



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

*Uso de recursos audiovisuales en la asignatura de Inglés en el aula de Educación Primaria.*

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Beatriz Rincón Poza

Tutora: Maria Antonia Mezquita Fernández





## **RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado se sustenta la relación entre la enseñanza de la Lengua Inglesa y el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. A su vez, va dirigido al alumnado de Educación Primaria, con el objetivo de actualizar las metodologías y actividades realizadas en el aula, innovando con las TIC.

Durante las siguientes páginas, se tratará el tema de las TIC desde diferentes ámbitos, observando los beneficios que tienen en la educación y cómo, a través de ellas, se puede motivar al alumnado. Además, se exponen los posibles recursos que se pueden utilizar a través de las TIC en la asignatura de Inglés.

Se verán las TIC como un medio y facilitador de aprendizaje, mediante el cual los propios alumnos pueden investigar e informarse sobre las festividades de otros países de habla anglosajona. De esta forma, se da importancia al idioma inglés como potenciador de conocimiento de personas, cultura y costumbres, entre otros.

## **PALABRAS CLAVE**

Alfabetización digital, enseñanza de inglés, festividades, proceso de enseñanza-aprendizaje, recursos audiovisuales y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

# **ABSTRACT**

This dissertation is based on the relation between English lessons and ICT. Moreover, it is aimed at Primary students and its main goal is updating methodologies during the activities done at class, which include innovating with the ICT.

In the next pages, we will examine ICT from different points of view, watching the benefits for education and how we can motivate the students. In addition, we will expose the possible resources that we can use when learning English through ICT.

Furthermore, we will see ICT as way of teaching and through which students can be informed about the festivities from other Anglo- Saxon countries. In this way, the importance is given to English language as form of increasing people's knowledge, culture and customs, among others.

# **KEYWORDS**

Digital Literacy, Teaching English, Festivities, Teaching and Learning Process, Audiovisual Resources and Information and Communication Technology (ICT).

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	2
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
METODOLOGÍA.....	7
DISEÑO.....	12
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	12
Título.....	12
Contexto.....	12
Legislación educativa.....	13
Objetivos.....	13
Contenidos.....	14
Competencias.....	17
Interdisciplinaridad.....	18
Metodología.....	18
Temporalización, sesiones y recursos.....	20
Evaluación.....	24
Atención a la diversidad.....	28
Propuesta de continuidad.....	29
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
ANEXOS.....	37

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis de los contenidos del Decreto 26/2016.....	15
Tabla 2. Análisis de los criterios de evaluación según el DECRETO 26/2016.....	24
Tabla 3. Vídeos para poner en clase y decir a qué fiesta corresponde (Sesión 1).....	37
Tabla 4. Páginas webs para que busquen los niños (Sesión 2).....	39
Tabla 5. Guion de información necesaria (Sesión 2).....	41
Tabla 6. Evaluación de las sesiones.....	42

# INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora TFG), anhela la implementación de las TIC en diferentes asignaturas, como es en este caso la asignatura de Inglés en Educación Primaria.

Con esta puesta en funcionamiento de las TIC en el aula, se pretende sacar a la luz el desarrollo tecnológico como un medio para el aprendizaje, no como un fin de su enseñanza. Además, existe la necesidad de introducirlo en las aulas para que los niños tomen conciencia del mundo real en el que viven.

De igual forma, el docente representa un papel fundamental para conocer metodologías de innovación para poder proponerlas en el aula y, además, también debe actualizarse en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para poder transmitirlo.

Al encontrar muchas dificultades a la hora de aprender un idioma extranjero, se propone esta herramienta, las TIC, para facilitar el aprendizaje y del mismo modo, motivarles con usos atractivos para los alumnos. De esta forma, las TIC pueden ser facilitadoras del aprendizaje y pueden ser utilizados como medio de aprendizaje o como reforzador de contenidos.

Con esta iniciativa, se procura que los alumnos creen interés por la asignatura en general, empezando por su cultura, sus costumbres y su idioma. A través de la metodología y el uso de herramientas TIC, se pretende innovar para conseguir crear motivación en el alumnado en la asignatura de Inglés.

Este TFG sigue un orden y se divide en cinco partes. Empieza con los objetivos que se pretenden conseguir; posteriormente, se expone la Justificación; más adelante. La metodología; después figura la propuesta de intervención y, por último, las conclusiones obtenidas.

# **OBJETIVOS**

En este TFG encontramos los siguientes objetivos principales a llevar a cabo:

1. El primer objetivo es transmitir la cultura de los países de habla anglosajona y sus costumbres.
2. El segundo objetivo es valorar la eficacia de las TIC en el aula, utilizadas como recurso de alcance de información para los alumnos.
3. El siguiente objetivo es concienciar a los alumnos de la importancia de la lengua inglesa.
4. El último objetivo es fomentar el interés por la lengua inglesa a través de las investigaciones con las TIC.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos secuenciados de los objetivos principales son los siguientes:

1. El primer objetivo específico es transmitir vocabulario sobre las festividades; sus vestimentas, desfiles y costumbres.
2. El segundo objetivo específico es aumentar la curiosidad de los alumnos y que encuentren recursos que tienen a su alcance para encontrar nueva información.

# JUSTIFICACIÓN

A partir de la segunda mitad del siglo XX, se ha generado un enorme incremento de las tecnologías y, con ello, del lenguaje unido a la imagen; es decir, a los elementos audiovisuales. Esto también se han ido reflejando en la educación, teniendo que actualizarse, al igual que las tecnologías. Por esta razón, los profesores se han visto obligados a adaptarse e implicarse –junto con el alumnado— en el uso de estas tecnologías, que son propias de la sociedad actual. De esta manera, puede ofertarse una educación de calidad.

Si no usamos estos recursos audiovisuales que la actualidad nos ofrece, estaríamos siguiendo un sistema educativo obsoleto. Por este motivo, se debe adaptar a las situaciones que nos surgen en la sociedad en la que convivimos. Los alumnos necesitan que se les formen de forma moderna, conociendo todos los aspectos que puedan encontrarse en su vida cotidiana.

Las TIC han evolucionado muy rápido en poco tiempo. Sin embargo, las dudas que nos surgen ahora son las siguientes: ¿por qué algunos docentes no incluyen recursos audiovisuales en el aula?, ¿se debe a que desconocen estos recursos y no han querido actualizarse? Está claro que el profesor debe afrontar un reto ante las TIC.

Las posibilidades, en cuanto a los recursos audiovisuales, son muy amplias. No obstante, en este trabajo, nos centraremos en conocer posibles propuestas de investigación con las TIC para trabajar en el aula en la asignatura de Inglés.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, especifica que el aprendizaje de la lengua extranjera es importante por la progresión de la globalización a nivel mundial, pudiendo, de este modo, adaptarnos a la nueva sociedad que resulta cada vez más interdependiente y global. (p. 39).

Según el Real Decreto 126/2014 (2014), “[e]l aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe.” (p 46). A su vez, el mismo Decreto afirma

que adquirir una segunda lengua repercute en el desarrollo personal de los alumnos ampliando las posibilidades para proseguir los estudios o para incorporarse al mercado laboral, además de las mejoras a nivel cognitivo.

