



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA DIVERSIDAD FAMILIAR Y SU
REPRESENTACIÓN EN LA LITERATURA
INFANTIL ACTUAL**



Autora: Paula Tordesillas Frías

Tutora académica: Eva Álvarez Ramos

Julio 2021

RESUMEN

En el presente documento se lleva a cabo una investigación sobre la diversidad familiar y su presencia en la literatura infantil por medio de los cuentos infantiles. En este estudio se realiza una encuesta con una metodología cuantitativa recogiendo y contrastando información objetiva, controlada y sólida de los entrevistados que, además, posibilita generalizar. La encuesta, no probabilística por bola de nieve, permite evaluar el papel que desempeña la literatura infantil a la hora de mostrar la diversidad familiar, su conocimiento y su aceptación entre los sujetos estudiados. Los resultados de esta investigación han concluido con que una pequeña parte no tiene demasiados conocimientos previos sobre la diversidad del panorama familiar, pero la mayor parte de ellos muestran una gran aceptación a la naturalización y su presencia dentro de la literatura infantil.

PALABRAS CLAVE: Diversidad familiar, educación familiar, literatura infantil, atención a la diversidad.

ABSTRACT

The following document develops an investigation about family diversity and its presence within children's literature through children's stories. In the research, a survey is carried out using a quantitative methodology. The information is collected and contrasted directly from the interviewees, so that data is objective, solid and controlled. This makes the possibility of generalizations. The snowball sampling survey makes possible the evaluation of the role of children's literature when showing family diversity and its awareness and acceptance among the studied subjects. The results of the research conclude that a small part of those subjects barely have prior awareness about diversity in the family panorama. However, most of them show great acceptance in the presence and normalization within children's literature.

KEYWORDS: Family diversity, family education, children's literature, attention to diversity.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
Objetivos generales u objetivo general	5
Objetivos específicos.....	5
3. JUSTIFICACIÓN	6
3.1. Justificación del trabajo.....	6
3.2. Relación con las competencias del título aquí hay que usar dos documentos.....	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
5. METODOLOGÍA	19
5.1. Características de la metodología elegida.....	19
5.2. Muestreo y participantes.	19
5.3. Diseño de la investigación	20
5.4. Técnica de obtención de datos.	21
5.5. Procedimiento y análisis de los datos.	22
6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
7. CONCLUSIONES.....	34
7.1. Conclusiones relacionadas con los objetivos del trabajo.	34
7.2. Limitaciones de la investigación	35
7.2. Futuro de la investigación.....	36
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
ANEXOS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Tipologías familiares</i>	12
Tabla 2. <i>Distribución por grupo</i>	20
Tabla 3. <i>Distribución por sexo</i>	20

ÍNDICE DE GÁFICOS

Gráfica 1. <i>Rango de edad de los participantes</i>	23
Gráfica 2. <i>Número de hijos de los encuestados</i>	24
Gráfica 3. <i>Tipologías familiares conocidas por los participantes</i>	25
Gráfica 4. <i>Influencia de la orientación sexual de los padres en hijos</i>	26
Gráfica 5. <i>La familia tradicional es el mejor ambiente para el desarrollo</i>	27
Gráfica 6. <i>Influencia del tipo de familia</i>	28
Gráfica 7. <i>Hablar con naturalidad de diversidad familiar</i>	29
Gráfica 8. <i>Familias no tradicionales del entorno de los encuestados</i>	29
Gráfica 9. <i>Inclusión de la diversidad familiar en cuentos infantiles</i>	30

1. INTRODUCCIÓN

Este documento es un Trabajo de Fin de Grado de investigación sobre la diversidad familiar y su representación en la literatura infantil actual. En él se exponen los principales cambios sucedidos en la sociedad española que han ido ocasionando transformaciones en las últimas décadas y qué nuevas tipologías familiares surgen de estas mutaciones. Poniendo de manifiesto que no importa la estructura familiar sino las condiciones que tiene la familia.

La función de la familia es una función es auxiliar a otro, donde el trabajo psíquico del adulto es conducir a un sujeto a la vida y no depende del sexo [ni de la composición familiar], sino de la salud psíquica y la intención de amor. ((Alizade,2010), citado en Robles, De Ieso, García, Rearte y González, 2014, p. 114)

Se lleva a cabo un análisis de algunos cuentos infantiles de los últimos años que cuentan con un panorama familiar más diverso introduciendo en ellos modelos familiares no normativos. Se muestra solamente una pequeña selección de todos los que hay en el mercado actual, pero resulta significativa para poner en evidencia cómo se le muestra al niño la existencia de una diversidad familiar plural. Dando visibilidad y naturalizando los grupos que, hasta el momento, quedaban apartados y estigmatizados de la sociedad.

Se realiza una investigación con una metodología cuantitativa que estudia datos numéricos recogidos de una encuesta ad hoc en la plataforma de Google Forms compuesta por 20 preguntas en su mayoría con respuesta cerrada. Esta metodología permite extraer información objetiva y generalizar. No obstante, para contar con datos que implicaran reflexiones más personales y subjetivas de los encuestados hay una pregunta final abierta.

Este cuestionario fue ejecutado a un grupo de 90 personas entre padres con hijos en edad escolar, docentes y docentes en formación con un muestreo no probabilístico por bola de nieve enviado a varios grupos de personas que a su vez lo distribuyeron entre otros grupos de personas.

En este documento se intenta poner de manifiesto la necesidad que existe de incluir toda la diversidad familiar en los cuentos infantiles y en la literatura infantil y de que todos los niños puedan ser educados en la diversidad sin importar que se encuentren en el entorno próximo toda la tipología existente.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales u objetivo general

- Evaluar el papel que desempeña la literatura infantil a la hora de mostrar la diversidad familiar, su conocimiento y su aceptación entre los sujetos estudiados.

Objetivos específicos

- Analizar los hechos históricos que propiciaron cambios en la familia.
- Examinar los diferentes puntos de vista sobre la diversidad familiar.
- Exponer la importancia de atención a la diversidad familiar en los centros escolares.
- Comparar los conocimientos e ideales de distintos grupos (padre, docente o docente en formación) y edad.
- Examinar el conocimiento previo de la muestra sobre literatura infantil con todo tipo de diversidad familiar.

3. JUSTIFICACIÓN

El tema de los tipos de familia en los cuentos infantiles trata un contenido que debería ser más debatido e investigado, puesto que no se le ha dado la importancia necesaria. Existen muchos niños que crecen en hogares diferentes al tradicional y no se ven identificados o no entienden por qué su familia no es como el resto de las familias. Por el contrario, existen otros niños que sí se han criado en familias tradicionales que no han sido educados en la diversidad y juzgan por desconocimiento e incompreensión.

Indistintamente del tipo de familia en el que crezca un niño necesita ser educado para poder comprender el mundo que les rodea. Dando visibilidad se normaliza la diversidad y los cuentos infantiles son una de las mejores y más potentes herramientas con las que se puede llegar a los niños. Por esta razón, se debe fomentar la lectura y crear la necesidad de aprender desarrollando su autonomía y motivación.

Personalmente, considero que es un tema interesante que podría ayudar a muchas familias a explicar y comprender algunas situaciones que no tendrían por qué ser complicadas pero que como hasta el momento sí lo son deberíamos comenzar a dar visibilidad. Quizás en un futuro ya no se vea como un problema no tener una familia tradicional y este tipo de cuentos infantiles no impacten o causen rechazo a ninguna persona. Es un tema muy delicado ya que una parte de la sociedad no comprende que da igual el tipo de hogar en el que crezca un niño si hay una buena educación, cariño, respeto y felicidad.

Es un tema presente en la sociedad y que no va a dejar de existir nunca, ignorarlo o evitarlo no está ayudando.

3.1. Justificación del trabajo

3.2. Relación con las competencias del título aquí hay que usar dos documentos:

Para la elaboración de este TFG se han tenido en cuenta las competencias del título Grado de Maestro/a en Educación Primaria recogidas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. En este Decreto están recogidas las competencias generales que se deben conseguir, a continuación, se exponen:

- “Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto

avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio” (p.27)

Durante todas las fases de este TFG (preparación, investigación, creación, contacto con los encuestados, reflexión...) se han tenido que abordar y dominar temas relacionados con la Educación para poder llevar a cabo de manera favorable la elaboración de dicho documento.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. (p. 28)

Con la elaboración de este trabajo me he formado de manera más profunda en este ámbito. Gracias a ello me veo mucho más capaz de poner estos conocimientos en práctica formando e inculcando educación en la diversidad, así como transmitir estos conocimientos para que sean conocidos por toda la sociedad y seguir formándome e investigando.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. (p. 28)

Gracias a esta educación en valores, se pretenderá que el alumnado conozca y respete la libertad del resto de personas, pero lo más importante es que serán formadas como personas críticas capaces de crear sus propias reflexiones, pensar por sí mismos siendo individuos preparados.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. (p. 28)

Con la elaboración de este documento he tenido que hacer una ardua investigación que me ha permitido reflexionar, encontrar problemas invisibilizados para una gran parte de la sociedad y encontrar herramientas que pueden posibilitar la resolución de los problemas. Además, creo que la elaboración de la encuesta pasada a los participantes estaba realizada para que cualquier persona especializada y sin especializar fuera capaz de comprenderlo.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. (p. 29)

Durante la elaboración de este TFG y con toda la nueva información revisada cuento con los instrumentos idóneos para poder seguir formando y aprendiendo.

- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. (p.29)

Esta competencia está totalmente ligada y conseguida con el desarrollo de este TFG ya que pretende conseguir una educación integral a través de la educación en toda la diversidad visibilizando y naturalizando algunos de los estratos más estigmatizados de la sociedad.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La concepción de la familia ha ido variando y ampliando su diversidad gracias a la evolución y los cambios que han acontecido a lo largo de los años en la sociedad.

