

Universidad de Valladolid
Escuela Universitaria de Educación de Palencia
Departamento de Lengua española



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL DE 0 A 6 AÑOS**

AUTORA: MARÍA GONZÁLEZ PANIAGUA

TUTORA ACADÉMICA: AMPARO DE LA FUENTE BRIZ

Junio-2013

RESUMEN

En el Trabajo de Fin de Grado que a continuación presento, he tratado de analizar cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de Educación infantil. Por ese motivo, he considerado fundamental señalar distintos aspectos como las teorías que, a lo largo de la historia, han tratado de explicar este proceso, las etapas que existen en la adquisición del lenguaje en los niños/as, así como diferentes estrategias para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los mismos. El lenguaje constituye el principal instrumento para la socialización del niño, ya que le permite relacionarse con los demás, conocer su entorno y manifestarse en él.

Palabras clave: lenguaje infantil, lenguaje oral, aprendizaje, etapa lingüística, balbuceo, juego.

ABSTRACT

In the Final Grade Task, that now I introduce, I tried to analyze how the process of oral language acquisition, in childhood education stage, is. For that reason, I have considered fundamental to notice the different aspects and theories that have been crucial through history. I also wanted to analyze the stages that exist in language acquisition in children as well as the different strategies to enhance oral language development in them. Language is the main instrument for the socialization of children, as it lets you interact with others, knowing your surroundings and developing in there.

Keywords: child language, spoken language, learning, linguistic stage, babbling, playing

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Objetivos	5
3. Justificación	6
3.1 Relación con las competencias del título	19
4. Fundamentación teórica	12
4.1 La adquisición del lenguaje	12
4.2 Teorías sobre la adquisición del lenguaje	13
4.2.1 El conductismo como teoría psicológica: Skinner	13
4.2.2 Teoría mentalista: Chomsky	14
4.2.3 Teorías cognitivas: Piaget y Vigotsky	16
4.3 Etapas en el desarrollo del lenguaje infantil	23
5. Metodología	29
6. Conclusiones	40
7. Referencias bibliográficas	42

1. INTRODUCCIÓN

Todas las personas empleamos la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar, es decir, la expresión oral es el soporte básico de la socialización. No podemos decir que exista una forma especial y única en la que los niños aprendan a comunicarse. Sin embargo, sí que es posible describir el proceso que sigue el desarrollo de la comunicación oral. A lo largo de este estudio, trataremos de entender y explicar cómo es dicho proceso.

La comunicación, por tanto, es un proceso por el cual el ser humano trata de transmitir y codificar señales, con el objetivo de intercambiar información e ideas entre diversos participantes. La comunicación puede ser oral o escrita y es la suma de cuatro habilidades lingüísticas. Pero ¿cómo influye el lenguaje sobre el desarrollo y la conducta general del niño?

Para poder responder a esta cuestión debemos señalar primeramente los motivos por los que tiene importancia la función lingüística:

- La lengua es un instrumento de comunicación humana que nos permite conocer y entender el mundo que nos rodea, organizar nuestro pensamiento y comunicarnos con los demás a través del intercambio de informaciones. Hay más sistemas de comunicación, como los códigos mímicos y posturales, pero es sin duda, el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante. Todo aprendizaje del lenguaje se realiza a través de la comunicación con otras personas.
- El lenguaje es el instrumento que estructura el pensamiento y la acción, ya que interviene en el control y la organización de la acción motriz. El lenguaje permite al niño recibir (en situaciones normales) las informaciones socioculturales del ambiente, lo que le hace adelantarse a sus experiencias personales y le permite ampliarlas.
- El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social.
- El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura, es un factor importante de identificación con un grupo social. El idioma y sus

distintas variaciones (acento, giros típicos...) representan un elemento importante del proceso de pertenencia del individuo a un grupo social.

Para conocer de una forma más amplia el proceso de la comunicación oral, profundizaremos en las distintas teorías que han tratado, a lo largo de la historia, de explicar el proceso de adquisición del lenguaje. Posteriormente, se analizarán las distintas etapas del proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de Educación infantil.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar a través de la realización de este estudio me servirán, en un primer momento, para estructurar el presente trabajo y, en un futuro, para mejorar mi práctica docente:

- ✓ Estudiar la adquisición del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.
- ✓ Conocer los diferentes estudios que se han llevado a cabo sobre la adquisición del lenguaje.
- ✓ Analizar las teorías que tratan de explicar el proceso de adquisición del lenguaje.
- ✓ Comprender las etapas sobre la adquisición del lenguaje.
- ✓ Utilizar recursos para estimular el desarrollo lingüístico del niño.

3. JUSTIFICACIÓN

Los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos desde que nacemos. Dada la importancia de este tema, el presente análisis abarcará la etapa de Educación Infantil. Para justificar el trabajo me baso en el propio currículo (*Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo*).

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as. A través de la comunicación oral, el niño conoce el mundo que le rodea y aprende a moverse en él.

Los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil se orientan a lograr un desarrollo integral y armónico de los niños/as, y a procurar los aprendizajes que contribuyan y hagan posible dicho desarrollo. Los aprendizajes se presentan en tres áreas diferenciadas, aunque en estrecha relación, dado el carácter globalizador de este ciclo. Por ello, buena parte de los contenidos de cada área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos. El trabajo está directamente relacionado con la tercera de las áreas del currículo, Lenguajes: Comunicación y representación. Los contenidos que se trabajan son los siguientes:

1. *Lenguaje verbal.*

- Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación.
- Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gesticulación, expresión facial, etc.
- Adquisición gradual del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.
- Curiosidad por entender los mensajes de los otros y deseo de comunicarse con ellos.
- Interés e iniciativa por expresarse.

- Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico como escuchar, guardar silencio o guardar turno.
- Memorización y reproducción de canciones, poesías y retahílas sencillas.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuenciación temporal.
- Utilización de recursos que acompañan a los textos orales (recursos dramáticos, plásticos, musicales).
- Gusto por escuchar y ojear cuentos.

2. *Expresión corporal.*

- Experimentación con los recursos básicos del cuerpo (movimiento, gesto, voz...) para expresar emociones y sentimientos.
- Ajuste gradual del propio movimiento al espacio.
- Disfrute y atención en sencillas representaciones dramáticas.
- Interés por participar en juegos y actividades motrices, sin diferenciación por razón de género.

4. *Expresión musical.*

- Discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria.
- Experimentación con las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. Captación de sencillos ritmos.
- Disfrute con las actividades musicales.

Con relación al segundo ciclo de Educación Infantil, tomo como referencia el *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.*

Antes del inicio de la escolarización en el segundo ciclo, el niño ha tenido acceso a diferentes formas de comunicación, y presenta cierta competencia lingüística que le permite comunicarse en su lengua materna. Es en la escuela (a través de la intervención educativa y la interacción entre iguales), y en colaboración con la familia, donde se produce un avance significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, y en la adquisición de procedimientos de comunicación y representación.

