



# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*Aprovechamos el entorno para educar en infantil. Una variedad de alternativas llevadas a la práctica.*



**Autor: Adrián Muñoz Escudero**

**Tutor académico: Roberto Monjas Aguado**

“La naturaleza puesta en nuestras mentes, un  
insaciable deseo de descubrir la verdad”

Cicerón Marco Tulio

# **TÍTULO**

Aprovechamos el entorno, para educar en infantil. Una variedad de alternativas llevadas a la práctica.

# **AUTOR**

Adrián Muñoz Escudero

# **RESUMEN**

En la actualidad hay numerosa bibliografía relacionada con la defensa y efectividad de educar al aire libre. Para abordar esta idea, de forma práctica, hay que tener en cuenta un conjunto de factores para su adecuada puesta en práctica.

Este trabajo de fin de grado se muestra una intervención educativa al aire libre llevada a la práctica en segundo curso de Educación Infantil.

A partir de la aplicación de la propuesta se recogen las percepciones y análisis de la intervención que integra una sesión principal desarrollada en el medio natural, y sesiones adaptadas para el aula. Este análisis se realiza a partir de los resultados obtenidos tras la puesta en práctica con dos cursos de segundo de infantil. Las líneas de desarrollo se basan en el empleo de actividades motrices, metodologías activas e interdisciplinariedad.

Por último, se propone una serie de mejoras para facilitar la labor docente de actuales y futuros maestros. Pero sobre todo, nuestro trabajo pretende contribuir a que se promueva la utilización de las actividades al aire libre en el ámbito educativo.

# **PALABRAS CLAVE / KEYWORDS**

Educar al aire libre, naturaleza, entorno, motivación, interés y participación.

# Índice

1. <b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
2. <b>OBJETIVOS</b> .....	5
3. <b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	6
4. <b>MARCO TEÓRICO/ FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.</b> .....	7
4.1. Pedagogías que defienden la necesidad de educar con el entorno y en la naturaleza.....	7
4.2 Beneficios de educar al aire libre.....	9
5. <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	11
5.1. Diseño de la unidad didáctica .....	11
5.1.1 Currículo de educación infantil.....	12
5.1.2 Objetivos de etapa.....	12
5.1.3 Objetivos didácticos .....	13
5.1.4 Competencias.....	13
5.1.5 Contenidos .....	13
5.1.6 Metodología.....	14
5.1.6 Interdisciplinariedad.....	15
5.2. Puesta en práctica.....	16
SESIÓN GENERAL: “El duende de la primavera” .....	16
SESIÓN 1 adaptada: Manos a las plantas .....	20
SESIÓN 2 adaptada : Planta, plantita, busca tu parejita .....	21
SESIÓN 3 adaptada: ¿Cómo huele? .....	22
SESIÓN 4 adaptada: ¡Mira cómo crece!.....	23
SESIÓN 5 adaptada: Las estaciones de las plantas .....	24
5.3. Evaluación .....	24
6. <b>ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN EDUCATIVA DEL ENTORNO NATURAL</b> .....	30
7. <b>CONCLUSIONES</b> .....	32
8. <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	33
9. <b>ANEXOS</b> .....	36
Anexo I: Tablas de sesión .....	36
Anexo II: Ejemplos de fichas de evaluación .....	47
Anexo III: Dossier fotográfico .....	51

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo pretende demostrar cómo la introducción de la educación al aire libre en el trabajo del aula puede revertir en múltiples beneficios para el alumnado. Se va a desarrollar una propuesta de intervención educativa en un centro de titularidad pública de Educación Infantil. También, se mostrarán los resultados obtenidos.

Previo al desarrollo de la propuesta se realiza una investigación sobre pedagogías que defienden la necesidad de educar en el medio natural y con el entorno y se muestran los beneficios que conlleva educar en y con la naturaleza.

A continuación, se aborda la propuesta didáctica a través de una sesión general con una ruta de senderismo y diversas paradas. Se exponen una serie de sesiones adaptadas al aula y al entorno; con la consiguiente puesta en práctica y posterior evaluación de la propuesta de intervención.

Finalmente, se realiza un análisis de los resultados obtenidos y se exponen una serie de aspectos mejorables a tener en consideración para futuras propuestas de intervención.

## **2. OBJETIVOS**

A través de este trabajo pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:

- Promover el entorno natural como pilar de la educación aprovechando el entorno próximo a los alumnos.
- Desarrollar aprendizajes significativos y duraderos para el alumnado a través de la AFMN.
- Verificar que se puede educar en el entorno a través de una propuesta didáctica llevada a la práctica, principalmente fuera del aula.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La elección de esta temática radica en mi pasión por la naturaleza y todo lo que conlleva. El aprendizaje en el entorno tiene una gran cantidad de beneficios y oportunidades, que en muchas ocasiones nos está siendo aprovechadas por nuestros alumnos, les estamos privando de ese tipo de experiencias. En la actualidad, la tecnología ha adquirido un papel principal en nuestra sociedad, dejando en un segundo plano el entorno natural.

A través de este trabajo pretendo “dejar huella” en los alumnos y que desarrollen objetivos centrados en el conocimiento, cuidado, valoración y disfrute del entorno natural.

En lo que a mi experiencia respecta, he crecido en un pueblo y me he criado en contacto con animales, por lo que he podido vivir una serie de experiencias maravillosas en entornos naturales. Partiendo de mis experiencias, en lo que pueda, pretendo que todos los alumnos vivan parte de esa experiencia y especialmente, los que llevan una vida más urbana.

Consideramos una oportunidad la utilización del entorno para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje. A través de esta temática, se contribuye a mejorar la participación activa del alumnado, de forma que causemos su interés. Además, podemos aprovechar para educar de forma interdisciplinar y crear aprendizajes significativos y duraderos.

Encontramos en este trabajo una oportunidad para desarrollar aprendizajes y competencias como docente. Para la realización de este trabajo tenemos en consideración, principalmente:

- Objetivos, contenidos curriculares, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- Diferentes inteligencias múltiples.
- Elección y acondicionamiento de espacios y materiales.
- Resolución de conflictos.
- Educación en valores

Este trabajo me gustaría que sirviera de aportación a actuales y futuros docentes de forma que incite su curiosidad, sirva de inspiración y ayude a promover e incentivar actitudes y actividades en entornos naturales.

Además con la realización de este trabajo contribuye a la consecución de las siguientes competencias docentes:

- Aprender y aplicar nuevas metodologías de enseñanza en el medio natural.
- Organizar y planificar previamente en un futuro diversas sesiones con el entorno con mayores garantías de éxito.
- Ser creativo y diferente.

## **4. MARCO TEÓRICO/ FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **4.1. Pedagogías que defienden la necesidad de educar con el entorno y en la naturaleza.**

Hoy en día, se ha avanzado bastante en tecnología e información, todo el mundo necesita de ordenador y un teléfono móvil para poder estar integrado en la sociedad. Pero nos cuestionamos, si es necesaria tanta tecnología y tan poca naturaleza.

En muchas ocasiones, esto conlleva la pérdida de valores como el cuidado de la naturaleza, el respeto o la supervivencia entre otros. Según Quesada (2017), a través de una educación en el entorno, podemos modificar nuestras conciencias y nuestra relación en él. De esta forma aprenderemos a cuidar el entorno como nuestro hogar, compartiéndolo con otros seres vivos. Fomentando el contacto con el entorno y transmitiendo esta concienciación desde casa y el colegio; los más pequeños podrán “salvar el planeta”.

En este sentido, se ha demostrado a lo largo de la historia que la humanidad puede vivir sin tecnología, pero no se puede vivir sin la naturaleza, por ello debemos cuidarla y conocerla.

Esta educación ha de realizarse desde edades tempranas, y que mejor forma que hacerlo en el propio entorno. Lladós (2018), entiende por educar al aire libre como un espacio donde los niños comienzan a tener su primer contacto con la naturaleza en sociedad. En espacios naturales los niños se muestran curiosos lo que conlleva a realizarse preguntas y buscar respuestas. De esta forma deberíamos favorecer el

desarrollo de las clases con la naturaleza como aula, promoviendo experiencias y vivencias enriquecedoras para nuestros alumnos.

Aunque tomamos como base dos citas más actuales, esto no significa que haya surgido en estos últimos años la idea o necesidad de educar con y en la naturaleza.

Ya ha habido a lo largo de la historia numerosos filósofos, escritores y pedagogos que han defendido la idea de vincular la educación y la naturaleza. Así, entre otros destacamos los siguientes:

- Giner de los Ríos en el siglo XIX, afirma que la ciudad no permite ni siquiera jugar a los niños por la falta de espacio, por ello en los centros rurales se dispone de espacio natural que permite educar en el entorno de forma completa y satisfactoria. De esta forma, los centros que hoy en día se encuentran en entornos rurales pueden aprovechar su entorno cercano para educar en el mismo. Y los centros urbanos pueden sacar a sus alumnos a parques y espacios verdes.
- Rousseau (siglo XVIII), considera la naturaleza como el objetivo y la forma en la que se debía educar en las diferentes etapas infantiles. Esto se puede llevar perfectamente a la educación de nuestros días. La sociedad de hoy en día requiere de mucho papeleo, burocracia... Pero podemos llevar esa educación con y en el entorno a educación infantil si seguimos los trámites oportunos.  
Esta crítica a la sociedad puede cambiarse poco a poco desde la educación temprana en entornos naturales, pues en un futuro esos niños serán padres que han vivenciado esa experiencia y la querrán para sus hijos.
- Gardner (1995), incluye entre sus inteligencias múltiples, la inteligente naturalista justificándola con la supervivencia de cualquier ser vivo a lo largo de toda la historia. No podemos olvidarnos de esta inteligencia, ya que es la que garantiza nuestra supervivencia. En consecuencia, debemos actuar desde la educación infantil para educar en y con el entorno. Estamos de acuerdo en la importancia de todas las inteligencias, pero considero que debemos destacar la naturalista.
- Montessori (siglo XX), realiza una revolución en la pedagogía estableciendo unos principios y suponiendo un nuevo camino donde se ha de conocer y comprender a uno mismo a través de la relación con la naturaleza. Todos alguna vez hemos querido desconectar y nos hemos dado un paseo por el campo, el bosque, un río... Un entorno natural puede ser un medio de concentración y organización de nuestros



pensamientos, ya que la conexión con la naturaleza nos facilita el conocimiento y la comprensión de uno mismo y de lo que nos rodea.

