



# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

## GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### TRABAJO DE FIN DE GRADO

*La enseñanza de la Historia Moderna mediante  
métodos activos: una experiencia de aula*



Autora: María Vera Cacho

Tutor académico: Rosendo  
Martínez

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	1
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO .....	2
4. MARCO TEÓRICO.....	3
4.1. ¿QUÉ SON LAS CIENCIAS SOCIALES? .....	3
4.2. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	4
4.3. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ACTUALIDAD .....	5
4.4. MODELO DIDÁCTICO TRADICIONAL VERSUS MODELO DIDÁCTICO ALTERNATIVO.....	7
4.5. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	8
4.5.1. Técnicas cooperativas .....	8
4.5.1.1. El puzle de Aronson .....	8
4.5.1.2. Gamificación y aprendizaje basado en juegos (ABJ).....	9
4.5.1.3. Aprendizaje basado en problemas .....	10
5. PROPUESTA DIDÁCTICA .....	10
5.1. CONTEXTO Y ANTECEDENTES.....	10
5.1.1. Centro escolar.....	11
5.1.2. Alumnos .....	12
5.1.3. Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE).....	13
5.2. METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	14
5.3. OBJETIVOS.....	14
5.4. CONTENIDOS .....	15
5.5. COMPETENCIAS CLAVE.....	16
5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	17
5.7. BREVE EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	17
5.8. SESIONES DE TRABAJO .....	18
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	31
7. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO, OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES .....	34

8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	35
9. BIBLIOGRAFIA .....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sesión 1. Yincana de iniciación a la Edad Moderna .....	21
Tabla 2. El descubrimiento de América y Cristóbal Colón .....	23
Tabla 3. Sesión 3. Los pueblos precolombinos.....	25
Tabla 4. Sesión 4. La sociedad en la edad Moderna.....	27
Tabla 5. Sesión 5. Juego de los reyes.....	29
Tabla 6. Sesión 6. Yincana de repaso de las etapas de la historia .....	31

## ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Pistas. Elaboración propia .....	20
Ilustración 2. Cuestiones a investigar. Elaboración propia(canva) .....	22
Ilustración 3. Carta descendiente Inca. Elaboración propia .....	24
Ilustración 4. Cuestiones a investigar II. Elaboración propia(canva) .....	27
Ilustración 5. Elaboración propia .....	29

## Resumen

El presente trabajo es una investigación y exposición de algunos de los elementos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas de Educación Primaria, y en concreto en el área de Ciencias Sociales, en la parte de Historia Moderna. Entre otros aspectos, destacan: el conocimiento del currículo de Educación Primaria, el estudio y comprensión de los procesos mentales del alumnado y su concepción de la historia, la metodología a emplear para su aprendizaje, centrándonos en los métodos activos, la diversidad de recursos y materiales educativos, y la introducción de Tecnologías de la Información y la comunicación en el aula. Bajo estos principios, se presenta el diseño y aplicación de una programación didáctica, que pretende mostrar de una manera visual y práctica los contenidos trabajados del periodo de la Edad Moderna en el aula.

**Palabras clave:** fuentes documentales, Educación Primaria, Ciencias Sociales, currículum, métodos activos, recursos educativos, tecnologías de la información y la comunicación.

## Abstract

The present work is an investigation and exposition of some of the elements that are part of the teaching-learning process of the students of Primary Education, and specifically in the area of Social Sciences, in the part of Modern History. Among other aspects, the following stand out: the knowledge of the Primary Education curriculum, the study and understanding of the mental processes of the students and their conception of history, the methodology to be used for their learning, focusing on active methods, the diversity of resources and educational materials, and the introduction of Information and Communication Technologies in the classroom. Under these principles, the design and application of a didactic program is presented, which aims to show in a visual and practical way the contents of the works of the Modern Age period in the classroom.

**Keywords:** documentary sources, Primary Education, Social Sciences, curriculum, active methods, educational resources, information and communication technologies.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente documento forma parte del Trabajo de Fin de Grado “La enseñanza de la Historia Moderna mediante métodos activos: una experiencia de aula”. Este proyecto surge de la necesidad de investigar los aspectos más importantes a la hora de planificar y diseñar una clase de Primaria, así como la curiosidad por descubrir más sobre las metodologías activas y su utilización correcta en el aula, junto con la utilización de las Tics en educación. Por este motivo, entre los objetivos principales del trabajo están el ampliar los conocimientos teóricos y procedimentales adquiridos durante el Grado de Educación Primaria, mediante el uso de métodos activos aplicados a las Ciencias Sociales, y poder ponerlos en práctica en el transcurso del Practicum II, aprovechando las características del entorno en el que se sitúa el centro escolar en el que se va a llevar a cabo esta propuesta de intervención.

El trabajo presente está integrado por distintas partes, entre las que encontramos un resumen o abstract en el que se realiza una síntesis del contenido del trabajo, un índice de todos los apartados en el que se incluye contenidos, figuras y tablas. El cuerpo del trabajo se inicia con una introducción breve explicando de manera concisa la necesidad de la realización de esta propuesta didáctica así como del proceso de investigación, a continuación, nos encontramos los objetivos que se pretende alcanzar con la realización del trabajo, la justificación del tema elegido basada principalmente en el conocimiento y puesta en práctica de distintos métodos activos orientados con el fin de una adaptación a los cambios sociales y educativos actuales, una amplia fundamentación teórica en la que se han consultado distintas fuentes documentales para adquirir un profundo conocimiento del problema de las Ciencias Sociales en la actualidad, así como de las distintas metodologías a utilizar en la propuesta didáctica, seguidamente se expone la metodología o diseño del trabajo compuesta de varias partes entre las que nos encontramos la atención a la diversidad, objetivos que se persiguen, contenidos que se trabajan en la propuesta didáctica, competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos/as, criterios de evaluación, breve explicación de la unidad didáctica, organización de las sesiones en distintas fases y finalmente exposición de las seis sesiones. Finalmente, el cuerpo de trabajo recoge una exposición de resultados alcanzados tras la puesta en práctica de las sesiones con los alumnos/as, el análisis del alcance del trabajo con las oportunidades y limitaciones que ofrece con el fin de realizar mejoras para posteriores programaciones y por último, consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones, en las que se lleva a cabo un análisis de los objetivos que se pretendían conseguir al comienzo, con la finalidad de comprobar su grado de adecuación a la propuesta didáctica, así como su alcance final. Todo ello, para generar una reflexión final contrastada que suponga un aprendizaje profesional y académico.

## **2. OBJETIVOS**

**Objetivo general:**

- Aplicar métodos activos para una enseñanza renovada de la Historia en la actualidad, analizando la puesta en práctica de algunos de ellas.

#### **Objetivos específicos:**

- Indagar en los métodos de enseñanza de las Ciencias Sociales que influyen en el aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Utilizar el Currículo de Educación Primaria, particularmente la asignatura de Ciencias Sociales para diseñar una unidad didáctica acorde con los contenidos de los cursos a los que va dirigida.
- Descubrir las posibilidades que el contexto escolar brinda para la puesta en práctica de la propuesta educativa
- Tener en cuenta investigaciones del desarrollo infantil para adaptar las actividades a los ritmos madurativos del alumno y hacer un estudio de la adquisición de las nociones de tiempo y espacio.
- Utilizar otros métodos de trabajo más, como: las técnicas cooperativas (el aprendizaje basado en problemas, el trabajo en grupo de expertos y la gamificación).
- Realizar una propuesta didáctica aplicando las distintas metodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

En primer lugar, la elección del tema viene dada por el interés personal del estudio de las Ciencias Sociales, así como por la necesidad de una complementación a la formación universitaria recibida, para obtener una mayor seguridad a la hora de impartir clases en el Practicum II y ofrecer al alumnado una variedad metodológica adaptada a su contexto, que permita una mejora de su aprendizaje.

En segundo lugar, en el **Real Decreto 1393/2007**, de 29 de octubre, de las enseñanzas universitarias, afirman que para la adquisición de la titulación, se requerirá la realización de un Trabajo de Fin de Grado.

*En el Capítulo III. Enseñanzas universitarias oficiales. Artículo 12. Directrices para el diseño de títulos de Graduado.* Se define que el estudiante en su realización y defensa tendrá que mostrar la adquisición del conjunto de competencias del Título, entre las que destacan las habilidades para seleccionar un tema, planificar un proceso de análisis y estudio del tema seleccionado, estableciendo unos objetivos y ofrecer y defender una respuesta lógica y fundamentada a los problemas y situaciones planteadas

**La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, establece que los docentes tienen que ser capaces de utilizar adecuadamente el currículo para la programación de propuestas didácticas. Todo ello, teniendo presente las transformaciones culturales, sociales y educativas, mostrando una actitud analítica sobre su actitud como “maestros” que permita contribuir a transformar la sociedad en beneficio de las personas.

En tercer lugar, las Ciencias, según el **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, tiene como finalidad principal enseñar a los alumnos “a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva”, es decir, adquirir destrezas para la adaptación de los alumnos/as en el mundo actual en el que vivimos.

Además, es necesario conocer los puntos que se presentan a continuación:

- Las características socioculturales del contexto escolar y la disponibilidad de recursos, entre los que se encuentran las TICS
- El desarrollo madurativo de cada uno de los alumnos/as, para adaptar las sesiones a sus ritmos de aprendizaje.
- Métodos activos de aprendizaje y estrategias que fomenten la cooperación, la autonomía y la propia personalidad de los alumnos/as.
- El currículo correspondiente a los cursos de 5º y 6º de Primaria y el área de Ciencias Sociales.

Teniendo en cuenta el **Decreto 26/ 2016**, la metodología se orientará hacia el saber hacer, que se aplica en una diversidad de contextos, dentro y fuera del aula. El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene que estar basado en métodos activos que hagan al alumnado el protagonista de su desarrollo, y el profesor tenga la función de orientador y guía del proceso. Las estrategias interactivas son las más adecuadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en competencias, ya que permiten compartir y construir el conocimiento mediante el intercambio verbal. Las metodologías activas tienen que apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, para que por medio de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y la transferencia de aprendizajes.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. ¿QUÉ SON LAS CIENCIAS SOCIALES?**

Las Ciencias Sociales están incluidas en el currículo de Educación Primaria y de Secundaria, bajo este título, se congloban diversos contenidos relacionados con la Historia, la Geografía, una



pequeña parte de la Antropología y otras cuestiones relacionadas con la formación cívica, la política, la economía y el turismo. Es decir, las Ciencias Sociales engloban contenidos educativos, de los cuales no se tiene claro, su referente disciplinar. Prats y Santacana (1998) afirman:

Las Ciencias Sociales son una unidad cimentada en la diversidad. Quiere decir esto que partimos del axioma de que la realidad existe objetivamente al margen de nuestra realidad; de que una parte de la realidad global tiene unas características particulares que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que denominamos genéricamente lo social. De ahí que nos atrevamos a hablar de Ciencias Sociales para el estudio de lo social y no de una ciencia social. (p.2)

Resulta evidente que no todo el conocimiento que se fabrica sobre lo social es un conocimiento científico, ya que existe un tipo de conocimiento basado en la experiencia personal. Pero para poder considerar un conocimiento social como científico, ha tenido elaborado a través del método científico. (Prats y Santana, 1998).

## **4.2. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

La enseñanza de la historia como área escolar nace en el siglo XIX, sus líneas básicas establecidas en el Plan Pidal, 1845 o la Ley Moyano, 1857, se mantuvieron en España hasta la Ley General de Educación, 1970 (López, 2014). La enseñanza de la historia tenía una finalidad principalmente nacionalizadora. Pages (2009) afirma: “La enseñanza de la historia ha estado vinculada desde sus orígenes a la creación de identidades y, en particular de identidades nacionales, eurocéntricas, etnocentristas, por regla general, excluyentes”. (p.9).

En los siglos XIX y XX destacaron las diferencias entre historiadores laicos, como Rafael Altamira y católicos, como Luis Vives.

López (2014) afirma que el cambio más notable se produjo con la llegada de la Ley General de Educación (LGE, 1975), se sustituyeron las asignaturas de geografía e historia por las ciencias sociales en la educación básica (EGB), esto supuso una evolución respecto a la enseñanza centrada en la teología y el nacionalismo. Posteriormente, la construcción del Estado de las autonomías estuvo acompañada de un auge de los regionalismos y nacionalismos subestatales y los gobiernos incluyeron en sus currículos contenidos de su comunidad.

En el año 2020 el PP estableció otra reforma educativa (LOCE, 2002), junto con la Real Academia de la Historia y los medios de comunicación conservadores, reintrodujo la enseñanza desde la Atapuerca hasta la llegada del euro, que se ha mantenido hasta la actualidad.

La reforma educativa de la LOMCE supone un cambio en los currículos escolares. En Primaria, la asignatura de medio natural, social y cultural se divide en ciencias naturales y ciencias sociales. Los conocimientos que se pretenden que el alumnado adquiera respecto a las etapas de la historia son complejos por la dificultad material para adquirir los 91 estándares de aprendizaje en una enseñanza anticuada y general de la historia de España en la que se excluyen épocas y

acontecimientos importantes. “Los conocimientos exigibles se caracterizan por un marcado sesgo ideológico que de nuevo trata de instrumentalizar la enseñanza de la historia para promover un concepto de nación española esencialista” (López, 2014, p. 279).

Se demanda el aprendizaje de contenidos imposibles de abarcar en el tiempo de tres horas semanales disponible. “Además, en los últimos años cabe destacar las aportaciones de Jorn Rusen, quien considera que la enseñanza de la historia debe contribuir primordialmente a construir autoconsciencia histórica que facilite una orientación para la vida al interiorizar experiencias del pasado”. (López, 2014, p.285).La historia nace de preguntas del pasado y deja de ser aprendida como una simple asimilación de conocimientos. Es decir se debe incluir en las clases de Ciencias Sociales la diversidad de hechos del pasado y utilizar este conocimiento del pasado para analizar y tratar los problemas del presente. Sin embargo, los educadores necesitan ayuda para desempeñar esta labor docente.

### **4.3. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ACTUALIDAD**

Las décadas de finales del siglo XX y las primeras de siglo XXI han experimentado transformaciones en torno a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Como consecuencia de ello, las relaciones sociales, la economía y la educación se han visto sometidas a grandes cambios.

Se puede afirmar que hemos pasado de una sociedad industrial (siglos XIX y XX) a una sociedad de la información y del conocimiento, Daniel Bell (1976) fue el primero en utilizar el término sociedad de la información. Tanto Bell como Fukuyama se refieren a un mundo global y homogeneizado en el que la información y la individualización forman los pilares básicos de la organización social (Gómez, 2018).

Otra característica de la sociedad actual ha sido el impacto de la sociedad red sobre el tiempo y los ritmos de vida, lo que ocasiona la limitada duración de cualquier acontecimiento. Bauman (2003) define los nuevos tiempos como una modernidad líquida caracterizada por el individualismo, el cambio y la caducidad.

En la década de los noventa comienza a surgir en el ámbito educativo el nuevo concepto de competencia como elemento vector de los currículos.

Las competencias educativas se utilizaron para definir un modelo de ciudadanía, un modelo de comportamiento y un modelo de sociedad. Este modelo de ciudadanía fue definido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) mediante un proyecto denominado: Definition and Selection of Key Competencias. (Gómez, 2018, p. 17).

Las Competencias se definen como “un saber hacer” que se aplican en diversos contextos académicos, sociales y profesionales.

En la **Orden ECD/65/2015, del 21 de Enero**, por la que se describen las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato, se enumeran las competencias clave: matemática y básica en ciencias y tecnología, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, comunicación lingüística, digital, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y sociales y cívicas.

Estas competencias permiten desarrollar competencias más complejas en un futuro que todo ciudadano debe poseer. La enseñanza de la historia en educación sirve para entender el presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, despertar el interés por el pasado, ayudar a los alumnos en la comprensión de sus raíces culturales y presentar otros países y culturas.(Prats y Santana, 1998).

El papel de la enseñanza de las ciencias sociales en la actualidad en el siglo XXI tiene la finalidad de consolidar la libertad y la individualidad en unas sociedades cada vez más democráticas y multiculturales.

Se tiene que facilitar la participación activa y que rete al alumnado con situaciones reales que acontecen en la actualidad. Es decir, una clase de docencia en el que los alumnos/as sean productores y consumidores de conocimiento. Sin embargo, existe una conflictividad en la didáctica de las ciencias sociales, ya que se sigue utilizando su enseñanza para la educación de sujetos patriotas. Carretero (2007) la define como vertiente romántica, frente a la vertiente ilustrada que considera la escuela como la formación de ciudadanos con un pensamiento crítico e independiente. El papel de los docentes en la transmisión de conocimientos tiene que ser objetivo, no es óptimo transmitir a edades tempranas una única ideológica, los alumnos tienen que ir poco a poco construyendo su propia visión del mundo basada en el estudio y la reflexión crítica y particular.