De igual modo, al adquirir competencias comunicativas de una segunda lengua en la etapa de Primaria, suele aportar mejoras en los resultados de otras competencias como la matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura; además de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar. Cabe destacar la importancia que la lengua extranjera aporta mediante la concienciación de la diversidad de la sociedad, con la aprobación de las diferencias entre personas y la tolerancia, la asimilación y valoración de otras identidades culturales.

Ya desde el Real Decreto 126/2014, se exponen muchos beneficios de aprender una segunda lengua extranjera. En España, hace referencia a la lengua inglesa. En cuanto a la Ley Autonómica de Castilla y León, se afirma que:

La mejora de la competencia comunicativa en lengua extranjera es una exigencia de la sociedad actual que, de la mano de la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), asiste a una progresiva internacionalización de las relaciones. (Decreto 26/2016, p. 282).

Además, “[e]l objetivo principal del área de Lengua extranjera es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo” (Decreto 26/2016, p 283).

El segundo idioma no es ajeno al avance de las TIC como recurso didáctico. Su incorporación al aula proporciona numerosos recursos materiales y múltiples posibilidades de interacción, favoreciendo la expresión oral y escrita a través de plataformas europeas para colaborar con otros centros educativos, propiciando situaciones de comunicación real. (Decreto 26/2016, p 284).

Entre las Competencias Básicas de Primaria, descritas en la Orden ECD/65/2015, podemos afirmar que, con Lengua Extranjera del Inglés, los alumnos deben adquirir entre otras, la comunicación lingüística, la competencia en conciencia y expresiones culturales, la competencia social y cívica y la competencia para aprender a aprender.

Según la Orden ECD/65/2015, entendemos que la comunicación lingüística es la consecuencia de la interacción dentro de un entorno social, en el que el individuo se relaciona con otros individuos creando diferentes textos y apoyos.

En cuanto a la competencia en conciencia y expresiones culturales, se afirma que supone conocer apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas, para utilizarlas como surtidor para acrecentar y disfrutar en lo personal.

En lo que concierne a la competencia para aprender a aprender, esta hace referencia a saber y dominar los procesos de aprendizaje para adaptarlos, de este modo, a los tiempos y las peticiones de actividades que conllevan al aprendizaje. Esto significa crear un aprendizaje autosuficiente y eficiente.

Asimismo, según el Decreto 26/2016: “[l]a exposición a un nuevo idioma y su cultura favorecerá igualmente el adecuado desarrollo de las competencias sociales y cívicas, permitiendo al alumno adquirir una visión abierta y positiva hacia otras personas con lenguas, culturas, usos, valores y creencias diferentes a las propias.” (p. 282). Lo anterior debe proporcionar comodidad personal y social.

Con este trabajo, se reflexiona sobre la importancia de la competencia digital y su uso en el área de Inglés. Esta se refiere al uso creativo y seguro de las TIC para lograr unos objetivos relacionados con el trabajo, aprendizaje la inclusión y participación en la sociedad. Por otro lado, las TIC pueden facilitar el aprendizaje, bien sea motivando o reforzando los contenidos. Además, se puede trabajar la comunicación a través del trabajo interactivo mediante recursos audiovisuales. Para esto, necesitamos innovar, adaptarnos a las nuevas posibilidades de enseñar y aprender.

En base a todo lo anterior, y teniendo en cuenta la *Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro –o Maestra– en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid* (2010, pp. 28-29), este TFG cumpliría con las siguientes competencias del título de Grado de Maestro en Educación Primaria:

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.

b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:

a. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

b. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.

# METODOLOGÍA

A lo largo de este apartado se van a tratar diferentes temas. Se empieza con los recursos audiovisuales y sus beneficios. Posteriormente, se trata la alfabetización digital relacionado con la asignatura de Inglés y, a continuación, se plantean diferentes propuestas didácticas. También se tratan las dificultades para aprender lenguas extranjeras, las TIC como recurso facilitador del aprendizaje, y, por último, la importancia de la motivación en el alumnado.

Es notable indicar, en lo que respecta a los recursos audiovisuales, que los centros escolares se van actualizando poco a poco, por lo que se puede ir utilizando diferentes recursos audiovisuales adaptados al contexto en el que nos encontramos.

Los recursos audiovisuales presentan diez ventajas, entre las que encontramos: favorecer la observación de la realidad, facilitar la comprensión y el análisis; proporcionar un elemento de motivación y atractivo para los estudiantes; introducir en la educación múltiples lenguajes y múltiples alfabetizaciones; mejorar la eficacia de las actividades docentes; facilitar el aprendizaje de la escritura audiovisual; potenciar las habilidades mediáticas y la creatividad; estimular el uso y acceso a bancos de recursos compartidos; favorecer la consideración del patrimonio audiovisual y permitir la introducción de criterios de valoración estéticos y creativos. (Pérez Tornero et al., 2015, p 15 y 16). Además, Cabrero (2016, p. 2) define las TIC como:

medios de enseñanza que, como tales, son elementos curriculares, que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización propician el desarrollo de habilidades cognitivas en las personas, en un contexto determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y la comprensión de la información por el estudiante y la creación de escenografías comunicativas diferenciadas que propician los aprendizajes y la interacción entre las personas que participan en el acto educativo.

Una vez observamos la cantidad de beneficios que tienen los recursos audiovisuales en el aula, debemos preguntarnos la razón por la cual no se utilizan en el aula. Igualmente, es relevante conocer las razones por las que no se le da esa importancia que debería tener y cómo muchas veces no se enseñan de la forma que se debería y no se utilizan como un buen medio de enseñanza-aprendizaje.

Según Pérez Tornero et al. (2015), “la alfabetización audiovisual se integra en diferentes competencias; entre ellas, la lingüística, la competencia digital, conciencia y expresiones culturales. Además de integrarse en la competencia de aprender a aprender, sociales y cívicas y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” (p 32). Si tenemos en cuenta la cita previa, de las siete competencias que señala la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, seis se desarrollan con la alfabetización audiovisual.

Por ende, no deberíamos tener forma para evadirnos y olvidar esto. Si no que deberíamos recapacitar sobre lo que todo esto influye en nosotros y en nuestros alumnos y utilizarlo de forma beneficiosa para todos. Es importante trabajar la alfabetización audiovisual desde el ámbito escolar, pudiendo trabajar múltiples competencias a la vez, por lo que debería poder emplearse de muchas formas diferentes.

Entre los posibles usos de los recursos audiovisuales para la asignatura de Inglés, Malo (2014, p. 26), propone algunos recursos y técnicas para utilizar en el aula. En Primer Ciclo de Primaria los más comunes son los “*Flash cards*”, siendo estas unas tarjetas que tienen imágenes y palabras y sirve para aprender vocabulario y fonemas de cierta dificultad para los alumnos. Se usan a través de la repetición para obtener una memorización de las palabras. Otros recursos que propone son las películas o dibujos animados, canciones y trabalenguas.