- Fröbel (siglo XIX), por otro lado, relaciona una educación en relación desde la infancia con Dios y con la naturaleza, con la justificación de vivir en paz y de forma libre. Como hemos mencionado antes la naturaleza nos permite encontrar un lugar de conexión y concentración con uno mismo, pero también nos relaja y nos permite encontrar la paz que andamos buscando. Además la naturaleza no debería de tener barreras o límites cerrados como una habitación, o un colegio que no deja de estar cerrado y vallado. La naturaleza nos da la oportunidad de ser libres ya que no tiene muros que la cierran.

#### **4.2 Beneficios de educar al aire libre.**

Como docentes, estamos seguros de los beneficios que tiene educar fuera del aula, pues los alumnos están más motivados y participan de forma activa.

Según Robertson (2017), en el momento en que los alumnos salen fuera del aula, comprenden que es una de esas clases tan completas, donde se proponen retos, surgen dudas y se pone a prueba al profesor. De esta forma, con el mero hecho de salir fuera del aula, el alumnado muestra una actitud completamente diferente a la de estar dentro del aula. Así se facilita el proceso de enseñanza aprendizaje adquiriendo mejores resultados con trabajos similares a los que se realizan dentro del aula

Por otro lado, también encontramos una relación entre la actividad motriz y la naturaleza. Esto mejora el bienestar físico y mental de nuestros alumnos. Como afirman Selhub y Logan (2012), realizar actividad física en espacios naturales conlleva beneficios sociales, físicos y mentales.

Además, cuando se educa fuera del aula es habitual inducir la presencia de actividad motriz en el medio natural, un aspecto que conlleva beneficios sociales, físicos y mentales, pero sobre todo el mero hecho de que los alumnos estén moviéndose evita que se desconcentren, “duerman”, “aburran”, como pasa habitualmente en las aulas, lo que supone que a veces sea necesario introducir cuñas motrices.

Desarrollando esta misma línea, educar en el medio natural nos ofrece un espacio con una serie de alternativas, que no podemos encontrar dentro del aula. Según

Reyes (2013) educar en la naturaleza nos ofrece una riqueza especial que nos permite conocer, valorar y respetar el medio, además de aprendizajes sociales, motrices y emocionales únicos en espacios naturales. Por tanto, no necesitamos de tanta preparación y adaptación de materiales como sí de un aula se tratase, ya que el propio medio nos ofrece un inmenso abanico de alternativas y materiales. Los propios alumnos sienten la necesidad de coger palos, piedras, ramas y jugar con ellos. Este es un aspecto que hemos de aprovechar para introducir materiales no estructurados en nuestra actividad como docente, de forma que podamos educar con ellos.

Freire (2013), menciona la sencillez, la relajación y la salud que ofrece la naturaleza en todos los sentidos posibles, además de la facilidad con la que permite que los individuos se concentren y aprendan a observar. En el medio natural, como el alumnado está en continuo movimiento, podemos realizar diferentes fases, partes o niveles en nuestras sesiones. Así podemos dejar un espacio destinado a la relajación y concentración, ya que el entorno nos ofrece una alternativa que permite relajarse y concentrarse mejor que en el aula. También podemos introducir varios espacios aunque no estén preparados para observar y escuchar, por ejemplo mientras andamos por el medio natural con nuestros alumnos, podemos pedir silencio para escuchar a un tipo de ave y posteriormente identificarla y hablar brevemente de las aves.

Arribas y Santos (1999), mencionan las ventajas motrices que tiene educar en la naturaleza, al tener un gran abanico de alternativas y diversidades. De esta forma se verán mejoradas todas las competencias motrices del niño. Nosotros como educadores podemos diseñar espacios o rutas con diferentes niveles de dificultad, bien por las adversidades del terreno o los materiales no estructurados que tenga ese espacio. Esto va a permitir que nuestros alumnos vayan desarrollando una serie de habilidades motrices.

Arribas (2008), recopila una serie de características vinculadas al valor formativo que supone educar al aire libre. Entre ellas destaca:

- Actividad motriz y lúdica de manera autónoma y voluntaria.
- La necesidad de educar en un entorno natural para el ser humano.
- La naturaleza como desconexión de lo rutinario.
- Estar en la naturaleza permite encontrarse a sí mismo.
- Espacio natural favorece la experimentación de nuevas sensaciones emocionales.
-

Si desde pequeños educamos en y con el entorno desarrollaremos en nuestros alumnos una forma de vida que incluya en sus mentes la naturaleza. Esto facilitará su día a día en el futuro de nuestros alumnos, pues serán personas que se han sensibilizado con el entorno, capaces de sentirlo y disfrutarlo. Además, inconscientemente creamos una capacidad de concentración, escucha, conexión consigo mismo que les facilitará la comprensión de diferentes aspectos.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. Diseño de la unidad didáctica**

Cuando decidimos desarrollar esta unidad didáctica y se lo planteamos a la tutora del centro en el que curso mis prácticas, nos otorgó la posibilidad de poner en práctica la intervención y el desarrollo de la sesión final fuera del aula y aprovechar dicha experiencia para la posterior realización de mi TFG.

Se notificó a los padres la actividad como una excursión en el entorno cercano para promover valores y conocimientos relacionados con la educación ambiental.

No nos dieron la oportunidad de realizar toda dicha unidad didáctica fuera del aula. Pero encontramos una solución. Impartir los contenidos de uno de los libros de otra manera, adaptando los contenidos del libro a mis actividades y sesiones relacionadas con la educación ambiental llevando a la práctica lo que fuera posible.

La parte práctica fue llevar a cabo una excursión para los dos cursos de infantil. Nuestra idea era partir con los conocimientos que he adquirido en la carrera sobre entorno y posteriormente añadir mejoras.

Para nuestra unidad didáctica pudimos diseñar y llevar a la práctica una sesión de un día en el entorno natural de forma libre y completa. Y el resto de las sesiones y actividades de nuestra unidad didáctica las llevamos a cabo a través de metodologías activas con una adaptación en esta línea de la temática que sigue al libro (“Mila, la hormiga”, *Bichitos* 4 años Casals).

Esta unidad didáctica la denominamos “La magia del campo” y la hemos dividido en una sesión general en el entorno y cinco sesiones adaptadas con el entorno.

La primera sesión fue introductoria, toma de contacto y disfrute para el alumnado con actividades motivadoras que incluían contenidos didácticos.

El resto de sesiones son más breves y se realizan teniendo en consideración los contenidos que me exigía la profesora tanto generales como complementarios (diseñados por nosotros).

En nuestra unidad didáctica empleamos diferentes metodologías, formas de evaluación, materiales, recursos...Esta unidad didáctica recoge aspectos didácticos interdisciplinares con eje temático de las plantas. Está destinada a segundo curso de Educación Infantil. Está estructurada en seis sesiones distribuidas en seis días y se ha llevado a cabo en el tercer trimestre.

Todas y cada una de las sesiones que se tratan en este TFG, se han llevado a la práctica de forma real durante este periodo de prácticas.

### **5.1.1 Currículo de educación infantil**

Tal y como establece el Decreto 122/ 2007, de 27 de diciembre; por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, desde el inicio de la escolaridad los animales y las plantas suscitan la curiosidad de los alumnos en lo relativo a su ciclo vital, a sus cuidados y beneficios que nos aportan.

En materia de evaluación recurrimos a la Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo; por la que se regula la implantación, desarrollo y evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.

Atendiendo a la normativa imperante en Castilla y León, he extraído los elementos curriculares que se relacionan con mi propuesta de intervención.

### **5.1.2 Objetivos de etapa**

Los objetivos del Decreto de currículo a los que vamos a contribuir con el desarrollo de la unidad didáctica de manera directa son:

- a) “Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas”.
- b) “Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales”.

- c) “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social”.
- d) “Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niños y niñas, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”.
- e) “Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo”.

### **5.1.3 Objetivos didácticos**

- a) Identificar seres vivos.
- b) Conocer y clasificar tipos de plantas.
- c) Conocer los comportamientos y actitudes en un entorno natural para poder disfrutar de la naturaleza.

### **5.1.4 Competencias**

En esta unidad didáctica promueve el desarrollo de aprendizajes competenciales para que los alumnos no solo aprendan a nivel cognitivo, sino que adquieran procedimientos y actitudes para superar adversidades en un futuro, toleren la frustración de forma que desarrollen estrategias para enfrentarse con actitud positiva a problemas futuros.

La propuesta didáctica no solo se centra en el “saber” sino en el “saber hacer” y “saber ser y estar”. Es decir, a través de esta propuesta pretendo que los alumnos se sensibilicen con el medioambiente y así, se facilitará la adquisición de los contenidos.

### **5.1.5 Contenidos**

- Identificación de seres vivos.
- Iniciación a la clasificación de plantas en función de algunas de sus características.
- Acercamiento al ciclo vital de los animales, su hábitat, comportamiento y necesidades.
- Acercamiento al ciclo vital de las plantas, necesidades y cuidados.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.
- Regulación de la propia conducta en situaciones que impliquen relaciones en

grupo.

- Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción tanto en los juegos como en el ejercicio físico.

### **5.1.6 Metodología**

Se va a estructurar este apartado en estrategias metodológicas y metodologías a emplear en el desarrollo de la unidad didáctica.

Las estrategias metodológicas vienen definidas por:

- Vincular la lengua oral y escrita al mundo de sus experiencias, intereses y afectos del alumno.
- La motivación de los aprendizajes del alumno a partir de su predisposición hacia el descubrimiento.
- La participación de los alumnos en la asimilación de los contenidos para que no quede limitado a la recepción pasiva, sino creando aprendizajes significativos y duraderos.
- La adquisición de aprendizajes interdisciplinares de forma que se adquieran conocimientos de varias áreas al mismo tiempo.

La puesta en práctica de esta unidad se lleva a cabo a través de las siguientes metodologías:

- a) Centros de interés Decroly: hemos partido de los intereses de los alumnos para crear las actividades y sesiones de esta unidad didáctica.

Esta metodología fue diseñada por Ovide Decroly para centrar los temas de estudio con los intereses de los alumnos.

Así según afirma Decroly (2013), debemos de conocer al niño y sus intereses para posteriormente partir y crear una programación centrada en sus intereses.