El lenguaje no sólo es medio de relación con los demás, es también un instrumento de autorregulación y planificación de la propia conducta. En estos primeros años es necesario utilizar diferentes estrategias didácticas para proporcionar muchas y variadas situaciones de intercambios comunicativos que promuevan la utilización de las formas de expresión apropiadas en los diversos contextos; la explicación en voz alta de lo que hacen, piensan, sienten y aprenden es recurso imprescindible para formar su personalidad y asimilar los aprendizajes.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños/as las capacidades que les permitan en relación con la tercera área (Lenguajes: Comunicación y Representación):

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.
4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
7. Identificar las palabras dentro de la frase y discriminar auditiva y visualmente los fonemas de una palabra, en mayúscula y en minúscula.
10. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.
11. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.
12. Descubrir e identificar las cualidades sonoras de la voz, del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano y de algunos instrumentos musicales. Reproducir con ellos juegos sonoros, tonos, timbres, entonaciones y ritmos con soltura y desinhibición.

13. Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos.

3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

A continuación, procedo a señalar las competencias del título que guardan relación con el tema que estoy abordando a lo largo de este estudio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los estudiantes del Título de Grado Maestro en Educación Infantil deben adquirir durante sus estudios una relación de competencias específicas. En concreto, para otorgar el título citado serán exigibles las siguientes competencias, que aparecen organizadas según los módulos y materias recogidos en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil.

De Formación básica:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Conocer los fundamentos de atención temprana.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Capacidad para saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por las familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverle.
- Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- Capacidad para aprender a trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno o alumna, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, sabiendo identificar las peculiaridades del período 0-3 y del período 3-6.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Capacidad para saber valorar la relación personal con cada alumno o alumna y su familia como factor de calidad de la educación.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

B. Didáctico disciplinar:

- ✓ Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.

- ✓ Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ✓ Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- ✓ Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- ✓ Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- ✓ Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
- ✓ Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
- ✓ Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- ✓ Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
- ✓ Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños/as al texto literario tanto oral como escrito.
- ✓ Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- ✓ Ser capaces de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
- ✓ Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- ✓ Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- ✓ Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

La adquisición del lenguaje es un tema por el que se han interesado especialistas de diferentes ramas, entendiéndolas cada uno desde ópticas diferentes. Los lingüistas están interesados por las nociones psicológicas como el conocimiento, la memoria o percepción, ya que hacen referencia al lenguaje para explicar el desarrollo empírico en el niño/a.

Según Hernández Pina (1984), varios autores han visto la gran importancia que para el desarrollo de la lingüística podían tener tales estudios. Jespersen dedicó un capítulo de su libro *Language* (1922) a este tema. M. Pavlovitch (1920) también insiste en la idea de que el estudio del lenguaje infantil es indispensable en el campo de la lingüística general, y en esa misma línea, tenemos a Jakobson (1941), quién en su libro *Child language, aphasia and phonological universals*, aplicó de modo explícito los nuevos principios de la fonología a la investigación del lenguaje infantil.

Los psicólogos se centran en hechos como la atención, percepción, o la memoria como base de su estudio. El lenguaje es un modo de reflejar tales hechos. Los sociólogos empiezan a estar interesados en dicho tema en el siglo XIX, para realizar estudios de la sociedad, analizando la historia del individuo y la evolución que tiene a lo largo de su vida (nacimiento-vejez).

A finales del siglo XVIII surgen los enfoques diaristas, con la observación de casos aislados hechos por los padres, aunque carecen de base puramente científica, ya que estaban, en muchos casos, influidos por la subjetividad de los padres. A partir de los años treinta, hubo un nuevo impulso en los métodos biográficos del estudio del lenguaje con el empleo de técnicas más refinadas.

En los años cincuenta aparece el término “psicolingüística”, donde empieza una nueva etapa en los estudios del lenguaje, estimulados por el nuevo interés que surgió entre los psicólogos del análisis de los procesos de pensamiento. Durante esta década y la siguiente se realizan análisis de las emisiones de los niños desde el nacimiento hasta la edad de entrada en la escuela. El resultado de estos análisis fueron una serie de

trabajos entre los que cabe destacar los llevados a cabo por Irwin (1947), Cazden (1968) y, sobre todo, por Brown y sus colegas. Estos estudios, basados en el vocabulario, pusieron de manifiesto aspectos relacionados con la longitud media de las oraciones y el volumen de vocabulario (que estaba correlacionada con el cociente intelectual).

En la década de los sesenta es cuando se inicia el estudio del lenguaje por el lenguaje, sobre todo en el campo de la educación correctiva. No será hasta la década de los setenta cuando la adquisición del lenguaje adquiera peso específico. En 1972 surge la primera organización sobre el lenguaje infantil y en 1974, se crea la revista *Journal of Child Language* en el Departamento de Lingüística de Reading en Reino Unido, bajo la dirección de Crystal.

Pero la contribución de la lingüística, no sólo ha sido metodológica, sino que también ha dado una dimensión teórica.

4.2 TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Entre las teorías más sobresalientes sobre la adquisición del lenguaje, es decir, atendiendo al cómo se adquiere éste, podemos citar las siguientes:

4.2.1 El conductismo como teoría psicológica: Skinner

Skinner explica la adquisición del lenguaje desde el punto de vista del condicionamiento operante, en donde es la misma respuesta ante el estímulo la que sirve de refuerzo. Skinner creía que la psicología podía restringirse al estudio del comportamiento observable y medible, explicaba el comportamiento en términos de estímulo, respuesta y recompensa.

Skinner analizó el habla experimentalmente, sometiéndola a un control mecánico por el cual trataba de explicar el lenguaje sin entrar en ningún acontecimiento mentalístico: ideas, significados, leyes gramaticales, etc....fruto de estos estudios, publicó en 1957 su obra “Verbal Behaviour”.

Hernández Pina (1984) señala lo siguiente:

De acuerdo con Skinner, todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no- refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta , o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta. Puesto que el habla, es una respuesta motora, dice Skinner, el modelo de aprendizaje más apropiado es el *operant*, es decir, una acción casual es recompensada y, a causa de ésta, la acción vuelve a ser repetida hasta que la acción original se convierte en parte del repertorio del comportamiento de la persona. Skinner sugiere que una emisión hablada puede surgir como una respuesta ecoica: como una simple repetición imitando los sonidos hechos por los padres u otras personas. Éstos recompensan al niño prestándole atención a su forma ecoica si es bastante parecida a su estímulo original. (p.11)

Skinner señala diferentes tipos de respuestas aprendidas:

- Ecoicas, surge como repetición por imitación de sonidos producidos por las personas del entorno más cercano al niño.
- Mand, agrupa aquí las respuestas que el hablante da a estímulos adversos o internos como el hambre, el dolor...
- Tacts, que son respuestas al azar en presencia de un estímulo particular. un niño hace un cierto sonido y cuando ante un estímulo encuentra una recompensa, esto le llevara a repetir el sonido dondequiera que aparezca el estímulo. De esta forma el pequeño aprende a decir el nombre de las cosas, personas...etc.

