



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*“Materiales para el trabajo por rincones en
educación infantil”*



Autora: Alicia Cantalejo Rivas

Tutora: Carmen Gómez Redondo



RESUMEN

Con este trabajo se hace referencia a los materiales para el trabajo por rincones. Teniendo como principal objetivo investigar y justificar la importancia de los rincones, así como los materiales que se pueden considerar más apropiados para ellos.

En cuanto a dicha metodología, cabe destacar que los rincones son una propuesta muy positiva y motivadora para los niños. Son espacios que, dentro del propio aula y de una manera delimitada, permite realizar diferentes tipos de actividades con los materiales que están allí expuestos, favoreciendo el trabajo autónomo, no directivo y cooperativo.

Además, encontramos expuestas también varias instalaciones, las cuales se han llevado a cabo y con unos resultados favorables en un aula de 5 años con 12 niños y 12 niñas.

Los resultados aparecen reflejados y documentados mediante fotografías y evaluaciones previamente establecidas.

Palabras clave: materiales, rincones de trabajo, instalaciones, educación infantil, metodología.

ABSTRACT

With this work, reference is made to the materials for corner work. With the main objective of investigating and justifying the importance of the corners, as well as the materials that can be considered most appropriate for them.

Regarding this methodology, it should be noted that the corners are a very positive and motivating proposal for children. They are spaces that, within the classroom itself and in a limited way, allow different types of activities to be carried out with the materials that are exposed there, favoring autonomous, non-directive and cooperative work.

In addition, we also find several facilities exposed, which have been carried out and with favorable results in a 5-year-old classroom with 12 boys and 12 girls.

The results are reflected and documented through photographs and previously established evaluations.

Key Word: materials, work corners, facilities, early childhood education, methodology.



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN.....	7
3. OBJETIVOS	8
4. MARCO TEÓRICO	9
4.1 LOS RINCONES	9
4.2 LOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	13
4.3 LOS MATERIALES PARA RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL....	15
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA	17
5.1 JUSTIFICACIÓN	17
5.2 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE	18
5.3 OBJETIVOS.....	19
5.4 CONTENIDOS.....	20
5.5 METODOLOGÍA.....	21
5.6 TEMPORALIZACIÓN.....	22
5.7 ESPACIOS Y MATERIALES.....	23
5.8 SESIONES DE TRABAJO	31
5.9 EVALUACIÓN	36
5.9.1 Evaluación del aprendizaje del alumnado	37
5.9.2 Evaluación del docente.....	38
5.9.3 Evaluación del diseño.....	38
5.10 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	39
6. RESULTADOS	40
7. CONCLUSIONES	41
7.1 RESPUESTA A LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO	41
7.2 LIMITACIONES DE LA PROPUESTA.....	42
7.3 PROSPECTIVA DE FUTURO	43



8. REFERENCIAS	44
9. ANEXOS	45
9.1 ANEXO I.	45



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis comparativo entre la pedagogía tradicional y la cooperativa.....	9
Tabla 2. Tipos de rincones por diferentes autores.....	11
Tabla 3. Objetivos.....	19
Tabla 4. Contenidos.....	20
Tabla 5. Rincones e instalaciones.....	22
Tabla 6. Criterios de evaluación.....	35
Tabla 7. Ficha de observación grupal con escala verbal.....	36
Tabla 8. Ficha de observación grupal con escala verbal.....	37
Tabla 9. Ficha de observación con escala verbal.....	37



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Piezas de construcciones de cartón.....	25
Figura 2. Semillas.....	25
Figura 3. Hueveras y cubierta de caja de bombones.....	25
Figura 4. Cubetas de plástico de diferentes formas y tamaños.....	25
Figura 5. Envases de plástico de diferentes tamaños y formas (yogures, botes).....	25
Figura 6. Papel de seda blanco.....	25
Figura 7. Algodón, lana de oveja, fieltro blanco, rulos de velcro.....	26
Figura 8. Rulos de velcro.....	26
Figura 9. Papel de aluminio.....	26
Figura 10. Cajas de diferentes tamaños y formas.....	26
Figura 11. Papel de regalo.....	26
Figura 12. Lazos.....	26
Figura 13. Palos depresores y pinzas de madera.....	27
Figura 14. Retroproyector y círculos de acetato.....	27
Figuras 15 y 16. Círculos de papel de colores.....	27
Figuras 17. Canicas.....	27
Figura 18. CDs.....	27
Figura 19. Rulos con agujeros.....	28
Figura 20. Tubos de rollo de papel higiénico.....	28
Figura 21. Bigudías y limpiapipas de colores.....	28
Figura 22. Cuerdas.....	28
Figuras 23 y 24. Tiras de led de luz ultravioleta, pintura fluorescente, varitas luminosas fluorescentes.....	28
Figura 25. Pulverizadores de agua.....	29
Figura 26. Botellas de agua de colores.....	29



1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado se basa en una propuesta metodológica sobre el trabajo por rincones para niños de segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente de un aula de 3º de infantil, es decir, niños de cinco años. Se quiere hacer hincapié en los materiales usados para estos rincones.

La idea principal en la que se basa este trabajo, como ya se ha mencionado anteriormente, es el recurso material a la hora de trabajar por rincones en Educación Infantil, qué materiales pueden ser aptos y cómo introducirlos en el aula.

Los apartados que aparecen reflejados van a ser justificación, objetivos, marco teórico, propuesta de intervención, resultados, conclusiones, referencias y anexos.

En el apartado de justificación se explica el porqué de la investigación de este tema, una justificación personal sobre la elección de este, y las competencias que se han trabajado y adquirido después de la realización de este TFG.

En el apartado de objetivos aparecerán aquellos objetivos generales que se quieren alcanzar con la realización del trabajo.

A continuación, en el marco teórico se investiga y fundamenta sobre el tema escogido, en este caso el trabajo por rincones, primero definiendo el tema, después relacionándolo con la educación y, por último, relacionándolo con el currículo.

Después, la propuesta de intervención, en la que vemos cómo se van a llevar a cabo los rincones y los espacios, los materiales necesarios, la temporalización, los objetivos y contenidos propios de la propuesta, una descripción de los rincones y espacios, características del grupo-clase y una evaluación.

Posteriormente, aparecen reflejados los resultados de la propuesta de intervención, seguido de unas conclusiones de estas y del trabajo en general.

Finaliza con las referencias bibliográficas y los anexos de todo el trabajo.



2. JUSTIFICACIÓN

El trabajo por rincones es esencial en la etapa de educación infantil, ya que favorece a un desarrollo integral del niño. Si miramos algunos años atrás, la mayoría de los maestros no le daban la importancia que se merece.

Es una manera muy útil de completar un aprendizaje o simplemente para iniciarlo, ya que, el niño, desde etapas tempranas disfruta con el juego y se interesa por él. Sí que es cierto, que debemos tener en cuenta el tipo de material, que sea apropiado para cada rincón, no solo en función del ciclo de educación infantil, sino también de la edad dentro de cada ciclo. Todo esto se debe a que el desarrollo madurativo de niño es diferente y no lograríamos el fin deseado.

