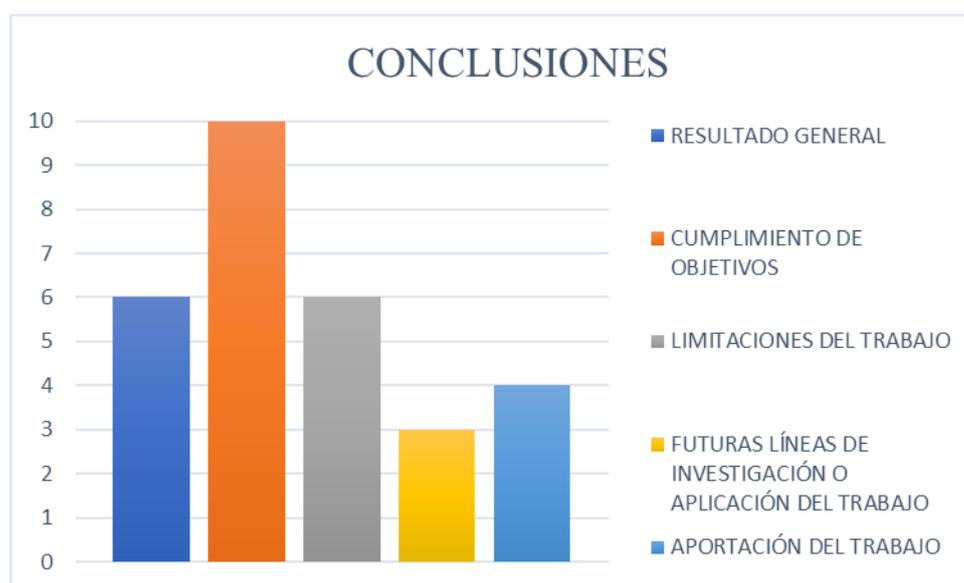
### 8.2.2.2. La introducción.



*Figura 4. Resultados generales obtenidos en la introducción*

En la Figura 4 podemos ver como únicamente 3 de los 10 trabajos analizados han hecho mención a todos los ítems propuestos para esta sección. Los únicos ítems que en alguna de las ocasiones se encuentran ausentes son los objetivos, mencionados en 8 de los 10 trabajos analizados. Sin embargo, no aparecen reflejados en dos de los trabajos. Lo mismo ocurre con el ítem que hace referencia a la estructura del documento, solo aparece detallado en 5 de los 10 trabajos analizados.

### *8.2.2.3. Las conclusiones.*



*Figura 5. Resultados generales obtenidos en las conclusiones*

En la Figura 5 se observa que, con respecto al primer ítem establecido, 6 de los 10 trabajos analizados muestran el resultado general de su trabajo, mientras que en 4 de los trabajos analizados no hay ninguna mención.

Con respecto al logro por objetivos, todos los trabajos analizados presentan las conclusiones relacionándolas con cada uno de los objetivos detallados. Las limitaciones del estudio, únicamente son presentadas por 4 de los 10 trabajos analizados, estando ausentes en 6 de ellos. Por otra parte, las futuras líneas de investigación solo son mencionadas por 3 de los 10 trabajos que han sido analizados. Sin embargo, parece relevante destacar que estos 3 trabajos son los que coinciden con investigaciones o estudios, mientras que el resto están más enfocados a

ofrecer propuestas didácticas y probablemente por ello, prescindan de este punto. Por último, la contribución del trabajo es mencionada únicamente por 4 de los 10 trabajos analizados.

### 8.3. RELACIONES ENTRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y LOS DATOS DEL TRABAJO FINAL

En este apartado contrastaremos la información obtenida durante las entrevistas con los autores de los trabajos y la información obtenida del análisis del TFG como texto escrito. El fin es establecer relaciones entre el proceso de elaboración del trabajo y su resultado en lo que respecta a redacción.

#### SUJETO 1

El trabajo de este alumno presenta grandes carencias en lo que respecta a los ítems analizados. Sin embargo, el alumno es capaz de mencionar todas las partes de las diferentes secciones en la entrevista. Puede que se deba a que el hecho de realizar un segundo TFG y estar ahora cursando un máster le ha hecho aumentar sus conocimientos y estar más preparado que cuando se enfrentó a la realización del trabajo analizado, su primer TFG.

#### SUJETO 2

Este trabajo fue elaborado por la autora de la presente investigación. A pesar de que la mayoría de los apartados quedan reflejados, ella es consciente que a día de hoy después de haber realizado un segundo TFG y de haber cursado un máster en la misma universidad se siente mucho más preparada y con un mayor dominio de los géneros discursivos y más aún trabajando en un TFM que la ha permitido seguir reflexionando y aprendiendo.

#### SUJETO 3

En el caso del sujeto 3, a pesar de no conocer los contenidos en un inicio, y de no contar con ayuda de su tutora en cuanto a la redacción, su TFG muestra muchos de los apartados analizados. Nos resulta sorprendente cómo esta considera que mencionó las conclusiones en el resumen y, sin embargo, no se han encontrado cuando lo hemos analizado.

Es probable que el paso del tiempo y la realización de otro TFG, hayan llevado a la alumna a pensar que este aspecto sí que estaba presente en su trabajo. Esta alumna considera que, sí que cumplió los objetivos en su trabajo, pero considera que ahora podría hacerlo mejor. Lo podemos ver reflejado en las siguientes palabras textuales.

*“si te soy sincera, a día de hoy, que estoy cursando un máster y he cursado una asignatura relacionada con la redacción y nos han enseñado un poco la estructura sí que lo podría mejorar”*

#### SUJETO 4

Sorprende como este alumno a pesar de que no introduce la conclusión en su trabajo, sí que la menciona en la entrevista, por lo que muestra que no es consciente de la ausencia de este apartado en su trabajo. Esto también se puede considerar porque en la mayoría de preguntas sobre la calidad del apartado considera que está satisfecho. A diferencia de sus compañeros, este alumno no cursa el máster y podría ser uno de los motivos que le hagan disminuir su espíritu crítico en lo que respecta a escritura académica, pues, obviamente, ha tenido menor contacto con ella.

Llama la atención que este alumno confunde el apartado del resumen y la conclusión, pues no tiene muy clara la diferencia entre ambas secciones. Consideramos que el hecho de no conocer en profundidad cada sección y los apartados que debe de componer cada una le hace pensar que muchas son repetitivas y así lo expone en la siguiente cita literal: *“el resumen puede ser exponerte más las ideas y la introducción es lo mismo, pero bueno un poco más...detallado, es que es difícil, es que hay muchos apartados que sobran”* Se considera que para evitar que los alumnos piensen esto es necesario una formación sobre los diferentes géneros discursivos que les permita conocer la finalidad de cada uno.

Este sujeto cabe destacar el hecho de que considera que cada alumno tiene su propio estilo a la hora de escribir. Así lo expone en la entrevista: *“puedes encontrar TFGs muy parecidos, pero no es, lo mismo, uno habrá que ponga más esmero en unas cosas otros en otros otras, uno que redacte de una manera, otro de otra, entonces...creo que depende de la persona”* esta cita guarda relación con la idea de Madrigal (2015) ya citada en el apartado del marco teórico quien considera que cada estudiante tiene un estilo propio a la hora de componer un texto escrito, pero siempre siguiendo unas normas, las cuales es importante que el alumno tenga integradas. Por ello se considera relevante establecer cierto equilibrio entre otorgar al alumno libertad para establecer su propio estilo y no salirse de la línea establecida en función del contexto en el que se desarrolla el trabajo y del género discursivo en cuestión.

## SUJETO 5

El sujeto 5, piensa que su resumen está bastante completo. Sin embargo, no menciona resultados ni conclusión, pero sí que hace referencia a la conclusión al preguntarles por los aspectos relevantes del resumen.

Por otra parte, en el apartado de la introducción existe coherencia entre lo que menciona y lo que refleja en su trabajo. Sin embargo, en el apartado de las conclusiones, sí que aparecen reflejados de manera general los principales ítems buscados. Sin embargo, en la entrevista no los menciona.

Esto puede deberse a que la alumna, después de un tiempo, ha olvidado lo que mencionó en su trabajo y no es capaz de reconocer de manera consciente los puntos reflejados. Además, al realizar un segundo Trabajo de Fin de Grado después del analizado es probable que profundizará y aumentará sus conocimientos sobre los contenidos de cada apartado.

## SUJETO 6

Este alumno, en la entrevista, es consciente de las carencias de su TFG y de todo lo que ha aprendido después, pues muchos de los puntos que se buscaban no aparecen reflejados. Con citas como la siguiente la alumna muestra sus carencias: *“yo en cuarto de carrera a lo mejor no tenía una estructura en mi cabeza de escribir formal”*. Esto podría ser un problema, pues muchos de los alumnos finalizan sus estudios tras cuatro años de carrera y terminan sin el dominio del registro formal, cuentan con una importante carencia que podrá afectar en su futura vida laboral, sobre todo en el caso de los maestros quienes, en determinadas ocasiones, tendrán que recurrir a este tipo de registro.

Por otra parte, en la actualidad la alumna sí que conoce los diferentes apartados y es capaz de enumerarlos. Esto podría deberse a que realizó un segundo TFG y a que está cursando un master en investigación, que le está formando en escritura científica. Además, se podría decir que ha desarrollado gran capacidad crítica que le hacen ser consciente de sus fallos.

*“ahora en el máster te estás dando cuenta de que te están dando cosas que te hubieran sido muy útiles para realizar ese TFG si te las hubieran dado en cuarto, y no te las han dado, ¿porque te las están dando ahora? Cuando ya has terminado la carrera, entonces ahora nos han dado como reescribir textos, como redactar un índice, son cosas básicas para hacer un TFG, pero ahora que llevas dos TFGs hechos y estas con el TFM, pues te parecen cosas banales”*

## SUJETO 7

Esta alumna, a pesar de que existen muchos apartados que no quedan reflejados en su trabajo, considera que está muy satisfecha con todos ellos. Esto es otro indicador que nos hace pensar que, al no estar cursando el máster, no ha seguido profundizando en la escritura académica ni ha desarrollado cierto espíritu crítico respecto a su propio trabajo.

## SUJETO 8

En este caso, también resulta sorprendente que el sujeto 8 solo realiza una introducción al trabajo en el resumen y deja sin abordar muchos de los apartados. Sin embargo, la alumna es capaz de mencionar todos los apartados que tiene un resumen de manera correcta. Esta alumna cursa el mismo máster de investigación que el sujeto 6. Por lo que también se podría pensar que ha adquirido estos conocimientos de escritura académica el, al igual que la capacidad de autocrítica, pues reconoce que muchos de sus apartados son mejorables.

La entrevista dejó ver que la alumna confunde los apartados de la introducción y la justificación: *“la plantilla que pusieron en el campus para seguir, que eso era pues como hacer los TFGs, vi que había que hacer entre la introducción y la justificación, por ejemplo, porque era lo que más dudas tenía la verdad y luego pues otros TFGs”*. Podríamos compararlo con el caso del sujeto 4 que también confunde algunos apartados. Y ambos casos ratifican el sentido de la guía de TFM proporcionada por la universidad y de la necesidad de ayudar a diferenciar los géneros discursivos y sus apartados.

## SUJETO 9

En este caso se puede observar mencionarlas durante la entrevista. En ella vincula mucho el resumen a la justificación. Sucede lo mismo con la sección de la introducción y de las conclusiones.

La manera en la que este alumno realiza el trabajo: *“realizando apartado por apartado, entonces quedaba con mi tutor, me explicaba ese apartado concreto le iba haciendo y cuando ya le tenía se le enviaba”* al alumno le podría faltar cierta visión global de trabajo para vincular unos apartados con otros.

Esto puede interpretarse como que el alumno considera que en este trabajo se exige un mayor nivel de escritura académica que en el resto de la carrera. Así lo expresa ella: *“estaba acostumbrada a los trabajos de la carrera, que aunque fueran formales no lo eran tanto”*.

Quizá, para evitar esto, sería interesante marcar una misma línea de trabajo durante todas las entregas de la carrera. Así los alumnos podrían ir adquiriendo un determinado registro y dominando los diferentes géneros discursivos y evitar este rechazo y miedo generalizado hacia el TFG.

#### SUJETO 10

Esta alumna sí que muestra coherencia entre lo que refleja en su trabajo y lo que ella expresa en la entrevista. Es cierto que faltan algunos aspectos de los que abordamos en esta investigación. Sin embargo, no son de los más relevantes. Se podría considerar que el alto grado de presencia de todos los ítems analizados podría deberse a la insistencia que mostró su tutor desde el primer momento.

Así refleja en la entrevista lo que para ella supuso la ayuda del tutor: *“Vale, yo creo que, en mi caso, por ejemplo, tenía un tutor que era muy insistente, lo primero que hizo fue enviarme una tabla con los contenidos que debían de aparecer en el TFG y más o menos las paginas para hacerme una idea, y por eso lo tenía más claro.”* Una vez más vemos que para poder alcanzar de manera exitosa el nivel exigido en el TFG en alumno necesita la ayuda del tutor al no encontrarse suficientemente formado.

En este alumno resulta relevante esta aportación *“en las conclusiones creo que solo hice referencia a los objetivos, también porque iba justísima de páginas”* Esta afirmación podría ser un ejemplo de que la alumna desconoce el fin de las conclusiones y no da importancia al contenido. Puede ser que para ella escribir un TFG será igual a escribir un determinado número de páginas.

#### 8.4. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Una vez establecidas algunas relaciones entre la información relativa al proceso de elaboración del trabajo y la relativa al resultado del mismo, procedemos a mostrar una serie de conclusiones. Las conclusiones se irán contrastando con los diferentes estudios detallados en el apartado 5 correspondiente con el estado de la cuestión.

En lo que respecta al resumen, se ha comprobado que, dentro de la estructura IMRD, la referencia a los resultados y a la conclusión son los aspectos más olvidados por los alumnos. Si contrastamos estos resultados con otros estudios, en concreto con el de Martín (2003) donde se realiza un análisis de diferentes resúmenes del área de Psicología en inglés y español también

se puede observar este resultado. En su muestra analizada los escritores mostraban una alta tendencia a omitir el apartado de resultados dentro del resumen lo mismo que se obtiene en este estudio. Nuestra investigación coincide con la suya indicando que no se da importancia a las conclusiones o discusión en los resúmenes.

Por otra parte, con respecto a la introducción, los alumnos prescinden de presentar la estructura que seguirá su documento. Además, se han encontrado apartados bastantes dispares. Lo mismo ocurre al preguntarles sobre ello en la entrevista. Si contrastamos nuestros resultados con estudios como el de Acosta (2006), quien también se centra en estudiar el apartado de la introducción, podemos comprobar como sus resultados son similares a los aquí obtenidos. En su muestra el 54% de las introducciones omiten los diferentes movimientos propuestos en el modelo CARS siendo solo un 26% el porcentaje que sí que lo aplica de manera completa. Por ello, tanto sus resultados como los reflejados en el presente trabajo indican gran variedad dentro de esta sección. Sin embargo, la muestra tan reducida nos impide determinar cuál el patrón dominante en el caso del TFG, aspecto que podría quedar abierto para ser solventado en una futura línea de investigación.

En el apartado de conclusiones de los TFGS, el movimiento discursivo menos presente es la referencia a las futuras líneas de investigación. Esto puede deberse a que muchos de los trabajos analizados son TFGs con unidades didácticas y no con investigaciones. A pesar de no haber encontrado ningún estudio centrado en esta sección en concreto, se hace pertinente mencionar aquí la advertencia de Camps (2013) sobre la dificultad de mostrar de forma coherente los resultados centrados en la escritura dentro del ámbito universitario debido a la diversidad de criterios con los que estos se interpretan y evalúan. En cierta medida, esto podría ser una de una de las principales limitaciones de este estudio pues para el análisis nos hemos centrado en unas categorías concretas, que se evalúan de una determinada manera. Sin embargo, puede que los trabajos evaluados den respuesta a otros diseños, por lo que se debe de tener en cuenta que el simple hecho de no contar con todas las categorías correspondientes no les hace menos válidos, simplemente diferentes al formato establecido para el análisis que esta investigación realiza.

Las entrevistas dejan ver las carencias que presentan los alumnos al comenzar el trabajo y la manera en la que lo afrontan con el uso de la guía de la universidad, otros trabajos y la ayuda e insistencia del tutor. Esta última se valora como aspecto altamente relevante durante todo el proceso y además este aspecto coincide con lo recogido en otras investigaciones. En concreto en Vicario-Molina, Martín-Pastor, Gómez-Gonçalves y González (2019) donde se nombran

varios estudios como: (Alkandari, 2014; Freire et al., 2015; Mateo, Escofet, Martínez-Olmo y Ventura, 2012; Salma Din et al., 2010; Vera y Briones, 2016), en los que se destaca : “el papel del mismo para la facilitación del aprendizaje, para la resolución de problemas cuando el alumno necesita ayuda y en aspectos formativos y metodológicos”(p.192) por lo que la ayuda del mismo tutor va mucho más allá de los aspectos relacionados con la escritura académica.

Sin embargo, los resultados parecen indicar que aquellos alumnos que cursan doble titulación se sienten más preparados para la realización de su segundo TFG. Esto permite reafirmar la idea defendida por Camps (2000) de que la mejor forma de afrontar la didáctica de la expresión escrita es a través de la práctica.

Esta misma autora considera que la práctica no es suficiente si no va acompañada de un buen proceso de reflexión sobre la misma. Esta reflexión se ha encontrado únicamente en los alumnos que actualmente están cursando el máster en la misma facultad. Estos alumnos reflejan durante la entrevista un mayor conocimiento en relación a la escritura académica, y parecen haber desarrollado un espíritu crítico sobre la escritura académica mayor que aquellos que finalizan su etapa universitaria con el grado. Consideramos que este hecho es altamente destacable y relevante, pues una de las principales características que debe de tener un docente es la capacidad de ser crítico con su trabajo y con su uso del lenguaje. Ambos hechos le permitirán mejorar su práctica educativa y seguir en constante aprendizaje cuando no quede satisfecho con el trabajo realizado.

## **9. CONCLUSIONES GENERALES Y PROSPECTIVA**

Antes de proceder a exponer las conclusiones extraídas de la presente investigación se considera oportuno realizar un breve repaso sobre el recorrido realizado y los diferentes pasos y decisiones metodológicas llevados a cabo.

Este TFM comienza justificando la relevancia de la escritura académica como competencia y estableciendo los diferentes objetivos que se pretenden lograr. Una vez establecidos los objetivos, se realiza una revisión bibliográfica que ofrece una fundamentación teórica sobre la cual se sustenta el resto de la investigación.

Tras la fundamentación teórica se expone la metodología empleada. Entre las decisiones más relevantes tomadas en este punto, se deben mencionar la selección de las técnicas de recogida de datos (cuestionario, entrevista y documentos) y la identificación de categorías para el

análisis. Para todo este proceso se tienen en cuenta una serie de aspectos éticos que salvaguardan la identidad de los participantes y dotan de rigor al proceso de investigación. Las categorías de análisis derivan de los trabajos de Swales (1990) en el ámbito de los géneros discursivos académicos.

Por último, se han presentado los resultados y procedido a su análisis y contraste de información. Lo cual permite extraer, entre otros aspectos, una serie de conclusiones que se presentan a continuación.

### 9.1.CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS

A continuación, se irán enumerando los diferentes objetivos establecidos al inicio del trabajo seguidos de un comentario relacionado con el grado de consecución de los mismos.

- 1º Objetivo: *“observar si los alumnos cumplen determinados patrones en el apartado del resumen, introducción y conclusiones de su TFG”*.

Procedemos a reflexionar sobre el cumplimiento de este objetivo. En lo que respecta al resumen se ha comprobado que, dentro de la estructura IMRD, la referencia a los resultados y a la conclusión son los aspectos más olvidados por los alumnos. Por otra parte, con respecto a la introducción, los alumnos prescinden de contar la estructura que seguirá su documento. Para poder concluir los comentarios sobre la consecución de este primer objetivo, debemos destacar que en el apartado de conclusiones el movimiento discursivo menos presente es la referencia a las futuras líneas de investigación. Esto puede deberse a que muchos de los trabajos analizados son TFGs con unidades didácticas y no con investigaciones. En cierta medida, esto podría ser una de una de las principales limitaciones de este estudio pues para el análisis nos hemos centrado en unas categorías concretas, que se evalúan de una determinada manera. Sin embargo, puede que los trabajos evaluados den respuesta a otros diseños, por lo que se debe tener en cuenta que el simple hecho de no contar con todas las categorías correspondientes no les hace menos válidos, simplemente diferentes al formato establecido para el análisis que esta investigación realiza. Con todo ello se puede decir que se ha logrado alcanzar el primer objetivo establecido al inicio del trabajo.

- 2º Objetivo establecido “*profundizar en el proceso de elaboración de este texto escrito y en las estrategias ampliadas*”.

Las entrevistas han permitido conocer información relevante sobre este proceso. Destacan las carencias que presentan los alumnos al comenzar el trabajo y la manera en la que lo afrontan con el uso de la guía de la universidad, otros trabajos y la ayuda e insistencia del tutor. Conocer esta información nos ha permitido el logro de este segundo objetivo.

- 3º Objetivo: “*Observar si existe relación entre la manera de abordar la redacción del TFM y el resultado final del mismo*”.

Respecto al último objetivo establecido se puede afirmar que no se ha encontrado ninguna evidencia claramente observable entre los conocimientos que presenta a fecha de la entrevista el alumno y lo que muestra en su trabajo. Esto probablemente se debe a que la ayuda del tutor o la utilización de elementos para guiarse les hace incluir aspectos dentro de su trabajo que no terminan de interiorizar ni de recordar a largo plazo.

## 9.2. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

En cuanto a las limitaciones del presente estudio, la más evidente es la reducida muestra con la que se ha trabajado. Al querer profundizar en varios aspectos relacionados con el TFG y su composición escrita, se ha tenido que seleccionar un número abordable de trabajos y de sujetos a investigar dentro del alcance de un TFM. Sería interesante ampliar la muestra a un mayor número de alumnos para conocer de una manera más amplia la realidad estudiada.

Otra de las limitaciones que se encontró para poder ampliar la muestra fueron las dificultades para acceder a muchos de los trabajos de las diferentes personas que habían completado el cuestionario inicial. Esto se debió a que sus trabajos no se encontraban públicos en el repositorio, por lo que estos sujetos tuvieron que ser descartados.

Por último, hacer referencia a que la variable “número de palabras” mencionada en el apartado 7.1 a pesar de ser interesante no ha sido empleada en esta investigación. En cierta medida la abundancia de datos con los que se contaban sobrepasaba la realización del propio TFM.