Esta interpretación de la adquisición del lenguaje, no explica aspectos esenciales como son la adquisición de las estructuras gramaticales y sintácticas. Por ello, surgieron diferentes críticas o argumentos en contra de esta teoría.

4.2.2 Teoría mentalista: Noam Chomsky

La teoría de Chomsky produce una revolución en la lingüística contemporánea, que tiene repercusiones en otras áreas de conocimiento y disciplinas afines, especialmente

en la psicolingüística. Surge en contraposición a las teorías conductistas, una visión del lenguaje como algo innato cuyo mentor es Noam Chomsky.

Chomsky cree que la lingüística puede contribuir al estudio del entendimiento, inclinándose por una postura racionalista. El racionalismo o mentalismo ve a la mente humana como la única fuente del conocimiento, frente a los empiristas los cuales opinan que deriva de la experiencia.

Hernández Pina (1984) sostiene lo siguiente:

La visión que Chomsky tiene sobre el hombre es algo diferente. Considera que todos nacemos con un número de facultades específicas (que constituyen la mente) que juegan un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos capacitan para actuar como agentes libres y no determinados (aunque no necesariamente inafectados) por estímulos externos del medio ambiente. (p.18)

El modelo de la teoría mentalista está constituido por tres componentes fundamentales. El primero, contiene la noción de los datos lingüísticos primarios: la “realización” por parte del usuario de la lengua. El niño está expuesto a la lengua, la cual activa el denominado Lad (*Language Acquisition Device*). Dos propiedades intrínsecas características a este dispositivo son que es un procedimiento de evaluación (ya que permite al niño clarificar las gramáticas que se desarrollan) y sirve para deducir los universales lingüísticos.

El Lad es una hipótesis acerca de aquellos rasgos de la estructura de la lengua que son progresivamente usados por el niño conforme va madurando, pudiendo ser representado por el siguiente esquema:



Diagrama 1: Componentes fundamentales de la teoría mentalista.

La capacidad de hablar esta genéticamente determinada y los universales lingüísticos están inscritos en el código genético, razón por la cual son comunes a todas las lenguas.

La capacidad innata para adquirir el lenguaje o Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD), es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, desencadenado y parcialmente configurado por el entorno.

Chomsky y sus seguidores estudian las primeras producciones verbales infantiles para identificar su sintaxis y deducir los universales lingüísticos, pero descuidan dos aspectos también muy importantes, la semántica y la comunicación no verbal.

“Sin embargo, sus aportaciones siguen siendo un punto de referencia en las investigaciones psicolingüísticas aún cuando se remarca que la capacidad humana para adquirir el lenguaje es una condición necesaria pero no suficiente” (Bigas y Correig, 2007, p.22).

4.2.3 Teorías cognitivas: Piaget

Según Hernández Pina (1984), el papel que el lenguaje desempeña en nuestro desarrollo cognitivo es un tema polémico. Para Vigotsky, es un agente principal en dicho desarrollo, en cambio, para Piaget el lenguaje, depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo. El enfoque genético o evolutivo del lenguaje implica conocer hasta qué punto el lenguaje determina a la cognición, en esta línea de investigación encontramos a Piaget y a Vigotsky, entre otros.

Jean Piaget es uno de los máximos representantes del desarrollo cognitivo que existen hoy en día. Su máxima preocupación ha sido el estudio de los diferentes cambios que se dan en las transformaciones mentales de las personas y que tienen lugar entre el nacimiento y la madurez. Éste señala tres postulados, el primero, que el organismo, al igual que otros organismos biológicos, tienen una organización característica interna. El segundo, que esta organización interna es responsable del modelo único del funcionamiento del organismo, que es inmutable y está presente tanto en el niño como en el adulto. Y el tercero, que gracias al contacto que establece entre el

organismo y el medio ambiente a través de funciones invariables, puede establecer sus estructuras cognitivas.



Diagrama 2: Postulados del hecho lingüístico.

Piaget está muy interesado en el conocimiento, cuya fuente es la acción. Al principio, el organismo actúa tan pronto entra en contacto con el medio ambiente. Las acciones iniciales son abiertas y se coordinan formando lo que Piaget llama “schemas” (unidad cognitiva básica de su teoría).

Este esquema evoluciona desde una acción refleja en los primeros días de nacimiento hasta una actividad controlada y voluntaria según se va desarrollando el niño. Existen tres niveles de conocimiento que represento a través del siguiente diagrama:



Diagrama 3: Niveles de conocimiento.

El conocimiento es, por tanto, un proceso por medio del cual estructura el medio ambiente. El esquema de las acciones abiertas de la primera etapa se convierte en esquemas de acciones internalizadas de las etapas más tardías.

Otros dos conceptos fundamentales en la teoría de Piaget, son la organización y la adaptación. Constituyen dos principios que denomina “invariables funcionales”, que operan en todas las etapas e influyen en el desarrollo cognitivo a través de cuatro etapas de desarrollo. La organización lleva consigo la integración de todos los procesos dentro de un sistema global. Hernández Pina (1984) señala un ejemplo que nos puede ayudar a entender este concepto y es el siguiente:

Al principio el niño tiene el esquema de mirar y el esquema de coger, los cuales son diferentes. Si los coordina de forma que pueda ver y coger un objeto al mismo tiempo, resulta ser un claro ejemplo de organización de la primera etapa (p.37).

La adaptación es un término que Piaget utiliza para englobar dos procesos complementarios: asimilación y acomodación. A través de la adaptación en niño crea nuevas estructuras que le permitan intervenir en su medio ambiente. Para Piaget la asimilación es la esencia del comportamiento intelectual.

La asimilación es la incorporación de un nuevo estímulo al esquema ya existente. La acomodación es el proceso por el cual el niño cambia sus acciones para manejar nuevas situaciones y objetos.

Estos dos procesos están trabajando juntos en todo momento para producir cambios en la conceptualización del niño sobre su mundo y su reacción a él. El equilibrio de ambos procesos es un estado necesario que protege al niño de sentirse abrumado ante nuevas experiencias e informaciones.



Diagrama 4: Invariables funcionales.