Con este tema, que previamente se observa en las diferentes aulas de educación infantil de ambos ciclos, se pretende aprender más sobre él, que tipo de materiales son más idóneos, cómo introducirlos para futuros aprendizajes y, además, poder crear con ello unos buenos cimientos para su futuro personal.

Según el Plan de Estudios del título de Grado Maestro o Maestra de educación Infantil por la Universidad de Valladolid (ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre), se muestran a continuación las competencias específicas más destacables que se deben adquirir a través de este trabajo de fin de grado:

A. Formación básica:

- ❖ *Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.*

Gracias al diseño didáctico que utiliza la metodología por rincones, los niños acuden a ellos y se ve fomentado el juego simbólico mientras experimentan libremente con los materiales que están propuestos.

- ❖ *Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.*

Esta competencia se relaciona con el apartado de contextualización del diseño de propuesta didáctica realizado, ya que, a través de él se conoce la organización del aula en educación infantil y cómo trabajar con diversos materiales a través de la metodología por rincones.

- ❖ *Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro*



Esta competencia se desarrolla en las técnicas de evaluación, ya que se realizarán para la propuesta del diseño educativo mediante la observación directa y la asamblea.

B. Didáctico disciplinar:

- ❖ *Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.*

Esta competencia se adquiere a través del diseño de propuesta didáctica sobre la metodología por rincones el juego simbólico y la puesta en práctica de la misma.

- ❖ *Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.*

La revisión teórica específica sobre el tema de los rincones y los materiales ha aportado los conocimientos específicos para potenciar la creatividad mediante la utilización de materiales comunes disponibles en el aula, en un entorno natural o en el entorno familiar.

3. OBJETIVOS

Con este trabajo se busca **investigar y justificar la importancia de los rincones, así como los materiales que se pueden considerar más apropiados para ellos**. En definitiva, conseguir sensibilizar sobre la importancia de los rincones, los materiales y a sí mismo, el juego simbólico, que es a su vez protagonista de lo que sucede en estos. Para lograr este objetivo, se llevará a cabo una investigación sobre el tema, que al mismo tiempo dará respuesta a los siguientes objetivos más específicos:

- Aprender sobre el uso de materiales en el aula a través del diseño de una propuesta sobre el trabajo por rincones.
- Aumentar el repertorio de materiales que pueden utilizarse para el trabajo por rincones.
- Diseñar e implementar una propuesta de intervención sobre los rincones con diferentes materiales.
- Consultar diferentes referencias sobre el trabajo por rincones y los materiales útiles para ello.
- Generar rincones y espacios apropiados para cada etapa educativa.



4. MARCO TEÓRICO

4.1 LOS RINCONES

Torio (1997) enuncia que

los rincones son espacios organizados donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades. (p. 7)

A esto añadimos lo que Fernández (2009) dice:

Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual. (p. 1)

Una vez mencionado lo anterior, llegamos a la conclusión de que los rincones son una propuesta muy positiva y motivadora para los niños. Son espacios que, dentro del propio aula y de una manera delimitada, permite realizar diferentes tipos de actividades con los materiales que están allí expuestos, favoreciendo el trabajo autónomo, no directivo y cooperativo, lo que contrasta directamente con una pedagogía más tradicional.

Así pues, basándonos en Vigy (1986, citado en Torio 1997) se puede establecer un análisis comparativo entre la pedagogía tradicional y la cooperativa mediante la siguiente tabla:

PEDAGOGÍA TRADICIONAL	PEDAGOGÍA COOPERATIVA
Para los niños y niñas	
Pedagogía colectiva: todos, en el mismo momento, hacen la misma cosa y van al mismo ritmo.	Pedagogía Personalizada: trabajo individual, por grupos y colectivo.
Disciplina autoritaria.	Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación.



Relaciones de dependencia hacia el maestro.	Relaciones afectivas: se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora.
Objetivo: impartir conocimientos.	Objetivo: desarrollo del niño.
Actitud de los niños esencialmente pasiva.	Actitud esencialmente activa.
Ninguna continuidad de vida: el adulto decide y determina el contenido de las jornadas y de las “lecciones”.	Continuidad de vida: actividades basadas en los intereses. (No lecciones)
Pérdida de la costumbre de preguntar.	Desarrollo de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades. Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, a verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar.
Inadaptación: los alumnos más lentos tienen un sentimiento de fracaso, puesto que las actividades impuestas no corresponden a sus posibilidades, lo hacen mal ya que hacen todos los mismos ejercicios.	Buena integración en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo.

Tabla 1. Análisis comparativo entre la pedagogía tradicional y la cooperativa. Fuente: Torio (1997).

A modo de aclaración, y después de examinar ambas metodologías propuestas por Torio (1997) la metodología por rincones se basa en una metodología cooperativa, que se basa en el trabajo individual, pero en un ambiente grupal. Con esto se refiere a que dentro de un rincón en el cual hay varios niños, cada uno experimenta con los materiales que quiere y a su ritmo. Al haber varios tipos de materiales cada uno elige en función de sus intereses aquel que le resulta más motivador. Además, cabe destacar que el niño adopta una actitud activa ante los rincones mientras que el maestro pocas veces debe de intervenir, a no ser que, las posibilidades de juego con esos materiales estén agotadas y el maestro pueda hacer sugerencias para motivar a los niños.

Algunas de las ventajas del trabajo por rincones mencionadas por Fernández (2009) son:



- Potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.
- Ayuda a que sean conscientes de sus posibilidades, valorar sus progresos, aceptar errores y no rendirse ante las dificultades.
- Favorece a la autonomía del niño/a.
- Le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden,
- Aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber, que quiere aprender y qué camino utilizar para lograrlo.
- Hacen que puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva.
- Hacen posible una interacción entre él y su entorno lo que hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que posean y así, ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa. (p. 2)

A continuación, se ven reflejados los tipos de rincones que hemos podido encontrar según las referencias de varios autores que trabajan esta metodología. Se presenta a continuación una pequeña comparación de los diferentes autores encontrados que hablen de ellos:

Fernández (2009)	Federación de enseñanza CCOO (2011)	Rodríguez (2007)
Zona de asamblea	Rincón de la alfombra	Rincón de la asamblea
Rincón de las construcciones	Rincón de las construcciones	Rincón de las construcciones
Rincón del juego simbólico	Rincón del juego simbólico	Rincón del juego simbólico
Rincón de la expresión plástica	Rincón de la plástica	Rincón de plástica
Rincón de las experiencias	Rincón de experiencias	Rincón de la experimentación
Rincón de la naturaleza viva	Rincón de disfraces o títeres	Rincón de la naturaleza:



Rincón de la lógico-matemática	Rincón de la lógico-matemática	Rincón de la lógico-matemática
Rincón de la higiene		Rincón de la pizarra
Rincón del ordenador		Rincón de música
Rincón de la expresión lingüística		Rincón de TIC
Rincón de la biblioteca		Rincón de la expresión lingüística o de “letras”
		Rincón de la biblioteca

Tabla 2. Tipos de rincones por diferentes autores. Fuente: elaboración propia.

Los tres autores destacan rincones muy similares y todos los mencionados son aptos para llevar a cualquier aula por su sencilla estructura y debido a que en todos los rincones pueden incorporarse diferentes materiales con los que se pueden trabajar de una manera dinámica y motivadora para los niños.