Consideramos que, a pesar de estas limitaciones este trabajo puede aportar conocimientos para que tanto alumnos como docentes encargados de tutorizar los TFG mejoren así su competencia

como escritores académicos y puedan profundizar en las diferentes secciones aquí investigadas. Esto se concreta en el siguiente epígrafe sobre las implicaciones didácticas.

### 9.3.IMPLICACIONES DIDÁCTICAS DERIVADAS DE LOS RESULTADOS

En base a los diferentes resultados y conclusiones obtenidas tras esta investigación se considera oportuno aportar una serie de directrices que, en cierta medida podrían contribuir modestamente a solventar estas carencias que muestran los alumnos y contribuir a la mejora de todo el proceso de elaboración del TFG.

En primer lugar, para impedir que el alumno vea su TFG como un proceso difícil para el que no se siente preparado, podría ser interesante unificar los criterios para todos los trabajos del grado a los que el alumno tendrá que enfrentarse durante su paso por la universidad. De esta forma el alumno podría ir adquiriendo el conocimiento sobre los géneros discursivos de una manera progresiva y significativa que le permita afrontar el TFG con mayor seguridad y autoestima y de esta forma además de prestar atención al contenido también podrá dar importancia a los aspectos de escritura académica.

Esta primera implicación podría verse respaldada con la puesta en marcha de programas como el propuesto por Moyano (2010) que podemos encontrar más detallado en el punto 4.2.2. del marco teórico. Recordamos que, en este programa, los alumnos dentro de ciertas materias cuentan con dos docentes, uno de ellos está especializado en la materia, mientras que el otro es un lingüista con cierto grado de especialización en el discurso de ciencias. Esta propuesta podría solventar el problema planteado al otorgar desde el inicio del grado importancia a los aspectos relacionados con la expresión escrita. Por ello, podría ser interesante aplicarlo dentro del proceso de elaboración del TFG. Además, como bien han evidenciado nuestros datos, los alumnos consideran altamente relevante la figura del tutor. Sin embargo, el tutor en numerosas ocasiones solamente centra sus correcciones en el contenido olvidando los aspectos relacionados con la escritura académica. Así también nos lo afirman ellos mismos durante las entrevistas. La figura de un segundo docente cuyas indicaciones y correcciones estarían centradas en la escritura académica enriquecería el resultado final del trabajo además de aumentar los aprendizajes del alumno y facilitar el proceso de elaboración del propio trabajo.

Por último, ante la importancia que otorgan los alumnos a otros trabajos de referencia y a la rúbrica de la propia universidad, parece oportuno ofrecer herramientas al alumno que le

otorguen cierta seguridad y estabilidad a la hora de escribir de trabajo como los libros y manuales citados en el apartado 4.2.2. Por otra parte, en la misma rúbrica de la universidad además de aparecer realmente detallados los apartados, se podría sugerir el momento en el que es más apropiado redactar un determinado apartado. Así también se daría respuesta a esta afirmación planteada por una de las alumnas durante su entrevista. *SI: No sabía cuándo abordarlo, pero por recomendación de mi tutora, me dijo que al final. Por ello, aunque a primera vista parezca muy obvio, en ocasiones también es necesario orientar al alumno en estos aspectos.*

Otra opción para resolver el problema relacionado con el contenido que debe de aparecer dentro de un mismo apartado, podría ser el uso de programas como el sistema *arText* desarrollado por Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) detallado previamente en el apartado 4.2.2.

Consideramos que a pesar de lo interesante que puede ser el uso de esta herramienta, la mayoría de los alumnos la desconocen por completo y por ello no existe ningún tipo de evidencias en relación a su uso. De ahí la necesidad de dotar de herramientas además de concienciar previamente de la importancia de la escritura académica. Se espera que en cierta medida esta investigación y más concretamente este apartado pueda contribuir a ello.

#### 9.4.FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Consideramos oportuno concluir este trabajo planteado diferentes futuras líneas de investigación que dieran respuesta a las limitaciones detalladas en el apartado 10.3.

Una de ellas podría ser la creación de un estudio en el que se compararan los resultados obtenidos en la Facultad de Educación de Segovia con los de otra universidad y de esta forma conocer si existen diferencias debidas a la exigencia de la propia institución o al apoyo de esta durante el proceso de elaboración.

También sería interesante realizar una investigación en la que se llevará a cabo los mismos pasos metodológicos, pero con los TFM's y así poder contrastar en ambos trabajos la presencia de los ítems establecido.

Por último, es evidente la importancia que tiene la investigación dentro del ámbito educativo. La investigación ofrece la oportunidad de detectar problemas, carencias y dificultades dentro

de un determinado contexto, para poder solventar esos problemas y disminuir esas carencias y así poder mejorar la práctica educativa en cualquiera de los ámbitos. Moyano (2010) considera que “todavía queda mucha tarea por realizar: avanzar en la descripción de los géneros y el discurso de las disciplinas en español mediante investigación y producir materiales didácticos para los estudiantes son las que, por el momento, se presentan como urgentes” (s.p). Esperamos que este trabajo que aquí concluye sea en cierta medida una aportación para estas líneas que identifica Moyano con el fin de poder avanzar en la formación y el desarrollo de competencias relacionadas con la escritura académica en los alumnos universitarios.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, O. M. (2006). Análisis de introducciones de artículos de investigación publicados en la Revista Núcleo 1985-2003. *Núcleo*, 18(23), 9-30.
- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3a ed.). México: Manual Moderno.
- Amezcuca, M. y Gálvez, A. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española de Salud Pública*, 76, 423-436.
- Buendía Eisman, L., & Berrocal de Luna, E. (2001). La ética de la investigación educativa. *Ágora digital* (1). Universidad de Huelva.
- Camps, A. (1993). La enseñanza de la composición escrita. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, 19-21.
- Camps, A. (2000). Motivos para escribir. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 23(28), 69-78.
- Camps, A. (2013). La escritura académica en la universidad. *REDU: Revista de docencia Universitaria*, 11(1), 17.
- Caro Valverde, M. T., González García, M., y Valverde González, M. T. (2013). Cualidades textuales de la expresión escrita: adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36646/1/Cualidades%20de%20la%20expresi%c3%b3n%20escrita.pdf>
- Casany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. España: Paidós.
- Cassany, D. (2008). "Metodología para trabajar con géneros discursivos", en P. Salaburu e I. Ugarteburu (eds.), *Espezialitateko Hizkerak Eta Terminologia III*, País Vasco: Euskara Institutua-Euskal Herriko Unibertsitatea, pp. 9-24.

- Côrte Vitória, M. I. (2018). *La escritura académica: en la formación universitaria*. Recuperado de <https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/46309>
- Da Cunha, Iria (2020). *Una herramienta TIC para la redacción del Trabajo de Fin de Grado (TFG)*. doi: 10.14198/ELUA2020.34.2
- Del Villar, F. (1994). La credibilidad de la investigación cualitativa en la enseñanza de la Educación Física. *Apunts de Educación Física y Deporte*, 37, 26-33.
- Facultad de Educación. (2020) *Guía del Grado en Educación Primaria*. Campus María Zambrano de Segovia. Universidad de Valladolid.
- Facultad de Educación. (2020). *Guía docente para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado*. Campus María Zambrano de Segovia. Universidad de Valladolid.
- Facultad de Educación. (2020) *Memoria plan de estudios del Máster en investigación e innovación educativa*. Campus María Zambrano de Segovia. Universidad de Valladolid.
- Flower, L. y Hayes, J.R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College composition and communication*, 32 (4), pp. 365-387.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó, La Galera.
- Garachana, M., Santiago, M., & Montolío Durán, E. (1999). *Manual de escritura académica*. Ariel.
- Grimaldi, H.C. (2009). Competencia lingüística y competencia comunicativa. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
- Guba, E. G. (1990). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. In J. Gimeno & A. Pérez (Ed.), *La enseñanza: su teoría y su práctica* (pp. 148-165). Madrid:Akal.
- Hum, G. L. (1999). Introducción al estudio de caso en educación. *Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Cádiz*.
- López, N. F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación* (4), 167-179.

- Madrigal, A. (2015). El enfoque al producto y el enfoque al proceso: dos metodologías complementarias para enseñar la expresión escrita en los cursos de una L2. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, (41) 203-215.
- Martín Martín, P. (2003). Análisis contrastivo de los componentes estructurales y gramaticales de los resúmenes de los artículos científicos. *Revista Española de Lingüística*, 33(1), 153-183.
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismos de investigación*, 8 (1), 1-43.
- Moyano, E. (2010). Escritura académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional. doi: 10.4067/S0718-09342010000500004
- Muñoz Dagua, C., & Sylva Sánchez, G. A. (2016). *Manual de escritura académica : guía total* . Magisteria Editorial.
- Prat Ferrer, J. J., & Peña Delgado, A. (2015). *Manual de escritura académica*. Paraninfo.
- Rada, D. M. (2016). El rigor en la investigación cuantitativa: Técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad. *Revista venezolana de investigación*, 7(1), 17
- Ramos, J.L., Cuadrado, I., y Iglesias, B. (2005) La composición escrita en el alumnado de Educación Primaria y Secundaria, *Cultura y Educación*, 17(3), 239-251. DOI: 10.1174/113564005774462627
- Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Jiménez-Yáñez, R.M. (2020). *Comunicar en la Universidad y en la vida profesional*. Navarra. España: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. pamplona.
- Richards, J. (1990). *The Language teaching matrix*. Cambridge: Cambridge University
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in academic and research settings*. Cambridge University Press.to conclusions.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2000). *English in today's research world: a writing guide*. University of Michigan Press.

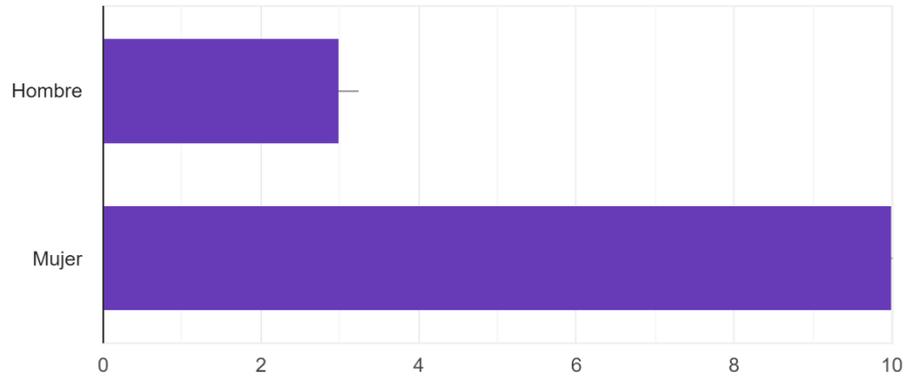
- Vicario-Molina, I., Martín-Pastor, E., Gómez-Gonçalves, A., & González-Rodero, L. (2020). Nuevos desafíos en la Educación Superior: análisis de resultados obtenidos y dificultades experimentadas en la realización del Trabajo Fin de Grado de estudiantes de los Grados de Maestro de la Universidad de Salamanca. *Revista Complutense de Educación*, 31(2), 185-194.
- Yang, R., y Allison, D. (2003). Research articles in applied linguistics. Moving from results to conclusion. *English for Specific Purposes*, (22), 365-385.
- Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación* [en línea], 59.

## 11. ANEXOS

### ANEXO I RESPUESTAS AL CUESTIONARIO

Sexo

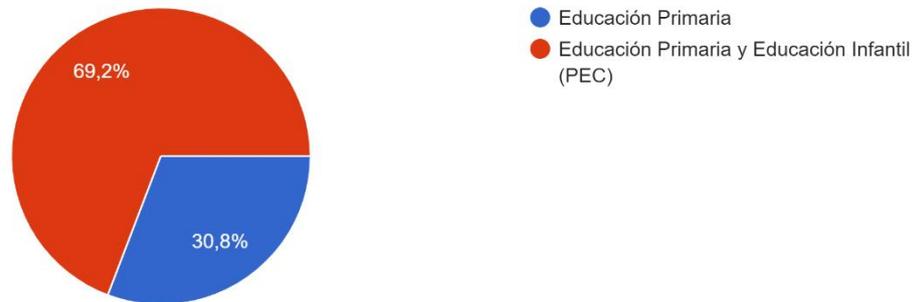
13 respuestas



*Figura 6. Pregunta 1 del cuestionario*

Grado que has cursado

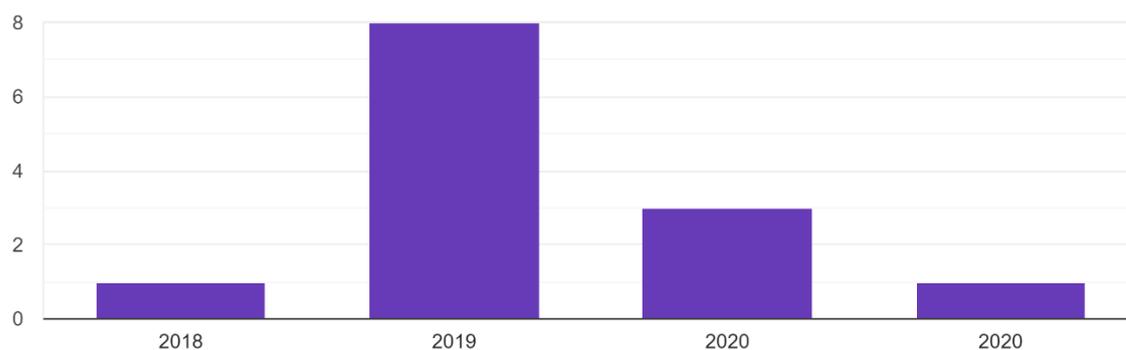
13 respuestas



*Figura 7. Pregunta 2 del cuestionario*

### Año de entrega de tu TFG

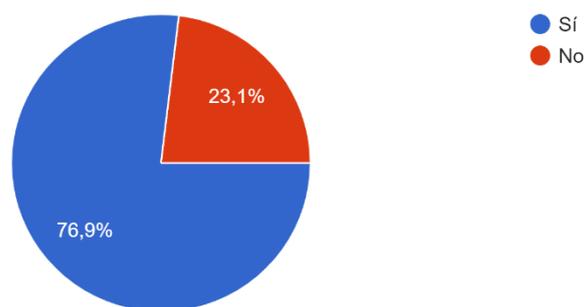
13 respuestas



*Figura 8. Pregunta 4 del cuestionario*

### ¿Tu TFG se encuentra público en el repositorio UVAdoc?

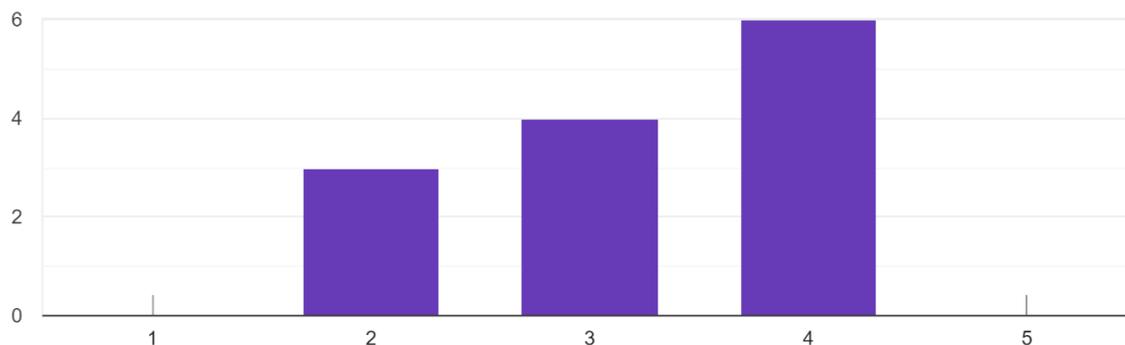
13 respuestas



*Figura 9. Pregunta 5 del cuestionario*

Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más elevada ¿Qué grado de complejidad consideras que tuvo para ti la redacción del TFG?

13 respuestas



*Figura 10. Pregunta 6 del cuestionario*

Pregunta 7 del cuestionario

¿Qué tipo de dificultades en contraste con respecto a la redacción?

11 respuestas

- Particularmente, me considero una persona con facilidad para redactar. No obstante, la búsqueda de citas, su encuadre en el trabajo y su posterior reflexión sí que provocaron alguna dificultad.
- El vocabulario específico del tema se usar
- El uso de infinitivo al comienzo de frase, el uso de la coma y la redacción sintética
- No repetir ideas, sintetizar
- El concepto de deporte es muy difuso y la redacción de las partes, especialmente de la conclusión y los resultados
- Encontrar sinónimos o nexos más formales
- Las citas
- Formalismos, adecuación del vocabulario
- Ninguna, quizá los signos de puntuación
- Organizar la bibliografía para la redacción del marco teórico

Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más elevada ¿En que grado quedaste satisfecho con la redacción de tu TFG?

13 respuestas

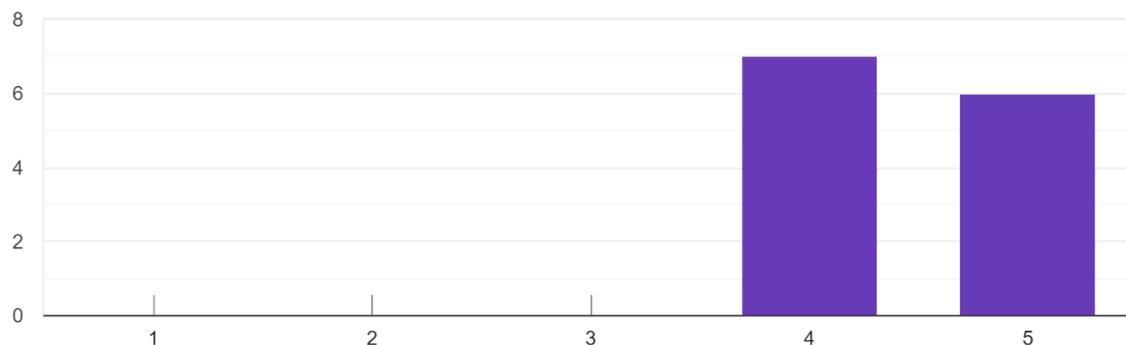


Figura 11. Pregunta 8 del cuestionario

En caso de haber sido alumno del programa de Estudios conjunto de Educación Infantil y Primaria, ¿consideras que la redacción de su segundo TFG resultó más sencilla que la del primero?

9 respuestas

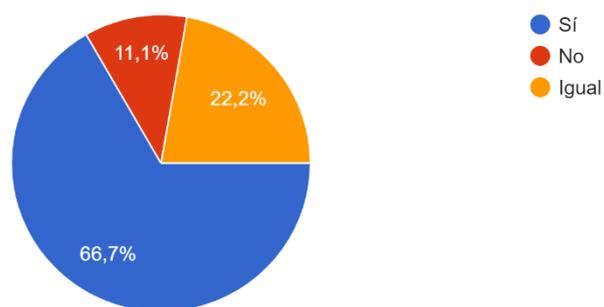


Figura 12. Pregunta 10 del cuestionario

¿Estarías dispuesto a ser entrevistado para ofrecer una visión del proceso de elaboración del TFG y así poder colaborar con esta investigación que t...futuros alumnos en la elaboración de sus trabajos?

13 respuestas

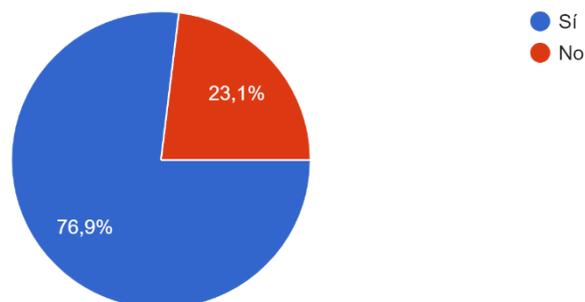


Figura 13. Pregunta 11 del cuestionario

## ANEXO II TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

### SUJETO 1

**¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

Bueno, al principio no tenía muy claro como enfocarlo, una vez decidido el tema y con la ayuda de la tutora pues fui comprendiendo que debía de tratar en cada epígrafe, la verdad es que en este aspecto la tutora fue un pilar fundamental.

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

Sí, utilice bastantes, en el campus virtual nos colgaron un manual sobre cómo realizar el trabajo, que siempre viene muy bien sobre todo para los primeros TFGs. También busque, revistas otros trabajos dentro de la biblioteca sobre todo eso para el marco teórico. También la tutora me paso diferentes artículos que también me sirvieron mucho, aunque solo algunos.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción?**

**¿Reescribía el mismo?**

Como ya te he comentado la tutora a mí me ayudó muchísimo, además de aportarme documentos recibía feedback, nos comunicábamos por el correo de la universidad, ella me corregía el Word con comentarios que me pudiesen servir, proporcionándome ideas, también hicimos tutorías para encaminar el trabajo.

**Y en cuanto a la redacción, siendo más concretos, ¿reescribía alguna parte o corregía algún aspecto formal?**

Sí, quizá algunas veces, bueno nos puede pasar a todos, que no nos expresamos muy bien y sí que es verdad que ella, pues eso, te ponía muchas anotaciones, o te decía pues mejor poner esto o tratar este tema aquí para que no sea un cambio tan brusco entre párrafo y párrafo.

**¿Pensas que como alumnos universitarios al finalizar el grado de maestros tenemos suficiente competencia lingüística, a la hora de escribir cosas formales y académicas? ¿O crees que esa competencia podría mejorar?**

A ver, personalmente yo creo que, sí que he adquirido competencias a la hora de la escritura, pero sí que es verdad que no la mayoría de los alumnos no adquieren la competencia. Igual también depende del alumno, si no le interesa mucho el tema, lo pone a lo mejor así un poco por encima, pero en mi caso como era un tema que me gustaba sí que he aprendido bastante, tanto en lo expuesto en el TFG como en las competencias generales de grado.

**¿Consideras entonces que la redacción depende del alumno y de lo que este se involucre en el tema?**

Si

**¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

Es un texto muy breve y su finalidad pues es proporcionar una información clara y concisa de lo que se va a ver dentro del trabajo, en él se tienen que exponer y anticipar los puntos más importantes para que el lector vea si ese trabajo le sirve en su trabajo.

**¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

No sabía cuándo abordarlo, pero por recomendación de mi tutora, me dijo que al final, date cuenta que tiene que englobar todo lo que hay en el trabajo, entonces si lo haces al principio o al final, es probable que no englobes esos aspectos más importantes y te dejes cosas.

**¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Es una parte principal, se debe introducir el tema que se va a tratar, los objetivos que se quieren cumplir e incluso los descubrimientos y algunas pinceladas de conclusiones en términos generales. No debemos de meter información que no se nombre dentro del trabajo.

**¿Crees que conseguiste abordar todos estos puntos que me estas nombrando en tu trabajo?**

Yo creo que sí, aunque todo es mejorable.