Se produjeron variaciones especialmente significativas que cambiaron la idea de la familia como se había conocido hasta el momento definida como familia tradicional, aquella constituida por el padre, que era quien llevaba el dinero a casa haciendo un trabajo normalmente físico, la madre que cuidaba a los niños y hacía las tareas de hogar y, habitualmente, tenían varios hijos. Porque hablar de familia requiere como dice Beck-Gernsheim, 1998, como se citó en Cánovas y Sahuquillo, 2010, referirnos a profundos cambios en la medida en que se transforma el concepto de tradicional de familia. Estos cambios que en la sociedad actual vienen dados por sentimientos de afecto, cariño y bienestar (emocional) dejando a un lado (no siempre) otros factores que anteriormente se tenían más en cuenta como la conveniencia, la honra, el dinero...

Por lo tanto, vemos cómo el matrimonio va sufriendo transformaciones tal y como comenta Rodríguez (2002).

Conforme la unión matrimonial se aleja de lo meramente institucional y tiende a involucrar dentro de su funcionamiento cotidiano elementos que en su sentido actual tienen su raíz en la sociedad íntima (...) es más probable que la ruptura matrimonial ya no aparezca como un atentado contra la comunidad o el orden social que representa la familia, sino como la consecuencia lógica de ese orden afectivo que impone la disolución del vínculo en el caso de que la felicidad conyugal ya no sea posible, por encima de otros compromisos como los paterno-filiales, contraídos con los hijos, o los equivalentes con la familia política (pp. 285-286)

En el año 1932 se aprobó la Ley de Divorcios en España durante la II República española establecida en la constitución de 1931 en el artículo 43.

La familia está bajo la salvaguardia especial del Estado. El matrimonio se funda en la igualdad de derechos para uno y otro sexo, y podrá disolverse por mutuo disenso o a petición de cualquiera de los cónyuges con alegación en este caso de justa causa (CE, 1931, p.13)

Es decir, la pareja podía separarse tanto por mutuo acuerdo como por petición de cualquiera de los dos miembros siempre y cuando tuvieran una justificación. Estas causas están recogidas en el fondo del Instituto Nacional de Estadística y constan como

“incompatibilidad de caracteres” (INE). Sin embargo, esta ley fue suprimida en el año 1939 y cuarenta y dos años más tarde se permitió el divorcio si previamente existía una separación judicial. No fue hasta el año 2005 cuando se eliminó la previa separación judicial y la alegación de causas justas para poder divorciarse.

Como consecuencia de la separación o divorcio del hombre y la mujer habiendo descendencia se da lugar a nuevas tipologías familiares. Si la custodia de los niños queda a cargo de un solo progenitor da paso a una familia monoparental. En cambio, si la custodia fuera compartida daría paso a una familia de doble núcleo o reconstruida pudiendo estos rehacer su vida con nuevas parejas.

Las primeras (familias monoparentales) definidas por La Comisión de las Comunidades Europeas, 1989, citada en Cánovas y Sahuquillo, 2010, como aquella formada por un progenitor que no convive con otra persona nada más que con, al menos, un hijo dependiente y soltero. Según INE, 2014, en España en 2013 había 1.7 millones de hogares monoparentales. La misma fuente (INE), 2021, expone que en el año 2020 había más de 1.9 millones dándose un gran incremento desde el año anterior (en 2019 había 57 300 hogares monoparentales menos). Esto quiere decir que se está dando un incremento de los hogares monoparentales en España está ascendiendo considerablemente a lo largo de los años y según estos datos sigue teniendo un crecimiento exponencial.

Las segundas (familias reconstruidas o de doble núcleo) son familias recompuestas que constituyen redes formadas por múltiples subredes (Théry, 1995) (citado en Cortez-Monroy, 2003). Es decir, una pareja con hijos se separa y viven en distintos hogares, después pueden o no formar nuevos lazos con y sin descendencia compartida o de la pareja.

Además, aparece un nuevo cambio social que cambia la estructura y la designación de roles dentro de la familia tal y como se conocía. Pasa de ser el hombre a trabajar y la mujer quedarse en casa cuidando de los hijos y encargándose de todas las tareas del hogar a salir a buscar trabajo ambos progenitores con la incorporación de la mujer al ámbito laboral fuera del ámbito privado y recibiendo una remuneración.

En España la tasa de actividad femenina era del 10 % en 1910. Esta tasa de mujeres que trabajaban fuera del hogar no presentó en varias décadas un crecimiento significativo (...) El salto cualitativo tiene lugar en los años setenta y siguientes. En 1990 la tasa es del 33.4 %. (Rodríguez, 1995, p.88)

Según el INE (2021) en España en la actualidad el 43.14 % de las mujeres está trabajando por lo que en los últimos treinta años ha seguido aumentando, pero no de la misma manera que se produjo en los años setenta.

Dada su incorporación al ámbito laboral las tareas del hogar deberían haber sido reasignadas, compartidas entre todos los miembros, no obstante, lo que produjo en su mayoría de casos fue la multiplicación de tareas hacia la mujer ya que muchos hombres por la educación que tienen y por cómo estaba la sociedad se negaban a compartirlas o hacerse cargo de ellas (Rodríguez, 1995)

Pero los cambios políticos que afectan e inciden directamente en la sociedad no terminan ahí. Otra de las leyes importantes que hemos de considerar es la aprobada en el año 2005 por la cual se permitía el matrimonio homosexual. En la Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el código civil en materia de derecho a contraer matrimonio, se recoge en su artículo II, “que el matrimonio sea celebrado entre personas del mismo o distinto sexo, con plenitud e igualdad de derechos y obligaciones cualquiera que sea su composición”. Fue un avance para la sociedad ya que se reconoció el derecho de ser libre. Las familias homoparentales son tanto las parejas de gay y lesbiana que deciden ser padres como las familias compuestas por una pareja homosexual que educa y vive con los hijos de alguno de sus miembros, producto de una relación heterosexual previa (Angulo, Granados y González, 2014).

En el primer caso, donde acceden a la paternidad y/o maternidad, las parejas de mujeres pueden optar a la reproducción asistida mientras que los hombres no tienen esa opción. Asimismo, y como cualquier otra pareja pueden recurrir a la adopción siempre y cuando se cumplan los requisitos que aseguran un ambiente idóneo para el niño.

Aunque esté aprobada la Ley 13/2005 y la sociedad haya avanzado siguen siendo excluidas y controversiales este tipo de familias que no cumplen con el modelo normativo, así “la homosexualidad permanece culturalmente invisible y no pasa nada, aunque se sepa que existe; pero cuando las personas homosexuales se muestran, entonces son atacadas por la sociedad” ((Márquez García, 2010) citado en Robles, De Ieso, García, Rearte y González, 2014, p. 113).

A pesar de ello, las familias homosexuales y los demás tipos de familia con un modelo no normativo no dañan la familia, sino que la modifica ampliando las posibilidades de convivencia: “la legitimación del matrimonio homosexual y de la homoparentalidad introducen transformaciones en el concepto tradicional de familia, ya que desplaza el lugar hegemónico que ocupa la heterosexualidad y desafía el vínculo naturalizado entre

consanguinidad y parentesco”. (Castelar, 2010 citado en Robles, De Ieso, García, Rearte y González, 2014, p.112)

Todos estos acontecimientos que desencadenan en la formación de los distintos tipos de familia dan lugar a que los niños de hoy en día crezcan en estos nuevos núcleos familiares. Al tener tan normalizadas las familias tradicionales hace que puedan ser discriminadas o incomprendidas el resto de las tipologías por esto es tan necesario visibilizarlas y crear referentes que permitan normalizar toda la diversidad familiar. En resumen, por ello, sin desglosar demasiado las causas o discriminar por edad existen los siguientes tipos de familia:

Tabla 1
Tipologías familiares

Tipo de familia	Subgrupos	Definición
Familia tradicional o nuclear		Formada por dos progenitores de distinto sexo que tienen descendencia.
Familia monoparental	Con madre	Compuesta por uno de los dos progenitores con hijos
	Con padre	
Familia homoparental	Dos padres	Constituida por una pareja de personas homosexuales, ya sean dos mujeres o dos hombres, con hijos.
	Dos madres	
Familias reconstruidas o de doble núcleo	Parejas que no rehacen su vida con otras personas	Pareja con hijos que se separa y cada progenitor vive en una casa distinta.
	Parejas rehechas	Lo mismo solo que se reconstruyen con otras parejas y en ocasiones estas parejas ya tenían hijos antes.

Fuente: elaboración propia

Esta tabla recoge los principales tipos de familia sin especificar la causa concreta porque, por ejemplo, no se sabe si se trata de una familia monoparental por decisión propia, por divorcio y custodia completa de uno de los dos progenitores, viudedad... La diversidad familiar expuesta en la *tabla 1*, es una división que tiene en cuenta por quién está formada la estructura familiar que no supone un desarrollo negativo en el niño por sí solo, serán circunstancias externas a la composición de la familia.

Más que la estructura o composición familiar, lo que realmente tiene peso a la hora de configurar el desarrollo psicológico infantil son las relaciones que se establecen dentro

de la familia, las funciones que ésta cumple y cómo las cumple. Lo anterior se ve comprometido, entre otras cosas, cuando las condiciones que rodean al núcleo familiar (sea o no convencional) incluyen una situación económica acuciante, relaciones emocionales y afectivas alteradas, escasez o ausencia de apoyo extrafamiliar, etc. (Menéndez, 2001)

Por todas estas razones debe prestarse atención a toda esta diversidad, existiendo todas estas tipologías deben ser conocidas y respetadas por todos.

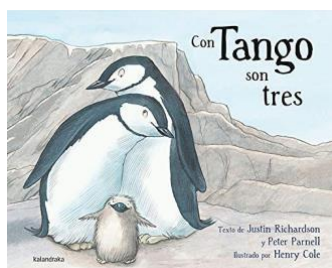
La diversidad debe ser entendida como el gran desafío del nuevo milenio: tolerancia, aceptación de las diferencias e integración de las mismas en metas comunes que satisfagan las necesidades de todos; que permitan que los niños y niñas, sus familias y cada uno de los miembros de una comunidad puedan encontrar su lugar en el mundo y ejercer su derecho como uno más de la sociedad. (Cedeño-Méndez y Zambrano-Acosta, 2020, p.777)

Para ello es preciso que los centros educativos junto con la familia trabajen siempre unidos, en la misma dirección propiciando una evolución positiva y haciendo frente a los problemas que puedan ocasionarse. Desde los centros educativos es fundamental facilitar las herramientas necesarias para que todos los niños puedan tener las mismas oportunidades en su educación. Cada familia tiene sus procesos y sus métodos, desde la escuela se debe ofrecer la ayuda para contribuir a la atención integral que permita la libertad y el cumplimiento de los derechos de todas las personas.