La federación de enseñanza CCOO (2011) menciona varios requisitos para tener en cuenta para el trabajo por rincones:

- Deben estar bien delimitados, cada rincón debe tener un espacio fijo y bien señalizado para que los alumnos reconozcan cual es el espacio que ocupa dicho rincón.
- Han de ser fácil de identificar, para ello utilizaremos logotipos. Dichos logotipos se presentan al grupo clase y entre todos se decide cual va a pertenecer a cada uno de los rincones.
- Debe existir un número adecuado de rincones puesto que tienen que satisfacer las necesidades de juego de todos los alumnos, por lo que es tarea del maestro organizar dichos rincones y proponer el número de alumnos que podrán utilizar dicho rincón, así como proponer los materiales necesarios que han de utilizar para construir sus conocimientos.
- Dicho material deberá estar también organizado puesto que deberán tener distinto nivel de dificultad para atender a los distintos niveles, también es importante no tener demasiados materiales (es preferible tener calidad que cantidad).
- Y por último dicho material tiene que estar a su alcance y establecidos con unos criterios de ordenación, es preferible que esté en contenedores de fácil acceso y manipulación en vez de amontonados. Y todo ello se puede organizar mucho



mejor si elegimos un responsable de rincón cada día que se encargará de que todo esté tal y como debe al final de su utilización. (P. 3)

Es necesario como bien enuncia la federación de enseñanza CCOO, que los rincones estén señalizados y que cada uno disponga de un sitio fijo y delimitado para el buen funcionamiento de este. Para que estos se diferencien unos de otros, deberán tener una imagen o una referencia visual que los niños sean capaces de identificar y que deberán presentarse a los niños para que ellos solos puedan reconocerlos.

Para que todos los niños puedan participar debe haber un numero adecuado de rincones y deben estar elegidos de manera adecuada para que ellos disfruten en ellos. En todos y cada uno de ellos, la maestra deberá colocar un alto número de materiales para facilitar las posibilidades de juego, teniendo en cuenta que los materiales sean aptos y apropiados para los niños.

En cuanto a lo que el maestro según Laguía y Vidal (2004) debe hacer es:

- Tomar una actitud de confianza hacia el niño, sabiendo que va a ser capaz de hacer la actividad que ha escogido de manera libre.
- No debe ejercer un control directo en ese momento sobre los niños y se recomienda que al iniciar el curso sea el que introduzca los rincones haciéndoles saber los que necesitan que el adulto esté presente de los que no.
- No debe intervenir en el juego, ya que debe ser espontáneo, pero sí que tiene que provocar interés por el rincón cuando parece que este decae.

En la metodología por rincones debe de aparecer la libertad del niño de poder elegir el material que quiere usar en ese rincón teniendo en cuenta todos los que hay y las posibilidades de juego que tiene con cada uno. Aunque la maestra no debe ser la que guie la actividad puede sugerir posibilidades de acción si ve que el juego se está acabando.

Como resumen de la metodología por rincones, debería emplearse de manera más habitual en el aula ya que, gracias a ella los niños consiguen una mayor autonomía y mejora muchos de los aspectos que deben trabajarse desde edades tempranas como pueden ser la experimentación mediante el uso de diferentes materiales.

4.2 LOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Moreno (2013) afirma que:

En educación infantil los materiales tienen una gran relevancia por ser elementos de primer orden en el proceso de enseñanza de los alumnos. De esta manera, es



importante la clasificación, selección y utilización de los mimos como indicadores notables sobre la calidad y eficacia de la formación. (p. 329)

Así mismo añade que “los recursos materiales, son todos los elementos que podemos utilizar para el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, desde el punto de vista de componente activo del aprendizaje y como herramienta que contribuye y facilita la consecución de los fines educativos”. (ibidem, p. 330)

Los materiales que se escogen para los rincones deben ser los correctos para que el rincón sea atractivo para el niño y consiga el fin que se busca. El niño debe utilizar los materiales como medio de aprendizaje y disfrute mediante el juego y trabajo por rincones.

Bautista (2010, mencionado en Moreno 2013), apunta sobre la función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, como:

- Carácter motivador; ya que según la forma, textura, color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.
- Carácter polivalente; los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.
- Carácter colectividad; su utilización puede ser individual o colectiva.
- Carácter de accesibilidad; estar organizado y disponible para la libre elección de los alumnos. (p. 331)

Es muy importante que a la hora de elegir los materiales por los que vamos a optar para nuestros rincones lo hagamos siguiendo una serie de características como nos destaca Bautista.

Moreno (2015) afirma que, los aprendizajes a través de los sentidos tienen una influencia más importante en los niños de lo que imaginamos, ya que, desde que nacen se relacionan por medio de los sentidos. Esta premisa parte de las ideas de Froebel (citado en Moreno, 2015), pedagogo que dio mucha importancia a los materiales, siendo estos algo que los niños pudieran manipular a lo largo de la infancia, y que hace que se vean fomentados los sentidos y con ello también la educación. Moreno (2013) habla sobre el uso de materiales en la etapa de educación infantil porque es importante para el desarrollo a nivel global durante esta. Por ello, es necesario que exista una buena planificación y selección adecuada de los materiales teniendo en cuenta las características de cada alumno.

Si bien es cierto, como menciona Moreno (2015) que el niño aprende a través del juego y los juguetes son un buen recurso para que todos los sentidos se vean fomentados. En



este sentido Montessori destacó por los descubrimientos que hizo sobre el material educativo. Fue ella quien apreció la gran importancia de usar objetos para formar al niño y desarrollarle, ya que cuando utilizamos materiales nos apoyamos en conocimientos y experiencias que van a ser mayor interiorizadas.

Aunque es importante, como dice Moreno (2015) la selección y la organización de los materiales, que debe de hacerse con cuidado y de manera que ambas partes estén de acuerdo porque son los recursos que provocarán el aprendizaje, la autonomía del niño, su independencia, los valores y las normas que fomentarán la relación entre iguales y la socialización.

Para la propuesta que se muestra en este trabajo encontramos materiales naturales, de uso cotidiano y que serán propicios para un aprendizaje basado en la metodología por rincones. Todo ello, desde un punto de vista educativo y motivador. Por ello, más adelante se muestran los materiales que van a estar presentes en cada uno de los rincones, así como, la manera de introducirlos en el aula y las posibles sugerencias de juego que los niños podrán experimentar con ellos.

4.3 LOS MATERIALES PARA RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

En cuanto al ámbito legislativo, centrándonos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Castilla y León, aparece en el área II: *conocimiento del entorno* una pequeña referencia hacia los objetos cuando dice que, con ellos se puede contar, ordenar, juntar, repartir...es decir, acciones que se dan durante el juego simbólico y al mismo tiempo ponen en marcha procedimientos lógico-matemáticos que más adelante se irán perfeccionando.

El juego, como ya se mencionó anteriormente y en concreto el simbólico, se observa en la metodología del trabajo por rincones. Continuando con el currículo, hace mención también a que, recrear medios naturales en el centro, hace que la observación, la experimentación y el análisis den al niño la posibilidad de ver los cambios que se producen y contrastar las acciones que tienen para llegar a una conclusión sobre ese proceso.