**¿Cuál es para ti la diferencia entre el resumen y la introducción?**

Pfff... a ver yo creo que la principal diferencia no incluye ningún dato detallado y es cortito, la introducción es más larga y la información más detallada, se aborda información sobre los antecedentes o razones de su importancia y tiene que estar basada en referencia de otros autores.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Pues la introducción al igual que el resumen, lo hice al final, pero antes que el resumen. Ya que aquí pues como he dicho también tienes que hacer referencia a los diferentes contenidos que se van a desarrollar a lo largo del trabajo, entonces es necesario pues eso que esté estructurado para ir en orden.

**¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?**

Mmm...bueno como acabo de comentar lo más importante es contextualizar al lector, debe contener esa información previa al tema.

**¿Crees que lo lograste en tu trabajo?**

Yo creo que sí, que conseguí hacer una buena introducción, aunque es verdad que siempre se puede mejorar.

**¿Si lo tuvieras que realizar ahora crees que lo harías igual, o que cambiarías cosas?**

Pues no lo sé quizás ahora, después de hacer dos TFGs puede que lo abordara de otra forma, pero siempre teniendo en cuenta esto que te estoy diciendo.

**En cuanto a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Yo creo que recopilan las ideas principales expuestas del trabajo, demuestras de forma razonada si has cumplido o no los objetivos del trabajo, o las hipótesis, incluso das tu visión del tema, futuras líneas de investigación.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al final, pero antes del resumen y de la introducción, porque una vez que has recopilado todos los datos del trabajo, tanto del cuerpo teórico como de la propuesta, pues necesitas todos esos datos para luego en la conclusión analizarlos todos juntos.

**¿Según tus conocimientos qué consideras que debe abordar el apartado de las conclusiones?**

Personalmente lo que creo que se debe abordar es enfatizar en el tema que has expuesto y pues exponer los resultados de forma clara para que puedan entenderlo los lectores, si has cumplido los objetivos e hipótesis, motivar a seguir investigando sobre el tema...

**¿Crees que hiciste alusión a todos ellos? ¿O que ahora eres más conscientes y pondrías cosas que en su día no pusiste o no hiciste referencia?**

Mmmm...a ver seguramente hubieran sido muy similares, pero sí que es verdad, que, una vez hecho el trabajo, si me lo volviese a leer quizá encontraría más conclusiones de las que hablar y profundizar en más aspectos.

### **SUJETO 3**

**¿Tenías claro los contenidos que debían aparecer en cada uno de los apartados de tu trabajo?**

A ver...Al ser el primer Trabajo de Fin de Grado, pues yo al principio estaba pues un poco perdida, en cuanto a lo que había que hacer. Pero a la hora de ir elaborando y de ir viendo algún trabajo de fin de grado que, sí que me guie en ellos, pues ya como que me aclaré las ideas e iba ya bordando los contenidos que quería poner.

**En cuanto a la segunda pregunta sobre si utilizaste algún elemento para guiarte como otros trabajos, algún manual...**

Si, sobre todo otros trabajos de Fin de Grado de la universidad para guiarme de la estructura que había que seguir.

**¿Echaste de menos algún documento en concreto que te ofreciera información sobre las diferentes partes, o los contenidos?**

No, yo creo que no, porque también me guie por la guía de Trabajo de Fin de Grado que nos ofrecían las coordinadoras.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción el trabajo?**

Mmmm...No, mi tutora por así decirlo, si que me puso pautas de los días que tenía que entregar las cosas, pero a la hora de la redacción no me ayudo, bueno sí que es verdad que me dijo que en el primer apartado había que relacionarlo con el siguiente apartado y demás, pero a la hora de la redacción no me dijo nada.

**¿Ni te rescribía trozos ni te cambiaba aspectos?**

No, nada.

**Centrándonos un poco más en el apartado del resumen ¿cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues como bien dice la palabra yo creo que es resumir un poco de lo que va a ir el trabajo, para que el lector sepa un poco si le vale la información que quiere buscar o no.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Lo hice al final, porque yo creo que me resulto más fácil a la hora de haber abordado ya el marco teórico, el proyecto en mi caso, que elabore un proyecto, pues como que me resultó más fácil para saber que era lo que tenía que poner y seguir el hilo conductor de lo que había elaborado.

**¿Qué puntos crees que deben aparecer mencionados en este apartado?**

Yo lo que hice fue un poco fue...me acuerdo que ese año tuvimos una asignatura en la que teníamos que hacer ensayos y si que el profesor como que nos ayudaba un poco a la hora de hacer resúmenes y nos daba pequeñas indicaciones. Entonces lo que hice fue un poco hablar del objetivo general, de lo que iba a realizar en el proyecto, para el curso que iba a ir ese proyecto y luego hablar un poco de las conclusiones finales, pero si te soy sincera, a día de hoy, que estoy cursando un máster y he cursado una asignatura relacionada con la redacción y nos han enseñado un poco la estructura sí que lo podría mejorar.

**¿O sea que te ves ahora más preparada que en el momento en que realizaste el TFG?  
¿Piensas que nos pueden preparar mejor de cara a ese trabajo?**

Si pienso que, a la hora de realizar el Trabajo de Fin de Grado, dan por hecho los profesores que sabemos hacer el trabajo y muchas veces estamos más perdidos y nos tenemos que buscar nosotros las maneras para abordarlos.

**¿Consideras que todos los puntos que me has mencionado en el trabajo sí que los abordaste en tu trabajo?**

Sí porque hable de ellos objetivos, de la metodología, y luego hable de las conclusiones, pero yo creo que se puede mejorar.

**En cuanto a la introducción. si tuvieras que decir cuál es la finalidad de este apartado, ¿qué dirías?**

Hablar de lo que va a ir el tema, de que voy a trabajar en el trabajo...

**¿En qué momento lo abordaste?**

También al final, porque una vez que ya había elaborado el marco teórico, el proyecto, ya me veía más capacitada para sacar más información de lo que quería decir y definir mejor. Por ejemplo, en mi caso que lo hice del aprendizaje basado en proyectos, no tenía muy claro lo que era o como abordarlo yo con mis propias palabras, pero una vez ya abordado el marco teórico pues yo creo que me vi ya mejor para abordarlo.

**¿Si te preguntara alguien que está haciendo ahora su TFG, que debe introducir en la introducción sabrías decir algún elemento clave o importante para este apartado?**

Pues a lo mejor hacer una pequeña introducción.

**¿Y tú crees que todo lo que debe tener una introducción lo contenía la tuya?**

Sí, aunque también te digo, todo se puede mejorar, pero creo que este apartado sí que lo hice bien porque lo hice de lo más general a lo más concreto, yendo del ABP del proyecto que eran los medios de transporte porque les viene bien a los niños y demás.

**En cuanto a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Hablar de lo que se ha conseguido en el trabajo y de lo que no se ha conseguido a la hora de llevar en práctica o la investigación o lo que queramos trabajar.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo? ¿Al principio, en medio, al final?**

Lo hice al final, una vez llevado a cabo el proyecto y al haber visto como los niños iban mejorando pues pude ir abordando las conclusiones, y según tus conocimientos como abordarías este trabajo.

**Según tus conocimientos, para redactar este apartado, ¿qué utilizarías?, algo que pienses que es muy importante y hay que redactarlo en las conclusiones o basarse en ello.**

Pues yo me basé en los objetivos del trabajo y fui diciendo en cuanto al primer objetivo, podemos ver que hemos conseguido o que no hemos conseguido, y así fui abordando todos los objetivos que yo me había planteado previamente y te resulta pues mucho más fácil. A la hora de conseguir las ideas de lo que quieres poner.

**¿Algún aspecto así más general que trataste en este apartado? Por ejemplo, futura línea de investigación, alcance del trabajo...**

Sí, yo empecé las conclusiones diciendo lo que había conseguido con los objetivos, lo que no, luego hice un apartado que eran propuestas de mejora, lo que podría haber mejorado yo y los puntos fuertes como las limitaciones y también hice las líneas de investigación, que a la hora de yo realizar el proyecto vi los puntos fuertes, lo que se podía sacar más partido y así de alguna manera pues como dar consejos a aquellas personas que quieran poner en práctica un proyecto.

**¿Desde tu punto de vista consideras que con tu trabajo hiciste alusión a todo lo que tenías que haber puesto en cuenta a las conclusiones?**

Sí

#### **SUJETO 4**

**A la hora de realizar tu TFG ¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

Yo creo que no, generalmente no, yo creo que al final cada Trabajo de Fin de Grado es diferente, entonces, lo que vayas a poner en cada cosa, lo que vayas a buscar, lo que encuentres y vayas a transcribir a tu manera, etc., pues cambia, yo creo que, aunque estuviese medio claro, luego, hasta que no empiezas a hacer cada apartado no lo tienes claro.

**¿O sea tú crees que los apartados no tienen un contenido fijo, sino que dependen del tema del TFG y de quien lo realice?**

Sí, sobre todo de quien lo realice, más que del propio TFG, porque puedes encontrar TFGs muy parecidos, pero no es, lo mismo, uno habrá que ponga más esmero en unas cosas otros en otras, uno que redacte de una manera, otro de otra, entonces...creo que depende de la persona.

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

Hombre yo tenía la suerte de que había otro TFG que lo habían hecho uno o dos años atrás que era muy parecido, era una interdisciplinaria, pero creo que con otra asignatura, además con la misma tutora y todo eso, entonces yo sí que me fije en ese trabajo, pero sobre todo para buscar bibliografía, luego sí que había algún apartado, el cómo empezar a redactar algún apartado, sí que lo cogía un poco como guía pero más bien el cómo empezar ese apartado, luego cada uno pues varía mucho el contenido, pero bueno, algo de guía sí. Pero ya te digo que solo me centre en uno.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción? ¿Reescribía el mismo?**

Sí, a ver alguna pequeña modificación pequeña si que me hacía, pero pequeña, es decir, lo típico, tu estas escribiendo durante bastante rato entonces se te pasa por alto entonces si eres una persona que lo lee de fuera diez esto igual esta mejor de otra manera, pero breve, alguna modificación breve, no me hacía redactar u oye vuelve a hacerlo porque esto está mal, no eso no lo hacía simplemente alguna modificación, un comienzo. Algo así

RESUMEN

### **¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

Introducir al lector, entonces lo que, con un buen resumen, lo que haces es que una persona sepa, de que va y que se va a encontrar y no se va a encontrar nada más importante de lo que te cuenta el resumen, las ideas claras están ahí, si no están ahí, es un mal resumen.

### **¿Entonces cual dirías que es la diferencia entre el resumen y la introducción?**

Pfff...Pues eso es complicado, mmm el resumen yo creo que es un primer vistazo y luego la introducción creo que ya empiezas a desglosar brevemente las ideas más principales. El resumen puede ser exponerte más las ideas y la introducción es lo mismo, pero bueno un poco más...detallado, es que es difícil, es que hay muchos apartados que sobran, buenas muchas cosas...

Si, bueno es que como no tenemos muy claras las diferencias entre apartados y lo que debe abordar cada uno de ellos a veces ponemos lo mismo o...

Bueno yo hice el TFG hace dos años y claro ya casi no me acuerdo de los apartados, sí que recuerdo que el resumen es lo último que hacía la introducción recuerdo que era lo último que hacía. Bueno no se si me ibas a preguntar esto,

### **Si, era la siguiente pregunta. ¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Bueno pues eso siempre es al final, además tiene todo el sentido del mundo, tú tienes que entender una vez que tienes realizado el trabajo, ver que has hecho, de que va y a partir de ahí puedes resumirlo, no puedes hacer un resumen de algo que no tienes hecho, y la introducción también recuerdo que al final, al final total.

### **¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Yo creo que...bueno la pregunta es, ¿cuáles eran los puntos de TFG? Yo creo que fundamentalmente los contenidos que trabajas, la idea general del trabajo, más allá del título, los contenidos que trabajas, muy ampliamente, que se pretende conseguir para ver que el trabajo tenga un sentido y, por último, también muy brevemente ver si se han cumplido esos objetivos, unas pequeñas conclusiones, que quiero trabajar, como lo he trabajado y si lo he conseguido.

### **¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?**

Yo estoy contento con mi trabajo, estoy muy contento, no por la nota que me pusiesen que buenos siempre todo es mejorable, las cosas como son, tu cuando hacer un TFG con una puesta en práctica que lleves a cabo, al final eres una persona, eres un...estas empezando no tienes ningún tipo de práctica, ningún tipo de experiencia y eso se nota a la hora de hacer los ejercicios, no probablemente a la hora de redactarlo, pero si el trabajo podría haber sido mejor si, en cuanto a redacción no lo creo, o algo mejor puede, pero no mucho.

### **Si nos centramos en el apartado de la introducción ¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al final, pero antes del resumen creo el resumen es que es lo último.

### **¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?**

Los contenidos que trabajas, cuáles son tus objetivos y si has conseguido realmente los objetivos, que pretender hacer, como lo haces, la puesta en práctica y si realmente lo has conseguido, podría ser...

### **¿Crees que lo lograste en tu trabajo?**

Si yo creo que si

### **En cuanto a las conclusiones, ¿cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

La finalidad es que... a ver como lo digo...el objetivo es bueno. Demostrar, ya no demostrar, explicar, ya no explicar, resumir todo el proyecto en lo que has trabajado y resumir los resultados, no sé cómo decirlo, no me gusta, pero las conclusiones básicamente es de que te ha servido el trabajo, de que has aprendido, a donde te ha llevado, el objetivo es pues básicamente ver si has cumplido con el objetivo que te has propuesto al principio del trabajo, entiendo yo,

yo creo que más o menos es eso, tanto lo que has conseguido como lo que no, no significa que cumplas todos los objetivos que te propones, eso también hay que ponerlo en el trabajo. Las limitaciones, eso es, tú estás haciendo un TFG, en mi caso no era una investigación, pero bueno sí que era una propuesta en práctica en la que aprendes y te das cuenta de aquello que haces bien, lo que no, lo que puedes mejorar.

**Si te pregunta ahora una persona que tiene que hacer su TFG, que más tengo que poner en mis conclusiones, algo que le digas, pues además de las limitaciones, de los objetivos, de lo que has conseguido.**

Pues creo que no, no es el apartado más largo del mundo, para eso hay otros apartados, en las conclusiones concluyes el trabajo, ¿cómo? pues con los resultados que has establecido, tú lo que haces es tienes una idea intentas llevar a cabo esa idea y miras a ver si lo has llevado a cabo, también puede ponerse aquello que digas, esto se tendría que haber hecho de esta manera o de aquella.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Las conclusiones al final, pero antes del resumen y de la conclusión

**¿Crees que hiciste alusión a todos ellos?**

Igual el mío que el de todos los demás, si me pongo a realizarlo ahora seguramente cambiaría muchas cosas, desde la visión crítica que tengo ahora.

## SUJETO 5

**Cuando te tuviste que enfrentar a tu Trabajo de Fin de Grado, ¿tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

No, no tenía claro para nada nada, de hecho, me tuvieron que ir guiando muy bien los puntos, sí que es verdad que mi tutor fue bastante claro ahí, pero yo no tenía claro que poner.

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

No, sí que es verdad que mi TFG iba a ser una investigación, luego paso a ser estudio de caso, entonces fuimos ahí picando de todos los sitios, pero como tal no me guie en ningún sitio.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción?**

**¿Reescribía el mismo?**

No, la verdad es que no, de contenido sí, pero en cuanto a forma de redactar y eso yo ponía lo que me iba pareciendo y ya está.

**¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

A ver...el resumen yo creo que al final tiene que hablarte de lo que ve en concreto en ese trabajo, sin necesidad de explicarte el grosso modo del trabajo, que tu simplemente leyéndolo puedas leer de que va y cuál es la finalidad.

**¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Fue de lo último, incluso después de las conclusiones

**¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Hombre yo creo que no es necesario por ejemplo poner la parte de la justificación y todo eso, no, pero sí que un poco el marco teórico, introducir ese punto, y hombre las conclusiones sí, porque si al final de lo que se trata es ser conciso en ese apartado, pues creo que sí que es importante.

**¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?**

Yo creo que sí, creo que fue un resumen bastante completo.

### **¿Cuál crees que es la diferencia entre el resumen y la introducción?**

Hombre pues para empezar el resumen considero que sí que tiene que tener un poco. Las conclusiones, por ejemplo, como un resumen de todo el trabajo, valga la redundancia. Tienes que saber por qué lo has hecho, como has empezado y cómo vas a terminar, en la introducción al final, solo introduces lo que vas a tratar.

### **¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues poner un poco en contexto de lo que vas a tratar, pues como introducirte en la historia del trabajo.

### **¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Pues creo que fue también de los puntos finales, creo que el resumen, la introducción y la justificación fueron lo último que yo hice.

### **¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?**

Hombre yo creo que la introducción tiene un poco parte, también de justificación legal, no solo introducir el tema, sino decir que está relacionado con las leyes educativas del momento.

Creo que es que se solapa un poco con la justificación, creo que es un apartado que yo uniría. Entonces para mí es básicamente lo mismo.

### **¿Crees que lo lograste en tu trabajo?**

Yo creo que sí

### **En cuanto a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Hombre pues vamos a ver, hombre pues sobre todo en un trabajo de estudio de casos como fue el mío, las conclusiones como que te cierran el trabajo y te dan respuesta a esos ítems que has planteado, en un Trabajo de Fin de Grado que trate sobre una Unidad Didáctica, pues no sabría decirte muy bien como concluirlo, sí, de hecho mi segundo TFG, las conclusiones no las tenía yo muy claras, pero eso en una investigación o en un estudio de caso son necesarias para cerrar todo el proceso que tú has hecho.

### **¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Pues antes del resumen y de la introducción, pero al final del todo.

### **¿Según tus conocimientos qué consideras que debe abordar este apartado?**

Hombre puedes hacer mención además de a tus ítems, a la justificación legal, pero no se no lo veo muy necesario, no pondría mucho más la verdad.

### **¿Crees que hiciste alusión a todos ellos?**

Sí, creo recordar que sí.

## **SUJETO 6**

### **¿Tenías claros los contenidos que tenían que tener?**

Siéndote sincera no tenía claros los contenidos.

### **¿No te sentías preparada para abordar un trabajo con esas características?**

No, yo hablaban TFG, TFG, la panacea, oh, bueno pues cuando llegue el momento ya me pondré en ningún momento dentro de la carrera hemos estado abordando que se tenía que tratar dentro de este o que diferentes puntos lo tienen que componer, entonces yo daba por supuesto que esto era tarea de mi tutor explicarme o si no me lo explicaba el ya hacerlo yo de manera autónoma, pero yo tuve la suerte de que me fuera guiando, que hay mucha gente que va a la aventura y claro no saben muy bien...

Yo tuve la suerte de que a lo mejor en la introducción o en la justificación, pues no sabía muy bien que es lo que realmente tu tenías que poder. Por qué claro una introducción tú sabes lo que

es una introducción, pero claro en la introducción de un TFG tú tienes que abordar diferentes puntos, incluso en el resumen, que es lo último que tienes que hacer, son cosas que llegan a la aventura y si no te dice alguien pues no sabes.

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? Como otros trabajos, algún manual...alguna aplicación...**

Sí yo creo que fue un poco revisión bibliográfica del repositorio de la uva, ver la estructura que tenían otros TFGs, o algún manual que me dio el tutor, yo creo que fue básicamente pues eso, algún ejemplo que tenía y en base a lo que mi tutor me iba diciendo.

**Aunque esto ya me lo has comentado de si recibiste ayuda por parte del tutor. En relación a la redacción del trabajo, ¿de qué manera la recibiste? Si el reescribía algún punto o alguna palabra, me has hablado de los contenidos, pero ahora más de cara la redacción.**

Pues mira, yo mi proceso de tutorización consistía en que yo iba haciendo diferentes partes y yo se las iba mandando entonces este me iba haciendo comentarios o incluso me corregía algunos aspectos formales, que claro, yo en cuarto de carrera a lo mejor no tenía una estructura en mi cabeza de escribir formal entonces pues el me lo iba remodelando un poco, me iba haciendo comentarios, y cosas para hacer un texto más formal. Pero si por esa parte, él fue un punto importante para eso.

**¿O sea que valoras de manera muy positiva la ayuda que recibiste no?**

Sí, tú llegas de nuevas y muchas veces, nunca te has enfrentado a realizar un trabajo con estas características ni a un trabajo científico, ni de investigación, que sea un trabajo formal y muchas veces tenemos muchas carencias para redactar de manera formal entonces por esa parte yo creo que me ayudó bastante.

**¿Cres que nos deberían de preparar mejor de cara a una escritura académica y formal para poder abordar trabajos como el TFG?**

Yo creo que te tenían que preparar para realizarlo en general, ahora en el máster te estás dando cuenta de que te están dando cosas que te hubieran sido muy útiles para realizar ese TFG si te las hubieran dado en cuarto, y no te las han dado, ¿porque te las están dando ahora? Cuando ya has terminado la carrera, entonces ahora nos han dado como reescribir textos, como redactar un índice, son cosas básicas para hacer un TFG, pero ahora que llevas dos TFGs hechos y estas con el TFM, pues te parecen cosas banales.

Entonces pues esas cosas que se están haciendo ahora nos hubieran sido de gran ayuda a nosotros como principiantes para escribir el TFG.

**Si nos centramos un poco más en el apartado concreto del resumen. ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues si te hablo como pensaría en cuarto te diría que un resumen es ver en que consiste mi trabajo, en plan el general, pero si te hablo ahora pues un resumen tiene que envolver todo el TFG, desde el primer punto, en que consiste, la temática, pero también envuelve, resultados, conclusiones y eso yo en cuarto no lo sabía y eso es uno de los grandes fallos de los TFGs que hay publicados que realmente no tienen una buena estructura en el resumen y que se queda en el aire, yo lo ves y dices bueno pero y donde quieres llegar con esto, donde has llegado, entonces hay que tener en cuenta eso claro.

**¿En qué momento lo abordaste?**

Al final, lo hice al final en los dos TFGs al final

**¿Qué puntos crees que deben aparecer, a esta pregunta ya me has contestado, ¿Tú piensas que los abordaste en tu trabajo?**

No, Incluso en el TFG de cuarto pienso que no están abordados, ahora mismo siendo crítica conmigo misma, pienso que no están abordados, pueden estar abordados algunos, a lo mejor los resultados y las conclusiones, no llegue a ponerlos. No se si fue fallo, mío, si...no lo sé o si realmente no sabía realizar un resumen.

**Lo mismo ocurre con la introducción, ¿cuál dirías tú que es la finalidad de una introducción?**

Pues introducir la temática que vas a abordar con la investigación ¿no? En que consiste esta investigación que vas a llevar a cabo, pues presentar el tema y los diferentes puntos que vas a trabajar después, pero todos y los objetivos, ¿no? entran ahí.