Para la comprensión y aceptación de estas desde edades tempranas se puede utilizar la lectura, la literatura infantil y más concretamente los cuentos infantiles. Estos están al alcance de todos que permiten a los niños comprender realidades presentes en la sociedad. Facilita su comprensión y normaliza la diversidad desde edades tempranas. “Los libros infantiles participan en el proceso de interiorización del conocimiento, no sólo de los objetos, sino también de lo que la sociedad considera correcto o incorrecto; es decir, de su significado social” (Ros, 2013, p.331).

ANÁLISIS DE CUENTOS INFANTILES

Se han seleccionado varios cuentos infantiles en los que se tratan algunos de los diferentes tipos de familia desde un punto de vista ajeno a la visión tradicional, permitiendo a los niños conocer y normalizar desde la infancia.



Richardson, J., y Parnell, P. (2016) *Con Tango son tres*. Ilustraciones de Henry Cole, Pontevedra: Kalandraka.

Con *Tango son tres* trata de una pareja de pingüinos macho que veían como el resto de las parejas pingüino ponían sus huevos mientras que ellos por mucho que se quedaran en el nido no podían poner huevos. Un día el cuidador de los pingüinos decidió ponerles un huevo abandonado en su nido y la pareja lo empolló hasta que finalmente nació Tango. Se convirtieron en una familia feliz con dos papás y un hijo.

Este libro acerca a los niños a las familias homoparentales a comprender que no sin importar el sexo, dos individuos se pueden querer y formar una familia. Además, trata las adopciones cuando dos padres independientemente del género, aunque en este caso son dos hombres, acoge y cría a un hijo y forman una familia en la que pueden quererse tanto como en cualquier otra familia.



Dreser, E. (2013) *Federico & Federico*. Ilustraciones de Beñat Olaberria, México, D. F.: Amaquemecan.

Federico abuelo y Federico nieto son inseparables, algunas veces el abuelo enseña al nieto y otras veces el nieto al abuelo. Viven juntos y lo hacen todo juntos.

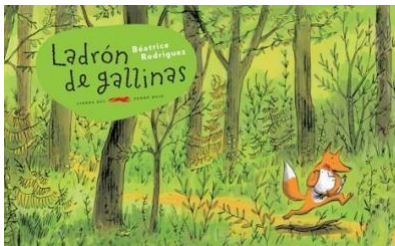
El cuento narra la historia de un abuelo y un nieto que son muy amigos visibilizando la tipología familiar en la que conviven los padres, los hijos y el abuelo.



López, S. (2008) *La mejor familia del mundo*.
Ilustraciones de Ulises Wensell, Madrid:
Fundación Santa-María-Ediciones SM.

Carlota, una niña que estaba en un orfanato, recibe la noticia de que al día siguiente iba a ser adoptada por una familia. La niña pasa la noche en vela imaginando cómo iba a ser su nueva familia, si iban a ser pasteleros, piratas, astronautas... Sin embargo, los Pérez, la familia que adoptó a Carlota tenían unos trabajos algo más comunes, pero formaban una fantástica familia.

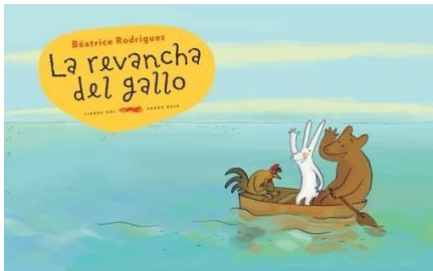
Se trata de un cuento que visibiliza la adopción favoreciendo así su normalización tanto para los niños que son adoptados como para los niños que conocen a alguien que fue adoptado sin tocar las causas de la orfandad.



Rodríguez, B. (2009) *Ladrón de gallinas*.
Barcelona: Libros del zorro rojo.

Los animales de una granja estaban disfrutando del día cuando de repente y zorro robó una de las gallinas. Los animales de la granja fueron tras él mientras que el zorro y la gallina huían, aunque parece que ellos no se lo estaban pasando mal juntos. El zorro y la gallina se van a una isla seguidos por el resto de los animales. Estos llegaron a una casa donde se encontraban los otros y se dieron cuenta que estaban pasándose bien por lo que les dejaron solo viviendo felices en aquella isla.

El ladrón de gallinas es un cuento sin texto, pero con unas ilustraciones que dan mucha información, sin embargo, cada lector puede darle un significado distinto. Mientras que para un adulto puede tratar sobre unos animales que se fugan juntos y se enamoran el uno del otro, un niño no irá tan allá y podría ver simplemente las aventuras de unos amigos. Al no tener texto se podría contar desde diferentes puntos de vista.



Rodríguez, B. (2011) *La revancha del gallo*.
Barcelona: Libros del zorro rojo.

Este cuento es la continuación del anterior por lo que la historia comienza cuando se quedan la gallina y el zorro solos en la isla. El resto de los animales al ver que eran felices decide regresar a casa pese al enfado del gallo. Regresando a casa tienen problemas en el mar, unas tortugas les rescatan y les dejan en una cueva donde encuentran unos huevos brillantes y el gallo decide llevárselos. En su camino a casa encuentran una serie de problemas. Allí se encuentran con que los huevos se han roto y han salido unos pequeños dragones de ellos con los que finalmente viven felices.

Este cuento ilustrado y sin texto es la continuación de *El ladrón de gallinas* por lo que igual que este cada lector puede darle una interpretación distinta. Sin embargo, en él se puede ver cómo acogen junto al resto de “la familia” de la granja a los nuevos bebés nacidos de los huevos.

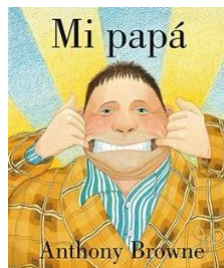


Rodríguez, B. (2012) *Un día de pesca*.
Barcelona: Libros del zorro rojo.

Este cuento es el último de la trilogía de Béatrice Rodríguez *El ladrón de gallinas* y *La revancha del gallo*. En esta parte comienza, de nuevo, en la isla donde se quedan a vivir juntos la gallina y el zorro. Estos habían tenido un huevo que tenían que empollar. Un día la gallina se va a pescar con su nuevo amigo el cangrejo y mientras está pescando un buitre agarra el pez que había picado la caña y los lleva hasta su nido. Después caen al agua y se enfrentan con un animal marino que terminan derrotando. Cuando llegan a casa el bebé del huevo había nacido y el zorro lo estaba cuidando.

La ilustradora Béatrice Rodríguez nos vuelve a mostrar una historia mediante dibujos que logran transmitir sentimientos mediante los gestos faciales, colores, líneas de expresión...

Esta vez muestra las aventuras de esta pareja y cómo al final son capaces de sacar adelante a su hijo pese a la falta de alimento que tenían.



Browne, A. (2002) *Mi papá*. México: Fondo de Cultura Económica.

Un niño describe todas las habilidades de su padre y todo lo que le gusta de él pero que por encima de todo lo que hacen se quieren el uno al otro.

Anthony Browne autor e ilustrador de este libro cuenta la historia de cómo un niño ve a su papá con el que puede ayudar a ver cómo un solo papá puede sacar adelante a un hijo haciendo referencia a las familias monoparentales pudiendo verse reflejado algún niño. Finalizando con una conclusión muy bonita que puede ayudar a los niños a entender que no todas las familias tienen las mismas cosas ni a todos los papás se les da todo igual de bien pero que con amor y cariño es suficiente para tener una buena familia.



Cali, D., (2005) *Un papá a medida*. Zaragoza: Luis Vives. Edelvives.

Un niño describe lo maravillosa que es su mamá, pero no tiene un papá. Un día deciden buscar un papá que fuera tan fabuloso como su mamá poniendo un anuncio en un periódico. Descartan un montón de papás, pero finalmente se quedan con uno que, aunque no fuera tan brillante en todo como su mamá era muy cariñoso y las quería mucho.

En un primer momento se está visibilizando la familia monoparental construida por un hijo y una madre haciendo ver que esta es una super mamá mejor que cualquier madre o padre del resto de niños. Finalmente, aunque sea de una manera muy poco común (mediante un anuncio en un periódico) encuentran un padre que pese a no tener todas las características que buscaban era muy buen padre formándose así otro tipo de familia como es la reconstruida. Esto permitirá a los niños entender o normalizar estas situaciones.



Moost, N., (2003) *Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí*. Ilustraciones de Michael Schober, Madrid: Fundación Santa María-Ediciones SM.

Dos osos, un padre y su hijo, pasan todo el tiempo juntos y se cuidan mutuamente.

Trata de una familia monoparental formada por un hijo y su padre normalizando esta tipología familia que cada vez es más frecuente sin mostrar los motivos por lo que solo existe una figura paterna.

Existen otros muchos más, además de los seleccionados, por ejemplo, podemos mencionar *Mi familia es especial*, de Ana Rayo y Mónica Armiño (2019); *Familias* de Verónica Sánchez, Alejandra Victoria Sánchez y Marina Mayor (2018); *Mi familia es de otro mundo*, de Cecilia Blanco y Daniel Löwi (2017); *Una gran familia*, de Elisenda Roca y Rocío Bonilla (2019); o *Tengo una mamá y punto* de Francesca Pardi y Ursula Bucher (2016). La proliferación de literatura infantil que explota el tema de la diversidad familiar no viene más que a demostrar el especial interés en la normalización de los núcleos familiares y en la aproximación al niño, desde la primera infancia, a un mundo plural, variado, múltiple y respetuoso.

5. METODOLOGÍA

5.1. Características de la metodología elegida.

La metodología empleada dependerá siempre del tipo de investigación. En este caso se ha elegido una metodología mixta, preeminentemente cuantitativa. Se observa un único uso de la metodología cualitativa en el instrumento empleado.

La metodología cuantitativa, predominante en esta investigación, recoge y analiza datos mientras que la cualitativa no cuantifica, sino que busca reconocer datos no numéricos.