Por ello, la unidad didáctica se ha diseñado teniendo en cuenta a los alumnos y sus intereses como el huerto del colegio, las plantas y los animales de su entorno más próximo: el pueblo. Asimismo, se ha relacionado con los contenidos que se imparten en el aula.

- b) Gamificación: es una realidad que el juego suscita la motivación del alumnado, por lo que he decidido emplear esta mecánica. Según Gaitán (2013) a través del juego se obtienen mejores resultados, mejoran habilidades motrices y adquieren mejor los contenidos.

Hemos utilizado la gamificación, de forma que los alumnos obtienen recompensas debidas a sus logros y pequeñas competiciones, en las que pueden ganar todos o establecer una “jerarquía” en equipos.

Para cada sesión hemos diseñado unas cartas de gamificación centradas en la temática de las actividades. En las tarjetas se explicita la recompensa. Solo las recibirán aquellos alumnos que tengan una actitud positiva durante la sesión.

- c) Rutinas de pensamiento: para abordar las tareas se emplean dichas rutinas. ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender? ¿Cómo vamos a aprenderlo? Veo, pienso y me pregunto.
- d) Estaciones de aprendizaje: en una sesión he diseñado cinco circuitos con su debido material para repasar todo lo abordado en las sesiones previas. Los alumnos deben rotar de modo que todos los grupos realicen todas las estaciones.

### **5.1.6 Interdisciplinaria**

Esta unidad didáctica se centra en el área de “Conocimiento del entorno” y trabajamos otros contenidos de otras áreas curriculares para garantizar la interdisciplinaria.

De esta manera, abordamos contenidos del bloque de “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” tales como la expresión, el sentimiento y el control de emociones y las sensaciones sobre el medio físico natural y social. Del área de “Lenguaje, comunicación y representación” se va a utilizar la expresión en las dos vertientes: la oral y la escrita.

Los alumnos emplearan la comunicación mediante la escritura, la lectura y la expresión oral expresar sus vivencias.

En materia de representación, los niños a través de la expresión artística muestran





En esta sesión se llevó a cabo una ruta de senderismo con seis paradas donde realizábamos actividades o juegos. Esta ruta tenía como salida y llegada el propio centro. Previamente diseñé las actividades e informé a la profesora. Al recibir su aprobación, se procedió a informar a las familias y realizar los trámites oportunos.

Elegimos como hilo conductor el duende de la primavera. La justificación radicaba en que comenzaba la etapa primaveral y el duende había diseñado una serie de retos que teníamos que ir superando, pero solo yo (el docente) sabía dónde estaban, ya que me había dejado unos sobres escondidos en cada una de las paradas del camino.

Cada alumno disponía de una tarjeta del color de su equipo (cinco equipos) colgada de su cuello, donde irían pegando la pegatina si superaban la prueba de cada parada o reto.

De este modo, diseñamos material para las seis paradas y una parada adicional, en caso de que sobrara tiempo.

La ruta disponía de unas vistas a la sierra en un entorno semi-natural mientras comienza a florecer la primavera.

Esta ruta fue realizada por los dos cursos de infantil. Informamos de cómo iba a abordar las actividades todos los profesionales implicados en su desarrollo (mi profesora, la profesora paralela y a su alumna de prácticas). Además, al tener que atravesar una carretera se solicitó la asistencia de profesores de apoyo (3 por cada aula).

Al ser una actividad en la naturaleza consultamos el tiempo y seleccionamos un día con buenas previsiones y se informó a las familias de lo que tenían que traer los alumnos ese día (almuerzo, agua, gorra).

En cada una de las paradas, facilitaba a los alumnos los materiales y llevamos un botiquín por si se precisaba.

La excursión se divide en diversas actividades llevadas a cabo en diferentes zonas:

- **En el colegio:** se explica el hilo conductor y se reparten las tarjetas con su nombre para ir rellenando con pegatinas a medida que se superan las pruebas que nos ha mandado el duende de la primavera. Explicación breve de la primavera. Desplazamientos y normas.

En el colegio se estimuló al alumnado con el hilo conductor. Los alumnos estaban muy motivados con la excursión y con los retos que había diseñado el duende de la primavera.

A continuación, los alumnos en orden fueron al baño para evitar en la medida posible tener que hacer sus necesidades durante la excursión.

Después, para los desplazamientos los alumnos iban en parejas y los profesores dos delante y uno atrás. El docente que iba ubicado delante, cuando llegamos a un paso de peatones se colocaba para controlar el tráfico.

El comportamiento general de los niños fue bastante bueno, con anécdotas, unos querían ir con su amigo, otro niño perdió la mascarilla, pero no hubo problema, ya que llevábamos de repuesto por si acaso.

- **Parada en la explanada de los coches:** Dos juegos. El primero consiste en el “teléfono escacharrado” con frases de la primavera. El segundo juego consistía en carreras de relevos por equipos de colores, donde se recoge una ficha de un sobre y después se realiza el puzle (imagen de elementos de la primavera) (muy bien).

En esta parada se preparó una frase de primavera que debían decirse unos a otros al oído. Este juego salió regular, ya que apenas tenía actividad motriz y el alumnado estaba muy ilusionado y activo.

Por el contrario, el juego de puzles de primavera con carrera de relevos salió genial y les encanto a los niños. Como anécdota, algún niño en la carrera en vez de coger una ficha cogía varias y el puzle le hicieron los más activos y otros participaban menos.

- **Fuente:** La primera actividad consistía en hacer fotos imaginarias y explicación de elementos que veamos de la primavera, para así hacer preguntas y explicaciones de árboles, montañas, nubes...

La segunda actividad consistía en introducir un elemento sonoro que marcará el ritmo de movimientos a través del juego “el duende dice”, por ejemplo *“que todos se sienten en un banco, que todos miren la poca nieve que queda en las montañas o el árbol que está floreciendo...”*

Esta parada, la primera actividad les gusto bastante, pero hubo niños que les costaba explicar a lo que habían hecho fotos.

En cambio, la segunda actividad de ir dónde el duende de la primavera decía al ritmo del pandero, les encantó. Les encantó, participaron todos activamente.

*“El duende dice que todos a subirse a un banco, el duende dice que despacio a tocar la fuente, el duende dice que todos nos sentemos debajo de un árbol que tenga hojas...”*

- **La cruz:** En esta actividad se prepararon y repartieron por el espacio muchas rodajas de troncos. Tenía cuarenta rodajas y en cada una de ellas, había por un lado una imagen o símbolo de primavera o invierno y por el otro lado, un color del equipo que podía recogerla. Aquí el alumnado debía buscar las rodajas de su color y traerlas para después colocarlas en una cartulina de primavera o de invierno. Esta actividad requiere de tiempo y una preparación, tanto para su diseño como para su puesta en práctica. No obstante, merece la pena ya que a los niños les encanta, involucra a todo el alumnado, plantea muchas posibilidades de aplicación, trabaja con material “del entorno” y ofrece mil aprendizajes. Fue la actividad que mejor funcionó. Esta parada resultó maravillosa, es cierto que era de las paradas que exigió más tiempo de preparación, pero fue genial.

Como anécdota decir que al otro grupo que iba detrás les costó más encontrar las rodajas y algunas no se encontraron, de lo bien que lo escondieron los niños. Antes de pasar a la siguiente parada, dejábamos la actividad preparada de nuevo para el otro grupo. Pero aquí pedimos ayuda a los niños para esconder en el campo las rodajas y algunos niños lo escondieron tan bien que fue imposible encontrarlo. No tuvieron problema en la realización de la actividad ya que había rodajas de sobra, pero tuvieron menos que el primer grupo.

- **Las casitas de animales:** esta actividad consistía en que cada grupo con lo que encontraran en el campo tenían que pensar en un animal y crearle una casita. Salió bastante bien y fue divertido y entretenido para los alumnos. Un grupo realizó casas gigantes con palos, ramas para conejos y otro grupo realizó mini casas para orugas...
- **El parque:** tiempo libre en el parque antes del bocadillo o almuerzo.

En esta parada les dejamos quince minutos para jugar en el parque. Les encantó y se lo pasaron bien. Después almorzamos, recogimos todo y continuamos la ruta.

- **Parada de los caballos:** en esta parada los niños daban zanahorias a los caballos de unos chicos del pueblo con los que se había acordado una hora puesto que coincidía

la ubicación de la finca con uno de los tramos de la ruta. Esta fue la parada que más gustó a los alumnos y que más destacaron en su dibujo final del día.

Esta fue sin lugar a duda la parada que más gusto a los niños. Hubo niños que querían todo el rato dar de comer a los caballos y no tenían nada de miedo. Pero hubo otros que tenían miedo y acompañados de un profesor, finalmente se atrevieron a dar la zanahoria al caballo. Fue una experiencia muy bonita ver a los niños como observaban a los caballos, les decíamos como había que acercarse y como había que hablarles...

- **Parada en un espacio grande de campo.** Esta parada era un añadido que se haría si sobraba tiempo. No se realizó, pero consistía en juegos en el campo que ya sabemos que les gustan a los alumnos. También había cinco sobres de letras gigantes, uno para cada grupo y debían ordenarlas y escribir PRIMAVERA. Esta parada no se realizó por falta de tiempo.
- **Dibujo final:** una vez de vuelta al cole los niños dibujaban y escribían lo que más les había gustado de la excursión.

La mayoría de los niños destacaron los caballos y uno de los nombres de algún caballo. Otros dibujaron algún árbol, orugas o el parque.

Con las fotos de esta sesión se realizó un vídeo con música de la excursión que tuvo gran éxito entre los alumnos, las familias y el profesorado.

## **SESIÓN 1 adaptada: Manos a las plantas**

Primeramente, hemos realizado dibujos en la “floristería del pasillo” de forma que se despierte su curiosidad al entrar al aula.

A continuación, he realizado los mismos dibujos en la pizarra del aula y les he explicado los contenidos de la sesión: árbol, arbusto y hierba y sus partes.

- *Actividad 1: Busca que te busca*

Tras realizar la explicación organizamos a los alumnos por parejas y les hemos explicado que saldremos del colegio a buscar arbustos, hierbas y árboles.

Los alumnos podrán ver y manipular las partes de cada una de estas plantas en un entorno natural, real y cercano al colegio.