**Vale tú piensas que este apartado debe abordar los objetivos, la temática sí general, ¿algo más que piensen que debe aparecer en una introducción?**

Es que yo he solido hacer introducción y justificación, por un lado, ¿no? Empiezo por la introducción y luego lo divido con justificación del tema y dentro de la introducción yo explico lo que van a ver a continuación, lo que va a envolver a todo lo demás...da pie a que la gente se contextualice y sepa de que voy a hablar.

**¿En qué momento lo realizarías?**

Al final estos dos apartados al final

**Por último, respecto a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues su principal finalidad es...darte cuenta de lo que has realizado con esa investigación, tu tenías unos conocimientos previos y unas hipótesis en tu cabeza, las cuales has querido investigar y estudiar, entonces a través de ese proceso de investigación y análisis te das cuenta de que has extraído unas conclusiones, unos resultados, entonces envolver esos resultados que has traído del análisis con tu propia valoración a cerca de eso. O sea, yo consulto que os ha pasado por tal...envolver lo científico con lo personal.

**¿Qué puntos crees que deben aparecer reflejados? ¿O si tuvieras que escribir ahora mismo unas conclusiones, que pondrías?**

Yo creo que se tiene que reflejar el proceso de la investigación, el avance, por ejemplo, si has empezado en se punto y pensabas, si no has ido todo recto y has tenido que ir dando bandazos reflejarlo también, reflejar ese proceso, aquello que te ha llamado la atención, es decir volver todo, para decir he sacado este producto, que utilidad tiene, como puedo ayudar a otras personas con ello y aportar su granito de arena al mundo de la investigación.

**¿Crees que esto lo lograste en tu TFM? ¿Reflejaste todo esto que me estas contando? ¿O que si lo tuvieras que realizar ahora sería distinto?**

Seguramente cambiaría prácticamente todo, le hice un poco a ciegas, no que le hiciera por hacer, invertí mucho esfuerzo y mucho trabajo .Pero realmente el trabajo tiene carencias, siendo críticos el trabajo tiene carencias, igual el mio que el de todos los demás, muchos pensarán lo mismo, seguramente si lo realizo ahora cambiarían muchas cosas.

**¿En qué momento realizaste las conclusiones?**

Pues al final, pero antes del resumen y de la introducción.

## **SUJETO 7**

### **¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

Mmm...sí, que tenía claro, la estructura, porque seguía la guía de la universidad entonces a través de esa Guía sabía que apartados necesitaba. Pero luego ya a la hora de los contenidos, dependiendo de tu temática tendrás que centrarte más en unos contenidos u otros, y ahí es donde ya se complica y los trabajos son diferentes.

### **¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

No, simplemente sí que consulté algún TFG, que había de la universidad, sí que vi que había gran diversidad, tenían más o menos la misma estructura, pero que los apartados del desarrollo eran muy diferentes entonces en función de lo que yo quería realizar. Partí entonces de la guía de la universidad y en función de eso pues le daba forma.

### **¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción?**

#### **¿Reescribía el mismo?**

Sí, eh muchas veces lo subrayaba, me subrayaba la frase o comentaba y me decía revisa esa frase, o la concordancia, normalmente lo escribía bien, pero toras veces, pues me comía alguna coma al escribir, o las comas, que era de lo que me resultaba más difícil y era de lo que más me corregía. Pero luego a la hora de redactar, pues bien, a lo mejor alguna frase que me enrollaba mucho y tenía que sintetizar, no hacerlo tan denso.

Luego no sé si alguna corrección más, a alguna palabra, no faltas de ortografías, pero frases que me lo ponía en amarillo para que hiciera frases más cortas.

A lo mejor sí que me pasaba ejemplos de palabras que eran más formales, y que era mejor utiliza como verbos, a lo mejor argumentar con otras palabras, también para introducir autores, me daba una lista de verbos, para que pudiera utilizarlas, y así poder redactar de manera más formal.

### **¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

Yo creo que es una síntesis de todo el trabajo, que no se puede realizar desde un inicio, porque al inicio tienes una idea, pero nos sabes cómo va a acabar, no sabes si lo que vas a investigar es lo que tú piensas o al final es algo distinto, hasta el final no lo sabes, por eso creo que es la síntesis de lo que has hecho al final.

Por eso yo creo que es la síntesis de lo que has hecho al final. Muchas veces no le prestamos mucha atención, porque pensamos que no es muy importante, pero luego va a ser muy relevante porque cuando alguien ponga interés en tu trabajo, va a ser lo que va a leer, lo primero que se va a encontrar entonces creo que es fundamentalmente la síntesis de todo.

### **¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Al final del todo

### **¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Pues yo creo que las conclusiones sí por supuesto, también los objetivos, no mencionarlos todos, peros i dar a entender la finalidad del trabajo, de una manera muy sintetizada, y un poco también lo que has conseguido, un poco el proceso, creo que tiene que verse el proceso de cómo has procesado todo para poder concluir el trabajo.

### **Genial y hay algún punto que digas, eso es mejor que no lo mencionemos**

Si por ejemplo haces un proceso experimental o algo así yo creo que no hace falta que incluyas las hipótesis, ni a lo mejor eh pues cosas de la fundamentación tórica, hay cosas que no, a lo

mejor, algún autor muy importante que consideres o que hayas utilizado, una mención breve, pero no más, fundamentación teórica.

**¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?**

Yo creo que lo hice, pero es verdad que una vez que he le dio tras la presión de la entrega, la exposición, con nervios, y claro tienes esa presión en el cuerpo, una semana después de hacerlo me paré a leerlo detenidamente y vi fallos, vi erratas, erratas que te diría, a lo mejor una palabra que iba en plural, que la había puesto en singular, por ejemplo. Cosas pequeñas, que leí deprisa o lo corregí deprisa y me di cuenta que tenía que haberlo visto más detenidamente y haberlo leído con calma antes de haberlo entregarlo, pero claro que las prisas y los nervios te juegan una mala pasada y luego no te das cuenta hasta el final. Pero bueno quedé satisfecha con el resultado general.

**Si nos centramos en el apartado de la introducción ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues la introducción yo creo que es un poco contar lo que vas a hacer, por el motivo, dar el motivo sobre cómo quieres hacer eso, pero no justificación, la justificación es el porqué, pero la introducción es como decir que te lleva a ti a decir eso de pues porque voy a hacer esto y contar un poco resumido pues que quieres hacer por qué y de qué manera.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Empecé un pequeño párrafo de la idea que quería hacer, pero no lo termine hasta el final porque te vas dando cuenta a la hora de ir haciendo al trabajo, que vas sacando otros puntos que luego vas introduciendo en el párrafo de la introducción.

**¿Qué consideras que debe de abordar este apartado? ¿Algo más que pienses que también se puede introducir en él?**

Creo que tiene que reflejar principalmente lo que quieres hacer, la motivación que te ha llevado a ese, o que te motiva a hacer eso, creo yo más así.

**¿Crees que lograste esto con tu introducción?**

Yo creo que como con el resumen, sí que se consiguió.

**En cuanto a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Es analizar, bueno después de analizar, es valorar si realmente has cumplido tus objetivos o no. Si has alcanzado la finalidad de tu trabajo, si has logrado lo que querías o no y justificarlo, creo que la conclusión tienes que justificar porque explicar porque, y como eso se ha demostrado o no. Como puedes demostrar que eso se cumple o no ni.

**Algo más que digas pues también meterá en las conclusiones, futuras líneas de investigación o algo más, ¿lo introducirías en ese apartado?**

Pues igual sí, pero muy breve, me centraría sobre todo en los objetivos y en ver si lo he conseguido, aunque en esta situación de pandemia a lo mejor sí que incluiría algún apartado que refleje esta situación, porque da una serie de limitaciones, de complicaciones, a al ahora de trabajar y de recabar información, entonces sí que haría pues un apartado de limitaciones para reflejar esto.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al final, a ver, una vez que hice el análisis de mis datos, lo contrasté, primero, de mis resultados, con los objetivos que me había planteado, y una vez que hice ese contraste pues hice una redacción en la que concluí diciendo que se cumplía o que no se cumplían mis objetivos.

**¿Crees que abordaste todas las partes importantes?**

Sí, quedé satisfecha.

**¿Hay algo que no hiciste en este primer TFG, que digas pues ahora tengo que tenerlo en cuenta?**

No, todo fue bien, lo único que mis objetivos, eran generales, de todo el trabajo, o si eran más específicos de lo que investigué, de la muestra a la hora de tener diferentes muestras.

Me gustaría concretar más los objetivos tener unos específicos y otros más generales, para que quede bien claro cuáles son cada uno, que eso en el otro TFG, me quedo un poco mal.

**¿Te ves más capacitada ahora para realizar el segundo TFG, que cuando tuviste que enfrentarte al primero?**

Sí que me veo más preparada, pero también sé que cada trabajo es un mundo, conozco mejor los procesos y los diferentes apartados que lo componen, pero cada paso es un reto de nuevo, porque es algo distinto, nuevo y sigue siendo un reto para ti.

## SUJETO 8

**¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

En el comienzo no sabía muy bien qué puntos había que seguir, en mi caso, hice una propuesta de intervención, en mi caso, los puntos, los grandes hice una propuesta de intervención, los grandes los saque de la plantilla, y los más pequeños pues mi tutor me ayudó para tenerlos más organizados, pero así a priori no sabía que había que poner en cada apartado.

**A ti te decían, por ejemplo, el punto de la introducción y tu decías pues a ver que tengo que poner aquí ¿no?**

Eso es

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

Sí, utilicé pues las dos cosas, lo primero era la plantilla que pusieron en el campus para seguir, que eso era pues como hacer los TFGs, y de este modo vi que había que hacer entre la introducción y la justificación, por ejemplo, porque era lo que más dudas tenía la verdad y luego pues otros TFGs.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción? ¿Reescribía el mismo?**

No, lo que me hacía era si por ejemplo una cita estaba mal citada, pues me la marcaba y me decía que lo volviera a citar bien, pero así a priori que yo sepa no me mando nada, vamos de aspectos formales.

**Si pasamos al apartado del resumen ¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

Yo creo que es un pequeño... ehh a ver como lo digo, un resumen, es, pues de todo tu trabajo, pues escribirlo en pocas líneas y en el cual vengan los objetivos, el cómo lo hayas llevado a cabo y de esta forma, cuando tu buscas referencias bibliográficas, pues al leerte el resumen, pues ya sabes de que va a ir, entonces si te falta la mitad de las cosas, pues no tienes visión general del documento y pierdes tiempo en leértelo entero.

**Genial, y ¿esto lo sabías cuando lo fuiste a realizar o es algo que has aprendido ahora? Porque si no me equivoco, estas cursando un máster en el que habéis tenido alguna sesión de escritura académica ¿esto en momento de realizarlo lo sabías? ¿o ha sido en este último año, donde has profundizado más?**

No, ha sido ahora, de hecho, bueno yo porque no tengo resultados ni nada, pero yo en el resumen veo que está mal hecho la verdad, me faltan muchas cosas, yo creo que hice un resumen de la introducción, no del propio trabajo.

**¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Lo último del todo.

**¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Si, pondría como lo he llevado a cabo, el método, a través de una propuesta de intervención, que hice en clase, con las sesiones, aunque no realicé una investigación y no obtuve resultados como tal, pero sí que tendría que haber puesto pues si salió bien o mal. Ahora ya sé que partes tiene que tener por lo menos.

**¿Sabrías decir cuál es la diferencia entre un resumen y una introducción?**

Pues, por ejemplo, en la introducción yo no pondría ni los objetivos, ni los contenidos, ni los resultados, sería un poco más por qué... bueno tampoco, porque eso sería la justificación, pero introducir el tema, por ejemplo, en mi caso, los juegos tradicionales, pues introducir, pues de que voy a hablar. Pero tampoco sé muy bien la diferencia, yo creo que eso.

**¿Crees que realizaste una buena introducción con tu trabajo?**

Sí, yo creo que sí.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Pues yo creo que fue al principio, cuando empecé el trabajo.

**En relación a las conclusiones ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Las conclusiones, yo creo que es que respecto a las hipótesis u objetivos que tienes, tu pensabas de una manera y a la hora de realizar el trabajo, has visto que una de dos, o sigue siendo como tu pensabas o ha cambiado entonces, creo que la función es aclarar que lo que tu pensabas está bien o no.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al final del todo, antes del resumen, pero al final.

**¿Según tus conocimientos qué consideras que debe abordar este apartado?**

A parte de contestar a los objetivos que he contado creo que, con tu opinión, se puede hacer como una especie de reflexión, para dar tu opinión sobre cómo ha ido todo.

**¿Crees que hiciste alusión a todos ellos? ¿O que si lo hicieras ahora sería diferente?**

Yo creo que sería diferente, pero yo creo que en mi trabajo lo hice bien, porque sí que resolví los objetivos, entonces dentro de la medida de que yo no puse en práctica este trabajo, pues de forma teórica, me dijo mi tutor que lo hiciera entonces a raíz pues de escribir o decir como lo haría pues sí que pude cumplir los objetivos de ir diciéndolos cada uno.

SUJETO 9

**¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

Pues en un principio no, yo fui realizando apartado por apartado, entonces quedaba con mi tutor, me explicaba ese apartado concreto le iba haciendo y cuando ya le tenía se le enviaba, me

daba feedback con comentarios y teníamos otra tutoría para explicarme el siguiente. O sea que yo no sabía el TFG completo, yo lo iba realizando por apartados.

**¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

Pues cogí otros TFGs sobre todo para ver la estructura y ver pues lo que se esperaba, por ejemplo, en el marco teórico, era hacer una revisión, meter citas y parafrasear, pues eso lo fui viendo de otros TFGs y luego lo fui adaptando a mi temática.

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción? ¿Reescribía el mismo?**

Si, sobre todo lo que hacía era ponerme comentarios, si eran cosas de redacción muy claras, si por ejemplo me faltaba una coma o demás me lo ponía, pero además me lo marcaba en el comentario, para que yo me diera cuenta y si eran cosas que estaban redactadas de forma poco formal sí que me lo marcaba y me decía redáctalo mejor o ponlo de forma más académica o utiliza este término mejor.

**¿A la hora de hacerlo más formal o más académico, notaste dificultades para redactarlo?**

Pues en las primeras correcciones, sí que tenía muchos comentarios en relación a la escritura más formal, porque estaba acostumbrada a los trabajos de la carrera, que aunque fueran formales no lo eran tanto, porque este era como el final, donde tenías que mostrar como todo lo que habías aprendido, entonces en las primeras correcciones, sí que me encontraba mucho de esto es muy vulgar, tienes que ponerlo así pero es verdad que luego ya al final me fui habituando como a ese lenguaje y tenía menos correcciones de ese estilo.

**¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?**

Yo creo que es como en un párrafo muy corto, saber cuáles son las intenciones o las líneas principales que has tenido para hacer el trabajo. Y a mí, por ejemplo, los resúmenes de la gente me servían mucho, era lo que me leía para saber si el TFG o el TFM me iba a servir para mi documento o no.

**¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Pues yo cuando me puse a hacer el TFG y a mirarle sola hice como un pequeño resumen, que luego no se mantuvo ni una sola palabra, y me dijo mi tutor que era mucho mejor hacerlo al final, porque en el resumen tenías que incluir también los resultados. O sea que no era un resumen de lo que quería resumir, sino que cuando tienes todo el trabajo como la perspectiva general del mismo, entonces yo creo que es mucho mejor hacerlo al final.

**¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en el mismo?**

Pues yo creo que lo que tiene que aparecer es como una justificación de la importancia que tiene ese trabajo, un poco el estudio que tú has hecho del marco teórico, pero sin incluir ninguna referencia, solo de en lo que te has basado para buscar, tu propuesta y los resultados que has alcanzado con ellos.

**¿Y hay algo que consideres que no debe aparecer o que digas, yo esto no lo pondría?**

Pues yo no pondría citas, he visto algún resumen que pone alguna cita y yo creo que es una cosa mucho más personal y si te interesa ese resumen te lees el cuerpo del trabajo, que desde mi punto de vista es donde deben encontrarse las citas.

**En cuanto a la introducción ¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Yo creo que es como abrir boca, generar una expectativa positiva al lector que lo está leyendo y saber un poco de que va a ir y las intenciones con las que lo ha ido realizando.

**¿Crees que esto que me estas contando tanto del resumen como de la introducción crees que lo sabías cuando te pusiste a realizar el trabajo, o es algo que has ido aprendiendo?**

Es algo que he ido aprendiendo, porque yo el resumen conté un poco de que iba a ir el trabajo, y en la introducción, lo hice mucho más como un resumen alargado digamos, no era tanto como que este trabajo es lo que he conseguido al acabar el grado y demás, que al final es lo que se incluye en la introducción, yo pensaba que era como empezar el trabajo, pues como una introducción que hacemos un trabajo del máster y pones en uno o dos párrafos un poco de lo que vas a hablar pues algo así hice.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

La introducción la hice cuando realicé los objetivos, después del marco teórico, que fue lo primero que hice y luego me puse a hacer eso, aunque es verdad que al final lo tuve que revisar para que todo encajase.

**¿Qué consideras que debe de abordar este apartado?**

Pues yo creo que es un resumen alargado, lo que tú te proponías conseguir con el trabajo y lo que has conseguido al final de todo el estudio.

**¿Crees que lo lograste en tu trabajo?**

Creo que más o menos si, solo que le hice hace tanto tiempo, que ya casi no me acuerdo.

**¿Cuál crees que es la finalidad de este apartado?**

Pues que exista una coherencia entre los objetivos que te has planteado, y las conclusiones, y poner lo que has conseguido, y a lo mejor lo que se te ha quedado por conseguir, o lo que podrías seguir consiguiendo si se siguiera con ese trabajo.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al final, justo antes de la revisión final, las hice y realicé yo una revisión final, y aproveché para realizar los objetivos, y ver si se habían cumplido y luego sí que me lo revisó mi tutor antes de la entrega.

**¿Algo más que consideres que debe aparecer en el apartado de conclusiones, se te ocurre algo?**

Pues yo creo que yo no lo he incluido, y no sé si es porque no se puede o porque no hay que incluirlo como una valoración personal del trabajo, primero porque yo pensaba que eso iban a ser las conclusiones, o lo que se ha logrado con la intervención de la propuesta, y al final es decir, he logrado el objetivo uno, por esto, esto y esto, el objetivo dos le he cumplido por esto, el objetivo tres no le he cumplido, en este aspecto, y a mí eso sé que queda muy esquemático, yo creo que podría ser más personal.

A mí es que, si no se me queda un punto muy escaso, al final es un punto que va al mismo nivel que el marco teórico que te ocupa muchas hojas y luego los últimos apartados, son como muy pequeños, líneas de investigación, y eso a lo mejor te ocupa dos hojas.

**¿Crees que hiciste alusión a todos ellos? ¿O que ahora siendo más crítica lo miras y dices?  
¿Bueno, podría mejorar...?**

Yo creo que sí porque como mi tutor me explico cómo hacerlo que tenía que copiar el objetivo y decir si lo había cumplido o no, y justo hice la revisión como que sí que iba muy pendiente de esto, si no hubiese hecho la revisión, yo creo que no hubiese sabido muy bien que poner exactamente o saber si lo había cumplido, porque al final es un trabajo tan largo, que no te cuerdas de lo que haces al principio casi .

**¿Algo que quieras decir en relación al segundo TFG? ¿Fue más difícil hacerle frente?  
¿Más fácil?**

Pues a mí me parecía muchísimo más fácil, sobre todo porque ya sabía de qué iba cada apartado entonces no tenía que perder el tiempo en saber lo que es el marco teórico, ya sabía de lo que quería hablar entonces es mucho más fácil redactar, además cuando has hecho uno, ya sabes como el lenguaje que tienes que utilizar, lo que se espera que se incluya en cada apartado, y además con respecto al tema, en el segundo TFG, me basé un poco en el rimero entonces no empezaba de la nada, que cuando empiezas a hacer un TFG o un TFM si no es del mismo tema, tienes que empezar a leer a buscar bibliografía es como mucho más lento. Al igual que con el registro, más formal.

**¿Y ahora que estas realizando el TFM?**

Pues más o menos igual, lo que más me ha costado es el estado de la cuestión, porque no le sabía diferenciar muy bien de lo que era el marco teórico, pero ya sabes más o menos lo que era la estructura, es un tema que sigue la línea de los TFGs, que es muy de mi gusto, que en los TFGs muchas veces no lo eliges, te puede tocar un tema que no te guste y al final le tiene que hacer y ahora está más centrado en tu práctica, en tus gustos y eso influye.

### **SUJETO 10**

**A la hora de realizar tu TFG ¿Tenías claros los contenidos que debían de aparecer en cada uno de los apartados del trabajo?**

Vale, yo creo que, en mi caso, por ejemplo, tenía un tutor que era muy insistente, lo primero que hizo fue enviarme una tabla con los contenidos que debían de aparecer en el TFG y más o menos las paginas para hacerme una idea, y por eso lo tenía más claro. Al principio, como yo iba a hacer una investigación, normalmente los TFGs como es el primero, se hace como una propuesta didáctica, el mío sí que era distinto, era como una investigación y me tuvo que dar muchas pitar Borja sobre todo en cuanto a la metodología, en el diseño de la metodología y demás sí que me tuvo que ayudar bastante, porque durante la carrera sí que habíamos tenido algunas asignaturas como la de métodos, pero de la parte teórica llevarla a la práctica cuesta,

**Vale perfecto, y para guiarte. ¿Utilizaste algún elemento para guiarte? (otros trabajos, algún manual, alguna aplicación)**

Yo creo que sí, sobre todo trabajos de referencia

**¿Recibiste ayuda por parte del tutor en relación a la redacción del trabajo? ¿De qué manera la recibiste? ¿Te señalaba aspectos o elementos mejorables en la redacción?**

**¿Reescribía el mismo?**

En ese caso, con mi tutor sí que me ayudó mucho en la redacción, de hecho, cuando vi la primera corrección, me eche las manos a la cabeza casi, porque tenía un montón de anotaciones al margen que me decía, oye esto no lo pues poner así, tiene que ser un poco más técnico, si que

me daba como ciertas instrucciones, no me remodelaba las frases pero me decía como lo tenía que hacer, como modificarlo, sí que es verdad que me ayudó, en ese aspecto, me ayudó bastante. **Si nos centramos en el apartado del resumen ¿Cuál crees que es la finalidad del resumen?** Jo, pues yo creo que el resumen es como lo que te atrae de un TFG, normalmente cuando vas a buscar un trabajo o un artículo, lo primero que miras es el resumen y si te convence ya lees más, es como una primera muestra de tu trabajo, en mi caso, a mí me cuesta muchísimo resumir, o sea, me explayo, y me cuesta bastante y sí que me dio bastantes directrices, por ejemplo, yo al ser el primer TFG, no sabía y me dice, no tienes que poner un poquito de las conclusiones para atraer al público, tal o cuando alguien lo lea que diga, bueno me interesa un poco más, como meter una pizquita de las conclusiones.