Las metodologías cuantitativas consideran al sujeto de investigación como un objeto externo para lograr la máxima objetividad. (...) Una investigación normativa con el propósito de encontrar reglas generales sobre grupos (Abalde y Muñoz, 1992).

Pita y Pértegas (2002) afirman que estas metodologías son débiles en términos de validez interna –casi nunca sabemos si miden lo que quieren medir–, pero son fuertes en validez externa, lo que encuentran es generalizable a la población (p. 3) Por lo que los datos de esta investigación con una metodología eminentemente cuantitativa permiten generalizar gracias al número elevado de participantes y gracias a la pregunta final abierta se ha podido estudiar un contexto real y natural.

Los datos obtenidos con la metodología cuantitativa son objetivos y controlados pues había varias opciones de respuesta.

En conclusión, la metodología cuantitativa permite recoger datos más sólidos y objetivos, pero, gracias a la última pregunta (abierta), se recopilan reflexiones personales de los individuos encuestados.

5.2. Muestreo y participantes.

Para esta investigación se ha llevado a cabo el muestreo no probabilístico.

La muestra ha estado formada por noventa sujetos distribuidos en padres, maestros y maestros en formación. Se trata de una encuesta totalmente anónima en la que solo se sabía el grupo al que pertenecen (padres, maestro o maestros en formación), el sexo, el rango de edad y el tipo de familia que tienen.

Tabla 2
Distribución por grupo

Grupo	n	%
Padres	43	47.7
Maestros	19	21.1
Maestros en formación	28	31.1

Fuente: Elaboración propia.

De los noventa encuestados lo que más interesaba era saber los individuos a nivel de grupo y participaron diecinueve docentes, veintiocho docentes en formación y cuarenta y tres padres. Mas de las tres cuartas partes de los participantes han sido mujeres y solo 19 hombres y ninguno ha tenido ningún problema en decir su sexo puesto que se dio la opción de no especificarlo.

Tabla 3
Distribución por sexo

Grupo	n	%
Hombres	19	21.1
Mujeres	71	77.7

Fuente: Elaboración propia.

5.3. Diseño de la investigación.

Una vez seleccionado el método se diseña la investigación, teniendo en cuenta (Tomé, 2015):

1. La formulación de las hipótesis.
2. La selección de la muestra.
3. La recolección de datos.
4. El análisis de datos.
5. Interpretación de los resultados y elaboración de las conclusiones.

6. Finalmente, la redacción de un informe final en este caso este TFG que permite compartir los datos obtenidos.

Para hacer el diseño de la investigación se ha tenido presente las preguntas que han generado esta investigación y que coinciden con los objetivos primarios y secundarios de este trabajo. Principalmente, se evalúa el papel que desempeña la literatura infantil a la hora de mostrar la diversidad familiar, su conocimiento y su aceptación entre los sujetos estudiados.

5.4. Técnica de obtención de datos.

Para llevar a cabo este proceso se ha creado un cuestionario *ad hoc*, que es una herramienta de recopilación de información, [...] un tipo de encuesta, que consiste en una serie sucesiva y organizada de preguntas” (Raffino, 2001, s. p.).

Esta investigación se ha creado a partir de una encuesta creada en Google Forms. El cuestionario se halla compuesto por veinte preguntas. Y se haya dividido en 3 secciones, correspondientes a los ámbitos estudiados. La primera se trata del apartado de datos personales que pese a ser una encuesta anónima es fundamental conocer algunas de las características de los entrevistados como saber a qué grupo de los tres pertenecía (padres, docentes y docentes en formación). Otros rasgos preguntados fueron el sexo, el rango de edad, el tipo de familia al que pertenecían y el número y el curso de los hijos, en el caso de que tuvieran.

El segundo, se trataba de un apartado de carácter subjetivo en el que conocíamos las ideas y las opiniones de los encuestados.

El tercer y último apartado era acerca de la literatura infantil con diferentes tipologías familiares.

Como ya se ha señalado, las preguntas de corte cuantitativo, son mayoritariamente cerradas, permitiendo la opción de escoger entre una o varias respuestas. El instrumento se cierra con una pregunta abierta que permite al encuestado añadir aquellas ideas que justifiquen lo vertido en las preguntas anteriores. Así como especificar más su opinión frente al tema estudiado.

El cuestionario ha sido validado por la tutora de este Trabajo Fin de Grado.

5.5. Procedimiento y análisis de los datos.

Primero se hizo un boceto con las posibles preguntas enmarcadas dentro de las tres categorías (datos personales, aspectos relativos a la familia y literatura infantil).

Después se revisaron y validaron, corrigiendo aspectos de la redacción que pudieran resultar ambiguos. Se añadieron cuestiones necesarias y eliminaron algunas superfluas. En el Anexo I se encuentra la encuesta realizada.

A continuación, se comenzó a pasar la encuesta mediante grupos de WhatsApp y se hizo un muestreo no probabilístico por bola de nieve, ya que se pasó a individuos escogidos (padres, docentes en formación y docentes). Estos lo pasaron a sus conocidos que cumplieran con los requisitos de los grupos y así sucesivamente.

Finalmente, se escogió la plataforma de Google Forms por la comodidad a la hora de analizar los datos, puesto que permite la opción de extraer directamente los gráficos de los datos obtenidos. Además de que es una forma de que llegara a más personas y todos los encuestados pudieran resolverlo de manera rápida y sencilla.

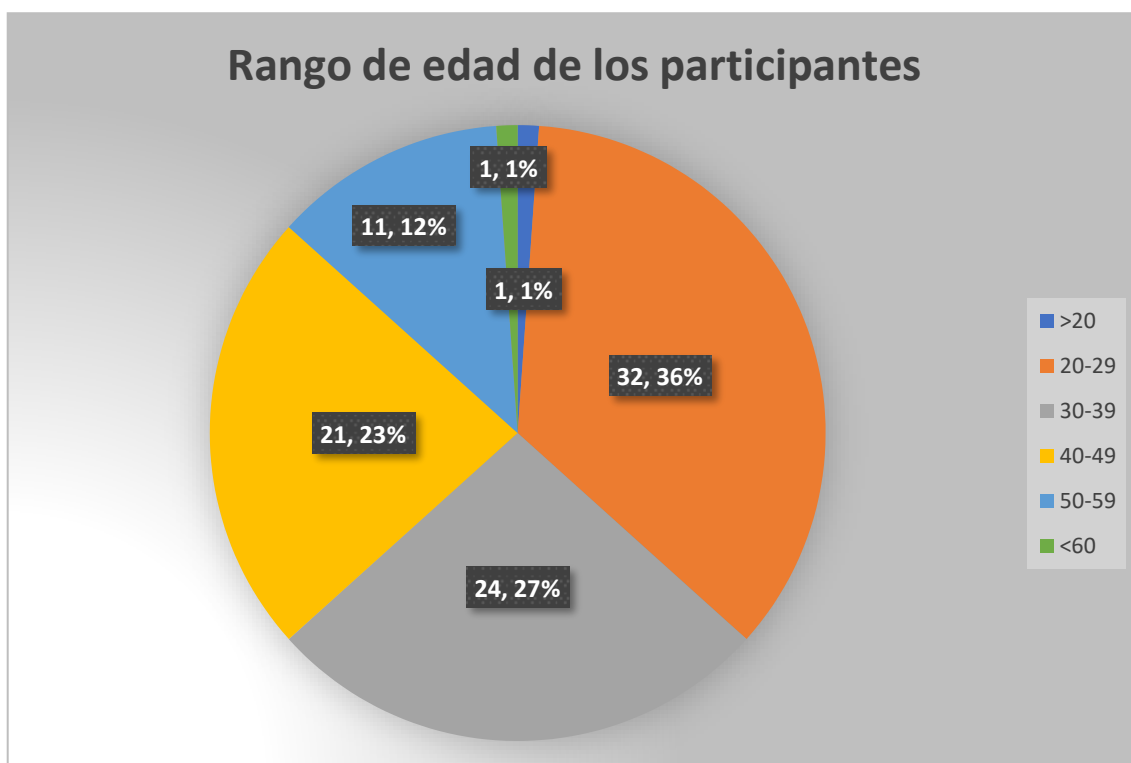
6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Tal y como se ha detallado, la encuesta de esta investigación consta de tres partes: datos personales, aspectos subjetivos relativos a la familia y, por último, la literatura infantil.

Respecto a la pregunta del tipo de familia al que pertenece cada encuestado la mayoría pertenecen a una familia tradicional compuesta por la madre, el padre y uno o dos hijos. Sin embargo, hay una familia con padres separados (no sabemos si es de doble núcleo), seis monoparentales, otra que especifica ser desestructurada, pero por la especificación del individuo es otra familia monoparental, una reestructurada con la pareja de la madre, una persona que vive sola y otros que no han contestado o han puesto un número que se entiende que es el número de individuos que conforman la familia.

Gráfica 1

Rango de edad de los participantes.



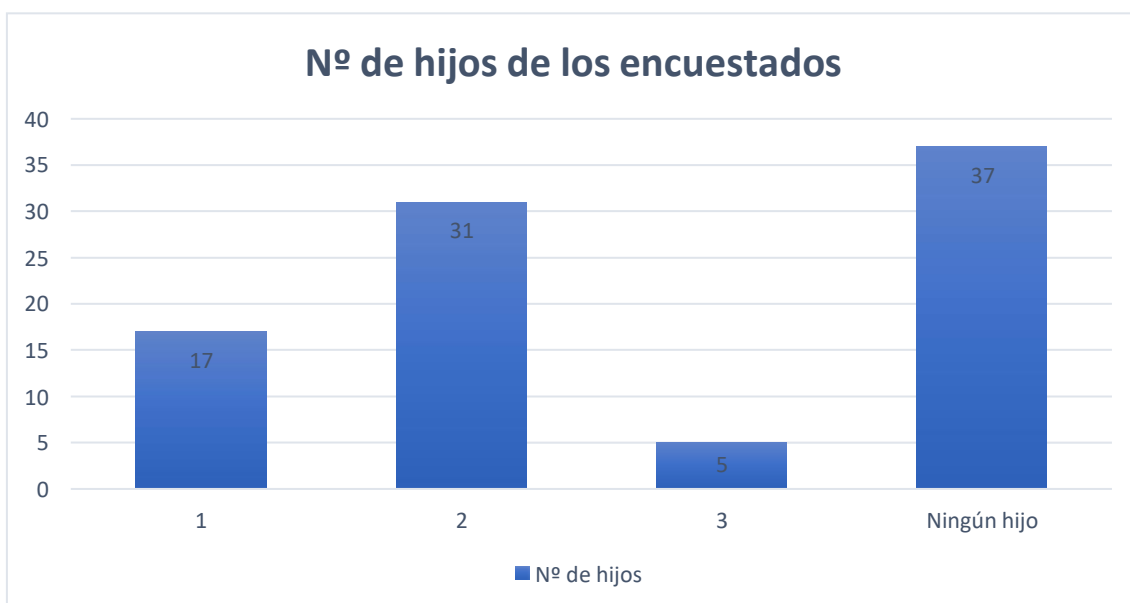
Fuente: Elaboración propia.