Dentro de esta área II destacamos objetivos como: *“Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.”* Este objetivo se trabaja en los



rincones, ya que, los niños son partícipes de sus descubrimientos mediante los materiales propuestos para ellos.

En la misma área, se reflejan contenidos del bloque 1. *Medio físico: elementos, relaciones y medida* tales como: “*Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.*”, “*Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso.*”, “*Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.*” y “*Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.*” Hablan de la relación con los materiales que, en este caso es lo que se va a ver reflejado a lo largo de la propuesta. Se busca facilitar materiales con los que los niños sean capaces de explorar y experimentar en el ámbito escolar a través de los rincones.

Además, con esta propuesta podemos destacar el contenido del bloque 2. *Acercamiento a la naturaleza: “Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.”* Se trabajará con el agua como material para una de las instalaciones en estado sólido y líquido haciendo hincapié de manera transversal a los estados del agua y la naturaleza.



5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

5.1 JUSTIFICACIÓN

El trabajo por rincones en educación infantil es un tema de gran valor, ya que, actualmente en la mayoría de las aulas se pueden ver identificados rincones como: el rincón de lectura, el de las cocinitas, etc. pero en ocasiones, debería potenciarse e incluirse aún más en el aula la metodología por rincones para ir descartando el método tradicional de trabajo.

Los niños y niñas siguen siendo educados en el aula con métodos tradicionales cuando lo que buscamos es innovación y que ellos sean los protagonistas de sus propios aprendizajes, desarrollar al máximo su potencial y basarnos en sus propios intereses para conseguir una atención plena en las actividades propuestas.

Gracias al trabajo por rincones, los niños y niñas pueden aprender mediante la experiencia basada en el juego, siendo el docente guía de dicho aprendizaje y al mismo tiempo creando un ambiente en el que ellos sean autónomos y puedan tener total libertad de experimentación con los materiales propuestos en dichos rincones.

El juego en educación infantil debería ser la base para el aprendizaje porque los niños y niñas disfrutan jugando y hace que aprendan al mismo tiempo que se divierten y se sienten bien. Además, debemos ser conscientes de que el juego en todos sus aspectos aporta una motivación fundamental en esta etapa para el infante. De este modo, lo que se busca es conseguir su interés por aprender mientras juega.

Cabe recalcar que una educación incluyendo el juego como componente principal, conseguiría una mayor efectividad a la hora de motivar a los alumnos hacia nuevos conocimientos y hacia un desarrollo integral del mismo.

Con esta propuesta de trabajo a parte de resaltar la metodología por rincones, también se quiere dar hincapié en la correcta elección de materiales y los usos que pueden tener los mismos para trabajar por rincones en un aula de educación infantil.



5.2 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE

El aula en el que se llevará a cabo este proyecto será el aula de 3º de infantil del colegio Cooperativa Alcázar. Esta aula corresponde al grupo de 12 niños y 12 niñas de 5 años siendo 24 en total.

Los niños no tienen subgrupos. Hay un niño con nacionalidad china y otro con nacionalidad polaca, pero al haber nacido en España, no tienen ningún tipo de carencia en cuanto a idioma y no necesitan atención individualizada.

En general, es un grupo hablador, pero cuando se trata de trabajar son muy trabajadores y rápidamente se centran en la tarea. No se aprecia un líder claro y todos se tratan como iguales.

A diario se fomenta el trabajo en grupo y el respeto por los compañeros, intentando que de manera aleatoria todos participen en las preguntas que se hacen al grupo e intentando que los menos extrovertidos también tengan su protagonismo en dichas preguntas.

Todos los niños y niñas del aula juegan y disfrutan haciéndolo juntos, sin distinción de género. Es un grupo que no deja excluido a ningún niño ni niña en ningún tipo de actividad.

A nivel psicomotriz, no presentan ninguna carencia y tienen bastante autonomía personal. La motricidad gruesa la dominan, todos corren, saltan con los pies juntos, a la pata coja, hacen volteretas sin ninguna dificultad. Por otro lado, centrándonos en la motricidad fina, todos rasgan papel con facilidad, cogen el lapicero, los rotuladores y las pinturas, recortan con tijeras y puntean con los punzones perfectamente, aunque es destacable que el control de la lateralidad a veces les cuesta un poco, el diferenciar izquierda y derecha en ocasiones les resulta más complicado y necesitan un poco de ayuda.

Tienen bastante creatividad y eso lo demuestran en sus dibujos. Hay dos niños en el aula que reciben apoyo de la logopeda porque tienen problemas leves del lenguaje.

En cuanto al aula, es pequeña, hay varias zonas diferenciadas que son: la zona de asamblea, la zona de la entrada y la zona de las mesas de trabajo. En esta última, vemos una división por grupos de 4/5 niños en un total de 5 mesas.

También cuentan con recursos didácticos enfocados a las TIC como son: ordenador, pizarra digital y proyector. Otros recursos más tradicionales como pizarra de tizas o radiocasete también están presentes. Todos estos recursos se utilizan a diario exceptuando el radiocasete, ya que con el ordenador este se ve sustituido.



5.3 OBJETIVOS

Este apartado consta de los objetivos didácticos que se han concretado y secuenciado partiendo del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Castilla y León, para la presente unidad didáctica. Se trata de los resultados que se espera que logren los alumnos y alumnas al finalizarla mediante el trabajo por rincones y espacios creados para la manipulación y experimentación de materiales.

OBJETIVOS DEL CURRÍCULO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.	Identificar los materiales que se les ofrecen a través de los rincones.
Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.	Utilizar los materiales de su entorno y explorar sobre las posibilidades de acción y sus consecuencias.
Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes, realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.	Aprovechar el conocimiento de los materiales y técnicas para la creación artística con ellos.
Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.	Sentirse cómodo en el conocimiento de objetos cotidianos en un entorno adecuado.
Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.	Conocer las propiedades de los materiales y sus diversas características mediante la manipulación.

Tabla 3. Objetivos. Fuente: elaboración propia



5.4 CONTENIDOS

CONTENIDOS DEL CURRÍCULO	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones.	Exploración de los diferentes materiales no estructurados presentes en los rincones.
	Comparación y experimentación con materiales e identificación de sus utilidades y funciones.
Manipulación y representación gráfica de conjuntos de objetos y experimentación con materiales discontinuos (agua, arena...).	Conocimiento de los elementos de la naturaleza y sus formas a través de los espacios (agua en estado sólido y líquido)
	Observación de las características y usos de materiales discontinuos.
Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas.	Valoración de sus obras plásticas e interés por mostrarlas, así como explicar el proceso de creación de las mismas.
Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.	Conocimiento de los materiales y sus diversas características mediante la manipulación y experimentación de sus posibilidades.
Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en el entorno.	Imitación de obras plásticas visibles en el entorno.

Tabla 4. Contenidos. Fuente: elaboración propia



5.5 METODOLOGÍA

Basándonos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y en el cual vienen reflejados los principios metodológicos orientados esta etapa y sabiendo que todos ellos tienen relación entre sí, encontramos relación con esta unidad didáctica de la siguiente manera:

Aprendizaje significativo, que se puede apreciar en cada una de las propuestas de materiales, dado que los alumnos aprenden de manera autónoma. Ellos son los que experimentan por sí mismos con los materiales expuestos.