**¿En qué momento abordaste esta parte de tu trabajo? (lo primero, en mitad del proceso, al final.)**

Al final, al final cuando ya estaba todo.

**¿Qué puntos crees que deben de aparecer mencionados en un resumen? Me has dicho antes las conclusiones, ¿hay más puntos que tu creas que deben aparecer reflejados en un resumen?**

Yo creo que, por ejemplo, al ser un TFG tienes que dejar parte de tu esencia, de por qué lo has hecho, una parte de tu justificación personal y profesional, luego parte de la introducción, y también de la metodología que me parece super importante, y más cuando es una investigación, con que niños lo has hecho, o con que personas lo han hecho, esa parte de la metodología si que meterla y lo que me dijo mi tutor que yo no lo sabía es una parte de las conclusiones, no todas, porque si no lo dejas resulto, pero sí un poquito, para que al lector le entre curiosidad y quiera seguir leyendo

**¿Consideras que los abordaste todos en tu trabajo?**

Yo creo que sí que quedo más o menos redondo el trabajo, aunque claro, siempre queda esa parte de que podrías haber mejorado pues cualquier cosa, las conclusiones, ahora visto, después de haber hecho el máster, jo la metodología hubiera evolucionado mucho, pero bueno entonces contábamos con las herramientas, vamos tenía las herramientas que tenía y así lo hicimos y, por ejemplo,

**¿Cuál dirías tú que es la diferencia entre el resumen y la introducción?**

Pues yo, por ejemplo, en los trabajos que he hecho, la introducción es como adentrarte un poco en la temática, das datos específicos de la temática, pero de manera general, en tu resumen ya das datos concretos de tu investigación, yo creo que ahí podría residir cada una de las diferencias.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Al principio, es como el eje vertebrador, por el que vas a pasar a lo largo del TFG, sí que hice pequeñas modificaciones, por ejemplo, en plan de estructura, que al principio tienes una idea, y luego la vas modificando, pero la introducción sí que la realicé al principio.

**¿Consideras que debe de abordar este apartado, algo más además de lo que tú me has dicho?**

Sí que habitualmente yo he visto que se meten datos, autores, a veces también la estructura del trabajo, yo creo que, sí que lo puse, ya casi no me acuerdo, hace ya tiempo, pero a ver yo creo que al lector si metes en la introducción la estructura el trabajo pues puedes ayudarle, si le interesa más u apartado u otro.

**¿Y tú crees que esto lo lograste con tu trabajo, o que, si lo lees ahora, dices bueno cambiarías cosas?**

Si tengo que replantear el trabajo, lo haría de forma diferente porque desde aquel momento ahora he evolucionado a nivel profesional, las herramientas que te da el máster muchas no las tienes cuando acabas la carrera, sobre todo en el tema de la metodología que te comentaba antes, yo lo que se ahora, no lo sabía entonces. Por ejemplo, a la hora de categorizar, yo no sabía lo

que era el Atlas Tic, lo busque eh pero es que no hubo manera de conseguirlo gratis que es otro de los inconvenientes a la hora de realizar investigaciones, que todos los programas son de pago la mayoría da una versión demo, pero no te vale para tu investigación.

**El último apartado que yo he estado analizando es el de las conclusiones, ¿cuál crees tú que es la finalidad de este apartado?**

Pues yo creo que las conclusiones, se basan en saber si has cumplido con los objetivos que te propones en el TFG, porque muchas veces nos pasa que tú te planteas unos objetivos, y poco a poco ves que o modificas esos objetivos o no puedes conseguirlos y también yo creo que se agradece y decir pues yo tenía este objetivo, pero la evolución del trabajo me ha hecho no poder conseguirlo, pero si pudiera avanzar y hacer tal, se conseguiría, esa prospección de futuro, también, de un TFG.

**Esa era otra de las preguntas de este apartado, ¿qué piensas que debe abordar además de partir de los objetivos, de esto que me dices de las futuras líneas de investigación, algo más que tu creas que pudiera ser interesante introducir en las conclusiones?**

Pues una de las herramientas más interesantes que se puede llevar a cabo en un TFG y que seguramente pocos conocemos es el diario del investigador y yo creo que en un TFG, las conclusiones, podríamos hacer referencia a todo el proceso con un instrumento como el diario del investigador donde vayas poniendo, me ha costado mucho tal, pero al final lo he podido superar gracias al tutor, a la lectura de un libro, tal y yo creo que sería interesante en las conclusiones, ver ese proceso de cómo lo has conseguido a través de algún tipo de instrumento como puede ser el diario del investigador o a través de otro diario.

**¿En qué momento abordaste esta parte del trabajo?**

Pues la final, un poco antes del resumen, pero cuando ya estaba casi casi finiquitado el TFG

**¿Consideras que hiciste alusión a estos apartados que me estás diciendo?**

Pues en las conclusiones creo que solo hice referencia a los objetivos, también, porque iba justísima de páginas, me acuerdo que fue una lucha con lo de las paginas, grande, incluso, me pase, lo del límite de páginas, me supuso un reto, muchísimo, no sabía ni como quitar ni cómo hacerlo y me parece que es un poco, no sé limitar el trabajo de alguien a través del número de páginas. En mi opinión...para aquellos que necesitamos más paginas para expresar, que no somos tan de ir al grano, necesitamos contextualizar, nos supone un inconveniente, ya que hemos trabajado, que nos podamos explayar y disfrutar escribiendo o exponiendo, yo la verdad es que lo agradecería.

**¿El segundo TFG, te veías más capacitada?**

Bueno, en mi segundo TFG tuve un problema, que hemos hablado mucho en el máster que es la coherencia entre teoría y práctica, yo tenía muy claro lo que quería hacer, pero no me acompañó la practica porque hice una investigación sobre un programa que se desarrolla en Segovia, yo quería hacer el trabajo sobre ello, además había una experiencia piloto en infantil, que en infantil, pero no funcionaba el programa, yo no sabía cómo enfocarlo y me quedé bloqueada casi por así decirlo, entonces me costó mucho más el segundo que el primero pero ya te digo por la temática, por no saber salir del bucle, muchas veces teneos las herramientas teóricas, pero entras en ese bucle y tampoco sabes cómo salir y es complicado.

### ANEXO III ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

Tabla 21. *Análisis de las respuestas de carácter general realizadas en la entrevista*

PREGUNTAS DE CARÁCTER GENERAL			
	CLARIDAD DE LOS CONTENIDOS	GUÍA	AYUDA DEL TUTOR
SUJETO 1	al principio no tenía muy claro como enfocarlo	un manual sobre cómo realizar el trabajo diferentes artículos	la tutora a mí me ayudó muchísimo me ponía muchas anotaciones, o me decía pues mejor poner esto
SUJETO 3	yo al principio estaba pues un poco perdida	otros trabajos de fin de grado de la universidad	No, mi tutora a la hora de la redacción no me ayudo
SUJETO 4	Yo creo que no, generalmente no	otro TFG que era muy parecido	Sí, a ver alguna pequeña modificación pequeña sí que me hacía, pero pequeña
SUJETO 5	No, no tenía claro para nada nada	fuiimos ahí picando de todos los sitios, pero como tal no me guie en ningún sitio.	No, la verdad es que no, de contenido sí, pero en cuanto a forma de redactar y eso yo ponía lo que me iba pareciendo y ya está.
SUJETO 6	Siéndote sincera no tenía claros los contenidos.	repositorio de la uva, ver la estructura que tenían otros TFGs, o algún manual que me dio el tutor	Sí, pues el me lo iba remodelando un poco, me iba haciendo comentarios, y cosas para hacer un texto más formal. Pero si por esa parte, él fue un punto importante para eso.
SUJETO 7	Mmm...sí, que tenía claro, la estructura, porque seguía la guía de la universidad.	consulté algún TFG, que había de la universidad Partí entonces de la guía de la universidad	Sí, eh muchas veces lo subrayaba, me subrayaba la frase o comentaba y me decía revisa esa frase, o la concordancia,
SUJETO 8	No sabía muy bien qué puntos había que seguir	lo primero era la plantilla que pusieron en el campus para seguir y luego pues otros TFGs.	No que yo sepa no me mando nada, vamos de aspectos formales
SUJETO 9	Pues en un principio no	Pues cogí otros TFGs sobre todo para ver la estructura	Sí, sobre todo lo que hacía era ponerme comentarios, si eran cosas de redacción muy claras,
SUJETO 10	tenía un tutor que era muy insistente, lo primero que hizo fue enviarme una tabla con los contenidos que debían de aparecer en el tfg y más o menos las paginas para hacerme una idea, y por eso lo tenía más claro	Yo creo que sí, sobre todo trabajos de referencia	con mi tutor sí que me ayudó mucho en la redacción

Tabla 22. *Análisis de las respuestas relacionadas con el resumen*

	RESUMEN			
	FINALIDAD	MOMENTO	APARTADOS	CUMPLIMIENTO
SUJETO 1	Proporcionar una información clara y concisa de lo que se va a ver dentro del trabajo	No sabía cuándo abordarlo, pero por recomendación de mi tutora, me dijo que al final	el tema que se va a tratar, los objetivos que se quieren cumplir e incluso los descubrimientos y algunas pinceladas de conclusiones	Yo creo que sí, aunque todo es mejorable.
SUJETO 3	es resumir un poco de lo que va a ir el trabajo, para que el lector sepa	Lo hice al final	del objetivo general, de lo que iba a realizar en el proyecto, para el curso que iba a ir ese proyecto y luego hablar un poco de las conclusiones finales,	Sí porque hable de ellos objetivos, de la metodología, y luego hable de las conclusiones, pero yo creo que se puede mejorar.
SUJETO 4	Introducir al lector, que una persona sepa, de que va y que se va a encontrar	pues eso siempre es al final	los contenidos que trabajas, la idea general del trabajo, más allá del título, los contenidos que trabajes, muy ampliamente, que se pretende conseguir para ver que el trabajo tenga un sentido y, por último, también muy brevemente ver si se han cumplido esos objetivos, unas pequeñas conclusiones	el trabajo podría haber sido mejor si, en cuanto a redacción no lo creo, o algo mejor puede, pero no mucho.
SUJETO 5	hablarte de lo que ve en concreto en ese trabajo, que tu simplemente leyéndolo puedas leer de que va y cuál es la finalidad.	Fue de lo último, incluso después de las conclusiones	sí que un poco el marco teórico, introducir ese punto, y hombre las conclusiones sí,	Yo creo que sí, creo que fue un resumen bastante completo.
SUJETO 6	resumen es ver en que consiste mi trabajo, en plan el general, pero si te hablo ahora pues un resumen tiene que envolver todo el tfg	Al final, lo hice al final	también envuelve, resultados, conclusiones y eso yo en cuarto no lo sabía	siendo crítica conmigo misma, pienso que no están abordados
SUJETO 7	una síntesis de todo el trabajo cuando alguien ponga interés en tu trabajo, va a ser lo que va a leer, lo primero que se va a encontrar	Al final del todo	que las conclusiones sí por supuesto, también los objetivos, no mencionarlos todos, pero i dar a entender la finalidad del trabajo, de una manera muy sintetizada, y un poco también lo que has conseguido, un poco el proceso, creo que tiene que verse el proceso de cómo has procesado todo para poder concluir el trabajo.	Yo creo que lo hice
SUJETO 8	todo tu trabajo, pues escribirlo en pocas líneas y en el cual vengan los objetivos, el cómo lo hayas llevado a cabo y de esta forma al leerte el resumen, pues ya sabes de que va a ir	Lo último del todo.	como lo he llevado a cabo, el método, a través de una propuesta de intervención, que hice en clase, con las sesiones, aunque no realicé una investigación y no obtuve resultados como tal, pero sí que tendría que	yo en el resumen veo que está mal hecho la verdad, me faltan muchas cosas

			haber puesto pues si salió bien o mal. Ahora ya sé que partes tiene que tener por lo menos.	
SUJETO 9	saber cuáles son las intenciones o las líneas principales que has tenido para hacer el trabajo. Y a mí, por ejemplo, los resúmenes de la gente me servían mucho, era lo que me leía para saber si el TFG o el TFM me iba a servir para mi documento o no.	hice como un pequeño resumen, que luego no se mantuvo ni una sola palabra, y me dijo mi tutor que era mucho mejor hacerlo al final,	como una justificación de la importancia que tiene ese trabajo, un poco el estudio que tú has hecho del marco teórico, pero sin incluir ninguna referencia, solo de en lo que te has basado para buscar, tu propuesta y los resultados que has alcanzado con ellos.	
SUJETO 10	el resumen es como lo que te atrae de un Tfg, lo primero que miras es el resumen y si te convence ya lees más, es como una primera muestra de tu trabajo,	Al final, al final cuando ya estaba todo.	que dejar parte de tu esencia, de por qué lo has hecho, una parte de tu justificación personal y profesional, luego parte de la introducción, y también de la metodología que me parece super importante, y más cuando es una investigación, con que niños lo has hecho, o con que personas lo han hecho, esa parte de la metodología sí que meterla y lo que me dijo mi tutor que yo no lo sabía es una parte de las conclusiones, no todas, porque si no lo dejas resultado, pero sí un poquito, para que al lector le entre curiosidad y quiera seguir leyendo	Yo creo que sí que quedo más o menos redondo el trabajo

Tabla 23. *Análisis de respuestas relacionadas con la introducción*

INTRODUCCIÓN				
	FINALIDAD	MOMENTO	APARTADOS	CUMPLIMIENTO
SUJETO 1	contextualizar al lector	lo hice al final, pero antes que el resumen	contener esa información previa al tema Antecedentes	Yo creo que sí, que conseguí hacer una buena introducción, siempre se puede mejorar.
SUJETO 3	Hablar de lo que va a ir el tema, de que voy a trabajar en el trabajo	También al final	Pues a lo mejor hacer una pequeña introducción.	Sí, aunque también te digo, todo se puede mejorar
SUJETO 4	El resumen puede ser exponerte más las ideas y la introducción es lo mismo, pero bueno un poco más...detallado,	Al final, pero antes del resumen	contenidos que trabajas, cuáles son tus objetivos y si has conseguido realmente los objetivos, que pretender hacer, como lo haces, la puesta en práctica y si realmente lo has conseguido, podría ser...	Si yo creo que si

SUJETO 5	poner un poco en contexto de lo que vas a tratar, pues como introducirte en la historia	fue también de los puntos finales	tiene un poco parte, también de justificación legal se solapa un poco con la justificación	Yo creo que si
SUJETO 6	Introducir la temática En que consiste esta investigación que vas a llevar a cabo, pues presentar el tema y los diferentes puntos	Al final estos dos apartados al final	introducción y luego lo divido con justificación del tema y dentro de la introducción yo explico lo que van a ver a continuación	Se podría mejorar
SUJETO 7	decir que te lleva a ti a decir eso de pues porque voy a hacer esto y contar un poco resumido pues que quieres hacer por qué y de qué manera	Empecé un pequeño párrafo de la idea que quería hacer, pero no lo termine hasta el final	lo que quieres hacer, la motivación que te ha llevado a ese, o que te motiva a hacer eso, creo yo más así.	Yo creo que como con el resumen, sí que se consiguió
SUJETO 8	pues introducir, pues de que voy a hablar. Pero tampoco sé muy bien la diferencia, yo creo que eso.	al principio, cuando empecé el trabajo.	yo no pondría ni los objetivos, ni los contenidos, ni los resultados, sería un poco más por qué...	Sí, yo creo que sí.
SUJETO 9	abrir boca, generar una expectativa positiva al lector que lo está leyendo y saber un poco de que va a ir y las intenciones con las que lo ha ido realizando	La introducción la hice cuando realicé los objetivos, después del marco teórico,	conseguir con el trabajo y lo que has conseguido al final de todo el estudio.	Creo que más o menos si, solo que le hice hace tanto tiempo, que ya casi no me acuerdo.
SUJETO 10	, la introducción es como adentrarte un poco en la temática, das datos específicos de la temática, pero de manera general,	Al principio, es como el eje vertebrador, por el que vas a pasar a lo largo del TFG.	datos, autores, a veces también la estructura del trabajo,	Si tengo que replantear el trabajo, lo haría de forma diferente

Tabla 24. *Análisis de las respuestas relacionadas con la conclusión*

CONCLUSIONES				
	FINALIDAD	MOMENTO	APARTADOS	CUMPLIMIENTO
SUJETO 1	recopilan las ideas principales, si has cumplido o no los objetivos del trabajo, das tu visión del tema, futuras líneas de investigación.	Al final, pero antes del resumen y de la introducción	enfaticar en el tema que has expuesto y pues exponer los resultados de forma clara, si has cumplido los objetivos e hipótesis, motivar a seguir investigando sobre el tema...	Bueno... si me lo volviese a leer quizá encontraría más conclusiones de las que hablar y profundizar en más aspectos
SUJETO 3	Hablar de lo que se ha conseguido en el trabajo y de lo que no se ha conseguido	Lo hice al final, una vez llevado a cabo el proyecto	fui abordando todos los objetivos que yo me había planteado previamente. eran propuestas de mejora, lo que podría haber mejorado yo y los puntos fuertes como las limitaciones y también hice las líneas de investigación, que a la hora de yo realizar el proyecto vi los puntos fuertes, lo que se	Sí

			podía sacar más partido y así de alguna manera pues como dar consejos.	
SUJETO 4	conclusiones básicamente es de que te ha servido el trabajo, de que has aprendido, a donde te ha llevado, el objetivo es pues básicamente ver si has cumplido con el objetivo que te has propuesto al principio del trabajo	Las conclusiones al final, pero antes del resumen y de la conclusión		Sí, aunque si me pongo a realizarlo ahora seguramente cambiaría muchas cosas,
SUJETO 5	te cierran el trabajo y te dan respuesta a esos ítems que has planteado, en un Trabajo de Fin de Grado que trate sobre una Unidad Didáctica, pues no sabría decirte muy bien como concluirlo, sí, de hecho, mi segundo TFG, las conclusiones no las tenía yo muy claras,	Pues antes del resumen y de la introducción, pero al final del todo.	además de a tus ítems, a la justificación legal, pero no se no lo veo muy necesario, no pondría mucho más la verdad	Sí, creo recordar que sí.
SUJETO 6	darte cuenta de lo que has realizado con esa investigación	Al final también	el proceso de la investigación, el avance he sacado este producto, que utilidad tiene, como puedo ayudar a otras personas con ello	Seguramente cambiaría prácticamente todo, le hice un poco a ciegas
SUJETO 7	es valorar si realmente has cumplido tus objetivos o no.	Al final	todo en los objetivos y en ver si lo he conseguido, aunque en esta situación de pandemia a lo mejor sí que incluiría algún apartado que refleje esta situación, porque da una serie de limitaciones	Si, quede satisfecha.
SUJETO 8	creo que la función es aclarar que lo que tu pensabas está bien o no.	Al final del todo, antes del resumen, pero al final.	A parte de contestar a los objetivos que he contado creo que, con tu opinión, se puede hacer como una especie de reflexión, para dar tu opinión sobre cómo ha ido todo.	Yo creo que sería diferente, pero yo creo que en mi trabajo lo hice bien,
SUJETO 9	exista una coherencia entre los objetivos que te has planteado, y las conclusiones, y poner lo que has conseguido, y a lo mejor lo que se te ha quedado por conseguir, o lo que podrías seguir consiguiendo si se siguiera con ese trabajo.	Al final, justo antes de la revisión final,	una valoración personal del trabajo, primero porque yo pensaba que eso iban a ser las conclusiones, o lo que se ha logrado con la intervención de la propuesta, y al final es decir, he logrado el objetivo uno, por esto, esto y esto, el objetivo dos le he cumplido por esto, el objetivo tres no le he cumplido, en este aspecto, y a mí eso sé que queda muy esquemático, yo creo que podría ser más personal.	Yo creo que sí porque como mi tutor me explico cómo hacerlo
SUJETO 10	, se basan en saber si has cumplido con los objetivos que te propones en el TFG, porque muchas veces nos pasa que tú te planteas unos objetivos, y poco a poco ves que o	Pues la final, un poco antes del resumen, pero cuando ya estaba casi casi finiquitado el TFG.	Pues una de las herramientas más interesantes que se puede llevar a cabo en un TFG y que seguramente	en las conclusiones creo que solo hice referencia a los objetivos,

	<p>modificas esos objetivos o no puedes conseguirlos y también yo creo que se agradece y decir pues yo tenía este objetivo, pero la evolución del trabajo me ha hecho no poder conseguirlo, pero si pudiera avanzar y hacer tal, se conseguiría, esa prospección de futuro, también, de un TFG.</p>		<p>pocos conocemos es el diario del investigador y yo creo que en un TFG, las conclusiones, podríamos hacer referencia a todo el proceso con un instrumento como el diario del investigador donde vayas poniendo, me ha costado mucho tal, pero al final lo he podido superar gracias al tutor, a la lectura de un libro, tal y yo creo que sería interesante en las conclusiones, ver ese proceso de como lo has conseguido a través de algún tipo de instrumento como puede ser el diario del investigador o a través de otro diario.</p>	<p>también, porque iba justísima de páginas,</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

## ANEXO IV ANÁLISIS DE LOS TRABAJOS

Tabla 25. Trabajo 1. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	Impulsando y promoviendo una sensibilización hacia las necesidades educativas especiales dentro de la escuela, introduciendo diversas discapacidades para que los alumnos puedan ponerse en el lugar de estas personas con dificultades.
MATERIA L Y METODO	En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se muestra una Unidad Didáctica adaptada al curso de 3º de Primaria del colegio Cooperativa Alcázar de Segovia relacionada con el área de Educación Física
RESULTADOS	Entre los resultados principales, se expone cómo a través de una propuesta se ha logrado concienciar a estos alumnos sobre las diferentes dificultades que puede tener una persona con discapacidad por mínima que sea y además, sensibilizar también a los diferentes docentes que imparten la materia de Educación Física, provocando en ellos curiosidad e interés sobre temas que ellos mismos han tratado muy poco y por tanto, dando respuesta a algunos interrogantes que se planteaban sobre la atención a la diversidad.
CONCLUSIÓN	X
OBSERVACIONES	Podemos observar como este sujeto no sigue el orden propuesto, además no hace mención a ninguna de las conclusiones a las que ha llegado con la realización de su trabajo.