El 35.6 % de los individuos se encuentran entre los 20 y los 29 años, la mitad del total de los entrevistados tienen entre 30 y 49 años, 24 de ellos tienen entre 30 y 39 años y 21 entre 40 y 49, el 12 % del total tiene entre 50 y 59 años. Menos de 20 años y más de 50

solamente una en cada uno de los grupos. Vemos por tanto que el rango mayor de encuestados está formado por gente joven, lo que creemos, puede conllevar una mejor aceptación de los cambios sociales acaecidos y, por ende, de la diversidad familiar.

Gráfica 2

Número de hijos de los encuestados



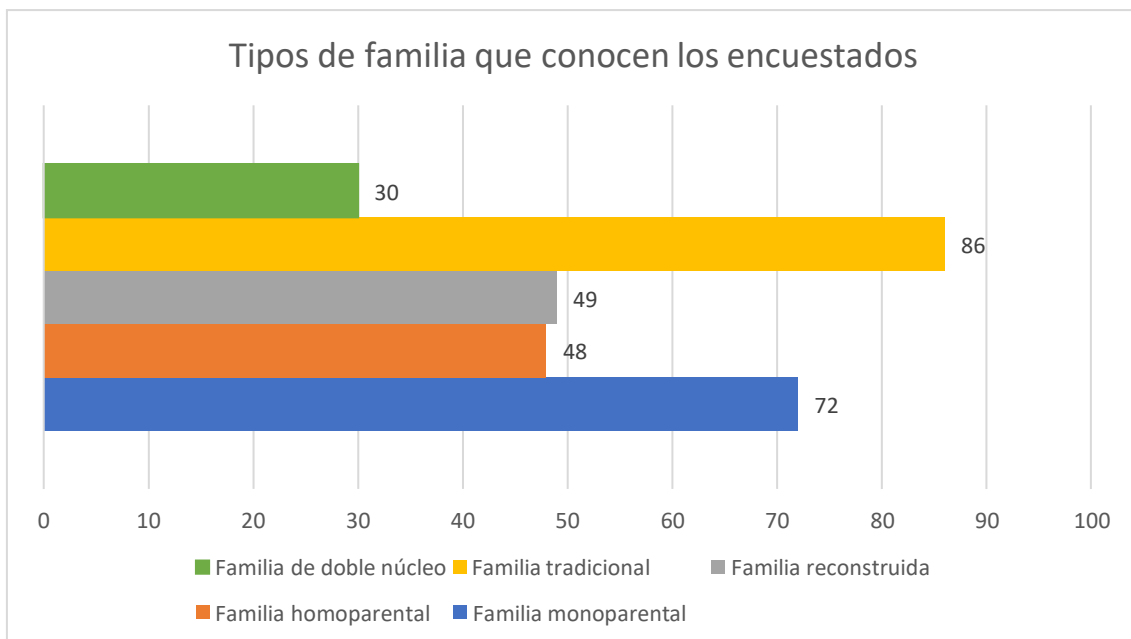
Fuente: Elaboración propia.

Se preguntó por el número de hijos que tenían y el 41.1 % no tiene hijos (prácticamente todos pertenecen al grupo de docentes en formación). Algo más de la mitad de los preguntados tienen uno o dos hijos y 5 personas de las encuestadas tienen 3 hijos.

De los 51 participantes que respondieron tener al menos un hijo solo 49 respondieron a la pregunta de en qué curso se encuentran de los cuales 11 tienen hijos que están cursando estudios superiores a la Educación Primaria (ESO, Bachillerato, cursos posobligatorios) o incluso trabajando como es el caso de algunos de los docentes que respondieron la encuesta.

Gráfica 3

Tipologías familiares conocidas por los participantes.



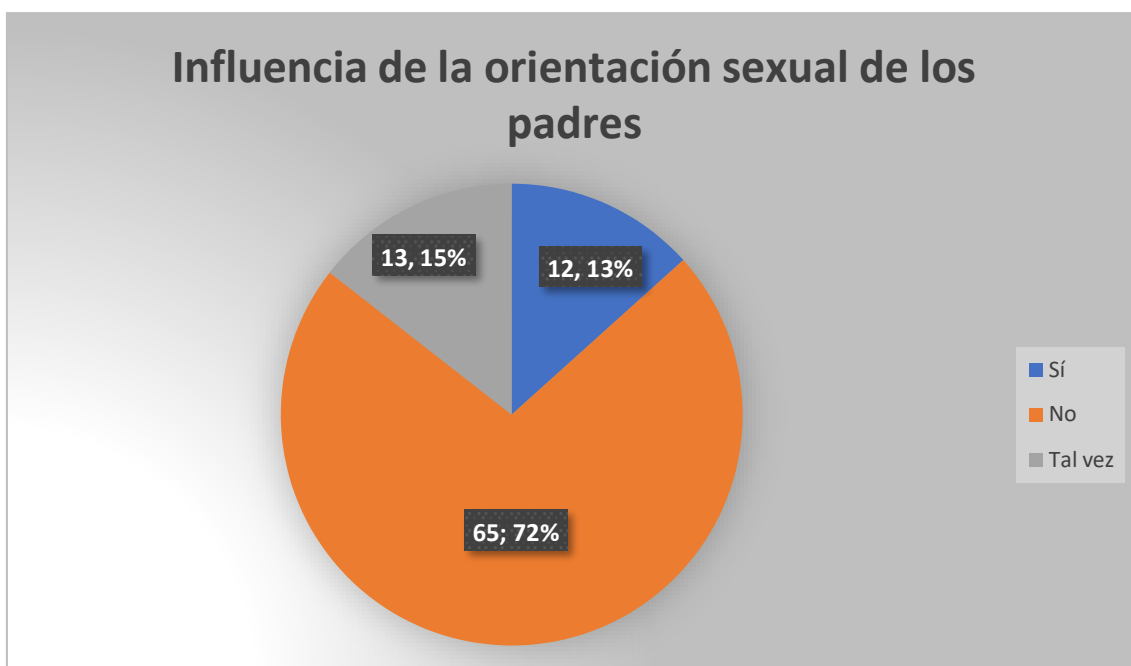
Fuente: Elaboración propia.

En la segunda sección de la encuesta la relativa a los aspectos familiares con un punto de vista más subjetivo y personal comienza con una pregunta sencilla en la que había que seleccionar tantos tipos de familia como conocieran, pero con opciones propuestas. El 95.6 % del total de los encuestados seleccionaron la familia tradicional, el 80 % la familia monoparental, la familia homoparental fue seleccionada por el 53.3 %, la familia reconstruida por el 54.4 % y tan solo un 33.3 % de las 90 personas marcaron la familia de doble núcleo. De los 90 participantes, solo 18 conocían los cinco tipos de familias propuestos.

La menos reconocida ha sido la familia de doble núcleo. Estimamos que más por desconocimiento de la terminología que por ignorar su existencia. Pero sí resulta significativo que no se conozcan las variantes de núcleos familiares existentes, al menos en cuanto a denominación.

Gráfica 4

Influencia de la orientación sexual de los padres en hijos.



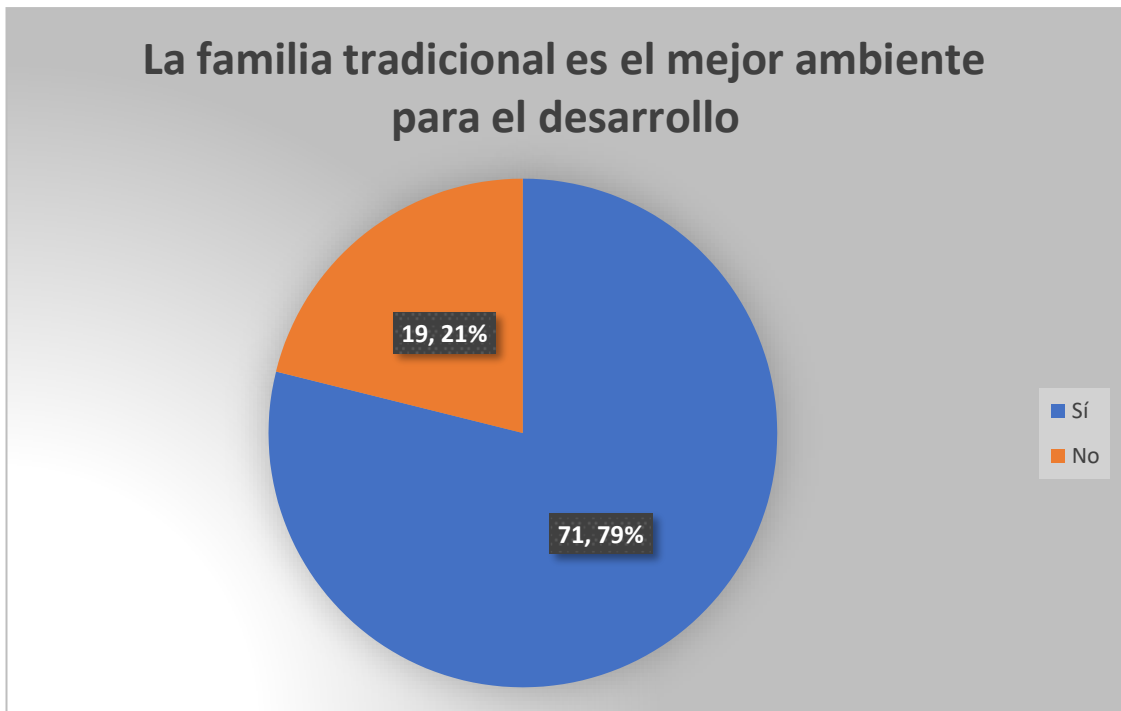
Fuente: Elaboración propia.