No se hace del conocimiento social un proceso interactivo de aprendizaje, sino que es un proceso de “memorización” por el cual se transmiten unos valores definidos por las esferas de poder social, político y económico, para la perpetuación de una serie de valores e identidad determinada (Van Sledright, 2008). Pero, existen otras opciones que permiten a los alumnos/as identificarse con la enseñanza que reciben y con los problemas actuales, como el desarrollado por Estepa en el año 2007 o las propuestas llevadas a cabo por el grupo Fedicario Geo- Clío. Cuyas propuestas se basan principalmente en el concepto de competencia y su contextualización en situaciones conflictivas, para enseñar a los alumnos/as como se originan, por qué y cómo pueden gestionarse de manera pacífica (Gómez, 2018). Es decir, se trata de formar el pensamiento

reflexivo, crítico y creativo de los alumnos, mediante una escuela libre basada en la no imposición de una u otra identidad al alumnado.

A través de la investigación científica se ha conseguido un conocimiento del mundo más amplio, profundo y válido, que no solo nos ha permitido entender el mundo y actuar para mejorarlo (Gómez, 2018). Por tanto, la ciencia como investigación siempre ha pertenecido a la vida social. Sin embargo, la realidad social es compleja y está en permanente cambio. Tudela y Cambil (2016) afirman que en las ciencias sociales y humanas, todo conocimiento tiene problemas de objetividad y neutralidad.

De ahí se deriva uno de los principales problemas de la didáctica de las Ciencias Sociales.

#### **4.4. MODELO DIDÁCTICO TRADICIONAL VERSUS MODELO DIDÁCTICO ALTERNATIVO**

Es conveniente que los docentes actualmente estén llevando a cabo un proceso de reflexión para cambiar los métodos de enseñanza poder dar protagonismo al alumnado y poder enseñar en competencias, habilidades y actitudes. Así, la enseñanza de las Ciencias Sociales debe aspirar a fomentar en el alumnado el pensamiento crítico y un trabajo por procedimientos que ayude a los alumnos a familiarizarse con la formulación de hipótesis (Gómez, 2018). La finalidad primordial es que el alumnado descubra y conozca el mundo en el que vive. Se debe evitar el ejercicio memorístico del alumnado en cualquier actividad o prueba, a favor de la comprensión. Para ello, los docentes deben facilitar la participación de debates, discusiones y estudios de caso, para que el alumno/a adquiera participación en la comunidad en la que vive. El alumnado descubrirá el gusto por aprender ciencias sociales cuando disfrute buscando información en distintas fuentes, analice noticias de los medios de comunicación o sea capaz de entender una fotografía o una película sea capaz de ver la perspectiva total del ser humano. “Un aprendizaje de las ciencias sociales de base memorística y conceptual es contradictorio con la forma en la que se dan a conocer los temas geográficos e históricos en los medios de comunicación social y en la discusión cotidiana” (Gómez, 2018, p. 68). Por ello, el método expositivo, el uso del libro de texto y el examen memorístico suponen un problema para el aprendizaje de las ciencias sociales. Pages (2009) afirma: “Enseñar ciencias sociales más allá de la “mera descripción” de los contenidos de los libros de texto, requiere estrategias didácticas innovadoras, dirigidas a hacer pensar al alumnado” (p.19).

Liceras (2016) añade que la falta de adaptación del programa de enseñanza a los intereses del alumnado ocasiona dificultades de aprendizaje de las ciencias sociales, provocando el rechazo de los alumnos hacia la materia. Esto se debe en gran parte a que los alumnos/vas tienen una visión de estos hechos ajena a su realidad actual. Además a este hecho se le añade la gran cantidad de conceptos que aparecen en el currículo. Gómez (2018) afirma:

El importante peso conceptual del currículo de ciencias sociales en su propuesta de contenidos, con un carácter excesivamente enciclopédico, alejado de un enfoque de enseñanza que apueste por un conocimiento integrador de la realidad social y facilite la interpretación de los fenómenos sociales en toda su complejidad. (p.71).

Debido a la reproducción de rutinas docentes, al exceso del peso del currículo y el uso del libro de texto como principal recurso, el alumno tiene un papel pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo ello, es conveniente un cambio de modelo didáctico de las ciencias sociales, ya que como hemos comentado anteriormente las ciencias sociales no son saberes que han de aprenderse de forma memorística. Gómez (2018) afirma: “La enseñanza de las ciencias sociales cumple cuatro funciones fundamentales: informadora, crítica y formadora, todas se complementan” (p 74). Las finalidades de las ciencias sociales en la etapa escolar son proporcionar al alumnado mecanismo de reflexión de la realidad, para formar parte de la sociedad, además de ejercitar la observación, el análisis, la interpretación, la expresión, la memoria y el sentido crítico

## **4.5. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

### **4.5.1. Técnicas cooperativas**

Las técnicas cooperativas permiten la relación del alumnado dentro de grupos de trabajo en el que tienen que cooperar para alcanzar el mismo objetivo y generar aprendizaje (Trujillo, 2016). El estudiante debe asumir que solo puede alcanzar los objetivos si los demás compañeros han alcanzado los suyos. “El propósito del aprendizaje cooperativo no consiste en sustituir todo el trabajo individual por las estructuras de colaboración, sino en introducir el trabajo en grupo en las actividades de enseñanza y aprendizaje de alumnado” (Gómez, 2018, p. 83). Por lo que las técnicas cooperativas no anulan el trabajo individual. Las propuestas en las últimas décadas han destacado la aportación del trabajo cooperativo para desarrollar habilidades y a aprender a dialogar, a convivir y a ser solidario (Pujolás, 2008, Riera, 2010). Los alumnos/as adquieren competencias sociales, aprenden a controlar los impulsos agresivos, valoran otros puntos de vista, mejoran su rendimiento académico, su creatividad, su comunicación y participación social para la resolución de diversos problemas. (Anexo 1).

#### **4.5.1.1. El puzle de Aronson**

Se trata de una de las técnicas cooperativas más conocidas (Anexo 2). La idea central consiste en dividir el grupo-clase en equipos de trabajo, responsabilizando a cada miembro del equipo de una parte diferente de la tarea, de la cual llegará a convertirse en experto. Los alumnos/as de los diferentes equipos que tienen asignada la misma parte del tema se juntan para discutirlo en grupos de especialistas. Una vez han trabajado estos grupos temporales, el alumnado

vuelve al grupo de origen para explicar los avances realizados en cada uno de los temas e interrelacionarlos con los otros temas de los compañeros (Traver y García, 2006).

La atención de los alumnos no solo se centra en los contenidos de la materia. “Esto significa que también aprenden a respetar las diferencias individuales, a colaborar y a compartir, a buscar y lograr el consenso, a planificar conjuntamente” (Gómez, 2018, p.85).

#### **4.5.1.2. Gamificación y aprendizaje basado en juegos (ABJ)**

En esta propuesta didáctica las actividades lúdicas son protagonistas del aprendizaje. Tal y como afirma Ayén (2017), la mayor parte de los docentes gamifican sus clases, a pesar de que muchos no lo hacen conscientemente. Ya que en el momento en que se plantea la actividad como un reto competitivo y se premia a los que lo hacen bien, ya se está aplicando esta técnica. Este autor diferencia entre gamificación y aprendizaje basado en juegos (ABJ). En la gamificación el profesor diseña una actividad de aprendizaje introduciendo elementos propios del juego: insignias, límite de tiempo, retos, competición... etc., con el objetivo de activar el pensamiento, enriquecer la experiencia y dirigir el comportamiento. En el ABJ se utilizan juegos que tienen relación directa con los contenidos didácticos, es decir, tiene como soporte material el juego, mientras que en la gamificación aplicamos técnicas relacionadas con el juego aunque no se esté trabajando directamente sobre un juego.

La motivación del alumnado es fundamental en esta metodología. Gómez (2018) afirma que las investigaciones realizadas al respecto muestran los efectos positivos de la gamificación en el aula. Se ha demostrado que se desarrolla el pensamiento crítico, la solución creativa de problemas y el trabajo en equipo. Se pretende hacer frente con ella a la desmotivación y el aburrimiento de los estudiantes.

Hay varias teorías que apoyan la gamificación. Destaca principalmente la teoría constructivista y la perspectiva de aprendizaje experiencial. (Dede, 2009, Gee, 2008).

“Los entornos gamificados permiten a los estudiantes adoptar diferentes perspectivas sobre un mismo objeto, experimentar diversas situaciones y adquirir conocimientos generalizables a la vida real” (Gómez, 2018, p.106).

Según Llopis y Balager (2016), debemos tener en cuenta varios aspectos clave a la hora de llevar a cabo una propuesta de enseñanza- aprendizaje de Gamificación:

- **Aspectos motivacionales:** existe polémica en la introducción de motivación extrínseca (premios), por la posibilidad de disminuir la motivación intrínseca.
- **Aspectos emocionales:** atender a las emociones de cada actividad para evitar el paso de la curiosidad y excitación por el juego al aburrimiento y abandono.
- **Las TIC:** han permitido aumentar las posibilidades de la gamificación.

### 4.5.1.3. Aprendizaje basado en problemas

Método en el que los estudiantes resuelven situaciones- problema organizados en pequeños grupos de trabajo. Puede definirse como un proceso de indagación que resuelve preguntas, dudas e incertidumbres sobre fenómenos de la vida. (Domínguez, 2004). Se trata de identificar el problema, plantear una hipótesis de resolución, identificar los conocimientos que ya se tienen, buscar información, analizarla, discutir en grupo y resolver el problema (Quinquer, 2004).

Se trata de un trabajo en grupo. Gómez (2018) afirma:” El problema debe ser lo suficientemente complejo para evitar que se dividan el trabajo y, por lo tanto, necesiten la cooperación de todos” (p.94). Este tipo de actividades favorece el razonamiento de los alumnos/as, más allá del aprendizaje memorístico y permite otorgar a las Ciencias Sociales su importancia vital para la vida cotidiana.

El docente no tiene que dar respuestas ni resultados sino estimular la búsqueda por parte del alumnado, fomentar su creatividad, mostrar entusiasmo, tolerar las respuestas incorrectas, mostrar interés por lo que los alumnos piensan y comentan, proporcionar los conocimientos necesarios para la realización de la actividad, animar a los alumnos a realizar hipótesis, valorar todo el proceso del alumnado y no solo el resultado final (Gómez, 2018). Se trata de un método que posibilita muchos aspectos para alcanzar un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, donde el papel activo del alumnado, la conexión con la realidad social y el entorno son claves para el aprendizaje.

Por último, destacar que para muchos docentes el aprendizaje basado en problemas no es una novedad en sus clases, pero en los últimos años está surgiendo un mayor número de publicaciones con la descripción de este tipo de experiencias para contrarrestar la clase tradicional y expositiva muy presente todavía en las aulas de Ciencias Sociales (Gómez, 2018).

## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1. CONTEXTO Y ANTECEDENTES

La propuesta didáctica que se presenta lleva el título “ Viajamos a la Edad Moderna” corresponde principalmente a la asignatura de Ciencias Sociales, pero también se incluyen otras áreas de manera transversal, como las Ciencias Naturales, la Lengua o la Educación Física, favoreciendo de este modo el desarrollo de las diferentes competencias clave recogidas en la *Ley orden ECD/65/2015, de 21 de Enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria.*

La propuesta didáctica aquí recogida está orientado a los cursos 5º y 6º de Educación Primaria.

Seguidamente, se exponen algunas ideas claves relacionados con el centro escolar y del grupo de alumnos/as a los que se dirigen las sesiones.

El centro escolar elegido para realizar el Practicum II de Educación Primaria es un CRA (Colegio Rural Agrupado) de la Provincia de Segovia, para conocer el funcionamiento y organización de esta tipología de centro escolar. Se trata de un centro que apenas cuenta con 63 alumnos/as, procedente de las distintas localidades de la zona. Además cuenta con una gran diversidad cultural ya que muchos de los alumnos proceden de otros países.

Durante el inicio de las prácticas he podido observar dicha gestión, así como las metodologías de trabajo que empleaban las docentes del curso al que va destinada la U. D, basados principalmente en la utilización de metodologías activas y el uso de las TIC, pero diferentes a las que se exponen en este trabajo.

### **5.1.1. Centro escolar**

Se trata del colegio más grande y la cabecera del CRA. Está compuesto por cinco localidades todas ellas son pequeñas, cuentan con una población de 200 a 600 habitantes, están situadas al oeste de la provincia de Segovia. Todos estos pueblos están situados a una distancia de la cabecera de 2 a 20 km.

Este curso 2020/2021 se ha cerrado un aula debido a la falta de población y por consiguiente de alumnos.

Respecto al territorio que acoge estas localidades, destaca su gran extensión y su diversidad de paisaje, ya que podemos encontrarnos campos de cultivo, monte, pinares, sotos, encinares, riberas y pequeñas presas, etc.

También hay una gran variedad económica. En el sector primario, la agricultura representa una actividad esencial, destaca la de secano con el cultivo de cereal y viñedos con la industria del vino; y de regadío, con el desarrollo de la horticultura principalmente. Respecto a la ganadería, destaca la ganadería ovina, bovina y porcina. También son importantes los sectores secundarios de la construcción y las canteras de pizarra. En el sector servicios, las distintas localidades cuentan con pequeños comercios, farmacias, talleres, peluquerías, bancos, residencias de ancianos, así como pequeños comercios destinados al turismo principalmente: bares, restaurantes, hostales, casas rurales y albergues de peregrinos.

Por último, los servicios públicos y administrativos están compuestos por los cuarteles de la Guardia Civil, centros médicos, juzgado, notaría, registro de la propiedad, oficinas de la seguridad social y de agricultura.

A pesar de esta diversidad económica, no hay grandes empresas y muchos de los que trabajan en esta zona, viven en Segovia y se desplazan diariamente. A esto se le suma que la población es principalmente envejecida. Como consecuencia, hay un alto nivel de despoblación, a



pesar de que en el último año y como consecuencia del Covid- 19 ha habido un ligero aumento debido a que algunas familias se han trasladado temporalmente en busca de lugares más seguros.

Respecto al patrimonio cultural y artístico, destacan varios monumentos: El monasterio de Santa María la Real, el palacio del Cardenal Espinosa, la Iglesia de Martín Muñoz que destaca por albergar un cuadro del Greco, la muralla romana de Bernardos, los yacimientos rupestres de Santa María y Domingo García, así como las pequeñas iglesias de diferentes estilos arquitectónicos de los pueblos.

La red viaria permite una buena comunicación de esta zona con las ciudades de Ávila, Segovia y Valladolid.

Respecto al origen socioeconómico y cultural de los alumnos del centro, 35 alumnos/as son de origen inmigrante, procedentes de países como Bulgaria, Brasil, Marruecos, Rumanía, China y Sudamérica. De ellos, un 3% no conocen el idioma.

### **5.1.2. Alumnos**

El presente proyecto es una propuesta didáctica destinada a los cursos 5º y 6º de Primaria, en el que llevado a cabo del Practicum II. La clase cuenta con 15 alumnos/as, diez de 5º curso y cinco de 6º curso.

Siguiendo las etapas de *Desarrollo Cognitivo de Piaget*, estos alumnos se encuentran en la *Etapas de Operaciones Concretas (de 7-11 años)* y *Etapas de Operaciones Formales (de los 11 años en adelante)*. Ya que hay alumnos de 5º, 6º y repetidores, por lo que hay muchas diferencias entre las características de los alumnos/as. “Piaget creía que el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas. El pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente en la precedente o etapa siguiente” (Linares, 2008, p.3).

En estas etapas el pensamiento de los alumnos se vuelve más lógico, flexible y complejo. Sin embargo, hay alumnos que tienen un comportamiento más infantil que el resto y tienen dificultades para ponerse en el lugar del otro. Respecto a los alumnos de mayor edad hay una clara diferenciación en su capacidad para resolver los problemas que surgen, así como para establecer debates, plantear hipótesis y hacer deducciones.

La mayoría de los alumnos/as tiene interés y motivación en aprender. Hay algunos/as que tienen mayores rutinas de trabajo adquiridas y mayor interés por lo que su esfuerzo y trabajo sobresale del resto. Se trabaja a diario con aquellos alumnos que tienen mayores dificultades porque arrastran asignaturas de años anteriores, para que trabajen en el aula, ya que en casa apenas lo hacen.

Contamos con diferentes tipos de inteligencia, nueve en total y algunas predominan sobre las otras.

El concepto de Inteligencias Múltiples fue desarrollado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner durante la década de los años 80, y representa una idea muy poderosa: que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que trabajan en paralelo (Regader, 2020).

Todos los alumnos son diferentes y destacan más en algunas áreas que en otras. La mayoría de ellos presenta buenas destrezas lingüísticas y lógico- matemáticas. Hay algunos alumnos que les cuesta realizar las tareas de manera autónoma. Y hay otros que realizan más trabajo del que les pedimos, con resúmenes, esquemas, presentaciones en power point y otras herramientas, por lo que su implicación en los trabajos de grupo es mayor.

En estas etapas también destaca la importancia que el alumnado le da a la amistad y la autoestima. Hay algunos alumnos que tienen baja autoestima porque tienen mayores dificultades de aprendizaje o simplemente porque su ritmo de trabajo es inferior, se intenta premiar su trabajo y reciben muchos refuerzos verbales por parte de los docentes cuando se esfuerzan. La teoría sociocultural de Vigotsky pone en primer plano la cultura en el desarrollo del niño y que los procesos mentales son de origen social. “Para Vigotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual” (Linares, 2008, p.21.) Por lo que todas las funciones psicológicas se originan entre seres humanos.