Esta actividad les ha gustado bastante ya que hemos ido analizando lo que hemos

visto en clase en el campo. Ellos mismos iban viendo las diferentes partes de las plantas. Por ejemplo, los alumnos para saber si era tallo o tronco lo doblaban con cuidado o soplaban para ver si era flexible. Y resultaba gracioso como soplaban a las plantas para comprobarlo. Les surgían dudas y preguntaban: ¿Adrián, esto es una hierba o un arbusto?

Querían saber sus nombres o les resultaban curiosos los nombres científicos que les decía como curiosidad.

- *Actividad 2: Coloca sus partes y pinta lo aprendido*

En esta actividad contamos con una planta, un arbusto y una hierba realizados en una cartulina y con etiquetas con velcro para que ubiquen cada parte en su lugar correspondiente.

Por equipos, irán colocando las partes de la planta y los compañeros tendrán que corregir al equipo que lo está realizando.

Utilizaremos la comprobación entre todos para trabajar aprendizaje cooperativo.

Se despegarán para el siguiente equipo.

Esta actividad no ha sido tan motivadora como la anterior en el campo, pero les ha parecido curiosa y nos sirve de evaluación para comprobar qué alumnos han aprendido sus partes y cuáles no. Pero, además, los que no se las han aprendido al ser una actividad en grupo les permite aprendérselas.

Como anécdota hemos de decir que todos querían ser los primeros en despegar y pegar las partes de las plantas. Pero algunos que no se las sabían querían también ser los primeros y les había que decir: si no sabes le toca a otro cuando te la sepas te toca... Y por lo general acaban aprendiéndose o colocando bien todas las partes, todos los alumnos. Aunque a algunos les ayudaban los compañeros.

## **SESIÓN 2 adaptada : Planta, plantita, busca tu parejita**

En esta sesión se van a trabajar las diferencias entre plantas con y sin flor y la clasificación y agrupación de estas.

En esta sesión se abordan contenidos propios de varias áreas curriculares.

- *Actividad 1: Busca tu plantita*

Los alumnos salen al patio y deben buscar una tarjeta que contiene la fotografía de

una planta con su nombre.

Posteriormente, deben agruparse con el compañero que tiene la misma planta.

Les indico que miren bien las imágenes de las plantas. Aquellos alumnos que tengan plantas con flor se colocarán en una parte del patio y los que no tengan flor en sus tarjetas, en otra.

- *Actividad 2: Las queremos conocer*

En la planta que han buscado los alumnos, por detrás tiene su nombre escrito. Ellos mismos han de descubrir cómo se llama interactuando con sus compañeros para poder escribir su nombre en su ficha.

Está relacionado con la estrategia de aprendizaje cooperativo de brindar preguntas y recibir respuestas. A través de la imagen que les entrego a cada uno las respuestas las hablan de forma conjunta ya que tienen la misma flor.

En la ficha tendrán que pegar una imagen de una planta facilitada por el profesor, escribir su nombre, realizar una tabla con cruces que indique si tiene o no tiene flores, contar el número de compañeros que les ha tocado la misma planta y describir cómo es.

### **SESIÓN 3 adaptada: ¿Cómo huele?**

En esta sesión contamos con la presencia de una madre de un niño del grupo, propietaria de un vivero, y nos cuenta aspectos sobre el cuidado de las plantas. Nos trae cuatro plantas aromáticas que manipulan los niños.

En la sesión les explicamos que resultados obtenemos los humanos de esas plantas.

Así con el orégano obtenemos especias, con el romero obtenemos miel (a través de las abejas que cogen el polen), de la Lavanda obtenemos colonia y del Tomillo sacamos infusiones.

- *Actividad: Magia en las plantas.*

En esta actividad hemos llevado al aula estas cuatro plantas en tiestos. Posteriormente les hemos dejado olerlas y hemos hablado sobre sus características y diferencias.

A continuación, hemos pasado una hoja donde está escrito el nombre de la planta y su dibujo. A cada planta le sigue una flecha con el dibujo de lo que hemos obtenido y una línea o pauta, donde han de escribir el resultado que se obtiene al hacer magia a esa planta. Esta ficha se realiza de forma individual.

Una vez acabada la explicación, la madre nos regaló las plantas para su cuidado en el aula o para que las plantásemos en el huerto. Realizamos una ficha de evaluación.

#### **SESIÓN 4 adaptada: ¡Mira cómo crece!**

- *Actividad 1: Creamos nuestra planta.*

En esta actividad, se precisan los siguientes materiales: un envase de yogur, una semilla de diferentes legumbres y algodón, que simula la tierra. La semilla y el algodón lo trajo el profesor para todo el aula, pero el envase de yogur le traía cada alumno de su casa.

Posteriormente, siguiendo unas pautas se realiza la plantación de la semilla. A continuación, se les lee un cuento y se reflexiona de los cambios que se producen en diferentes seres vivos. De esta forma, a través de un ejemplo que íbamos realizando cada alumno plantó su semilla. Después, hablamos del crecimiento que tendría esa planta a través de imágenes en el proyector del aula.

- *Actividad 2: Encargados del vivero*

Les vamos a contar que la madre del compañero que trabaja en el vivero se va de vacaciones y como le enseñamos nuestro huerto escolar, nos ha pedido que nos quedemos a su cargo. Pero para comprobar si sabemos cuidar de un vivero primero tenemos que demostrárselo. Para ello, nos fuimos fuera del aula a un entorno natural cercano. Aquí cada alumno tenía que elegir árboles o plantas que iba a cuidar. Así, cada alumno eligió unas plantas del entorno y mostraba a sus compañeros como las regaba con su botella de agua. El profesor decía los nombres de esas plantas. De esta forma los alumnos iban conociendo su entorno más cercano.

Posteriormente, de forma imaginaria y con pequeñas piedras los alumnos compraban y vendían plantas. Este aspecto permite que el alumnado desarrolle la imaginación y la creatividad.

Así, unos alumnos eran “compradores”, “jardineros” y otros “vendedores” y realizaremos problemas matemáticos, simulación de cuidados de plantas...

Además veíamos la diferencia de algunas plantas pequeñas y grandes de la misma especie y hablábamos de su crecimiento.

Por último, realizaremos un dibujo donde ellos tenían que dibujar las fases de

crecimiento de una planta y su cuidado.

Aquí fue curioso como los niños decían mi almendro le voy a regar mucho para que sea como su padre de grande. Yo respondía cuestiones sobre el abuso del riego.

### **SESIÓN 5 adaptada: Las estaciones de las plantas**

En esta sesión se ha preparado un circuito con cuatro estaciones por las que deben pasar los alumnos. Cada estación representa a su vez una estación del año. En estas estaciones distribuimos material en un entorno natural que favorece la explicación de las estaciones del año.

Se reúne a los alumnos y se les enseñan las cuatro estaciones y estos volverán a tener un tiempo para hacer lo que puedan con ese material en ese entorno natural.

Estas estaciones se caracterizan por emplear materiales que corresponden a contenidos que hemos visto en el aula. Así los materiales que distribuiré son troncos, raíces, flores, ramas y hojas de distintos tipos.

Esta actividad no pudo desarrollarse como tal en la naturaleza por las circunstancias meteorológicas adversas. Por lo que se decidió llevar ese material a un porche del colegio y en pequeños grupos realizar un juego de carrera relevo donde había que hacer el árbol en pequeños grupos. Posteriormente cada grupo tenía que realizar su árbol en cada una de las estaciones y explicarlo. Aquí como profesor fue necesaria mi ayuda y orientación en todo momento (en otoño no tiene hojas...).

Todas las sesiones están agrupadas en una tabla que las identifica (Anexo I tablas de sesiones) y una galería de fotos para facilitar su diseño y comprensión a futuros maestros (Anexo dossier fotográfico).

### **5.3. Evaluación**

Para la evaluación de cada una de las sesiones y actividades que hemos utilizado en el presente trabajo se han desarrollado las técnicas de autoevaluación, coevaluación y la evaluación del profesor.

Por otro lado, la tutora nos ofreció la oportunidad de evaluar de diversas formas, pero debía tener en cuenta los contenidos del libro en las cinco sesiones y que quedará reflejado



de forma individual. Los instrumentos empleados han sido: listas de control grupal, análisis de tareas y fichas de autoevaluación y coevaluación.

A continuación, vamos a realizar una evaluación de cada una de las sesiones:

### **SESIÓN GENERAL: “DUENDE DE LA PRIMAVERA”**

En la primera sesión la evaluación principal buscábamos conocer las motivaciones y los intereses del alumnado para futuras salidas o excursiones.

A través del dibujo y explicación oral y escrita de cada alumno, pudimos conocer sus intereses.

Para la siguiente puesta en práctica (materiales, espacios, recursos...) tendremos en cuenta como los seres vivos, en concreto los animales es algo que llama su atención.

Esta sesión se ha evaluado teniendo en cuenta el sistema de puntos de tarjetas individuales de cada alumno al superar el reto de cada parada. Y por otro lado mediante la observación directa a lo largo de la excursión evaluamos su comportamiento, interés y participación.

Además, para evaluar, también hemos tenido en cuenta una serie de comentarios de la tutora y el resto de los profesores que han asistido a la excursión sobre la ruta y cada una de las actividades. Por ello, para la siguiente excursión se cambiaría el orden de ciertas paradas, añadiría otras y suprimiría alguna actividad. Por ejemplo, el teléfono escacharrado le pondría al final y no al principio, ya que no es una actividad motriz y en ese momento los niños necesitan expandirse. También, se podría sustituir por otra actividad motriz animada y divertida.

Por otro lado, la actividad que se realiza en la fuente de hacer fotos y explicarlas se podría suprimir porque no tuvo tanto éxito para esas edades. Otras actividades llamaron la atención de los profesores como la de las rodajas de tronco o la de los caballos.