Asimismo, Malo (2014, p. 28), ofrece una idea muy importante para incluir en el aula: el juego, ya que facilita la socialización, creatividad y el crecimiento personal, a la vez que crean aprendizajes. También propone otras opciones como la realización de un diccionario, realizado por los propios alumnos, acompañado de la pronunciación donde tengan su propio vocabulario.

Por otro lado, López (2009) plantea otras posibles propuestas en el aula que cuentan como actividades lúdicas y didácticas. Entre estas opciones encontramos realizar una lista con cantantes o grupos favoritos de música, encontrar países de lengua inglesa en un mapa, traer a clase ejemplos de palabras inglesas que encontremos en casa, tormentas de ideas de palabras que ya conocen porque se han adaptado a nuestro idioma o listas de profesiones para las que el idioma sea necesario o entrevistar a adultos para ver si utilizan el idioma inglés o no.

La asignatura de Lengua Extranjera está atrayendo a muchas familias y estudiantes, al ser el inglés el idioma más hablado del mundo y por la cantidad de ventajas que este conocimiento ofrece tanto en la vida social como económica. Benavides (2017) afirma que “el dominio del idioma más hablado a nivel mundial trae grandes beneficios para los estudiantes como becas estudiantiles, trabajo en el exterior y facilidad de comunicación. (...) [E]stas y varias razones evidencian el valor de dominar un segundo idioma” (p. 32). Incluso añade que:

[l]a importancia de enseñar otro idioma desde temprana edad porque los niños se familiarizan rápidamente y pueden hablarlo como que fuese su idioma natal. Además en un mundo más globalizado la competencia será fuerte y los niños que hayan desarrollado esta habilidad de hablar el idioma más hablado del mundo (inglés) tendrán una ventaja y es una clara oportunidad de trabajo a nivel nacional e internacional. (p. 21).

Según Brown, 2000; Lightbown & Spada, 2013; Mitchell & Myles, 2004; sabemos que tenemos dificultades a la hora de aprender la segunda lengua extranjera (Citado por Santana, García & Escalera 2016, p. 4) y, aunque la primera la lengua se aprende sin muchas dificultades, con la segunda lengua es diferente. La facilidad que tenemos en aprenderla depende de las características de los individuos y de aspectos sociales.

Dado que somos conscientes de que aprender una segunda lengua nos crea muchas dificultades, debemos hacer lo necesario para intentar instruirnos de manera sencilla. Una buena forma de hacerlo sería apoyándonos en las TIC, aumentando los beneficios de motivación y facilitando la comprensión del idioma.

En lo concerniente a las dificultades encontradas en el aprendizaje del inglés, cabe mencionar que Williams Zambrano et al. (2018, p. 5), aseguran que la dificultad ante el aprendizaje del idioma es causa principal de la baja motivación del alumnado. Los estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura de palabras en lengua extranjera.

Por otra parte, Malo (2014, p. 7) afirma que existen diferentes dificultades por las cuales el aprendizaje del inglés es complicado de adquirir. Entre ellas se encuentran: la introducción tardía del inglés en el sistema educativo, en Primaria, en vez de 0 a 5

años; la falta de una inmersión lingüística real; el escaso fomento de las destrezas orales, dando más importancia a las actividades de gramática o vocabulario en vez de a hablar el idioma o escucharlo; los aspectos psico-sociológicos del discente en lengua inglesa y la falta de renovación de contenidos necesarios para la enseñanza del inglés.

Sevilla (citado por Williams et al., 2018, p. 5), confirma que la enseñanza audiovisual hace referencia a aquella enseñanza que se basa en una exposición de materiales educativos audiovisuales para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Con estos, se puede obtener un aprendizaje significativo y eficaz, dando oportunidades a todo el alumnado a la vez de motivarles a través de su aprendizaje individualizado. Igualmente, mediante el uso de los recursos audiovisuales, se puede captar más fácilmente la atención del alumnado, significando esto un menor esfuerzo por su parte para aprender de forma autónoma.

Huergo (citado por Williams et al., 2018, p. 6), asegura que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita poner en común los puntos fuertes y débiles del grupo, desarrollando el sentido crítico y la lectura activa. A la vez que se fomenta la imaginación, y se consigue mantener la atención de los alumnos por un tiempo superior mejorando la participación y comunicación del alumnado. Es por esto que el docente debe proporcionar gran motivación en el alumnado para intentar crear el aprendizaje de forma más atractiva y sencilla.

La motivación es la actitud hacia la realización de una tarea. Ello supone una combinación entre esfuerzo, querer aprender y presentar una actitud positiva. Por tanto, motivación y actitud son factores directamente relacionados, ya que si los alumnos/as tienen una actitud positiva se sienten motivados. (López, 2009, p 2).

Además, Gardner (citado por Malo 2014, p. 36), afirma que: “La motivación es el factor más importante para tener éxito en el aprendizaje de un idioma. Incluso más que tener una habilidad especial para las lenguas”. (1985). Incluso Williams y otros (2018, p. 4), proponen buscar nuevas herramientas que motiven al alumnado y mejoren su interés por el aprendizaje del inglés. Finalmente, Garrido, (citado por Williams y otros, p. 4), afirma que las nuevas tecnologías pueden ser elementos motivadores para los estudiantes, siempre y cuando se haga un uso responsable de estos utensilios.

Un tema importante a tratar también es el de la alfabetización digital que se produce debido a los continuos cambios que suponen las TIC. Resulta sumamente relevante llevar este proceso al aula, para que los niños sean capaces de tomar conciencia del mundo real en el que viven y estén actualizados en la sociedad. Todo esto conlleva a que el profesorado sea el que esté en constante actualización para poder así, transmitirlo a los alumnos, suponiendo en muchas ocasiones, grandes retos para los docentes. Llegados a este momento, la pregunta que surge es la siguiente: ¿podrían las TIC ayudarnos a aprender más fácilmente?

Personalmente, creo que pueden servirnos como una herramienta muy eficaz, no solo para el aprendizaje, sino en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen innumerables páginas web desde las que podemos informarnos de cualquier tema y, además, existen recursos interactivos con los que los niños pueden poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, repasarlos. Considero que las TIC pueden facilitar muchos recursos, actividades y ejemplos a través de los cuales se refuerza el aprendizaje adquirido.

# DISEÑO

## PROPUESTA DIDÁCTICA

### Título

“Iniciación al conocimiento de las costumbres de los países anglosajones”.

### Contexto

Esta propuesta de intervención va destinada al curso de Quinto de Educación Primaria, para la asignatura de Lengua Extranjera, es decir, Inglés. Es necesario apuntar que, debido a la situación sanitaria del país, no se ha podido llevar a la práctica dicha propuesta.

Dentro del área de Inglés, nos centramos en los aspectos comunes a todos los bloques, trabajando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos como las costumbres, las celebraciones, los valores, creencias y actitudes. Con estos aspectos, se pretende conseguir una valoración de la lengua extranjera para comunicarse.

Más concretamente, nos centramos en el bloque 1, con la comprensión de los textos orales; en el bloque 2, con la producción de textos orales y el bloque 4, con la producción de textos escritos.