Las relaciones sociales en estas edades son imprescindibles para el desarrollo de la atención, la memoria y la percepción. No obstante respecto a dinámica de grupo y a la estructura grupal y participativa, los alumnos/as tienen muchas dificultades para ponerse de acuerdo tanto en los trabajos de aula como en los momentos de juego. Por lo general, se trata de alumnos/as que respetan las normas de clase y al resto de compañeros sin ninguna dificultad, teniendo en cuenta que hay disgregación principalmente en los agrupamientos de chicos y chicas, no obstante en el trabajo de aula, no tienen dificultades en trabajar todos/as juntos.

### **5.1.3. Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)**

Nos encontramos con varios alumnos ACNEAE:

**Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León**

- Un Alumno de altas capacidades: flexibilización de adelanto de curso en la etapa educativa.
- Alumnado con bajo rendimiento: un alumno procedente de Marruecos (primero categorizado de ANCE y luego categoría límite, se ha establecido un plan de recuperación de las asignaturas pendientes y el apoyo de la PT 1h a la semana en el aula) y otros tres alumnos más con bajo rendimiento.
- También hay un alumnado de compensación educativa. Se ha establecido un Plan de recuperación de las asignaturas pendientes y apoyo de la PT 1h en semana en el aula.

## **5.2. METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La propuesta didáctica pone especial énfasis en las técnicas de trabajo cooperativas, concretamente *El puzzle de Aronson*, *El Aprendizaje basado en problemas* y *La Gamificación*. Así como la utilización de manera autónoma de los alumnos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. A lo largo de toda la propuesta educativa, se proponen actividades en distintas agrupaciones como de manera individual, grupos de 3 personas y en gran grupo. Se pretende que los alumnos/as trabajen las distintas áreas citadas anteriormente de manera global con la finalidad de adquirir algunas de las competencias clave. Se trata de actividades significativas para el alumnado al ser el propio protagonista y constructor del aprendizaje. El maestro tiene la función de acompañar al alumnado en la adquisición del conocimiento y es el encargado de crear un clima de aula adecuado para el trabajo mediante diversas estrategias pedagógicas, así como de proporcionar todos los recursos necesarios.

Además, resulta esencial incluir a lo largo de toda la Unidad Didáctica asambleas en gran grupo al iniciar y terminar cada una de las sesiones, a modo de introducción de lo que se va a trabajar y de conclusión y dialogo de todo lo aprendido cada día de clase. Así como para solucionar los posibles conflictos que pudieran emerger derivados de las relaciones sociales.

En definitiva, la metodología empleada tiene su fundamentación teórica en el apartado 4.4. *Modelo didáctico tradicional versus modelo didáctico alternativo* y en el apartado 4.5. *Métodos y estrategias de la enseñanza de las ciencias sociales*.

### **Atención a la diversidad**

En cada sesión se realizarán las adaptaciones que fueran necesarias para la correcta participación de todo el alumnado, sin hacer distinciones.

## **5.3. OBJETIVOS**

En este apartado se exponen los objetivos que deseamos que los alumnos/as alcancen en la participación de la propuesta didáctica, basados en la *ORDEN EDU 519/2014, de 17 de junio, por la*

*que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

- Participar en la realización de actividades y trabajos en distintos grupos ayudando a los compañeros y respetando las ideas y aportaciones de todos/as.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar trabajos y extraer información, contrastando datos y comprobando la fiabilidad de la información extraída.
- Compartir conocimientos de Ciencias Sociales con todos los miembros del aula.
- Desarrollar la creatividad, presentando trabajos y soluciones innovadoras, originales y creativas.
- Mostrar iniciativa emprendedora en la realización de tareas de distinta modalidad.
- Utilizar distintos tipos de mapas de la Península Ibérica y Europa.
- Descubrir distintos estilos artísticos y respetar la cultura y el arte de distintas regiones.

#### **5.4. CONTENIDOS**

En este apartado, se exponen los diferentes contenidos que se van a poner en práctica en la propuesta didáctica basados en los contenidos de 5º y 6º curso, incluidos en la ***ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.***

##### ***Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.***

- Búsqueda de información de distintas fuentes escritas para poder completar actividades y trabajos grupales.
- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos importantes y contrastados.
- Adquisición de actitudes de trabajo y esfuerzo para el aprendizaje de las ciencias sociales.
- Participación en el trabajo cooperativo poniendo en práctica actitudes de ayuda y colaboración y tratando por igual a hombres y mujeres.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- La organización social, política y territorial de España.
- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
- El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero.
- La Edad Moderna: una nueva era; Renacimiento y Humanismo.

### 5.5. COMPETENCIAS CLAVE

Con la participación en esta propuesta didáctica se espera que los alumnos/as desarrollen las siguientes competencias clave recogidas en la **Ley de Educación Orden ECD/65/2015**:

- a) **Comunicación Lingüística**: el alumnado aprende nuevos conceptos relacionados con las ciencias sociales enriqueciendo su vocabulario, adquiere habilidades para expresarse de forma oral en distintas situaciones como presentaciones, puestas en común y trabajo colaborativo. Aumenta la capacidad de los alumnos de comprensión de distintos tipos de textos, así como de búsqueda, procesamiento y recopilación de la información. Los estudiantes aprenden a escuchar con interés y atención. Además de reconocer que el diálogo es la herramienta primordial para conseguir una adecuada convivencia y que las actividades en grupo tengan éxito, por lo que los alumnos y alumnas aprenden a estar abiertos al diálogo crítico y constructivo.
- b) **Competencia digital**: el alumnado aprende aplicaciones informáticas principales para la búsqueda de información, elaboración de trabajos y exposición de los mismos, a la vez que se familiariza con el lenguaje digital específico y con distintas fuentes de información, desarrollando la capacidad crítica de selección de las mismas, así como de los riesgos del mundo digital. El alumnado adquiere curiosidad y motivación por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías al realizar actividades en las que se necesita tener adquiridas ciertas destrezas digitales para su correcta realización y consecución de objetivos.
- c) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**: los alumnos y alumnas aprenden a diseñar e implementar un plan para realizar un trabajo adecuado, desarrollando su capacidad de análisis, planificación y gestión de cada actividad, adquiriendo capacidad de adaptación al cambio para solventar los problemas que surjan y resolverlos, aprenden a presentar y negociar distintas ideas y puntos de vista, hace evaluación del trabajo de los compañeros y autoevaluación del trabajo propio. Se fomenta en cada actividad la imaginación y la creatividad en la resolución de las tareas.

- d) **Conciencia y expresiones culturales:** La propuesta didáctica que se presenta tiene como uno de las finalidades principales, la adquisición por parte del alumnado de la valoración, respeto y disfrute por la herencia cultural y artística. Se pretende transmitir diferentes culturas para fomentar el respeto hacia la diversidad cultural así como el diálogo entre culturas y sociedades.

## **5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A continuación, se exponen los criterios de evaluación a tener en cuenta de acuerdo con los objetivos que los se pretenden alcanzar y los contenidos a trabajar durante la puesta en marcha de la propuesta didáctica, expuestos en la ***ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.***

- Investiga, elige y utiliza datos para realizar trabajos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para construir trabajos.
- Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.
- Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España.
- Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna.
- Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.
- Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.
- Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.
- Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.
- Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.

## **5.7. BREVE EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

La Unidad Didáctica ***“Viajamos a la Edad Moderna”*** consiste en una secuencia de 6 sesiones, donde los alumnos/as van a descubrir, experimentar y aprender diversos contenidos de esta etapa histórica, relacionándola con las anteriores vistas en el aula y con la vida actual. Todos los alumnos/as a pesar de pertenecer a dos cursos distintos van a trabajar los mismos contenidos, ya

que aunque siguiendo el currículo no tendrían que trabajar todas las etapas de la historia ambos cursos, puesto que la Prehistoria y la Edad Antigua, se trabajan en cuarto curso y la Edad Media y la Edad Moderna no se trabaja en sexto curso, hemos creído conveniente trabajar todas las etapas históricas de manera conjunta, debido a que el curso anterior por la crisis de Covid-19, algunos alumnos/as no trabajaron todos los contenidos y tras hacer una lluvia de ideas sus recuerdos sobre etapas anteriores a la Edad Moderna eran muy escasos.

La propuesta didáctica está diseñada para trabajarla de forma cooperativa en distintas agrupaciones, prevaleciendo los grupos de tres componentes, teniendo en cuenta que se ha observado un mayor aprovechamiento del trabajo con el grupo compuesto por dicho número de integrantes. Todas las actividades están previstas para que los alumnos/os estén trabajando la mayor parte del tiempo, siendo el protagonista de su aprendizaje, y el docente tenga un papel de orientador y guía, aportando los conocimientos que sean precisos y ayudando en el momento que los alumnos/as lo requieren. También se elimina el examen en esta Unidad Didáctica, teniendo en cuenta que el trabajo del alumnado en el día a día es adecuado y profundo y se realizan exposiciones que son evaluadas a través de registros de evaluación.

Todas las actividades se han llevado a cabo en el aula, por lo que en el apartado de resultados se realizará un análisis detallado del desarrollo de cada una de ellas, resaltando las ventajas y limitaciones de los métodos activos empleados en este contexto de aula.

## **5.8. SESIONES DE TRABAJO**

### **SESIONES PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **1º Fase: Planificación y organización de la propuesta didáctica**

- **Diseño de las sesiones**
- **Organización de los recursos: materiales, espacio y tiempo**
- **Agrupamientos de los alumnos**

#### **2º Fase: Elaboración de la propuesta didáctica**

**1º Sesión: yincana de iniciación (Gamificación)- Descubrimos la Edad Moderna**

**2º Sesión: trabajo en grupo de expertos (Aprendizaje cooperativo)- Descubrimiento de América y Cristóbal Colon**

**3º Sesión: Aprendizaje basado en problemas (ABP)- Los pueblos precolombinos**

4º Sesión: trabajo en grupo de expertos (Aprendizaje cooperativo)- La sociedad en la Edad Moderna: cultura, economía, organización social, religión y arte.

5º Sesión: Juego de repaso (Gamificación)- Los reyes católicos

6º Yincana de repaso (Gamificación)- Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna.

**3ª Fase: evaluación de la actividad docente y del alumnado**

- Evaluación del docente de su propia actividad.
- Evaluación de la propuesta didáctica por parte del alumno
- Evaluación de los alumnos y alumnas por el docente.

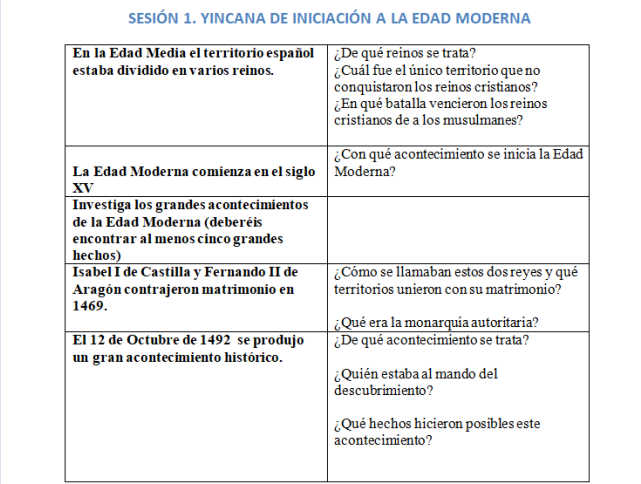
**1º SESIÓN- “YINCANA DE INICIACIÓN A LA EDAD MODERNA”**

<b>Título de la sesión</b>			<b>“ Yincana de iniciación a la Edad Moderna”</b>				
<b>UD a la que pertenece</b>			<b>“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”</b>		<b>Nº de sesión</b>	<b>1</b>	
<b>Nivel</b>	<b>5º y 6º</b>	<b>Nº de alumnos</b>	<b>15 alumnos/as</b>	<b>Tiempo</b>	<b>50 ´</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Sala ordenadores y patio exterior</b>
<b>Agrupamientos</b>		<b>Grupos de 3 personas y gran grupo</b>		<b>Metodología</b>	<b>Estrategia: Gamificación</b>		
<b>Contenidos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información de distintas fuentes para poder completar actividades y trabajos grupales.</li> <li>- Empleo de la tecnología de la información y la comunicación para encontrar datos importantes y contrastarlos.</li> <li>- Participación en el trabajo cooperativo poniendo en práctica actitudes de ayuda y colaboración y tratando por igual a hombres y mujeres.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora</li> <li>- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos. El</li> </ul>					



	Descubrimiento de América.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en la realización de actividades y trabajos en distintos grupos.</li> <li>- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar trabajos y extraer información, contrastando datos y comprobando la fiabilidad de la información extraída.</li> <li>- Compartir conocimientos de Ciencias Sociales con todos los miembros del aula.</li> <li>- Aprender contenidos de las Ciencias Sociales (El reinado de los Reyes Católicos y el Descubrimiento de América).</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Tiempo</b>
--------------------	---------------

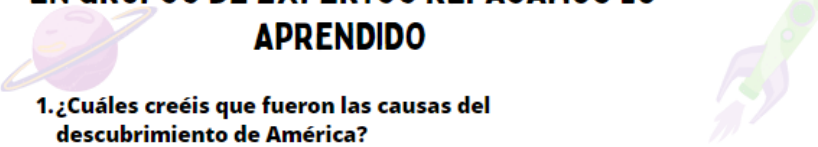
<b>Explicación</b>	<p>En primer lugar explicamos a los alumnos que vamos a empezar la Edad Moderna, para ello vamos a realizar un juego en el que con ayuda del mapa, tendrán que buscar en el patio del colegio 5 pistas, cada vez que encuentren una pista (Anexo 3), deberán ir a la sala de ordenadores, a buscar la respuesta, consultando en internet y otros libros que la profesora les proporcionará. Una vez contestada la pregunta deberán enseñársela a la profesora para pasar a la siguiente pista, siempre y cuando sea correcta.</p> <p>Antes de comenzar la actividad de harán los agrupamientos de 3 componentes y se les entregará el mapa del patio. Cada equipo tendrá asignado un número diferente (1, 2, 3,4 y 5) y empezará por una pista distinta para que no se solapen los grupos.</p> <p>Es obligatorio que todos participen en todas las funciones: orientación con el mapa, búsqueda de información, escribir las respuestas y comunicárselas a la profesora.</p>	<b>10 ´</b>
		
	<i>Ilustración 1. Pistas. Elaboración propia</i>	

<b>Desarrollo de la Actividad</b>	Los alumnos/as tendrán tiempo suficiente para resolver todas las preguntas. Una vez que las tengan todas resueltas deberán ordenar todas las pistas con sus correspondientes preguntas en orden cronológico “aproximadamente”. Finalmente con ayuda de la docente, las pegaran en un folio o cartulina.	<b>40’</b>
<b>Puesta en común</b>	Cada grupo deberá leer una pista a toda la clase, con sus correspondientes preguntas y las respuestas que han pensado y escrito. Habrá tiempo para que los alumnos debatan si las respuestas son correctas y si están en el correcto orden.  Finalmente comentaremos la actividad realizada entre todos.	<b>10’</b>

Tabla 1. Sesión 1. Yincana de iniciación a la Edad Moderna

**2º SESIÓN - “EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y CRISTÓBAL COLÓN”**

<b>Título de la sesión</b>		<b>“EL descubrimiento de América y Cristóbal Colón”</b>					
<b>UD a la que pertenece</b>			<b>“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”</b>			<b>Nº de sesión</b>	<b>2</b>
<b>Nivel</b>	<b>5º y 6º</b>	<b>Nº de alumnos</b>	<b>de 15 alumnos/as</b>	<b>Tiempo</b>	<b>60’</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Aula 5º y 6º</b>
<b>Agrupamientos</b>	<b>Gran Grupo y grupo de 5 personas</b>			<b>Metodología</b>	<b>Estrategia: Trabajo cooperativo en grupos de expertos</b>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información de distintas fuentes escritas para poder completar actividades y trabajos grupales.</li> <li>- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos importantes y contrastados.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos, el Descubrimiento de América, Cristóbal Colón y Américo Vespuccio.</li> </ul>						