Piaget señala diferentes etapas en el desarrollo cognitivo del niño, las cuales las explicare a través de un cuadro- resumen:

ETAPAS	SUB-ETAPAS	
Etapa sensoriomotora (0 a 24 meses)	Acciones reflejas (0-1 mes)	Se puede observar una tendencia a repetir acciones reflejas y asimilar nuevos objetos.
	Reacciones circulares primarias (1-4 meses)	La capacidad de adaptación del niño puede ser casual, aunque debido a una serie de repeticiones conseguirá desarrollar los “esquemas”.
	Reacciones circulares secundarias (4-8 meses)	El niño se concentra en el resultado de una acción producida en el medio ambiente con el fin de mantenerla. Descubre la permanencia de los objetos.
	(8-12 meses)	Movimientos del niño mas intencionados y coordinados
	Reacciones	A partir de este momento, el niño/a,

	<p>circulares terciarias(12-18 meses)</p> <p>(18-24 meses)</p>	<p>comienza a tener noción sobre la permanencia de los objetos.</p> <p>El niño empieza a ser capaz de representar simbólicamente lo que conoce, ya no tiene que está ligado a lo que hace</p>
<p>Etapa preoperativa (de los 18 meses a los 7 años)</p>	<p>Preconceptual (de los 18 meses a los 4 años)</p>	<p>Uso del comportamiento simbólico, predominio de juego simbólico. Pasa de la fase de dos palabras al habla telegráfica. El niño en esta sub-etapa presenta tres características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es egocéntrico, no confundir con egoísmo, no piensa que pueda haber otros puntos de vista diferentes al suyo. - Falta de habilidad preoperativa para ver simultáneamente dos aspectos de la misma situación. - Situación de irreversibilidad.
	<p>Intuitiva (4 años y medio a los 7)</p>	<p>Empezará a hacer uso de la intuición para resolver los problemas, intuición basada en su percepción inmediata de los hechos. Lingüísticamente utiliza estructuras mucho más complejas: uso de complementos verbales, oraciones relativas y oraciones coordinadas.</p>
<p>Etapa de las operaciones concretas (de los siete a los doce años)</p>	<p>En esta etapa su pensamiento se hace menos egocéntrico, menos fluido y más reversible. Ya es capaz de tener en cuenta varios aspectos de una misma situación, empezando al mismo tiempo a desarrollar esquemas cognitivos coherentes.</p>	
<p>Etapa de las operaciones</p>	<p>En esta etapa amplía los sistemas concretos para incluir las ideas de combinación y posibilidad. Logrará manejar pensamientos</p>	

formales.(a partir de los doce años)	hipotéticos. En el plano lingüístico, comienza a reflexionar intuitivamente sobre su lengua.
--------------------------------------	--

Cuadro 1: Cuadro-resumen de las etapas en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Según Hernández Pina (1984) para Piaget, el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante. Se interesa más por la función simbólica del lenguaje, que es la capacidad que tiene el ser humano para representarse la realidad. No solo se manifiesta a través del lenguaje, sino también a través del juego, el dibujo y la imitación diferida. La construcción del significado es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esta construcción se produce gracias a la interacción del niño en el mundo de los objetos. Es por esto por lo que la función simbólica es fundamental para la adquisición del lenguaje.

Tanto Piaget como Vygotski prestan una atención especial al papel fundamental que desempeña la comunicación en el desarrollo del pensamiento. Vygotski coincide en esto con Piaget, aunque su teoría es diferente, ya que parte de la acción para llegar a las palabras.

Hernández Pina (1984) sostiene lo siguiente:

L. S. Vygotski fue de los primeros en expresar la idea de que el habla juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales y que el método básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores estriba en investigar cómo se reorganizan los procesos mentales bajo la influencia de la interacción lingüística. Su concepción original del desarrollo resulta ser al mismo tiempo una teoría de la educación. Como punto de partida se sirvió de estudios sobre el desarrollo del pensamiento y del habla tales como el de K. Bühler, W. Stern y J. Piaget. De Piaget, Vygotski solo conoció sus primeros dos libros; por eso en su *Pensamiento y lenguaje* le dedica el capítulo segundo bajo el título “Teoría de J. Piaget sobre el lenguaje y el pensamiento del niño” (p. 51).

El lenguaje para Vygotski, tiene dos funciones:

- ✓ La comunicación externa con los demás
- ✓ La manipulación interna de los pensamientos internos de uno mismo.

Ambas funciones del lenguaje usan el mismo código lingüístico. Lenguaje y pensamiento, son dos procesos que parten de actividades distintas desarrollándose de forma independiente aunque en algún momento puedan coincidir.

Según Hernández Pina (1984), Vygotski llegó a las siguientes conclusiones:

- Pensamiento y habla tienen raíces genéticas distintas.
- Las dos funciones del lenguaje se desarrollan a lo largo de líneas diferentes e independientes la una de la otra.
- Los antropoides despliegan una inteligencia que recuerda a la del hombre en algunos aspectos.
- La estrecha correspondencia entre pensamiento y habla, característica del hombre está ausente en los antropoides.
- En la filogenia el pensamiento y el habla son discernibles, una fase pre-lingüística en el desarrollo del pensamiento, y una fase pre-intelectual en el desarrollo del habla.

Otro punto del que habla Vygotski en su teoría, es el habla egocéntrica, lo considera un modo de hablar que tiene su origen en el habla social. Para él, durante el período que va de los 3 a los 7 años, el lenguaje está desempeñando dos funciones, la función interna para monitorizar y dirigir el pensamiento interno, y la función externa de comunicar el resultado del pensamiento a los demás.

Sin embargo, el niño/a no es capaz de distinguir esas dos funciones, y es por eso por lo que Piaget define el fenómeno de “habla egocéntrica”, que para él se transforma en un habla socializada, mientras que para Vygotski es justo al revés, es decir, interiorizada.

Vygotski termina con un esquema que refleja la complejidad de los procesos mentales:

- 1- Pensamiento no verbal.
- 2- Habla interna y habla social, que supone una mezcla de pensamiento y lenguaje.
- 3- Habla no intelectual (habla sin pensamiento).

Vygotski, según Hernández Pina (1984), señala que no es necesario pasar por todas las etapas del pensamiento no verbal al habla abierta, ya que si no, no se experimentaría el sentimiento incómodo de hablar antes de pensar, o la frustración ante la desaparición de una idea antes de que podamos encontrar la palabra adecuada para expresarla.

4.3 ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL.

Podemos definir dos etapas bien diferenciadas entre sí:

Etapa pre-lingüística (desde 0-10 meses)	Pre-balbuceo	De 0 a 6 meses
	Balbuceo	De 6 a 10 meses
Etapa lingüística (inicio de los 10-14 meses)	Etapa holofrástica	De 10/12 hasta los 18 meses.
	Etapa de las emisiones de dos palabras.	De 18 a 24 meses.

Cuadro 2: Etapas adquisición del lenguaje.

Etapa Prelingüística (0 a 10 meses)

Constituye el periodo pre-lingüístico en la adquisición del lenguaje, donde la comunicación es esencialmente no verbal. Se establece a partir del nacimiento, y está formado por un sistema complejo de comunicación, que tiene como fundamento la experiencia sensorial y motora del niño.

Sub- etapa Prebalbuceo, periodo que tiene lugar desde los 0 hasta los 6 meses, es la etapa de las emisiones bucales, llantos, gritos relacionados con hambre, dolor... etc.

- Neonato: presenta una comunicación refleja a través del llanto, movimientos y expresiones faciales.
- 1 mes: presta atención y reacciona a los sonidos; gritos indiferenciados semánticamente.
- 2 meses: presta especial atención a la voz y a los ruidos familiares. Los ruidos y llantos que produce empiezan a diferenciarse según la causa que los provoca.
- 4 meses: produce imitación de movimientos en presencia del estímulo.
- 18 meses: comprensión mucho más extensa.