Cabe destacar que los alumnos de Quinto Curso, según Piaget, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas pues se sitúan entre los 7 y 11 años. Esta etapa se caracteriza porque aprenden las operaciones lógicas de seriación, pudiendo clasificar los objetos según una progresión lógica o el orden en el guion de las festividades, y de clasificación, clasificando objetos o festividades por sus semejanzas y establecer relaciones entre unas y otras. Además, el pensamiento en esta etapa está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, por ello se trata de acercar los aspectos cotidianos a la escuela.

## **Legislación educativa**

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica nos hemos basado en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria.

A su vez, nos hemos apoyado en la ORDEN EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

## **Objetivos**

En el Real Decreto 126/2014, p.5, encontramos los siguientes objetivos, que se pretenden cumplir por igual con esta propuesta didáctica:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Nuestros objetivos específicos para esta Unidad Didáctica son los que figuran a continuación:

- Establecer hábitos de trabajo en grupo, aportando conocimiento y ayuda. Desarrollar hábitos de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa, interés y creatividad.
- Considerar los posibles conflictos que puedan surgir y resolverlos de forma pacífica.
- Alcanzar nuevos conocimientos de otras culturas, sus derechos, las costumbres y las oportunidades entre personas.
- Fomentar la competencia comunicativa básica de la Lengua Extranjera del Inglés.
- Comenzar con el uso de las TIC a través del espíritu crítico.
- Establecer diferentes representaciones a través de propuestas visuales y audiovisuales.

## **Contenidos**

Según la Ley Autonómica de Castilla y León, el Decreto 26/2016, encontramos como contenidos comunes a todos los bloques los aspectos socioculturales y sociolingüísticos como: costumbres (hábitos y rutinas con horarios) y celebraciones: (*Bonfire Night* ...); valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa) y valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Por otro lado, en Quinto Curso de Primaria tenemos los siguientes contenidos que se trabajarán durante estas sesiones:

Tabla 1. Análisis de los contenidos del Decreto 26/2016.

BLOQUE	CONTENIDOS
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN EN INTERACCIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>-Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición o parafraseo de un término o expresión.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general,</li> </ul>

	<p>información esencial, puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía sonido.</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).</li> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia según el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En cuanto a los contenidos específicos encontramos:

- Reconocimiento y utilización de información y conocimientos previos.
- Identificación del tipo de textos adaptados a la comprensión.
- Comprensión de los mensajes atendiendo a la relevancia de cada apartado y su estructura.

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia y estructurado.
- Ajustar el vocabulario a palabras sencillas y conocidas en casos de dificultad.
- Reconocimiento y utilización de signos ortográficos y símbolos frecuentes.
- Asociación de grafías con la pronunciación y el significado a partir de modelos escritos y orales.
- Uso de lenguaje corporal adecuado a la cultura durante las exposiciones orales.

## **Competencias**

Basándonos en el currículo de Primaria, trabajamos varias competencias. Una de ellas es la competencia lingüística, ya que las explicaciones se realizan de forma oral y deben ser capaces de entenderlas para poder realizarlas. La búsqueda de información se recoge de forma escrita y la deben plasmar en la presentación del mismo modo. Por último, expondrán las festividades de forma oral por lo que harán producciones orales.

Se trabaja también la competencia digital para buscar, obtener y tratar la información, y aprendiendo a utilizar los recursos tecnológicos, fomentar la comunicación y resolución de problemas, para usar y procesar la información creando contenidos.

Por otro lado, se fomenta la competencia de aprender a aprender, tratando de motivar a los alumnos para aprender, teniendo curiosidad sobre las festividades de otras culturas y sintiéndose protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje.

A su vez, se pretende potenciar las competencias sociales y cívicas, trabajando en equipo, aceptando los roles del grupo y las normas. También se manifiesta en el aprendizaje para comunicarse de forma constructiva y tolerante con los demás. Además de manifestar interés por la resolución de posibles problemas con los compañeros.

También se pretende fomentar la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, analizando la situación a la que se enfrentan, planificando la tarea, organizándose y gestionándose. Del mismo modo, deben actuar de forma creativa e imaginativa.

Por último, se fomenta la competencia de conciencia y expresiones culturales, tratando de desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad. Además de respetar el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades.

### **Interdisciplinaridad**

A través de esta Unidad Didáctica se pretende tratar la asignatura de Inglés con otras asignaturas, como la Lengua Castellana, pues es necesario el conocimiento de la lengua para poder buscar información y recogerla durante la investigación.

También se tratan, de forma transversal, los valores cívicos y éticos, ya que deben tratarse bien entre los integrantes del grupo, favoreciendo la cooperación, la comunicación y la resolución de problemas.

### **Metodología**

En esta propuesta didáctica se van a llevar a cabo varias metodologías, entre las cuales son: el aprendizaje cooperativo, aprendizaje de investigación y *Flipped Classroom*. Se entiende por aprendizaje cooperativo, según Johnson et al. (2013), (citado por Mayordomo, 2016, p. 2):

[u]na forma de organización social de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en la que los alumnos establecen una interdependencia positiva, es decir, perciben que pueden aprender y obtener sus objetivos si y solo si sus compañeros también lo hacen. Cuando el aprendizaje se organiza cooperativamente, por tanto, los objetivos de los distintos alumnos están interconectados de manera que cada uno asume como propio el objetivo de que los demás aprendan. Así, los distintos alumnos trabajan para conseguir objetivos compartidos, y hay una responsabilidad mutua en trabajar para el éxito del otro. En definitiva, los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Cifuentes & Meseguer (2015) afirman que: “una de las múltiples ventajas del aprendizaje cooperativo es, sin duda, su versatilidad en cuanto a la aplicación en el aula. Existen numerosas técnicas de enseñanza y actividades que cada profesor puede adaptar atendiendo a los objetivos y necesidades concretas de su asignatura y también de sus alumnos”. (p. 8). También afirman que, con el empleo de esta metodología, se logrará motivar al alumnado, y con esto: “una mayor motivación llevará inevitablemente a mejores resultados, y a alcanzar esos objetivos de los que hablábamos con anterioridad: el aprendizaje tanto de conceptos teóricos como de valores y actitudes.” (p. 8).

La siguiente metodología hace referencia al aprendizaje por investigación, que consiste en la búsqueda de nueva información por los propios estudiantes, facilitándoles la actividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El IBL (*Inquiry Based Learning*), según Minner et al. (2010), ha mostrado beneficios en los alumnos, aumentando su motivación y el desarrollo de las competencias; además de la comprensión de contenidos fundamentales. (Citado por Abril, 2013).

Del mismo modo, Abril (2013) indica que, a juicio de Walker, 2007, no existe una forma de trabajar esta metodología, sino que se pretende que investigue sobre situaciones abundantes y amplias. Para ello, el profesorado debe decidir el grado de apertura de estas investigaciones. Abril (2013) propone, como ventajas de esta metodología, la facilidad para trabajar temas transversales y el fomento del aprendizaje colaborativo, del mismo modo que el clima del aula.