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar trabajos y extraer información, contrastando datos y comprobando la fiabilidad de la información extraída.</li> <li>- Compartir conocimientos de Ciencias Sociales con todos los miembros del aula.</li> <li>- Aprender contenidos del tema “La Edad Moderna”: El reinado de los Reyes Católicos, El descubrimiento de América, Cristóbal Colón y Américo Vespuccio.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Explicación</b>	<p>En primer lugar repasamos lo visto el día anterior en el juego de la yincana. A continuación, comenzamos a visualizar una presentación en canva (Anexo 4) y mediante una lluvia de ideas comentamos los siguientes contenidos: cuando empieza y cuando acaba la Edad Moderna, causas del descubrimiento de América, quién fue Cristóbal Colón, cuántas expediciones se hicieron a América, muerte de Cristóbal Colón y quién fue Américo Vespuccio.</p>	<b>15'</b>
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	<p>Los alumnos/as se colocan en grupos de 3 grupos de 5 personas y se reparten las siguientes cuestiones para investigar (Anexo 4).</p> <div data-bbox="319 1146 1177 1624" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>EN GRUPOS DE EXPERTOS REPASAMOS LO APRENDIDO</b></p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles creéis que fueron las causas del descubrimiento de América?</li> <li>2. ¿Creéis que solo hizo falta un viaje para llegar al continente americano?</li> <li>3. ¿Sabéis si Cristóbal Colón murió sabiendo que había llegado a América y no a Asia como él y sus marineros pensaban?</li> <li>4. ¿En aquella época surgieron grandes inventos que hicieron posible el descubrimiento de nuevos territorios, investigad sobre estos descubrimientos. <b>ÁNIMO!!!</b></li> <li>5. ¿ Qué ocurrió tras el descubrimiento de América?</li> </ol> </div> <p><i>Ilustración 2. Cuestiones a investigar. Elaboración propia (canva)</i></p> <p>Cada componente del grupo elige la pregunta sobre la que quiere investigar y se agrupa con los otros dos componentes de los otros dos grupos que tienen la misma pregunta formando el grupo de expertos, investigan juntos, sacan conclusiones y contestan a las incógnitas que se les presentan. Después, se vuelven a juntar con su grupo de inicio y exponen la información que han</p>	<b>40'</b>

	investigado a sus compañeros.	
<b>Puesta en común</b>	Una vez finalizada la actividad entre todos debatimos los siguientes aspectos: ¿Cómo hemos trabajado?, ¿Qué nos ha parecido la actividad? y ¿Cuáles son las posibles mejoras para la siguiente sesión?	5'

Tabla 2. El descubrimiento de América y Cristóbal Colón

**3º SESIÓN - “LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS”**

<b>Título de la sesión</b>		<b>“ Los pueblos precolombinos”</b>					
<b>UD a la que pertenece</b>		<b>“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”</b>			<b>Nº de sesión</b>	<b>3</b>	
<b>Nivel</b>	<b>5º y 6º</b>	<b>Nº de alumnos</b>	<b>15 alumnos/as</b>	<b>Tiempo</b>	<b>60 ´</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Sala de ordenadores</b>
<b>Agrupamientos</b>	<b>Grupos de 3 personas y gran grupo.</b>		<b>Metodología</b>	<b>Estrategia: Aprendizaje basado en problemas</b>			
<b>Materiales</b>	<b>Carta, cartón y cuerda, ordenadores y libros.</b>						
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información de distintas fuentes escritas para poder completar actividades y trabajos grupales.</li> <li>- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos importantes y contrastados</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora</li> <li>- El Descubrimiento de América, Cristóbal Colón y los pueblos precolombinos.</li> </ul>						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir distintos estilos artísticos y respetar la cultura y el arte de distintas regiones.</li> <li>- Desarrollar la creatividad, presentando trabajos y soluciones innovadoras, originales y creativas.</li> <li>- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para realizar trabajos y extraer información, contrastando datos y comprobando la fiabilidad de la información extraída.</li> </ul>						

- Conocer que pueblos habitaban en el Continente Americano y qué ocurrió con la llegada de los colonizadores españoles.

**ACTIVIDADES**

**Tiempo**

**Explicación** En primer lugar llega al aula una carta de un descendiente maya que ha encontrado unas imágenes de símbolos y dioses mayas y no encuentra su significado y nombre. Además, necesita la ayuda de los alumnos de 5º y 6º para conocer otros símbolos y dioses de las culturas Inca y azteca, y saber cuáles eran las características más importantes de cada una de las civilizaciones. Leemos la carta en alto (Anexo 5).

5'

HOLA SOY KILLARI, TENGO 10 AÑOS, SOY DESCENDIENTE DEL PUEBLO INCA, TENGO QUE HACER UN TRABAJO SOBRE MIS ANTEPASADOS, PERO NECESITO VUESTRA AYUDA, SE QUE ESTAIS ESTUDIANDO LA EDAD MODERNA EN EL COLEGIO, ESTOY INVESTIGANDO SOBRE LOS SÍMBOLOS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN, PERO NO CONSIGO DESCUBRIR DE QUÉ SE TRATAN Y PARA QUÉ SERVÍAN, ¿ME PODEIS AYUDAR?



ADEMÁS TAMBIEN ESTOY INVESTIGANDO POR LOS DIOS MAYAS Y AZTECAS, HE ENCONTRADO ALGUNOS DE LOS MÁS IMPORTANTES, PERO NO CONSIGO SABER COMO SE LLAMABAN Y QUE REPRESENTABAN. ¿LOS CONOCÉIS?

ADEMÁS TAMBIEN ESTOY INVESTIGANDO POR LOS DIOS MAYAS Y AZTECAS, HE ENCONTRADO ALGUNOS DE LOS MÁS IMPORTANTES, PERO NO CONSIGO SABER COMO SE LLAMABAN Y QUE REPRESENTABAN. ¿LOS CONOCÉIS?



PARA TERMINAR TENGO QUE ESTUDIAR LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS: MAYAS, INCAS Y AZTECAS. PERO NO CONSIGO ORGANIZAR TODA LA INFORMACIÓN. ¿PODÉIS AYUDARME?

*Ilustración 3. Carta descendiente Inca. Elaboración propia*

Para ayudar a solucionar este problema, nos ponemos en grupos de 3 personas, según indica la profesora, vamos a utilizar la estructura ABP, usando la estructura del método científico:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción del problema entre todos</li> <li>- Planteamiento de hipótesis en grupos</li> <li>- Indagación sobre el problema buscando información en fuentes (internet, libros de texto y otros libros del aula).</li> <li>- Puesta en común de resultados</li> <li>- Debate, comprobación con las hipótesis iniciales (intentado superar prejuicios históricos iniciales)</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	<p>Cada grupo expondrá los resultados encontrados siguiendo la estructura del método científico al resto de compañeros, utilizando los recursos que precise: folios, cartulinas, Power Point, Word... etc.</p> <p>Una vez finalizado el trabajo por grupos, comenzamos las exposiciones.</p>	<b>45'</b>
<b>Puesta en común</b>	Entre todos debatimos los siguientes aspectos: ¿Cómo hemos trabajado?, ¿Qué nos ha parecido la actividad? y ¿Cuáles son las posibles mejoras para la siguiente sesión?	<b>10'</b>

Tabla 3. Sesión 3. Los pueblos precolombinos

**4ª SESIÓN- LA SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA**

<b>Título de la sesión</b>		<b>“La sociedad en la Edad Moderna”- Trabajo en grupos de expertos.</b>					
<b>UD a la que pertenece</b>		<b>“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”</b>				<b>Nº de sesión</b>	<b>4</b>
<b>Nivel</b>	<b>5º y 6º</b>	<b>Nº de alumnos</b>	<b>15 alumnos/as</b>	<b>Tiempo</b>	<b>60'</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Aula de 5º y 6º</b>
<b>Agrupamientos</b>	<b>Grupos de 5 personas y gran grupo.</b>		<b>Metodología</b>		<b>Estrategia: Gamificación</b>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información de distintas fuentes escritas para poder completar actividades y trabajos grupales.</li> <li>- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos importantes y contrastados</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de actitudes de trabajo y esfuerzo para el aprendizaje de las ciencias sociales.</li> <li>- Participación en el trabajo cooperativo, poniendo en práctica actitudes de ayuda y colaboración y tratando por igual a hombres y mujeres.</li> <li>- La sociedad en la Edad Moderna, la economía, el Humanismo, la invención de la imprenta y la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico.</li> </ul>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir conocimientos de Ciencias Sociales con todos los miembros del aula.</li> <li>- Participar en la realización de actividades y trabajos en distintos grupos ayudando a los compañeros y respetando las ideas y aportaciones de todos/as.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>		
	<b>Tiempo</b>	
<b>Explicación</b>	<p>En primer lugar, hacemos un repaso mediante una lluvia de ideas de todo lo que hemos aprendido de la Edad Moderna hasta ahora. A continuación, mediante una presentación de canva descubrimos qué significan las distintas imágenes (Anexo 6) de la presentación entre todos sobre los siguientes contenidos: pirámide de población (estamentos), economía (gremios, agricultura y primeros banqueros), el Humanismo, la invención de la imprenta, la Teoría Heliocéntrica de Nicolás Copérnico y el Renacimiento (Miguel Ángel, Rafael y Leonardo Da Vinci).</p>	<b>15'</b>
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	<p>Después de analizar las imágenes, en grupos de expertos, como en la sesión nº 2, se estudian los siguientes aspectos (Anexo 6), para ello se les indicará que tienen que realizar primero una exposición de sus propias ideas y luego ya contrastarlas con la información extraída en otras fuentes (internet y libros) y entre los tres alumnos que forman el grupo de expertos decidir cuáles son las respuestas más acertadas.</p>	<b>40'</b>

	<p style="text-align: center;"><b>TRABAJAMOS EN GRUPOS DE EXPERTOS LA EDAD MODERNA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir como era la sociedad en la Edad Moderna.</li> <li>2. ¿ Hubo una evolución en la economía, de que actividades vivían las personas en aquella época?</li> <li>3. En esta época se desarrolló un pensamiento importante, el humanismo, ¿ Qué pensáis que puede significar esta palabra?</li> <li>4. Se desarrolló un estilo artístico, ¿ Sabéis cuál es y que artistas destacaron?</li> <li>5. También se desarrolló la teoría heliocéntrica, Investigad de que se trata y que supuso este descubrimiento para la humanidad.</li> </ol> <p><i>Ilustración 4. Cuestiones a investigar II. Elaboración propia (canva)</i> Los expertos vuelven a su grupo iniciar y exponen lo investigado y sus compañeros para que todos lo aprendan.</p>	
<b>Puesta en común</b>	Entre todos debatimos los siguientes aspectos: ¿Cómo hemos trabajado?, ¿Qué nos ha parecido la actividad? y ¿Cuáles son las posibles mejoras para la siguiente sesión?	<b>5'</b>

Tabla 4. Sesión 4. La sociedad en la Edad Moderna

**5ª SESIÓN- JUEGO DE LOS REYES CATÓLICOS**

<b>Título de la sesión</b>		<b>“ Juego de los reyes católicos”</b>					
<b>UD a la que pertenece</b>		<b>“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”</b>			<b>Nº de sesión</b>		<b>5</b>
<b>Nivel</b>	<b>5º y 6º</b>	<b>Nº de alumnos</b>	<b>15 alumnos/as</b>	<b>Tiempo</b>	<b>60´</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Aula de 5º y 6º</b>
<b>Agrupamientos</b>	<b>Grupos de 5 personas</b>		<b>Metodología</b>		<b>Estrategia: Gamificación</b>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de actitudes de trabajo y esfuerzo para el aprendizaje de las ciencias sociales</li> <li>- Participación en el trabajo cooperativo poniendo en práctica actitudes de ayuda y colaboración y tratando por igual a hombres y mujeres.</li> <li>- La monarquía hispánica en la Edad Moderna: Los reyes católicos, El descubrimiento de América, La Santa Hermandad, Virreyes, Tercios, Santo Tribunal de la Inquisición, El Renacimiento, Felipe II y Carlos III y edificios más representativos de la ciudad de</li> </ul>						



	Granada.	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en actividades grupales respetando las normas y el turno de cada uno de los compañeros/as.</li> <li>- Valorar el juego como una oportunidad para aprender contenidos de las Ciencias Sociales, concretamente conceptos como la Santa Hermandad, virreyes, tercios, santo tribunal de la inquisición, estilos artísticos como el Renacimiento y reyes como Felipe II y Carlos III.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Explicación</b>	<p>En primer lugar explicamos a los alumnos las normas del juego de manera muy detallada (Anexo 7), haciendo hincapié en que no se trata de un simple juego, sino que es importante aprender a través de él los contenidos de historia que contiene.</p> <p>En segundo lugar, procedemos a agrupar a los alumnos en 3 grupos de 5 personas, para que haya una mayor participación de todos/as.</p> <p>En tercer lugar se les entrega a cada grupo un tablero de juego, fichas, un dado y una hoja de registro (Anexo 7) donde anotaran cada respuesta, ya que a pesar de que cada vez uno mueva ficha, todos tienen que apuntar la respuesta a la pregunta en su hoja de registro.</p>	10'
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	Los alumnos juegan de manera autónoma al juego (Anexo 7), la profesora solo interviene si los alumnos/as no participan adecuadamente o en el caso de que uno de ellos caiga en coronita, puesto que para conseguirla, la pregunta se la hace la profesora, y el alumno/a puede buscar en manuales del aula de las etapas de la historia y libros de texto hasta responder a la pregunta correctamente y reanudar el juego, mientras sus compañeros siguen jugando.	40'





	<p style="text-align: center;"><b>LOS REYES CATÓLICOS Y SUS HAZAÑAS</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>¡ENHORABUENA HAS LLEGADO AL FINAL!</b></p> <p style="text-align: center;">Ya sabes más sobre estos reyes</p>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">20</p> <p style="text-align: center;">¿Quién inventó la imprenta?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">19</p> <p style="text-align: center;">¿Qué avances se produjeron en la navegación?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%; text-align: center;"> <p style="color: red; font-weight: bold;">18</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%; text-align: center;"> <p style="color: red; font-weight: bold;">12</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">13</p> <p style="text-align: center;">¿Qué rey venció a los turcos en la batalla de Lepanto?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">14</p> <p style="text-align: center;">¿Quién demostró que Cristóbal Colón había llegado a América?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">15</p> <p style="text-align: center;">¿En qué años empezó y terminó la E. Moderna?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">16</p> <p style="text-align: center;">Nombra a dos artistas del Renacimiento</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">17</p> <p style="text-align: center;">En la E. Moderna surge el Humanismo, ¿Qué significa? ¿Quién fue Nicolás Copérnico?</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">11</p> <p style="text-align: center;">¿Qué era el Santo Tribunal de la Inquisición?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">10</p> <p style="text-align: center;">¿Qué función tenían los tercios?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">9</p> <p style="text-align: center;">¿Qué función tenían los virreyes?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">8</p> <p style="text-align: center;">¿Qué era la Santa Hermandad?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">7</p> <p style="text-align: center;">¿Qué edificios son más representativos de Granada?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%; text-align: center;"> <p style="color: red; font-weight: bold;">6</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">1</p> <p style="text-align: center;">Los reyes católicos se llamaban...</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center;">¿Qué dos reinos de la península se unieron en su boda?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">3</p> <p style="text-align: center;">Su reinado se sitúa entre dos edades de la historia, ¿Cuáles?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">4</p> <p style="text-align: center;">¿Qué territorios conquistaron?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">5</p> <p style="text-align: center;">¿Cuántos viajes realizó Cristóbal Colón a América?</p> </div> </div>	
<p><b>Puesta en común</b></p>	<p>Entre todos debatimos los siguientes aspectos: ¿Cómo hemos trabajado?, ¿Qué nos ha parecido la actividad? y ¿Cuáles son las posibles mejoras para la siguiente sesión?</p>	<p><b>10'</b></p>

Tabla 5. Sesión 5. Juego de los reyes católicos

6º SESIÓN- “YINCANA DE REPASO DE LAS ETAPS DE LA HISTORIA”

<b>Título de la sesión</b>		“Yincana de repaso de las etapas de la historia: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna.					
<b>UD a la que pertenece</b>		“ VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA”			<b>Nº de sesión</b>	6	
<b>Nivel</b>	5º y 6º	<b>Nº de alumnos</b>	15 alumnos/as	<b>Tiempo</b>	60´	<b>Ubicación</b>	Patio colegio
<b>Agrupamientos</b>	Grupos de 3 personas, y gran grupo.		<b>Metodología</b>	Estrategia: Gamificación			
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.</li> <li>- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos e iniciativa emprendedora.</li> </ul>						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en la realización de actividades y trabajos en distintos grupos ayudando a los compañeros y respetando las ideas y aportaciones de todos/as</li> <li>- Mostrar iniciativa emprendedora en la realización de tareas y juegos de distinta modalidad.</li> <li>- Conocer algunas edades de la historia, su datación y recordar algunos de los aspectos más importantes de ellas.</li> </ul>						
<b>ACTIVIDADES</b>						<b>Tiempo</b>	
<b>Explicación</b>	<p>La presente sesión se va a realizar en la clase de Educación Física, dentro de la U. D de patines. Se pretende que los alumnos trabajen ambas asignaturas de manera conjunta para una mayor motivación en el aprendizaje. Por un lado trabajan: orientación, coordinación, precisión, rapidez y equilibrio. Y por el otro lado los contenidos propios del área de Ciencias Sociales, concretamente del Bloque de contenidos: Las huellas del tiempo.</p> <p>Por este motivo en cada prueba de la yincana hay una prueba física y una prueba cognitiva.</p> <p>En primer lugar, procedemos a explicar la actividad a los alumnos en la zona del patio exterior, dividimos a los alumnos en grupos</p>					5´	

	de 3 personas y les entregamos un mapa con las pistas dibujadas (Anexo 8).  Hacemos especial mención a que todos los alumnos/as tienen que participar, aquellos que presentan más dificultades en el área de Educación Física, con el manejo de los patines no estarán obligados a hacer las pruebas motrices en patines. Se valorará la ayuda entre los componentes del equipo en todas las pruebas.	
<b>Desarrollo de la Actividad</b>	Los alumnos irán resolviendo las distintas pruebas (Anexo 8) aproximadamente al mismo tiempo, las pruebas cognitivas las hacen pro grupos y las pruebas motrices en gran grupo. Necesitan haber completado cada una de ellas para pasar a la siguiente y superar finalmente la yincana.	50'
<b>Puesta en común</b>	Entre todos debatimos los siguientes aspectos: ¿Cómo hemos trabajado?, ¿Qué nos ha parecido la actividad? y ¿Cuáles son las posibles mejoras para la siguiente sesión?	5'

Tabla 6. Sesión 6. Yincana de repaso de las etapas de la historia

### **3ª Fase: evaluación de la actividad docente y del alumnado**

**Evaluación del docente de su propia actividad:** El docente llevará a cabo una evaluación de su propia práctica docente, para siguientes programaciones. (Anexo 18).