Sub- etapa Balbuceo, periodo que tiene lugar desde los 7 a los 12 meses.

- 7 meses: comprensión global de ciertos tonos e inflexiones de la voz del adulto, emite sonidos muy diversos, inicia el balbuceo reduplicado. Reconoce a los adultos familiares y tiene miedo de los extraños. Surgen los primeros sonidos guturales.
- 10 meses: se produce lo que conocemos como la pre-conversación, vocalización en intervalos libres, intentan acortar vocalizaciones, buscan objetos escondidos a su vista...etc. Responde a su nombre y a algunas consignas sencillas muy precisas, vocaliza de una forma más articulada y emita la melodía de las emisiones adultas.
- 12 meses: entiende algunas órdenes en situación; imita o intenta imitar ciertas palabras y ya dice de dos a tres palabras diferenciadas: “mamá” para llamarla, o para pedir algo, “agua” para pedir agua, empiezan a comprender globalmente algunas palabras familiares. Se producen vocalizaciones más precisas y mejor controladas. Hay algunos autores que consideran este momento como el paso del balbuceo a las primeras palabras. Cabe señalar que el niño balbucea igual, sea cual sea la lengua materna, pero luego se pierden unos sonidos para adaptarse a la lengua materna.

Etapa del Habla o fase lingüística

En esta fase, el adulto empieza a detectar en las emisiones del niño unos componentes que, a pesar de su esquematización, resultan ser inequívocamente lingüísticos. Se produce un desarrollo fonológico y gramatical (reglas que rigen la construcción de frases a partir de palabras). Encontramos las siguientes etapas:

Holofrástica o período de la palabra-frase, que comprende de los 12 a los 18 meses. La mayoría de las emisiones o vocalizaciones producidas por el niño son frases de una palabra o un solo elemento. Desde el punto semántico y gramatical, poco se puede decir de esta etapa. La comprensión verbal está por encima de la producción verbal. El vocabulario oscila en torno a unas 50 palabras.

Emisión de dos palabras, etapa que tiene lugar de los 18 a los 24 meses, en donde se producen las primeras combinaciones de dos o tres palabras (palabras de la vida cotidiana). Ahora se puede empezar a estudiar la gramática activa del niño. El orden natural SVO no está todavía integrado y no existen flexiones (sustantivo singular o plural, verbos infinitivos o flexionados pero siempre bajo una misma forma), ni uso de nexos, la significación gramatical depende más bien de la entonación, de gestos y mímica añadidos.

- 18 meses: comprensión mucho más extensa, siempre en situación, de modo que puede enseñar a petición de un adulto distintas partes de su cuerpo, varios objetos familiares, e incluso obedece órdenes algo más complejas, como “pon la pelota en la mesa”, “cierra la boca”. Empieza a pedir señalando y /o nombrando los objetos.
- 24 meses: comprensión muy estable. La jerga, abundante hasta ahora, suele desaparecer progresivamente. Dispone de varias decenas de palabras y empieza a emplear dos o tres de ellas juntas. Predominan los nombres de cosas y personas. Empieza a utilizar ciertos pronombres personales como mío, yo... con una fuerte interpretación egocéntrica.

Telegráfica, etapa que situada entre los 2 y los 3 años de edad. Se produce la imitación de frases cortas (de 3 a 5 palabras). El habla parece incompleta, ya que elimina preposiciones, artículos, verbos auxiliares... Las frases que compone suelen estar formadas por sustantivo, verbo y adjetivo.

- ✓ 30 meses: se producen enunciados de 3 ó 4 palabras, aparición del artículo indefinido y algunos pronombres personales. Se produce un uso rígido del singular y del plural para las mismas palabras. Se interesa por el “porqué” de las cosas y puede entablar un diálogo sencillo, así como contestar adecuadamente a las preguntas que se plantean.
- ✓ 36 meses: su interés se amplía al “para qué”. Utiliza oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras, usando giros gramaticales. Las pronunciaciones son básicamente iguales a las del lenguaje adulto. Se produce un crecimiento muy importante de vocabulario, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Rondal, 1979), aprende palabras nuevas cada día y utiliza abundantemente el lenguaje, tanto cuando está solo como para comunicarse con los adultos.

El sistema semántico está presente desde los intentos iniciales que el niño hace para expresarse. Los primeros sonidos tienen un significado, por ejemplo, llora porque tiene hambre, lo que el niño piensa y como lo expresa están relacionados.

De 4 a 5 años de edad:

A los cuatro años de edad, el aumento de memoria en los niños y niñas, les permite recordar sucesos y pequeñas historias que les puedan haber ocurrido. “Las capacidades lingüísticas también contribuyen a mejorar la memoria y el recuerdo, ya que facilitan el almacenamiento y la recuperación de la información mediante estrategias más sofisticadas”. (E. Owens, 2003, p.98).

La mayoría de los niños/as de 4 años produce oraciones que constan de una media de cuatro o cinco palabras, y utilizan adecuadamente las formas declarativas, negativas, interrogativas e imperativas. En estas edades el lenguaje se convierte en una herramienta para la exploración y sus conversaciones están llenas de preguntas.

A los cinco años, el lenguaje anticipa la acción y sirve para coordinarse con otros.

Bigas y Correig (2007) sostienen:

Por ejemplo, a esta edad los niños se interesan por jugar con otros niños y el lenguaje no sólo les permite negociar a qué jugar, sino que, en el caso del juego simbólico, les permite repartir roles y trazar las grandes líneas del guión (“Tú eres la mamá y yo el bebé y entonces tu me dabas de comer pero yo no quería) o en el caso de juegos reglados, como el fútbol, les permite discutir las reglas, aunque les cueste ponerse de acuerdo. (p.39).

A esta edad el niño/a posee un léxico rico y abundante, aunque les cuesta interpretar metáforas o analogías. Utilizan habitualmente oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas.

El niño suele estar capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, ya que su lenguaje se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones trascendiendo la realidad y el presente. Esta capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

A continuación señalamos un cuadro indicativo del desarrollo de la comprensión semántica del niño publicado por Rondal (1979).

Edad	Nº de palabras	Crecimiento
10 meses	1	
12 meses	3	2
15 meses	19	16
19 meses	22	3
21 meses	118	96
2 años	272	154
2 años y medio	446	174
3 años	896	450
3 años y medio	1.222	326
4 años	1.540	318

4 años y medio	1.870	330
5 años	2.072	202
5 años y medio	2.289	217
6 años	2.562	273

Cuadro 3: La comprensión semántica (Rondal, 1979).

5. METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS PRIMERAS EDADES.

Existen diferentes estrategias para desarrollar el lenguaje del niño. En la realización del proyecto me he centrado en tres: el juego, la imitación directa y la conversación.