Tabla 26. Trabajo 2. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	Este Trabajo de Fin de Grado se centra en la lengua oral dentro del aula de Educación Primaria con el fin de, hacer conscientes a los docentes del papel que tienen la escuela y el maestro como modelo del uso correcto del lenguaje oral y principalmente en el empleo de la lengua oral como instrumento de aprendizaje en todas las áreas del currículum
MATERIAL Y METODO	Para ello, hemos realizado una investigación de carácter cualitativo, observando las interacciones que se producen dentro del aula durante una clase de matemáticas con alumnos de 1º y en otra clase de 6º de Educación Primaria. Para analizar los datos obtenidos en dicha investigación se ha empleado la taxonomía de estrategias discursivas del docente (Tough, 1989).
RESULTADOS	Esta investigación ha permitido observar cómo las estrategias se presentan de manera más abundante con los alumnos de 1º que con los de 6º y la forma más común en la que la maestra recurre a ellas es en forma de preguntas. Por otra parte, los docentes emplean las estrategias discursivas de manera intuitiva

CONCLUSIÓN	Las conclusiones de este TFG nos llevan a considerar que si fueran conscientes podrían mejorar dichas estrategias y contribuir al desarrollo de la lengua oral en el alumnado y al aprendizaje de otras materias de una manera más significativa.
OBSERVACIONES	Es un resumen muy completo, presenta todas las partes.

Tabla 27. Trabajo 3. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	El sistema educativo a día de hoy necesita un gran cambio, convirtiendo a la enseñanza en un modelo de aprendizaje significativo dejando de lado la transmisión-recepción del paradigma tradicional. Las metodologías activas convierten al alumno en el protagonista de su propio aprendizaje, aprendiendo de una forma activa y dinámica. Además, de trabajar a través de los interés y necesidades del alumnado.
MATERIAL Y METODO	Asimismo, el trabajo en primer lugar nos introduce en una revisión bibliográfica sobre las metodologías activas, centrándonos en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), las inteligencias múltiples, la gamificación y el aprendizaje cooperativo. En segundo lugar, muestra una propuesta de intervención educativa basada en el ABP. Finalmente, se exponen los resultados y reflexiones obtenidos en la puesta en práctica.
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	X
OTROS	
OBSERVACIONES	

Tabla 28. Trabajo 4. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	Con el objetivo de aumentar el número de horas del alumnado en contacto con la lengua inglesa y de concienciarles de la importancia del mismo,
MATERIAL Y METODO	En el siguiente proyecto se va a exponer una propuesta didáctica de carácter interdisciplinar entre inglés y Educación Física, llevada a cabo en el CEIP “Diego de Colmenares”. La propuesta se puso en práctica con alumnado de Cuarto Curso de Educación Primaria del centro anteriormente citado. la propuesta didáctica contará con un total de seis sesiones en las que el alumnado adquirirá conocimientos a través del trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia y la iniciativa.
RESULTADOS	Tras su puesta en práctica, se pudo afirmar que la interdisciplinaridad supone un gran avance y beneficio para el alumnado de Educación Primaria, cuya formación integral y de calidad supone el objetivo primordial de las instituciones educativas.

CONCLUSIÓN	X
OTROS	
OBSERVACIONES	En la introducción se aborda el método y la manera en la que se desarrollará el proyecto. Solo le falta la conclusión, pero no sigue el orden establecido.

Tabla 29. Trabajo 5. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	El presente trabajo se ha diseñado con la finalidad principal de conocer los beneficios de aplicar diferentes técnicas de musicoterapia en un niño diagnosticado de TDAH.
MATERIAL Y METODO	Para ello, primero se ha realizado un barrido teórico acerca de la musicoterapia y el TDAH, además de establecer diferencias entre la Educación Musical y la musicoterapia. Después de este proceso, se ha diseñado y llevado a cabo una propuesta de intervención basada en un estudio de caso en la que se trabajan dos técnicas concretas de musicoterapia, basadas en el método BONNY y en la improvisación musical, con un niño con TDAH mediante la cual se ha pretendido conocer de primera mano los posibles beneficios de estas dos técnicas.
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	X
OTROS	
OBSERVACIONES	

Tabla 30. Trabajo 6. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	La principal finalidad de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) es la creación, puesta en práctica y evaluación de una propuesta educativa que integre una novedosa metodología como la gamificación y la utilización de nuevas tecnologías dentro de la Educación Física
MATERIAL Y METODO	A lo largo del trabajo se puede observar un estudio sobre la actividad física en la sociedad actual y los principales problemas relacionados con la salud que envuelven a los jóvenes, como pueden ser la obesidad y el sedentarismo. Con el fin de combatir y reducir estos problemas hemos creado una propuesta gamificada, con las mecánicas y dinámicas de un videojuego adaptado a los intereses y gustos del alumnado del C.E.I.P. San José (Segovia), para lograr motivarles e incentivarle a la realización de actividad física y a la adquisición de unos hábitos de vida saludables, siendo conscientes de sus múltiples beneficios y haciendo partícipes a sus familias.
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	X

OTROS	
OBSERVACIONES	

Tabla 31. Trabajo 7. Análisis del resumen

<b>RESUMEN</b>	
INTRODUCCIÓN	En este Trabajo de Fin de Grado se desarrolla una investigación acerca de las observaciones de los maestros sobre la competencia en comprensión oral y lectora en lengua materna y su la influencia de dicho dominio en el aprendizaje de una segunda lengua. Así mismo, se detallan algunas posibles estrategias que favorecen su aprendizaje y algunas posibles dificultades que se hayan observado en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera.
MATERIAL Y METODO	Para ello, se realizó un cuestionario a 16 maestros especialistas en la Primera Lengua Extranjera
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	Las hipótesis previas al cuestionario se han contrastado las respuestas. Se han extraído una serie de conclusiones que ayudan a comprender mejor la relación entre el aprendizaje de una lengua extranjera y la competencia en la propia lengua materna.
OTROS	
OBSERVACIONES	Se habla de un contraste de hipótesis, pero desconocemos los resultados.

## SUJETO 8

Tabla 32. Trabajo 8. Análisis del resumen

<b>RESUMEN</b>	
INTRODUCCIÓN	La Propuesta de Intervención que he creado se centra en algunos juegos tradicionales segovianos. He tenido en cuenta que muchas familias de los niños son segovianas o llevan muchos años viviendo aquí, por lo que pueden conocer algunos de estos juegos que he propuesto para realizar y, por lo tanto, los alumnos van a poder practicarlos en casa con ellos. Gracias a esto, se va a crear una relación intergeneracional entre abuelos, padres e hijos que va a enriquecer el aprendizaje del niño, tanto dentro como fuera del aula. También he querido dar a conocer cómo de importante es la enseñanza de juegos tradicionales dentro de las aulas. Gracias a esto, los alumnos van a aprender un recurso útil y económico de entretenerse y que pueden compartir diariamente con sus amigos y familias. De esta forma van a mejorar su condición física, ya que cambian el hábito de realizar actividades más sedentarias, como puede ser ver la televisión, a jugar a juegos en los que su cuerpo está en movimiento.
MATERIAL Y METODO	X
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	X

OTROS	X
OBSERVACIONES	Consideramos que este resumen es más una justificación que un resumen como tal, pues nos da información muy detallada, pero algunas de las partes más relevantes del trabajo no aparecen reflejadas.

Tabla 33. Trabajo 9. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	La metodología globalizada de Educación Infantil hace de las actividades en el medio natural un excelente recurso didáctico. Pero, para realizarlas es necesaria una buena formación del profesorado en torno a la preparación de una salida al medio, evitando situaciones de riesgo que puedan desembocar en un accidente (prevención) y sabiendo actuar cuando este ya ha sucedido: utilizando correctamente técnicas de primeros auxilios y haciendo uso de los elementos del botiquín.
MATERIAL Y METODO	Se ha querido ahondar en la realidad social de estas actividades en Educación Infantil por medio de un amplio análisis documental que nos ha hecho percibir una incongruencia. No tenemos formación en este ámbito, pero debemos tratarlo con nuestro alumnado. Por ello, se han planteado dos recursos prácticos: un taller de primeros auxilios y botiquín, así como una serie de cápsulas formativas sobre la gestión de salidas al medio natural conociendo cómo prevenir y actuar en caso de accidente.
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	X
OTROS	
OBSERVACIONES	

Tabla 34. Trabajo 10. Análisis del resumen

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	Este Trabajo Fin de Grado muestra la concepción social del deporte por parte de un grupo de alumnos y alumnas de Educación Primaria y Educación Secundaria
MATERIAL Y METODO	Para este trabajo hemos utilizado una metodología cualitativa a través del uso de un cuestionario semi-abierto con preguntas abiertas, exceptuando una pregunta cerrada de selección múltiple. Disponible on-line y en papel.
RESULTADOS	X
CONCLUSIÓN	Entre las principales conclusiones destacamos las diferentes visiones del deporte por parte de los alumnos, diferencias y semejanzas entre la concepción social del deporte de alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y los efectos positivos y negativos del deporte como fenómeno educativo y social.
OTROS	Como prospectiva de futuro se valora la posibilidad de preguntar a distintos agentes implicados en el deporte como padres, madres, entrenadores o profesores de Educación Física.

OBSERVACIONES	Las conclusiones también podrían introducirse en el apartado de resultados. Además, ha hecho mención a la prospectiva de su trabajo.
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 35. Trabajo 1. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA	<p><b>El tema seleccionado</b> para llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado es un tema principal e incluye a toda la comunidad educativa, tanto a docentes como familias. <b>Este trabajo se ha centrado</b> sobre todo en la educación inclusiva, ya que actualmente es un aspecto bastante señalado y es un reto al que los docentes se enfrentan diariamente dentro de las escuelas</p> <p>Adaptar el currículo a todo el alumnado es una tarea compleja y costosa pero poco a poco, en cuanto al área de Educación Física, afortunadamente va cambiando. Se observa que ya se pone más interés sobre la diversidad para poder atender a los alumnos con respecto a sus limitaciones.</p> <p>De igual forma, destacar que cada vez se está concienciando más a toda la comunidad educativa de términos educativos como pueden ser integración, inclusión, normalización, adaptación, etc., donde se deben conciliar los intereses de todo el grupo-clase y realizar una educación individualizada.</p> <p>..</p> <p>Todos somos y tenemos capacidades diferentes y cada uno tenemos nuestro propio genio dentro, el problema existente es que se piden las mismas capacidades para todos, provocando prejuicios dentro de la sociedad. Exponer, por tanto, que cada persona es única, ni siquiera dos gemelos o mellizos son iguales y es por eso que debemos complementarnos.</p>
OBJETIVO DEL TRABAJO	X
ESTRUCTURA DOCUMENTO	Por ello, dentro del presente trabajo <b>se presentan cinco partes principales</b> . Las <b>cuatro primeras</b> se basan en la fundamentación teórica donde se van a tratar: el origen del término educación inclusiva, la evolución de la legislación en la educación, retos y oportunidades y por último, la Educación Física inclusiva en la escuela, introduciendo aspectos como son la metodología o la evaluación. En la <b>quinta parte</b> , para finalizar se expondrá una propuesta didáctica de concienciación llevada a cabo con 3º de Primaria del centro educativo Cooperativa Alcázar de Segovia con sus respectivos resultados y conclusiones.
OBSERVACIONES	En este ejemplo nos faltaría que el sujeto planteara el objetivo que pretende alcanzar con el trabajo.

Tabla 36. Trabajo 2. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA	<b>Debido a la escasa importancia que se le otorga hoy en día a la lengua oral dentro de la escuela</b> y a la importancia que esta tiene en la mayoría de ámbitos de nuestras vidas, hemos considerado necesario abordar este tema en el Trabajo Fin de Grado.

OBJETIVO DEL TRABAJO	Con él no solo <b>se pretende</b> resaltar la importancia de la misma, sino también realizar una aproximación al uso que los docentes hacen de ella dentro del aula. Para ello, hemos realizado una investigación sobre las estrategias discursivas empleadas por el docente durante una clase de matemáticas, utilizando la taxonomía de estrategias de Tough (1989). Esperemos que el presente trabajo sirva para que los docentes reflexionen sobre el tratamiento y uso que hacen de la lengua oral, y la importante repercusión que dicho uso puede llegar a tener en el aprendizaje de los alumnos.
ESTRUCTURA DOCUMENTO	X
OBSERVACIONES	Faltaría mencionar la estructura que tiene este texto al que nos vamos enfrentar como lectores.

Tabla 37. Trabajo 3. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	<p>Pensamos que las metodologías activas son un buen método para que el alumnado desarrolle un aprendizaje significativo, primando la participación activa durante su proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, con ellas se parten de las necesidades e intereses del alumnado, dando pie a que todos ellos se encuentren bastante motivados, convirtiéndoles en los verdaderos protagonistas de su aprendizaje y dejando en un segundo plano al docente.</p> <p>Con las metodologías activas dejamos de lado a la enseñanza tradicional. Con ellas se pretende conseguir poner en contacto al alumnado con la realidad que vivimos en esta sociedad. Asimismo, podemos trabajar varias metodologías activas en una misma propuesta. <b>Como es el caso de este trabajo</b>, por lo que trabajaremos el Aprendizaje Basado en Proyectos (a partir de ahora ABP), las inteligencias múltiples, la gamificación y por último, el aprendizaje cooperativo.</p>
OBJETIVO DEL TRABAJO	X
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	El trabajo que programamos a continuación hace un recorrido desde el siglo XIX hasta nuestros días, contándonos cómo ha evolucionado el sistema educativo. Después, introducimos de forma breve las metodologías activas, centrándonos sobre todo en el ABP. Acto seguido explicamos de forma breve cómo se trabaja y en qué consisten las inteligencias múltiples, la gamificación, y el aprendizaje cooperativo. <b>Una vez explicado la teoría de nuestro proyecto, damos paso a</b> la propuesta educativa sobre los medios de transporte que trabaja todos los métodos comentados con anterioridad, explicando la puesta en práctica y finalizando el trabajo con unas conclusiones finales sobre este.
OTROS	La propuesta se llevará a cabo en el centro concertado “Colegio Claret” de Segovia. En el centro, aunque trabajan de forma tradicional están integrando dentro de las aulas metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y las rutinas de pensamiento. Comentar que las clases tradicionales las intentan hacer mucho más activas con la ayuda de la pizarra digital, con ellas consiguen llamar la atención del alumnado y motivarles.
OBSERVACIONES	Nos encontramos con una contextualización del trabajo, pero no encontramos reflejado el objetivo.

SUJETO 4

Tabla 38. Trabajo 4. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	La necesidad de aprender inglés en la sociedad actual implica conlleva una mejora de los contenidos y competencias en el alumnado de Educación Primaria. De esta forma, el profesorado se ve con la necesidad de mejorar su capacidad lingüística en la materia como parte esencial de la enseñanza de la lengua inglesa, haciendo al alumnado conocedor de la importancia del inglés en el mundo actual
OBJETIVO DEL TRABAJO	Siguiendo esta línea, a continuación, se expone una propuesta didáctica interdisciplinar en la que el inglés se integra en el área de Educación Física. A través de la misma, se pretende aumentar el número de horas del alumnado con el inglés además de fomentar una práctica educativa muy positiva en la formación integral del alumnado, como es la integración de áreas. Con todo ello se pretende mejorar la orientación y medida en el alumnado, basándose a su vez en la proporcionalidad del espacio. Además, por medio del trabajo en equipo, se busca la mejora de las relaciones interpersonales entre el alumnado junto con el trabajo del respeto, la tolerancia y la libertad de expresión.
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X
OTROS	Siguiendo esta línea, a continuación, se expone una propuesta didáctica interdisciplinar en la que el inglés se integra en el área de Educación Física. A través de la misma, se pretende aumentar el número de horas del alumnado con el inglés además de fomentar una práctica educativa muy positiva en la formación integral del alumnado, como es la integración de áreas. La propuesta didáctica fue llevada a cabo con el Cuarto Curso de Educación Primaria del CEIP “Diego de Colmenares”, centro que carece de sección bilingüe. Es por ello que supone un reto para el autor implicar al alumnado en propuestas didácticas inusuales para ellos, pero que a su vez supone un aumento de la motivación e interés por parte de los alumnos ante la situación nueva a la que se tienen que enfrentar. Dicho lo cual, el alumnado deberá realizar una propuesta didáctica basada en la orientación, cuyo vocabulario será íntegramente en inglés. Así, los alumnos deberán dibujar, por grupos, planos de su aula y del patio del colegio a través de la medida de éstos con objetos no convencionales de medida.
OBSERVACIONES	Encontramos un apartado en el que alumno contextualiza donde llevará a cabo su trabajo.

Tabla 39. Trabajo 5. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	El documento que se presenta a continuación se trata del Trabajo de Fin de Grado para la obtención del Título de Grado en Educación Primaria, con mención en Educación Musical. El tema de este TFG, “Improvisación e imagen guiada con música como intervención para el trastorno por déficit de atención e hiperactividad: un estudio de caso” se elige a raíz de conocer estas técnicas y de darse la posibilidad de trabajar con el participante en cuestión.
OBJETIVO DEL TRABAJO	Tomando estas afirmaciones, el tema propuesto parte de la autora en consenso con sus tutores, con el objetivo de conocer y trabajar con técnicas de musicoterapia para introducirse en este campo en el que tiene pretensión de seguir formándose.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X
OTROS	Después de decidir trabajar con la musicoterapia se elige el tipo de participante en esta propuesta, por lo que la autora resuelve hacerlo con un niño diagnosticado con TDAH tras haber coincidido a lo largo de los años que dura el grado con alumnado con el mismo diagnóstico en diferentes ámbitos, fuera y dentro de la escuela, concretamente con este niño en cuestión. El interés por seguirse formando dentro del ámbito de la educación especial o dedicarse más específicamente a trabajar con alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) hace que se quiera destinar esta implementación de la musicoterapia hacia este tipo de alumnado, del que se siente la necesidad de investigar y aprender más acerca de diferentes técnicas de trabajo con el que se pueden extraer los notables beneficios dentro y fuera del ámbito escolar.
OBSERVACIONES	Utiliza una cita en la que apoya su objetivo. Utiliza una breve contextualización y justificación sobre el enfoque de su trabajo que es lo que podemos ver recogido en el apartado “otros”.

Tabla 40. Trabajo 6. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMA TÉCNICA QUE SE ABORDA	El principal contenido de este Trabajo Fin de Grado (TFG) es la utilización de una metodología innovadora como la gamificación y la utilización de las nuevas tecnologías
OBJETIVO DEL TRABAJO	para fomentar hábitos saludables en los alumnos, con el fin de concienciarles sobre los importantes beneficios que estos aportan en su salud y en sus vidas.
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	Dentro de la elaboración de este trabajo ha sido fundamental el diseño y establecimiento de unos objetivos generales de la propuesta, para ser conscientes de las metas que pretendíamos conseguir con su puesta en práctica. El trabajo está compuesto por 3 partes, la primera de ellas es la fundamentación teórica, en la cual hacemos un profundo análisis contrastado con la lectura de múltiples estudios y artículos publicados por autores expertos en la temática. En esta fundamentación teórica hemos hablado sobre: qué entendemos por actividad física, la actividad física relacionada con la salud, los problemas relacionados con la salud en la sociedad actual, la aparición de las nuevas tecnologías y la gamificación como recurso tecnológico para la promoción de la actividad física desde la Educación Física. Toda la información recopilada en la primera parte del trabajo ha sido fundamental para la elaboración de la segunda parte, en la cual se incorpora la propuesta didáctica llevada a cabo con los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º del C.E.I.P. San José (Segovia). Para la elaboración de esta intervención hemos necesitado establecer el contexto donde se iba a ejecutar, los principales objetivos, los contenidos, la metodología, el desarrollo de dicha intervención, la adaptación a la diversidad y la evaluación de la propuesta. La tercera y última parte del trabajo está compuesta por los resultados, las conclusiones y las líneas de futuro. Es una parte bastante importante dentro de la elaboración de este trabajo ya que gracias a los resultados extraídos y analizados podemos reflexionar sobre las actuaciones realizadas, además de poder ser conscientes del grado de logro de los objetivos marcados, y de aquellos aspectos a mejorar en una futura puesta en práctica. Emplea organizadores ordinales para la estructura
OTROS	

OBSERVACIONES	Esta introducción nos parece muy completa parte de la explicación de la estructura de su trabajo para mencionar los diferentes aspectos más relevantes del mismo.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SUJETO 7

Tabla 41. Trabajo 7. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	<p>He decidido llevar a cabo esta investigación porque hoy en día el bilingüismo está muy presente en las aulas del alumnado y he podido observar en ellas que muchos de los alumnos presentan dificultades en la Primera Lengua Extranjera o lengua 2 (L2 en adelante). Además, siempre he pensado que esas dificultades también estaban presentes en su lengua materna.</p> <p>Por otro lado, considero que esta investigación es muy relevante porque es necesario saber si las dificultades que se presentan en la L1 se extrapolan a la L2 y si existen realmente unas estrategias que favorezcan la comprensión oral (CO en adelante) y la comprensión lectora (CL en adelante). Por ello decidí escoger al colectivo de los maestros para poder desarrollar esta investigación, porque realmente son ellos quienes día a día observan en el aula las dificultades propias de cada alumno. Además, son conscientes de si un alumno comprende correctamente de forma oral y lectora, porque es algo que se trabaja continuamente en el aula. Es por esto, por lo que las observaciones de los maestros resultan ser tan relevantes para esta investigación. Ellos son quienes pueden otorgar la información necesaria basada en los hechos reales que hayan vivido en el aula y por eso serán objeto de estudio de esta investigación.</p>
OBJETIVO DEL TRABAJO	decidí realizar esta investigación con la intención de conocer mejor cómo que el conocimiento de una primera lengua o lengua 1 (L1 a partir de ahora) puede llegar a influir en el aprendizaje, entendimiento y adquisición de una L2.
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	
OTROS	<p>En primer lugar, he tenido que ponerme en contacto con diferentes maestros especialistas en la asignatura de Primera Lengua Extranjera, para saber si podrían participar en mi investigación. Una vez que supe cuántos docentes contestarían la encuesta formulé los objetivos de la investigación. Seguidamente, elaboré la encuesta a través de la aplicación de formularios del correo de Gmail. Antes de obtener los resultados de la encuesta formulé las diferentes hipótesis que consideraba que se podrían cumplir. En cuanto tuve los resultados los analicé agrupando las respuestas de los encuestados que fuesen similares. A continuación, se contrastaron los resultados obtenidos con las hipótesis formuladas, para averiguar si se cumplían o no dichas hipótesis. Cuando supe si las hipótesis y los objetivos se cumplían o no pude llegar a la conclusión de que realmente podría decirse que el conocimiento de una L1 influye en el aprendizaje de una L2</p>
OBSERVACIONES	Este trabajo nos ofrece la manera en la que ha sido abordado y el orden en el que se han llevado a cabo los diferentes pasos.