En cuanto a la metodología *Flipped Classroom*, (citado por Galindo (2018), es necesario indicar que:

[s]e basa en la transmisión de la información a aprender por medios electrónicos fuera de clase, principalmente a través de vídeos, presentaciones o podcasts, para poder emplear el valioso tiempo de clase para facilitar y potenciar determinados procesos de adquisición y práctica de conocimientos, en lugar de estar continuamente hablando el profesor de manera ininterrumpida un considerado porcentaje del tiempo en el aula.

Llanos & Bravo (2017) afirman que, siguiendo esta metodología, se puede adecuar a las exigencias de la escuela en la actualidad, ya que sitúa al alumno en el centro del proceso de aprendizaje y el docente facilita el aprendizaje.

Galindo (2018) también asegura que “[t]ratando de conocer los resultados obtenidos tras aplicar esta metodología en el aula de Educación Primaria (...), observamos cómo un alto porcentaje de los estudios obtuvieron resultados favorables tras la aplicación del *Flipped Classroom*, sea cual fuere el aspecto analizado (Rendimiento académico, motivación...).”

Cervera (2010), (citado por Llanos & Bravo, 2017), aporta que las nuevas tecnologías por sí solas no hacen progresar los aprendizajes, por lo que se deben facilitar las TICS como recurso aplicándose como medio, y no como un fin.

Llanos. G & Bravo. J (2017) también citan a Bergmann et al. (2014) y “sostienen que es importante que los estudiantes tomen responsabilidad de su propio aprendizaje, pues, cuando el profesor entrega el control del proceso de aprendizaje, los alumnos toman los mandos y el proceso educacional se hace solo”.

### **Temporalización, sesiones y recursos**

La programación didáctica tiene una duración total de 6 sesiones, trabajando una sesión por día. Por esto, la duración total es de dos semanas de clase. Las sesiones se llevan a cabo del 12 de marzo al 24 del mismo mes. Se realiza en este mes pues una de las festividades acaba de pasar, otra de ellas pasará durante estas semanas y las demás fiestas pasarán una vez se hayan estudiado.

<b>SESIÓN 1</b>	<i>We join New Festivities.</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	45 minutos.
<b>DESARROLLO</b>	En la primera sesión, se hará una introducción de las festividades de países anglosajones. Se hacen diferentes preguntas de forma oral para conocer el nivel inicial de los alumnos.

	<p>De esta manera, se hace una pequeña evaluación inicial preguntando, de forma oral, los conocimientos que tienen sobre estas festividades, como las fechas, lo que suelen hacer esos días y dónde se celebra.</p> <p>A continuación, se proyectan unos vídeos para que unan cada fiesta con la que pertenece.</p> <p>Para terminar, se dividen a los alumnos en cuatro grupos para empezar a trabajar en la siguiente sesión juntos y colocarse en la disposición adecuada.</p>
<b>RECURSOS</b>	Proyector y pizarra digital.

<b>SESIÓN 2</b>	<i>We organize Ourselves in Groups.</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora.
<b>DESARROLLO</b>	<p>En la segunda sesión, se explicará el proyecto para toda la semana. A cada grupo se le otorga una festividad y empiezan sus investigaciones de las diferentes festividades anglosajonas: <i>St Valentines Day</i>, <i>St Patrick's Day</i>, <i>Easter</i> o <i>Independence Day</i>.</p> <p>Se les aporta un guion que deben seguir con las fechas, costumbres, celebraciones o vestimentas. (Ver Anexo 3). Antes de comenzar con la investigación, leen el guion para poder preguntar dudas por si desconocen alguna palabra. Del mismo modo, se les advierte que están trabajando en grupo, por lo que, si uno de ellos desconoce algo, quizá alguno de sus compañeros pueda ayudarse.</p> <p>El siguiente paso es buscar información en los mini PCs sobre los aspectos anteriormente mencionados. Comienzan a investigar cada uno por su cuenta generando una idea global de la fiesta perteneciente.</p>

<b>RECURSOS</b>	17 mini PCs.
-----------------	--------------

<b>SESIÓN 3</b>	<i>Searching for Information.</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Durante esta sesión, los alumnos seguirán buscando información y contrastándola para asegurarse de que los datos que han encontrado son verdaderos.</p> <p>Una vez hayan acabado de buscar la información necesaria, deben crear un Power Point para realizar la presentación. Entre todos deben escribir los puntos más importantes en el Power Point, añadir imágenes y vídeos de interés.</p> <p>Al ser un trabajo en grupo, pueden repartirse las tareas y mientras unos escriben en el Power Point. Otros pueden ir ampliando sus conocimientos para la hora de la exposición o ayudar con la traducción.</p>
<b>RECURSOS</b>	17 mini PCs.

<b>SESIÓN 4</b>	<i>Time to pick up Information.</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	45 minutos.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Al tener una duración de 45 minutos, esta sesión se utilizará para acabar el trabajo de recogida de información y la realización de la presentación en Power Point.</p> <p>Cabe destacar que, al ser una clase donde no utilizan en exceso las TIC, la docente hace un pequeño tutorial sobre cómo escribir en el Power Point y cómo hacer páginas nuevas.</p>

	Los alumnos a los que les sobra tiempo investigarán más sobre las opciones que da esta aplicación y podrán cambiar el fondo de la pantalla o poner transiciones.
<b>RECURSOS</b>	17 mini PCs.

<b>SESIÓN 5</b>	<i>We present the Draft!</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora.
<b>DESARROLLO</b>	La sesión número 5 está destinada a la exposición de las presentaciones por grupos y al <i>feedback</i> del mismo. Se sobreentiende que las presentaciones se han escrito en inglés y lo exponen de forma oral en la lengua extranjera.
<b>RECURSOS</b>	Proyector y pizarra digital.

<b>SESIÓN 6</b>	<i>What have We learnt?</i>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	1 hora.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Durante las anteriores sesiones, se propone realizar alguna costumbre de las expuestas durante el primer día con los vídeos. Ante la ilusión de los alumnos, este día se pintan los huevos de pascua, aprovechando que es el último día antes de empezar las vacaciones de Semana Santa.</p> <p>En esta sesión se hará una pequeña evaluación final a través de la aplicación “<i>Kahoot</i>”, donde habrá diferentes preguntas sobre las festividades y deberán responder entre cuatro opciones posibles.</p> <p>De este modo, se podrá observar si los alumnos han adquirido los conocimientos básicos de las festividades</p>

	anglosajonas.
<b>RECURSOS</b>	Huevos cocidos, pinceles y témperas.

## **Evaluación**

Arnaiz, De Haro & Guirao (2015) inciden en la relevancia de la evaluación en los centros escolares y afirman que:

[l]a evaluación de la práctica educativa debe formar parte de la vida de los centros escolares si se pretende que en ellos se implementen cambios dirigidos a la mejora de la escuela. La calidad de la educación es el resultado de procesos continuos de revisión y mejora en los que la evaluación permite validar o no la situación de los centros y tomar decisiones con la mirada puesta en el desarrollo de una educación de calidad para todos. (p. 3).