**Evaluación de la propuesta didáctica por parte del alumnado:** a través de Forms (Anexo 9)

**Evaluación de los alumnos y alumnas por el docente:** tabla realizada para evaluar la evolución del alumnado en la cual se evalúan los ítems que se esperan ser alcanzados por los alumnos, clasificándolos en: adquirido o en proceso y las observaciones que fueran pertinentes (Anexo 19).

## **6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Respecto a los resultados finales de la propuesta didáctica presentada en el presente trabajo, todas las actividades puestas en práctica han tenido unos buenos resultados finales a nivel general.

En primer lugar, se realizó la “Yincana de iniciación de la Edad Moderna”, actividad en la que los alumnos/as tuvieron una mayor motivación, ya que por un lado tenían que utilizar un mapa

y buscar las pistas en el exterior (Anexo <sup>10</sup>), los que les causa gran curiosidad, y por el otro, utilizar los ordenadores y otros libros en el interior (Anexo <sup>11</sup>) para buscar las respuestas a las preguntas y ordenar los acontecimientos (Anexo <sup>12</sup>). Se trata de niños y niñas a los que les encanta desplazarse e investigar para cumplir un objetivo final, en este caso ordenar todas las pistas. Es una actividad que se adapta muy bien al nivel de los alumnos/as y al tiempo de una sesión. El papel del docente es necesario como animador y apoyo a los estudiantes en las dificultades que presenten. Todos los alumnos participaron al formar grupos de 3 personas únicamente y al estar dos docentes pendientes de que todos colaboraran. Al terminar la actividad los alumnos recogieron sus opiniones sobre lo que les había parecido la actividad: Autoevaluación: *“Nos ha encantado y ha sido muy divertida. Hemos aprendido que siempre han existido guerras. Divertida y entretenida porque era variada ya que salías al patio a buscar las pistas, prestábamos mucha atención al leer las preguntas, después hemos investigado en los ordenadores y en el libro para descubrir el periodo de la Edad Moderna. Después lo hemos ordenado y expuesto, cada grupo una pista. Hemos prestado mucha atención y hemos descubierto que cuanto más te implicas, más aprendes. Ha resultado muy interesante, intrigante y mola mucho. Hemos comprobado que se trabaja mucho mejor en grupos de tres porque prestas más atención, interés y participas más”*.

Respecto a la segunda sesión “El descubrimiento de América y Cristóbal Colón” se trabajó mediante la metodología de trabajo en grupo de expertos. Primero se hace una breve explicación con ayuda de una presentación en canva (Anexo <sup>13</sup>) de los contenidos a trabajar. Al principio costó que los alumnos y alumnas entendieran el funcionamiento de la sesión porque nunca antes la habían trabajado, por lo que esta sesión no resultó satisfactoria del todo. Había alumnos que al estar acostumbrados a realizar presentaciones, se centraban en escribir toda la información de manera detallada y aprendérsela para explicársela a los compañeros de su grupo inicial. Al mismo tiempo, no se ponían de acuerdo en cómo resolver cada cuestión, si buscando en internet o en libros, por lo que el grupo de 3 personas de expertos se disgregaba. Había alumnos que tardaban más tiempo que otros, por lo que al final se acaban aburriendo y desmotivando y cuando finalmente estaban todos los integrantes del grupo inicial, ya no tenían ganas de explicar su parte al resto de compañeros ni de escuchar. No obstante, todos trabajaron y se observó que los alumnos disfrutaban investigando y compartiendo la información con sus compañeros (Anexo <sup>14</sup>), por lo que se pensaron mejoras para la siguiente sesión, principalmente dando pautas más claras y sencillas para una mejor coordinación de todos y presentando las preguntas como cuestiones más abiertas a investigar con posibles respuestas y no una única válida.

En la tercera sesión “Los pueblos precolombinos” se propone una metodología basada en problemas, en la que los alumnos reciben una carta (Anexo <sup>15</sup>) y tienen que ayudar a resolver un problema utilizando la estructura del método científico. Cuando los alumnos/as llegaron a clase preguntaron si íbamos a trabajar en grupos de expertos, sin embargo, se llevaron la sorpresa de que habíamos recibido una carta, todos estaban motivados e ilusionados por resolver las preguntas que

contenían e investigar más sobre los pueblos precolombinos. El problema que en este caso no pudimos anticipar es que les dejamos demasiada libertad para exponer los resultados de su investigación en el formato que ellos creyeron preciso, por lo que algunos se alargaron y no dio tiempo a acabar la actividad en el tiempo previsto. Lo importante era que presentaran la información al resto de compañeros y no los aspectos formales. Por eso, es importante explicar a los alumnos/as de manera muy detallada lo que se espera que hagan en cada sesión.

La cuarta sesión “La sociedad en la Edad Moderna” también se trabajó a través de grupos de expertos tras realizar una breve explicación de contenidos mediante una lluvia de ideas (Anexo 16) a través de imágenes en canva (Anexo 6), teniendo en cuenta las observaciones de la sesión anterior, esta sesión se realizó de manera más organizada, explicando a los alumnos/as la importancia de cooperar en equipo y de tomar decisiones entre todos, así como escuchar a los compañeros y aprender de todos. También se limitó el tiempo de investigación en el grupo de expertos y se explicó a los alumnos/as que lo importante no es memorizar, sino descubrir y comprender el porqué de los sucesos, así como explicarlo con nuestras palabras. Los resultados de esta sesión fueron mucho más óptimos que los de la primera sesión de este tipo de metodología.

En la quinta sesión “Juego de los Reyes Católicos” este juego, además de profundizar en el reinado de los Reyes Católicos, sirvió de repaso de todo lo visto anteriormente incluyendo otros aspectos del periodo relacionados con la cultura, el arte, el ejército, las ciudades, fechas... etc. Se trata de un juego que lleva mucha preparación previa, sin embargo, una vez que los alumnos/as entienden las reglas, que son muy sencillas, se puede hacer sin problema y la implicación de los estudiantes es amplia (Anexo 17). Al hacerse en grupos de cinco personas, todos no participan de la misma manera, por lo que se recomienda hacerlo en grupos más reducidos de tres personas, a pesar de que todos tienen que ir apuntando en su hoja de registro las soluciones aunque sea el turno de su compañero. El hecho de sumar puntos al final les motiva más a implicarse, lo mismo que cuando tienen que conseguir una corona, que vale más puntuación, ya que se esfuerzan por resolver la pregunta que la docente les plantea y sino la buscan en las distintas fuentes hasta conseguirla. El único inconveniente es que los alumnos y alumnas al ver que se trata de un juego, tienen una actitud más nerviosa y al principio cuesta que estén tranquilos y concentrados. Además, también se recomienda la impresión del tablero en tamaño A3 y que esté plastificado para poder reutilizarlo.

Por último, la sexta sesión “Yincana de repaso de las etapas de la historia” tras ver que a los alumnos/as les encantaba realizar actividades en las que se incluían pruebas cognitivas y pruebas físicas, se decidió terminar esta propuesta didáctica con una yincana en que cada prueba era sobre una etapa y tenía un reto de cada tipo. Se incluyó dentro de la Unidad Didáctica de Educación Física de patines, por lo que los alumnos/as estaban muy motivados. Sin embargo el día resultó ser

muy caluroso y los estudiantes no tenían interés en participar en los retos cognitivos, preferían jugar exclusivamente con los patines, ya que se realizó en la clase de E. F.

## **7. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO, OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES**

Gracias a la realización de este trabajo de fin de grado he podido investigar sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales en la actualidad. Cuando se me dio la oportunidad de elegir un tema para la realización de este TFG decidí escoger la didáctica de las Ciencias Sociales para investigar sobre su proceso de enseñanza- aprendizaje y mejorar mi formación en esta área.

Cuando comencé el Practicum II a mediados de Febrero pude observar distintos métodos de enseñanza y técnicas para dar clase, la mayoría de ellas activas, las cuales daban buenos resultados, especialmente en la implicación de los estudiantes, que presentaban actitudes de motivación, ilusión por aprender y participación y cooperación entre iguales en las actividades. Concretamente en el aula de 5º y 6º de Primaria, la profesora de Ciencias Sociales utilizaba las Tics frecuentemente, los alumnos/as realizan presentaciones en distintas aplicaciones tanto en grupos reducidos como en gran grupo, por lo que pude ver las habilidades que tenían en la competencia tecnológica y digital, además también realizaban excursiones en el entorno próximo y se les daba la oportunidad siempre de expresarse y debatir.

Tras conocer el funcionamiento del grupo, hablé con el tutor del TFG para decidir el tema del presente trabajo, decidiendo de manera consensa el tema de “Enseñanza de la Historia Moderna mediante métodos activos: Una experiencia de aula., ya que observé que a pesar de que los alumnos/as estaban implicados, siempre realizaban la misma dinámica de clase y el contexto era muy adecuado para implementar distintas metodologías. La elección del tema fue la Edad Moderna, porque era el siguiente tema que tenían que trabajar en el aula, por lo que el diseño de las actividades se ha realizado en un corto periodo de tiempo para poder implementarlas y se han ido modificando según avanzaban las clases.

Entre las limitaciones de la propuesta didáctica presente, destaco principalmente la falta de tiempo para diseñar las actividades ya que de haberlas realizado con más tiempo se hubieran diseñado propuestas más completas entre las que destacarían actividades fuera del colegio. También la importancia de improvisar y la adaptación a los cambios, en el día a día del colegio surgen números conflictos entre los alumnos que el docente tiene que resolver y que restan tiempo a la clase, así como otros problemas relacionados con las tecnologías, que a veces también dificultan el desarrollo normal del aula. Otra limitación a tener en cuenta, es que son métodos que no han trabajado antes, por lo que lleva tiempo que los alumnos los comprendan, se adapten y trabajen como se espera. Por último, destacar también la problemática de que los alumnos falten a clase de

manera habitual, ya que hay un alumno que faltaba de manera continuada y que impedía el buen funcionamiento de los grupos, ya que muchos contenidos se trabajan varios días.

Entre las oportunidades que destaco de la realización del TFD es principalmente la puesta en práctica de varias metodologías, como son la gamificación, el aprendizaje basado en problemas aplicando el método científico y el trabajo en grupo de expertos. A través de todas estas técnicas los alumnos/as colaboran con sus compañeros, implicándose por ayudar a los demás, además el hecho de plantearles algunas actividades como un problema o como un reto a resolver hace que de manera inconsciente piensen, reflexionen, debatan y busquen información en distintas fuentes, adquiriendo cada vez una mayor autonomía, iniciativa y responsabilidad en el trabajo y estudio. He podido analizar como los agrupamientos son esenciales para un buen funcionamiento de las actividades, ya que en cada grupo tiene que haber alumnos con distintas habilidades y capacidad de trabajar para que puedan aprender entre todos. Además de la importancia de las explicaciones previas que tienen que ser claras y sencillas, ya que si los alumnos/as no entienden bien la metodología de trabajo a seguir, no se alcanzan los resultados esperados con la realización de cada actividad. Recalco la facilidad del curso de 5º y 6º para poner en práctica estos métodos por su capacidad de trabajo, así como la ayuda de la docente del aula en la implementación de esta propuesta didáctica. Por último, añadir que se trata de una propuesta didáctica muy variada, ya que los alumnos a menudo piden distintas formas de trabajar y el ofrecérselas hace que su esfuerzo e interés sea mayor. Además de introducir el movimiento y el cuerpo tan necesario para fomentar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Respecto al objetivo principal del trabajo (*Aplicar métodos activos para una enseñanza renovada de la Historia en la actualidad*), se ha conseguido adquirir conocimiento mediante el análisis de diversas fuentes consultadas y la puesta en práctica de alguno de ellos. Por otro lado, respecto a los objetivos específicos del trabajo, gracias a la puesta en práctica de las distintas sesiones programadas, se ha alcanzado el objetivo 1 (*Indagar en los métodos de enseñanza de las Ciencias Sociales que influyen en el aprendizaje de los alumnos y alumnas*), ya que en la programación de cada sesión se ha tenido en cuenta el contexto del aula que influye en el desarrollo de cada actividad, incluyendo las adaptaciones precisas en cada sesión que iban surgiendo a medida que se ponían en práctica, atendiendo a la diversidad de aprendizaje de los alumnos/as y considerando los métodos y estrategias que podían permitir un mayor desarrollo y alcance de los contenidos. Se ha cumplido también al objetivo 2 (*Utilizar el currículo de Educación Primaria, particularmente de la asignatura de Ciencias Sociales para diseñar una unidad didáctica acorde con los contenidos de los cursos a los que va dirigida*), para seleccionar algunos contenidos a trabajar correspondientes a los cursos 5º y 6º, haciendo las adaptaciones precisas, ya



que se trata de una aula concreta en la que ambos cursos están juntos y teniendo en cuenta que en el curso anterior, debido a la situación Covid. 19, muchos contenidos no fueron trabajados adecuadamente, por lo que se han tenido que introducir de nuevo en el curso actual.

Analizando al objetivo 3. (*Descubrir las posibilidades que el contexto escolar brinda para la puesta en práctica de la propuesta educativa*), en la propuesta didáctica se ha hecho un buen uso de todas las instalaciones y recursos del centro escolar, incluyendo actividades en el patio, en la sala de ordenador y en el exterior del colegio, pero se podría haber aprovechado el patrimonio cultural del pueblo y de la ciudad de Segovia, relacionado con esta época, para programar alguna actividad, algo que no ha sido posible en la situación actual.

Respecto al objetivo 4 (*Tener en cuenta las investigaciones del desarrollo infantil para adaptar las actividades a los ritmos madurativos del alumnado y hacer un estudio de las nociones de tiempo y espacio*), se han analizado las características de los alumnos/as en función al estudio del desarrollo infantil de autores como Piaget y Vigotsky y se han tenido en cuenta la propuesta de Gardner de Inteligencias Múltiples, para una mejor adaptación de las sesiones a las características individuales de los alumnos/as. Sin embargo, no ha habido un estudio profundo de la adquisición y evolución del conocimiento de las nociones de tiempo y espacio en los alumnos/as por falta de tiempo, pero sí se han comprobados aprendizajes de estos aspectos en los alumnos, con la utilización de mapas y líneas del tiempo.

Para terminar, en relación al objetivo 5 (*Utilizar otros métodos de trabajo más, como: las técnicas cooperativas*) se ha realizado un estudio profundo de las mismas y se han seleccionado las más adecuadas, atendiendo a las características del aula, considerando las más ajustadas al aprendizaje de los estudiantes. Lo mismo sucede con el objetivo 6 (*Realizar una propuesta didáctica aplicando las distintas metodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales*) se ha alcanzado ya que primero se han seleccionado los métodos activos y después se han programado las sesiones de acuerdo a estos métodos.

## **9. BIBLIOGRAFIA**

- Ayén, F. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ?. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 86: 7-15.
- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida, México, DF: Fondo de Cultura Económica
- Carretero, M (2007). Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

Dede, C. (2009). Immersive interfaces for engagements and learning. *Science*, 323 (5910): 66-69

Domínguez, M. C. (2004). *Didáctica de las ciencias sociales para Primaria*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Gómez, C. J. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro

Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León.

J. Prats y J. Santacana. "Ciencias Sociales". En: *ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN*. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol.3)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Liceras, A. (2016). Las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. En Liceras, A., Romero, G. (coords). *Didáctica de las ciencias sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.

Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky (Master en Paidopsiquiatría)*. Universidad Autónoma: Barcelona

López, F, R. (2014). La LOMCE y la competencia histórica. *Revista histórica contemporánea*. Volumen (2), 273-285.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

Pages, J. (2009): Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154.

Principios metodológicos de la etapa expuesta en el Anexo I-A del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

- Pujolás, P. (2008). 9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Graó.
- Quinquer, D. (1997). “Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos”. En Benejam, P., Pages, J. (coords.). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria. Barcelona: Hosori.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Regader, B. (2007). Teorías de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Cuerpomente. Recuperado de [https://www.cuorpomente.com/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner\\_1012](https://www.cuorpomente.com/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner_1012)
- Traver, J. A., García, R. (2006). La técnica del puzle de Aronson como herramienta para desarrollar la competencia “compromiso ético” y la solidaridad en la enseñanza universitaria. Revista Iberoamérica de Educación, 40 (4): 1-9.
- Trujillo, F. (2016). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Tudela, A, Cambil, M. E. (2016). Epistemología de las ciencias sociales. Características, concepto y ámbitos del conocimiento social. En Licerias, A., Romero, G. (coords.). Didáctica de las ciencias sociales. Fundamentos, contextos y propuestas (pp. 23-46). Granada: Pirámide.
- Van Seledright, B. (2008). Narratives of nation- state, historical knowledge and school history education. Review of Research in Education, 32: 109-146.