Tabla 42. Trabajo 8. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	Este trabajo va a tratar sobre los juegos tradicionales segovianos. El <b>principal motivo</b> de este trabajo es el acercamiento de estos juegos a los niños, ya que en los tiempos en los que vivimos, están un poco olvidados. Esto sucede porque hoy en día vivimos en un mundo repleto de tecnología al alcance de todo el mundo. Por motivos del ambiente social en el que los niños viven, los niños empiezan a utilizar las Tablet, móviles, ordenadores cada vez más pronto. Esto provoca que en múltiples ocasiones prefieran quedar con sus amigos para jugar a videojuegos, dejando de lado estos juegos tradiciones y los que no los son tanto.
OBJETIVO DEL TRABAJO	<b>Con este trabajo pretendo</b> hacerles ver que hay otras formas de divertirse, como se lleva haciendo desde años inmemorables, sin tecnologías. Para llevar a cabo este trabajo voy a realizar una Propuesta de Intervención donde ponga en marcha los diferentes juegos tradicionales que especialmente, encontramos en nuestra ciudad. <b>De este modo</b> conocerán los juegos con los que jugaban sus padres y abuelo. Además, al realizar estos juegos dejaremos de lado la distinción de sexo y culturas. Fomentando la participación de todos los alumnos al mismo nivel.
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	X
OTROS	Como afirma Sanz (1987): Las formas lúdicas de antaño se están perdiendo y por lo tanto muchos de los juegos que se practicaban también. En este sentido Sanz indica que los juegos populares están en declive o decadencia muy cercana a la desaparición si tenemos en cuenta como se practicaban antaño.
OBSERVACIONES	Utiliza una cita en la que apoya su objetivo

Tabla 43. Trabajo 9. Análisis de la introducción

INTRODUCCIÓN	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	A raíz de los resultados del Trabajo Fin de Grado del título de Educación Primaria, encontramos que el medio natural es un excelente recurso educativo del que los docentes hemos huido por tener una escasa o nula formación sobre cómo plantear salidas educativas en este entorno, así como sobre la prevención y actuación en caso de accidente. Tal y como se expuso en el trabajo Martín (2018) “encontramos una sensación de inseguridad e incertidumbre por parte de los docentes a la hora de afrontar un posible accidente durante una actividad en el medio natural con su alumnado” (p.2). Esta situación se agudiza más en la etapa de Educación Infantil, ya que el desarrollo evolutivo del alumnado en esta etapa es menor tanto a nivel cognitivo, afectivo, como psicomotriz. Destaca este último como muy importante en la realización de actividades en el medio natural, por lo que la probabilidad de accidente en este entorno es mayor, lo que hace que los docentes no realicen (o lo hagan en contadas ocasiones) salidas a la naturaleza con su alumnado. La sensación de miedo e incertidumbre que estas actividades generan es muy grande, por lo que <b>directamente se opta por evitarlas.</b>
OBJETIVO DEL TRABAJO	<b>En este documento se pretende</b> evidenciar la importancia que tiene la realización de actividades seguras en el medio natural, siendo imprescindible para ello la formación del profesorado en este campo, especialmente en la etapa de Educación Infantil.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	<p>Tratando de superar con la brecha existente entre el profesorado de Educación Infantil y el medio natural se sustenta este Trabajo Fin de Grado, <b>que se ha organizado de la siguiente forma:</b> En primer lugar, se ha realizado una revisión documental para la elaboración del marco teórico con el fin de tener una perspectiva genérica sobre qué dice la bibliográfica y los expertos sobre esta temática, plasmando en él la realidad social respecto a las actividades en el medio natural. <b>Posteriormente,</b> se ha realizado una amplia revisión por comunidades a nivel curricular, de los portales educativos, la legislación vigente en materia de ocio y el tiempo libre, así como webs relacionadas con esta temática en la etapa de Educación Infantil. 2 <b>A su vez,</b> se han revisado las asignaturas que se imparten en las universidades en los Grados de Educación Infantil, donde comprobamos que los futuros maestros nos recibimos formación en ese ámbito, del que posteriormente sí debemos impartir como contenido en el aula. Por ello, y para acabar con esta incongruencia, se ha propuesto una doble intervención didáctica: -La realización de un taller de primeros auxilios para generar una predisposición positiva del alumnado a colaborar en estas situaciones, así como la necesaria formación del maestro para la realización de esta propuesta. -Con el fin de sustentar y colaborar con esta formación, se han elaborado una serie de píldoras formativas (vídeos) donde se exponen los contenidos que todo docente debe tener a la hora de realizar una salida al medio natural filmadas en contextos reales: planificación de una salida, la mochila, el botiquín, control del grupo y actuación en caso de accidente.</p>
OTROS	
OBSERVACIONES	El orden en el que se ha trabajado coincide con el orden que sigue la estructura del propio documento.

Tabla 44. Trabajo 10. Análisis de la introducción

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
PROBLEMATICA QUE SE ABORDA	<p>Este trabajo <b>pone de manifiesto cuestiones</b> que han surgido tras la formación recibida estos cuatro años y las experiencias vividas, ya que siempre nos han transmitido que es importante analizar de manera crítica los aspectos que componen la educación.</p> <p><b>La temática central de este Trabajo Fin de Grado</b> (en adelante TFG) se va a concentrar en el deporte, un aspecto que cada vez está más presente en las clases de Educación Física, tanto en la etapa de Educación Primaria, especialmente en el segundo internivel, como en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo, el deporte también juega un papel importante en el tiempo de ocio de las personas.</p>
OBJETIVO DEL TRABAJO	Debido a la relevancia del deporte en la sociedad, en general, y en la educación, en particular, <b>con este TFG se pretende</b> analizar la concepción social del deporte por parte de los alumnos y alumnas de diferentes etapas educativas.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO	<p>La estructura organizativa que se ha dado al presente TFG abordará los siguientes apartados: (1) justificación, (2) objetivos, (3) marco teórico, (4) metodología, (5) resultados, (6) conclusiones y (7) referencias bibliográficas.</p> <p>En la justificación, se expondrán los motivos personales, las causas legislativas y las motivaciones profesionales que han generado la elección de este tema.</p> <p>En el apartado de los objetivos, se marcará el objetivo principal del trabajo, es decir lo que se va a intentar lograr con este trabajo. Así mismo, el objetivo general se desglosa en varios objetivos más específicos, a los cuales daremos respuesta al final del trabajo, concretamente en el apartado de conclusiones.</p> <p>Respecto al marco teórico, en este quedará recogida toda la información relativa al deporte. En esta sección se ha realizado un profundo análisis de diferentes aspectos relacionados con el deporte, utilizando para ello distintas fuentes bibliográficas de referencia.</p> <p>En cuanto a la metodología, se describe las características de la metodología cualitativa utilizada, las técnicas de obtención de datos resaltando el cuestionario semiabierto y las características de los participantes, el análisis de los datos, las particularidades de los participantes, así como el análisis de los datos y las fases seguidas en la investigación.</p> <p>En el apartado de resultados, se mostrarán todos los datos obtenidos tras la realización del cuestionario y su posterior análisis, estructurando la información en función de diferentes categorías y subcategorías.</p> <p>Finalmente, en las conclusiones se analizará en qué medida se han cumplido los objetivos de la investigación. Así mismo, se comentarán las dificultades que se han tenido para llevar a cabo este trabajo, así como la perspectiva de futuro, destacando aquellos puntos en los que no se ha podido indagar y en los que sería interesante profundizar.</p>
OTROS	
OBSERVACIONES	Una estructura muy completa explicada de manera muy explícita

SUJETO 1

Tabla 45. Trabajo 1. Análisis de las conclusiones

CONCLUSIONES	
RESULTADO GENERAL	<p>Tras realizar el TFG, reflexionar sobre todo lo expuesto y poner en práctica la propuesta didáctica planteada, me he percatado de todo lo que me ha ayudado personalmente, ya que he abierto más mi mente y a tener una visión más extensa de lo que es ser un docente.</p> <p>Mencionar que esta propuesta didáctica era algo novedosa para ellos ya que nunca habían presenciado algo parecido dentro del colegio y mucho menos en su día a día, por lo que quizás al principio podía ser más complicada introducirla o incluso que no saliese como estaba planteada, pero a pesar de eso, el desarrollo de todas las sesiones ha sido muy bueno y les ha resultado motivante a la vez que llamativo el tema tratado, donde se les antepone a un problema o dificultad provocando un aprendizaje más enriquecedor</p>

CUMPLIMIENTO POR OBJETIVOS	<p>Asimismo, <b>en relación al objetivo principal</b> expuesto al principio del trabajo:  “Mentalizar y sensibilizar al alumnado de la importancia que tiene la diversidad tanto dentro como fuera del aula, haciendo que perciban y vivan en primera persona una simulación de los obstáculos que pueden llegar a tener estas personas en relación a la actividad física”  mencionar que ha cumplido a la perfección, así como los objetivos específicos del trabajo, creando un acercamiento del alumnado a la sensibilización de la diversidad a través de diferentes dinámicas de juegos y retos cooperativos, desarrollándose la empatía entre el alumnado y la solidaridad.  Se ha conseguido que los alumnos aprendan nuevos conceptos como pueden ser la inclusión o la diversidad y se les ha hecho ver que todos tenemos las mismas oportunidades y los mismos derechos, ampliando así su visión del entorno.</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X

OTROS	<p>OTROS LOGROS (de carácter personal) Al mismo tiempo, con la puesta en práctica de las diferentes sesiones me he dado cuenta que como docente es muy importante escuchar al alumnado cuando realizan la más mínima intervención y que nosotros, debemos promover los procesos de reflexión y a partir de esto, ver y valorar en qué hemos tenido éxito y en qué hemos fracasado.</p> <p>Acordándome ahora de cuando era estudiante en el colegio o instituto, puedo llegar a la conclusión de que la inclusión y las adaptaciones no se llevaban a cabo dentro de las aulas, ya que tanto desde mi experiencia como la de mis compañeros y amigos, si alguno estaba lesionado o surgía algún tipo de discapacidad que imposibilitaba seguir la clase de Educación Física con normalidad, el docente sentaba a estos en el banquillo del gimnasio o hacían de mero observador, no siendo partícipe de las clases y actuando de forma segregadora. De todas maneras, todo esto se da por el desconocimiento sobre las prácticas inclusivas que provocan que los afectados sean los alumnos, perturbando así a su desarrollo integral.</p> <p>Por otra parte, exponer que he disfrutado realizando este trabajo a la vez que he aprendido sobre la inclusión en el aula y en especial, en el área de Educación Física. He podido poner en práctica muchos aprendizajes adquiridos a lo largo de la carrera de Magisterio, pero también he tenido que investigar y formarme un poco más en este aspecto, ya que dentro del Grado no se imparte mucha formación a los futuros docentes en cuanto a necesidades educativas se refiere. Asimismo, al realizar la programación didáctica he podido tanto analizar como sintetizar los diferentes aspectos que componen el Currículum Educativo de Castilla y León, ajustándolos a mi propuesta y por tanto, pudiendo conocer de una mejor forma los diferentes documentos y leyes relacionadas con la educación, justificando mi trabajo en ellas.</p> <p>De igual manera, esta propuesta a pesar de que está planificada y ajustada para un contexto, en este caso para 3º de Primaria, donde conozco a los alumnos ya que he estado trabajando con ellos durante todas las prácticas y por tanto, ayudándome a planificar dicha propuesta, se pretende que ésta tenga un carácter abierto, es decir, que se pueda mejorar y sea flexible y adaptable a diversos contextos y sobre todo, a las necesidades de cualquier alumno.</p> <p>Por último, exponer que realizar este trabajo me ha ayudado a crecer tanto personalmente como profesionalmente, ya que he investigado y me he formado en un tema poco tratado dentro de la carrera y que muchos no tienen en cuenta, por lo que al finalizar este trabajo he de decir que me siento más segura y convencida de la profesión que quiero tener en un futuro, la de docente.</p> <p>Enfatizar también, que estoy muy contenta con el trabajo realizado y con cómo ha salido las diferentes sesiones, ya que he aprendido mucho y ha sido una experiencia de la cual he sacado.</p>
OBSERVACIONES	<p>En este caso el alumno no presente ni las limitaciones de su estudio ni abre futuras líneas de investigación.</p>

Tabla 46. Trabajo 2. Análisis de las conclusiones

CONCLUSIONES	
RESULTADO GENERAL	X

CUMPLIMIENTO POR OBJETIVOS	<p>Tras la realización del presente Trabajo Fin de Grado, se puede afirmar que se <b>ha logrado el primer objetivo establecido</b>. Por medio de una lectura detallada del currículo se ha conocido un poco más de cerca cuál es la situación actual de la lengua como instrumento de conocimiento en el actual currículo de Educación Primaria. Durante su realización, también se ha reflexionado sobre la importancia del docente dentro del aula como modelo de habla. Esto supone que <b>se ha logrado alcanzar el segundo objetivo del presente trabajo</b>. Para ello, hemos realizado un análisis de cuatro sesiones de matemáticas con 1º y 6º de primaria, con el fin de comprobar cuales son las estrategias discursivas que emplean los docentes al utilizar la lengua como instrumento de conocimiento, pudiendo por tanto desarrollar el tercer y último objetivo establecido antes del inicio de dicha investigación. Respecto al desarrollo de competencias del grado citadas en el apartado 1.2, el presente trabajo, nos ha permitido reunir e interpretar datos derivados de contextos educativos al tener que asistir al aula para recoger las interacciones entre la maestra y los alumnos. Esto nos ha permitido conocer más de cerca los procesos de interacción y comunicación en el aula y nos ha llevado a una posterior reflexión de la praxis educativa, la cual hemos complementado con la búsqueda de información. Todo ello nos ha aportado una <b>visión general sobre los fundamentos y principios de la etapa de Educación Primaria. El logro de los objetivos establecidos</b> y el desarrollo de competencias anteriormente mencionadas nos ha permitido llegar a las siguientes conclusiones.</p> <p>En primer lugar, resaltamos, que según lo establecido en el Real Decreto 26/2016 por el que se establece el currículum de Educación Primaria, dentro de los contenidos de las áreas troncales, a los alumnos se les pide que dominen el lenguaje específico de las mismas. Esto es uno de los ejemplos más importantes que se han encontrado sobre la presencia de la lengua como instrumento dentro del currículo. Sin embargo, nos hemos dado cuenta de que los docentes no son conscientes de la relevancia que este objetivo puede llegar a tener. Por otra parte, resulta realmente sorprendente que, dentro de las aulas observadas quien habla la mayor parte del tiempo es el docente, mientras que el alumno se muestra pasivo, limitándose únicamente a responder a las preguntas formuladas por el maestro. Por tanto, podríamos afirmar, que el tipo de habla que se establece dentro de las aulas es unidireccional. En relación con la conclusión anterior, se puede añadir que no existe ningún tipo de interacción entre los compañeros dentro del aula, algo que también deberíamos de fomentar. En relación al objetivo 4, hemos podido apreciar como la maestra emplea estrategias muy similares con los alumnos de 1º con los de 6º, sin embargo, es cierto que durante las sesiones observadas con los alumnos de 1º las estrategias son más abundantes. Para que los alumnos desarrollen el pensamiento, la maestra recurre a la formulación de preguntas. Podemos observar como las preguntas destinadas a los alumnos de 1º se realizan con el fin de demandar información al alumno. Por otra parte, las preguntas formuladas a los alumnos de 6º de primaria buscan un razonamiento lógico en el alumnado.</p>
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIMITACIONES DEL TRABAJO	Somos conscientes de las limitaciones de nuestro trabajo. Como primera limitación podríamos hablar de que la falta de experiencia, pues ha sido la primera vez que nos enfrentábamos a una investigación de este tipo. Otra limitación es el reducido número de clases observadas. Reducido pero suficiente para lograr los objetivos de este Trabajo de Fin de Grado. Por otra parte, es probable que la muestra que se ha realizado haya sido muy limitada. Desde nuestro punto de vista, esto podría subsanarse analizando las estrategias discursivas de varios docentes y así haber visto realmente diferencias entre ellas, pues consideramos, que las estrategias empleadas por el docente podrían estar muy limitadas por la metodología empleada para el desarrollo de la sesión. Podría haber resultado interesante ampliar esta observación a otras áreas de conocimiento: sociales, naturales...otorgándonos una visión más amplia de la lengua como instrumento. Limitaciones acompañadas de posibles soluciones
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
APORTACIÓN	A pesar de todo ello, esperemos que los resultados aquí obtenidos sirvan a los docentes para reflexionar sobre la importancia que tiene la lengua oral, para el aprendizaje en las disciplinas no lingüísticas. Esperamos que este Trabajo Fin de Grado contribuya a hacerles conscientes del papel clave que tiene la escuela, y más concretamente el maestro como modelo del uso correcto del lenguaje oral y como apoyo al alumno. Esperamos que todo esto despierte en los docentes interés por la formación en el ámbito de la lengua oral y del empleo de estrategias discursivas para facilitar el aprendizaje
OTROS	Nos gustaría destacar también el hecho de que los docentes emplean las estrategias sin ser conscientes. Todo se realiza de manera intuitiva o por experiencia. Consideramos 41 que si fueran conscientes y conocieran las estrategias podrían mejorarlas de tal forma que contribuyeran al desarrollo de la lengua oral en el alumnado de una manera más significativa. Esto es lo que en gran medida pretendemos lograr con este trabajo, y ayudar a los alumnos a ser competentes lingüísticamente.
OBSERVACIONES	Este apartado carece de una visión general al inicio, y tampoco nos muestra las futuras líneas de investigación.

Tabla 47. Trabajo 3. Análisis de las conclusiones

CONCLUSIONES	
RESULTADO GENERAL	Con la puesta en práctica de este proyecto, hemos podido observar que los alumnos se encuentran mucho más motivados con las metodologías activas que con la metodología tradicional impartida por muchos docentes hasta el día de hoy. Con estas metodologías consiguen ser los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje dejando en segundo plano al docente y quitándole ese papel de mero transmisor de conocimientos

CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p>Tras haber realizado una larga búsqueda de fuentes bibliográficas sobre las metodologías activas en el aula, mencionando el primer objetivo planteado en este trabajo, podemos comentar que este centro sí que está teniendo un gran cambio en cuanto a metodologías activas nos referimos, aunque todavía siguen impartiendo clases tradicionales intentan darle un punto más innovador con las pizarras digitales. Gracias a estas los alumnos se encuentran mucho más motivados a la hora de realizar las actividades. Consideramos que las metodologías activas que hemos llevado a cabo en este proyecto no les han resultado nada difíciles a los alumnos, ya que han aprendido de una forma activa y dinámica, y no menos importante, estando motivados en la mayoría de las actividades. En lo que respecta al segundo objetivo planteado, comentar que hemos llevado a cabo una propuesta con éxito sobre los medios de transporte llevando a cabo las metodologías activas de ABP, aprendizaje cooperativo, inteligencias múltiples y la gamificación. A partir de los conocimientos previos que teníamos y guiándonos un poco de los libros de texto que los alumnos siguen hemos podido plantear diferentes actividades en relación al tema pensado. Como bien dice Fernández (2006), las metodologías activas hacen que el alumnado en todo momento esté activo, participando y donde el aprendizaje es mucho más formativo. En cuanto al tercer y cuarto objetivo planteado cabe destacar que bajo nuestro punto de vista son los dos objetivos más importantes del trabajo, ya que es donde nos damos cuenta sí de verdad todo lo planteado funciona correctamente. Es aquí donde podemos observar los cambios que podemos realizar para otros futuros proyectos.</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	<p>En cuanto a limitaciones solo hemos podido encontrar una. El centro consta de nuevas tecnologías, pero no funcionan del todo muy bien, por lo que tuve que obviar de utilizarlas. Nos hubiese gustado trabajar con los alumnos mediante las TIC, ya que es un aspecto que motiva demasiado a los alumnos. Si hubiésemos tenido la oportunidad de poder trabajar con ellas, hubiésemos realizado un kahoot o socrative con el alumnado como conocimiento previo. Así sabríamos de qué nivel partían los alumnos.</p>
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN NO APLICACIONES DEL TRABAJO	<p>Para futuras líneas de investigación recomendar a todos los docentes que antes de llevar a cabo una actividad, la realicen ellos previamente, ya que así podrás ir seguro a explicar a los alumnos la actividad. Más que una futura línea de investigación es una recomendación para propuestas similares</p>
APORTACIÓN DEL TRABAJO	
OTROS	<p>Destacamos que ha sido un trabajo muy gratificante y enriquecedor para la experiencia personal, tanto como para el alumnado como para la persona que ha llevado a cabo el proyecto.</p>
OBSERVACIONES	<p>Divide las conclusiones en tres subapartados. Ofrece demasiadas citas, hace mención a las futuras líneas de investigación, sin embargo, podrían corresponder más con limitaciones. Hace mención también a la experiencia personal.</p>

Tabla 48. Trabajo 4. Análisis de las conclusiones

<b>CONCLUSIONES</b>	
RESULTADO GENERAL	<p>Tras la descripción de la propuesta didáctica junto con su posterior análisis, pasamos a continuación a <b>mostrar las conclusiones generales del proyecto que hemos obtenido</b>. Primeramente, hablaremos del concepto principal y que da forma a todo el proyecto: la interdisciplinariedad. Como hemos explicado al principio de este proyecto, la interdisciplinariedad se antoja como necesaria y fundamental en el proceso de mejora de la calidad educativa. Aumentar el número de horas de las materias curriculares siempre es positivo para el alumnado y es eso precisamente lo que hemos pretendido con este proyecto. De esta forma, gracias a la propuesta didáctica, podemos concluir lo realmente positivo que supone para el alumnado la interdisciplinariedad ya que, desde el área de Educación Física, hemos repasado vocabulario en inglés, medida o planos.</p>
CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p>Por ello, concluimos que <b>hemos dado respuesta a los siguientes objetivos generales del proyecto</b>: • Aumentar el número de horas del alumnado en contacto con la Segunda Lengua Extranjera, con el fin de mejorar sus capacidades en la misma. • Concienciar al alumnado de la importancia del aprendizaje del inglés como vehículo mundial de comunicación, comprendiendo a su vez la necesidad de entender y ser entendido en cualquier parte del planeta. • Mejorar y/o repasar conceptos básicos de vocabulario del inglés para ayudar al alumnado a desenvolverse fácilmente en entornos cercanos a ellos. • Fomentar la interdisciplinariedad en la Educación Primaria como vía de mejora de la calidad educativa y formativa de los alumnos. • Iniciar al alumnado en la orientación espacial por medio de la propuesta didáctica presente en el proyecto. A continuación, debemos hablar de los dos objetivos restantes: • Utilizar la Educación Física como medio de fomento de la salud y de la actividad física, siendo consciente el alumnado de la necesidad de llevar una vida activa para prevenir cualquier tipo de problema físico, psicológico y/o mental: consideramos que sí que se ha logrado aunque no tanto como puedan ser el trabajo de la orientación y la importancia del inglés. • Conocer cuál será el resultado de incorporar el inglés en la Educación Física en un colegio que carece de bilingüismo, suponiendo a su vez un desafío tanto para el autor como para el alumnado: tras la puesta en práctica, podemos concluir que el resultado ha sido positivo aunque costoso, debido a la poca afinidad del alumnado al comienzo de las sesiones.</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	<p>Sin embargo, <b>debemos ser conscientes</b> de que la interdisciplinariedad no siempre es bienvenida. El grupo con el que se ha realizado la propuesta didáctica no está acostumbrado a ella, de tal forma que observamos un importante rechazo al comienzo de las sesiones. La interdisciplinariedad debe introducirse desde pequeños, al igual que al trabajo en grupo, de modo que, a medida que vayan creciendo, lo entiendan como algo positivo y normalizado y no como un cambio puntual de dinámicas que, evidentemente, 46 no les resulta atractivo. No obstante, como hemos dicho en el apartado anterior, los alumnos acabaron reaccionando positivamente e implicándose. <b>No se habla de limitaciones pero podrían considerarse.</b></p>
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES EL TRABAJO	X
APORTACIÓN DEL TRABAJO	X