La evaluación de la propuesta didáctica se lleva a cabo en varios momentos, teniendo así una evaluación inicial, continua y final. La evaluación inicial se lleva a cabo durante la primera sesión, en la cual se preguntan aspectos básicos de las festividades para saber los conocimientos de los que parten los alumnos. La evaluación continua se realiza durante las demás sesiones, a través de la observación del trabajo de los alumnos tanto de forma individual –con el interés y la participación— como grupal, con la cooperación. Por último, la evaluación final se realiza durante las exposiciones, en las cuales se observa el trabajo final de la presentación y la expresión oral.

El instrumento de evaluación que se utiliza es una rúbrica con los criterios que se evalúan. En cuanto a la técnica, se hará una evaluación del alumnado a través de la observación durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

A continuación, se exponen los criterios de evaluación del DECRETO 26/2016, que se relacionan con los contenidos tratados anteriormente.

*Tabla 2. Análisis de los criterios de evaluación según el DECRETO 26/2016.*

<b>BLOQUE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>BLOQUE 1.</b>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas

<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b></p>	<p>para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua</p>

	<p>extranjera.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>7. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>
<p><b>BLOQUE 3.</b> <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

	<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio o y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>8. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, (☺, @, £, €, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
<p><b>BLOQUE 4.</b>  <b>PRODUCCIÓN</b>  <b>DE TEXTOS</b>  <b>ESCRITOS:</b>  <b>EXPRESIÓN E</b>  <b>INTERACCIÓN.</b></p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua</p>

	<p>extranjera.</p> <p>4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero” o “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia según el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

### **Atención a la diversidad**

Blanco (1990) entiende la diversidad como las necesidades que tienen los alumnos, tanto propias como específicas, para poder conseguir experiencias de aprendizaje para sus relaciones interpersonales obteniendo de este modo una atención pedagógica individualizada.

De la misma manera, apoya que no todas las necesidades individuales deben ser especiales. Es decir, que algunas de las necesidades individuales pueden ser atendidas a través de los docentes, como, por ejemplo; dar más tiempo al alumno para el aprendizaje en algunos contenidos específicos o utilizar diferentes materiales. (p. 1).

Es por esto, que en esta Unidad Didáctica se hace una adaptación individualizada pensando en los alumnos que más les cuesta identificar la información importante, resumiendo o traduciendo. Por ello, se crean grupos de cuatro personas para que, entre ellos, puedan solucionar las dudas y fomentar el trabajo cooperativo.

Por otro lado, Tourón y otros (2014), (citado por Feliu, 2018), afirma que el sistema educativo no satisface las necesidades de la sociedad actual, y como solución propone el fomento del aprendizaje autónomo guiado atendiendo de ese modo a la diversidad de los ritmos de aprendizaje. De esta manera, se pone al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje autónomo se pretende fomentar a través de esta unidad didáctica, siendo los propios niños quienes busquen, identifiquen y expongan la información necesaria para su aprendizaje. A su vez, es guiado pues el docente les da las pautas que deben aparecer y las webs donde pueden encontrarlo.

### **Propuesta de continuidad**

Como posible propuesta de continuidad, se realizará otro trabajo grupal con las metodologías de aprendizaje cooperativo, aprendizaje de investigación y *Flipped Classroom* sobre los monumentos de la ciudad de Londres y la comida típica de Reino Unido.

El número de integrantes por grupo se irá reduciendo con el fin de que sean capaces de encontrar más información, escribir más y, del mismo modo, exponer más parte del trabajo. De esta forma, se trata de potenciar todas las partes del trabajo, fomentando sobre todo la expresión escrita y oral.

Esta propuesta también tiene continuidad para el año siguiente, cuando estén en Sexto Curso, mediante otro trabajo grupal o por parejas durante el primer trimestre. El tema principal del trabajo son las festividades durante ese trimestre: *Halloween, Christmas, Bonfire Night* y *New Year*.

# CONCLUSIONES

Actualmente, se le da mucha importancia al conocimiento de los idiomas. Esto, se debe a que cada vez más a menudo, tenemos relaciones estrechas con personas de diferentes países. Además, se viaja más y si necesitas algo, ya sea algo básico como comprar o pedir en un restaurante, necesitas saber algún idioma para que te entiendan.

Todo esto, conlleva a una multiculturalidad y es por ello por lo que debemos tener conocimientos de diferentes idiomas y dar importancia a aprender una segunda lengua extranjera. En España, el idioma que se enseña en los centros educativos es el inglés, por ser el idioma más hablado en el mundo.

Para la enseñanza del idioma inglés se propone realizarlo desde una metodología eficaz y atractiva para los alumnos. Para ello, es importante que el docente esté formado sobre las metodologías a seguir y, en cierto modo, sobre las TIC.

Se pretende utilizar la herramienta de las TIC, ya que es un sistema que motiva a los alumnos y se transmiten conocimientos que verán en su día a día a través de las pantallas. Por ello, debemos otorgar una educación de calidad transmitiendo los aspectos que van a ver en su vida cotidiana. De esta forma, se crea una unión entre la sociedad y la escuela.

Asimismo, con esta metodología se pretende aumentar la motivación de los alumnos por el idioma y acrecentar su curiosidad y ganas de aprender cosas nuevas sobre su cultura y sus costumbres.

Cabe destacar que la utilización de las TIC se hace como un recurso y como medio de información para el aprendizaje. Así pues, no se utiliza como elemento lúdico ni como fin del aprendizaje.

En cuanto a los objetivos propuestos al inicio del Trabajo de Fin de Grado, podemos observar que, si la propuesta didáctica se hubiera podido llevar a cabo, posiblemente se hubieran cumplido.

- 1. El primer objetivo es transmitir la cultura de los países de habla anglosajona y sus costumbres.*

Este objetivo se hubiera cumplido desde la primera sesión, con la visualización de los vídeos de las festividades, pues se transmitiría la cultura anglosajona. A su vez, al realizar la investigación con su grupo sobre la festividad que les haya tocado, se introducirían aún más en su cultura. Lo mismo sucede cuando exponen la festividad a los compañeros y estos escuchan y aprenden aspectos sobre sus festividades.

El segundo objetivo se hubiera llevado a cabo y cumplido observando y analizando cómo los alumnos son capaces de recoger información útil de Internet para sus trabajos sobre las festividades.

*2. El segundo objetivo es valorar la eficacia de las TICS en el aula, utilizadas como recurso de alcance de información para los alumnos.*

El tercer objetivo se hubiera completado al finalizar las sesiones pues los alumnos verán las diferencias entre su cultura y la nuestra, pero también verán similitudes. Además, entenderán la importancia que supone la comunicación para no dar por hecho aspectos que pensamos que son iguales.

*3. El siguiente objetivo es concienciar a los alumnos de la importancia de la lengua inglesa.*

El cuarto y último objetivo se ejecutaría durante todas las sesiones a través del uso de la herramienta de las TIC, pues se pretende que pongan en práctica sus conocimientos sobre la lengua inglesa a la vez que aprenden nuevos conocimientos como el vocabulario y la cultura.