# ANEXOS

## ANEXO 1. DIEZ CONSEJOS PARA APLICAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL AULA



Ilustración 1. Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje

ANEXO 2. PUZZLE DE ARONSON

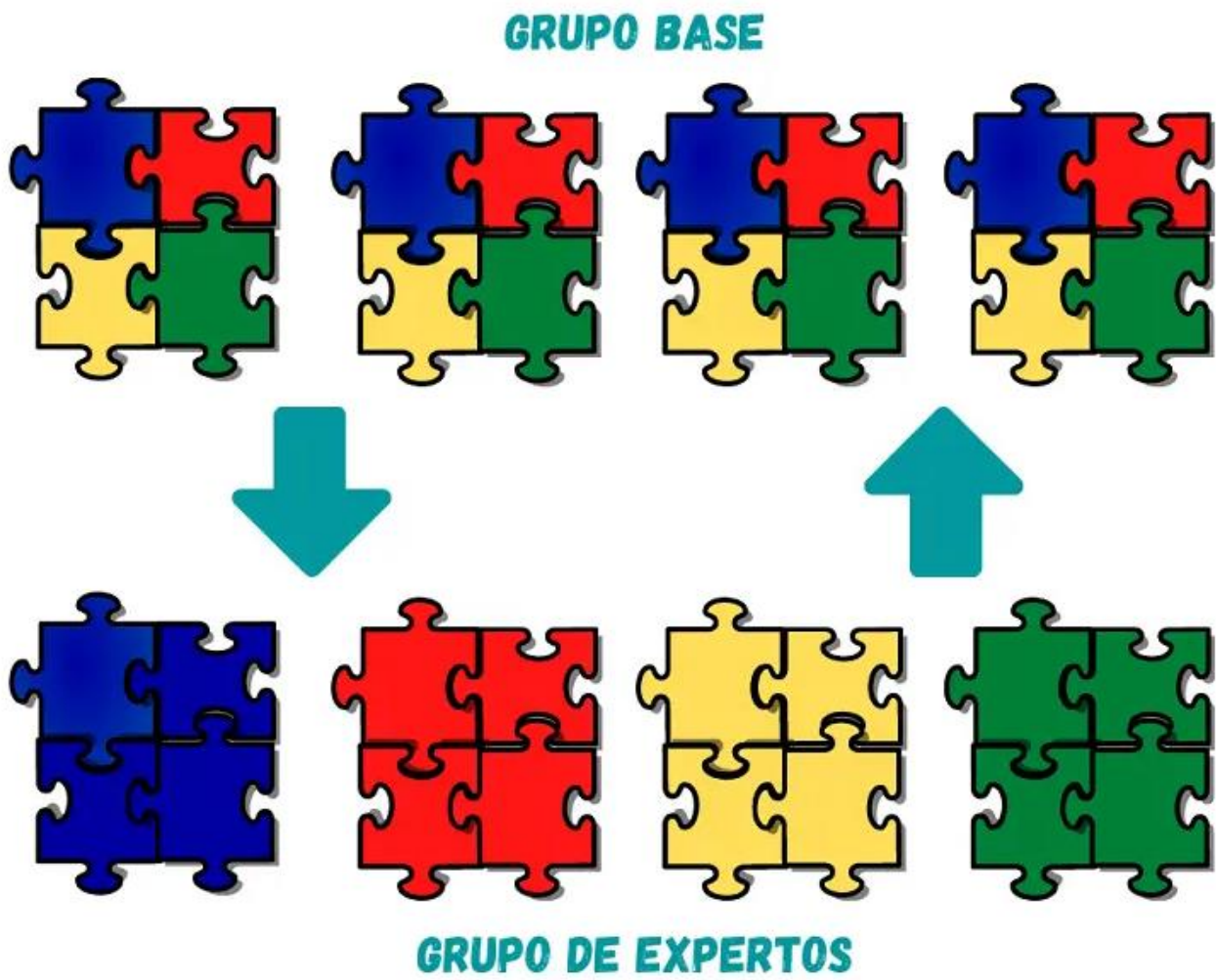


Ilustración 2. [www.aulaplaneta.com](http://www.aulaplaneta.com)

## ANEXO 3. YINCANA DE INICIACIÓN A LA EDAD MODERNA

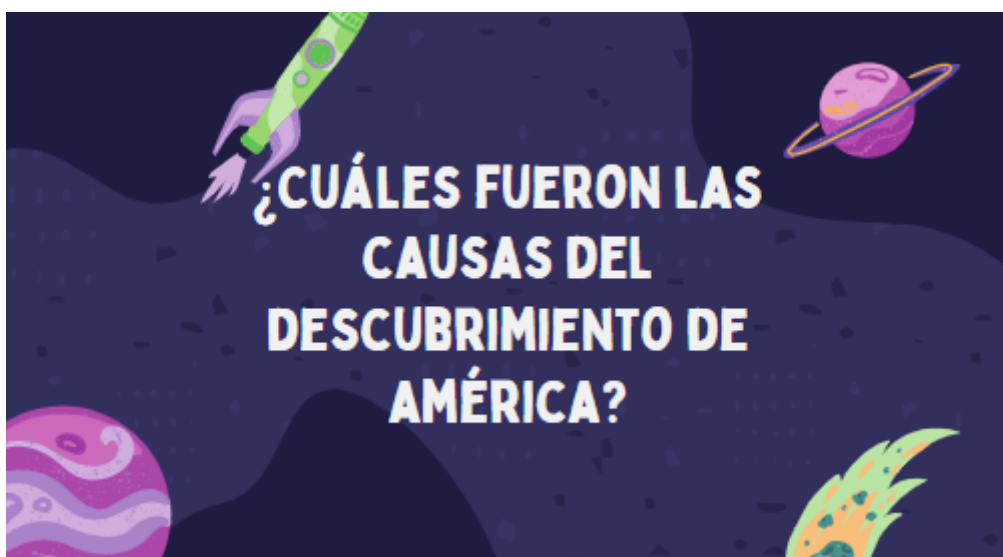
### SESIÓN 1. YINCANA DE INICIACIÓN A LA EDAD MODERNA

<b>En la Edad Media el territorio español estaba dividido en varios reinos.</b>	¿De qué reinos se trata? ¿Cuál fue el único territorio que no conquistaron los reinos cristianos? ¿En qué batalla vencieron los reinos cristianos de a los musulmanes?
<b>La Edad Moderna comienza en el siglo XV</b>	¿Con qué acontecimiento se inicia la Edad Moderna?
<b>Investiga los grandes acontecimientos de la Edad Moderna (deberéis encontrar al menos cinco grandes hechos)</b>	
<b>Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón contrajeron matrimonio en 1469.</b>	¿Cómo se llamaban estos dos reyes y qué territorios unieron con su matrimonio? ¿Qué era la monarquía autoritaria?
<b>El 12 de Octubre de 1492 se produjo un gran acontecimiento histórico.</b>	¿De qué acontecimiento se trata? ¿Quién estaba al mando del descubrimiento? ¿Qué hechos hicieron posibles este acontecimiento?

## ANEXO 4. EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA Y CRISTOBAL COLÓN



**LA EDAD MODERNA ES LA  
ETAPA HISTÓTICA QUE VA  
DESDE EL DESCUBRIMIENTO  
DE AMÉRICA , EN 1492  
HASTA LA REVOLUCIÓN  
FRANCESA, EN 1789**

A central text block with a white background. The text is in bold black letters. It is surrounded by faint, semi-transparent versions of the space-themed graphics seen in the top and bottom images.



1

Hasta el siglo xv, los europeos solo conocían Europa, el Norte de África y parte de Asia.



2

Se produjeron grandes avances en la navegación: brújula, carabela y técnicas para elaborar los mapas.



## CRISTOBAL COLÓN

Marinero Genovés que demostró que la tierra era redonda.



Pensaba que podía llegar a Asia navegando hacia el Oeste en vez de rodear África.

Realizó 4 expediciones.







**EN EL AÑO 1506  
CRISTOBAL COLÓN  
MUERE PENSANDO  
QUE HABÍA  
LLEGADO A ASIA**



**AÑOS MÁS TARDE....  
AMÉRICO VESPUCCIO  
DEMOSTRÓ QUE AQUELLAS  
TIERRAS PERTENECÍAN A UN  
CONTINENTE NUEVO, AMÉRICA.**



## **Consecuencias del descubrimiento de América**

- España se convierte en el imperio más poderoso.
- Llegaron de América grandes cantidades de oro y plata.
- Patata, tabaco, tomate y cacao y café.
- Cocimiento de la flora, la fauna y la geografía del mundo.
- Los españoles extendieron en América el idioma castellano y la religión católica.

## EN GRUPOS DE EXPERTOS REPASAMOS LO APRENDIDO



1. ¿Cuáles creéis que fueron las causas del descubrimiento de América?
2. ¿Creéis que solo hizo falta un viaje para llegar al continente americano?
3. ¿Sabéis si Cristóbal Colón murió sabiendo que había llegado a América y no a Asia como él y sus marineros pensaban?
4. ¿En aquella época surgieron grandes inventos que hicieron posible el descubrimiento de nuevos territorios, investigad sobre estos descubrimientos.
5. ¿Qué ocurrió tras el descubrimiento de América?

**ÁNIMO!!!**

## ANEXO 5. LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS

HOLA SOY KILLARI, TENGO 10 AÑOS, SOY DESCENDIENTE DEL PUEBLO INCA, TENGO QUE HACER UN TRABAJO SOBRE MIS ANTEPASADOS, PERO NECESITO VUESTRA AYUDA, SE QUE ESTAIS ESTUDIANDO LA EDAD MODERNA EN EL COLEGIO, ESTOY INVESTIGANDO SOBRE LOS SÍMBOLOS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN, PERO NO CONSIGO DESCUBRIR DE QUÉ SE TRATAN Y PARA QUÉ SERVÍAN, ¿ME PODEIS AYUDAR?



ADEMÁS TAMBIEN ESTOY INVESTIGANDO POR LOS DIOSSES MAYAS Y AZTECAS, HE ENCONTRADO ALGUNOS DE LOS MÁS IMPORTANTES, PERO NO CONSIGO SABER COMO SE LLAMABAN Y QUE REPRESENTABAN. ¿LOS CONOCÉIS?

ADEMÁS TAMBIEN ESTOY INVESTIGANDO POR LOS DIOSSES MAYAS Y AZTECAS, HE ENCONTRADO ALGUNOS DE LOS MÁS IMPORTANTES, PERO NO CONSIGO SABER COMO SE LLAMABAN Y QUE REPRESENTABAN. ¿LOS CONOCÉIS?



PARA TERMINAR TENGO QUE ESTUDIAR LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS: MAYAS, INCAS Y AZTECAS. PERO NO CONSIGO ORGANIZAR TODA LA INFORMACIÓN. ¿PODÉIS AYUDARME?

## ANEXO 6. LA SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA



### LA SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA

The image contains two social pyramids. The left pyramid, titled 'Sociedad Trinitaria', has three levels: 'Rey' at the top, 'Nobleza y clero' in the middle, and 'Campesinado' at the bottom. The right pyramid, titled 'Surge la burguesía', has five levels: 'Nobleza y clero' at the top, 'Alta clase y nobleza de la corte' below it, 'Artesanos' below that, 'Burgueses y comerciantes' below that, and 'Masas populares, obreros y campesinos' at the bottom.

Sociedad Trinitaria: Nobleza, clero, campesinado.

Surge la burguesía. Formada por artesanos y comerciantes que tienen dinero

# LA ECONOMÍA



## HUMANISMO

EL SER HUMANO SE CONVIERTE EN EL CENTRO DE LA CULTURA Y LA CIENCIA



## RENACIMIENTO

MIGUEL ÁNGEL





## LEONARDO DA VINCI



## RAFAEL



## **TRABAJAMOS EN GRUPOS DE EXPERTOS LA EDAD MODERNA**

1. Descubrir como era la sociedad en la Edad Moderna.
  2. ¿ Hubo una evolución en la economía, de que actividades vivían las personas en aquella época?
  3. En esta época se desarrolló un pensamiento importante, el humanismo, ¿ Qué pensais que puede significar esta palabra?
  4. Se desarrolló un estilo artístico, ¿ Sabéis cuál es y que artistas destacaron?
  5. También se desarrolló la teoría heliocéntrica, Investigad de que se trata y que supuso este descubrimiento para la humanidad.
-



## ANEXO 7. JUEGO DE LOS REYES CATÓLICOS

### **Instrucciones:**

Se colocan las cuatro fichas en la flecha que indica SALIDA y se comienza a tirar. Todos los alumnos efectúan la tirada sucesivamente colocando la ficha en la casilla que corresponda según la puntuación obtenida. A continuación, todos a la vez, buscan la respuesta a la cuestión planteada en la casilla en la que están situados durante un tiempo estimado de dos minutos que vamos a medir con un cronometro. Una vez terminado el tiempo, los participantes van dando sus respuestas que anotarán en la rejilla de registro de respuestas. Cuando después de realizar una tirada hay alumnos que caen en la misma casilla, pueden juntar sus fuerzas para proporcionar la respuesta de forma conjunta. Si después de la tirada, los participantes caen en alguna de las coronas numeradas, deben acudir al profesor para que les proporcione la tarjeta correspondiente a esa casilla e intentarán dar una respuesta al profesor a la cuestión planteada cuanto antes, puesto que no pueden seguir jugando si no aciertan la respuesta correcta a la cuestión que plantea la tarjeta. Si desconocen la respuesta podrán buscarla sin limitación de tiempo mientras los demás compañeros de la actividad siguen jugando. La respuesta a la tarjeta no se la comunicarán a los compañeros, lo sabrán únicamente el participante y el profesor, el alumno anota un SI en la rejilla de registro de respuestas y se suma al juego respetando si los compañeros están en proceso de lanzamiento de dado o buscando respuestas. No es imprescindible contestar todas las casillas normales para considerar que se ha terminado, sino llegar a la última corona exactamente y dar la respuesta correcta. Si al llegar al final del tablero la puntuación no es la exacta para quedar en la corona con el número 19, retrocederemos como en el juego de la oca, lo que conlleva contestar la pregunta correspondiente de la casilla si anteriormente no se había caído en ella. Una vez que todos han llegado a la casilla 19 consultan las respuestas dadas con el profesor. El vencedor es el que más respuestas acertadas tenga. Las casillas con la corona valen por dos.

## Hoja de registro

Preguntas	Respuestas
1. Los Reyes Católicos se llamaban...	
2. ¿Qué dos reinos de la península se unieron en su boda?	
3. Su reinado se sitúa entre dos edades de la historia, ¿Cuáles?	
4. ¿Qué territorios conquistaron?	
5. ¿Cuántos viajes realizó Cristóbal Colón de América?	
6. Ve a preguntar a la profesora	
7. ¿Qué edificios son más representativos de Granada?	
8. ¿Qué era la Santa Hermandad?	
9. ¿Qué función tenían los virreyes?	
10. ¿Qué función tenían los tercios?	
11. ¿Qué era el Santo Tribunal de la Inquisición?	
12. Ve a preguntar a la profesora	
13. ¿Qué rey venció a los turcos en la batalla de Lepanto?	
14. ¿Quién demostró que Cristóbal Colón había llegado a América?	
15. ¿En qué años empezó y terminó la E. Moderna?	
16. ¿Nombra a dos artistas del Renacimiento?	
17. En la E. Moderna surge el Humanismo, ¿Qué significa? ¿Quién fue Nicolás Copérnico?	
18. Ve a preguntar a la profesora	
19. ¿Qué avances se produjeron en la navegación?	
20. ¿Quién inventó la imprenta?	

## LOS REYES CATÓLICOS Y SUS HAZAÑAS

¡ENHORABUENA HAS LLEGADO AL FINAL!

Ya sabes más sobre estos reyes



20

¿Quién inventó la imprenta?

19

¿Qué avances se produjeron en la navegación?



13

¿Qué rey venció a los turcos en la batalla de Lepanto?

14

¿Quién demostró que Cristóbal Colón había llegado a América?

15

¿En qué años empezó y terminó la E. Moderna?

16

Nombra a dos artistas del Renacimiento

17

En la E. Moderna surge el Humanismo, ¿Qué significa? ¿Quién fue Nicolás Copérnico?

11

¿Qué era el Santo Tribunal de la Inquisición?

10

¿Qué función tenían los tercios?

9

¿Qué función tenían los virreyes?

8

¿Qué era la Santa Hermandad?

7

¿Qué edificios son más representativos de Granada?



EMPEZAMOS  
¿PREPARADOS?

1

Los reyes católicos se llamaban...

2

¿Qué dos reinos de la península se unieron en su boda?

3

Su reinado se sitúa entre dos edades de la historia, ¿Cuáles?

4

¿Qué territorios conquistaron?

5

¿Cuántos viajes realizó Cristóbal Colón a América?