El juego

Según Robert E. Owens (2003), la mayor parte del lenguaje infantil se desarrolla en el contexto del juego, tanto con los adultos como con sus iguales. El juego resulta una estrategia muy importante para la adquisición del lenguaje por las siguientes razones:

- El juego es un espacio en el que el niño se mueve libremente, en el que no hay presiones ni frustraciones del proceso de interacción. El juego es algo divertido.
- Los juegos tienen una estructura recíproca de papeles, así como variaciones en el orden de los elementos tal y como le ocurre a la gramática.
- Los juegos, igual que las conversaciones, contienen adopción de turnos.

Con frecuencia, los niños intentan implicar a sus padres en su juego simbólico. Cuando los padres actúan como compañeros de juego, pueden enseñar a sus hijos formas distintas de jugar. Generalmente, ofrecen una narración de cómo evoluciona el juego y proporcionan estrategias apropiadas para solucionar problemas. En general, parece que el número de secuencias que aparecen en el juego de los niños correlaciona con su desarrollo sintáctico (Bates, Bretherton y Snyder, 1988).

Hacia los tres años de edad, los niños comienzan a jugar adoptando papeles, lo cual se acompaña de modificaciones en su estilo lingüístico, a través de representaciones de situaciones conocidas. Primero, adoptan papeles en los que se representan a sí mismos, luego adoptan papeles que representan a otras personas o incluso de muñecos.

Los niños de cuatro años son capaces de adoptar el papel de un bebé, utilizando tonos muy altos, sustituciones fonéticas, emisiones muy cortas y simples y muchas

referencias a sí mismos. El lenguaje característico del juego social es bastante diferente del que utilizan los niños durante el juego solitario. Durante el juego social, el lenguaje se utiliza de forma explícita para transmitir significados y papeles o roles, como por ejemplo: “tú eres el papá”. También utilizan el lenguaje para clarificar y negociar.

Los niños en las primeras edades disfrutan del juego participando en actividades de grupo, cuando están jugando, los niños pueden participar en un diálogo que esté libre de las presiones de la comunicación “real”, y tienen libertad para experimentar con diferentes estilos y papeles comunicativos.

Los juegos del lenguaje van a permitir extraer de la comunicación lingüística en una determinada situación, ciertos elementos como los fonemas, las sílabas, las palabras de forma que los niños puedan jugar con ellos como si fueran objetos que pueden manipular o agrupar. Algunos juegos que podemos adaptar al aula de infantil son los siguientes:

Es importante señalar, que el niño no necesita obligatoriamente realizar ejercicios especiales para adquirir el sistema fonético de su idioma, pero en la sociedad actual, tenemos que darnos cuenta, que la escolarización cada vez es más temprana, con lo que los modelos presentados son cada vez menos individuales que los de la relación madre-niño.

Son ejercicios en forma de juego, no se trata de corregir ni llamar la atención consciente del niño sobre los movimientos y posturas de los órganos de articulación, ya que esto podría ser perjudicial.

1. Juegos de organización fonética y fonología:

Juegos de atención y discriminación de sonidos:

- Ruido-silencio: son ejercicios dinámicos en los que vamos a introducir consignas basadas en la presencia-ausencia de un ruido. Por ejemplo, nos movemos por el aula siguiendo el sonido de un pandero, pero cuando éste deje de sonar debemos quedarnos inmóviles. Este tipo de juegos son de discriminación auditiva, en los que se puede emplear un montón de modificaciones.

Juegos de asociaciones gramaticales:

Son ejercicios que tratan de preguntas-respuestas como:

- Buscar verbos: “Busca tres cosas que pueda hacer un niño”
- Buscar sujetos: “Dime tres animales o personas que puedan cantar”
- Buscar objetos: “Dibuja tres cosas que se puedan comer”.

2. Juegos de organización semántica.

Este tipo de juegos sirven para propiciar situaciones a través de las cuales los niños puedan enriquecer su vocabulario, tanto con el aprendizaje de nuevas palabras como por la precisión de significado de aquellas que ya conocen y utilizan. Siempre se debe partir de una observación, de un razonamiento que puede ser espontáneo o fomentado por preguntas que realiza la maestra y de una primera expresión espontánea que dará pie a otras intervenciones.

Ejemplo: formación de familias semánticas

Los niños junto con la maestra se colocan en círculo caminando mientras la maestra habla, esta está diciendo palabras de una misma familia. Cuando se escuche el silencio, los niños se tienen que parar y quedar inmóviles como si fuesen estatuas. Después hacemos lo mismo, pero la maestra no para de hablar, ahora, los niños se tienen que parar cuando escuchen una palabra que no pertenezca a esa familia semántica (perro, gato, caballo, cerdo, mesa, la complicación del juego variara en función de la edad de los niños).

3. Juegos de organización morfo-sintáctica:

El niño consigue asimilar las estructuras correctas de su idioma, a partir de la percepción de modelos y de los intentos de adaptación de las construcciones personales.

Debemos distinguir entre ejercicios de comprensión semántica, donde lo que se busca es que el niño entienda el sentido de las palabras y los ejercicios de comprensión morfo-sintácticas, donde lo que buscamos es que entienda el sentido de una frase a través de su estructuración.

Esto lo realizaremos a través de juegos sencillos de órdenes que se pueden integrar en actividades más globales de psicomotricidad.

- Ordenes compuestas de dos proposiciones:
 - Coge la pintura que tiene Jorge.
 - Coge el gato que levanta la pata.
- Sucesión de órdenes, teniendo en cuenta que las consignas no tengan relación entre sí:
 - Abre la boca, coge un lápiz y apaga la luz.
- Variación en la sucesión temporal:
 - Lávate las manos y después cierra la puerta.

Ejercicios de construcción de frases, en los que se parte de la realización progresiva de un dibujo:

- ¿Qué es?,



- Un mono.
- ¿Qué se quiere comer el mono?



- Un plátano
- Vamos a decirlo todo junto
- El mono se quiere comer un plátano, (podemos ir completando la frase, ¿dónde?, en la selva...).

La imitación directa

En la infancia es habitual entre las familias y la escuela la utilización de canciones, retahílas y juegos verbales. Constituyen una actividad con una gran carga

afectiva que presenta varias ventajas a nivel de adquisición del lenguaje ya que en muchas ocasiones contienen palabras, flexiones y estructuras sintácticas que el niño no conoce. Por otro lado, estos juegos de imitación directa constituyen actividades de entrenamiento a la memoria auditiva, el sentido del ritmo y de la entonación. A continuación señalamos alguna canción, rima, poesía para:

- Fijar un léxico, el aprendizaje de nuevas palabras debe surgir de la experimentación y de la curiosidad del niño pero no por ello debemos descartar la posibilidad de la imitación directa para la adquisición de nuevas palabras.