El 72.2 % cree que la orientación sexual de los padres no influye en la de los hijos mientras que un 13.3 % (12 individuos) piensa que la orientación sexual de los hijos si podría ser influenciada por la de los padres. El resto (14.4 %), no está muy seguro y seleccionó “tal vez”.

Aunque una amplia mayoría (casi las tres cuartas partes) defienden la postura de que no existe influjo paterno a la hora de la orientación sexual de los vástagos. No deja de sorprender y de ahí que recaemos brevemente en ello, que una cuarta parte tenga dudas al respecto o defienda precisamente lo contrario. Es quizá un tanto peligroso que se siga pensando en la orientación sexual como algo adquirido social o educacionalmente, puesto que estos principios ideológicos nos llevan irresolublemente a pensar que las identidades de género se aprenden y no son intrínsecas al ser humano desde el nacimiento con toda la problemática que conlleva.

Gráfica 5

La familia tradicional es el mejor ambiente para el desarrollo.



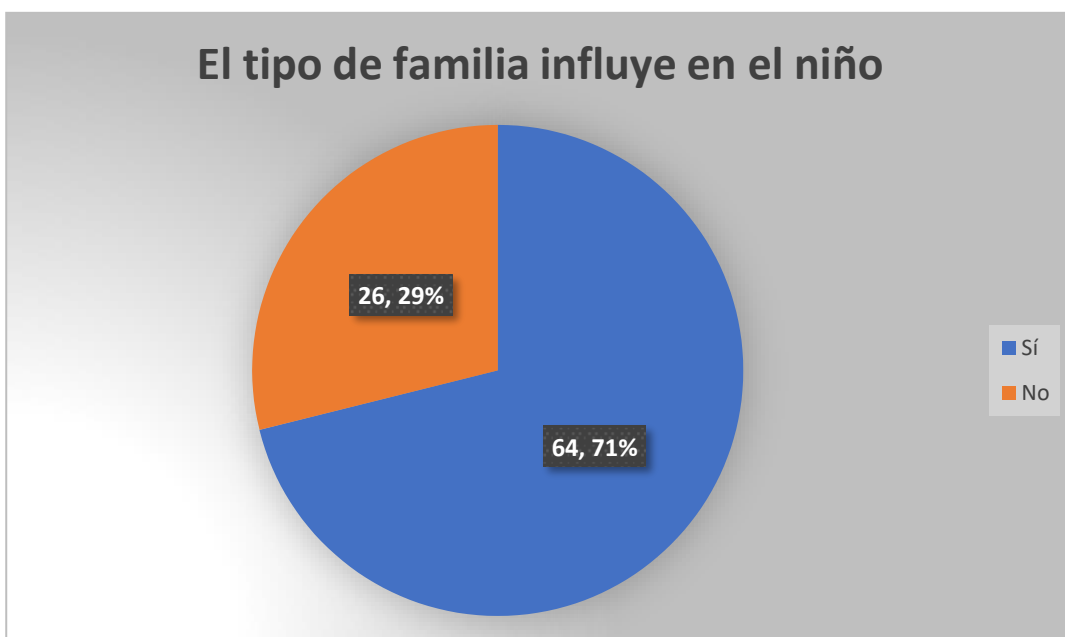
Fuente: Elaboración propia.

19 participantes piensan que la familia tradicional es el mejor ambiente para la educación de un niño frente a más de las tres cuartas partes de los participantes que dice que no es el mejor.

Quizá aquí hubiera sido necesario ampliar el análisis mediante el estudio de datos cruzados y comprobar si el factor edad influye en la defensa de la familia tradicional o por el contrario no tiene nada que ver.

Gráfica 6

Influencia del tipo de familia



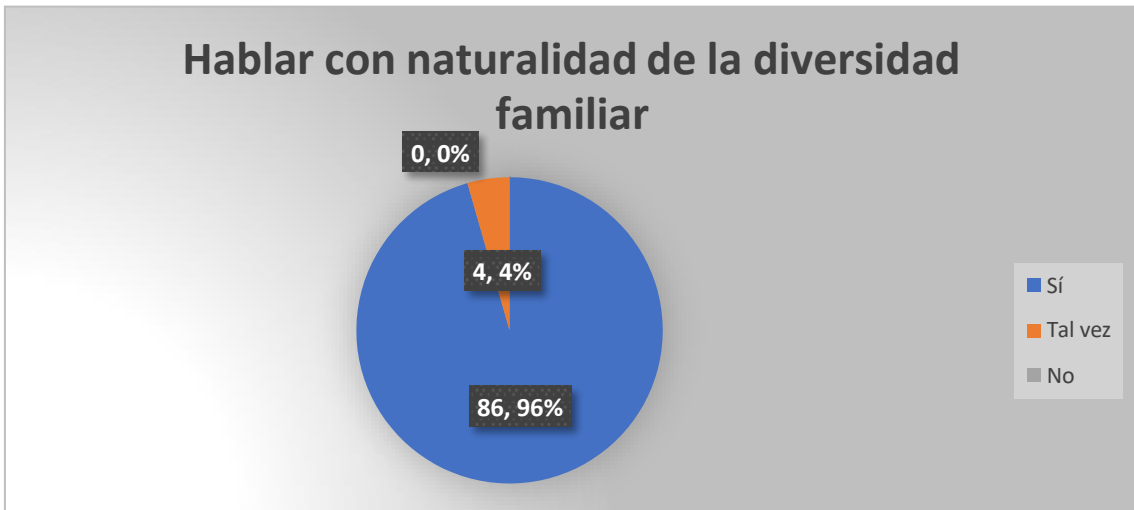
Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, el 28.9 % de los participantes cree que el tipo de familia no influye en el desarrollo de los hijos. Contestando a una pregunta similar, Menéndez (2001) expone: “Se asumía que la familia convencional era la forma de convivencia normal y por tanto más deseable, y cualquier otra opción diferente era considerada como una familia incompleta, rota, problemática o anormal” (p. 218). Por lo que esto, concuerda con un porcentaje real y actual reflejado en los resultados de la encuesta. Además, está comprobado que no influye el tipo de familia donde se desarrolle un niño sino las condiciones.

La investigación muestra con claridad que si la dinámica familiar incluye relaciones estables, un ambiente regular y predecible, unas pautas educativas desde las que se aporte al hijo o la hija tanto afecto como límites claros y estables a su comportamiento, etc., las medidas de desarrollo de los niños y niñas que en ellas crecen son similares, con independencia de que la familia sea o no convencional. (Allen, 1997; Arendell, 1997; Berk, 1997; Brooks, 1996; González y Triana, 1998; Gottfried y Gottfried, 1994; Patterson, 1992; Weintraub y Gringlas, 1995; entre otros). (citado en Menéndez, 2001, p. 219)

Gráfica 7

Hablar con naturalidad de diversidad familiar

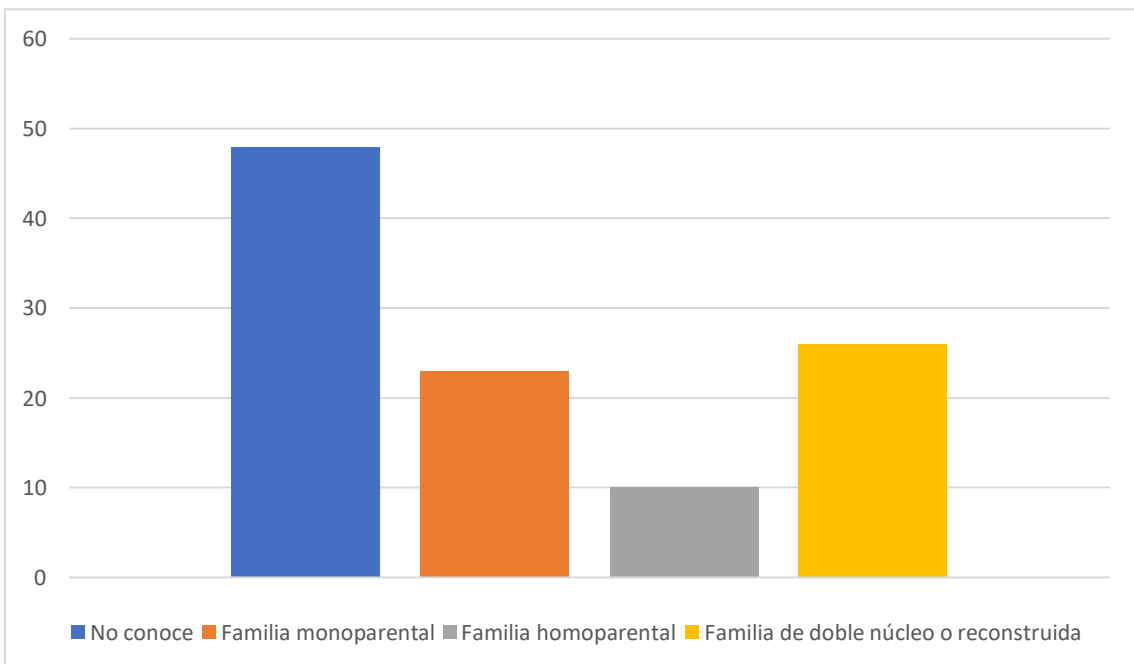


Fuente: Elaboración propia.

El 93.3 % de los preguntados dice que sí hablaría con naturalidad a los niños sobre la diversidad familiar mientras que 6 individuos han dicho que solo si se diera el caso de conocer alguna. Nadie respondió que no hablaría de ello lo que es bastante positivo, no obstante, obviarlo mientras que no conozcan algún tipo de familia distinta a la tradicional, la desinformación invisibiliza la diversidad familiar.