**ANEXO 8. YINCANA DE REPASO DE LAS ETAPAS DE LA HISTORIA:  
PREHISTORIA, EDAD ANTINGUA, EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA**

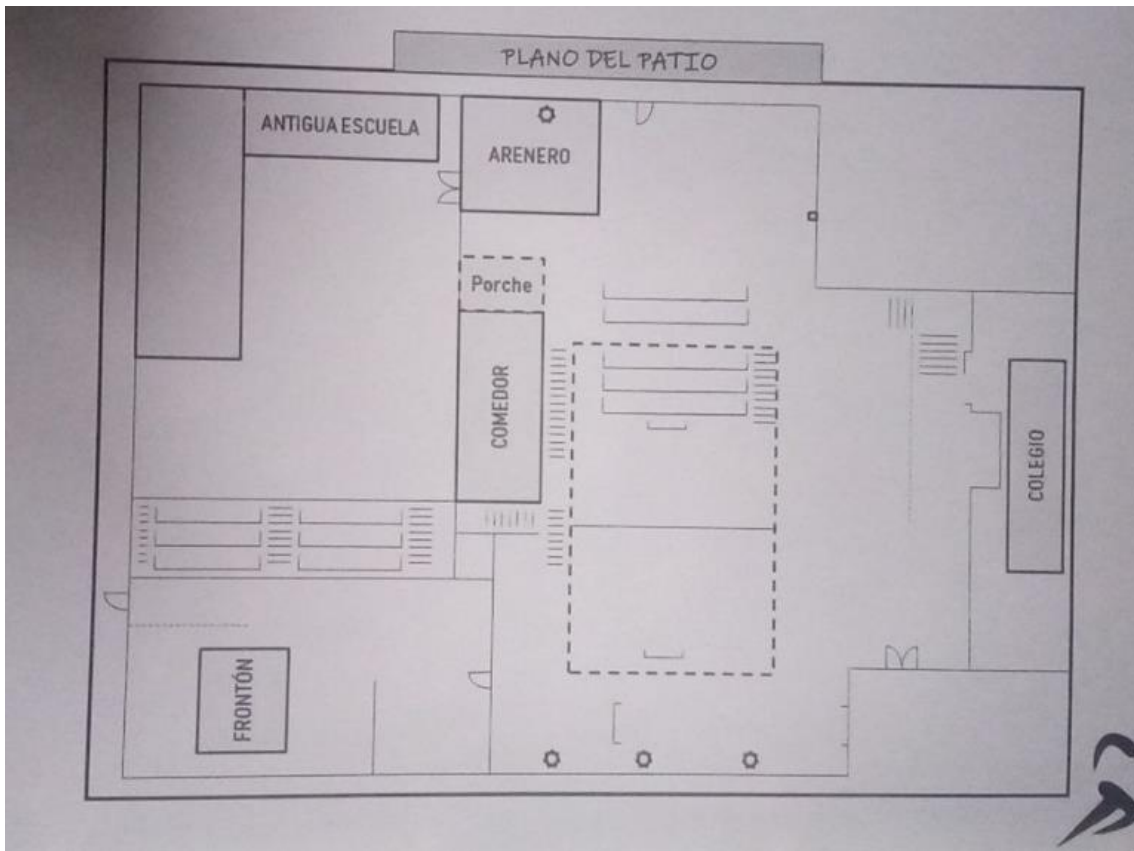


Ilustración 3. Mapa del patio

**GYNCANA DE LAS ETAPAS DE LA HISTORIA PARA LA UNIDAD  
DIDACTICA DE PATINES 5º y 6º DE PRIMARIA**

**Aclaraciones:**

- Entregaremos a cada grupo (después de su formación) un mapa del patio del colegio.
- Cada prueba se realizará en un punto del patio excepto la última en la que tienen que salir a la urbanización que se encuentra en una zona próxima al colegio.
- Si algún componente no puede realizar las pruebas en patines deberán ser adaptadas para que con la ayuda de sus compañeros la puedan llevar a cabo, ya que los alumnos tienen distintos niveles.
- Al finalizar cada prueba se les entrega una letra, al final juntarán las letras y formarán la palabra TEAMS, la recompensa final será un vídeo de la Unidad Didáctica anterior.

**1. FORMACIÓN DE EQUIPOS**

Estalla el Bin Bang y somos trocitos de lo que después será la tierra.

El Bing Bang también llamada la Gran Explosión y originalmente como Átomo primigenio, es el principio del universo, es decir, el punto inicial en el que se formó la materia, el espacio y el tiempo. Deberéis moveros hasta formar 4 equipos, los trocitos formarán la tierra. Cada uno de los grupos será un homo sapiens diferente.



**Grupos:**

Rubén, Emma, Teo y Pablo = Australopithecus


























Rosen, Ilyas y Hugo, Marta= Homo Habilis

Andrea, Sofía, Kevin y Alejandro = Homo Erectus

Juan, Catalina, Georgi = Homo Neanthertalensis



**Tabla de transcripción:**

• A 	• B 	• C 	• D 	• F 
• G 	• H 	• I 	• J 	• K 
• L 	• M 	• N 	• O 	• P 
• Q 	• R 	• S 	• T 	• U 
• V 	• W 	• X 	• Y 	• Z 

**Tutankamon es conocido como el Faraón niño, fue coronado con solo 8 años y murió a los 18-19 años.**

**Solución del jeroglífico: Faraón a los ocho años.**

**Prueba motriz:** si queréis superar la prueba deberéis de construir una pirámide con los materiales del gimnasio.

#### PRUEBA 4. LAS CONQUISTAS ROMANAS

En poco tiempo, Roma pasa de ser una ciudad pequeña a ser el mayor imperio de la Antigüedad. A los romanos nos gusta mucho los espectáculos de carreras de carro y los gladiadores. Acaba de finalizar una batalla de gladiadores y el coliseo está lleno de objetos, tras la espectacular lucha.

**Prueba motriz:** Se divide el área de juego en partes iguales, deben haber un campo por equipo participante. Cada equipo se le asigna un área de juego, en cada área debe haber 10 objetos (pelotas, frisbies...). Se da la orden de inicio del juego: cada equipo deberá limpiar su campo lanzándolos al campo rival durante 5 minutos. El equipo ganador será el que acabado el tiempo tenga menos enseres de los gladiadores en su campo.

**Prueba cognitiva:** Se les entregan piezas de un mapa de la Península Ibérica en la Edad Antigua. Deberán formar el puzzle y escribir que pueblo vivía en cada parte del mapa. Además de decir con que acontecimiento importante comenzó la Edad Antigua y con qué acontecimiento terminó.





## PRUEBA 5. EDAD MEDIA

El papa manda una importante orden al Rey de Aragón, nosotros los caballeros medievales debemos la carta al Rey.

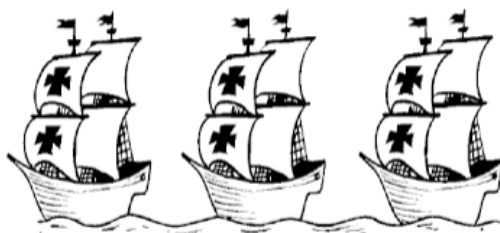
**Prueba motriz:** Los equipos deberán hacer una carrera de relevos en patines. Ganará el equipo que haga llegar antes la orden al rey (Si algún componente del grupo tiene dificultades para realizar la prueba puede ser ayudado por sus compañeros para que pueda participar, en el caso de que poder realizarse lo hacen el resto de compañeros).

**Prueba cognitiva:** decir al profesor los reinos y las coronas que había en la península ibérica en la Edad Media y el último Reino musulmán que fue conquistado finalmente por los Reyes Católicos en el año 1492.

## PRUEBA 6. LA AVENTURA DE CRISTOBAL COLÓN

Hace 500 años se cree que la tierra es plana, solo se conoce Europa, Asia y un poco de África. Nosotros los marineros que acompañamos a Colón en su aventura de llegar a Asia por el Océano, llegamos a una tierra desconocida para nosotros hasta ahora. Allí descubrimos alimentos como el chocolate, el maíz, el pimiento y el tomate y culturas milenarias como los Incas, Mayas y Aztecas.

**Prueba cognitiva:** Aquí tenéis las carabelas con los que Cristóbal Colón llegó finalmente a América, deberéis sus nombres y el nombre de la persona que descubrió que Cristóbal Colón había llegado a América y no Asia.



**Prueba motriz:** ¿ Os acordáis de cuántos viajes realizó Cristóbal Colón a América?. Deberéis hacer vosotros el mismo número de viajes desde el patio del colegio hasta la urbanización, donde encontraréis más información de Cristóbal Colón.

# PISTAS

## ***PRUEBA 1. FORMACIÓN DE GRUPOS.***

Estalla el Bin Bang y somos trocitos de lo que después será la tierra.

El Bing Bang también llamada la Gran Explosión y originalmente como Átomo primigenio, es el principio del universo, es decir, el punto inicial en el que se formó la materia, el espacio y el tiempo. Deberéis moveros hasta formar 4 equipos, los trocitos formarán la tierra. Cada uno de los grupos demás será un homo sapiens diferente.

## ***PRUEBA 2. LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA***

Una de las primeras civilizaciones que utiliza la escritura es la Egipcia. A orillas del río Nilo en la ciudad de Tebas, nosotros los escribas del Faraón, somos los únicos capaces de escribir y leer jeroglíficos,

Prueba cognitiva: nuestra misión en esta prueba es descifrar para nuestro Faraón el mensaje recibido.

Prueba motriz: realizar una pirámide con materiales del gimnasio.

## ***PRUEBA 3. LA APARICIÓN DEL HOMBRE***

Hace unos 2, 5 millones de años, en la sabana africana aparece un nuevo animal,

es grande y camina sobre dos patas y tiene un gran cerebro. Nosotros el homo habilis, somos capaces de fabricar nuestras propias herramientas con piedras.

Prueba motriz: Tenéis que llenar el vaso con el mayor número de piedras posibles, tenéis 2 minutos.

Prueba cognitiva: Debéis ordenar todos los periodos de la prehistoria.

#### ***PRUEBA 4. LAS CONQUISTAS ROMANAS***

En poco tiempo, Roma pasa de ser una ciudad pequeña a ser el mayor imperio de la Antigüedad. A los romanos nos gusta mucho los espectáculos de carreras de carro y los gladiadores. Acaba de finalizar una batalla de gladiadores y el coliseo está lleno de objetos, tras la espectacular lucha.

Prueba motriz: Se divide el área de juego en partes iguales, deben haber un campo por equipo participante. Cada equipo se le asigna un área de juego, en cada área debe haber 10 objetos (pelotas, frisbies...). Se da la orden de inicio del juego: cada equipo deberá limpiar su campo lanzándolos al campo rival durante 5 minutos. El equipo ganador será el que acabado el tiempo tenga menos enseres de los gladiadores en su campo.

Prueba cognitiva: Aquí tenéis un puzzle de la Península Ibérica en la Edad Antigua deberéis unir sus piezas y escribir el nombre de los pueblos que habitaban en cada zona del mapa.

#### ***PRUEBA 5. LA EDAD MEDIA***

El papa manda una importante orden al Rey de Aragón, nosotros los caballeros medievales debemos la carta al Rey.

Prueba motriz: Los equipos deberán hacer una carrera de relevos en patines. Ganará el equipo que haga llegar antes la orden al rey (Si algún componente del grupo tiene dificultades para realizar la prueba puede ser ayudado por sus compañeros para que pueda participar, en el caso de que poder realizarse lo hacen el resto de compañeros).

Prueba cognitiva: decir al profesor los reinos y las coronas que había en la península ibérica en la Edad Media y el último Reino musulmán que fue conquistado finalmente por los Reyes Católicos en el año 1492.

***PRUEBA 6. LAS AVENTURAS DE CRISTOBAL COLÓN***


Hace 500 años se cree que la tierra es plana, solo se conoce Europa, Asia y un poco de África. Nosotros los marineros que acompañamos a Colón en su aventura de llegar a Asia por el Océano, llegamos a una tierra desconocida para nosotros hasta ahora. Allí descubrimos alimentos como el chocolate, el maíz, el pimiento y el tomate y culturas milenarias como los Incas, Mayas y Aztecas.

Prueba cognitiva: Aquí tenéis las carabelas con las que Cristóbal Colón llegó finalmente a América, deberéis sus nombres y el nombre de la persona que descubrió que Cristóbal Colón había llegado a América y no Asia.

Prueba motriz: ¿ Os acordáis de cuántos viajes realizó Cristóbal Colón a América?. Deberéis hacer vosotros el mismo número de viajes desde el patio del colegio hasta la urbanización, donde encontraréis más información de Cristóbal Colón que debéis recoger.

## ANEXO 9. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA POR LOS ALUMNOS.

### Evaluación de Ciencias Sociales: "La Edad Moderna"

14 Respuestas	0 Puntuación media	Activo Estado	...
<a href="#">Revisar respuestas</a>	<a href="#">Publicar puntuaciones</a>	 <a href="#">Abrir en Excel</a>	

1. Hemos organizado y planificado el trabajo en grupo (10 puntos)

[Más detalles](#)

14  
Respuestas

9.36  
Promedio

2. Hemos participado todos los miembros del grupo en la realización de todas las actividades.

[Más detalles](#)

14  
Respuestas

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆  
Clasificación media 8.36

3. Hemos escuchado las propuestas de nuestros compañeros/as

[Más detalles](#)

14  
Respuestas

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆  
Clasificación media 9.00

4. ¿ Hemos utilizado libros y mapas de España y Europa para trabajar los contenidos y realizar las actividades?

[Más detalles](#)

- sí, hemos buscado informaci... 14
- no, solo hemos buscado en in... 0



5. ¿ Hemos utilizado el ordenador para buscar información y realizar presentaciones?

[Más detalles](#)

14

Respuestas



Clasificación media 9.50

6. ¿ He aprendido algunos contenidos de la Edad Moderna, como Quién era Cristóbal Colón, como era la economía, la sociedad, la cultura y el arte de los siglos XV al XVIII, que todavía recuerdo?

[Más detalles](#)

14

Respuestas



Clasificación media 8.64

7. La actividad que más me ha gustado ha sido... ¿ Por qué?

[Más detalles](#)

14

Respuestas

Respuestas más recientes

*"cuando María nos hacia preguntas "*

*"la de los mapas porque aprendes España"*

*"Todo porque ha sido muy interesante."*

8. La actividad que menos me ha gustado ha sido.... ¿ Por qué?

[Más detalles](#)

14

Respuestas

Respuestas más recientes

*"todas me justaron "*

*"me han gustado todas"*

*"Ninguna porque todas las actividades me han gustado"*

9. La maestra ha ayudado y animado a los alumnos y alumnas ha realizar las actividades

[Más detalles](#)