En cuanto al juego, es uno de los recursos más utilizados en la educación infantil para que el niño o la niña lleguen a aprender de una manera divertida. En esta unidad vemos cómo a través de este pueden experimentar con diversos materiales.

Le Boulch (1981, citado en Viciano y otros, 2017) asegura que la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños.
(p. 94)

Con estos rincones y espacios también observamos las actitudes que los niños/as tienen con el resto de sus compañeros. Así mismo, aprovechando estos materiales también podemos hablar de la interacción social que se dan en los niños/as, ya que en el trabajo por rincones deben tener una actitud de respeto hacia el resto de sus compañeros. En el trabajo por rincones, muchas veces se ve el juego simbólico que, como aluden Ruiz de Velasco y Abad (2011), permite ampliar su autorrepresentación y pensar en qué son y qué quieren ser para poder construir su identidad.

También se tiene en cuenta la individualización cuando en cualquiera de las actividades dejamos que el niño experimente y se exprese por sí mismo, como aparece reflejado en cualquiera de los rincones o espacios, en los cuales a cada niño se le deja un tiempo para que toque los materiales que van a utilizar durante esa semana, para que vean cómo se pueden manipular, usar, separar, agrupar... Siempre teniendo en cuenta la explicación con esos materiales.

Todos estos principios deben ir relacionados entre sí, y en este caso el objetivo es conseguir que el niño/a llegue a sentir pasión, entusiasmo y gusto por los rincones y sus



materiales, en definitiva, que el niño/a pueda llegar a ser un niño/a con altas capacidades exploratorias.

5.6 TEMPORALIZACIÓN

Como citan Fernández y otros (2009) lo que dure el rincón estará delimitado por la actividad diaria del aula, pero sí que se recomienda que sea en un horario fijo y oscilando entre media hora y una hora y media. Cada mes, se cambian las propuestas cuando todos o casi todos hayan pasado por ellas y otras pueden permanecer durante un tiempo indeterminado. Por ello, la puesta en marcha de estos rincones tendrá comienzo en abril y finalizará en junio. Se finalizará con la creación del espacio “agua”. Cada sesión tendrá una duración de treinta minutos una vez por día. El primer día que aparece un rincón nuevo en el aula se presenta a los niños, mostrándoles los materiales que hay en él y dejando que ellos de manera autónoma jueguen y experimenten con los materiales. Cada rincón tendrá una duración de un mes dentro del aula antes de cambiarse.

Para poder poner en marcha estos rincones, durante el primer y segundo trimestre se realizará un conocimiento previo de la mayoría de los materiales que se van a utilizar en los rincones. Esto proporcionará a los alumnos una experiencia previa que posibilitará un amplio repertorio de posibilidades con dichos materiales. Al finalizar el trimestre, los niños/as conocerán un amplio abanico de materiales que tienen a su alcance y con los que poder experimentar de manera segura, ya que la experimentación con materiales les ayuda a un mayor conocimiento del entorno, pero también a un mayor conocimiento de materiales de cara a una mejora en la utilización de técnicas artísticas en años posteriores de su formación.

MESES	NOMBRE DEL RINCÓN	NOMBRE INSTALACIÓN
Septiembre	“Construimos nuestra ciudad”	
Octubre	“El otoño ya está aquí”	
Noviembre	“Amontonando”	
Diciembre	“Blanco”	
Enero	“¿Qué habrá dentro?”	
Febrero	“Madera”	
Marzo	” Las transparencias”	
Abril	“Encajando”	
Mayo	“Círculo”	“Somos brillantes”



Junio	“Dando forma”	
-------	---------------	--

Tabla 5. Rincones e instalaciones. Fuente: elaboración propia

5.7 ESPACIOS Y MATERIALES

El espacio que se requiere para los rincones será en el aula de clase. Se desarrollará en una esquina del aula donde los materiales serán previamente presentados a los niños y durante el resto de las semanas esos materiales estarán allí expuestos para que los niños los utilicen como quieran, de una manera libre.

En cambio, utilizaremos el gimnasio para ubicar uno de los dos espacios programados (espacio “luz negra”) y el otro espacio “el agua”, estará ubicado en el patio del colegio.

Para este proyecto no se necesitan maestras de apoyo.

En cuanto a los materiales que se utilizarán para los rincones serán muy diversos. A continuación, se exponen:

- Piezas de construcciones de cartón (Fig. 1)
- Semillas (Fig. 2)
- Hueveras (Fig. 3)
- Cubierta de caja de bombones (Fig. 3)
- Cubetas de plástico de diferentes formas y tamaños (Fig. 4)
- Envases de plástico de diferentes tamaños y formas (yogures, botes) (Fig. 5)
- Papel de seda blanco (Fig. 6)
- Algodón (Fig. 7)
- Lana de oveja (Fig. 7)
- Fielto blanco (Fig. 7)
- Rulos de velcro (Fig. 7 y 8)
- Papel de aluminio (Fig. 9)
- Cajas de diferentes tamaños y formas (Fig. 10)
- Papel de regalo (Fig. 11)
- Lazos (Fig. 12)
- Palos depresores (Fig. 13)
- Pinzas de madera (Fig. 13)
- Retroproyector (Fig. 14)



TFG Título
Alicia Cantalejo Rivas

- Círculos de acetato (Fig. 14)
- Círculos de papel de colores (Fig. 15 y 16)
- Canicas (Fig. 17)
- CDs (Fig. 18)
- Rulos con agujeros (Fig. 19)
- Tubos de rollo de papel higiénico (Fig. 20)
- Aros
- Pelotas
- Bigudíes (Fig. 21)
- Limpiapipas de colores (Fig. 21)
- Cuerdas (Fig. 22)

Centrándonos en las **instalaciones**, los materiales serán los siguientes:

Para la instalación de luz negra:

- Tiras de led de luz ultravioleta (Fig. 23 y 24)
- Pintura fluorescente (Fig. 23)
- Varitas luminosas fluorescentes (Fig. 24)
- Espejos
- Papel continuo en forma de círculos

Para la instalación de agua:

- Pulverizadores de agua (Fig. 25)
- Papel continuo en forma de círculos
- Botellas de agua de colores (Fig. 26)
- Hielos de colores.

TFG Título
Alicia Cantalejo Rivas





Figura 1. Piezas de construcciones de cartón.