Gráfica 8

Familias no tradicionales del entorno de los encuestados

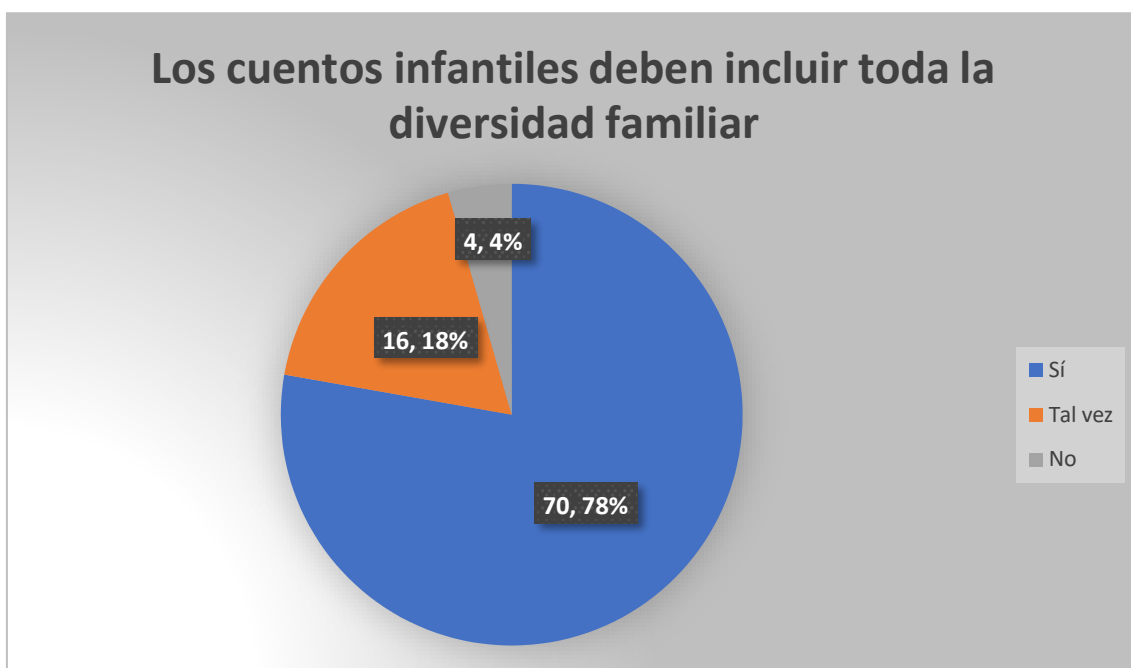


Fuente: Elaboración propia.

En el entorno del 53.3 % de los encuestados no hay nadie con una familia distinta a la tradicional. Sin embargo, 30 individuos han especificado cómo son las familias que les rodean distintas a la tradicional. 23 de ellos tienen a algún conocido con una familia monoparental, 10 conocen familias homoparentales y, de los 30, la mayoría conoce familias reconstruidas y de doble núcleo. También han salido términos como familia de acogida, hijos adoptados o concebidos por inseminación artificial.

Gráfica 9

Inclusión de la diversidad familiar en cuentos infantiles



Fuente: Elaboración propia.

Los cuentos infantiles deberían incluir más tipos de familia según el 77.8 % de los participantes, por el contrario, 20 personas opinan que no o que tal vez.

Tan solo 5 entrevistados dicen que no regalarían un cuento a un niño en el que incluyan o lo protagonicen familias distintas a la tradicional.

En la tercera sección se hicieron preguntas sobre la literatura infantil ahondando en la diversidad familiar que aparecen en los cuentos infantiles. La primera pregunta se trata de una pregunta de atención y comprensión ya que preguntaba si conocían algún cuento infantil con familias monoparentales y el 30 % dijo que no sin darse cuenta de que muchos cuentos clásicos tenían familias monoparentales como “La bella y la bestia”, “Pinocho”, “La sirenita”. Solo el 16.7 % de los encuestados conoce algún cuento que contiene familias homoparentales.

Solamente 11 entrevistados escribieron títulos de cuentos infantiles en los que aparecen tipologías familiares distintas a la tradicional y monoparental. Mencionaron algunos títulos de cuentos infantiles más antiguos que probablemente el resto de los participantes también conociera como “La Sirenita” que solo tenía un papá, Blancanieves y los siete Enanitos, “Heidi” que, aunque tuviera padres vivía y fue criada por su abuelo, Cenicienta es una familia reconstruida y “Los Siete Cabritillos” en los que solo aparece la madre de los cabritillos. Otros títulos más recientes que conocían son: Con Tango son tres, Laura tiene dos mamás, ¡En familia!, Milu, La mejor familia del mundo, Nacido del corazón, Bienvenidos a la familia, La aventura de Zaro, Un puñado de botones, Mi pequeña superfamilia, Ladrón de gallinas, Tengo una mamá y punto, Familiario y La Ballena.

Después, se les preguntó si creían que los cuentos en los que incluyen familias no tradicionales influyen a los niños a la hora de comprender el mundo que los rodea y 17 personas piensan que no mientras que solo tres personas creen que la aparición de las familias no tradicionales en la literatura infantil no contribuye a aceptarlas y normalizarlas.

Finalmente, la última cuestión fue abierta y se preguntaba que si creían que los cuentos infantiles eran una buena forma para visibilizar la diversidad familiar y por qué opinaban eso. La mayoría de las respuestas han sido positivas, pero ha habido respuestas y reflexiones bastante interesantes y repetidas. Algunas de ellas son las siguientes:

- ❖ “Si, pero solo si quien lo lee con los niños lo tiene normalizado. Los libros pueden ser una herramienta de ayuda a los padres que quieran introducir este tema”

De esta reflexión la primera parte es verdaderamente importante ya que es la base de una buena educación: el ejemplo, creer y ser fiel con lo que se trasmite porque si no, los mensajes y lo que se quiera enseñar pierde toda la credibilidad.

- ❖ “Si, porque con el paso del tiempo y tras leer un sinfín de cuentos en los que solamente aparecen familias tradicionales los niños, sin culpa alguna por su parte,

se crean la idea de que esa tipología familiar es la válida y no sólo no conocen otras tipologías si no que les parecen en muchas ocasiones menos válidas que las suyas. Por eso mismo, creo que en los cuentos infantiles deberían aparecer diferentes tipologías familiares para normalizarlo. Creo firmemente que los cuentos infantiles son una herramienta muy importante en la educación y por ello deberían trabajar esta temática que tantos problemas causa a aquellos niños y niñas cuyas familias no son tradicionales.”

En esta reflexión encontramos dos partes, la primera es que sin educación y enseñanza los niños formarían ciertas creencias y estereotipos que los pueden llevar a juzgar las familias por desconocimiento. En segundo lugar, que los cuentos son una gran herramienta para evitar la discriminación y rechazo de lo aparentemente desconocido.

❖ “Si. Ayudan a niños y también a los padres”

Hay ocasiones en las que los progenitores no son capaces de encontrar las palabras para explicar algunos temas y existen cuentos que pueden ayudar a entenderlos o enseñarlos.

❖ “No necesariamente. No conozco cuentos de familias divorciadas y hoy es algo que nos parece muy normalizado”

Esta aportación interesante puesto que es la única negativa y verdadera, pero deberían existir también cuentos de familias que se separan porque, aunque esté normalizado para los adultos está normalizado para los niños sigue siendo un concepto algo complejo. Hace unos cuantos años estos tipos de familia tampoco eran tan normales y comunes como en la actualidad.

❖ “Sí, les descubre mundos y realidades que puede que no formen parte de su entorno, pero que existen “

Muy ligada a las personas que respondieron que solo hablarían de este tema si se diera el caso ya que, aunque no estén en el entorno próximo existen y podrían aparecer a nuestro alrededor.

❖ “Sí, porque los niños ven que hay otras formas de convivir”.

❖ “Si, lo importante es que los pequeños sean felices, da igual el tipo de familia que tengan y la literatura es una buena vía para clarificar que existen muchos tipos de familias que todas ellas son aptas para educar a personas”.

Estas dos van unidas ya que no importa la manera en que las personas quieran convivir si hay cariño, amor y todos son felices.

Es curioso ver que hay palabras que se repiten bastante a lo largo de las respuestas como: normalizar, aceptación, visibilidad, naturalidad, conocimiento, referentes, libre elección, diversidad y educación.

7. CONCLUSIONES

7.1. Conclusiones relacionadas con los objetivos del trabajo.

Tal y como se ha estudiado, la literatura infantil tiene un papel muy importante ya que se trata de un instrumento facilitador en la educación a la hora de exponer la diversidad familiar.

Como muestran los datos de la investigación (en la Gráfica 3. *Tipologías familiares conocidas por los participantes*) tan solo la mitad de los encuestados dicen conocer las familias reconstruidas y las familias homoparentales, y el 30 % las de doble núcleo. Sin embargo, un 80 % dice conocer las monoparentales y el 95 % las tradicionales. Es curioso ver cómo coincide con las tipologías familiares más visibles en la literatura infantil, aunque quizás las causas de la monoparentalidad en los cuentos infantiles no estuviesen ligadas a las causas posibles de la sociedad y mucho menos a una decisión propia del progenitor (tutor). Está claro que lo más presente en la sociedad es lo más conocido, pero no por ello debe estar menos presente en la literatura si solo se naturalizan unos tipos de familia los otros se están estigmatizando. Los niños necesitan referentes y conocer la diversidad.

Casi el 80% de los sujetos encuestados (en la gráfica 9. *Inclusión de la diversidad familiar en cuentos infantiles*) cree que en los cuentos infantiles sí se deberían incluir más tipos de familia por lo que hay una aceptación bastante grande en los participantes muestra. Además, el 96.7 % opina que la aparición de familias no tradicionales en la literatura infantil sí contribuye a aceptarlas y normalizarlas. Todos los entrevistados opinan que los cuentos infantiles sí son una buena forma para visibilizar la diversidad familiar. No obstante, nos encontramos con un único sujeto que respondió que no necesariamente porque las familias divorciadas están normalizadas, pero no conoce cuentos infantiles y es verdad. Sin embargo, eso no quiere decir que los cuentos infantiles no sirvan para visibilizar, sino que es una herramienta más y, en mi opinión, muy potente.