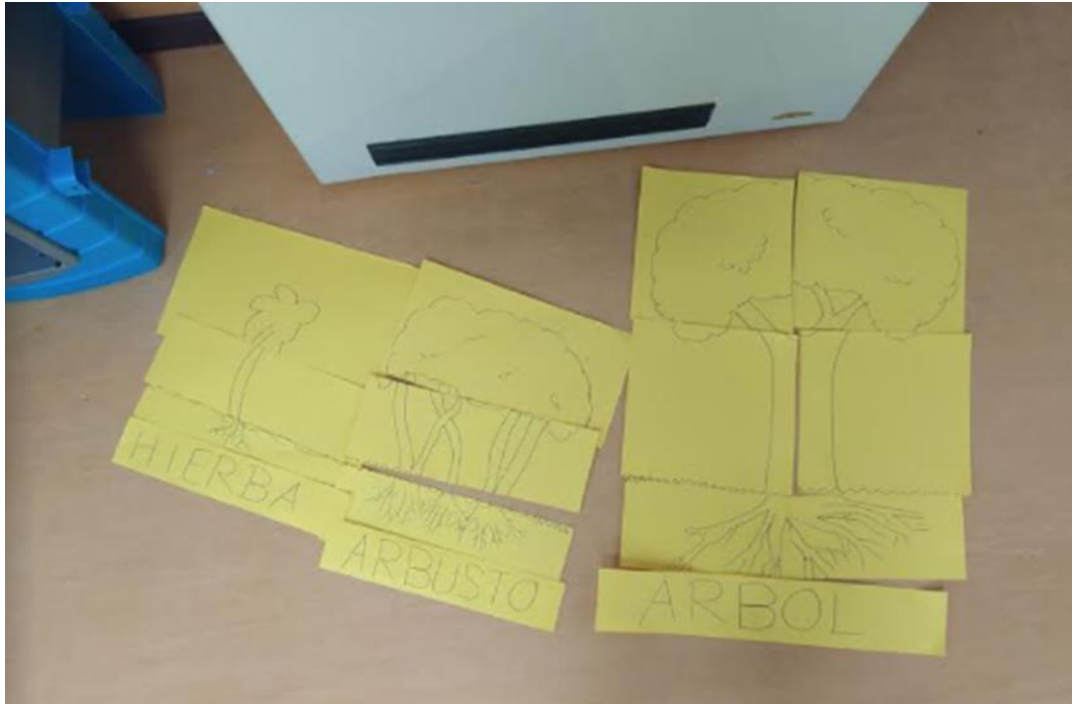
Como reflejo de la excursión cada alumno ha realizado un dibujo y una explicación oral y escrita de lo que más le ha gustado de la excursión. (Anexo II ejemplos de fichas de evaluación).



*Figura 2: evaluación dibujos excursión*

### **SESIÓN 1 Adaptada: Manos a las plantas**

- Actividad 1: Busca que te busca
- Para esta actividad hemos diseñado unos puzzles gigantes para cada uno de los equipos por colores, de cada una de las plantas y sus partes. El alumnado tras volver a entrar en el aula de haber visto las plantas y sus partes en la naturaleza han de realizar un puzzle gigante de las plantas por equipo a modo de juego. De este modo, podemos comprobar y valorar la comprensión y conocimiento que el alumnado ha adquirido sobre el tema.



- Actividad 2: Coloca sus partes

Observación en el campo diferencia hierba, arbusto o árbol y sus partes.



- **SESION 2 adaptada: Planta, plantita, busca tu parejita**

Esta sesión tiene dos partes las cuales una primera se evalúa a través de la observación directa si se colocan o no los alumnos en la zona correspondiente según las agrupaciones.

Además, se muestra la evaluación con una tabla donde el maestro representa con una cruz si ha conseguido o no encontrar la planta, agruparse con sus compañeros iguales y si ha ayudado o no a otros compañeros.

También hay una ficha individual con seis partes diferenciadas.

La ficha se evalúa de forma individual y dispone de seis partes para evaluarla. Así, la ficha tiene cuatro partes más importantes como el nombre de la planta, si tiene o no flor, decir algo de la planta y rodear el número de iguales. También se valora como han pegado su foto, dibujado la planta y escrito su nombre.

**SESION 3: ¿Cómo huele?**

Para esta sesión informativa sobre los usos que damos los seres humanos a las plantas, se tomó la decisión de evaluarlo a través de una ficha con dibujos de cada una de las plantas, dónde el alumnado debía poner su nombre y lo que se obtenía.

También evaluaremos el comportamiento del alumnado durante la explicación. Si atiende, participa, se interesa...



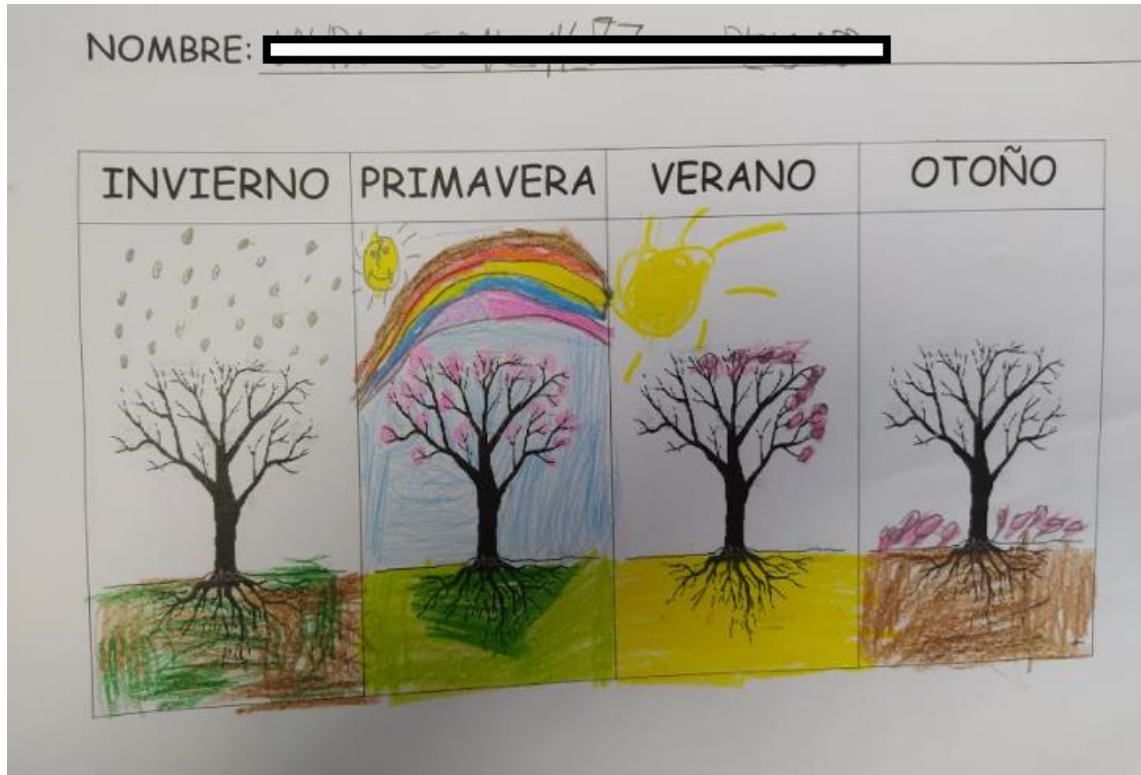
#### **SESIÓN 4 adaptada: ¡Mira cómo crece!**

Se evalúa a través de un dibujo sobre el crecimiento de las plantas. Por ejemplo como ha sido el caso un folio individual con tres recuadros donde cada alumno representa y dibuja como era su judía como es y cómo será.

#### **SESIÓN 5 adaptada: El árbol en sus distintas estaciones.**

Primero evaluaremos la participación del alumnado en la recogida de materiales para crear su árbol. Además, se tendrá en consideración si comparte, ayuda a sus compañeros...

Posteriormente, el alumnado debe pintar una ficha de su árbol en las diferentes estaciones del año.



Teniendo en cuenta el nivel de cada alumno se puede evaluar a simple vista la diferencia entre unos niños u otros (Anexo2 Ejemplos de fichas de evaluación).

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación de las fichas. Hemos podido comprobar cómo ha habido mejores resultados que en otras ocasiones en las que el procedimiento de enseñanza- aprendizaje se ha realizado de forma más tradicional.

El alumnado, al aprender de forma manipulativa y práctica, se ha notado positivamente en sus resultados.

## 6. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN EDUCATIVA DEL ENTORNO NATURAL

En los tiempos que corren prima la tecnología por encima de todo. Lo que hace cuestionarse si el ser humano necesita tanta tecnología para vivir. El ser humano se está haciendo muy “cómodo” y usa las tecnologías para todo lo que realiza una persona desde que se levanta hasta que se acuesta.

Pero, ¿a qué precio estamos usando esa tecnología y qué consecuencias tiene en nuestro planeta? Martín (2015) En este sentido, nos cuestionamos el motivo por el cual se moderniza la vida humana y si necesitamos tantos avances tecnológicos a ritmos tan elevados.

Quizá la sociedad deba replantearse y emplear las TIC con un uso correcto y moderado. Para ello debemos educar desde infantil en el entorno y con el entorno. De no



ser así, no podremos salvar el planeta ni a la sociedad. Pues sin tecnología se puede vivir, pero sin la naturaleza no.

Las principales ideas que hemos extraído del análisis de nuestra propuesta son las siguientes:

- Esta propuesta didáctica llevada a la práctica ha sido una buena aportación para el prácticum, de forma que mi tutora, los alumnos y sus familias han podido sentir, compartir y aprender “en” y “de” la naturaleza. No obstante queremos subrayar que esto es insuficiente, ya que esta educación ha de continuarse y llevarse a la práctica en la vida extraescolar de nuestros alumnos de manera habitual.
- Para La forma de desarrollar esta forma de aprendizaje vinculado a la naturaleza es desde la educación, ya que no podemos imponer a las familias una forma de vida. Lo que sí que podemos hacer es educar en valores y sensibilizar a nuestros alumnos.
- Con la primera sesión hemos pretendido y logrado que el alumnado disfrute en la naturaleza y comprenda que la necesitamos para vivir, porque la naturaleza es “vida” partiendo del aire que respiramos, las plantas que empleamos para obtener productos para los humanos, los seres vivos...
- Consideramos que siempre se puede mejorar y está propuesta didáctica es susceptible de mejoras. Lo idóneo hubiera sido llevar a cabo todas las sesiones en el entorno natural de forma completa, pero hay imposibilidades y reticencias de los centros para realizar cambios tan rápido en sus métodos de enseñanza.
- Otro aspecto mejorable para educación infantil es la presencia de actividad motriz en las actividades llevadas a cabo con los alumnos pues tienen mejores resultados que las actividades estáticas. También, decir para otra intervención práctica que sería conveniente plantear las actividades semidirigidas, pues las actividades que son muy dirigidas y las que son muy libres no han tenido tan buenos resultados.
- De este modo, con esta propuesta didáctica hemos diseñado y llevado a la práctica todos los objetivos marcados para el trabajo y que eran susceptibles de análisis. En las sesiones desarrolladas en el colegio y en su entorno natural cercano, se ha tenido en cuenta el ambiente como medio para educar y transmitir conocimientos duraderos y significativos.
- Así, al utilizar el propio entorno para educar, se ha podido sensibilizar al alumnado y abarcar y desarrollar actitudes diferentes a las que se adoptan una clase tradicional en el contexto aula.
- En referencia a los materiales, al emplear materiales reales como: plantas, animales, tocones...se ha despertado la motivación y predisposición de los alumnos hacia el aprendizaje y hacia el entorno natural.