Figura 2. Semillas



Figura 3. Hueveras y cubierta de caja de bombones



Figura 4. Cubetas de plástico de diferentes formas y tamaños



Figura 5. Envases de plástico de diferentes tamaños y formas (yogures, botes)



Figura 6. Papel de seda blanco



Figura 7. Algodón, lana de oveja, fieltro blanco, rulos de velcro

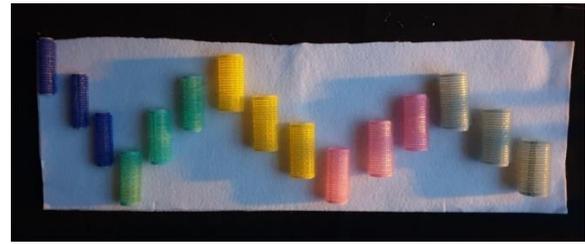


Figura 8. Rulos de velcro



Figura 9. Papel de aluminio



Figura 10. Cajas de diferentes tamaños y formas



Figura 11. Papel de regalo



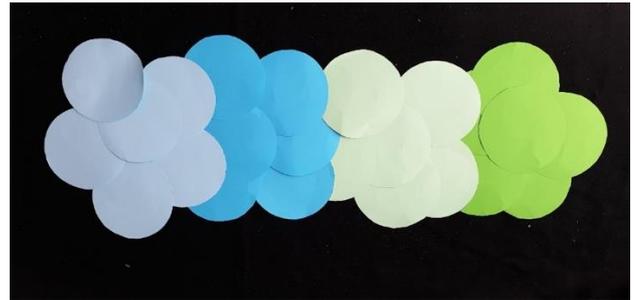
Figura 12. Lazos



Figura 13. Palos depresores y pinzas de madera



Figura 14. Retroproyector y círculos de acetato



Figuras 15 y 16. Círculos de papel de colores



Figuras 17. Canicas



Figura 18. CDs



Figura 19. Rulos con agujeros



Figura 20. Tubos de rollo de papel higiénico



Figura 21. Bigudíes y limpiapipas de colores

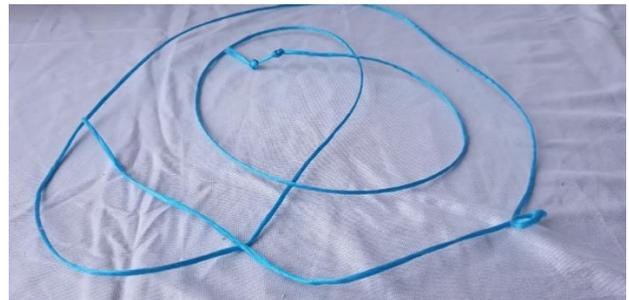


Figura 22. Cuerdas



Figuras 23 y 24. Tiras de led de luz ultravioleta, pintura fluorescente, varitas luminosas fluorescentes



Figura 25. Pulverizadores de agua



Figura 26. Botellas de agua de colores



5.8 SESIONES DE TRABAJO

Como ya se mencionó anteriormente, cada sesión tendrá una duración de 30 minutos una vez por día. Su duración será de un mes y una vez finalizado, se procederá el cambio de rincón. Por cada sesión, acudirán seis niños que irán rotando después de haber acudido todos a este. Una vez hayan estado todos los niños en el rincón se les cambiará de compañeros para que no siempre acudan con los mismos y así ver otras posibilidades de acción con los materiales del rincón.

Cuando se propone el rincón se le presenta a los niños mostrando el material que encontrarán en él y se deja que jueguen y los toquen de manera libre.

Una vez conozcan los materiales, el rincón estará incorporado en el aula y los seis niños elegidos para ese día acudirán a él y jugarán libremente con ellos.

Para evaluar las actuaciones de cada rincón y de cada niño se hará mediante observación directa y una ficha grupal de escala verbal.

En este apartado también se relatan cada uno de los rincones que aparecen en la propuesta:

Rincón de Septiembre: “Construimos nuestra ciudad”	
Descripción	Con estos materiales algunas de las posibilidades que tenemos son amontonar las piezas unas encima de otras, separarlas por sus formas, colocarlas por tamaños y formas...
Materiales	• Piezas de construcciones de cartón
Posibles sugerencias	¿Y si hacemos los edificios que vemos hasta llegar al cole? ¿Y si construimos la ciudad como a nosotros nos gustaría que fuese?

Rincón de Octubre: “El otoño ya está aquí”	
Descripción	En este rincón podemos clasificar las semillas en función de sus tipos, crear mándalas o collages naturales, dividir las semillas por colores, tamaños o formas...
Materiales	• Semillas • Hueveras • Cubierta de caja de bombones • Cubetas de plástico de diferentes formas y tamaños
Posibles sugerencias	¿Y si usamos todos los materiales para construir un mandala? ¿Y si creamos un paisaje con las semillas?



Rincón de Noviembre: “Amontonando”	
Descripción	Gracias a los materiales expuestos en este rincón podemos encajar unos en otros, jugar a derribar unos con otros, usarlos para crear circuitos...
Materiales	• Envases de plástico de diferentes tamaños y formas (yogures, botes)
Posibles sugerencias	¿Y si formamos una torre gigante? ¿Y si creamos torres y las ordenamos por altura?

Rincón de Diciembre: “Blanco”	
Descripción	Los niños pueden pegar los rulos en el fieltro, enrollar la lana y el algodón en los rulos, comparar texturas, hacer figuras o formas con lana y algodón...
Materiales	• Papel de seda blanco • Algodón • Lana de oveja • Fieltro blanco • Rulos de velcro
Posibles sugerencias	¿Y si clasificamos los materiales por sus texturas de más suave a más áspero? ¿Y si probamos que material se pega mejor con los rulos?

Rincón de Enero: “¿Qué habrá dentro?”	
Descripción	Como posibilidad de juego pueden envolver las cajas, rasgar papel, anudar con los lazos, arrugar los papeles...
Materiales	• Papel de aluminio • Cajas de diferentes tamaños y formas • Papel de regalo • Lazos
Posibles sugerencias	¿Y si creamos un collage con los distintos tipos de papel? ¿Y si jugamos a adivinar lo que hemos envuelto?



Rincón de Febrero “Madera”	
Descripción	Al tener palos y pinzas podrán enganchar las pinzas en los palos, separar palos de pinzas, amontonar palos y pinzas...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Palos depresores • Pinzas de madera
Posibles sugerencias	<p>¿Y si creamos animales con los palos y las pinzas?</p> <p>¿Y si creamos medios de transporte?</p>

Rincón de Marzo: “Las transparencias”	
Descripción	Gracias a los círculos y las canicas pueden crear cuentos y verlos reflejados en la pared, comprobar la opacidad de los materiales, clasificarlos en función del volumen...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Retroproyector • Círculos de acetato • Círculos de papel de colores • Canicas • CDs
Posibles sugerencias	<p>¿Y si hacemos un arcoíris?</p> <p>¿Y si mezclamos los círculos de acetato para comprobar las mezclas de colores?</p>

Rincón de Abril: “Encajando”	
Descripción	Ellos tendrán la posibilidad de crear torres, encajar unos rulos dentro de otros...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Rulos con agujeros • Tubos de rollo de papel higiénico
Posibles sugerencias	<p>¿Y si intentamos crear una torre con todos los tubos y rulos?</p> <p>¿Y si creamos una ciudad?</p>



Instalación de Abril: “Las aguas mil”	
Descripción	En esta instalación los niños podrán observar las sombras de las botellas, crear circuitos, pintar con los hielos, contemplar como cae el agua cuando sale del pulverizador...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pulverizadores de agua • Papel continuo en forma de círculos • Botellas de agua de colores • Hielos de colores
Posibles sugerencias	<p>¿Y si juntamos las sombras de las botellas a ver que colores aparecen?</p> <p>¿Y si probamos a crear dibujos con los hielos y el agua de los pulverizadores?</p>