A los niños les encanta las canciones y en la etapa de infantil son muy importantes. Esto es algo que está muy presente en la Pedagogía Waldorf, la maestra canta diferentes canciones y poesías en presencia de los niños, mientras juegan libremente. Lo he podido observar en mi periodo de prácticas ya que he acudido a un centro Waldorf.

Hay un sinfín de obras que las maestras pueden utilizar, una de ellas es la de Montse Sanuy de la obra musical cogeré un pequeño fragmento como muestra:

El higo está en la higuera,

La pera en el peral,

naranja en el naranjo,

los niños a jugar.

Todas las frutas me gustan a mí:

el higo, la pera, naranja y Fin.

Se puede seguir la canción completándola con más nombres de frutas y de árboles. Es interesante seguir las rimas y las canciones con las acciones que narran.

Podemos utilizar adivinanzas como:

Sube cargada

Baja sin nada. (La cuchara)

Hojas tengo y no soy árbol

Lomo tengo y no soy caballo. (El libro).

Tengo cuatro patas,

Pero no ando nada. (La mesa)

- Para fijar estructuras, a través de la imitación directa trabajamos la estructuración morfo-sintáctica facilitada por el ritmo y la melodía.

Canciones que he utilizado durante el periodo de prácticas, mientras hacíamos pan:

*“Muele, muele molinero
granos grandes del granero
Muele, muele molinero,
trigo pardo, trigo bueno.
Muele, muele molinero,
muele, muele con esmero”.*

A través de juegos de dedos:

*Este dedo compró un huevo
Este lo preparó
Este lo cocino
Este lo pelo
Y este gordo se lo comió.
Tengo una gallina pinta
Con sus pollitos pintos,
Si la gallina no fuera pinta
Los pollitos no serian pintos.*

Juegos de desplazamientos:

*Pase, pasen, niños
Que el puente está roto
Qué has hecho, qué has hecho
Río malvado.
Paren, paren, niños
Que el puente está roto*

Utilización de nexos:

*“Don Pepito, el bandolero
Está dentro de un sombrero
El sombrero es de paja
Se mete bajo una caja
La caja es de cartón
Se mete en un balón
El balón es de papel
Se mete detrás de él
El balón explotó
Entre guardias voló”.*

*“Periquito
Periquito
Se parece a su papá
Por arriba
Por debajo
Por delante
Y por detrás”.*

La conversación

“El desarrollo de los procesos mentales comienza con un diálogo de palabras y gestos entre el niño y los padres. El pensamiento autónomo empieza cuando el niño es capaz por primera vez de interiorizar estas conversaciones y ordenarlas dentro de sí”, Vigotsky.

La conversación constituye según diversos estudios realizados por Florín y otros (1985), una de las situaciones básicas de uso de lenguaje oral en el aula de infantil.

Las sesiones conversacionales están programadas por las maestras, y en ellas se registra la mayor variedad lexical y la mayor complejidad sintáctica en los enunciados infantiles. En ellas se reúne a todo el grupo de niños/as y se dirige una conversación sobre las experiencias propias de los niños/as. En este tipo de sesión la maestra habla menos y los niños hablan más. La maestra hace muchas preguntas de forma individual, parten de lo que escucha y son una petición de información, la maestra no sabe lo que va a contestar el niño.

Marc Monfort u Adoración Juárez(1992) sostienen lo siguiente:

Es la situación donde se observa el mayor número de “*feed- back* correctivos”, o sea, de momentos en los que la maestra, en su respuesta o su nueva pregunta, recoge parte del enunciado infantil anterior, ampliándolo o cambiándolo de alguna manera. (p.92).

Durante mi periodo de prácticas en un centro de infantil, he podido observar la importancia que tienen las sesiones conversacionales en el aula. Estas sesiones, la maestra las planteaba en torno al almuerzo. La maestra aprovechaba este momento para que los niños contasen sus experiencias. A los niños les encanta contar las cosas que han hecho y les gusta que todos sus compañeros les escuchen y, en especial, la maestra.

De éstos estudios realizados sobre las sesiones conversacionales, obtuvieron dos datos preocupantes:

- ✓ Más o menos un 30% de los niños no participa nunca en estas sesiones (los niños más tímidos).
- ✓ El lenguaje de las maestras varía muy poco en cuanto a su complejidad a lo largo de los años, la maestra de los niños de cinco años utiliza un lenguaje de nivel similar a la maestra de niños de tres años.

Según Marc Monfort y Adoración Juárez (1992), de estos estudios han derivado una serie de consejos que pueden ayudar en la realización de estas sesiones conversacionales:

- Colocación de los niños:
Se pueden dar dos situaciones, una en la que la sesión se realiza alrededor de la maestra (sujeto de observación). Todos los niños pueden observar y escuchar al

mismo tiempo y la maestra desplazándose, puede hablar individualmente y parece estar a disposición de todos.

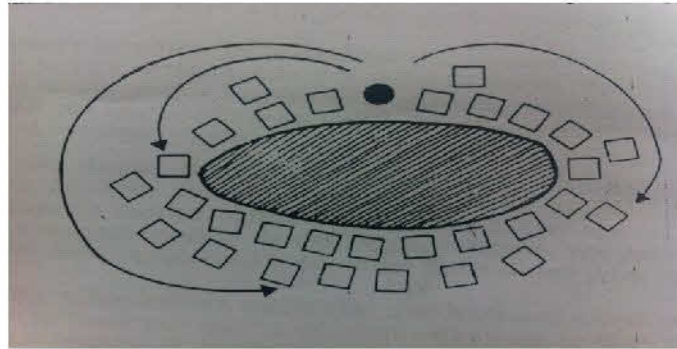


Imagen 1: Sesión con sujeto de observación.

La otra situación es cuando se realiza sin sujeto de observación, en este caso los niños y la maestra están sentados en el suelo. La maestra colocara cerca de ella los niños más tímidos a la hora de participar en estas sesiones y de forma dispersa aquellos niños con mayor nivel de participación para que de esta forma constituyan núcleos activos repartidos entre el grupo.

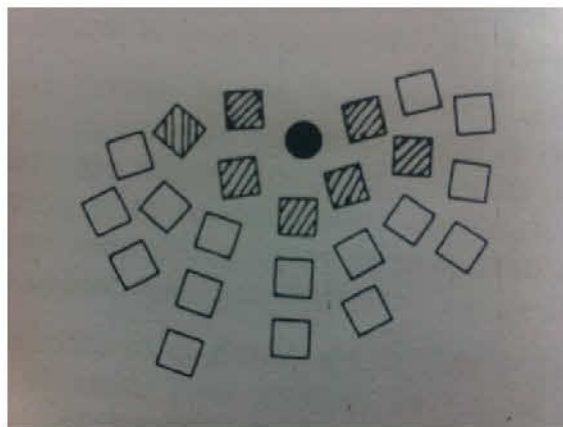


Imagen 2: Sesión sin objeto de observación.

- No hablar demasiado:

La maestra debe hacer preguntas abiertas, recogiendo lo que acaba de decir el último niño para estimular la conversación, evitando introducir información adulta y dirigir y ordenar las intervenciones de cada uno.