- Finalmente, al educar a través de metodologías activas, se han tratado todos los aspectos para conseguir educar de forma satisfactoria, teniendo en cuenta los objetivos del trabajo.

A continuación exponemos algunas pautas de mejora de la propuesta. En definitiva, las pautas de mejora a tener en cuenta en nuestra propuesta son a partir de la evaluación y análisis de la misma son las siguientes:

- El potencial que tiene la naturaleza o el entorno como aula donde sea posible realizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es fundamental la realización de actividades motrices que promuevan la participación del alumnado.
- La interdisciplinariedad es un factor a considerar respecto a los contenidos que se aborden.
- Son adecuadas las actividades guiadas y semidirigidas, que permitan al alumno ser protagonista de su aprendizaje.
- Se deben utilizar materiales reales que den sentido y significado a los contenidos.
- Es conveniente tomar como base un hilo conductor que despierte la curiosidad e interés del alumnado.

## 7. CONCLUSIONES

Al comenzar este trabajo, planteamos unos objetivos que pretendíamos lograr. Teniendo en consideración la propuesta de intervención práctica podemos decir que sí que hemos cumplido con los objetivos de forma satisfactoria. Nos hubiera gustado dar un paso más y poder tener más tiempo fuera del aula con el alumnado.

Al poner en práctica nuestra propuesta hemos podido verificar el cumplimiento de los objetivos y competencias propuestas.

- Promover el entorno natural como pilar de la educación aprovechando el entorno cercano al colegio como aula.

El primer objetivo se ha llevado a la práctica y se ha conseguido, al tener como eje principal la naturaleza y educar en el entorno y con el entorno. Es cierto que el centro no nos ha permitido educar partiendo desde la naturaleza, pero sí realizar una salida de un día y pequeñas salidas al entorno cercano en el resto de las sesiones, lo que teniendo en cuenta las situaciones sanitarias y las restricciones que se han impuesto a los centros educativos a lo largo de este curso escolar constituye un buen ejemplo y abre el camino para futuras experiencias cuando las condiciones sean más favorables.

- Desarrollar aprendizajes significativos y duraderos para el alumnado a través de la AFMN.



En referencia al segundo objetivo, también se ha desarrollado dado que los alumnos al estar en el medio natural lo tomaban como una excursión y aumentaba su interés, participación y atención. Asimismo, estas sesiones se desarrollaban principalmente con métodos activos y con actividades motrices. Al ser protagonistas de su propio aprendizaje y otorgarles la posibilidad de tocar, manipular, oler... elementos del entorno, aprendían de forma práctica, creando aprendizajes significativos y duraderos. Las actividades de evaluación han mostrado el gran aprovechamiento y aprendizaje que para ellos han supuesto este tipo de experiencias utilizando el entorno.

- Demostrar que se puede educar con el entorno a través de una propuesta didáctica llevada a la práctica principalmente fuera del aula.

Con este trabajo también se ha cumplido el tercer objetivo, al demostrar cómo se puede educar en el entorno y fuera del aula. De hecho, los resultados obtenidos han sido mejores que en otras ocasiones en las que se ha impartido el contenido o procedimiento de forma más tradicional.

Cabe destacar la presencia de alumnos que son muy activos y en el aula son muy inquietos y normalmente se identifican como “problemáticos” y fuera del aula con actividades motrices han sido los que mejores resultados han obtenido. Estos alumnos se mostraban deseosos de realizar otro juego, ir a otro sitio, aprender otra cosa... Fue algo maravilloso y gratificante.

A partir de este trabajo, esperamos dar pie e incitar a otros maestros a crear líneas similares de actuación en el aula, donde se eduque con y en la naturaleza como aula, con actividades motrices y metodologías activas. Sí realizamos esto, podremos cambiar la sociedad y mejorar la calidad de vida del ser humano

Este trabajo pretende ser una aportación e impulso que incite a otros maestros a crear líneas similares de actuación en el aula, donde se eduque con y en la naturaleza haciendo uso de actividades motrices y metodologías activas. Con pequeños pasos, podemos cambiar la sociedad y mejorar la calidad de vida del ser humano. Pensamos que sería viable y adecuado realizar cada semana una salida con el alumnado al entorno natural cercano, supondría un enriquecimiento formativo y permitiría ir generando el hábito y, de alguna forma, una cultura de educación al aire libre muy beneficiosa para toda la comunidad educativa.

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Arribas, H. (2008): *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividades Físicas en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos.* [Tesis doctoral].

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/56>.

Arribas, H. y Santos, M. L. (1999) Conexiones entre la Educación Física, el ocio y las actividades en la naturaleza en la formación de nuestros escolares. *Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física*, (I), 142-152.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

Decroly, O. (2013). Los centros de interés en infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 23, 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>

Freire, H. (2013). *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó. <https://revistas.um.es/educatio/article/download/149341/132321/558391>

Gaitan, V. (2013). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>

<https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/#:~:text=La%20Gamificaci%C3%B3n%20es%20una%20t%C3%A9cnica%20concretas%20entre%20otros%20muchos%20objetivos>

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. 1-10

Paidós. [http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/GARDNER%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20las%20siete%20inteligencias\\_0.pdf](http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/GARDNER%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20las%20siete%20inteligencias_0.pdf)

Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad? *Aula Infantil*, 96, 27-32. <https://www.grao.com/es/producto/el-contacto-con-la-naturaleza-moda-o-necesidad-ai09694911>

Martín, S. (2015). *Hoy digital*. <http://www.hoy.es/culturas/201506/08/giner-rios-amor-naturaleza-20150607235937-v.html>

Robertson, J. (2017). *Educación fuera del aula: Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*. SM. [https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/176670\\_interior\\_educar\\_fuera\\_aula.pdf](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2017/02/176670_interior_educar_fuera_aula.pdf)

Quesada, A (2017). *Pedagogía Verde: Los niños necesitan aprender en contacto con la naturaleza*. Red Social educativa. <https://redsocial.rededuca.net/pedagogia-verde>

Reyes, V. (2013). Actividades Físicas en el Medio Natural y Educación Física.. [Trabajo de Fin de Grado] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3225/TFG-B.240.pdf?sequence=1>

Travlou, P. (2006) Wild adventure space for Young people.. *Open Space, Edinburgh College of Art and Heriot- Watt University*. <http://www.openspace.eca.ed.ac.uk/wp-content/uploads/2015/10/WASYP-6-Report-of-Scoping-Workshop-and-Stakeholder-Forum.pdf>

Selhub, E., Logan, A. (2012). *El poder curativo de la naturaleza*. RBA.

## 9. ANEXOS

### Anexo I: Tablas de sesión

**Tabla 1: SESIÓN GENERAL: “el duende de la primavera”**

<b>TÍTULO</b>	El duende de la primavera
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Se realiza una excursión durante toda la mañana.
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: Se desarrolla en todas las paradas al leer los sobres que nos dice el duende para hacer los juegos. Además, en muchos juegos tienen que explicar porque hacen una cosa u otra.</p> <p>Inteligencia musical: se desarrolla en la segunda parada al realizar el juego del duende dice al son del tambor. Ya que si el profesor da los golpes muy seguidos los niños corren más deprisa y si deja de dar golpes se paran.</p> <p>Inteligencia lógico-matemática: la vemos desarrollada en muchas de las paradas al contar las piezas del puzzle, los troncos de invierno o verano, contar las zanahorias que dan cada uno a los animales.</p> <p>Inteligencia corporal cinestésica: la propia ruta de senderismo ya implica movimiento y la mayoría de los juegos también implican una actividad motriz.</p> <p>Inteligencia espacial: al buscar los troncos en un espacio grande de terreno y tener que volver, en la propia excursión, en la carrera de relevos y al desplazarse en el juego del duende dice.</p> <p>Inteligencia intrapersonal: sensibilización hacia el medio natural, animales y plantas.</p> <p>Inteligencia interpersonal: resoluciones de pequeños conflictos con sus compañeros.</p> <p>Inteligencia naturalista: La propia excursión en sí</p>
<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	Para esta sesión se ha utilizado una ruta con diferentes paradas donde se realiza un juego por cada

	<p>parada.</p> <p>Los desplazamientos en los que hay zona de riesgo como una carretera cercana por ejemplo, los niños se desplazan por parejas. Pero el resto de la excursión el alumnado se desplaza de forma libre sin sobrepasar a los profesores.</p>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	Vincular la lengua oral y escrita al mundo de las experiencias, intereses y afectos del alumno.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sensibilizar a los alumnos con el medio natural.</li> <li>-Diferenciar elementos de invierno y primavera.</li> <li>-Aprender características de la primavera.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acercamiento al ciclo vital de los animales, su hábitat, comportamiento y necesidades.</li> <li>-Acercamiento al ciclo vital de las plantas, necesidades y cuidados.</li> <li>-Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción tanto en los juegos como en el ejercicio físico.</li> </ul>
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	<p>En esta actividad se trabajan contenidos propios del área de “Lenguaje, comunicación y representación” .Se abarca el tema de la comunicación mediante la escritura y la lectura y la expresión oral, al expresar sus vivencias.</p> <p>En materia de representación, los niños a través de la expresión artística muestran sus emociones, sentimientos y acontecimientos vividos.</p>
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación mediante tarjetas individuales con sistemas de puntos. (Tarjetas de puntos Figura anexo 3)</li> <li>-Evaluación mediante un dibujo sobre lo que más le ha gustado con la consiguiente explicación oral y escrita.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos personales:  Profesor tutor  Profesor de prácticas  Profesor de apoyo- 1 unidad</li> <li>-Recursos materiales:  Tarjetas de control individual (lana, cartulina, pegatinas)  Cartas de los duendes  Ficha de lo que más les ha gustado  Rodajas de troncos  Pandero  Puzzles  Sobres  Animales-3</li> </ul>