Rincón de Mayo:” Círculo”	
Descripción	Con estos materiales podrán aprender a diferenciar plano de redondo, practicar a pasar por dentro de los aros, botar la pelota dentro del aro, jugar a encestar la pelota en el aro como si fuera una canasta...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Pelotas
Posibles sugerencias	<p>¿Y si creamos un circuito?</p> <p>¿Y si jugamos a rodar los aros y que otro intente pasar el balón por dentro del aro?</p>

Instalación de mayo: “Somos brillantes”	
Descripción	Con los diferentes materiales que se han propuesto para esta instalación podrán pintar sobre papel continuo con la pintura fluorescente, observar el movimiento de la varita y cómo se ve con la luz ultravioleta, maquillarse la cara y observarlo en el espejo...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tiras de led de luz ultravioleta • Pintura fluorescente • Varitas luminosas fluorescentes • Espejos • Papel continuo en forma de círculos



Posibles sugerencias	¿Y si vemos la diferencia al tener la luz natural encendida y apagar la ultravioleta? ¿Y si unos a otros nos pintamos la cara?
----------------------	---

Rincón de Junio: “Dando forma”	
Descripción	Podrán interactuar con los materiales colgando los bigudíes y los limpiapipas en las cuerdas, haciendo nudos con las cuerdas, enlazando los bigudíes con los limpiapipas...
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Bigudíes • Limpiapipas de colores • Cuerdas
Posibles sugerencias	¿Y si creamos un tendedero y colgamos simulamos que tendemos? ¿Y si probamos a hacer nudos con todos los materiales?



5.9 EVALUACIÓN

Este apartado consta de los criterios didácticos que se han concretado y secuenciado partiendo del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Castilla y León, para la presente unidad didáctica.

Así mismo, en dicho decreto se hace referencia a la evaluación en varios apartados y artículos y menciona que la finalidad de esta debería ser la identificación de los aprendizajes que los niños han adquirido y la valoración de su desarrollo alcanzado por ellos. De este modo, los criterios de evaluación deberían ser como una referencia para orientar la acción educativa.

Además, en el artículo 6 del currículum, se plantea como debe ser la evaluación en educación infantil. En este se enuncia que será global, continua y formativa, mediante la observación directa y sistemática.

Sirve para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de los niños. Por otro lado, los maestros deben evaluar su práctica educativa y deberán informar a las familias sobre la evolución de los niños.

CRITERIOS DEL CURRÍCULO	CRITERIOS ESPECÍFICOS
Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones.	Mostrar interés por manipular los objetos de los rincones e instalaciones, así como reconocer sus posibles funciones.
Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.	Discriminar los distintos elementos expuestos en función de sus características.
Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir.	Identificar los materiales y saber juntarlos o repartirlos para hacer junto a sus compañeros diferentes creaciones.
Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. y participar en ellos con interés.	Saber escuchar las posibles sugerencias de juego que la maestra les ofrece en cada uno de los rincones o instalaciones.

Tabla 6. Criterios de evaluación. Fuente: elaboración propia



5.9.1 Evaluación del aprendizaje del alumnado

Para evaluar los rincones utilizaremos la siguiente ficha de observación grupal con escala verbal:

Fecha de realización:	GRUPO:				
Escala verbal: SI, NO, A VECES					
Aspectos a observar	Niño 1:	Niño 2:	Niño 3:	Niño 4:	Niño 5:
Muestra interés por los materiales					
Cooperan en la utilización de los materiales					
Muestra respeto por los materiales					
Se interesa por las cualidades de los materiales y los emplea con intención para hacer creaciones propias.					
Recoge los materiales con cuidado					
Acepta las sugerencias de la maestra y las lleva a la práctica					
OBSERVACIONES:					

Tabla 7. Ficha de observación grupal con escala verbal. Fuente: elaboración propia

Para las instalaciones, utilizaremos la misma ficha de observación y añadiremos una pequeña asamblea inicial y otra final en la que realizaremos la siguiente introducción y preguntas:

Asamblea inicial: presentaremos los materiales que vamos a utilizar en esta instalación y se les dirá el tiempo que tendrán establecido para estar en esta instalación.

Asamblea final: realizaremos las siguientes preguntas al finalizar el tiempo.

¿Habéis utilizado todos los materiales que había expuestos en la instalación?

¿Qué material has utilizado más? ¿Por qué?

¿Has utilizado los materiales con tus compañeros o solo?



¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de los materiales?

¿Qué características tenían los materiales que has utilizado? ¿Eran duros o blandos?

¿Fríos o calientes? ¿Suaves o rugosos?...

5.9.2 Evaluación del docente

A continuación, se presenta la tabla que servirá para evaluar la actividad del docente durante las sesiones programadas tanto de rincones como instalaciones.

Fecha de realización:		
Escala verbal: SI, NO, A VECES		
Aspectos a observar	Docente:	Observaciones
Presenta todos los materiales a los niños		
La forma en que presenta los materiales hace que los niños fijen su atención en ellos		
Ha animado a utilizar todos los materiales		
Fomenta el crear nuevas formas o actividades con los materiales		
Ayuda si es necesario a arreglar el material o a colocarlo		

Tabla 8. Ficha de observación grupal con escala verbal. Fuente: elaboración propia

5.9.3 Evaluación del diseño

Será necesario rellenar para cada uno de los rincones una tabla para evaluar los materiales como la que se muestra a continuación:

Rincón/ Instalación:			
Aspectos a observar	SI	NO	Observaciones
Los materiales son sugerentes			
Los materiales son resistentes			
Permiten varias formas de uso			



Los materiales son peligrosos (objetos punzantes, pueden cortar...)			
Hay materiales suficientes para todos los niños			

Tabla 9. Ficha de observación con escala verbal. Fuente: elaboración propia

5.10 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El aula para el que ha sido diseñada esta propuesta no tiene alumnos que necesiten atención a la diversidad. Aunque cabe destacar que, una de las niñas puede tener alergia a la témpera, aun sin diagnosticar, y por ello, en el momento que vamos a trabajar con este tipo de material se la facilitan unos guantes de látex para que no tenga un contacto directo con ella. Las propuestas son suficientemente abiertas y fomentan la autonomía para que cada niño y niña pueda desarrollar su propio aprendizaje de acuerdo a sus características personales.

6. RESULTADOS

En esta ocasión solo se han llevado a cabo las dos instalaciones programadas en este trabajo debido a que la situación que se ha dado durante el periodo de prácticum lo ha requerido así.

Por ello, se exponen a continuación los siguientes comentarios en base a las tablas de evaluación programadas anteriormente.

Los materiales son sugerentes; en ambas instalaciones los materiales han generado un interés considerable y han conseguido llamar la atención de los niños. Cabe destacar la gran cantidad de usos y posibilidades de juego que les han generado.

Los materiales son resistentes; han sido los adecuados y gracias a ellos ambas instalaciones resultaron satisfactorias creando un ambiente de juego favorable para los niños y con un alto grado de motivación.

Hay materiales suficientes para todos los niños; todos han podido utilizar la totalidad de los materiales que se encontraban en cada una de las instalaciones.

Una vez analizadas las instalaciones, se procede a hacer un análisis sobre la actuación de la maestra con relación a estas.

Los materiales de las dos instalaciones llevadas a cabo han sido presentados previamente por la maestra a todos los niños creando una atención total en ellos mediante la presentación individual de todos los materiales. Gracias a esto último, todos los materiales han sido utilizados indistintamente por todos los niños sin que ninguno haya sido excluido por nadie.