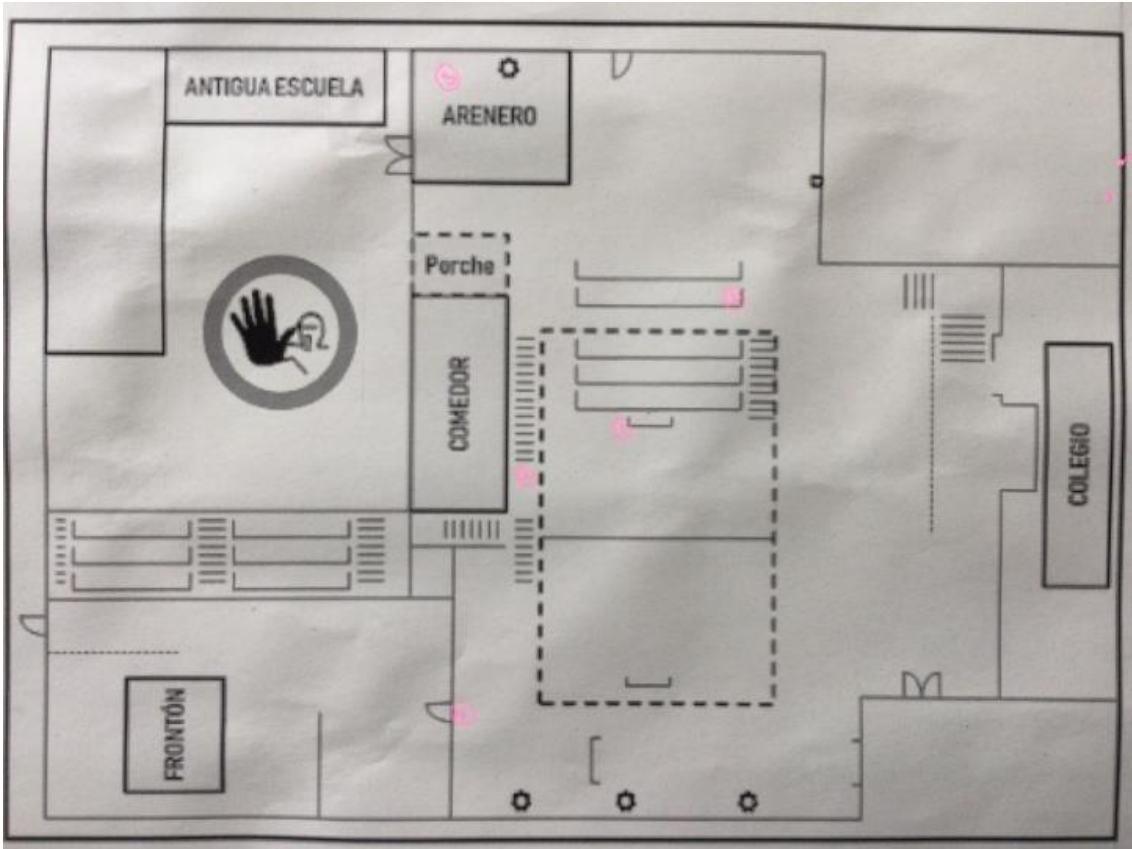
13

Respuestas



Clasificación media 9.69

## ANEXO 10. BÚSQUEDA DE LAS PISTAS





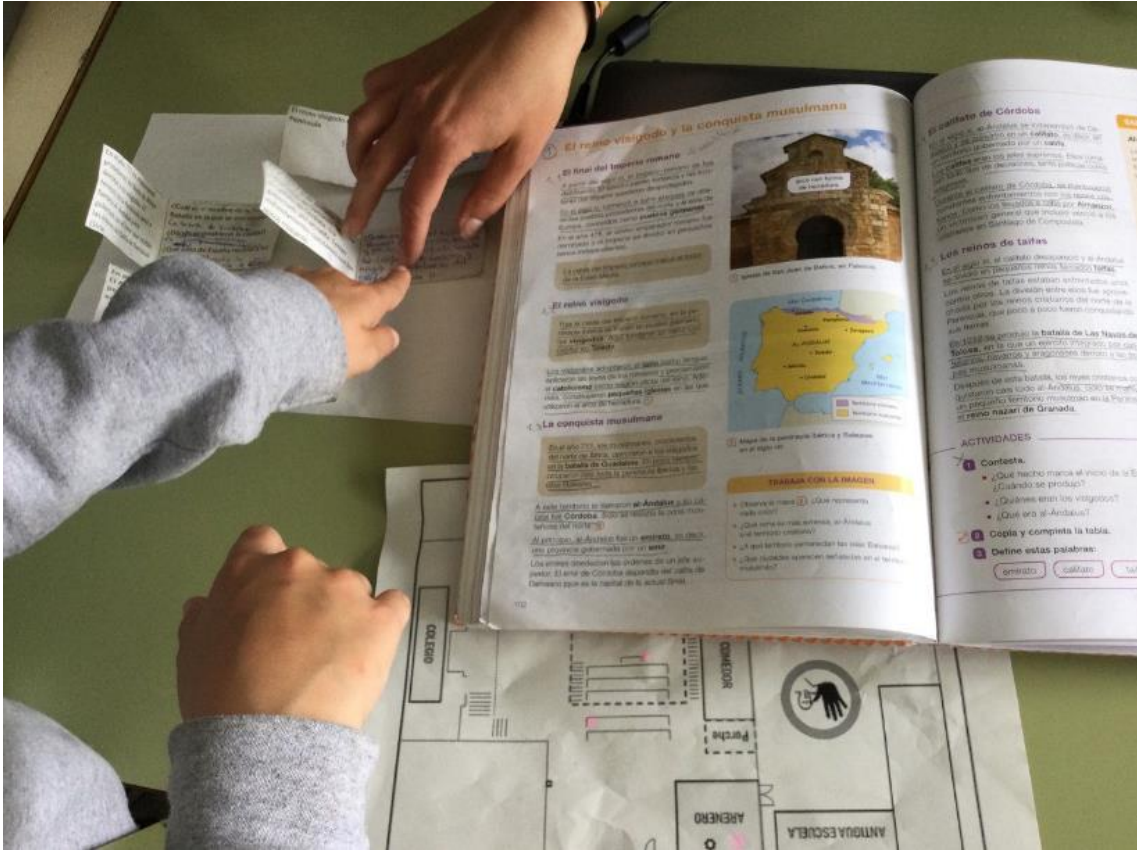




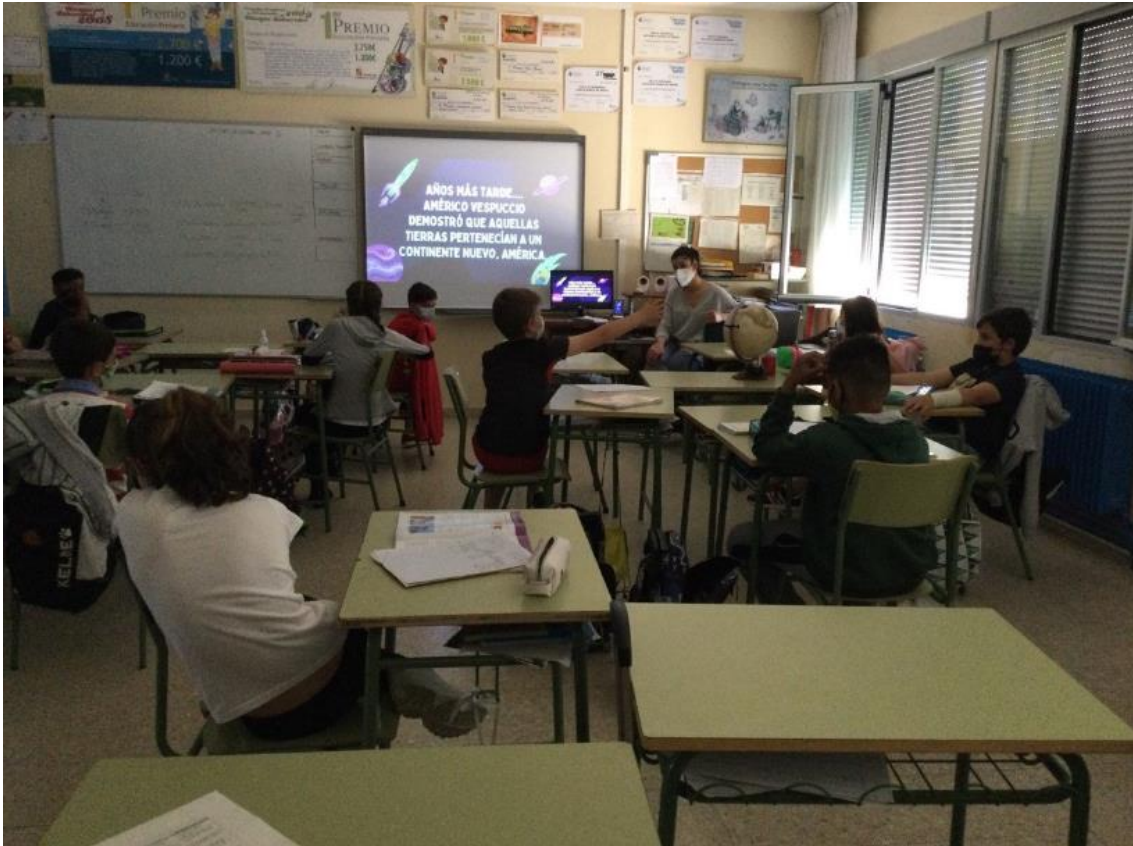
## ANEXO 11. UTILIZACIÓN DE LIBROS Y ORDENADORES



## ANEXO 12. ORDENAMOS CRONOLÓGICAMENTE LOS ACONTECIMIENTOS

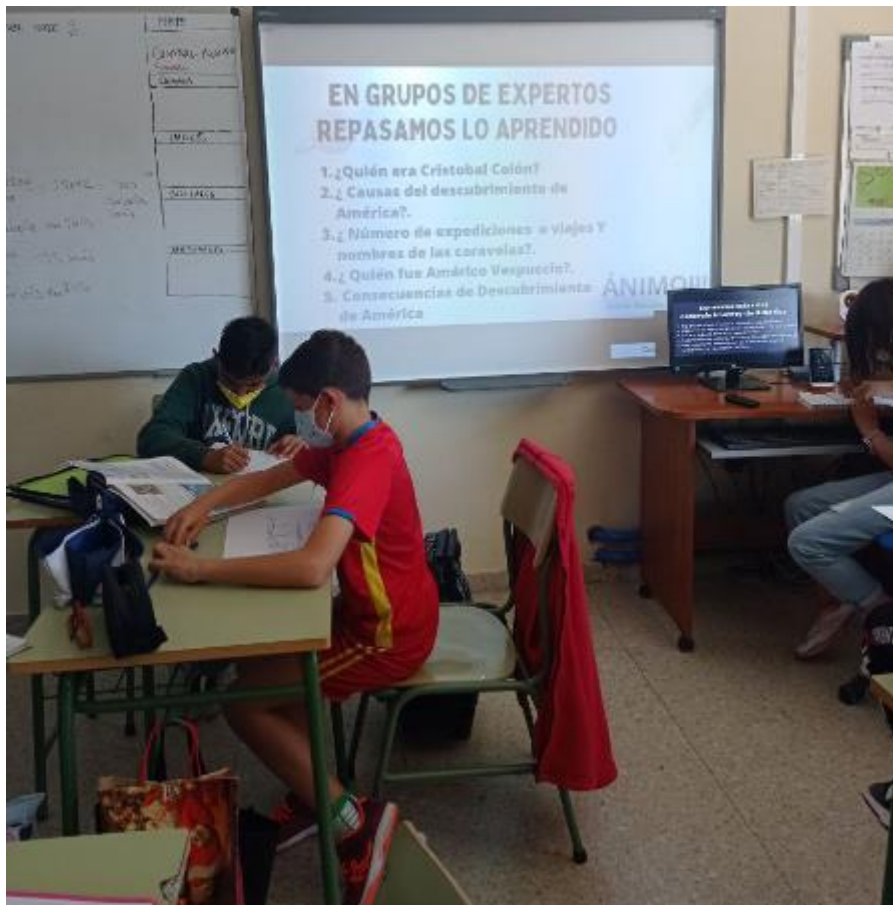


## ANEXO 13. PRESENTACIÓN EN CANVA



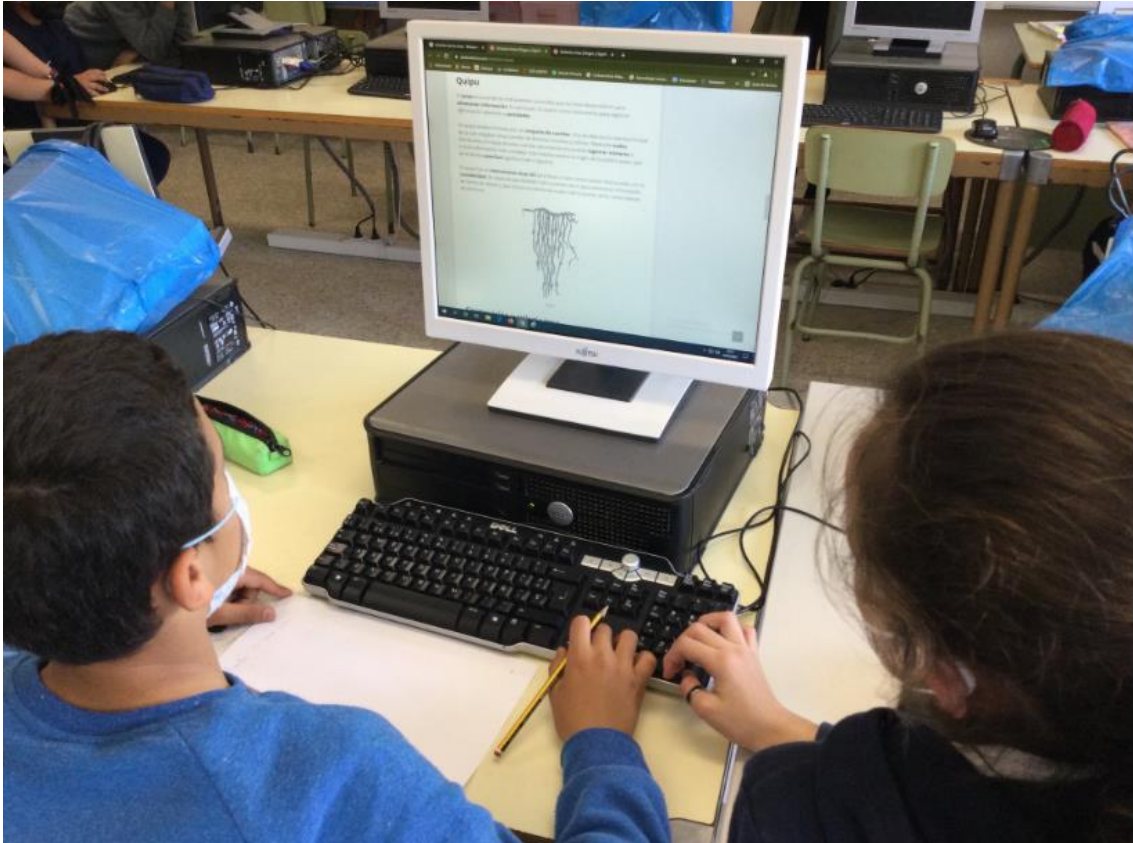
## ANEXO 14. TRABAJO EN GRUPOS DE EXPERTOS





## ANEXO 15. RECIBIMOS UNA CARTA- LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS



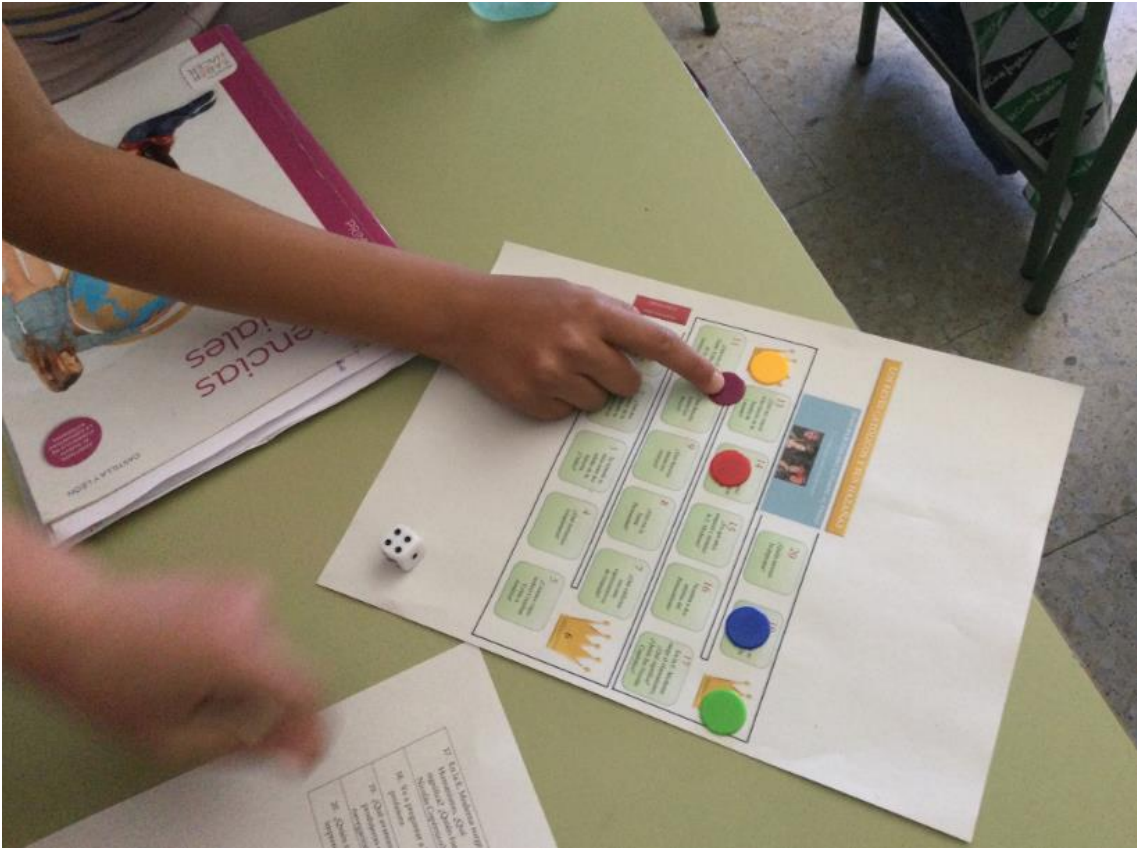




## ANEXO 16- LLUVIA DE IDEAS- LA SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA



ANEXO 17. JUEGO DE LOS REYES CATÓLICOS



## ANEXO 18. TABLA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Evaluación práctica docente	Grado de adquisición (1-10) y observaciones
Nivel de dificultad de la propuesta didáctica a los alumnos.	
Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.	
Utilización de las metodologías activas adecuadas para cada una de las sesiones.	
Participación, interés y motivación de los alumnos/as.	
Respeto de los alumnos/as a las normas, a los compañeros y al docente.	
Puesta en práctica de una adecuada atención a la diversidad.	
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
Uso de otros libros y manuales para recopilar información y contrastar las diferentes tipos de fuentes.	
Adecuación de la temporalización, espacio y recursos materiales.	
Grado de satisfacción de los alumnos/as.	

## ANEXO 19. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

Nombre Alumno/a:	Grado de adquisición	Observaciones
Muestra un trabajo autónomo y con iniciativa.		
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para consultar información y realizar trabajos.		
Muestra respeto por los demás componentes del grupo y se esfuerza para llegar a acuerdos y tomar decisiones conjuntas mediante una comunicación adecuada.		
Muestra interés por conocer hechos culturales e históricos importantes.		
Muestra respeto por las manifestaciones artísticas de nuestro país.		
Se esfuerza en su trabajo individual y grupal.		
Muestra respeto y escucha las indicaciones de la docente de la materia.		