<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.
---------------------	---

*(Elaboración propia)*

**Tabla 2: SESIÓN 2 “manos a las plantas”**

<b>TÍTULO</b>	Busca que te busca y coloca sus partes
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Total, una hora
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: expresar que tipo de planta están tocando.</p> <p>Inteligencia corporal cinestésica: desplazarse en un espacio delimitado.</p> <p>Inteligencia intrapersonal: sensibilización hacia el medio natural y las plantas.</p> <p>Inteligencia naturalista: adquirir conocimientos relativos a las plantas en un entorno natural.</p>
<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	<p>Los alumnos podrán ver y manipular las partes de cada una de estas plantas en un entorno natural, real y cercano al colegio.</p> <p>Después realizan varios juegos a modo de evaluación: Puzles y colocar sus partes.</p>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<p>La motivación de los aprendizajes a partir del descubrimiento.</p> <p>Participación activa en la asimilación de nuevos contenidos despertando su curiosidad.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<p>-Aprender la diferencia entre árbol, arbusto y hierba.</p> <p>- Aprender las partes de las plantas.</p> <p>-Ubicar las partes de la planta en un dibujo.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>-Árbol, arbusto y hierba y sus partes en el campo.</p> <p>- Las partes de la planta.</p>
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	<p>-Se desarrollarán contenidos del área de autonomía personal, ya que ellos mismos manipulan las diferentes plantas y el docente es un mero orientador.</p> <p>En materia del área de lenguaje, los alumnos tienen que acordar dónde colocar las partes de la planta de</p>

	forma participen todos.
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	Observación directa. En grupos a través de unos puzles divididos en las propias partes de las plantas. Colocar las partes de cada una de las plantas.
<b>RECURSOS</b>	Profesor y maestro de prácticas. Espacio natural delimitado. Aula.
<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.

(Elaboración propia)

**Tabla 3: SESION 3: “Planta, plantita, busca tu parejita”**

<b>TÍTULO</b>	Busca tu planta y conocelela
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una hora
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: hablar de su planta si tiene o no flor</p> <p>Inteligencia lógico-matemática: han de agruparse y contar los alumnos que tienen esa planta.</p> <p>Inteligencia corporal cinestésica: buscar y moverse para encontrar la planta.</p> <p>Inteligencia intrapersonal: conectar con su planta y como deben de cuidarla.</p> <p>Inteligencia interpersonal: agruparse con otros compañeros e interactuar con ellos.</p> <p>Inteligencia naturalista: temática de las plantas.</p>
<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	<p>Buscar su planta en una tarjeta en el patio. Realizar diferentes agrupaciones (con o sin flor, mismo tipo de plantas.)</p> <p>Una ficha donde tienen que poner el nombre de la planta, después pegarla. A continuación colorear si su planta tiene o no flores. Contar cuantos</p>



	compañeros tienen su flor igual. Y finalmente escribir algo que describa a su planta.
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	A través de la organización entre compañeros y características comunes realizan clasificaciones y agrupaciones. Adquisición de aprendizajes a partir de una motivación y un objeto que hacen suyo.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer suya esa planta y aprender conceptos y valores.</li> <li>-Clasificar en función de unas características.</li> <li>-Realizar agrupaciones.</li> <li>-Diferenciar plantas con flor y sin flor.</li> <li>-Interactuar y relacionarse con sus compañeros.</li> <li>-Agrupar elementos y representarlos a través de un número.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación con sus compañeros y transmisión de información.</li> <li>- Descubrimiento, participación y expresión de sus posibilidades de acción en juegos.</li> <li>-Conocimiento de las plantas con flor y sin flor.</li> <li>-Utilización de un elemento para trabajar diferentes materias.</li> <li>-Conteo y escritura.</li> </ul>
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	En esta actividad se trabajan contenidos propios del área de “Lenguaje, al intentar conocer leer el nombre de la planta ellos solos. También se emplea la actividad motriz al buscar la planta en el patio y traer su tarjeta. Además empleamos “matemáticas” al clasificar en grupos y contar las plantas de cada tipo. La ficha permite trabajar aspectos del área de matemáticas, plástica, lengua y conocimiento del entorno.
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	Esta actividad se evalúa mediante una tabla que relleno a través de la observación. La tabla tiene el nombre del alumno y si ha conseguido o no: encontrar la planta (autonomía), leerla, agruparse con las de su propio tipo y ayudar a otros compañeros. La ficha se evalúa de forma individual. La ficha dispone de seis partes para evaluarla. Así si la ficha tiene cuatro partes más importantes como el nombre de la planta, si tiene o no flor y decir algo de la planta. También se valora como han pegado su foto y escrito su nombre.
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Patio</li> <li>-Tarjetas de plantas.</li> </ul>

<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.
---------------------	---

(Elaboración propia)

**Tabla 4: SESIÓN 4:” ¿Cómo huele?”**

<b>TÍTULO</b>	¿Cómo huele?”
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una hora
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: Escribir el nombre, de lo que hemos obtenido tras hacer magia a esa planta.</p> <p>Inteligencia intrapersonal: conocer el cuidado de la planta con su planta y lo que sacamos de ella.</p> <p>Inteligencia naturalista: Las propias plantas en tiestos.</p>
<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	<p>Tras la explicación de la madre de un compañero. Vamos a comprobar si los alumnos han aprendido que de las plantas obtenemos cosas. Y este caso hemos seleccionado cuatro que se han llevado al aula, las han podido oler y manipular.</p> <p>Y ahora vamos a escribir a través de unos dibujos los resultados que se obtienen de cada planta.</p>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<p>Comprender un contenido de una forma diferente y motivadora.</p> <p>Elementos que empleamos en nuestras casas los llevamos al aula y conocemos su origen.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizar los beneficios que obtenemos los humanos a través de un proceso realizado en las plantas.</li> <li>-Conocer plantas de su zona.</li> <li>-Relacionar conceptos.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje de los nombres de cuatro plantas.</li> <li>-Conocimiento de dónde vienen algunos elementos que utilizamos en nuestras casas.</li> <li>-Nombres, escritura y su representación.</li> </ul>
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	<p>A través de esta práctica los alumnos reflexionan y conocen elementos como la miel, la colonia, especias e infusiones.</p> <p>De esta manera escriben su nombre y trabajan el área de lengua y el área de conocimiento del entorno.</p>
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	<p>A través de la hoja donde se representan las plantas y lo que obtenemos de cada una de ellas.</p>

<b>RECURSOS</b>	-Patio, plantas, hoja. - Madre que trabaja en un vivero, profesora y yo
<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.

**Tabla 5: SESIÓN 5: “Mira cómo crece”**

<b>TÍTULO</b>	Creamos nuestra planta y encargados del vivero
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una hora
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: hablar de su planta y los pasos que han de ir siguiendo para plantarla. Escuchar.</p> <p>Inteligencia lógico-matemática: pasos y orden.</p> <p>Inteligencia corporal cinestésica: Manipular algodón semilla y botella de agua para plantar .</p> <p>Inteligencia intrapersonal: conectar con su planta y como deben de cuidarla.</p> <p>Inteligencia interpersonal: seguir las indicaciones del profesor y agruparse con compañeros e interactuar con ellos.</p> <p>Inteligencia naturalista: temática de las plantas.</p>
<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	Seguir las indicaciones del profesor para plantar su semilla. Cuidar las plantas
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	Aprender haciendo. Cuidar las plantas interactuando.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender los cuidados de las plantas.</li> <li>-Conocer los elementos que necesita una planta para crecer.</li> <li>-Cuidar los seres vivos aprender conceptos y valores para que crezcan.</li> <li>-Desarrollar la imaginación y creatividad a través del teatro.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Conocimiento de los elementos que necesita una planta para nacer y crecer.</p> <p>Cuidados de las plantas.</p>

	<p>Comunicación y transmisión de información con sus compañeros.</p> <p>Descubrimiento, participación y expresión de sus posibilidades representación.</p> <p>Trabajar la escucha.</p>
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	Esta actividad utiliza los contenidos propios de las plantas, pero se desarrollan y aprenden de forma práctica y manipulativa. Además del conocimiento del entorno, actividad motriz y lenguaje.
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	Si plantan o no bien su semilla en el envase de yogur y el algodón humedecido simbolizando la tierra.
<b>RECURSOS</b>	<p>-Envase de yogur, semilla, agua, algodón.</p> <p>-Profesora y yo</p>
<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.



**Tabla 10: SESIÓN 6: “el árbol en sus distintas estaciones”**

<b>TÍTULO</b>	El árbol se transforma.
<b>EDAD O CURSO</b>	Segundo curso de Educación Infantil.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una hora y 30 minutos
<b>INTELIGENCIAS QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Inteligencia lingüística: Han de comunicarse entre los compañeros del equipo para utilizar un material u otro.</p> <p>Inteligencia corporal cinestésica: mover los materiales, juntarlos, colocarlos...</p> <p>Inteligencia espacial: tienen que crear con esos materiales su árbol en cada estación, de forma que coloquen abajo las raíces, el tronco en medio.</p> <p>Inteligencia intrapersonal: sensibilización hacia el medio natural, animales y plantas.</p> <p>Inteligencia interpersonal: resoluciones de pequeños conflictos con sus compañeros.</p> <p>Inteligencia naturalista: La propia excursión en sí</p>

<b>DESARROLLO O SECUENCIACIÓN</b>	Con el empleo de diferentes materiales, se intentará que creen un árbol en las distintas estaciones del año.
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	A través de la manipulación de materiales diferentes transmitir unos conocimientos significativos.
<b>OBJETIVOS</b>	-Sensibilizar a los alumnos con el medio natural. -Aprender las estaciones del año. -Repasar contenidos de sesiones pasadas.
<b>CONTENIDOS</b>	-Construcción y conocimiento de un árbol y de sus partes. -Diferenciación de las estaciones del año. -Manipulación de diferentes elementos naturales.
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	Se parte del área motriz para realizar aprendizajes propios del área de conocimiento del entorno. Se trabaja en pequeños grupos que van rotando. Finalmente de forma individual pintan su árbol en las diferentes estaciones.
<b>EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, EVALUACIÓN DEL PROFESOR...)</b>	-Evaluación mediante las obras manipulativas en grupo del árbol en las distintas estaciones.  Observación directa y dibujo del árbol en las diferentes estaciones...
<b>RECURSOS</b>	Troncos, hojas, raíces, flores, ramas, arena, palos y dibujo papel.
<b>ADAPTACIONES</b>	Esta actividad no precisa de adaptaciones para mi clase de prácticas.