OTROS	Finalmente, solo nos queda añadir que la realización del proyecto ha supuesto, a su vez, un gran aprendizaje para el autor, el cual ha tenido que plantear una propuesta didáctica nueva en su experiencia. Su nivel de inglés y el del alumnado han propiciado 47 introducir el inglés como vocabulario en la materia de Educación Física, pero su motivación y ganas de mejorar, juntadas con las del alumnado, han provocado un resultado sumamente positivo.
OBSERVACIONES	

Tabla 49. Trabajo 5. Análisis de las conclusiones

CONCLUSIONES	
RESULTADO GENERAL	X
CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p><b>Tomando los objetivos propuestos</b> para este Trabajo de Final de Grado se llegan a las siguientes conclusiones: <b>Tomando el objetivo general</b> de este Trabajo de Fin de grado “ver los efectos que produce una propuesta de intervención basados en las técnicas de música e imagen e improvisación musical en un niño diagnosticado de TDAH”, se aporta que se ha cumplido parcialmente debido a una serie de factores. Para empezar, son muy pocas las sesiones que se han realizado con el participante para poder apreciar un cambio significativo en su comportamiento en los diferentes entornos en los que se desarrolla, como es su casa o el colegio. También hay que mencionar las estaciones del año influyen en la conducta, en las emociones del participante, por lo que llevar a cabo esta intervención en una estación en la que se altera más en relación con otras, como ha sido en este caso, conlleva que los resultados no sean tan notables. Sí se ha podido conseguir un pequeño cambio, o se ha relajado más ha sido momentáneo, por lo que solo lo han podido comprobar los padres. <b>En relación con el primer objetivo específico</b> “establecer diferencias entre la Educación Musical y la musicoterapia dirigido a personas con NEAE”, se puede concluir diciendo que se ha cumplido. Tras haber realizado un barrido bibliográfico acerca de los temas que nos ocupan se puede argumentar que las diferencias van más allá de la diferencia 39 entre la persona encargada de educar musicalmente hablando y un musicoterapeuta, sino que los objetivos son muy diferentes, las aplicaciones se extienden en muchos campos en el caso de la musicoterapia más allá de la escuela formal o informal. Además, se ha podido comprobar que es frecuente que se empleen técnicas de musicoterapia en la escuela dentro de la clase de Educación Musical sin establecer límites entre ambas disciplinas. <b>En cuanto al segundo objetivo específico</b>, que hace referencia a “profundizar en el conocimiento del trabajo a través de técnicas de musicoterapia aplicadas fuera del ámbito escolar” cabe destacar que se han trabajado únicamente dos técnicas de musicoterapia y no de manera íntegra, tal y como proponen sus creadores, sino que se han modificado atendiendo a las características y necesidades del participante. A partir de la investigación que se ha hecho para conocer diferentes técnicas de trabajo en este campo, es reseñable la curiosidad que se ha despertado y que insta a seguir trabajando y formándose en el campo de la musicoterapia. Por tanto, también <b>se ha llegado a cumplir este objetivo.</b></p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	A lo largo del trabajo <b>se han encontrado algunas limitaciones</b> , como el número de sesiones, que ya se ha mencionado que no fueron suficientes, lo que va ligado a la incapacidad de llevar un seguimiento prolongado en el tiempo y desde una manera más próxima al participante
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	La consecuencia de esto es que no se han podido comprobar realmente los beneficios que estas técnicas pueden ofrecer. Por esa razón, <b>se deja abierta una línea de futura investigación</b> para comprobar realmente los beneficios de la musicoterapia en personas con diagnóstico de TDAH.

APORTACIÓN DEL TRABAJO	X
OTROS	La realización de este trabajo supone acercarse más al campo de la musicoterapia, que genera mucha curiosidad y es un ámbito que se encuentra actualmente en crecimiento. También genera una gran satisfacción por haber podido llevar a cabo un pequeño estudio sobre algo que motiva y apasiona, que insta a seguir investigando y formándose
OBSERVACIONES	Directamente plantea las conclusiones por objetivos sin ofrecer una panorámica general de los mismo.

Tabla 50. Trabajo 6. Análisis de las conclusiones

CONCLUSIONES	
RESULTADO GENERAL	Concluimos señalando que, gracias a los sistemas de evaluación, entre los que destaca la observación, hemos comprobado cómo aumentaron los niveles de participación en el alumnado, provocando una mayor perseverancia por lograr los objetivos planteados y por conseguir sus recompensas, además de promover en todo momento su disfrute y diversión. Este resultado nos confirma que la carencia de diversión en las clases de EF duplica la posibilidad de abandono de la actividad física tanto dentro como fuera de las aulas (Ponce de León, Valdemoros y Sanz, 2010) y que es labor del docente procurar un cambio de planteamiento metodológico.

CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p>En primer lugar, comenzaremos con un análisis del grado de obtención de los objetivos marcados inicialmente en la propuesta. Los primeros objetivos marcados fueron fomentar la actividad física a través de las nuevas tecnologías con una propuesta gamificada, y utilizar una dinámica diferente e innovadora para motivar y despertar la curiosidad en el alumnado, favoreciendo un aprendizaje activo. Sin duda estos objetivos han sido cumplidos gracias al gran impacto que tuvo el proyecto en el alumnado. Todos estaban entusiasmados e implicados ya que vivenciaron una experiencia de aprendizaje completamente diferente a lo que estaban acostumbrados. Otro de los objetivos marcados fue despertar el interés por el juego a través de la adquisición de diferentes recompensas. Este objetivo también se cumplió en gran medida, debido a que al incorporar estrategias, mecánicas y dinámicas propias del juego; se favorece que el alumnado no tema al fracaso ya que se les ofrecen múltiples oportunidades e intentos para poder superar los retos. Pudiendo probar sin miedo a fallar, permitiéndoles equivocarse para mejorar y seguir intentándolo hasta conseguir las diferentes recompensas. Siguiendo con el objetivo de inculcar la importancia del trabajo cooperativo y potenciar las habilidades sociales entre compañeros, podemos decir que este objetivo ha sido uno de los más destacados debido al aumento del esfuerzo y de la capacidad de autosuperación del alumnado, además de una mejora de los vínculos afectivos, del trabajo en equipo, del desarrollo de competencias, y del fomento de la responsabilidad y autonomía de todo ellos. El siguiente objetivo marcado fue implicar más a las familias en la asignatura y concienciarlas de la importancia de una buena alimentación. Este objetivo ha sido conseguido en menor medida, aun así, es importante destacar la notable curiosidad de muchas familias por saber qué es lo que estaba pasando en Educación Física que tanto les gustaba y motivaba a sus hijos, además de su gran implicación dentro del proyecto a la hora de realizar algunos desafíos. Por último, el objetivo de promover la adquisición de hábitos de vida saludables en el alumnado a través de un videojuego real en el que ellos mismos sean los protagonistas. Consideramos que es el objetivo esencial de toda la propuesta, en el que más se ha incidido debido al gran potencial que supone para su vida y su futuro. Hemos podido servir de guía a los alumnos para que aprendieran la importancia de adquirir unos hábitos saludables en sus vidas, concienciándoles de los beneficios de la práctica de la actividad física y el cuidado de su salud</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
APORTACIÓN DEL TRABAJO	X
OTROS	
OBSERVACIONES	El resultado general lo ofrece al finalizar el apartado a modo de resumen del mismo.

SUJETO 7

Tabla 51. Trabajo 7. Análisis de las conclusiones

<b>CONCLUSIONES</b>	
RESULTADO GENERAL	X
CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	Una vez analizadas las respuestas aportadas por los 16 maestros especialistas en Primera Lengua Extranjera, estos realmente coinciden con lo que la autora de este TFG intuía acerca de esta problemática antes de realizar las encuestas. Creemos, por tanto que se cumplen todos los objetivos, porque a partir de sus respuestas se distingue cómo influye el dominio de una L1 en el aprendizaje de una L2 (objetivo número 1), cuáles son algunas de las estrategias que favorecen el buen aprendizaje de la L2 (objetivo número 2), cuáles son algunas de las dificultades más evidentes en el aprendizaje de la L2 (objetivo número 3) y cómo se detectan algunas de estas dificultades en el aprendizaje de la L2 (objetivo número 4).
LIMITACIONES DEL TRABAJO	Esta investigación ha tenido diversas limitaciones a causa de la pandemia del Covid19. En primer lugar, mi muestra ha sido muy reducida, debido a que la situación del confinamiento prohibía la asistencia a bibliotecas, por lo que, no pude consultar libros que se encontraban disponibles en las bibliotecas, pero no de forma online. Además, otra limitación ha sido no poder asistir a los centros para realizar las entrevistas a través de un contacto directo con los docentes. Una de mis propuestas de futuro sería volver a realizar esta encuesta con un número mayor de personas para poder generalizar aún más los resultados y, quizá, con entrevistas para poder profundizar en alguna de las cuestiones.
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
APORTACIÓN DEL TRABAJO	Por lo tanto, se puede concluir que se han dado a conocer algunas estrategias que favorecen el aprendizaje de la L2, Finalmente, otra conclusión relevante por sus implicaciones didácticas es que tener conocimiento de la L1 permite desarrollar una serie de competencias básicas con las que aprender nuevos conocimientos y destrezas que son útiles para el tratamiento de la información y la producción oral y escrita. Por tanto, el tener afianzadas las bases de una L1 favorece el aprendizaje y comprensión de la L2, siempre en el conjunto y en relación con las diferentes competencias básicas. La realización de este trabajo investigando sobre las creencias de los maestros nos ha ayudado a reflexionar sobre todo ello. Más de carácter personal que a la comunidad.
OTROS	
OBSERVACIONES	

Tabla 52. Trabajo 8. Análisis de las conclusiones

<b>CONCLUSIONES</b>	
RESULTADO GENERAL	X

CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p>Las conclusiones y aprendizajes que tengo sobre este trabajo se han basado en la fundamentación teórica, ya que no lo he podido llevar a la práctica. Los objetivos que tenían y que sí he podido cumplir son: <b>1.</b> Dar a conocer qué son los juegos tradicionales y la importancia que tienen dentro de la educación. Gracias a la creación de la fundamentación teórica de mi trabajo, he podido conocer en profundidad muchos juegos típicos de nuestra ciudad que podré enseñar a los alumnos. Al tener que acudir a distintas fuentes he comprobado como los juegos tradicionales es un contenido que sí está en el currículo, y por lo tanto debe darse en las aulas. Además, he podido indagar más sobre el tema llegando a la afirmación de que es muy importante que los alumnos reciban este contenido, y aprendan los diferentes juegos tradicionales que hay (al menos los más cercanos a ellos, como en este caso que son los de origen segoviano). <b>2.</b> Justificar la necesidad de los juegos tradicionales dentro del aula para mejorar los aprendizajes de los alumnos. Con la creación de esta Propuesta he podido comprobar como los juegos tradicionales son unos contenidos que los alumnos deben recibir para mejorar sus aprendizajes, ya que se hace de una forma divertida, activa y eficaz. <b>3.</b> Fomentar la participación de todo el alumnado. Gracias a la metodología que he elegido para crear mis sesiones, los alumnos van a poder fomentar su participación y autonomía en todo momento. Esto ha ocurrido gracias al espacio que se les otorga a los alumnos para que experimenten y desarrollen sus propios métodos para llevar a cabo la actividad. En las asambleas finales los alumnos comparten sus aprendizajes con el resto de compañeros, y de este modo el aprendizaje que tienen los alumnos es mayor. <b>4.</b> Adquirir y ampliar mi formación como profesional para seguir mejorando mi labor como educadora y así poder plantear futuras propuestas de intervención. Debido a todo el trabajo que he tenido que realizar para poder encontrar una fundamentación teórica para cumplir con los objetivos propuestos, he ampliado mi conocimiento sobre los juegos tradicionales. Esto ha provocado que, en este tema, a día de hoy me sienta más segura ya que tengo muchos más conocimientos que antes de crear este trabajo. Esta seguridad me ha proporcionado las ganas de poder realizar más propuestas de intervención sobre otros temas interesantes que podemos encontrar en el currículo de Educación Física, o incluso temas que pueden no estar.</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	X
APORTACIÓN DEL TRABAJO	X
OTROS	<p>Para acabar debo decir que en todo momento me he sentido muy a gusto creando esta Propuesta. Los juegos tradicionales son un contenido que siempre me ha llamado la atención por el gran valor que tienen en nuestra sociedad desde hace décadas. Por este motivo, y por cómo está cambiando nuestra sociedad, poder llevar al aula este proyecto es algo muy importante, ya que muchos niños han cambiado estos juegos tradicionales por los ordenadores y las televisiones. De esta manera pienso conveniente recordar y enseñar algo que lleva en nuestra sociedad tanto tiempo y que no podemos dejar que se quede en el olvido y se pierdan.</p>
OBSERVACIONES	REFLEXIÓN DE CARÁCTER PERSONAL

Tabla 53. Trabajo 9. Análisis de las conclusiones

<b>CONCLUSIONES</b>	
RESULTADO GENERAL	X
CUMPLIMIENTO CONCRETADO POR OBJETIVOS	<p>Los objetivos generales relacionados con la realización de salidas seguras al medio dado el potencial que este genera como recurso, se han cumplido puesto que se ha proporcionado recursos al profesorado para tratar de paliar con la sensación de medio e incertidumbre mediante la formación. El primer objetivo específico que concierne a la revisión de la legislación de cada comunidad autónoma en relación con las salidas seguras al medio natural, la gestión del riesgo y la prevención y actuación en caso de accidente, se ha cumplido al realizar un análisis exhaustivo de cada una de ellas, conociendo el marco legislativo que respalda estas actividades. También se ha cumplido el segundo objetivo específico, mediante la realización de un estudio de las asignaturas del Grado de Educación Infantil en todas las universidades españolas, concluyendo con que los maestros no tenemos prácticamente formación académica en este ámbito.</p>
LIMITACIONES DEL TRABAJO	X
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	<p>Queda pendiente terminar la serie de vídeos planteada, la publicación de un artículo donde se exponga el marco legislativo sobre el que se sustentan estas actividades, así como la explicación de los recursos creados para la formación docente o la creación de un vídeo específico con alumnos de Infantil para que el profesorado de esta etapa empatice más con el recurso.</p>
APORTACIÓN DEL TRABAJO	<p>La realización de este trabajo, nos ha permitido ahondar aún más si cabe en la temática, complementando el Trabajo Fin de Grado de Educación Primaria y pudiendo completar aquellos aspectos que, por falta de tiempo, no pudieron quedar totalmente hilados. A su vez, dada la repercusión que ha tenido la disipación de las cápsulas formativas entre el profesorado, pensamos que hemos proporcionado un recurso válido y veraz para que los docentes puedan incorporar las actividades en el medio natural en el proceso de enseñanza – aprendizaje de su área, normalizándolas como cualquier otra actividad de aula e integrándolas en los planes de centro. Además, estas píldoras didácticas se han presentado en las Jornadas de Montaña en Segovia (15/11/2018), en el Seminario de la Red Estatal de Educación Física en el Medio Natural (22/02/2019) y han salido en Televisión Española, (<a href="https://vimeo.com/300698708">https://vimeo.com/300698708</a>: 13/11/2018) adquiriendo así un reconocimiento muy importante. Estos vídeos tratarán de utilizarse como recurso en seminarios de educación en la naturaleza para formación del profesorado.</p>
OTROS	
OBSERVACIONES	<p>El alumno presenta dos apartados diferentes uno en el que recoge las conclusiones y otro que titula “ALCANCE, OPORTUNIDADES, LÍNEAS DE FUTURO Y LIMITACIONES”</p>

SUJETO 10

Tabla 54. *Trabajo 10 Análisis de las conclusiones*

<b>CONCLUSIONES</b>	
RESULTADO GENERAL	X

Al comienzo de este TFG se planteó el siguiente **objetivo general**: conocer y analizar la concepción social del deporte por parte de un grupo de alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria. Este objetivo ha sido la meta de la investigación por lo que se accedió a un grupo de alumnos que nos mostraron su visión del deporte mediante un cuestionario semiabierto que se analizó de manera exhaustiva respetando los datos y a los participantes. Cabe decir que los resultados nos ofrecen una amplia y personal perspectiva de un número reducido de participantes que verbalizan su visión del deporte y los efectos de este sobre sus vidas. Además, a través de los testimonios de los participantes se pueden observar los beneficios e inconvenientes del deporte. Este objetivo general se concreta en **cinco objetivos específicos**. Seguidamente, veremos en qué medida se ha podido dar respuesta a estos objetivos a lo largo de la investigación. **El primer objetivo específico** era establecer el origen y características del deporte, así como los diferentes conceptos relacionados. Para conseguir este objetivo ha sido necesario recoger las distintas visiones marcadas por autores de referencia, ya que existen discrepancias entre ellos que han sido recogidas para dar lugar a una visión completa. **El segundo objetivo específico** consistía en examinar las características que debe reunir el deporte para convertirse en un hecho educativo. En este caso, se tuvo que adoptar una visión crítica desde el primer momento para diferenciar entre las distintas opciones de deporte que nos encontramos, hasta centrarnos, diferenciar y profundizar en el deporte educativo. Quedando todo ello referenciado en el marco teórico, además vemos en las respuestas al cuestionario de los alumnos graficada que el deporte en sí mismo no es educativo. **El tercer objetivo planteado** era el de conocer la visión de un grupo de alumnos y alumnas de Educación Primaria y Educación Secundaria en relación con el deporte como fenómeno social. Respecto a este objetivo, cabe decir que a través del cuestionario semi-abierto a los participantes de dos niveles educativos, hemos podido conocer desde su propia mirada la opinión que les merecen distintos aspectos esenciales del deporte. Considero que esto es una parte enriquecedora del TFG, ya que nos va a permitir realizar modificaciones en el deporte educativo que pongamos en práctica en las aulas de Educación Física en base a las deficiencias que los propios alumnos encuentran. **El cuarto objetivo específico** analizar el fenómeno deportivo desde una perspectiva educativa, viendo las consecuencias positivas y negativas del mismo. En cuanto a este objetivo se ha dado respuesta tanto en el marco teórico como a lo largo de la investigación. En el marco teórico se ha intentado ofrecer una visión clara sobre el deporte educativo y su consideración para lo que se ha acudido a distintos autores y fuentes, así mismo con la investigación se ha podido observar diferencias y semejanzas entre lo leído en los documentos y la realidad que viven los participantes que han querido colaborar en la investigación. Además, hemos podido ver su visión crítica respecto a la dimensión del deporte que vivencian en distintos ámbitos, el deporte transmitido por los medios de comunicación y los prejuicios y desigualdades que residen en el mundo deportivo. **El quinto y último objetivo específico** es observar si existen diferencias entre la concepción social del deporte en alumnos de Educación Primaria y alumnos de Educación Secundaria pudiéndose asociar con la formación deportiva recibida en ambas etapas educativas. Al comienzo de la investigación nos parecía interesante observar si existen semejanzas y diferencias entre las visiones del deporte entre los participantes de Educación Primaria y Educación Secundaria, con la investigación se ha podido observar esto y hemos comprobado que tienen una opinión más o menos similar, aunque existen pequeñas diferencias entre los dos grupos ante algunas cuestiones. Cabe decir que el tener estos dos niveles educativos nos ha permitido ver la evolución de la concepción social del deporte y las repercusiones del deporte en su día a día forjadas en base a sus experiencias escolares y en su tiempo de ocio. La escuela sin duda habrá marcado su relación con el deporte y su manera de entenderlo.

LIMITACIONES DEL TRABAJO	<p>Este TFG se ha visto limitado por una serie de condicionantes que veremos a continuación. La primera limitación, la hemos encontramos con la técnica utilizada para la recogida de la información, en este caso el cuestionario semi-abierto (1 pregunta cerrada de opción múltiple y 11 preguntas abiertas). Si bien es cierto que nos permitía recoger de manera rápida la información ajustándonos al tiempo que disponían los participantes, la información en algunos casos no se ajustaba a lo que se requería, principalmente porque la pregunta era muy larga o porque esta no la había entendido perfectamente. Esta limitación se podría haber evitado si hubiéramos realizado entrevistas personales o grupales, pero quizá hubiéramos perdido la sinceridad de los alumnos y que aquellos más tímidos no pudieran expresarse de manera extensa. La segunda limitación, se encuentra en que solo hemos preguntado a un único agente implicado, los alumnos. Habría sido muy interesante analizar la visión del deporte por parte de padres, madres, entrenadores y profesores de Educación Física.</p>
FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN O APLICACIONES DEL TRABAJO	<p>Considero que esta investigación no acaba aquí, ya que el deporte actualmente nos está mostrando una cara amarga y es esencial investigar donde está el problema y sí desde la educación se puede contribuir de alguna manera para que no afloren los contravalores del deporte. Destacó las siguientes vías para continuar con la investigación. 1) Preguntar a otros agentes implicados en el deporte como padres/madres, maestros, entrenadores o profesores de Educación Física. Estos nos podrán mostrar desde su óptica los problemas y beneficios que nos proporciona el deporte, además como elementos implicados podrían contribuir a un cambio en el deporte. 2) Se podría completar y añadir información más detallada utilizando otras técnicas para la recogida de información como la entrevista personal o la entrevista grupal, así como modificar las preguntas del cuestionario en las que se han notado problemas. 3) Sería positivo plantear una serie de actividades o una unidad didáctica que dé respuesta a los problemas que se muestran en el cuestionario.</p>
APORTACIÓN DEL TRABAJO	X
OTROS	
OBSERVACIONES	