*4. El último objetivo es fomentar el interés por la lengua inglesa a través de las investigaciones con las TIC.*

En lo que respecta a las limitaciones de esta propuesta, hay que decir que no se han obtenido unas conclusiones objetivas pues no se ha podido llevar a la práctica por imposibilidad de trabajar en grupos en el aula de Primaria debido al COVID-19.

Lo ideal sería poder implementar la propuesta didáctica en un futuro, cuando tenga la oportunidad de poder estar en un aula y cuando el COVID-19 se haya disipado. De esta forma, se podría validar su efectividad.

Finalmente, debo indicar que este trabajo me sirve para seguir ampliando conocimientos, como haré durante toda la vida para seguir actualizándome e innovando. De la misma forma, he ampliado las competencias docentes del Grado de Educación Primaria conociendo el papel importante que estas suponen.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, A. (2013). Creencias del profesorado en ejercicio y en formación sobre el aprendizaje por investigación. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 11(1), 22-33. Recuperado de: [http://ojs.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/445/pdf\\_232](http://ojs.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/445/pdf_232).
- Arnaiz, P., De Haro, R. & Guirao, J.M. (2015). La evaluación en educación primaria como punto de partida para el desarrollo de planes de mejora inclusivos en la Región de Murcia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 18 (1), 103-122. Recuperado de: <https://revistas.um.es/reifop/article/view/214351/170531>.
- Benavides, V. D. (2017). *Material didáctico como herramienta de estimulación temprana en el idioma Inglés para niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa "CEBI" de la ciudad de Ambato*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26973/1/Benavides%20Dario.pdf>.
- Blanco Guijarro, M. R. (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. En J. Palacios González, A. Marchesi & C. Coll Salvador (Eds). *Desarrollo psicológico y educación I, II y III*. (pp.411-438). Madrid: Editorial Alianza. Psicología. Recuperado de: <https://altascapacidades.es/portalEducacion/contenidos/articulos/LA-ATENCION-A-LA-DIVERSIDAD-EN-EL-AULA.pdf>.
- Cabrero, A. J. (2016). Nuevas miradas sobre las TIC aplicadas en la educación. *Revista Andalucía Educativa. Consejería de Educación*. Recuperado de: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40732/Nuevas\\_miradas\\_sobre\\_las\\_TIC\\_aplicadas\\_en\\_la\\_educacion.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40732/Nuevas_miradas_sobre_las_TIC_aplicadas_en_la_educacion.pdf?sequence=1).
- Cifuentes, F. & Meseguer, P. (2015). Trabajo en equipo frente a trabajo individual: ventajas del aprendizaje cooperativo en el aula de traducción. *Tonos Digital. Revista de estudios filológicos*, 28, 1-21. Recuperado de: <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/1213/743>.

- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. 25 de julio 2016. Boletín Oficial de Castilla y León. (BOCYL). Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant>.
- Feliu, A. (2018). Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje. (Trabajo de Fin de Master, Universitat Jaume I). Recuperado de: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180134/TFM\\_2018\\_FeliuCapilla\\_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180134/TFM_2018_FeliuCapilla_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Galindo, H. (2018). Un meta- análisis de la metodología flipped classroom en el aula de Educación Primaria. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa (EDUTEC)*, 63, 1-13. Recuperado de: <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec/article/view/983/pdf>.
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (2013). *Cooperation in the Classroom*. Interaction Book Company.
- López, G. D. (2009). ¿Cómo motivar al alumnado para aprender inglés? Revista digital innovación y experiencias. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA\\_DOLORES\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DOLORES_LOPEZ_1.pdf).
- Llanos, G. & Bravo, J. (2017). *Flipped classroom* como puente hacia nuevos retos en la Educación Primaria. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 8, 1-11. Recuperado de: <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/153>.
- Malo, R. A. (2014). *Técnicas de enseñanza de la pronunciación del inglés en el primer ciclo de Educación Primaria*. (Trabajo de Fin de Grado). Repositorio Institucional de Documentos. Universidad de Zaragoza. Recuperado de: <https://zaguan.unizar.es/record/16621/files/TAZ-TFG-2014-1890.pdf?version=1>.
- Mayordomo, R. & Onrubia, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo*. UOC.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria,

la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>.

ORDEN EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 114, 13 de junio de 2007, 12686-12698. Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-1045-2007-12-junio-regula-implantacion-desarrollo>.

Pérez Tornero, J. M., Pi, M. & Tejedor, S. (2015). *El uso del audiovisual en las aulas*. Recuperado de: [https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/09/Dossier\\_Perspectivas\\_IV\\_2015\\_100dpi.pdf](https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/09/Dossier_Perspectivas_IV_2015_100dpi.pdf).

REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 142, de 25 de julio de 2014, 34184-34746. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>.

Santana, V. J, García, S. A. & Escalera, C. M. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Internacional de Lengua Extranjeras*, 5, 79-94. Recuperado de: <https://revistes.urv.cat/index.php/rile/article/view/1004/960>.

Soler, C. R. (2007). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 59, 183-196. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2541011>.

Universidad de Valladolid (2020). *Memoria de Plan de estudios del título de grado maestro- o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*. Recuperado de: <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA%28v4%2C230310%29.pdf>

Williams Zambrano, M.S. et al (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma Inglés. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9

(1), 37-54. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Referencias bibliográficas de la Unidad Didáctica:

Tabla 3. Vídeos para poner en clase y decir a qué fiesta corresponde (Sesión 1).

VÍDEO	REFERENCIA	FESTIVIDAD
1	7ESL Learning English. (8 de febrero de 2018). <i>Holidays and Special Events. List of Holidays.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0a15UQja3JM">https://www.youtube.com/watch?v=0a15UQja3JM</a>	<i>New Year's Eve</i> <i>Thanksgiving</i> <i>Christmas</i> <i>Birthday</i> <i>Easter</i> <i>Wedding</i> <i>Valentine's Day</i> <i>Father's Day</i> <i>Mother's Day</i> <i>April Fool's Day</i> <i>Summer Vacations</i> <i>International Women's Day</i> <i>Labor Day</i> <i>International Children's Day</i> <i>Halloween</i>
2	Cool School. (4 de noviembre de 2015). <i>Easter in Britain.</i> Recuperado de:	<i>Easter</i>

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fh6-C3S1hs">https://www.youtube.com/watch?v=3fh6-C3S1hs</a>	
3	Discover Ireland. (17 de marzo de 2014). <i>Dublin and the World celebrate St Patrick's Day 2014.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=py3evo1vqSE">https://www.youtube.com/watch?v=py3evo1vqSE</a>	<i>St Patrick's Day</i>
4	Freccero. (5 de marzo de 2021). <i>Freccero- St. Patrick's Day.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vBFK7nauu9Y">https://www.youtube.com/watch?v=vBFK7nauu9Y</a>	<i>St Patrick's Day</i>
5	Global News. (4 de julio de 2019). <i>Americans celebrate Independence Day with parade in Washington, D. C.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HU6RPhOoMYk">https://www.youtube.com/watch?v=HU6RPhOoMYk</a>	<i>Independence Day</i>
6	Lexa Forgione. (19 de abril de 2014). <i>How we celebrate Easter.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HAwVevHnIg">https://www.youtube.com/watch?v=HAwVevHnIg</a>	<i>Easter</i>
7	Music Box Kids. (24 de junio de 2016). <i>4<sup>th</sup> of July for Kids- Boom Do the Fireworks!</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSVjfl-uVbU">https://www.youtube.com/watch?v=oSVjfl-uVbU</a>	<i>Independence Day</i>
8	Wonderly TV. (25 de febrero de 2019). <i>6 Unique Saint Valentine's Day Celebration Around the World.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=32P4d7J4Jh0">https://www.youtube.com/watch?v=32P4d7J4Jh0</a>	<i>St Valentine's Day</i>

Fuente: Elaboración propia a partir de vídeos extraídos de Youtube.