**Anexo II: Ejemplos de fichas de evaluación**



MI PLANTA SE LLAMA: ABETO

HAY 1 2 3 4 5 6 7 IGUALES

¿CÓMO ES?  
GADEED.

**GRANDE**

MI PLANTA SE LLAMA: CIPRES




HAY 1 2 3 4 5 6 7 IGUALES

¿CÓMO ES?  
GRANDE ✓

FOTO



MI PLANTA SE LLAMA: MANSANO






HAY 1 2 3 4 5 6 7 IGUALES

¿CÓMO ES?  
TIENE MANZANAS

FOTO



MI PLANTA SE LLAMA: JARDIN





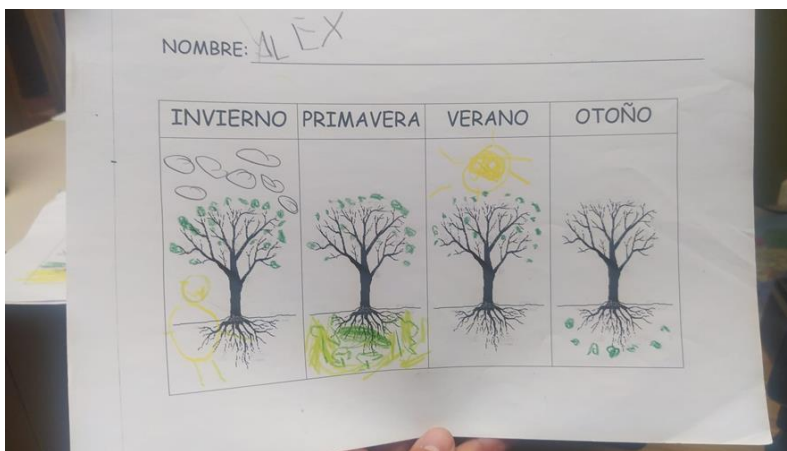
HAY 1 2 3 4 5 6 7 IGUALES

¿CÓMO ES?  
ACAEAE EEA  
LA ADEO EMM

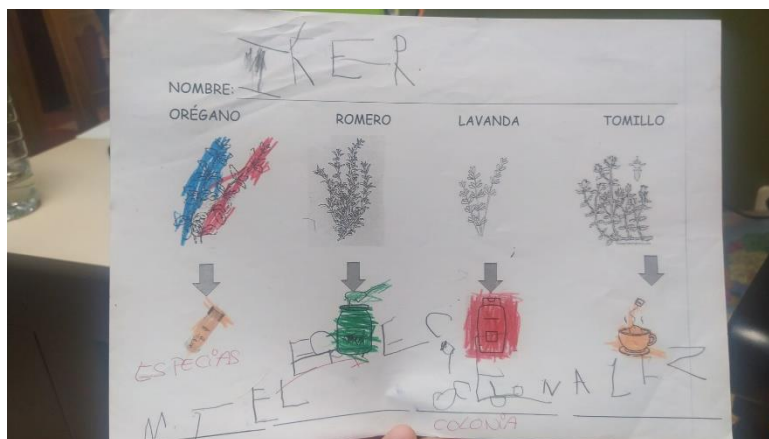
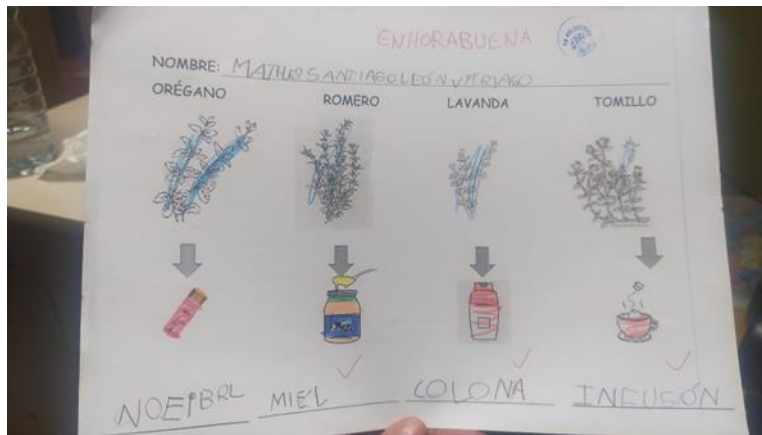
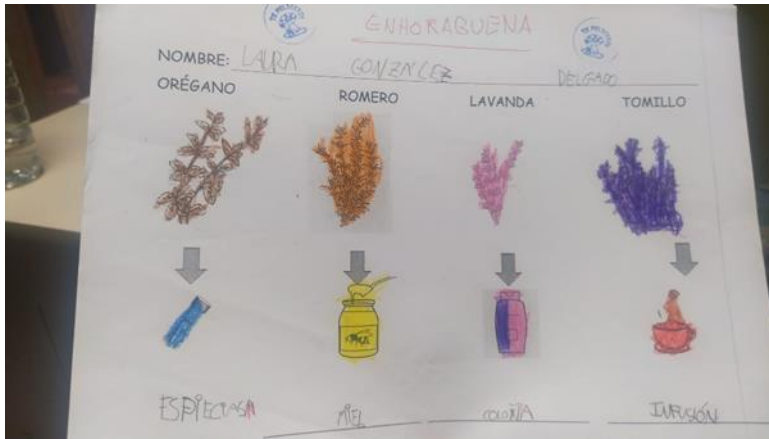
**ME GUSTAN SUS**

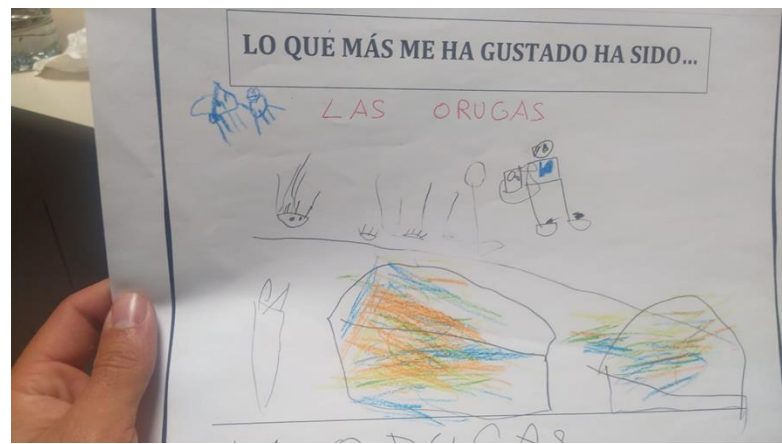
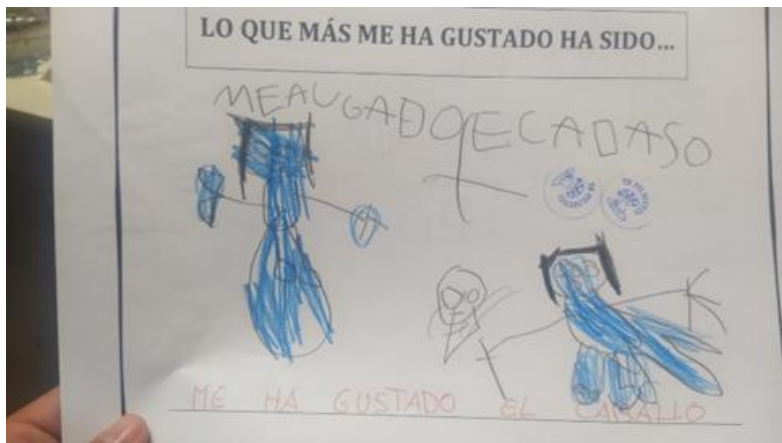
FOTO











### Anexo III: Dossier fotográfico

Figura 8: Agrupación fila



Figura 9: *andando*





Figura 10: *sobres*



Figura11: relevos



Figura 12: *puzle*

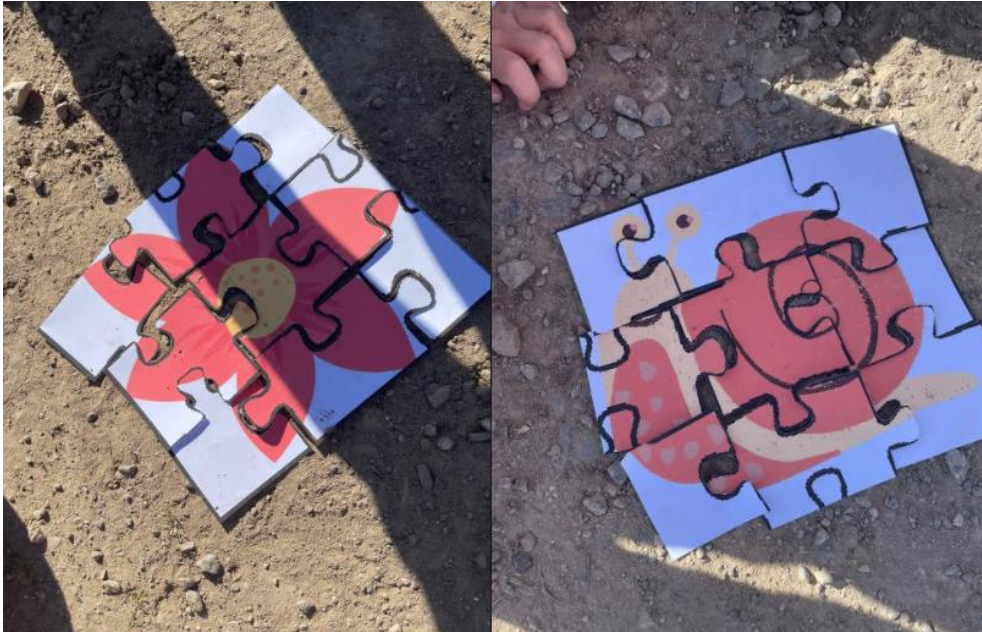


Figura13: foto





Figura14:al son del pandero



Figura15: rodajas primavera invierno



Figura16: rodajas



Figura17: *parque*





Figura 18 caballos



Figura 19: Dibujo





Figura20: puzles



Figura 21: campo plantas



Figura22. Busca tu pareja de planta



Figura: 23 madre de alumno



Figura 24: crea tu árbol