Es importante señalar las respuestas de los niños y convertirlas en punto de partida de las siguientes intervenciones.

- Los niños deben sentir que el adulto quiere comunicarse con ellos. Para conseguirlo es necesario hacer preguntas abiertas cuyas respuestas no sean conocidas por las maestras.
- El lenguaje debe integrarse en la experiencia directa y en la acción para luego separarse progresivamente de ella.
- Todos los niños deben hablar, para conseguirlo podemos hacer inicialmente sesiones conversacionales con grupos más pequeños, de unas cuatro o cinco personas.
- Enseñar a los niños a respetar los turnos de palabra.
- La motivación:

Marc Monfort y Adoración Juárez (1992) sostienen lo siguiente:

Para el desarrollo del lenguaje descriptivo es esencial proporcionar a los niños cosas interesantes para que las exploren y las usen. Los niños no describirán las cosas si no existe nada en el ambiente que los entusiasme y los atraiga. Explorarán, manipularán, usarán, harán experimentos y en consecuencia hablarán acerca de las cosas, sucesos y lugares que los intrigan, que los desafían, que no han visto nunca antes, sobre las que tienen cierto tipo de control, que pueden usar y experimentar en una variedad infinita de formas y que los relacionan estrechamente con sus compañeros. (p.96)

Por ello, es importante que la maestra sea consciente de la importancia que tienen los objetos en estas edades, de la necesidad de movimiento, para poder tocarlos, sentirlos y experimentarlos. El aula de preescolar debe acumular materiales diversos que servirán de punto de partida en las sesiones conversacionales.

- El sentido de ruptura:

El desorden es uno de los peligros más comunes que se tiene en este tipo de sesiones, que hacen que la mayoría de los niños vayan desinteresándose del tema. Conversar con un grupo grande de niños no es fácil, pero resulta muy enriquecedor. La condición básica para que este tipo de sesiones funcione es la de mantener la atención de los niños para ello es fundamental la motivación inicial y la duración de estas sesiones debe oscilar entre los 10 y 20 minutos. En estas edades la capacidad de atención está muy limitada en cuanto al tiempo, los niños en seguida se cansan de una actividad, e incluso hay ocasiones en las que

planteas o programas una actividad determinada, pero ese día no es el mejor, puesto que por lo que sea, están más nerviosos. La maestra de infantil tiene que tener la capacidad de modificar las actividades y adaptarlas al grupo y al día.

Es importante la capacidad de ruptura de la maestra, cuando ésta nota que el nivel de dispersión aumenta y la participación de los niños va desapareciendo, debe producir una ruptura de situación que le devuelva la atención de su clase a través de un objeto, un elemento humorístico, cambiando la colocación de los niños...en el caso de no conseguirlo, es mejor abandonar la actividad y realizarla en otro momento o día.

- Escribir lo que dicen:

Marc Monfort y Adoración Juárez (1992) sostienen lo siguiente:

Cuando los niños hablan sobre algo que hicieron, vieron o elaboraron y alguien lo pone por escrito exactamente como lo dijeron y se los lee, están atestiguando la escritura y la lectura de sus propias ideas. Aprenden que pueden hablar sobre lo que piensan y sienten y que lo que hablan puede ser puesto por escrito. (p.97).

Según Benjamín Sánchez (1971), hay una serie de objetivos que el maestro puede conseguir a través de la conversación, tales como:

- Aumentar el grado de sociabilidad entre los alumnos.
- La formación en hábitos como:
 - Saber oír.
 - Respetar opiniones ajenas.
 - Usar un tono adecuado de voz.
 - Abordar temas útiles o de interés general.
- Contribuir al enriquecimiento de vocabulario.

La conversación es la forma de lenguaje oral más espontáneo y frecuente que se da entre las personas. Los hombres son seres sociales, sienten la necesidad de intercambiar ideas, y es por ello por lo que la escuela debe incluirla como actividad diaria en el aula.

6. CONCLUSIONES

El lenguaje oral es el instrumento que el ser humano utiliza con más frecuencia para establecer relaciones con sus iguales y con el medio en el que vive. A través de la triple articulación, fonética, léxica y sintáctica del lenguaje verbal podemos expresar pensamientos e ideas. Se trata, pues, del medio de comunicación más versátil que existe. Cuando hablamos de niños, esto adquiere una importancia prioritaria, ya que éstos no sólo interactúan con los adultos y sus iguales, sino que se encuentran en una etapa en la que tienen que desarrollar su expresión oral.

El desarrollo del lenguaje en el niño se verá favorecido por el estímulo que supone la interacción con el medio, en el que la escuela, juega un papel primordial. Por lo tanto, los maestros deben ser conscientes de la importancia que tiene el buen hacer de la práctica docente.

A lo largo del trabajo, he querido profundizar en las teorías que, desde los años 30 hasta la actualidad, han intentado explicar el complejo proceso de adquisición del lenguaje en el ser humano, más concretamente en la etapa de Educación Infantil., analizando las etapas que hay en este proceso.

El niño tiene que estar en contacto permanente con la lengua, rodeado de estímulos y sollicitaciones verbales. La escuela, cuando facilita o provoca situaciones de lengua oral, consolida la base social en la que el niño se apoya a través del contacto con los otros, la imitación y la interacción social.

El aprendizaje del lenguaje es un proceso muy complejo que implica no sólo el procesamiento lingüístico, sino también estrategias de aprendizaje y enseñanza por parte de los niños y los adultos. Existen diferentes formas de llevarlo a cabo en la escuela, yo he elegido las tres siguientes: el juego, la imitación directa y las sesiones conversacionales.

Las influencias ambientales afectan de una manera clara al desarrollo del lenguaje. El modelo del adulto y las conductas consecuentes tienen una importancia destacada. El lenguaje que los adultos dirigimos a los niños proporciona un modelo simplificado, y las conductas consecuentes refuerzan los intentos comunicativos de los niños.

“No hay mejor manera de aprender a nadar que lanzándose al agua; como no hay mejor forma de aprender a hablar, que hablando” (Benjamín Sánchez)

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, G. (1995). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE S.A.
- Bigas, M., y Correig, M. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.
- Chomsky, N., y Piaget, J. (1983). *Teorías del lenguaje Teorías del aprendizaje*. Barcelona: Crítica S.A.
- Decreto 122/2007 de 27 de diciembre. *Curriculum Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Castilla y León. BOCyL 02/01/08.
- Decreto 12/2008 de 14 de febrero. *Curriculum Primer Ciclo de Educación Infantil*. Castilla y León. BOCyL 20/02/08.
- García, J., y Medina, A. (1989). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicopsicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI.
- Monfort, M., y Juárez, A. (1992). *El niño que habla*. Madrid: CEPE S.A.
- Olerón, P. (1983). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Editorial Morata.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Piaget, J. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires: Paidós.
- Rondal, J.A. (1982). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Médica y técnica S.A.