## ANEXO 2

Tabla 4. Páginas webs para que busquen los niños (Sesión 2).

FESTIVIDAD	VÍDEO
<p><i>ST VALENTINE'S DAY</i></p>	<p>Camarabilbao (2017). <i>¿Cómo se celebra San Valentín en Inglaterra?</i> Recuperado de: <a href="https://camarabilbaoidiomas.com/5058-2/">https://camarabilbaoidiomas.com/5058-2/</a></p> <p>Gavaldà. J (2020). <i>El origen histórico del día de San Valentín.</i> Recuperado de: <a href="https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-historico-dia-san-valentin_15084">https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-historico-dia-san-valentin_15084</a></p> <p>Homeschool Pop. (15 de enero de 2017). <i>Valentine's Day Facts for Kids.</i> Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eeCvcMs-p0g">https://www.youtube.com/watch?v=eeCvcMs-p0g</a></p> <p>Learn English With English Class. (21 de noviembre de 2014). <i>British Holidays- Valentine's Day.</i> Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TRt04yjo-Hg">https://www.youtube.com/watch?v=TRt04yjo-Hg</a></p> <p>London Language Centre (LLC). (2014). <i>¿Se celebra San Valentín en Inglaterra?</i> Recuperado de: <a href="https://www.londonlanguagecentre.com/se-celebra-san-valentin-ingles/">https://www.londonlanguagecentre.com/se-celebra-san-valentin-ingles/</a></p>
<p><i>ST PATRICK'S DAY</i></p>	<p>A&amp;E Television Networks. (2021). <i>History of St. Patrick's Day.</i> Recuperado de: <a href="https://www.history.com/topics/st-patricks-day/history-of-st-patricks-day">https://www.history.com/topics/st-patricks-day/history-of-st-patricks-day</a></p> <p>Barbarapadilla (2015). "Go Green" por Saint Patrick's Day. Recuperado de: <a href="https://bristolenos.com/2015/03/14/go-green-por-saint-patricks-day/#:~:text=Cada%2017%20de%20marzo%20Inglaterra,%2C%20cerveza%2C%20danza%2C%20m%C3%BAsica%E2%80%A6">https://bristolenos.com/2015/03/14/go-green-por-saint-patricks-day/#:~:text=Cada%2017%20de%20marzo%20Inglaterra,%2C%20cerveza%2C%20danza%2C%20m%C3%BAsica%E2%80%A6</a></p>

	<p>Learn English With EnglishClass101.com. (17 de junio de 2014). <i>Learn American Holidays- St. Patrick's Day</i>. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ysQm9PKf7Rw">https://www.youtube.com/watch?v=ysQm9PKf7Rw</a></p> <p>Little Fox: Fairy Tales &amp; Classic Stories for Kids (8 de marzo de 2021). <i>Saint Patrick's Day. History for Kids. Educational Videos for Kids. Social Studies</i>. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OO-bw9m6U4">https://www.youtube.com/watch?v=8OO-bw9m6U4</a></p>
EASTER	<p>Floriano. R. (2018). <i>Easter: ¿Cómo se vive Semana Santa en Reino Unido?</i> El Rincón de Mortimer. English Club. Recuperado de: <a href="https://elrincondemortimerblog.wordpress.com/2016/03/22/easter-como-se-vive-semana-santa-en-reino-unido/">https://elrincondemortimerblog.wordpress.com/2016/03/22/easter-como-se-vive-semana-santa-en-reino-unido/</a></p> <p>Learn English With EnglishClass101.com. (5 de septiembre de 2014). <i>British Holidays- Easter</i>. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iu3U5QCRH6s">https://www.youtube.com/watch?v=Iu3U5QCRH6s</a></p> <p>Nathalie Language Experiences (2017). <i>Descubre las tradiciones de Pascua en Reino Unido</i>. Recuperado de: <a href="https://cenathalie.com/descubre-las-tradiciones-pascua-reino-unido/">https://cenathalie.com/descubre-las-tradiciones-pascua-reino-unido/</a></p>
INDEPENDENCE DAY	<p>AMG. (2020). <i>Día de la independencia en USA. ¿Qué se celebra el 4 de Julio?</i> Recuperado de: <a href="https://www.agmeducation.com/blog/dia-de-la-independencia-en-usa-que-se-celebra-el-4-de-julio-agm-educacion/">https://www.agmeducation.com/blog/dia-de-la-independencia-en-usa-que-se-celebra-el-4-de-julio-agm-educacion/</a></p> <p>Kids Academy. (27 junio de 2019). <i>4th of July For Kids. Independence Day- Story with interesting facts for children</i>. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XoNIsoqT5s0">https://www.youtube.com/watch?v=XoNIsoqT5s0</a></p> <p>Learn English with EnglishClass101.com (3 julio de 2015). <i>English Holidays- Fourth of July</i>. Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CR3BbWsL-zI">https://www.youtube.com/watch?v=CR3BbWsL-zI</a></p>

Fuente: Elaboración propia a partir de vídeos extraídos de Youtube.

### ANEXO 3

Tabla 5. Guion de información necesaria (Sesión 2).

PASOS	ASPECTOS PARA INFORMARSE
Primer paso	Lugar donde se celebra.
Segundo paso	Fechas en la que se celebra.
Tercer paso	Por qué se celebra.
Cuarto paso	Costumbres de la celebración.
Quinto paso	Vestimenta característica.
Sexto paso	Desfiles.
Séptimo paso	Historia de la festividad.
Octavo paso	Símbolo que le representa.
Noveno paso	Búsqueda de imágenes.
Décimo paso	Vídeos relacionados con sus celebraciones.

Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO 4

Tabla 6. Evaluación de las sesiones.

<b>GRUPO 1</b>	<b>Alumno 1</b>	<b>Alumno 2</b>	<b>Alumno 3</b>	<b>Alumno 4</b>
<b>Comprende la actividad planteada por el docente.</b>				
<b>Participa de forma activa.</b>				
<b>Coopera con su grupo.</b>				
<b>Respeto a los compañeros.</b>				
<b>Investiga y encuentra aspectos necesarios.</b>				
<b>Es capaz de escribir aspectos en la presentación</b>				
<b>Expone ideas breves y sencillas de forma oral.</b>				
<b>Comprende las exposiciones de los compañeros.</b>				

Fuente: Elaboración propia.