Habiendo reflexionado y analizado más detenidamente estas cuestiones se observa que quizás los conocimientos de las personas sobre tipología familiar no son muy ricos, pero sí aceptan o dicen que aceptan toda la diversidad en su mayoría. Así mismo, consideran la literatura infantil como una herramienta facilitadora de información al alcance de todos. Se han trabajado los sucesos que han propiciado las transformaciones en el modelo familiar y que, por ende, han propiciado la aparición de nuevas tipologías familiares que

implican cambios en su estructura. Como el divorcio o las separaciones creando familias de doble núcleo, familias reestructuradas y monoparentales. A partir de la aceptación de los matrimonios de personas del mismo sexo se crearon las familias homoparentales. Con estos sucesos y la aparición de esta realidad tan diversa surge la necesidad de mostrar todas las posibilidades de modelos familiar.

7.2. Limitaciones de la investigación

Pese a contar con un número medio de participantes con la que podemos sacar datos y conclusiones muy interesantes no se puede obviar que es una parte muy pequeña de la realidad y que los datos pueden no ser significativos. De una cultura concreta enmarcada en una sociedad y en un tiempo cronológico exacto. Además de que podría haber estado algo condicionada por los grupos sociales de los entornos que han compartido la encuesta.

Otros aspectos que podrían considerarse limitaciones es la inexactitud de un par de preguntas de la encuesta, puesto que quizás podían entenderse desde diferentes puntos de vista. Se trata de las dos siguientes preguntas:

- “¿Crees que la orientación sexual de los padres influye en la de los hijos?”

Esta pregunta podría entenderse de dos maneras. En primer lugar y como en un principio quería que se entendiera es que, si creen que la orientación de los padres puede influir en la orientación sexual de los hijos de manera que, si tus padres son homosexuales, los hijos son homosexuales. Y, en segundo lugar, se puede entender como que si la orientación sexual de los padres influye en la de los hijos pudiendo elegir libremente la suya sin sentir que están haciendo algo mal

- “Teniendo en cuenta que existen unas condiciones buenas, ¿crees que el tipo de familia en el que crece un niño influye en su desarrollo?”

En esta otra cuestión de la manera que quería que se interpretara es que si el ambiente y las condiciones familiares son buenas el desarrollo del niño puede ser peor dependiendo del tipo de familia. Sin embargo, podría haberse simplemente como que la familia (independientemente de la composición) influye en el desarrollo del niño

En estas dos preguntas hay una palabra en común que quizás podría haberse sustituido por otra para una comprensión total y común de ellas, se trata de la palabra “influir”.

Por el contrario, al saber cómo ha sido interpretada la pregunta proporciona otra información extra de los individuos encuestados. Hubiera sido necesario añadir un número mayor de preguntas abiertas que permitieran justificar cada elección en las cerradas. Sin embargo, eso dificultaría la colaboración de los participantes puesto que en las pocas preguntas abiertas que había algunos no han respondido nada o lo han hecho de manera muy escueta.

En cuanto a la última pregunta que era abierta “¿Crees que los cuentos infantiles son una buena forma para visibilizar la diversidad familiar? (Si/No) Explica brevemente por qué respondes eso” pienso que el resto de la encuesta ha influido en sus respuestas y sobre todo en el vocabulario ya que utilizan las mismas palabras que se emplean durante el cuestionario.

7.2. Futuro de la investigación

Es un campo que me resulta muy interesante por lo que espero contar con tiempo para seguir investigando de manera más profunda los ítems evaluados en este camino iniciado.

Por ejemplo, cabría la posibilidad de analizar la proliferación de los últimos años de estas publicaciones coincidiendo con el boom del mercado editorial infantil y una mayor apertura social.

Otro elemento importante que podría trabajarse son los cuentos de corte tradicional que también representan familias no tradicionales, aquellos recordados por los encuestados. Podría hacerse un estudio comparativo de cómo son tratadas frente a las muestras actuales. Entre muchas más líneas de investigación que se podrían seguir en el campo de la literatura dándola a conocer y prestándola como medio e instrumento para la comprensión de la diversidad familiar.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abalde, E. y Muñoz-Cantero, J. M. (1992) Metodología cuantitativa vs. Cualitativa. *Universidad de Coruña*. 89-99. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2183/8536>
- Angulo, A., Granados, J. A. y González, M. M. (2014). Experiencias de familias homoparentales con profesionales de la psicología en México, Distrito Federal: Una aproximación cualitativa. *Cuicuilco*, 21(59) pp.211-236. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v21n59/v21n59a10.pdf>
- Browne, A. (2002) *Mi papá*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cali, D. (2005) *Un papá a medida*. Zaragoza: Luis Vives. Edelvives.
- Cánovas, P. y Sahuquillo, P. M. (2010). Educación y diversidad familiar: aproximación al caso de la monoparentalidad. *Educatio Siglo XXI*, 1 (28), 109-126. Recuperado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/109751>
- Cedeño-Méndez, A. M. y Zambrano-Acosta, J.M. (2020). La orientación familiar desde la escuela y su atención a la diversidad. *Polo del Conocimiento*, 5(8), 774-797. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7554381>
- Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 9 de diciembre de 1931. Recuperado de https://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf
- Cortez-Monroy, F. (2003). Nuevas configuraciones familiares: familias recompuestas. *Revista de trabajo social*, 71, 141-148. Recuperado de <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/6065/000350299.pdf>
- Dreser, E. (2014) (2013) *Federico & Federico*. Ilustraciones de Beñat Olaberría, México, D. F.: Anaquemecan. López, S. (2008) *La mejor familia del mundo*. Ilustraciones de Ulises Wensell, Madrid: Fundación Santa-María-Ediciones SM.
- Ley 13 de 2005. Por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio. 1 de julio de 2005. D.O. No. 11364.
- Menéndez, S. (2001). Diversidad familiar y desarrollo psicológico infantil. *Portularia*, 1, 215-222. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/115>
- Moost, N. (2003) *Yo te tengo a ti y tú me tienes a mí*. Ilustraciones de Michael Schober, Madrid: Fundación Santa María-Ediciones SM.

- Pita Fernández, S., y Pértegas Díaz, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cad aten primaria*, 9(76-8). Recuperado de http://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Raffino, M. E. (11 de febrero de 2021). ¿Qué es un cuestionario? Concepto.de [versión electrónica]. Argentina, España. Recuperado de <https://concepto.de/cuestinario/>
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Richarson, J., y Parnell, P. (2016) *Con Tango son tres*. Ilustraciones de Henry Cole, Pontevedra: Kalandraka.
- Robles, C. O., De Ieso, L. C., García, A., Rearte P. y González, S. M. (2014) Diversidad familiar: un estudio sobre la dinámica de los hogares homoparentales. *RiHumSo (Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales)*, 1(6). 104-126. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5744413>
- Rodríguez, B. (2009) *Ladrón de gallinas*. Barcelona: Libros del zorro rojo.
- Rodríguez, B. (2011) *La revancha del gallo*. Barcelona: Libros del zorro rojo.
- Rodríguez, B. (2012) *Un día de pesca*. Barcelona: Libros del zorro rojo.
- Rodríguez, I. (1995). Nuevos tiempos, nuevas familias. *Tabanque*, 10-11, 83-96. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2244115>
- Rodríguez, I. (2002). Infancia, ruptura matrimonial y diversidad familiar: una aproximación sociológica útil al trabajo social. *Portularia*, 2, 283-298. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/132/b12152079.pdf?sequence=1>
- Ros, E. (2013) El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*, 22, 329-350. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/54424>
- Tomé, M. (2015). La importancia de la investigación en la práctica educativa. En S. Rodríguez; M.J. López y T. Ambrona (Ed). *Diferentes perspectivas de la educación en el siglo XXI*. Burgos: Asire.

ANEXOS

Anexo I

Cuestionario empleado

DATOS PERSONALES

Grupo al que perteneces *

- Padres
- Docentes
- Docentes en formación

Sexo *

- Mujer
- Hombre
- Prefiero no decirlo

¿Qué tipo de familia es la tuya? Especifica quiénes la formáis. *

Rango de edad en el que te encuentras *

- Menos de 20
- 20-29
- 30-39
- 40-49
- 50-59
- Más de 50

Número de hijos *

- Ninguno
- 1
- 2
- 3
- 4
- Más de 4

En caso de tener hijos escribe en qué curso se encuentran

ASPECTOS RELATIVOS A LA FAMILIA

Selecciona los tipos de familia que conozcas *

- Familia monoparental
- Familia homoparental
- Familia reconstruida
- Familia tradicional
- Familia de doble núcleo
- Otro:

¿Crees que la orientación sexual de los padres influye en la de los hijos? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Consideras que la familia tradicional es el mejor ambiente para la educación de un niño? *

- Sí
- No

Teniendo en cuenta que existen unas condiciones buenas, ¿crees que el tipo de familia en el que crece un niño influye en su desarrollo? *

- Sí
- No

¿Hablarías con naturalidad a un niño sobre la diversidad familiar? *

- Si
- No
- Solo si se diera el caso de conocer alguna

¿Alguien de tu entorno tiene una familia distinta a la tradicional? En caso de ser afirmativo especifica cuál en "Otro" *

- No
- Otro:

¿Crees que los cuentos infantiles deberían incluir más tipos de familia? *

- Sí
- No
- Tal vez

Regalarías un cuento a un niño si aparecieran familias diferentes a la tradicional (madre/padre) *

- Sí
- No

LITERATURA INFANTIL

¿Conoces algún cuento infantil que trate sobre una familia monoparental? *

- Sí
- No

¿Conoces algún cuento infantil que contenga alguna familia homoparental? (hombre/hombre) (mujer/mujer) *

- Sí
- No

Escribe algún título que recuerdes de un cuento infantil en el que aparezcan familias distintas a la tradicional (madre/padre) o monoparental (padre solo/madre sola)

¿Crees que los cuentos que incluyen familias no tradicionales influyen a los niños a la hora de comprender el mundo que los rodea? *

- Sí
- No

¿Crees que la aparición de familias no tradicionales en la literatura infantil contribuye a aceptarlas y normalizarlas? *

- Sí
- No

¿Crees que los cuentos infantiles son una buena forma para visibilizar la diversidad familiar? (Si/No) Explica brevemente por qué respondes eso. *