Durante la actividad la maestra ha ido indicando posibilidades de juego con los materiales cuando había momentos en los que se desviaba y se usaban con fines no lúdicos.





7. CONCLUSIONES

7.1 RESPUESTA A LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO

A continuación, se van a exponer las conclusiones de esta propuesta basándose en el objetivo general y en los específicos que se planteaban al principio de este trabajo.

Como objetivo principal se planteaba: “investigar y justificar la importancia de los rincones, así como los materiales que podemos considerar más apropiados para ellos”.

Este objetivo se cumple en los apartados más teóricos del trabajo mediante la fundamentación con autores, es decir, en el marco teórico se hace constancia de la importancia del trabajo por rincones y de los materiales aptos para estos. Además, los resultados obtenidos en la implementación de parte de la propuesta nos ayudan a entrever el valor de este tipo de actividades para el fomento de la curiosidad por el aprendizaje y la expresión en la educación infantil.

Por otro lado, la respuesta que se da a los objetivos específicos sería la siguiente:

“Aprender sobre el uso de materiales en el aula a través del diseño de una propuesta sobre el trabajo por rincones”.

En el marco teórico, se muestran a través de la investigación de autores cómo introducir los materiales en el aula dentro de la metodología por rincones.

“Aumentar el repertorio de materiales que pueden utilizarse para el trabajo por rincones”.

En la unidad didáctica aparece un gran repertorio de materiales que son aptos y útiles para el trabajo por rincones y la explicación del porque se eligen estos materiales para esta metodología.

“Diseñar e implementar una propuesta de intervención sobre los rincones con diferentes materiales”.



Este objetivo se ha cumplido gracias a toda la propuesta de intervención que se ha realizado y quedando plasmada de una manera organizada a través de las tablas con la explicación propia de cada rincón e instalación.

“Consultar diferentes referencias sobre el trabajo por rincones y los materiales útiles para ello”.

Enlazando con uno de los objetivos anteriores, este ha tenido su respuesta en el marco teórico tras la investigación de varios libros y artículos sobre la metodología expuesta.

“Generar rincones y espacios apropiados para cada etapa educativa”.

Al tratarse de una metodología apta para todas las etapas, este objetivo se cumple a lo largo de toda la programación didáctica establecida en este trabajo.

7.2 LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

Al no haber llevado toda la propuesta a cabo, intuyo que, en función de la edad, los materiales propuestos para cada uno de los rincones podrían hacer que los niños se cansaran más rápido o menos en función de la edad. Concretando un poco más, en el aula para la cual he realizado la propuesta los niños podrían disminuir su atención de una manera más veloz.

Por otro lado, gracias a que los materiales son fáciles de encontrar y de conseguir, lo considero un punto fuerte porque en educación infantil es importante la cantidad de materiales que se pueden almacenar y que sean aptos para cada una de las finalidades que buscamos con ellos.

Además, relacionándolo con la idea anterior, son materiales que dan gran paso a la imaginación y que si alguno de ellos se rompe o se queda defectuoso es sencillo conseguir un replazo o incluso buscar otro tipo de material parecido para sustituirlo.

Las dos instalaciones han salido como se esperaba, incluso para se podría decir que mejor aún, ya que ellos mismos han planteado actividades que no se imaginaba que fueran a hacer y que se tenían planteadas como posibles sugerencias en caso de que se cansaran demasiado pronto de los materiales o no supieran qué hacer con ellos.

La verdad que uno de los motivos por los que estas instalaciones han resultado tan eficaces ha sido por el espacio que tenía. Han sido espacios muy amplios lo que resulta ser muy buen recurso. Hay que destacar también el tiempo atmosférico, ya que ha acompañado a la instalación que se realizaba en el exterior provocando un impacto muy positivo durante el transcurso de la actividad.



Para futuras ocasiones, sería interesante tener un espacio más amplio dentro del aula para poder incrementar el tamaño de los rincones. Todo esto se expone porque en esta ocasión no los he realizado por falta de espacio en dicha aula.

7.3 PROSPECTIVA DE FUTURO

La parte del proyecto que se ha llevado a cabo ha salido muy bien gracias a los materiales y al espacio en el que se han desarrollado las instalaciones que ha sido adecuado.

Además, cabe destacar el apoyo por parte de la maestra que ha sido muy útil para que todo fuera adecuado.

Como fortaleza, destacaría sobre todo el gran interés que provocan materiales simples, pero poco comunes que se han utilizado dentro del aula para ambas instalaciones.

Como mejora para la próxima vez, cambiaría la temporalización en la que se llevan a cabo debido a que la instalación del agua tuvimos que trasladarla dentro del aula por motivos atmosféricos.

En cuanto al resto, ha sido una sorpresa ver cómo algo tan simple como una botella con agua tintada ha tenido tanto éxito entre los niños.

Estas dos instalaciones para un futuro son unas propuestas recomendables y con altas previsiones de disfrute por parte de los alumnos.



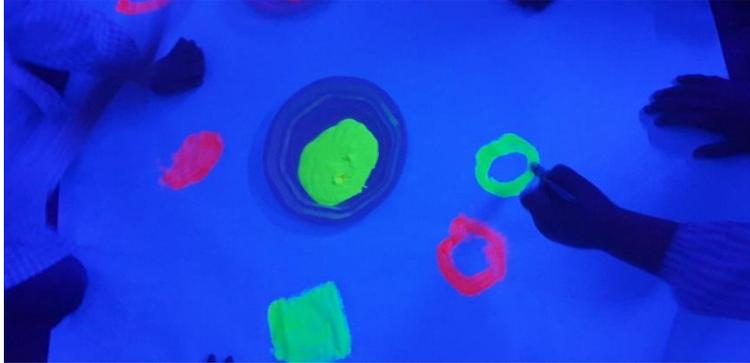
8. REFERENCIAS

- Borghi, B. (2008). *Los talleres en Educación Infantil: espacios de crecimiento*. Graó.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Federación de enseñanza de CCOO (2011). Trabajo por rincones en educación infantil, Revista digital para profesionales de la enseñanza, 15, sp.
- Fernández, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*. Nº 15: 1-8.
- Fernández, E. Quer, L. y Securun, R.M. (2009). *Rincón a rincón actividades para trabajar con los niños y niñas de 3 a 8 años*. Octaedro.
- Laguía, MJ, Vidal C. (2004). *Rincones de actividad es la escuela infantil (o a 6 años)*. Graó
- Moreno, F.M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Vol. 19. 329-337.
- Moreno, F.M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Revista de Comunicación Vivat Academia*. Nº 133: 12-25.
- Moreno, F.M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*. Vol. 31. Nº 2: 772-789.
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Revista Docencia e Investigación* Nº 21: 105-130
- Ruiz de Velasco, A. y Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Graó.
- Torio, S. (1997). Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy. Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba Diciembre-97.
- Vela, P. (2019). *Piezas sueltas: El juego infinito de crear*. Litera.
- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*. (47), 89-105.

9. ANEXOS

9.1 ANEXO I.

Fotos de la instalación de luz negra:







Fotos instalación agua:



